ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला : संस्कृत ग्रन्थांक–२१

श्रीमद्रविषेणाचार्यप्रणीतम्

पद्मपुराणम्

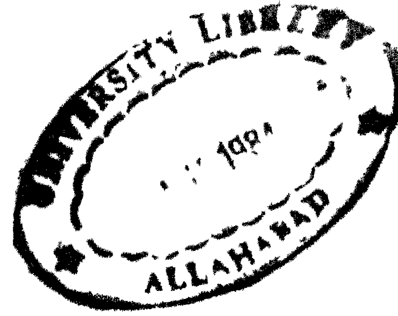
[पद्मचरितम्]

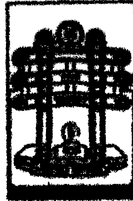
प्रथमो भागः

हिन्दी अनुवाद, प्रस्तावना तथा श्लोकानुक्रमणिका सहित

सम्पादन-अनुवाद

पं. पन्नालाल जैन साहित्याचार्य, पी-एच. डी.





भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

वीर नि० संवत् [illegible] : वि० संवत् [illegible] : सन् [illegible]

द्वितीय संस्करण : मूल्य [illegible] रुपये

स्व. पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें
श्री साहू शान्तिप्रसाद जैन द्वारा संस्थापित
एवं
उनकी सहधर्मिणी स्वर्गीया श्रीमती रमा जैन द्वारा संपोषित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें
उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक
जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन-भण्डारोंकी
सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-
ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

●

ग्रन्थमाला सम्पादक
सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री
डॉ. ज्योतिप्रसाद जैन

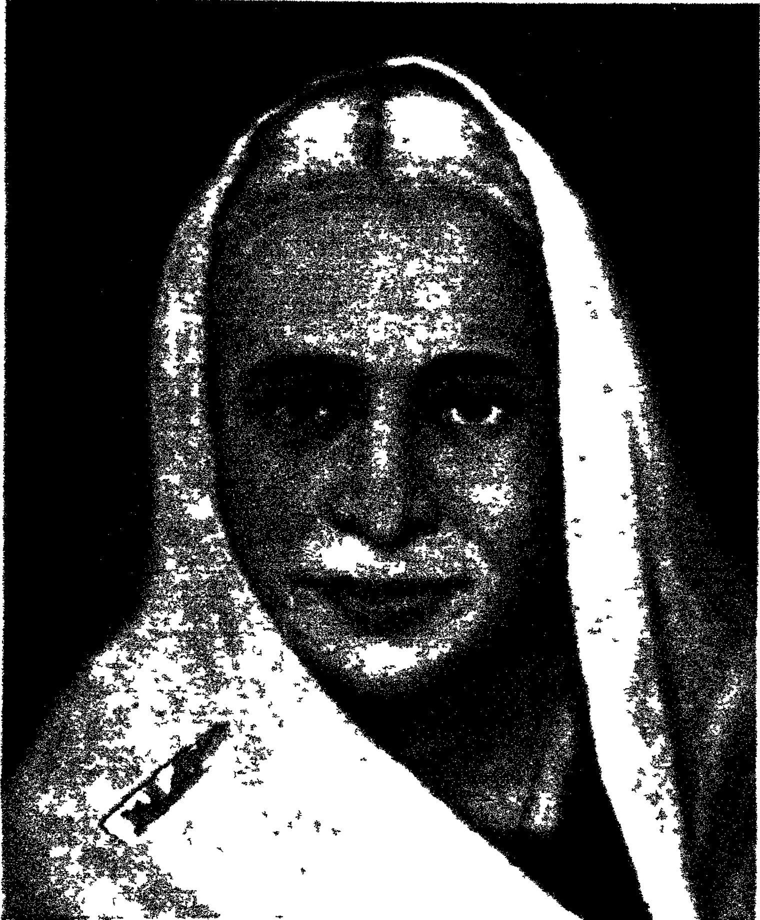
●

प्रकाशक
भारतीय ज्ञानपीठ
प्रधान कार्यालय : बी/४५-४७, कॅनॉट प्लेस, नयी दिल्ली-११०००१
मुद्रक . सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-२२१००१

●

[illegible] : फाल्गुन कृष्ण ९, वीर नि० २५००, विक्रम सं० २०३०, १८ फरवरी १९७४

भारतीय ज्ञानपीठ : संस्थापना 1944



मूल प्रेरणा
दिवंगता श्रीमती मूर्तिदेवी जी
मातुश्री श्री साहू शान्तिप्रसाद जैन



अधिष्ठात्री
दिवंगता श्रीमती रमा जैन
धर्मपत्नी श्री साहू शान्तिप्रसाद जैन

JÑANAPĪTHA MŪRTIDEVĪ GRANTHAMĀLĀ Sanskrit Grantha No 21

PADMAPURĀṆA

of

RAVISEṆĀCĀRYA

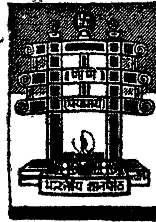
With

Hindi Translation, Introduction and Alphabetical Index of the verses

Vol. I

Editor and Translator

Pt. PANNALAL JAIN, Sahityacharya, Ph. D.



BHARATIYA JNANPITH PUBLICATION

VĪRA NIRVĀṆ SAMVATA 2502 : V. SAMVATA 2033 : A. D. 1977

Second Edition : Price Rs. 20/-

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA MŪRTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

FOUNDED BY

SAHU SHANTI PRASAD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE MOTHER SHRIMATI MURTIDEVI

AND

PROMOTED BY HIS BENEVOLENT VIFE

LATE SHRIMATI RAMA JAIN

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAIN ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL, PAURĀNIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS AVAILABLE IN PRĀKṚTA, SAMSKṚTA, APABHRAMŚA, HINDĪ, KANNAḌA, TAMIL, ETC , ARE BEING PUBLISHED IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAINA-BHANDĀRAS, INSCRIPTIONS, STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS AN ART AND ARCHITECTURE AND POPULAR JAINA LITERATURE ARE ALSO BEING PUBLISHED.

●

General Editors

Siddhantacharya Pt. Kailash Chandra Shastri
Dr. Jyoti Prasad Jain

●

Published by

Bharatiya Jnanpith

Head Office B/45-47, Connaught Place, New Delhi-110001

Founded on Phalguna Krishna 9, Vira Sam 2470, Vikrama Sam. 2000, 18th Feb, 1944

प्रधान सम्पादकीय
[प्रथम सस्करण]

रामकथा भारतीय साहित्यका सबसे अधिक प्राचीन, व्यापक, आदरणीय और रोचक विषय रहा है। यदि हम प्राचीन सस्कृत प्राकृत साहित्यको इस दृष्टिसे मापें तो सम्भवत आधेसे अधिक साहित्य किसी न किसी रूपमे इसी कथासे सम्बद्ध, उद्भूत या प्रेरित पाया जायेगा। वैदिक परम्परामे वाल्मीकिकृत रामायण प्राचीनतम काव्य माना जाता है। उस परम्पराका उत्कृष्टतम महाकाव्य कालिदासकृत 'रघुवश' है जिसका विषय वही राम-कथा है। और महाकवि भवभूतिके दो उत्कृष्ट नाटक 'महावीर चरित' और 'उत्तर-राम-चरित' भी पूर्णत रामकथा विषयक ही है। बौद्ध-परम्परामें यद्यपि इस कथाका उतना विस्तार हुआ नही पाया जाता, तथापि पाली-साहित्यके सुप्रसिद्ध 'जातक' नामक विभाग के 'दसरथ जातक' में यह कथा वर्णित है। और उसमे भगवान् बुद्धका ही जन्मान्तर राम पण्डितके रूपमे माना गया है। यह कथा सक्षिप्त है और बहुत अशोमे अपने ढगकी विलक्षण भी है। इसकी सबसे बडी विलक्षणता है राम और सीता दोनोको भाई-बहन मानना व दोनोका वनवाससे लौटनेके पश्चात् विवाह होना। जिस वशमे भगवान् बुद्ध उत्पन्न हुए थे, उस शाक्य-वशमे भाई-बहनके विवाह होनेकी प्रथाके उल्लेख मिलते है। मिश्र आदि सेमेटिक जातियोमें भी इस कथाका बहुत प्रचार रहा है। जैन पुराणोके अनुसार भोगभूमियोमे सहोदर भाई-बहनके विवाहकी स्थिर प्रणाली रही है।

जैन परम्परामें रामको त्रेसठ शलाकापुरुषोमें वासुदेवके रूपमे गिना गया है और उनके जीवन चरित्र सम्बन्धी बडे-बडे पुराण भी रचे गये हैं। रामका एक नाम पद्म भी था और जैन पुराणोमे उनका यही नाम अधिक ग्रहण किया गया है।

रामकथा सम्बन्धी सबसे प्राचीन जैन पुराण सस्कृतमें रविषेण कृत पद्मपुराण, प्राकृतमे विमलसूरि कृत पउम-चरिय और अपभ्रशमे स्वयम्भूकृत 'पउम-चरिउ' है। यह चरित्र जिनसेन गुणभद्र कृत सस्कृत महापुराणमें, पुष्पदन्त कृत अपभ्रश महापुराणमें और हेमचन्द्र कृत सस्कृत त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरितमे भी पाया जाता है। कथा की समता-विषमताकी दृष्टिसे इस साहित्यको हम दो श्रेणियोमें विभाजित कर सकते है। एक श्रेणीमें हैं विमलसूरि, रविषेण, स्वयम्भू और हेमचन्द्रकी रचनाएँ और दूसरी श्रेणीमे गुणभद्र और पुष्पदन्तकी रचनाएँ। इस दूसरी श्रेणीकी रचनाओकी प्रथमसे सबसे बडी विलक्षणता यह है कि वे रामके पिता दशरथको बनारसके राजा मानकर चलते हैं तथा सीताको रावणकी रानी मन्दोदरीके गर्भसे उत्पन्न बतलाते है। यह मान्यता-भेद क्यो उत्पन्न हुआ यह एक अध्ययनका विषय है।

रामकथा विषयक जो दो सबसे प्राचीन और महान् रचनाएँ संस्कृतमें रविषेणाचार्य कृत पद्मपुराण और प्राकृतमें विमलसूरि कृत पउमचरिय—हैं, उनके विषयमें अनेक चिन्तनीय बातें उत्पन्न होती है। दोनोका कथानक सर्वथा एक ही है। यही नही, दोनोको परस्पर मिलाकर देखनेसे इसमें किसीको कोई सन्देह नही रहता कि वे एक दूसरेके भाषात्मक रूपान्तर मात्र है। किसने किसका अनुवाद किया है, यह उनके रचनाकाल-क्रमसे जाना जा सकता था। किन्तु इस विषयमें एक कठिनाई उठ खडी हुई है। रविषेणने अपनी रचना वि. स. ७३३ में समाप्त की थी। इसका ग्रन्थमें ही उल्लेख है और उसपर किसीको कोई सन्देह नही है। किन्तु विमलसूरिने अपनी कृतिकी समाप्तिका जो काल—वि सं. ६० सूचित किया है उसे डॉ. विण्टर्नीजने तो स्वीकार किया है, किन्तु अन्य बहुत-से विद्वान् उसे माननेको तैयार नही हैं। जर्मन विद्वान् डॉ हर्मन जैकोबी, जिन्होने इस ग्रन्थका सर्वप्रथम सम्पादन किया, ने अपना यह सन्देह प्रकट किया कि इस ग्रन्थमें प्राकृत भाषाका जो स्वरूप प्रकट हुआ है और उसमें कही-कही जिन विशेष शब्दोका प्रयोग किया गया है, उससे यह रचना विक्रमकी प्रथम शताब्दीकी नही किन्तु उसकी तीसरी-चौथी शताब्दीकी प्रतीत होती है। डॉ बुलनरके मतानुसार तो यह ग्रन्थ अपनी कुछ शब्दरचनासे अपभ्रश कालका सकेत करता है। प. केशव-लाल ध्रुवने इस ग्रन्थमें प्रयुक्त विभिन्न छन्दोका अध्ययन किया है जिससे उनका मत भी डॉ बुलनरके

मतकी ओर झुकता है। तात्पर्य यह कि प्राकृत पउमचरियके रचनाकालके सम्बन्धमे सन्देह और विवाद है। निश्चित केवल इतना ही है कि उद्योतन सूरिने अपनी जिस कुवलयमाला नामक कृतिको शक सवत् ७०० = वि स ८३५ मे समाप्त किया था, उसमे रविषेणकी रचनाका भी उल्लेख है और पउमचरियका भी। अतएव निश्चित इतना हो कहा जा सकता है कि पउमचरिय वि स ८३५ से पूर्वकी रचना है।

इस काल-सूचनासे पद्मपुराण और पउमचरियकी रचनाका पूर्वापरत्व अनिर्णीत रह जाता है। अतएव यह निश्चयपूर्वक नही कहा जा सकता कि किसने किसका अनुवाद किया। इसका कुछ विचार प नाथूरामजी प्रेमीने अपने एक लेखमे किया था जो 'पद्मचरित और पउमचरिय' शीर्षकसे सन् १९४२ मे अनेकान्त, वर्ष ५, किरण १-२ मे और तत्पश्चात् उनके 'जैन साहित्य और इतिहास' [प्रथम सस्करण १९४२, द्वि. स १९५६] के अन्तर्गत प्रकाशित है। प्रेमीजी ने उक्त विषयक जो अनेक महत्त्वपूर्ण बातें बतलायी हैं उनका उल्लेख प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादकने अपनी प्रस्तावनामें किया है। किन्तु जो महत्त्वपूर्ण चर्चा प्रेमीजीने अपने लेखमे उक्त दोनो ग्रन्थोके पूर्वापरत्वके सम्बन्धमे कुछ प्रकाश डालनेवाली की है, उसको यहाँ सर्वथा भुला दिया गया है। सक्षेपमे, प्रेमीजीने तीन बातें बतलायी हैं। एक तो यह कि प्राकृतसे सस्कृतमे अनुवादके तो प्राचीन जैन साहित्यमें बहुत उदाहरण मिलते है, किन्तु सस्कृतसे इतने बडे पैमानेपर प्राकृतमें अनुवादके कोई उदाहरण नही मिलते। दूसरे वर्णनमे पउमचरियमें सक्षेप और पद्मपुराणमे विस्तार पाया जाता है। और तीसरे 'माहण' [ब्राह्मण] की उत्पत्तिके सम्बन्धकी जो कथा रविषेणके पद्मपुराण [४, १२२] मे पायी जाती है, उससे उसके प्राकृत स्रोतका ही अनुमान होता है, क्योकि माहण शब्द प्राकृतका है और उसीको एक व्युत्पत्ति प्राकृत उक्ति 'माहण' मत मारोसे सार्थक बैठ सकती है जैसा कि प्राकृत पउमचरियमें पाया जाता है। सस्कृतमें 'माहण' शब्दको कही स्वीकार नही किया गया और न रविषेणके सम्प्रदाय व परम्परामे इस शब्दका कोई प्रयोग पाया जाता। इसके विपरीत प्राकृत जैन आगम ग्रन्थोमें इस शब्दका बहुत अधिक प्रयोग पाया जाता है। इससे हमें यही मानना पडता है कि रविषेणाचार्यने इसे पउमचरियके आधारसे जैसाका तैसा सस्कृतमें रख दिया है। यह विषय दृष्टिके ओझल करने योग्य नही किन्तु विशेष ध्यान देकर और अधिक अध्ययन करने योग्य है।

दोनो ग्रन्थोके परस्पर तुलनात्मक अध्ययनकी एक दिशा यह भी है, कि जब रविषेणकी कृति सोलहो आने दिगम्बर परम्पराकी है, तब विमलसूरिके पउमचरियकी साम्प्रदायिक व्यवस्था क्या है। कुछ विद्वानोने इस दृष्टिसे पउमचरियका अध्ययन किया है। परिणामत ग्रन्थमें कुछ बातें ऐसी है जो दिगम्बर परम्पराके अनुकूल हैं, कुछ श्वेताम्बर परम्पराके और कुछ ऐसी बातें भी है जो दोनोके प्रतिकूल होकर सम्भवत किसी तीसरी ही परम्पराकी ओर सकेत करती है। इनका उल्लेख प्रस्तावनामें आ गया है।

उनके अतिरिक्त जो नयी बातें हमारी दृष्टिमे आयी हैं वे निम्न प्रकार है—

१ पउम-चरिय २,२२ में भगवान् महावीरको त्रिशलादेवीकी कूँखसे आये कहा गया है। यथा—

तस्स य बहुगुणकलिया भज्जा तिसलत्ति रूव-सपन्ना।
तीए गब्भम्मि जिणो आयाओ चरिम-समयम्मि॥ २,२२

यह बात दिगम्बर परम्पराके पूर्णत अनुकूल है, किन्तु श्वेताम्बर परम्परासे आशिक रूपसे ही मिलती है, क्योकि वहाँ भगवान्के देवानन्दाकी कूँखमे आनेका भी उल्लेख है।

२ पउम-चरिय २,३६–३७ में भगवान् महावीरके केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् उपदेश करते हुए विहारकर विपुलाचल पर्वतपर आनेकी बात कही गयी है। यथा—

एव सो मुणि-वसहो अट्ठ-महा-पाडिहेर-परियरिओ।
विहरइ जिणिन्द-भाणू बोहिन्तो भविय-कमलाइ॥
अइसय-विहूइ सहिओ गण-गणहरसयल-सघ-परियरिओ।
विहरन्तो च्चिय पत्तो विउल-गिरिंद महावीरो॥ २,३६–३७

यह बात श्वेताम्बर मान्यताके अनुकूल पडती है और दिगम्बर मान्यताके प्रतिकूल, क्योकि, यहाँ यह माना गया है कि केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् भगवान् छयासठ दिन तक मौनपूर्वक विहार करते हुए ही विपुलाचल पर्वतपर आये थे और यही उनका सर्वप्रथम उपदेश हुआ था।

पउम-चरिय ३,६२ मे ऋषभ भगवान्के जन्मसे पूर्व उनकी माता मरुदेवीके स्वप्नोका उल्लेख है। यहाँ स्वप्नोकी गणना प्रेमीजीने तथा प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादकने पन्द्रह लगाकर उसे श्वेताम्बर-दिगम्बर दोनो मान्यताओसे पृथक् कहा है। किन्तु यथार्थत ऐसी बात नही है। जिन भगवान्की माताके स्वप्नोका प्रसग ग्रन्थमें एक स्थानपर और आता है जहाँ तीर्थंकर मुनि सुव्रतनाथके जन्मका वर्णन है। राम उन्हीके तीर्थकालमे हुए माने गये हैं। यह स्वप्नोका उल्लेख निम्न प्रकार है—

अह सा सुह पसुत्ता रयणीए पच्छिमम्मि जामम्मि।
पेच्छइ चउदस सुमिणे पसत्थ-जोगेण कल्लाणी ।। २१, १२
गय-वसह-सीह-अभिसेयदाम-ससि-दिणयर झय कुभ।
पउमसर-सागर-विमाण-भवण-रयणुच्चय-सिहिं च ।। २१, १३

यहाँ ग्रन्थकारने स्वय कह दिया है कि माताको चौदह स्वप्न हुए थे जो उन्होने गिना भी दिये है। इनमे और मरुदेवीके स्वप्नोमे यदि कोई भेद है तो केवल इतना ही कि यहाँ जो अभिषेक दाम कहा गया है वही वहाँ 'वरसिरि-दाम' रूपसे उल्लिखित है। इसे पूर्वोक्त विद्वानोने लक्ष्मी और पुष्पमाला ऐसा पृथक् दो स्वप्न मानकर स्वप्नोकी सख्या पन्द्रह निकाली है। किन्तु मुनिसुव्रतनाथके जन्म समयके स्वप्नोके उल्लेखसे सुस्पष्ट हो जाता है कि 'वरश्रीदाम' और 'अभिषेकदाम' एक ही शोभायुक्त या अभिषेक योग्य पुष्पमालाका वाची होकर स्वप्नोकी सख्याको चौदह ही सिद्ध करता है। पउम-चरिय २१, १३ में स्वप्नोको गिनानेवाली गाथा ठीक वही है जो 'छठे श्रुताग णायाधम्मकहाओ' (१,१) में भी पायी जाती है। इन स्वप्नोका जब हम पद्मपुराण (३,१२४–१३९) में उल्लिखित स्वप्नोसे मिलान करते हैं तब स्वप्नोका क्रम ठीक वही होते हुए जो सख्या व नामोमें भेद उत्पन्न करनेवाले स्थल हैं वे एक तो वही 'वरश्रीदाम' वाला जहाँ श्रीलक्ष्मी और पुष्पमालाएँ ऐसे दो स्वप्न हो गये है। दूसरे जहाँ 'झय' (ध्वज) का उल्लेख है वहाँ 'मत्स्य' (मछली) का पाया जाना झष (मछली) और झय (ध्वज) के पाठभेद या भ्रान्तिको सूचित करता है। एव सागर और विमानके बीच 'सिंहासन' अधिक आया है। हमें प्रतीत होता है कि स्वप्नोके नामो और सख्याका भेद ऐसा ही तो न हो जैसा स्वर्गों की १२ और १६ की सख्याको किसी समय सम्प्रदाय भेद सूचक माना जाता था, किन्तु तिलोयपण्णत्तिमें दोनोका उल्लेख साथ-साथ मिल जानेसे अब वह सम्प्रदाय भेदका सूचक नही माना जाता। इस विषयपर विचार किये जानेकी आवश्यकता है।

पउमचरियके कर्ताके सम्प्रदायके सम्बन्धमें प्रेमीजीकी यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि इस कथानकका अनुसरण करनेवाले अपभ्रश कवि स्वयभूको एक प्राचीन टिप्पणकारने यापुलीय (यापनीय) सघका कहा है। आश्चर्य नही जो विमलसूरि उसी परम्पराके हो। यह बात ध्यानमें रखनी चाहिए कि यापनीय सम्प्रदायका प्राय. पूर्णत विलीनीकरण दिगम्बर सम्प्रदायमें हुआ है और यह बात शिलालेखोसे प्रमाणित है।

पद्मपुराणका यह सस्करण अनुवाद सहित तैयार करनेमें प पन्नालालजी साहित्याचार्यने जो परिश्रम किया है वह प्रशंसनीय है। इधर जिस तीव्र गतिसे यह प्राचीन साहित्य बडे सुन्दर ढंगसे ज्ञानपीठ द्वारा प्रकाशित हो रहा है, उसके लिए ज्ञानपीठकी अध्यक्षा श्रीमती रमारानीजीका हम विशेष रूपसे अभिनन्दन करते हैं। ज्ञानपीठके मन्त्री व सचालक आदि कार्यकर्ताओको भी हम उनकी तत्परताके लिए हृदयसे धन्यवाद देते हैं।

हीरालाल जैन
आ. ने. उपाध्ये
ग्रन्थमाला सम्पादक

प्रधान सम्पादकीय
[द्वितीय सस्करण]

'पद्मपुराण' के प्रथम भागका प्रकाशन अठारह वर्ष पूर्व सन् १९५८ में हुआ था। उस समय उसका सम्पादकीय डॉ हीरालाल जैन और डॉ. ए एन उपाध्येने लिखा था। आज दोनो ही स्वर्गत हो चुके हैं। अत मुझे उनके भारको सखेद वहन करना पडा है।

उन्होने अपने प्रधान सम्पादकीयमें सस्कृत 'पद्मपुराण' और प्राकृत 'पउमचरिय' को लेकर जो चिन्तनीय बातें उपस्थित की थी, वे बातें आज भी चिन्तनीय ही है। हमने उसी समय प्राकृत 'पउमचरिय' के साथ 'पद्मपुराण' के आद्य दो पर्वोका मिलान करते हुए 'पद्मपुराण' की अपनी प्रतिमे 'पउमचरिय' की गाथाओकी क्रमसख्या अकित की थी। वह आज भी हमारे सामने है। 'पउमचरिय' के प्रथम पर्वकी पद्य सं ३२ से ८९ तक 'पद्मपुराण' के प्रथम पर्वमे श्लोक सख्यासे ४३ से १०१ तक वर्तमान है। केवल दोका अन्तर है। 'पद्मपुराण' के श्लोक ४४ और ४७ का रूपान्तर 'पउमचरिय' में नही है ऐसी एकरूपता बिना अनुसरण किये नही हो सकती। कही-कही यत्किंचित् परिवर्तन भी देखा जाता है। 'पउमचरिय' में पद्य सख्या ५१ मे 'मुणिवरेण' पद है। 'पद्मपुराण' मे उसके स्थानमें 'दिगम्बरेण' है।

दूसरे पर्वमें भगवान् महावीरके जन्माभिषेकके वर्णनमें आता है कि मेरु पर्वतपर अभिषेकके समय बालकने अपने पैरके अँगूठेसे मेरुको कम्पित किया। दिगम्बर परम्पराके साहित्यमे अन्यत्र ऐसा वर्णन नही मिलता। श्वेताम्बर साहित्यमें तीर्थंकर प्रकृतिके बन्धके बीस कारण माने गये है। तदनुसार ही 'पउमचरिय' में भी बीस सख्या निर्दिष्ट है किन्तु 'पद्मपुराण' मे दिगम्बर मान्यताके अनुसार सोलह ही कारण कहे है। दोनोका तुलनात्मक अध्ययन करनेसे इस प्रकारकी अन्य भी बातें प्रकाशमें आती है जो चिन्त्य है।

समन्तभद्रकी कृतियोका भी प्रभाव क्वचित् परिलक्षित होता है। यथा १४वें पर्वमें श्लोक ९२ को पढते ही समन्तभद्रके 'स्वयभूस्तोत्र' का पद्य 'दोषाय नाल कणिका विषस्य' आदि स्मृति पथपर आ जाता है और इसी पर्वका ६०वाँ श्लोक 'रत्नकरण्ड श्रावकाचार' के 'क्षितिगतमिव वटबीज' का स्मरण कराता है। इस चौदहवें पर्वमें रावणके पूछनेपर मुनिराज जो धर्मोपदेश देते है उसमें मद्य, मास, मधुके साथ रात्रि भोजनके त्यागपर इतना अधिक बल दिया गया है कि इतना अधिक बल अन्यत्र दृष्टिगोचर नही होता। शायद इसका कारण यह हो कि अन्यत्र राक्षसोको निशाचर कहा है। अस्तु,

रामकी कथा सर्वत्र रोचक रूपमें ही मिलती है। इस रोचक कथाके रूपमे कथाकारोने जनताको जो सदुपदेश दिया है वह मनुष्यजातिके लिए बहुमूल्य है।

आज विद्वानोमें यह चर्चा चलती है कि क्या रामायणकी घटना सत्य है? और इसपर विविध ऊहापोह चलते है। विद्वान् तो चर्चाओमे उलझे रहते हैं किन्तु साधारण जन स्त्री और पुरुष सभी राम और सीताके पवित्र जीवनसे अनुप्राणित होकर अपने जीवनको सार्थक करते है। राम-जैसा पुत्र और पति तथा सीता जैसी पतिव्रता नारी—ये भारतके उज्ज्वल आदर्शके प्रतीक है। जबतक भारतमें राम और सीताका निष्कलक आदर्श जीवित है, तबतक नारीके हर्ता रावणोको इस देशमें समादर नही मिल सकता।

भारतीय ज्ञानपीठकी अध्यक्षा श्रीमती रमारानी उसी सती सीताकी एक सन्तान थी—भारतीय नारीका एक उज्ज्वल प्रतीक। कालचक्रका प्रभाव, कि वे भी सीताजी की तरह स्वर्गवासिनी हो गयी और अपने पति साहू शान्तिप्रसादजीको रामकी तरह ही एकाकी छोड गयी। हम बडे आदरके साथ उनका स्मरण करते हैं। भारतीय साहित्यके उद्धारके लिए उनकी लगनशीलता चिरस्मरणीय है। अब साहूजीने उनके भारको वहन किया है अत आशा और विश्वास है कि मूर्तिदेवी ग्रन्थमालाका प्रकाशन कार्य उत्तरोत्तर समृद्ध ही होगा। ज्ञानपीठके मन्त्री बा लक्ष्मीचन्द्रजी उसके लिए पूर्ववत् सतत यत्नशील है।

—कैलाशचन्द्र शास्त्री

सम्पादकीय

(द्वितीय सस्करण)

पद्मपुराणकी रचना कर श्री रविषेणाचार्यने जन-जनका बहुत कल्याण किया है। अष्टम बलभद्र श्रीरामचन्द्रजी पद्म नामसे प्रसिद्ध थे। उन्हीके नामसे इस ग्रन्थका पद्मचरित या पद्मपुराण नाम प्रसिद्ध हुआ है। रामचन्द्रजीके भाई लक्ष्मण तीन खण्ड भरतक्षेत्रके अधिपति अष्टम नारायण थे। नारायण और बलभद्रका स्नेह जगत्प्रसिद्ध है। भगवान् मुनिसुव्रतनाथके तीर्थमे इन महानुभावोने अयोध्यामें जन्म लेकर भारतभूमिको अलकृत किया था। सुदीर्घकाल व्यतीत हो जानेपर भी ये प्रत्येक भारतीयकी श्रद्धाके पात्र है।

रामचन्द्रजीका जीवन अलौकिक घटनाओसे भरा हुआ है। वे एक मर्यादापुरुषोत्तमके रूपमे पूजे जाते है। पिता—राजा दशरथके वे परम आज्ञाकारी थे। उनके द्वारा १४ वर्षके वनवासकी आज्ञा पाकर वे बिना किसी प्रतिक्रियाके वनको चल देते है। मेरे रहते हुए भरतका राज्य वृद्धिगत नही हो सकेगा इसलिए उन्होने वनवास करना ही श्रेयस्कर समझा था। पतिभक्ता सीता और भ्रातृस्नेहसे परिपूर्ण लक्ष्मण, ये दो ही उनके वनवासके साथी थे। वनवासके समय उन्होने कितने दीनहीन राजाओका सरक्षण किया, यह पद्मपुराण-के स्वाध्यायसे स्पष्ट होता है। लक्ष्मण भ्रातृस्नेहकी मूर्ति थे तो सीता भारतीय नारीके सहज अलकार—पातिव्रत्य धर्मकी प्रतिकृति थी।

लकाधिपति रावणने दण्डकवनसे सीताका अपहरण किया था उसे वापस प्राप्त करनेके लिए रामचन्द्र-जीने रावणसे धर्मयुद्ध किया था। इस धर्मयुद्धमे रावणके अनुज विभीषण, वानरवशके प्रमुख सुग्रीव तथा हनूमान् और विराधित आदि विद्याधरोने पूर्ण सहयोग किया था। भूमिगोचरी राम-लक्ष्मण द्वारा गगनगामी विद्याधरोके साथ युद्ध कर विजय प्राप्त करना, यह उनके अलौकिक आत्मबलका परिचायक है।

रावणका मरण होनेपर रामचन्द्रजी उसके परिवारसे आत्मीयवत् व्यवहार करते है। उन्होने उद्घोष किया था कि मुझे अन्यायका प्रतिकार करनेके लिए ही रावणसे युद्ध करना पडा। युद्धके समाप्त होनेपर उन्होने रावणकी विधवा रानियो तथा भ्रातृवियोगसे विह्वल विभीषणके लिए जो सान्त्वना दी थी वह उनकी उदात्त भावनाको सूचित करनेवाली है।

प्रजाकी प्रसन्नता और न्यायकी सुरक्षाके वे पूर्ण पक्षपाती थे, इसीलिए तो उन्होने कतिपय लोगोके द्वारा अवर्णवाद प्रस्तुत किये जानेपर गर्भवती सीताका भयावह अटवीमे परित्याग कराया था। सीताका पुण्योदय ही समझना चाहिए कि उस निर्जन अटवीमे भी उन्हे सुरक्षाके साधन समुपलब्ध हुए। जिस सीताकी प्राप्तिके लिए उन्होने रावणसे भयकर युद्ध किया था, प्रजाकी प्रसन्नताकी भावनासे उसी सीताका परित्याग करते हुए उन्हे रचमात्र भी सकोच नही हुआ।

पुराण ग्रन्थोमे रविषेणाचार्य विरचित पद्मपुराण अपना प्रमुख स्थान रखता है। इसे आबाल-वृद्ध—सभी लोग बडी श्रद्धासे पढते है। हिन्दू समाजमे भी रामकथाके प्रति लोगोका सहज आदर है। विरला ही ऐसा कोई मन्दिर होगा जहाँ पद्मपुराणकी प्रति न हो।

मेरे द्वारा सम्पादित पद्मपुराणका प्रथम सस्करण भारतीय ज्ञानपीठकी ओरसे सन् १९५८ मे प्रका-

शित हुआ था। किन्तु अब प्रतियाँ अनुपलब्ध होनेके कारण यह दूसरा सस्करण प्रकाशित हो रहा है। ज्ञानपीठके सस्थापक श्री शान्तिप्रसादजी साहु तथा उसके सचालक श्री लक्ष्मीचन्द्रजी आदिका यह धर्मानुराग या साहित्यानुराग ही समझना चाहिए कि वे बडी तत्परता और निष्ठाके साथ जिनवाणीके प्रकाशनमे सलग्न हैं। भारतीय ज्ञानपीठने अल्प समयमे प्रकाशन-स्तरकी रक्षा करते हुए जितना विपुल साहित्य प्रकाशित किया है उतना अन्य अनेक सस्थाएँ मिलकर भी नही कर सकी है। ज्ञानपीठकी अध्यक्षा स्वर्गीया श्री रमाजी इस प्रकाशन सस्थाको जो प्रगति प्रदान कर गयी वह चिरस्मरणीय रहेगी। न केवल जिनवाणीके प्रकाशनमे उनका सहयोग रहा है अपितु पपौरा, अहार आदि प्राचीन तीर्थक्षेत्रोके जीर्णोद्धारमें भी उन्होने हजारो रुपये समुचित व्यवस्थाके साथ व्यय किये हैं। वे एकसे एक बढकर अनेक जिनमन्दिरोका निर्माण करानेकी क्षमता रखती थी परन्तु नया निर्माण न कराकर उन्होने पूर्वनिर्मित मन्दिरोका जीर्णोद्धार कराना ही उत्तम समझा।

आशा करता हूँ कि यह द्वितीय सस्करण भी लोगोकी श्रद्धाको वृद्धिगत करता हुआ प्रथम सस्करणके समान समादृत होगा। मेरी इच्छा थी कि इस सस्करणको भी आदिपुराण और उत्तरपुराणके द्वितीय सस्करणोके समान परिशिष्टोसे अलकृत किया जाये परन्तु प्रकाशनकी शीघ्रता और अपनी व्यस्तताके कारण परिशिष्ट तैयार नही कर सका इसका खेद है।

वर्णीभवन, सागर　　　　विनीत
१-८-१९७६　　　　*पन्नालाल साहित्याचार्य*

प्रस्तावना

पद्मचरितका सम्पादन निम्नांकित प्रतियोके आधारपर किया गया है—

[१] 'क' प्रतिका परिचय

यह प्रति दिगम्बर जैन सरस्वती भण्डार धर्मपुरा, देहलीकी है। श्री प. परमानन्दजी शास्त्रीके सत्प्रयत्नसे प्राप्त हुई है। इसमे १२ × ६ इचकी साईजके २४६ पत्र है। प्रारम्भमें प्रतिपत्रमें १५-१६ पक्तियाँ और प्रतिपक्तिमे ४० तक अक्षर है पर बादमें प्रतिपत्रमे २४ पक्तियाँ और प्रतिपक्तिमे ५७-५८ तक अक्षर है। अधिकाश श्लोकोके अक लाल स्याहीमे दिये गये है पर पीछेके हिस्सेमे सिर्फ काली स्याहीका ही उपयोग किया गया है। इस पुस्तककी लिपि पौषवदी ७ बुधवार सवत् १७७५ को भुसावर निवासी श्री मानसिहके पुत्र सुखानन्दने पूर्ण की है। पुस्तकके लिपिकर्ता सस्कृत भाषाके ज्ञाता नही जान पडते है इसलिए भाषाकी बहुत कुछ अशुद्धियाँ लिपि करनेमे हुई है। इस पुस्तकके अन्तमे निम्न लेख पाया जाता है—

'इति श्रीपद्मपुराणसपूर्णं भवत । लिख्यत सुखानन्द मानसिहसुतं वासी सुयान भुसावरके मोत्र वैनाडा लिपि लिखी सुग्राने मधि सवत् सत्रैसै पचहत्तर मिति पौषवदी सप्तमी बुधवार शुभ कल्याण ददातु। जाइसी पुस्तक दृष्ट्वा ताइसी लिखित मया। जादि शुद्धमशुद्ध वा मम दोषो न दीयते ॥१॥ सज्जनस्य गुणं ग्राह्यं दोषतिक्त गुणार्णवम्। अय शुद्ध कृत तस्य मोक्षसौख्यप्रदायकम् ॥२॥ जो कोई पढै सुनै त्याहनै म्हारौ श्री जिनाय नम.। सज्जन ऐही बीनती साधर्मी सो प्यार। देव धर्म गुरु परखकें सेवो मन वच सार॥ देव धरम गुरु जो लखें ते नर उत्तम जान। सरधा रुचि परतीति सौ सो जिय सम्यक् वान॥ देव धरम सू परखिये सो है सम्यकवान। दर्शन गुण ग्रह आदि ही ज्ञान अग रुचि मान॥ चारित अधिकारी कहो मोक्ष रूप त्रय मान। सज्जन सो सज्जन कहै एहू सार तव जान॥ निश्चै अरु व्यवहार नय रत्नत्रय मन खान। अप्पा दसन नानमय चारितगुन अप्पान। अप्पा अप्पा जोइये ज्यो पावै नियत्ति शुभमस्तु।' इस प्रतिका साकेतिक नाम 'क' है।

[२] 'ख' प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री दि जैन सरस्वती भवन पंचायती मन्दिर मसजिद खजूर देहलीकी है। श्री प. परमानन्दजी शास्त्रीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसमे ११ × ५ इचकी साईजके ५१० पत्र है। प्रतिपत्रमें १४ पंक्तियाँ और प्रतिपक्तिमें ४०-४१ तक अक्षर है। पुस्तकके अन्तमे प्रतिलिपि सवत् तथा लिपिकर्ताका कुछ भी उल्लेख नही है। इस प्रतिके बीच-बीचमे कितने ही पत्र जीर्ण हो जानेके कारण अन्य लेखकके द्वारा फिरसे लिखाकर मिलाये गये है। प्राचीन लिपि प्राय शुद्ध है पर जो नवीन पत्र मिलाये गये है उनमें अशुद्धियाँ अधिक रह गयी है। इस प्रतिके प्रारम्भमें १-२ श्लोकोकी सस्कृत टीका भी दी गयी है। इस प्रतिका साकेतिक नाम 'ख' है।

[३] 'ज' प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री अतिशय क्षेत्र महावीरजीकी है। श्रीमान् प चैनसुखदासजीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसमें १२ × ५ साईजके ५५४ पत्र है। प्रतिके कागजकी ओर दृष्टि देनेसे पता चलता है कि यह प्रति बहुत

प्राचीन है परन्तु अन्तमे लिपिका सवत् और लिपिकारका कोई परिचय उपलब्ध नही है। ऐसा जान पडता है कि इस प्रतिके अन्तका एक पत्र गुम हो गया है अन्यथा उसमे लिपि सवत् वगैरहका उल्लेख मिल जाता। पुस्तककी जीर्णताके कारण प्रारम्भमे ४४ पत्र नये लिखकर लगाये गये हैं। इन ४४ पत्रोमे प्रतिपत्रमे १३ पक्तियाँ और प्रतिपक्तिमे ४० से ४५ तक अक्षर है। प्राचीन पत्रोमे १२ पक्तियाँ और प्रतिपक्तिमे ३५ से ३८ तक अक्षर हैं। अधिकाश लिपि शुद्ध की गयी है। इस प्रतिमे भी 'ख' प्रतिके समान प्रारम्भके १-२ श्लोकोकी सस्कृत टीका दी गयी है। इस प्रतिका साकेतिक नाम 'ज' है।

[४] 'ब' प्रतिका परिचय

यह पुस्तक प धन्नालाल ऋषभचन्द्र रामचन्द्र बम्बईकी है। इस पुस्तकमे १३ × ६ इचकी साईजके २६५ पत्र है। प्रतिपत्रमे १९ पक्तियाँ और प्रतिपक्तिमे ५५ से ६० तक अक्षर है। लिपिके सवत् और लिपिकारका उल्लेख अप्राप्त है। पर जान पडता है कि लिपिकर्ता सस्कृत भाषाका जानकार था इसलिए लिपि सम्बन्धी अशुद्धियाँ नहीके बराबर है। प्राय सब पाठ शुद्ध अकित किये गये है। बीच-बीचमें कठिन स्थलोपर टिप्पण भी दिये गये है। इस सस्करणके सम्पादनमे इस पुस्तकसे अधिक सहायता प्राप्त हुई है। इसका साकेतिक नाम 'ब' है।

[५] टिप्पण प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री दि जैन सरस्वती भण्डार धर्मपुरा दिल्लीकी है। श्री प. परमानन्दजीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। यह टिप्पणकी प्रति है। इसमे १० × ५ इचकी साईजके ५८ पत्र है। बहुत ही सक्षेपमें पद्मचरितके कठिन स्थलोपर टिप्पण दिये गये है। इस पुस्तककी लिपि पौष वदी ५ रविवार सवत् १८९४ को पूर्ण हुई है। लश्करमे लिखी गयी है। किसने लिखी ? इसका उल्लेख नही है। इसकी रचनाके विषयमे अन्तमे लिखा है—

'लाट वागड श्री प्रवचन सेन पण्डितान् पद्मचरित समाकर्ण्य बलात्कारगण श्रीनन्द्याचार्य सत्त्वशिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना श्रीमद्विक्रमादित्यसवत्सरे सप्ताशीत्यधिकसहस्र (परिमित) श्रीमद्धाराया श्रीमतो राज्ये भोजदेवस्य पद्मचरिते'।

अर्थात् राजा भोजके राज्यकालमें सवत् १०८७ मे धारानगरीमे श्रीनन्दी आचार्यके शिष्य श्रीचन्द्र मुनिने इस टिप्पणकी रचना की है। लिपिकर्ताकी असावधानीसे लिपि सम्बन्धी अशुद्धियाँ बहुत है।

[६] 'म' प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री दानवीर सेठ माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे श्री साहित्यरत्न पण्डित दरबारीलालजी न्यायतीर्थ (स्वामी 'सत्यभक्त' वरधा) के द्वारा सम्पादित होकर तीन भागोमे विक्रम सवत् १९८५ मे प्रकाशित हुई है। इसका सम्पादन उक्त पण्डितजीने किन प्रतियोके आधारपर किया यह पता नही चला पर अशुद्धियाँ अधिक रह गयी है। इसका साकेतिक नाम 'म' है।

इन प्रतियोके पाठभेद लेने तथा मिलान करनेपर भी जहाँ कही सन्देह दूर नही हुआ तो मूडबिद्रीमें स्थित ताडपत्रीय प्रतिसे प. के भुजबली शास्त्री द्वारा उसका मिलान करवाया है। इस तरह यह सस्करण अनेक हस्तलिखित प्रतियोसे मिलान कर सम्पादित किया गया है।

संस्कृत साहित्य-सागर

सस्कृत साहित्य अगाध सागरके समान विशाल है। जिस प्रकार सागरके भीतर अनेक रत्न विद्यमान रहते है उसी प्रकार सस्कृत साहित्य-सागरके भीतर भी पुराण, काव्य, न्याय, धर्म, व्याकरण, नाटक,

आयुर्वेद, ज्योतिष आदि अनेक रत्न विद्यमान है। प्राचीन सस्कृतमे ऐसा आपको विषय नही मिलेगा जिसपर किसीने कुछ न लिखा हो। अजैन सस्कृत साहित्य तो विशालतम है ही परन्तु जैन सस्कृत साहित्य भी उसके अनुपातमे अल्पपरिमाण होनेपर भी उच्चकोटिका है। जैन साहित्यकी प्रमुख विशेषता यह है कि उसमे वस्तु स्वरूपका जो वर्णन किया गया है वह हृदयस्पर्शी है, वस्तुके तथ्याशको प्रतिपादित करनेवाला है और प्राणिमात्रका कल्याणकारक है।

रामकथा साहित्य

मर्यादापुरुषोत्तम रामचन्द्र इतने अधिक लोकप्रिय पुरुष हुए है कि उनका वर्णन न केवल भारतवर्षके साहित्यमे हुआ है अपितु भारतवर्षके बाहर भी सम्मानके साथ उनका निरूपण हुआ है और न केवल जैन साहित्यमे ही उनका वर्णन आता है किन्तु वैदिक और बौद्ध साहित्यमे भी सागोपाग वर्णन आता है। सस्कृत-प्राकृत-अपभ्रश आदि प्राचीन भाषाओ एव भारतकी प्रान्तीय विभिन्न भाषाओमे इसके ऊपर उच्चकोटिके ग्रन्थ लिखे गये है। न केवल पुराण अपितु काव्य-महाकाव्य और नाटक-उपनाटक आदि भी इसके ऊपर अच्छी सख्यामे लिखे गये है। जिस किसी लेखकने रामकथाका आश्रय लिया है उसके नीरस वचनोमे भी रामकथाने जान डाल दी है। इसका उदाहरण भट्टि काव्य विद्यमान है।

रामकथाकी विभिन्न धाराएँ

हिन्दू ,बौद्ध और जैन—इन तीनो ही धर्मावलम्बियोमे यह कथा अपने-अपने ढगसे लिखी गयी है और तीनो ही धर्मावलम्बी रामको अपना आदर्श-महापुरुष मानते है। अभी तक अधिकाश विद्वानोका मत यह है कि रामकथाका सर्वप्रथम आधार वाल्मीकि रामायण है। उसके बाद यह कथा महाभारत, ब्रह्मपुराण, पद्मपुराण, अग्निपुराण, वायुपुराण आदि सभी पुराणोमे थोडे बहुत हेर-फेरके साथ सक्षेपमे लिपिबद्ध की गयी है। इसके सिवाय अध्यात्मरामायण, आनन्दरामायण, अद्भुतरामायण नामसे भी कई रामायण ग्रन्थ लिखे गये। इन्हीके आधारपर तिब्बती तथा खोतानी रामायण, हिन्देशियाकी प्राचीनतम रचना 'रामायण काकाविन', जावाका आधुनिक 'सेरत राम' तथा हिन्दचीन, श्याम, ब्रह्मदेश एव सिंहल आदि देशोकी राम-कथाएँ भी लिखी गयी है। वाल्मीकि रामायणकी रामकथा सर्वत्र प्रसिद्ध है। इसलिए उसे अकित करना अनुपयुक्त है। हाँ, अद्भुत रामायणमे सीताकी उत्पत्तिकी जो कथा लिखी है वह निराली है अत उसे यहाँ दे रहा हूँ। उसमें लिखा है कि दण्डकारण्यमे गृत्समद नामके एक ऋषि थे। उनकी स्त्रीने उनसे प्रार्थना की कि हमारे गर्भसे साक्षात् लक्ष्मी उत्पन्न हो। स्त्रीकी प्रार्थना सुनकर ऋषि प्रतिदिन एक घडेमे दूधको आमन्त्रित कर रखने लगे। इसी समय वहाँ एक दिन रावण आ पहुँचा, उसने ऋषिपर विजय प्राप्त करनेके लिए उनके शरीरपर अपने बाणोकी नोके चुभा-चुभाकर शरीरका बूँद-बूँद रक्त निकाला और उसी घडेमें भर दिया। रावण उस घडेको साथ ही ले गया और ले जाकर उसने मन्दोदरीको यह जताकर दे दिया कि 'यह रक्त विषसे भी तीव्र है।' कुछ समय बाद मन्दोदरीको यह अनुभव हुआ कि हमारा पति मुझपर सच्चा प्रेम नही करता है इसलिए जीवनसे निराश हो उसने वह रक्त पी लिया। परन्तु उसके योगसे वह मरी तो नही किन्तु गर्भवती हो गयी। पतिकी अनुपस्थितिमे गर्भधारण हो जानेसे मन्दोदरी भयभीत हुई और वह उसे छिपानेका प्रयत्न करने लगी। निदान, एक दिन वह विमान द्वारा कुरुक्षेत्र जाकर उस गर्भको जमीनमें गाड आयी। उसके बाद हल जोतते समय वह गर्भजात कन्या राजा जनकको मिली और उन्होने उसका पालन-पोषण किया। यही सीता है। वस्तुत अद्भुत रामायण की यह कथा अद्भुत ही है। सीताजन्मके विषयमें और भी विभिन्न प्रकारकी कथाएँ प्रचलित है उनका उल्लेख अलग प्रकरणमें करूँगा। बौद्धोके यहाँ पालीभाषामय 'जातकट्ठवण्णना' के दशरथजातकमे रामकथाका सक्षेप इस प्रकार है—

दशरथ महाराज वाराणसीमे धर्मपूर्वक राज्य करते थे। इनकी ज्येष्ठा महिषीके तीन सन्तान थी—दो पुत्र [रामपण्डित और लक्खण] और एक पुत्री [सीता देवी]। इस महिषीके मरनेके पश्चात् राजाने एक दूसरीको ज्येष्ठा महिषीके पदपर नियुक्त किया। उसके भी एक पुत्र [भरत कुमार] उत्पन्न हुआ। राजाने उसी अवसरपर उसको एक वर दिया। जब भरतकी अवस्था सात वर्षकी थी, तब रानीने अपने पुत्रके लिए राज्य माँगा। राजाने स्पष्ट इनकार कर दिया। लेकिन जब रानी अन्य दिनोमे भी पुन-पुन इसके लिए अनुरोध करने लगी तब राजाने उसके षड्यन्त्रोके भयसे अपने दोनो पुत्रोको बुलाकर कहा—'यहाँ रहनेसे तुम्हारे अनिष्ट होनेकी सम्भावना है इसलिए किसी अन्य राज्य या वनमे जाकर रहो और मेरे मरनेके बाद लौटकर राज्यपर अधिकार प्राप्त करो।' उसी समय राजाने ज्योतिषियोंको बुलाकर उनसे अपनी मृत्युकी अवधि पूछी। बारह वर्षका उत्तर पाकर उन्होने कहा—'हे पुत्रो! बारह वर्षके बाद आकर छत्रको उठाना।' पिताकी वन्दना कर दोनो भाई चलनेवाले थे कि सीता देवी भी पितासे विदा लेकर उनके साथ हो ली। तीनोके साथ-साथ बहुत-से अन्य लोग भी चल दिये। उनको लौटाकर तीनो हिमालय पहुँच गये और वहाँ आश्रम बनाकर रहने लगे। नौ वर्षके बाद दशरथ पुत्रशोकके कारण मर जाते है। रानी भरतको राजा बनानेमे असफल होती है क्योकि अमात्य और भरत भी इसका विरोध करने लगे। तब भरत चतुरंगिणी सेना लेकर रामको ले आनेके उद्देश्यसे वनको चले जाते है। उस समय राम अकेले ही है। भरत उनसे पिताके देहान्तका सारा वृत्तान्त कहकर रोने लगते है परन्तु रामपण्डित न तो शोक करते है और न रोते है।

सन्ध्या समय लक्खण और सीता लौटते है। पिताका देहान्त सुनकर दोनो अत्यन्त शोक करते है। इसपर रामपण्डित उनको धैर्य देनेके लिए अनित्यताका धर्मोपदेश सुनाते है। उसे सुनकर सब शोकरहित हो जाते है। बादमे भरतके बहुत अनुरोध करनेपर भी रामपण्डित यह कहकर वनमें रहनेका निश्चय प्रकट करते है—'मेरे पिताने मुझे बारह वर्षकी अवधिके अन्तमें राज्य करनेका आदेश दिया है अत. अभी लौटकर मैं उनकी आज्ञाका पालन न कर सकूँगा। मैं तीन वर्ष बाद लौट आऊँगा।'

जब भरत भी शासनाधिकार अस्वीकार करते है तब रामपण्डित अपनी तिण्णपादुका—तृणपादुका देकर कहते है 'मेरे आने तक ये शासन करेंगी।' तृणपादुकाओको लेकर भरत लक्ष्मण, सीता तथा अन्य लोगोके साथ वाराणसी लौटते है। अमात्य इन पादुकाओके सामने राजकार्य करते है। अन्याय होते ही वे पादुकाएँ एक दूसरेपर आघात करती थी और ठीक निर्णय होनेपर शान्त होती थी।

तीन वर्ष व्यतीत होनेपर रामपण्डित लौटकर अपनी बहन सीतासे विवाह करते है। सोलह सहस्र वर्ष तक राज्य करनेके बाद वे स्वर्ग चले जाते है। जातकके अन्तमे महात्मा बुद्ध जातकका सामजस्य इस प्रकार बैठाते है—उस समय महाराज शुद्धोदन महाराज दशरथ थे। महामाया [बुद्धकी माता] रामकी माता, यशोधरा [राहुलकी माता] सीता, आनन्द भरत थे और मैं रामपण्डित था।

इसी प्रकार 'अनामक जातकम्'[1] मे भी किसी पात्रका उल्लेख न कर सिर्फ रामके जीवनवृत्तसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा कही गयी है। इस जातकमें विशेषता यह है कि रामको विमाताके कारण पिता द्वारा वनवास नही दिया जाता है। वे अपने मामाके आक्रमणकी तैयारियाँ सुनकर स्वय राज्य छोड देते है।

इसी प्रकार चीनी तिपिटकके अन्तर्गत त्सा-पौ-त्सग-किंग नामक १२१ अवदानोका सग्रह है। यह संग्रह ४७२ ई. में चीनी भाषामे अनूदित हुआ था। इसमें एक 'दशरथकथानम्' भी मिलता है। इसमें भी रामकथाका उल्लेख किया गया है, विशेषता यह है कि इसमे सीता या किसी अन्य राजकुमारीका उल्लेख

१. तीसरी शताब्दी ई मे 'अनामक जातकम्'का काग-सेंग-हुई द्वारा चीनी भाषामें अनुवाद हुआ था। यद्यपि मूल भारतीय पाठ अप्राप्य है परन्तु चीनी अनुवाद 'लियेऊलु-सी किंग' नामक पुस्तकमें सुरक्षित है। [देखो चीनी तिपिटकका तैशो सस्करण न १५२]

नही हुआ है। दशरथकी चार रानियोका वर्णन आता है—उनमे प्रधान महिषीके राम, दूसरी रानीके रामन [रोमण-लक्ष्मण], तीसरी रानीके भरत और चौथीसे शत्रुघ्न उत्पन्न हुए थे। लेख विस्तारके भयसे 'अनामक जातकम्' और 'दशरथकथानम्' की कथावस्तु नही दे रहा हूँ।

इस तरह हम हिन्दू और बौद्ध साहित्यमे रामकथाके तीन रूप देखते है—एक वाल्मीकि रामायणका, दूसरा अद्भुत रामायणका और तीसरा बौद्ध जातकका।

जैन रामकथाके दो रूप

इसी तरह जैन साहित्यमे भी रामकथाकी दो धाराएँ उपलब्ध है—एक विमलसूरिके 'पउमचरिय' और रविषेणके 'पद्मचरित' की तथा दूसरी गुणभद्रके 'उत्तरपुराण' की।

श्वेताम्बर परम्परामे तीर्थंकर आदि शलाकापुरुषोके जीवन सम्बन्धी कुछ तथ्याश स्थानाग सूत्र मे मिलते है जिसे आधार मानकर श्वेताम्बर आचार्य हेमचन्द्र आदिने त्रिषष्टि महापुराण आदिकी रचनाएँ की है। दिगम्बर परम्परामे तीर्थंकर आदिके चरित्रोका प्राचीन सकलन नामावलीके रूपमे हमें प्राकृत भाषाके तिलोयपण्णत्ति ग्रन्थमे मिलता है। इसी ग्रन्थमे ९ नारायण, ९ प्रतिनारायण, ९ बलभद्र तथा ११ रुद्रोके जीवनके प्रमुख तथ्य भी सगृहीत है। इन्हीके आधार तथा अपनी गुरुपरम्परासे अनुश्रुत कथानकोके बलपर विभिन्न पुराणकारोने अनेक पुराणोकी रचनाएँ की है। विमलसूरिने 'पउमचरिय' के उपोद्घातमे लिखा है कि 'मैं, जो नामावलीमे निबद्ध है तथा आचार्य परम्परासे आगत है ऐसा समस्त पद्मचरित आनुपूर्वीके अनुसार सक्षेपसे कहता हूँ'[1]। उनके इस उल्लेखसे स्पष्ट है कि उन्होने नामावलीको मुख्याधार मानकर 'पउमचरिय' की रचना की है। तिलोयपण्णत्तिमें जो नामावलीके रूपमे तीर्थंकर आदि शलाकापुरुषोका चरित अकित किया गया है—उसको उत्तरवर्ती पुराणकारोने भी अपने-अपने ग्रन्थोमे स्थान दिया है। रविषेणने पद्मचरितके बीसवें पर्वमे उस भवको आत्मसात् किया है। इस ग्रन्थके अन्तमें जो ग्रन्थ निर्माणके विषयमे उल्लेख किया है उससे यह वीर निर्वाण स ५३० विक्रम सवत् ६० मे रचा गया सिद्ध है, पर डॉ हर्मन जैकोबी, डॉ कीथ, डॉ बुल्नर आदि पाश्चात्य विशेषज्ञ इसकी भाषाशैली तथा शब्दोके प्रयोगपर दृष्टि डालते हुए इसे ईसाकी तीसरी-चौथी शताब्दीका रचा हुआ मानते है। इसके उपरान्त आचार्य रविषेणने वीर निर्वाण सवत् १२०४ और विक्रम सवत् ७३४ में सस्कृत पद्मचरितकी रचना की है। इन दोनो ग्रन्थोमें प्रतिपादित कथाकी धारा निम्नाकित छह विभागोमें विभक्त की जा सकती है—[१] विद्याधर काण्ड—राक्षस तथा वानर वशका वर्णन, [२] राम और सीताका जन्म तथा विवाह, [३] वनभ्रमण, [४] सीता-हरण और खोज [५] युद्ध, [६] उत्तर चरित। इनका सक्षिप्त कथासार इस प्रकार है—

[१] विद्याधर काण्ड

प्रथम ही राजा श्रेणिक भगवान् महावीरके प्रथम गणधर गौतम स्वामीसे रामकथाका यथार्थ रूप जाननेकी इच्छा प्रकट करता है इसके उत्तरमें गौतम स्वामी रामकथा सुनाते है। प्रारम्भमे विद्याधर लोक, राक्षस वश, वानर वश और रावणकी वशावलीका वर्णन दिया गया है—

राक्षस वशके राजा रत्नश्रवा तथा केकसीके चार सन्तान हैं—रावण, कुम्भकर्ण, चन्द्रनखा और विभीषण। जब रत्नश्रवाने पहले पहल अपने पुत्र रावणको देखा था तब शिशु जो हार पहने हुए था उसमें उसे रावणके दस सिर दिखे इसीलिए उसका दशानन या दशग्रीव नाम रखा गया। अपने मौसेरे भाईका

---

१ णामावलिय णिबद्ध आयरिय परम्परागमं सव्व ।
वोच्छामि पउमचरिय अहाणुपुव्वि समासेण ॥८॥ —'पउमचरिय-' उद्देश १

विभव देखकर रावण आदि भाई विद्याएँ सिद्ध करनेके लिए जाते है और रावण अनेक विद्याएँ प्राप्त कर लौटता है। इसके बाद रावण मन्दोदरी तथा ६००० अन्य कन्याओके साथ विवाह करता है और दिग्विजयमे बहुत-से राजाओको परास्त करता है। इस वर्णनमे इन्द्र, यम, वरुण आदि देवता न होकर साधारण विद्याधर राजा है। इस विजययात्रामे रावण नलकूबरकी स्त्रीका प्रेमप्रस्ताव ठुकराकर अपने आपको बहुत ऊँचा उठाता है और केवलीका उपदेश सुनकर प्रतिज्ञा करता है कि मैं उस परनारीका उपभोग नही करूँगा जो मुझे स्वय नही चाहेगी। रावण इन्द्रका अहकार चूर करता है। बालिका अहकार रावणके आक्रमणसे वैराग्य-रूपमें परिणत हो जाता है जिससे बालि विरक्त होकर दैगम्बरी दीक्षा धारण करता है और सुग्रीवको राजा बनाता है। हनुमान्की यथार्थ उत्पत्ति तथा उसकी बालचेष्टाएँ सबको चकित कर देती है। हनुमान् रावण-की ओरसे वरुणके विरुद्ध युद्ध करके चन्द्रनखाकी पुत्री अनगकुसुमासे साथ विवाह करता है। खरदूषण रावणकी बहन चन्द्रनखासे विवाह करता है। आगे चलकर दोनोसे शम्बूक कुमारकी उत्पत्ति होती है।

[२] राम और सीताका जन्म तथा विवाह

इस प्रकरणमें जनक तथा दशरथकी वशावलीके बाद प्रारम्भमें दशरथकी तीन पत्नियोका उल्लेख है—१ कौशल्या, २ सुमित्रा और ३ सुप्रभा। एक दिन रावणको किसीसे विदित हुआ कि मेरी मृत्यु राजा जनक और दशरथकी सन्तानोके द्वारा होगी। तब रावणने अपने भाई विभीषणको इन दोनोकी हत्या करनेके लिए भेजा। पर विभीषणके आनेके पहले ही नारद इन दोनो राजाओको सचेत कर जाते है जिससे ये अपने महलोमे अपने शरीरके अनुरूप पुतले छोडकर बाहर निकल जाते है। विभीषण पुतलोको ही सचमुचका राजा समझ मारकर तथा शिरको लवण समुद्रमे फेंक हमेशाके लिए निश्चिन्त हो जाता है। परदेश-भ्रमणके समय राजा दशरथ केकयीके स्वयंवरमे पहुँचते है। केकयी दशरथके गलेमें माला डालती है। इसपर अन्य राजा बिगड उठते है। फलस्वरूप उनके साथ दशरथका युद्ध होता है। केकयी वीरागना थी इसलिए स्वय दशरथका रथ चलाती है। राजा दशरथ अपने पराक्रम और उसकी चातुरीसे युद्धमे विजयी होते है तथा अयोध्यामे वापस आकर राज्य करने लगते है। केकयीकी चतुराईसे रीझकर दशरथने उसे मनचाहा वर माँगनेको कहा और उसने वरको राज्यभण्डारमे सुरक्षित करा दिया। केकयी समेत राजा दशरथकी चार रानियाँ हो जाती है, उनसे उनके चार पुत्र उत्पन्न हुए। कौशल्यासे राम, इन्हीका दूसरा नाम पद्म था, सुमित्रासे लक्ष्मण, केकयीसे भरत और सुप्रभासे शत्रुघ्न।

राजा जनककी विदेहा रानीके एक पुत्री सीता तथा एक पुत्र भामण्डल उत्पन्न हुआ। उत्पन्न होते ही प्रसूतिगृहसे एक पूर्वभवका वैरी भामण्डलका अपहरण कर लेता है। अपहरणके बाद भामण्डल एक विद्याधर-को प्राप्त होता है। उसीके यहाँ उसका लालन-पालन होता है। नारदकी कृपासे सीताका चित्रपट देखकर भामण्डलका उसके प्रति अनुराग बढता है। छलसे जनकको विद्याधर लोकमें बुलाया जाता है। भामण्डलके पिताके आग्रह करनेपर भी जनक उसके लिए पुत्री देना स्वीकृत नही करता है क्योकि वह पहले राजा दशरथ-के पुत्र रामको देना स्वीकृत कर चुका था। निदान, विद्याधरने शर्त रखी कि यदि राम यह वज्रावर्त धनुष चढा देंगे तो सीता उन्हे प्राप्त होगी अन्यथा हम अपने पुत्रके लिए बलात् छीन लेगे। विवश होकर जनकने यह शर्त स्वीकृत कर ली। स्वयवर हुआ और रामने उक्त धनुष चढा दिया। सीताके साथ रामका विवाह हुआ। दशरथ विरक्त हो रामको राज्य देने लगे। तब केकयीने राज्य-भण्डारमें सुरक्षित वर माँगकर भरतको राज्य देनेकी इच्छा की। यह सुनकर राम लक्ष्मण सीताके साथ दक्षिण दिशाकी ओर चले गये। बीचमें कितने ही त्रस्त राजाओका उद्धार किया। केकयी और भरत वनमे जाकर रामसे वापस चलनेका अनुरोध करते हैं पर सब व्यर्थ होता है।

[३] वन-भ्रमण

इसमे राम-लक्ष्मणके अनेक युद्धोका वर्णन है। कही वज्रकर्णको सिंहोदरके चन्द्रसे बचाते है तो बालखिल्यको म्लेच्छ राजाके कारागृहसे उन्मुक्त करते है, कभी नर्तकीका रूप धरकर भरतके विरोधमें खडे हुए राजा अतिवीर्यका मान-मर्दन करते है। इसी बीचमे लक्ष्मण जगह-जगह राजकन्याओके साथ विवाह करते है। दण्डक वनमे वास करते है, मुनियोको आहार दान देते है तथा जटायुसे सम्पर्क प्राप्त करते है।

[४] सीताहरण और खोज

चन्द्रनखा तथा खरदूषणका पुत्र शम्बूक सूर्यहास खड्गकी सिद्धिके लिए बारह वर्ष तक बाँसके भिडेमें बैठकर तपस्या करता है। उसकी साधनास्वरूप उसे खड्ग प्रकट हुआ। लक्ष्मण सयोगवश वहाँ पहुँचते है और शम्बूकके पहले ही उस खड्गको हाथमे लेकर उसकी परीक्षा करनेके लिए उसी वशके भिडेपर चलाते है जिसमें शम्बूक बैठा था, फलत शम्बूक मर जाता है। जब चन्द्रनखा भोजन देनेके लिए उसके पास आयी तब उसकी मृत्यु देखकर बहुत विलाप करती है। निदान वह राम लक्ष्मणको देख उनपर मोहित होकर प्रेम-प्रस्ताव रखती है पर जब उसे सफलता नही मिलती है तब वापस लौट पतिके पास जाकर पुत्रके मरनेका समाचार सुनाती है। खरदूषणके साथ लक्ष्मणका युद्ध होता है, खरदूषणके आह्वानपर रावण भी सहायताके लिए आता है। बीचमे रावण सीताको देख मोहित होता है और उसे अपहरण करनेका उपाय सोचता है। वह विद्याबलसे जान लेता है कि लक्ष्मणने रामको सहायतार्थ बुलानेके लिए सिहनादका सकेत बनाया है। अत. रावण प्रपचपूर्ण सिंहनादसे रामको लक्ष्मणके पास भेज देता है और सीताको अकेली देख हर ले जाता है।

सीताहरणके बाद राम बहुत दु खी होते है। सुग्रीवके साथ उनकी मित्रता होती है। एक साहसगति नामका विद्याधर सुग्रीवका मायामय रूप बनाकर सुग्रीवकी पत्नी तथा राज्यपर अधिकार करना चाहता है। राम उसे मारते है, जिससे सुग्रीव अपनी पत्नी तथा राज्य पाकर रामका भक्त हो जाता है। सुग्रीवकी आज्ञा-से विद्याधर सीताकी खोज करते है। रत्नजटी विद्याधरने बताया कि सीताका हरण रावणने किया है। उस समय रावण बडा बलवान् था इसलिए सुग्रीव आदि विद्याधर उससे युद्ध करनेके लिए पीछे हटते है पर उन्हे अनन्तवीर्य केवलीके वचन याद आते है कि जो कोई शिलाको उठायेगा उसीके हाथसे रावणका मरण होगा। लक्ष्मणने कोटिशिला उठाकर अपनी परीक्षा दी। सुग्रीव आदिको विश्वास हो गया। तब सबके सब वानरवशी विद्याधर रावणके विरुद्ध रामके पक्षमें खडे हो जाते है। हनुमान् रामका सबाद लेकर सीताके पास जाते है और सीताका सन्देश लाकर रामके पास आते हैं।

[५] युद्ध

सुग्रीव आदि विद्याधरोकी सहायतासे समस्त सेना आकाश मार्गसे लका पहुँचती है। रावण बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करता है। हनुमान् आदि उसकी विद्यासिद्धिमे बाधा डालनेका प्रयत्न करते है पर रावण अपनी दृढतासे विचलित नही होता है और विद्या सिद्ध करके ही उठता है। विभीषणसे रावणका सघर्ष होता है फलत विभीषण रावणका साथ छोड रामसे आ मिलता है। राम विभीषणको लकाका राजा बनानेका सकल्प करते है। दोनो ओरसे घमासान युद्ध होता है। लक्ष्मणको शक्ति लगती है पर विशल्याके स्नान-जलसे वह ठीक हो जाता है। विशल्याके साथ लक्ष्मणका अनुराग दृढ होता है। अन्तमे रावण लक्ष्मणपर चक्र चलाता है पर वह प्रदक्षिणा देकर लक्ष्मणके हाथमे आ जाता है और लक्ष्मण उसी चक्रसे रावणका काम समाप्त करता है। लक्ष्मण प्रतिनारायणका वध कर नारायणके रूपमें प्रकट होता है।

[६] उत्तरचरित

अयोध्यामे राम-लक्ष्मण लौटकर राज्य करने लगते है। भरत विरक्त हो दीक्षा ले लेता है। राम लोकापवादसे त्रस्त होकर गर्भवती सीताको वनमे छुडवा देते है। सीता राजा वज्रजघके आश्रयमे रहती है। वही उसके लवण और अकुश नामक दो पुत्र उत्पन्न होते है। बडे होनेपर लवण और अकुश राम-लक्ष्मणसे युद्ध करते है। अन्तमें नारदके निवेदनपर पिता-पुत्रोमे मिलाप होता है। हनुमान्, सुग्रीव, विभीषणादिके कहनेपर राम सीताको बुलाते हैं, सीता अग्निपरीक्षा देती है और उसके बाद आर्यिका हो जाती है तथा तपकर सोलहवें स्वर्गमे प्रतीन्द्र होती है। किसी दिन दो देव नारायण तथा बलभद्रका स्नेह परखनेके लिए आते है। वे झूठ-मूठ ही लक्ष्मणसे कहते है कि रामका देहान्त हो गया। उनकी बात सुनते ही लक्ष्मणकी मृत्यु हो जाती है। भाईके स्नेहसे विवश हो राम छह मास तक लक्ष्मणका शव लिये फिरते है। अन्तमे कृतान्तवक्त्र सेनापतिका जीव जो देव हुआ था, उसकी चेष्टासे वस्तुस्थिति समझ लक्ष्मणकी अन्त्येष्टि करते है और विरक्त हो तपश्चर्या कर मोक्ष प्राप्त करते हैं।

इस धारा-कथानकका जैन समाजमें भारी प्रचार है। हेमचन्द्राचार्य कृत जैनरामायण, जो त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरितका एक अश है, इसी धाराके अनुरूप विकसित है। जिनदास कृत रामपुराण, पद्मदेव विजय गणिकृत रामचरित तथा कथाकोषोमे आगत रामकथाएँ इसी धारामे प्रवाहित हुई है। स्वयभू देवकृत अपभ्रश भाषाका पउमचरिउ तथा नागचन्दकृत कर्नाटक पद्मरामायण इसीके अनुकूल है।

दूसरी धारा गुणभद्राचार्यकृत उत्तरपुराणकी है। गुणभद्र जिनसेनाचार्यके शिष्य थे। जिनसेनके 'कविपरमेश्वरनिगदितगद्यकथामातृक पुरोश्चरितम्' इस उल्लेखसे यह स्पष्ट किया है कि उन्होने आदिपुराणकी रचना कवि परमेश्वरके गद्यात्मक 'वागर्थसग्रह'पुराणके आधारपर की है। जिनसेन आदिपुराणकी रचना पूर्ण करनेके पूर्व ही दिवंगत हो गये, अत अवशिष्ट आदिपुराण तथा उत्तरपुराणकी रचना उनके प्रबुद्ध शिष्य गुणभद्रने की है। बहुत कुछ सम्भव है कि गुणभद्रने भी उत्तरपुराणकी रचना करते समय कवि परमेश्वरके 'वागर्थसग्रहपुराण'को ही आधारभूत माना हो पर आजकल वह रचना अप्राप्य है। इसलिए रामकथाकी इस द्वितीय धाराके उपोद्घातकके रूपमें सर्वप्रथम गुणभद्रका ही नाम आता है। उत्तरपुराणके ६७वें तथा ६९वें पर्वमे ११६७ श्लोकोमे आठवें बलभद्र तथा नारायणके रूपमे राम तथा लक्ष्मणका वर्णन किया गया है। यह वर्णन 'पउमचरिउ' और 'पद्मचरित'के वर्णनसे भिन्न है। इसमें खास बात यह है कि सीताको जनककी पुत्री न मानकर रावण-मन्दोदरीकी पुत्री माना है। सीता-जन्मकी चर्चा आगे चलकर पृथक् स्तम्भमे करेंगे। उससे स्पष्ट होगा कि 'सीता रावणकी पुत्री थी' यह न केवल गुणभद्रका मत था किन्तु तिब्बती रामायण तथा अन्य ग्रन्थोमे भी वैसा ही उल्लेख है। अत सम्भवत रामकथाका यह दूसरा रूप गुणभद्रके समयमे पर्याप्त प्रचार पा चुका होगा और उन्हे अपनी गुरु-परम्परासे यही मत प्राप्त हुआ होगा। इसलिए आचार्य परम्पराके अनुसार उन्होने इसीका उल्लेख किया है। पद्मचरितकी प्रथम धाराको पढनेके बाद यद्यपि इस धाराको पढने-मे कुछ अटपटा-सा लगता है पर यह धारा सर्वथा निर्मूल नही मालूम होती। अपभ्रश भाषाके महापुराणमे महाकवि पुष्पदन्तने, कर्णाटक भाषाके त्रिषष्टि शलाका पुरुष पुराणमे चामुण्डराय ने और पुण्यास्रव कथासारमें नागराजने गुणभद्रकी धारामे ही अवगाहन कर अपने काव्य लिखे है।

उत्तरपुराणका सक्षिप्त कथानक इस प्रकार है—

वाराणसीके राजा दशरथके चार पुत्र उत्पन्न होते हैं—राम सुबालाके गर्भसे, लक्ष्मण[1] कैकेयीके गर्भसे और बादमें जब दशरथ अपनी राजधानी साकेतमे स्थापित करते है तब भरत और शत्रुघ्न भी किसी रानीके

१ रविषेणने यद्यपि लक्ष्मणको लिखा है सुमित्राका पुत्र, परन्तु बीच-बीचमें जब कभी उन्हे केकयीसूनुके रूपमे उल्लिखित किया है, उदाहरणके लिए एक श्लोक यह है—

गर्भसे उत्पन्न होते है। यहाँ भरत और शत्रुघ्नकी माताका नाम नही दिया गया है। दशानन विनमि विद्याधरवशके पुलस्त्यका पुत्र है। किसी दिन वह अमितवेगकी पुत्री मणिमतिको तपस्या करते देखता है और उसपर आसक्त होकर उसकी साधनामे विघ्न डालनेका प्रयत्न करता है। मणिमति निदान करती है कि मै 'उसकी पुत्री होकर उसे मारूँगी'। मृत्युके बाद वह रावणकी रानी मन्दोदरीके गर्भमे आती है। उसके जन्मके बाद ज्योतिषी रावणसे कहते है कि यह पुत्री आपका नाश करेगी। अत रावणने भयभीत होकर मारीचको आज्ञा दी कि वह उसे कही छोड दे। कन्याको एक मजूषामे रखकर मारीच उसे मिथिला देशमे गाड आता है। हलकी नोकसे उलझ जानेके कारण वह मजूषा दिखाई पडती है और लोगोके द्वारा जनकके पास पहुँचायी जाती है। जनक मजूषाको खोलकर कन्याको देखते है और उसका सीता नाम रखकर उसे पुत्रीकी तरह पालते है। बहुत समय बाद जनक अपने यज्ञकी रक्षाके लिए राम और लक्ष्मणको बुलाते है। यज्ञके समाप्त होनेपर राम और सीताका विवाह होता है, इसके बाद राम सात अन्य कुमारियोसे विवाह करते है और लक्ष्मण पृथ्वी देवी आदि १६ राजकन्याओसे। दोनो दशरथकी आज्ञा लेकर वाराणसीमे रहने लगते है।

नारदसे सीताके सौन्दर्यका वर्णन सुनकर रावण उसे हर लानेका सकल्प करता है। सीताका मन जाँचनेके लिए शूर्पणखा भेजी जाती है लेकिन सीताका सतीत्व देख वह रावणसे यह कहकर लौटती है कि सीताका मन चलायमान करना असम्भव है। जब राम और सीता वाराणसीके निकट चित्रकूट वाटिकामे विहार करते है तब मारीच स्वर्णमृगका रूप धारण कर रामको दूर ले जाता है। इतनेमे रावण रामका रूप धारण करके सीतासे कहता है कि मैंने स्वर्णभूत महल भेजा है और उनको पालकीपर चढनेकी आज्ञा देता है। यह पालकी वास्तवमे पुष्पक विमान है, जो सीताको लका ले जाता है। रावण सीताका स्पर्श नही करता है क्योकि पतिव्रताके स्पर्शसे उसकी आकाशगामिनी विद्या नष्ट हो जाती।

दशरथको स्वप्न द्वारा मालूम हुआ कि रावणने सीताका हरण किया है और वह रामके पास यह समाचार भेजते है। इतनेमें सुग्रीव और हनुमान् बालिके विरुद्ध सहायता माँगनेके लिए पहुँचते है। हनुमान् लका जाते है और सीताको सान्त्वना देकर लौटते है [लकादहनका कोई उल्लेख नही मिलता] इसके बाद लक्ष्मण द्वारा बालिका वध होता है और सुग्रीव अपने राज्यपर अधिकार प्राप्त करता है। अब वानरोकी सेना रामकी सेनाके साथ लकाकी ओर प्रस्थान करती है। युद्धके विस्तृत वर्णनके अन्तमे लक्ष्मण चक्रसे रावणका शिर काटते है। इसके बाद लक्ष्मण दिग्विजय करके और अर्धचक्रवर्ती [नारायण] बनकर अयोध्या लौटते है। लक्ष्मणकी सोलह हजार और रामकी आठ हजार रानियाँ है। सीताके आठ पुत्र होते है [सीतात्यागका उल्लेख नही मिलता]। लक्ष्मण एक असाध्य रोगसे मरकर रावण-वधके कारण नरक जाते है। राम, लक्ष्मणके पुत्र पृथ्वीसुन्दरको राज्यपदपर और सीताके पुत्र अजितजयको युवराज पदपर अभिषिक्त करके दीक्षा लेते है और मुक्ति पाते है। सीता भी अनेक रानियोके साथ दीक्षा लेती है और अच्युत स्वर्गमें जाती है।

उत्तरपुराणकी यह रामकथा श्वेताम्बर सम्प्रदायमें प्रचलित नही है। आचार्य हेमचन्द्रके त्रिषष्टिशलाका-पुरुषचरितमें जो रामकथा है, वह पूर्णत 'पउमचरिय' या पद्मचरितकी कथाके अनुरूप है। ऐसा जान पडता है कि हेमचन्द्राचार्यके सामने 'पउमचरिय' और 'पद्मचरित' दोनो ही ग्रन्थ विद्यमान थे। गुणभद्राचार्य

इत्युक्तो रावणो बाणै सुबाणै कैकयीसुतम्। प्रावृषेण्यघनाकारो गिरिकल्प निरुद्धवान् ॥९४॥ पर्व ७४
कैकयीनन्दन कृत माहेन्द्रमस्त्रमुत्सृष्ट चकार गगनासनम् ॥१००॥ पर्व ४
ग्रन्थकी छानबीन करनेपर पता चला है कि रविषेणने भरतकी माताका नाम 'केकया' लिखा है और लक्ष्मणकी माताको 'सुमित्रा' और 'केकयी' इन दो नामोसे उल्लिखित किया है।

हेमचन्द्राचार्यसे पूर्ववर्ती है अत इनके समक्ष भी 'पउमचरिय' और 'पद्मचरित' रहा अवश्य होगा पर उन्होने इसे अपनी कथामे क्यो नही अपनाया यह एक रहस्यपूर्ण बात मालूम होती है ।

'पउमचरिउ' और 'पद्मचरित' की रामकथा अधिकाश वाल्मीकि रामायणके आधारपर चलती है क्योकि दोनो ही ग्रन्थोमे राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे रामकी यथार्थ कथा कहनेकी जो प्रेरणा की है उससे स्पष्ट ध्वनित होता है कि उस समय लोकमे एक रामकथा प्रचलित थी जिसमे रावण कुम्भकर्ण आदिको मासभक्षी राक्षस, तथा सुग्रीव, हनुमान् आदिको वानर बताया गया था । इसके सिवाय इतिहासवेत्ताओने वाल्मीकि रामायणका समय भी ईसवीय पूर्व बतलाया है, तब उसका 'पउमचरिउ' और 'पद्मचरित' के कर्ताके सामने रहना शक्य ही है । उत्तरपुराणकी धारामें सीताजन्मका जो वर्णन मिलता है वह विष्णुपुराणके ढगका है । दशरथ बनारसके राजा थे यह बात बौद्धजातकसे मिलती-जुलती है । उत्तरपुराणके समान बौद्धजातकमे सीतात्याग तथा लवकुश-जन्म आदि नही है । कहनेका साराश यह कि भारतवर्षमे रामकथाकी जो तीन धाराएँ प्रचलित है वे जैन सम्प्रदायमे भी प्राचीनकालसे चली आ रही है ।

सीताजन्मके विविध कथन

इन धाराओमे सीताजन्मको लेकर पर्याप्त विभिन्नता आयी है, इसलिए उन विभिन्नताओका इस स्तम्भमे सकलन कर लेना उपयुक्त प्रतीत होता है ।

सीताजन्मके विषयमे निम्नाकित मान्यताएँ उपलब्ध है—

[१] सीता जनककी पुत्री है

इसका उल्लेख 'महाभारत' तथा 'हरिवश' की रामकथा, 'पउमचरिउ' तथा 'पद्मचरित' और आदिरामायणमे मिलता है ।

[२] सीता पृथिवीकी पुत्री है

इसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण तथा उसके आधारसे लिखी गयी अन्य रामकथाओमें पाया जाता है । वाल्मीकि रामायणके उत्तरीय पाठमें जनक तथा मेनकाकी मानसी पुत्री भी बतलाया है पर पृथिवीसे मानवीकी उत्पत्ति एकदम असगत प्रतीत होती है ।

[३] सीता रावणकी पुत्री है

इसका उल्लेख उत्तरपुराण, विष्णुपुराण, महाभागवतपुराण, काश्मीरीरामायण, तिब्बती तथा खोतानीरामायणमें मिलता है ।

[४] सीता कमलसे उत्पन्न हुई है

इसका उल्लेख अद्भुतरामायणमे है, इसकी विस्तृत कथा पहले दी जा चुकी है।

[५] सीता ऋषिके रक्तका सम्बन्ध पानेवाली मन्दोदरीके गर्भसे उत्पन्न हुई

इसका उल्लेख दशावतार चरितमें पाया जाता है ।

[६] सीता अग्निसे उत्पन्न हुई है

यह आनन्दरामायणमें लिखा है ।

[७] सीता दशरथकी पुत्री है

यह दशरथजातक, जावाके रामकेलिग, मलयके सेरीराम तथा हिकायत महाराज रावणमे लिखा है।

इनमे दशरथजातकको कथा पहले दी जा चुकी है। अन्य कथाएँ लेख-विस्तारके भयसे नही दे रहा हूँ।

पद्मचरित और आचार्य रविषेण

सस्कृत पद्मचरित, दिगम्बर कथा साहित्यमे बहुत प्राचीन ग्रन्थ है। ग्रन्थके कथानायक आठवें बलभद्र पद्म (राम) तथा आठवे नारायण लक्ष्मण है। दोनो ही व्यक्ति जन-जनके श्रद्धाभाजन है, इसलिए उनके विषयमें कविने जो भी लिखा है वह कविकी अन्तर्वाणीके रूपमे उसकी मानस-हिमकन्दरासे नि सृत मानो मन्दाकिनी ही है। प्रसग पाकर आचार्य रविषेणने विद्याधरलोक, अजना-पवनजय, हनुमान् तथा सुकोशल आदिका जो चरित्र-चित्रण किया है, उससे ग्रन्थकी रोचकता इतनी अधिक बढ गयी है कि ग्रन्थको एक बार पढना शुरू कर बीचमे छोडनेकी इच्छा ही नही होती।

इसके रचयिता आचार्य रविषेण है, इन्होने अपने किसी सघ या गणगच्छका कोई उल्लेख नही किया है और न स्थानादिकी ही चर्चा की है परन्तु सेनान्त नामसे अनुमान होता है कि सम्भवत सेन सघके हो। इनकी गुरुपरम्पराके पूरे नाम इन्द्रसेन, दिवाकरसेन, अर्हत्सेन और लक्ष्मणसेन होगे, ऐसा जान पडता है। अपनी गुरुपरम्पराका उल्लेख इन्होने इसी पद्मचरितके १२३वें पर्वके १६७वें श्लोकके उत्तरार्धमें इस प्रकार किया है—

'आसीदिन्द्रगुरोर्दिवाकरयति शिष्योऽस्य चार्हन्मुनि-
स्तस्माल्लक्ष्मणसेनसन्मुनिरद शिष्यो रविस्तु स्मृतम्' ॥

अर्थात् इद्रगुरुके दिवाकर यति, दिवाकर यतिके अर्हन्मुनि, अर्हन्मुनिके लक्ष्मणसेन और लक्ष्मणसेनके रविषेण शिष्य थे।

ये सब किस प्रान्तके थे ? इनके माता-पिता आदि कौन थे ? तथा इनका गार्हस्थ्य जीवन कैसा रहा ? इन सबका पता नही है। पद्मचरितकी रचना कब पूर्ण हुई ? इसका उल्लेख इन्होने १२३ वें पर्वके १८१ वे श्लोकमे इस प्रकार किया है।

'द्विशताभ्यधिके समा सहस्रे समतीतेऽर्द्धचतुर्थवर्षयुक्ते।
जिनभास्करवर्द्धमानसिद्धे चरित पद्ममुनेरिद निबद्धम्' ॥१८१॥

अर्थात् जिनसूर्य—भगवान् महावीरके निर्वाण होनेके १२०३ वर्ष ६ माह बीत जानेपर पद्ममुनिका यह चरित निबद्ध किया गया। इस प्रकार इसकी रचना ७३४ विक्रम सवत्मे पूर्ण हुई। इनके उत्तरवर्ती उद्योतनसूरिने अपनी कुवलयमालामें—जो वि स ८३५ की रचना है वरागचरितके कर्ता जटिलमुनि तथा पद्मचरितके कर्ता रविषेणका स्मरण किया है।[1] इसी प्रकार हरिवशपुराणके कर्ता जिनसेनने भी वि सं. ८४० की रचना—हरिवश पुराणमें रविषेणका अच्छी तरह स्मरण किया है[2]।

---

१. 'जेहि कए रमणिज्जे वरग पउमाणचरिय वित्थारे।
कहव ण सलाहणिज्जे ते कइणो जडियरविसेणे ॥४१॥

२ कृतपद्मोदयोद्योता प्रत्यह परिवर्तिता।
मूर्ति काव्यभवा लोके रवेरिव रवे प्रिया ॥३४॥

पद्मचरितका आधार

पद्मचरित के आधारकी चर्चा करते हुए स्वय रविषेणने प्रथम पर्वके ४१-४२ वें श्लोकमे इस प्रकार चर्चा की है—

वर्द्धमानजिनेन्द्रोक्त सोऽयमर्थो गणेश्वरम् ।
इन्द्रभूतिं परिप्राप्त सुधर्मं धारिणीभवम् ॥४१॥
प्रभव क्रमत कीर्तिं ततोऽनुत्तरवाग्मिनम् ।
लिखित तस्य सप्राप्य रवेर्यत्नोऽयमुद्गत ॥४२॥

अर्थात् श्रीवर्द्धमान जिनेन्द्रके द्वारा कहा हुआ यह अर्थ इन्द्रभूति नामक गौतमगणधरको प्राप्त हुआ, फिर धारिणीके पुत्र सुधर्माचार्यको प्राप्त हुआ, फिर प्रभवको प्राप्त हुआ, फिर अनुत्तरवाग्मी अर्थात् श्रेष्ठ वक्ता कीर्तिधर आचार्यको प्राप्त हुआ। तदनन्तर उनका लिखा प्राप्त कर यह रविषेणाचार्यका प्रयत्न प्रकट हुआ है।[1]

ग्रन्थान्तमे १२३ पर्वके १६६वें श्लोकमे भी इन्होने इसी प्रकार उल्लेख किया है—

"निर्दिष्ट सकलैर्नतेन भुवनै श्रीवर्द्धमानेन यत्
तत्त्व वासवभूतिना निगदित जम्बो प्रशिष्यस्य च ।
शिष्येणोत्तरवाग्मिना प्रकटित पद्मस्य वृत्त मुने
श्रेय साधुसमाधिवृद्धिकरण सर्वोत्तम मङ्गलम्" ॥१६६॥

अर्थात् समस्त ससारके द्वारा नमस्कृत श्रीवर्द्धमान जिनेन्द्रने पद्ममुनिका जो चरित कहा था वही इन्द्रभूति—गौतम गणधरने सुधर्मा और जम्बू स्वामीके लिए कहा। वही आगे चलकर उनके शिष्य उत्तरवाग्मी श्रेष्ठवक्ता श्रीकीर्तिधर मुनिके द्वारा प्रकट हुआ। पद्ममुनिका यह चरित कल्याण तथा साधु समाधिकी वृद्धिका कारण है और सर्वोत्तम मगलस्वरूप है। यहाँ आचार्य कीर्तिधरका उनके उत्तरवाग्मी विशेषणसे उल्लेख समझना चाहिए।

स्वयम्भू कविने अपभ्रंश भाषाके 'पउमचरिउ' की रचना रविषेणके पद्मचरितके आधारपर की है और पद्मचरितमे रविषेणने ग्रन्थ परम्पराका आधार बतलाते हुए जो प्रथम पर्वमे ४१–४२ श्लोक लिखे है उन्हे ही सामने रखकर स्वयम्भू कविने भी निम्नाकित पद्य लिखे है।

वड्ढमाण-मुह-कुहरविणिग्गय। रामकहाणए एह कमागय।
....

---

१ प्रथम पर्वके ४१–४२वे श्लोकका अनुवाद करते समय १२३वें पर्वके १६७वें श्लोकमे आगत उत्तरवाग्मीपदकी सार्थकताके लिये (ततोऽनूत्तरवाग्मिनम्) 'तत अनु उत्तरवाग्मिनम्' इस पाठकी कल्पना की गयी थी, पर सब प्रतियोमे 'ततोऽनुत्तरवाग्मिनम्' यही पाठ है इसलिए 'अनुत्तरवाग्मिनम्'को कीर्तिका विशेषण मान लेना उचित जान पडता है। 'अनुत्तरवाग्मिनम्'का अर्थ श्रेष्ठ वक्ता होता है। १२३ पर्वके १६७ वें श्लोकमे उत्तरवाग्मी इस विशेषणसे कीर्तिधरका उल्लेख समझना चाहिए क्योकि वहाँ कीर्तिका अलगसे उल्लेख नही है। स्वयम्भू कविने भी अपने अपभ्रश 'पउमचरिउ'में 'कित्तिहरेण अणुत्तरवाए' इस उल्लेखसे 'अणुत्तरवाए' को कीत्तिधरका विशेषण ही माना है। इस सशोधनके अनुसार पाठक प्रथम पर्वके ४१–४२वें श्लोकका अनुवाद ठीक कर ले। माननीय डॉ ए एन. उपाध्यायने इस ओर मेरा ध्यान आकर्षित किया था अत उनका आभारी हूँ।

पच्छइ इदभूइ आयरिए। पुणु धम्मेण गुणालकरिए।
पुणु पहवे ससाराराए। कित्तिहरेण अणुत्तरवाए।
पुणु रविषेणायरियपसाए। बुद्धिए अवगाहिय कइराए।

अर्थात् यह रामकथारूपी सरिता वर्द्धमान जिनेन्द्रके मुखरूपी कन्दरासे अवतीर्ण हुई है तदनन्तर इन्द्रभूति आचार्यको, फिर गुणालकृत सुधर्माचार्यको, फिर प्रभवको, फिर अनुत्तरवाग्मी श्रेष्ठवक्ता कीर्तिधरको प्राप्त हुई है। तदनन्तर रविषेणाचार्यके प्रसादसे उसी रामकथा-सरितामे अवगाहन कर ..

इस प्रकार स्वयम्भू द्वारा समर्थित रविषेणके उल्लेखसे जान पडता है कि उनके पद्मचरितका आधार आचार्य कीर्तिधर मुनिके द्वारा सदृब्ध रामकथा है। पर यह कीर्तिधर कौन है ? इनका आचार्य परम्परामे उल्लेख देखनेमे नही आया। तथा इनकी रामकथा कहाँ गयी ? इसका कुछ पता नही चलता। हो सकता है कि कवि परमेश्वरके 'वागर्थसग्रहपुराण' के समान लुप्त हो गयी हो।

पउमचरिय और पद्मचरित

उधर जब रविषेणके द्वारा प्रतिपादित अपने पद्मचरितका आधार कीर्तिधर मुनिके द्वारा प्रतिपादित रामकथाको जानते हैं और इधर जब विमलसूरिके उस प्राकृत 'पउमचरिय' को जिसकी कथावस्तु प्रतिपादन शैली, उद्देश अथवा पर्वोंके समानान्त नाम एव कितने ही स्थलोपर पद्योका अर्थसाम्य भी देखते है तब कुछ द्विविधा-सी उत्पन्न होती है। पउमचरियमे विमलसूरिने ग्रन्थ निर्माणका जो समय दिया है उससे वह विक्रम सवत् ६० का ग्रन्थ सूचित होता है और रविषेणका पद्मचरित उससे ६७४ वर्ष पीछेका प्रकट होता है। यदि रविषेण पउमचरियको सामने रखकर अपने पद्मचरितमें उसका पल्लवन करते है तो फिर एक जैनाचार्यको इस विषयमे उनका कृतज्ञ होकर उनका नामोल्लेख अवश्य करना चाहिए था पर नामोल्लेख उन्होने दूसरेका ही किया है यह एक विचारणीय बात है।

'पउमचरिय' का निर्माण समय वही है जिसका कि विमलसूरिने उल्लेख किया है, इसपर विश्वास करनेको जी नही चाहता। अनेकान्त वर्ष ५ किरण १०-११ में श्री प परमानन्दजी शास्त्री सरसावाका 'पउमचरियका अन्त परीक्षण' शीर्षक एक महत्त्वपूर्ण लेख छपा था। शास्त्रीजीकी आज्ञा लेकर उन्हीके शब्दोमें मैं यहाँ वह लेख दे रहा हूँ जिससे पाठकोको विचारार्थ उचित सामग्री सुलभ हो जायेगी।

पउमचरिय का अन्त परीक्षण

'पउमचरिय' प्राकृत भाषाका एक चरित ग्रन्थ है, जिनमे रामचन्द्रकी कथाका अच्छा चित्रण किया गया है। इस ग्रन्थके कर्ता विमलसूरि है। ग्रन्थकर्ताने प्रस्तुत ग्रन्थमे अपना कोई विशेष परिचय न देकर सिर्फ यही सूचित किया है कि—"स्वसमय और परसमयके सद्भावको ग्रहण करनेवाले 'राहू' आचार्यके शिष्य विजय थे, उन विजयके शिष्य नाइल-कुल-नन्दिकर मुझ 'विमल' द्वारा यह ग्रन्थ रचा गया है[1]। यद्यपि रामकी कथाके सम्बन्धमें विभिन्न कवियो द्वारा अनेक कथाग्रन्थ रचे गये है परन्तु उनमें जो उपलब्ध है वे सब पउमचरियकी रचनासे अर्वाचीन कहे जाते है। क्योकि इस ग्रन्थमे ग्रन्थका रचनाकाल वीर निर्वाणसे ५३० वर्ष बाद अर्थात् विक्रम सवत् ६० सूचित किया है। ग्रन्थकारने इस ग्रन्थमें उसी रामकथाको प्राकृत-भाषामे सूत्रो सहित गाथाबद्ध किया बतलाया है जिसे प्राचीनकालमें भगवान् महावीरने कहा था, जो बादको

---

१ राहू नामायरिओ ससमय परसमय गहिय सब्भावो।
विजयो य तस्स सीसो नाइलकुल वंस नन्दियरो ॥११७॥
सीसेण तस्स रइयं राहवचरिय तु सूरि विमलेणं। —पउमचरिय, उद्देस १०३

उनके प्रमुख गणधर इन्द्रभूति द्वारा धर्माशयसे शिष्योके प्रति कही गयी और जो साधु-परम्परासे सकल लोकमे उस समय तक स्थित रही।[१]

रचनाकाल

विद्वानोमे इस ग्रन्थके रचनाकालके सम्बन्धमे भारी मतभेद पाया जाता है। डॉ. विण्टरनीज आदि कुछ विद्वान् तो ग्रन्थमे निर्दिष्ट समयको ठीक मानते है। किन्तु पाश्चात्य विद्वान् डॉ. हर्मन जैकोबी वगैरह इसकी रचनाशैली, भाषा-साहित्यादि परसे इसका रचनाकाल ईसवीय तीसरी-चौथी शताब्दी मानते है[२]। कुछ विद्वान् डॉ कीथ आदि इसमे 'दीनार' और ज्योतिषशास्त्र सम्बन्धी कुछ ग्रीक भाषाके शब्दोके पाये जानेके कारण इसे ईसवीयसे ३०० वर्ष या उसके भी बादका बतलाते है।[३] और छन्दशास्त्रके विशेषज्ञ श्री दीवान बहादुर केशवलाल ध्रुव उक्त रचनाकालपर भारी सन्देह व्यक्त करते हुए इसे बहुत बादकी रचना बतलाते है। आपने अपने लेखमें प्रकट किया है कि—इस ग्रन्थके प्रत्येक उद्देशके अन्तमे गाहिणी, शरभ, आदि छन्दोका, गीतिमे यमक और सर्गान्तिमे विमल शब्दका प्रयोग भी इसकी अर्वाचीनताका ही द्योतक है।[४] इनके सिवाय, और भी कितने ही विद्वान् इसके रचनाकालपर सदिग्ध है—ग्रन्थमे निर्दिष्ट समयको ठीक माननेमे हिचकिचाते है, और इस तरह इसका रचनाकाल अबतक सन्देहकी कोटिमें ही पडा हुआ है। ऐसी स्थितिमे ग्रन्थोल्लिखित समयको सहसा स्वीकार नही किया जा सकता।

ग्रन्थके समय-सम्बन्धमे विद्वानोके उपलब्ध मतोका परिशीलन करते हुए, मैंने ग्रन्थके अन्त साहित्यका जो परीक्षण किया है उस परसे मैं इस नतीजेको पहुँचा हूँ कि ग्रन्थका उक्त रचनाकाल ठीक नही है—वह जरूर किसी भूल अथवा लेखक-उपलेखककी गल्तीका परिणाम है। और यह भी हो सकता है कि शककालकी तरह वीर निर्वाणके वर्षोंकी सख्याका तत्कालीन गलत प्रचार ही इसका कारण हो, परन्तु कुछ भी हो, ग्रन्थके अन्त परीक्षणसे मुझे उक्त समयके ठीक न होनेके जो दूसरे विशेष कारण मालूम हुए है वे निम्न तीन भागोमे विभक्त है—

(१) दिगम्बर-श्वेताम्बरके सम्प्रदाय भेदसे पहले पउमचरियका न रचा जाना

(२) ग्रन्थमे दिगम्बराचार्य कुन्दकुन्दकी मान्यताका अपनाया जाना।

(३) उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रोका बहुत अनुसरण किया जाना।

अब मैं इन तीनो प्रकारके कारणोका क्रमश स्पष्टीकरण करके बतलाता हूँ।

(१) जैनोमें दिगम्बर-श्वेताम्बरका सम्प्रदाय भेद दिगम्बरोकी मान्यतानुसार विक्रम सवत् १३६ में और श्वेताम्बरोकी मान्यतानुसार सवत् १३९ मे हुआ है। इस भेदसे पहलेके साहित्यमे जैनसाधुओके लिए

---

१. पचेव य वाससया दुसमाए तीस वरिस संजुत्ता।
वीरे सिद्धिमुपगए तओ निबद्धं इम चरिय ॥१०३॥
एय वीरजिणेण रामचरिय सिद्ध महत्थ पुरा,
पच्छाखण्डलभूइणा उ कहिय सीसास धम्मासय।
भूओ साहुपरपराए सयल लोए टिए पायड
एत्ताहे विमलेण सुत्तसहिय गाहानिबद्धं कय ॥१०२॥ —पउमचरिय, उद्देस १०३

२ देखो, 'इन्साइक्लोपीडिया ऑफ रिलजीन एण्ड एथिक्स' भाग ७, पृष्ठ ४३७ और 'मोडर्न रिव्यू' दिसम्बर सन् १९१४।

३. देखो, कीथका संस्कृत साहित्यका इतिहास, पृष्ठ ३४, ५९।

४ इन्ट्रोडक्शन टु प्राकृत।

'दिगम्बर'—'श्वेताम्बर' शब्दोका स्पष्ट प्रयोग कही भी नही देखा जाता। ऐसी स्थिति होते हुए यदि इस ग्रन्थमे किसी जैनसाधुके लिए श्वेताम्बर (सियबर) शब्दका स्पष्ट प्रयोग पाया जाता है तो वह इस बातको सूचित करता है कि यह ग्रन्थ वि. सवत् १३६ से पहलेका बना हुआ नही है जिस वक्त तक दिगम्बर श्वेताम्बरके सम्प्रदाय भेदकी कल्पना रूढ नही हुई थी। ग्रन्थके २२वें उद्देशमे एक स्थलपर ऐसा प्रयोग स्पष्ट है। यथा—

> पेच्छइ परिभमतो दाहिणदेसे सियवर पणओ।
> तस्स सगासे धम्म सुणिऊण तओ समाढत्तो ॥७८॥
> अह भणइ मुणिवरिंदो णिसुण सुधम्म जिणेहि परिकहिय।
> जेट्ठो य समणधम्मो सावयधम्मो य अणुजेट्ठो ॥७९॥

इसमे राजच्युत सौदास राजाको दक्षिण देशमे भ्रमण करते हुए जिस जैन मुनिका दर्शन हुआ था और जिसके पाससे उसने श्रावकके व्रत लिये थे उसे श्वेताम्बर मुनि लिखा गया है। अत यह ग्रन्थ वि सवत् १३६ से पहलेकी रचना नही हो सकता।

यहाँपर मैं इतना और भी बतला देना चाहता हूँ कि श्वेताम्बरीय विद्वान् मुनि कल्याणविजयजी तो अपनी 'श्रमण भगवान् महावीर' पुस्तकमें यहाँ तक लिखते है कि—विक्रमकी सातवी शताब्दीसे पहले दिगम्बर-श्वेताम्बर दोनो स्थविर परम्पराओमे एक दूसरेको दिगम्बर-श्वेताम्बर कहनेका प्रारम्भ नही हुआ था। जैसा कि उनके निम्न वाक्यसे प्रकट है—

"इसी समय (विक्रमकी सातवी शताब्दीके प्रारम्भसे दसवीके अन्त तक) से एक दूसरेको दिगम्बर-श्वेताम्बर कहनेका भी प्रारम्भ हुआ"॥ पृष्ठ ३०७

मुनि कल्याणविजयजीका यह अनुसन्धान यदि ठीक है तो पउमचरियका रचनाकाल विक्रम संवत् १३६ से ही नही किन्तु विक्रमकी सातवी शताब्दीसे भी पहलेका नही हो सकता। इस ग्रन्थका सबसे प्राचीन उल्लेख भी अभी तक 'कुवलयमाला' नामके ग्रन्थमे ही उपलब्ध हुआ है जो शक सवत् ७०० अर्थात् विक्रम सवत् ८३५ का बना हुआ है।

(२) श्री कुन्दकुन्द दिगम्बर सम्प्रदायके प्रधान आचार्य है। आपने चारित्तपाहुडमे सागार धर्मका वर्णन करते हुए सल्लेखनाको चतुर्थ शिक्षाव्रत बतलाया है। आपसे पूर्वके और किसी भी ग्रन्थमे इस मान्यता-का उल्लेख नही है और इसीलिए यह खास आपकी मान्यता समझी जाती है। आपकी इस मान्यता को 'पउमचरिय' के कर्ता विमलसूरिने अपनाया है। श्वेताम्बरीय आगम सूत्रोमे इस मान्यताका कही भी उल्लेख नही है। मुख्तार साहबको प्राप्त हुए मुनिश्री पुण्यविजयजीके पत्रके निम्न वाक्यसे भी ऐसा ही प्रकट है—'श्वेताम्बर आगमोमें कही भी बारह व्रतोमें सल्लेखनाका समावेश शिक्षाव्रतके रूपमे नही किया गया है'। चारित्त पाहुडके इस सागार धर्मवाले पद्योका और भी कितना ही सादृश्य इस पउमचरियमें पाया जाता है, जैसा कि नीचेकी तुलनापर-से प्रकट है—

> पचेवणुव्वयाइ गुणव्वयाइ हवति तह तिण्णि।
> सिक्खावय चत्तारि य सजमचरण च सायार ॥२३॥
> थूले तसकायवहे थूले मोसे अदत्तथूले य।
> परिहारो परमहिला परिग्गहारभ परिमाण ॥२४॥
> दिसविदिसमाणपढम अणत्थदण्डस्स वज्जण विदियं।
> भोगोपभोगपरिमा इयमेव गुणव्वया तिण्णि ॥२५॥

सामाइयं च पढम विदिय च तहेव पोसह भणिय ।
तइय च अतिहिपुज्ज चउत्थ सल्लेहणा अते ॥२६॥ —चारित्तपाहुड

पच य अणुव्वयाइ तिण्णेव गुणव्वयाइ भणियाइं ।
सिक्खावयाणि एत्तो चत्तारि जिणोवइट्ठाणि ॥११२॥
थूलयर पाणिवह मूसावाय अदत्तदाण च ।
परजुवईण निवत्ती सतोषवय च पचमय ॥११३॥
दिसिविदिसाण य नियमो अणत्थदडस्स वज्जण चेव ।
उवभोगपरीमाण तिण्णेव गुणव्वया एए ॥११४॥
सामाइयं च उववास-पोसहो अतिहिसविभागो य ।
अते समाहिमरण सिक्खासुवयाइ चत्तारि ॥११५॥ —पउमचरिय उ. १४

इसके सिवाय, आचार्य कुन्दकुन्दके प्रवचनसारकी निम्न गाथा भी पउमचरियमें कुछ शब्दपरिर्तनके साथ उपलब्ध होती है—

ज अण्णाणी कम्म खवेदि भवसयसहस्सकोडीहिं ।
त णाणी तिहिगुत्तो खवेदी उस्सासमेत्तेण ॥३८॥ —प्रवचनसार अ ३

ज अन्नाणतपस्सी खवेइ भवसयसहस्सकोडीहिं ।
कम्म त तिहिगुत्तो खवेइ णाणी मुहुत्तेण ॥१७७॥ —पउमचरिउ उ १०२

ऐसी स्थितिमें पउमचरियकी रचना कुन्दकुन्दसे पहले की नही हो सकती । कुन्दकुन्दका समय प्राय विक्रमकी पहली शताब्दीका उत्तरार्ध और दूसरी शताब्दीका पूर्वार्ध पाया जाता है—तीसरी शताब्दीके बादका तो वह किसी तरह भी नही कहा जा सकता[1] । ऐसी हालतमे पउमचरियके निर्माणका जो समय वि. स ६० बतलाया जाता है वह सगत मालूम नही होता । मुनि कल्याणविजयजीने तो कुन्दकुन्दका समय वि की छठी शताब्दी बतलाया है । उन्हें अपनी इस धारणाके अनुसार या तो पउमचरियको विक्रमकी छठी शताब्दीके बादका ग्रन्थ बतलाना होगा या वि सवत् ६० से पहलेके बने हुए किसी श्वेताम्बर ग्रन्थमें सल्लेखना (समाधिमरण) को चतुर्थ शिक्षाव्रतके रूपमे विहित दिखलाना होगा और नही तो कुन्दकुन्दका समय विक्रम सवत् ६० से पूर्वका मानना होगा ।

[३] उमास्वाति विरचित तत्त्वार्थसूत्रके सूत्रोकी पउमचरियके कतिपय स्थलोके साथ तुलना करनेसे दोनोमें भारी शब्दसाम्य और कथनक्रमकी शैलीका अच्छा पता चलता है । और यह शब्द साम्यादिक श्वेताम्बरीय भाष्यमान्य पाठके साथ उतना सम्बन्ध नही रखता जितना कि दिगम्बरीय सूत्रपाठके साथ रखता हुआ जान पडता है । इतना ही नही, किन्तु जिन सूत्रोको भाष्यमान्य पाठमें स्थान नही दिया गया है और जिनके विषयमें भाष्यके टीकाकार हरिभद्र और सिद्धसेन गणी अपनी भाष्य वृत्तिमें यहाँ तक सूचित करते हैं कि यहाँपर कुछ दूसरे विद्वान् बहुत-से नये सूत्र अपने आप बनाकर विस्तारके लिए रखते हैं[2] उनमे-से कितने ही सूत्रोका गाथाबद्ध कथन भी दिगम्बरीय परम्परासम्मत सूत्रपाठके अनुसार इसमे पाया जाता है । यहाँपर पाठकोकी जानकारीके लिए तत्त्वार्थसूत्रोकी और पउमचरियकी गाथाओकी कुछ तुलना नीचे दी जाती है—

---

१. देखो, अनेकान्त वर्ष २ किरण १ प्रथम लेख, 'श्रीकुन्दकुन्द और यतिवृषममें पूर्ववर्ती कौन' ? तथा प्रवचनसारकी प्रो. ए. एन उपाध्यायकी अँगरेजी प्रस्तावना ।

२. अपरे पुनर्विद्वान्सोऽति बहूनि स्वय विरच्यास्मिन् प्रस्तावे सूत्राण्यधीयते विस्तारदर्शनाभिप्रायेण—सिद्धसेन गणी, तत्त्वा. भा. टी. ३, ११ पृष्ठ २६१ ।

उपयोगो लक्षणम् ॥८॥ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेद. ॥९॥ —तत्त्वार्थसूत्र अ. २

जीवाण उवओगो नाण तह दसण जिणक्खाय।
नाण अट्ठवियप्प चउव्विह दसण भणिय ॥९६॥ —पउमचरिय उद्देस १०२

पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतय स्थावरा ॥१३॥ —तत्त्वार्थसूत्र अ २

पुढवि जलजलण मारुय वणस्सई चेव थावरा एए।
कायाएक्काय पुणो हवइ तओ पचभेयजुओ ॥९३॥ —पउमचरिय उद्देस १०२

जरायुजाण्डजपोताना गर्भ ॥३३॥ देवनारकाणामुपपाद ॥३४॥ शेषाणा सम्मूर्च्छनम् ॥३५॥
—तत्त्वार्थसूत्र अ २

अण्डाउय पोयाउय जराउया गब्भजा इमे भणिया।
सुरनारयउववाया इमे य समुच्छिमा जीवा ॥९७॥ —पउमचरिय उ. १०२

औदारिक-वैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणानि शरीराणि ॥३६॥ पर पर सूक्ष्मम् ॥३७॥
—तत्त्वार्थसूत्र अ. २

ओरालिय विउव्व आहार तेजस कम्मइय।
सुहुम परपराए गुणेहिं सपज्जइ सरीर ॥२९८॥ —पउमचरिय उ १०२

रत्नशर्कराबालुकापङ्कधूमतमोमहातम प्रभा भूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठा. सप्ताधोऽध. ॥१॥
—तत्त्वार्थसूत्र अ ३

रयणप्पभायसक्करवालुयपकप्पभा य धूमपभा।
एत्तो तमा तमतमा सत्तमिया हवइ अइ घोरा ॥६६॥ —पउमचरिय उ. १०२

तासु त्रिशत्पञ्चविंशति-पञ्चदशदशत्रिपञ्चोनैकनरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम् ॥२॥
—तत्त्वार्थ अ. ३

तीसा य पन्नबीसा पणरस दस चेव होंति नरकाऊ।
तिण्णेक पचूण पचेव अणुत्तरा नरया ॥३६॥ —पउमचरिय उ. २

तेष्वेकत्रिसप्तदश-सप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमसत्त्वाना परा स्थिति' ॥६॥ —तत्त्वार्थ अ ३

एक्क च तिण्णि सत्त य दस सत्तरस तहेव बावीसा।
तेत्तीस उवहिनामा आऊ रयणप्पभादासु ॥८३॥ —पउमचरिय उ १०२

जम्बूद्वीपलवणोदादय शुभनामानो द्वीपसमुद्रा ॥७॥
द्विर्द्विर्विष्कम्भा पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयाकृतय' ॥८॥ —तत्त्वार्थ अ. ३

जम्बूद्दीवाईया दीवा लवणाइया य सलिलनिही।
एगन्तरिया ते पुण दुगुणा असंखेज्जा ॥१०१॥ —पउमचरिय उ. १०२

तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीप ॥९॥ —तत्त्वार्थ. अ ३

तस्स वि हवइ मज्झे नाहगिरि मदरो सयसहस्स।
सव्वपमाणेणच्चो वित्थिण्णो दससहस्साइं ॥१०३॥ —पउमचरिय उ. १०२

भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षा क्षेत्राणि ॥ —तत्त्वार्थ. अ ३

भारत हेमवय पुण हरिवास तह महाविदेह च ।
रम्मय हेरण्णवय उत्तरओ हवइ एरवय ॥१०६॥ —पउमचरिय उ. १०२

तद्विभाजिन पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वता॰ ॥
—तत्त्वार्थ. अ. ३

हिमवो य महाहिमवो निसढो नीलो य रुप्पि सिहरी य ।
एएहि विहत्ताइ सत्तेव हवंति वासाइं ॥१०५॥ —पउमचरिय उ. १०२

गङ्गासिन्धुरोहिद्रोहितास्या हरिद्धरिकान्ता सीता सीतोदा नारी नर-
कान्तासुवर्णरूप्यकूला रक्तारक्तोदा. सरितस्तन्मध्यगा ॥२०॥ —तत्त्वार्थ अ ३

गगा य पढम सरिया सिन्धू पुण रोहिया मुणेयव्वा ।
तह चेव रोहियसा हरि नदी चेव हरिकता ॥१०७॥
सीया विय सीओया नारी य तहेव होइ नरकता ।
रूप्पय सुवण्णकूला रत्ता रत्तावई भणिया ॥१०८॥ —पउमचरिय उ १०२

भरतैरावतयोर्वृद्धिह्रासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ॥२७॥
ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिता ॥२८॥ —तत्त्वार्थ अ ३

भरहेरवए सु तहा हाणी बुड्ढी सेसेसु य होइ खेत्तेसु ॥४१॥ —पउमचरिय उ ३

भरतैरावतविदेहा. कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरूत्तरकुरुभ्य ॥३७। —तत्त्वार्थ अ ३

पचसु पचसु पचसु भरहेरवएसु तह विदेहेसु ।
भणिया कम्मभूमी तीस पुणभोगभूमीओ ॥१११॥
हेमवय हरिवास उत्तरकुरु तह य देवकुरु ।
रम्मय हेरण्णवय एवाओ भोगभूमीओ ॥११२॥ —पउमचरिय अ १०२

भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपदिक्कुमारा. ॥१०॥ —तत्त्वार्थ अ. ४

असुरा नागसुवण्णा दीवसमुद्दा दिसाकुमारा य ।
वायग्गिविज्जुथणिया भवणणिवासी दसवियप्पा ॥३२॥ —पउमचरिय उ ७५

व्यन्तरा किन्नरकिंपुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचा ॥१०॥ —तत्त्वार्थ अ ४

किन्नरकिंपुरिसमहोरगा य गन्धव्व रक्खसा जक्खा ।
भूया य पिसाया वि य अट्ठविहा वाणमन्तरिया ॥३२॥ —पउमचरिय उ ७५

सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥१२॥ —तत्त्वार्थ अ ४

वन्तरसूराण उवरि पचविहा जोइसा तओ देवा ।
चन्दा सूरा य गहा नक्खत्ता तारया नेया ॥१४॥ —पउमचरिय उ १०२

ईर्याभाषैषणादाननिक्षेपोत्सर्गा. समितय. ॥५॥ —तत्त्वार्थ. अ ९

इरिया भाषा तह एसणा य आयाणमेव निक्खेवो ।
उच्चाराई समिइ पचमिया होइ नायब्बा ।७१।। —पउमचरिय उ १४

अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसख्यानरसपरित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्य तप ।।१९।।
प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ।।२०।। तत्त्वार्थ अ ९

अणसण भूणोइरिया वित्तीसखेव काय परिपीडा ।
रसपरिचागो य तहा विवित्तसयणासण चेव ।।७४।।
पायच्छित्त विणओ वेयावच्च तहेव सज्झाओ ।
झाण चिय उस्सग्गो तवो य अब्भतरो एसो ।।७५।। —पउमचरिय उ. १४

इस तुलनापर-से स्पष्ट है कि पउमचरियकी बहुत-सी गाथाएँ तत्त्वार्थ सूत्रके सूत्रोपर-से बनायी गयी है। ग्रन्थके अन्तमे ग्रन्थकारने 'एत्ताहे विमलेण सुत्त सहिय गाहानिवद्ध कय' इस वाक्यके द्वारा ऐसी सूचना भी की है कि उसने सूत्रोको गाथानिबद्ध किया है। ऐसी हालतमे इस ग्रन्थका तत्त्वार्थ सूत्रके बाद बनना असन्दिग्ध है। तत्त्वार्थ सूत्रके कर्ता आचार्य उमास्वाति श्री कुन्दकुन्दाचार्यके भी बाद हुए है—वे कुन्दकुन्दकी बश-परम्परामे हुए है जैसा कि श्रवणबेलगोलादिके अनेक शिलालेखो आदिपर-से प्रकट है।[1] और इसलिए पउमचरियमे उसकी रचनाका जो समय दिया है वह और भी अधिक आपत्तिके योग्य हो जाता है और जरूर ही किसी भूल तथा गलतीका परिणाम जान पडता है।

ग्रन्थकी कुछ खास बातें

पउमचरियके अन्त परीक्षणपर-से कुल बाते ऐसी मालूम होती है जो खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायकी मान्यतादिसे सम्बन्ध रखती है, कुछ ऐसी है जिनका श्वेताम्बर सम्प्रदायकी मान्यतादिसे विशेष सम्बन्ध है और कुछ ऐसी भी है जो दोनोकी मान्यताओसे कुछ भिन्न प्रकारकी जान पडती है। यहाँ मैं उन सबको विद्वानोके विचारार्थ दे देना चाहता हूँ, जिससे उन्हे इस बातका निर्णय करनेमें मदद मिले कि यह ग्रन्थ वास्तवमे कौन-से सम्प्रदाय विशेष का है, क्योकि अभी तक यह पूरे तौरपर निर्णय नही हो सका है कि इस ग्रन्थके कर्ता दिगम्बर, श्वेताम्बर अथवा यापनीय आदि कौन-से सम्प्रदायके आचार्य थे। कुछ विद्वान् इस ग्रन्थको श्वेताम्बर, कुछ दिगम्बर और कुछ यापनीय सघका बतलाते है।

[क] दिगम्बर सम्प्रदाय सम्बन्धी

[१] ग्रन्थके प्रथम उद्देशमे कथावतार वर्णनकी एक गाथा निम्न प्रकारसे पायी जाती है—

वीरस्स पवरठाण विपुलगिरिमत्थए मणभिरामे ।
तह इदभूइ कहिय सेणिय रण्णस्स नीसेस ।।३४।।

इसमे बतलाया है कि जब वीर भगवान्का समवसरण विपुलाचल पर्वतपर स्थित था तब वहाँ इन्द्रभूति नामक गौतम गणधरने यह सब रामचरित राजा श्रेणिकसे कहा है। कथावतारकी यह पद्धति खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायमे सम्बन्ध रखती है।[2] दिगम्बर सम्प्रदायके प्राय सभी ग्रन्थ, जिनमें कथाके अवतार-

१ देखो, श्रवणबेलगोलके शिलालेख न ४०, १०५, १०८।

२ इस बातको श्वेताम्बरीय ऐतिहासिक विद्वान् श्री मोहनलाल दलीचन्द्रजी देसाई, एडवोकेट बम्बईने भी 'कुमारपालना समयनु एक अपभ्रश काव्य' नामक अपने लेखमें स्वीकार किया है और इसे भी 'प्रद्युम्न चरित' नामक उक्त काव्य ग्रन्थके कर्ताको दिगम्बर बतलानेमें एक हेतु दिया है। देखो, 'जैनाचार्य श्री आत्मानन्द-जन्म शताब्दी-स्मारक ग्रन्थ' गुजराती लेख, पृ २६०।

का प्रसग दिया हुआ है—विपुलाचल पर्वतपर वीर भगवान्का समवसरण आने और उसमे इन्द्रभूति—गौतम द्वारा राजा श्रेणिकको—उसके प्रश्नपर कथाके कहे जानेका उल्लेख करते है, जब कि श्वेताम्बरीय कथा-ग्रन्थोकी पद्धति इससे भिन्न है—वे सुधर्म स्वामी द्वारा जम्बू स्वामीके प्रति कथाके अवतारका प्रसग बतलाते है, जैसा कि सघदास गणीकी वसुदेवहिण्डीके निम्न वाक्यसे प्रकट है—

"तत्थ ताव सुहम्मसामिणा जबूनामस्स पढमाणुयोगे तित्थयरचक्कवट्टि-दशारवशपरूवणगय वसुदेव-चरिय कहिय त्ति तस्सेव त्ति।"

श्वेताम्बरोके यहाँ मूल आगम ग्रन्थोकी रचना भी सुधर्मा स्वामीके द्वारा हुई बतलायी जाती है जब कि दिगम्बर परम्परामे उनकी रचनाका सम्बन्ध गौतम गणधर—इन्द्रभूतिके साथ निर्दिष्ट है।

[२] ग्रन्थके द्वितीय उद्देशमे शिक्षाव्रतोका वर्णन करते हुए समाधिमरण नामक सल्लेखना व्रतको चतुर्थ शिक्षाव्रत बतलाया है। यथा—

सामाइय च उपवासपोसहो अतिहिसविभागो य।
अते समाहिमरण सिक्खा सुवयाइ चत्तारि ॥११५॥

समाधिमरण रूप सल्लेखना व्रतको शिक्षाव्रतोमें परिगणित करनेकी यह मान्यता दिगम्बर सम्प्रदायकी है—आचार्य कुन्दकुन्दके चारित्तपाहुडमें, जिनसेनके आदिपुराणमें, शिवकोटिकी रत्नमालामें, देवसेनके भावसग्रहमे और वसुनन्दीके श्रावकाचार-जैसे ग्रन्थोमे इसका स्पष्ट विधान पाया जाता है[१]। जयसिंहनन्दीके वराग चरितमें भी यह उल्लिखित है। श्वेताम्बरीय आगम सूत्रोमे इसको कही भी शिक्षाव्रतोके रूपमे वर्णित नही किया है, जैसा कि मुख्तार श्री जुगलकिशोरको लिखे गये मुनि श्री पुण्यविजयजीके एक पत्रके निम्न वाक्यसे भी प्रकट है—

'श्वेताम्बर आगममे कही भी १२ व्रतोमें सल्लेखनाका समावेश शिक्षाव्रतके रूपमें नही किया गया है'।
अत यह मान्यता खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायके साथ सम्बन्ध रखती है।

[ख] श्वेताम्बर सम्प्रदाय सम्बन्धी

[१] इस ग्रन्थके दूसरे उद्देश्यकी ८२वी गाथामे तीर्थंकर प्रकृतिके बन्धके बीस कारण बतलाये है[२]। यद्यपि इनके नाम ग्रन्थमें कही भी प्रकट नही किये, फिर भी २० कारणोकी यह मान्यता श्वेताम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है क्योकि उनके ज्ञाता धर्मकथादि ग्रन्थोमें २० कारण गिनाये है। दिगम्बर सम्प्रदायके षट्खण्डादि ग्रन्थोमें सर्वत्र १६ कारण ही बतलाये गये है।

[२] ग्रन्थमें चतुर्थ उद्देशकी ५८वी गाथामें भरत चक्रवर्तीकी ६४ हजार रानियोका उल्लेख है[3]। रानियोकी यह संख्या भी श्वेताम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है। दिगम्बर सम्प्रदायमें ९६ हजार रानियोका उल्लेख है।

[३] ग्रन्थके ७३वें उद्देशकी ३४वी गाथामें रावणकी मृत्यु ज्येष्ठ कृष्ण एकादशीको लिखी है[४]। यह मान्यता श्वेताम्बर सम्प्रदायसम्मत जान पड़ती है, क्योकि हेमचन्द्र आचार्यने भी अपने 'त्रिषष्टिशलाका-

---

१ देखो, मुख्तार श्री जुगलकिशोर विरचित 'जैनाचार्योंका शासन भेद' नामक पुस्तकका 'गुणव्रत और शिक्षाव्रत' प्रकरण।

२. 'बीस जिण कारणाह भावेओ'।

३ 'चउसट्ठि सहस्साइं जुवईण परमरूवधारीण'।

४. 'जेट्ठस्स बहुलपक्खे दिवसस्स चउत्थभागम्मि।
एगारिसिए दिवसे रावणमरण वियाणाहि ॥'

पुरुषचरित्रम्' में इस तिथिका उल्लेख किया है[1]। यह भी हो सकता है कि हेमचन्द्राचार्यने अपने ग्रन्थमे इस ग्रन्थका अनुसरण किया हो। कुछ भी हो, दिगम्बर सम्प्रदायमे इस तिथिका कोई उल्लेख नही है और न वाल्मीकि रामायणमे ही यह उपलब्ध होती है।

[४] ग्रन्थके २२वें उद्देश (पूर्वोद्धृत गाथा नं ७७-७८) में मासभक्षी राजा सौदासको दक्षिण देशमे भ्रमण करते हुए जिनमुनि महाराजका धर्मोपदेश मिला उन्हे श्वेताम्बर लिखा है।

इन बातोके अतिरिक्त १२ कल्पो (स्वर्गों) की भी एक मान्यताका इस ग्रन्थमे उल्लेख है, जिसे कुछ विद्वानोने श्वेताम्बर मान्यता बतलाया है, परन्तु दिगम्बर सम्प्रदायके तिलोयपण्णत्ति और वरागचरित्र जैसे पुराने ग्रन्थोमे भी १२ स्वर्गोका उल्लेख है। दिगम्बर सम्प्रदायको इन्द्रो और उनके अधिकृत प्रदेशोकी अपेक्षा १२ और १६ स्वर्गोकी दोनो मान्यताएँ इष्ट है जिसका स्पष्टीकरण त्रिलोकसारकी तीन गाथाओ न ४५२, ४५३, ४५४ से भले प्रकार हो जाता है[2]।

[५] इस ग्रन्थके १०२वें उद्देशमे कल्पो तथा नवग्रैवेयकोके अनन्तर आदित्यादि अनुदिशोका उल्लेख निम्न प्रकारसे पाया जाता है—

कप्पाण पुण उवरिं नवगेवेज्जाइ मणभिरामाइ।
ताण वि अणुद्दिसाइ पुरेओ आइच्च पमुहाइ ॥१४५॥

अनुदिशोकी यह मान्यता भी खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है—दिगम्बर सम्प्रदायके षट्खण्डागम, धवला, तिलोयपण्णत्ति, लोकविभाग और त्रिलोकसार-जैसे सभी ग्रन्थोमे अनुदिशोका विधान है जब कि श्वेताम्बरीय आगमोमे इनका कही भी उल्लेख नही है। उपाध्याय मुनि श्री आत्मारामजीने 'तत्त्वार्थसूत्र जैनागम समन्वय' नामक जो ग्रन्थ हिन्दी अनुवादादिके साथ प्रकाशित किया है उसमे पृष्ठ ११९ पर यह स्पष्ट स्वीकार किया है कि 'आगम ग्रन्थोमें नव अनुदिशोका अस्तित्व नही माना है'।

[६] इस ग्रन्थके द्वितीय उद्देशमें वीर भगवान्के जन्मादिका कथन करते हुए उनके विवाहित होनेका कोई उल्लेख नही किया, प्रत्युत इसमें साफ लिखा है कि जब वे बालभावको छोडकर तीस वर्षके हो गये तब वैराग्य [सवेग] को प्राप्त करके उन्होने दीक्षा [प्रव्रज्या] ले ली[3]।

इसके सिवाय बीसवें उद्देशमे उनकी गणना वासुपूज्य, मल्लि, अरिष्टनेमि और पार्श्वके साथ उन कुमार-श्रमणोमे—बालब्रह्मचारी जैन तीर्थंकरोमे की है जो भोग न भोगकर कुमारकालमें ही घरसे निकलकर दीक्षित हुए है।[4] वीर प्रभुके विवाहित न होनेकी यह मान्यता भी खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है, क्योकि दिगम्बर ग्रन्थोमें कही भी उनके विवाहका विधान नही है—सर्वत्र एक स्वरसे उन्हे अविवाहित घोषित किया है, जबकि श्वेताम्बर ग्रन्थोमें आम तौरपर उन्हे विवाहित बतलाया है। कल्पसूत्रमे

---

१ तदा च ज्येष्ठकृष्णैकादश्यामह्नश्च पश्चिमे।
यामे मृतो दशग्रीवश्चतुर्थं नरक ययौ ॥ —त्रिषष्टि पु च ७-३७६

२ देखो, अनेकान्त वर्ष ४, किरण ११-१२ पृ ६२४।

३. उम्मुक्क बालभावो तीसइवरिसो जिणो जाओ ॥२८॥
अह अन्नया कयाई सवेगदरो जिणो मुणियदोसो।
लोगतिय परिकिण्णो पव्वज्जमुवागओ वीरो ॥२९॥

४ मल्ली अरिट्ठणेमी पासो वीरो य वासुपुज्जो य ॥५७॥
एए कुमारसीहा गेहाओ निग्गया जिणवरिंदा।
सेसा वि हु रायाणो पुहई भोत्तूण णिक्खता ॥५८॥

उनकी भार्या, पुत्री तथा दोहती तकके नामोका उल्लेख है। यह दूसरी बात है कि आवश्यक निर्युक्ति [गाथा न. २२१–२२२] में भी जिसका निर्माण काल छठी शताब्दीसे पूर्वका नही है। वीर भगवान्को कुमार-श्रमणोमे परिगणित किया है परन्तु यह एक प्रकारसे दिगम्बर मान्यताका ही स्वीकार जान पडता है।

[७] इस ग्रन्थसे ८३वे उद्देशमे राजा भरतकी दीक्षाका वर्णन करते हुए एक गाथा निम्न प्रकारसे दी है—

अणुमण्णओ गुरूण भरहो काऊण तत्थऽलकार।
निस्सेससगरहिओ लुचइ धीरो णिपयकेसे ॥५॥

इसमे वस्तुत वस्त्र तथा अलकारोका त्याग करके भरत महाराजके सम्पूर्ण परिग्रहसे रहित होने और केशलोच करनेका उल्लेख है, परन्तु 'काऊण तत्थऽलकार' के स्थानपर यहाँ 'काऊण तत्थअलङ्कार' ऐसा जो पाठ दिया है वह किसी गलती अथवा परिवर्तनका परिणाम जान पडता है, अन्यथा अलकार धारण करके—शृगार—करके नि शेष सगसे रहित होनेकी बात असगत जान पडती है। साथ ही 'तत्थ' शब्द और भी निरर्थक जान पडता है। अत यह उल्लेख अपने मूलमे दिगम्बर मान्यताकी ओर सकेतको लिये हुए है।

[ग] कुछ भिन्न प्रकारकी—

[१] इस ग्रन्थमें भगवान् ऋषभदेवकी माता मरुदेवीको आनेवाले स्वप्नोकी सख्या १५ गिनायी है, जबकि श्वेताम्बर सम्प्रदायमे वह १४ और दिगम्बर सम्प्रदायमे १६ बतलायी गयी हैं। इसमे दिगम्बर मान्यतानुसार 'सिंहासन' नामके एक स्वप्नकी कमी है और श्वेताम्बर मान्यतानुसार 'विमान' और 'भवन' दोनोमे-से कोई एक होना चाहिए।

[२] ग्रन्थके १०५वें उद्देशके निम्न पद्यमे महाभारत और रामायणका अन्तरकाल ६४००० वर्ष बतलाया है। यथा—

चउसट्ठि सहस्साइ वरिसाण अतर समक्खाय।
तित्थयरे हि महायस भारतरामायणाणतु ॥१६॥

इस अन्तरकालका समर्थन दोनो परम्पराओमें किसीसे भी नही होता, स्वय ग्रन्थकार द्वारा वर्णित तीर्थंकरोके अन्तरकालसे भी विरुद्ध पडता है, क्योकि रामायणकी उत्पत्ति २०वें तीर्थंकर मुनि सुव्रतके काल-मे हुई है और महाभारतकी उत्पत्ति २२वें तीर्थंकर नेमिनाथके समयमे हुई है और दोनो तीर्थंकरोका अन्तरकाल ग्रन्थकारने स्वय २०वें मे ११ लाख बतलाया है, यथा—

छच्चेव समसहस्सा वीसइय अतर समुद्दिट्ठ।
पचेव हवइ लक्खा जिणतर एग वीसइम ॥८१॥

[३] दूसरे उद्देशकी निम्न गाथामें भगवान् महावीरको अष्टकर्मके विनाशसे केवलज्ञानकी उत्पत्ति बतलायी है जैसा कि उसके निम्न पद्यसे प्रकट है—

अह अट्ठ कम्म रहियस्स तस्स झाणोवजोगजुत्तस्स।
सयलजगज्जोयकरं केवलणाण समुप्पण्ण ॥३०॥

यह कथन दोनो ही सम्प्रदायसे बाधित है, क्योकि दोनो ही सम्प्रदायोमें चार घातिया कर्मके विनाशसे केवलज्ञानोत्पत्ति मानी है, अष्टकर्मके विनाशसे तो मोक्ष होता है।

आशा है विद्वज्जन इन सब बातोपर विचार करके ग्रन्थके निर्माण समय और ग्रन्थकारके सम्बन्धमें विशेष निर्णय करनेमें प्रवृत्त होगे।

पद्मचरितके मुख्य कथा पात्र

यद्यपि पद्मचरितके मुख्य नायक आठवें बलभद्र पद्म (राम) है तथापि उनके सम्पर्कसे इसमें अनेक पात्रोका सुन्दर चरित्र-चित्रण हुआ है जो मानवको मानवताकी प्राप्तिके लिए अत्यन्त सहायक है। इस स्तम्भमे मैं निम्नाकित १० पात्रोका सक्षिप्त परिचय दे रहा हूँ—

[१] रावण

इन्द्र विद्याधरसे हारकर माली अलकारपुर (पाताल लका) में रहने लगता है। वहाँ उसके रत्नश्रवा नामका पुत्र होता है, तरुण होनेपर रत्नश्रवाका केकसीके साथ विवाह होता है। यही रत्नश्रवा और केकसीका युगल रावणके जन्मदाता है। रावण बाल्य अवस्थासे ही शूरवीर था। कुम्भकर्ण तथा विभीषण इसके अनुज थे और चन्द्रनखा इसकी लघु बहन थी। एक दिन केकसी की गोदमे रावण बैठा था उसी समय आकाशसे वैश्रवण विद्याधरकी सवारी निकलती है, उसके ठाट-बाटको देखकर रावण मांसे पूछता है कि माँ! यह कौन प्रभावशाली पुरुष जा रहा है। माँ उसका परिचय देती हुई कहती है कि यह तेरी मौसीका लडका है, बडा प्रतापी है, इसने तेरे बाबाके भाईको मारकर लका छीन ली है और हम लोगोको इस पाताललका में विपत्तिके दिन काटना पड रहा है। पिछले वैभवका दृश्य केकसीकी दृष्टिके सामने झूमने लगता है और वर्तमान दशाका चिन्तन करते-करते उसके नेत्रोसे आँसू ढुलकने लगते है। माताकी दीन दशा देख रावण और कुम्भकर्ण उसे सान्त्वना देते है। रावण विद्याएँ सिद्ध करनेके लिए सघन अटवीमें जाता है। जम्बू द्वीपका अनावृत यक्ष उसकी कठिन परीक्षा लेता है। तरह-तरहके उपसर्ग—उपद्रव एव भयकर दृश्य उपस्थित करता है। कभी उसकी माता और पिताकी दुर्दशाके दृश्य सामने उपस्थित कर उसकी दृढताको कम करना चाहता है, तो कभी सिंह, व्याघ्र, सर्प आदिके भयावह रूप प्रदर्शित कर उसे भीत बनाना चाहता है पर धन्य रे रावण! वह सब उपद्रव सहनकर रच मात्र भी अपने लक्ष्यसे विचलित नही होता है और अनेको विद्याएँ सिद्ध कर वापस लौटता है। सुन्दर तो था ही इसलिए अनेक राजकुमारियोके साथ उसका सम्बन्ध होता है। मन्दोदरी-जैसी पवित्र और विचारशीला कन्याके साथ उसका पाणिग्रहण होता है। अनन्तवीर्य केवलीके पास रावण प्रतिज्ञा लेता है कि जो स्त्री मुझे नही चाहेगी मैं उसे हाथ नही लगाऊँगा। रावणका विवेक उस समय पाठकको बरबस आकृष्ट कर लेता है जब वह नलकूबरकी स्त्रीका प्रेम-प्रस्ताव ठुकरा देता है और उसे सुन्दर शिक्षा देता है। राजा मरुत्वके हिंसापूर्ण यज्ञमे नारदकी दुर्दशाका समाचार सुनते ही रावण उसकी रक्षाके लिए दौड पडता है और उसका पाखण्डपूर्ण यज्ञ नष्ट कर सद्धर्मकी प्रभावना करता है। वरुणके युद्धमे कुम्भकर्ण वरुणके नगरमें प्रजाकी बहू-बेटियोको बन्दी बनाकर रावणके सामने उपस्थित करता है, तब रावण कुम्भकर्ण-को फटकार लगाता है वह बडी मार्मिक है। वह कहता है भले आदमी! वरुणके साथ तेरी लडाई थी, तूने निरपराध नागरिकोकी स्त्रियोको इस तरह सकटमे क्यो डाला? क्यो तूने उनका अपमान किया? तू यदि अपनी कुशल चाहता है तो सम्मानके साथ इन्हे इनके घर वापस कर। अनेक राजाओको दिग्विजयमें परास्त कर रावण इन्द्रको बन्दी बनाता है। उसके निवास-स्थानपर दूसरे दिन इन्द्रका पिता आता है। उसके साथ रावण कितनी नम्रतासे प्रस्तुत होता है मानो विनयका अवतार ही हो। आचार्य रविषेणने उस समय उसकी विनय प्रदर्शित कर जो उसे ऊँचा उठाया है वह हृदयको गद्‌गद कर देती है। इस तरह हम देखते है कि रावण अहंकारी प्रतिद्वन्द्वी विद्याधरोका उन्मूलन कर भरतक्षेत्रके दक्षिण दिक्स्थित तीन खण्डो एव विजयार्ध पर्वतपर अपना शासन स्थापित करता है। यह राक्षस नही था राक्षसवंशी था। वाल्मीकिने इसे राक्षस घोषित कर वस्तुस्थितिका अपलाप किया है।

'भवितव्यता बलीयसी'के सिद्धान्तानुसार रावण रामकी स्त्री सीताको देख उसपर मोहित होता है और छलसे उसका हरण करता है। लंकाकी अशोक वाटिकामें सीताको रखता है, सब प्रकारसे अनुनय-विनय

करता है पर केवलीके समक्ष ली प्रतिज्ञापर उस समय भी दृढ रहता है और सीताकी इच्छाके विरुद्ध उसके शरीरपर अँगुली भी नही लगाता है। पापका उदय आनेसे रावणकी विवेक शक्ति लुप्त हो जाती है, वह मानके मदमे मत्त हो मन्दोदरीके कान्तासम्मित उपदेशको ठुकराता है और विभीषण-जैसे नीतिज्ञ तथा धर्मज्ञ भाईका तिरस्कार कर उसे लकासे बाहर जानेके लिए विवश करता है। राम तथा विद्याधरोकी सेना लकाको चारो ओरसे घेर लेती है। रावण शान्तिनाथके मन्दिरमे बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करता है। लक्ष्मणकी प्रेरणासे अनेक विद्याधर लकामे उपद्रव करते है पर रावण पर्वतकी तरह स्थिर रहकर बहुरूपिणी विद्या सिद्ध कर उठता है। अन्तमे उसका पुण्य उसका साथ नही देता है। हाथका सुदर्शनचक्र लक्ष्मणके पास पहुँच जाता है और लक्ष्मणके द्वारा उसकी मृत्यु होती है। रावणके मरते ही रामके जीवनका प्रथमाध्याय समाप्त हो जाता है।

[२] मन्दोदरी

विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीपर असुरसगीत नामक नगरीमें राजा मय रहता है। उसकी स्त्रीका नाम हेमवती है। मन्दोदरी उन्हीकी पुत्री है। जब मन्त्रियोके साथ सलाह कर राजा मय रावणके साथ मन्दोदरीका विवाह करना निश्चित करता है उस समय रावण भीम वनमे ठहरा था। मय मन्दोदरीको साथ ले रावणसे मिलनेके लिए जाता है। मन्दोदरीकी रूप माधुरी रावणका मन मोहित कर लेती है। विधिपूर्वक दोनोका विवाह होता है। मन्दोदरी अपनी गुणगरिमाके कारण रावणकी पट्टरानी बनती है। हम देखते है कि मन्दोदरी बडी प्रतिभाशालिनी विवेकवती स्त्री है। वह रावणको समय-समयपर अनेक हितावह उपदेश देकर सुमार्गपर लाती रही है। जिस प्रकार उफनते दूधमे पानीकी एक अजलि छोड दी जाती है तो उफान शान्त हो जाता है, उसी प्रकार मन्दोदरीके उपदेशने कितनी ही जगह रावणका उफान शान्त किया है। रावण लकासे बाहर गया था इतनेमे खरदूषण रावणकी बहन चन्द्रनखाको हर ले जाता है। लकामे वापस आनेपर रावण जब यह समाचार सुनता है तब उसका क्रोध उबल पडता है और वह खरदूषणपर चढाई करनेके लिए उद्यत होता है। उस समय मन्दोदरीका कोमल कान्त उपदेश रावणके क्रोधको क्षण-भरमे शान्त कर देता है। आचार्य रविषेणका वह चित्रण मन्दोदरीकी दीर्घदर्शिता और सद्‌विचारकताको कितना अधिक निखार देता है यह पाठक इस प्रकरणको पढ स्वय देखें। रावण सीताको हरकर लकामे वापस पहुँचता है उस समय भी मन्दोदरी कितने ढगसे कुपथगामी पतिको सुपथपर लानेका प्रयत्न करती है यह आश्चर्यमे डाल देनेवाली बात है। इन्द्रजित् और मेघवाहन इसके पुत्र है। रावणवधके बाद जब इसके दोनो पुत्र अनन्तवीर्य महामुनिके पास दीक्षा लेते है तब यह अधिक दु खी होती है परन्तु शशिकान्ता नामकी आर्या अपने शान्तिपूर्ण वचनोसे उसे प्रकृतिस्थ कर देती है जिससे वह अनेक स्त्रियोके साथ आर्यिका हो जाती है। अब तीन खण्डके अधिपति रावणकी पट्टरानीके शरीरपर केवल एक शुक्ल साडी ही सुशोभित होती है। अन्तमें तपश्चरण कर स्वर्ग जाती है।

[३] राजा दशरथ

राजा दशरथ अयोध्याके राजा अनरण्यके पुत्र है, स्वभावके सरल, शरीरके सुन्दर तथा साहसके अवतार है। इनकी चार रानियाँ कौशल्या (अपराजिता), केकया, सुमित्रा और सुप्रभासे राम, भरत, लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न ये चार पुत्र उत्पन्न होते हैं। मित्रवत्सलताके मानो सागर ही है। राजा जनकके ऊपर म्लेच्छोका आक्रमण होता है। मित्रका समाचार पाते ही राजा दशरथ पूरी तैयारीके साथ जनककी सहायताके लिए दौड पडते हैं और म्लेच्छ नष्ट-भ्रष्ट होकर उनके देशसे भाग जाते है। राजा दशरथके इस सहयोग एव मित्रवात्सल्यसे प्रेरित हो राजा जनक अपनी पुत्री सीताको दशरथ-सुत रामके लिए देना निश्चित कर लेते हैं। नारदीय लीलाके कारण यद्यपि जनकको इस विषयमे विद्याधरोके साथ काफी सघर्ष उठाना पडता है

तथापि भवितव्यताके अनुसार सब कार्य ठीक हो जाता है। राम वज्रावर्त धनुषको चढाकर सीताके साथ विवाह करते है। केकयाकी रणकलासे राजा दशरथ उसपर अधिक प्रसन्न होते है, उसके लिए इच्छित वर देते है। कारण पाकर उन्हे वैराग्य आता है। रामको राज्य देनेका अवसर आता है। केकयाकी विद्रोहात्मक भावना उमडती है और वह अपने पुत्र भरतको राज्य देनेकी बात सामने रखती है। दशरथ मनचाहा वर देनेके लिए वचनबद्ध होनेसे केकयाकी बात मान लेते है। राम, लक्ष्मण और सीताके साथ वनको चले जाते है। राम-लक्ष्मणकी माताओके विलाप एव प्रजाजनोकी कटुक आलोचनाएँ राजा दशरथको अपने इस सत्यसे विमुख नही कर पाती है। रामके चले जानेपर वे दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करते है। इस प्रकरणमे वाल्मीकिने राजा दशरथका केकयाके प्रति कामासक्ति आदिका वर्णन कर उनकी पर्याप्त भर्त्सना की है पर रविषेणने रामपिताके चित्रणमे ऐसी कोई बात नही आने दी कि जिससे वे गौरवके शिखरसे नीचे गिर सकें।

[४] केकया

केकया निखिल कला पारंगत नारी है। आचार्य रविषेणने इसकी कलाओका वर्णन करनेके लिए एक पूरा-का-पूरा पर्व समाप्त किया है। इसके पुत्रका नाम भरत है। मनोविज्ञानकी यह पूर्ण पण्डिता है। मिथिलामे जब राम और लक्ष्मणका शान-शौकतके साथ विवाह होता है तब इसे भरतकी मनोदशाका भान होता है जिससे यह राजा दशरथसे एकान्तमें कहती है कि जनकके भाई कनककी पुत्रीके साथ भरतके विवाहका आयोजन करो। केकयाकी आज्ञानुसार राजा दशरथ वैसा ही करते है। यद्यपि अवसर पाकर केकयाके हृदयमे विमाताकी ईर्ष्या जागृत होती है पर वह पीछे चलकर बहुत पछताती है। भरत तथा अनेक सामन्तोको साथ लेकर वह वनमे स्थित राम-लक्ष्मणको लौटानेके लिए स्वय जाती है। बहुत अनुनय-विनय करती है पर राम टससे मस नही होते है प्रत्युत समझा-बुझाकर भरतका ही पुन राज्याभिषेक करते है। केकया अपनी करनीपर पश्चात्ताप करती हुई वापस आ जाती है।

[५] राजा जनक

मिथिलाके राजा जनक सीताके पिता है। बहुत ही विवेकी और स्वाभिमानकी रक्षा करनेवाले है। नारदीय लीलाके कारण सीताका चित्रपट देख भामण्डल विद्याधर जो इन्हीका जन्महृत पुत्र था, सीतापर मोहित हो गया था। एक विद्याधर मायामय अश्वका रूप रख जनकको विद्याधर लोकमे हर ले जाता है। जनक विद्याधरकी सभामे प्रविष्ट होते है, विद्याधर कहते है तुम अपनी पुत्री सीताका भामण्डलके साथ विवाह कर दो पर जनक साहसके साथ कहते है कि हम तो सीता दशरथके पुत्र रामके लिए देना निश्चित कर चुके है। इस प्रकरणमे विद्याधर भूमिगोचरियोकी निन्दा और विद्याधरोकी प्रशसा करते है। जिसे सुनकर जनकका आत्मतेज प्रकट होता है और विद्याधरोकी भरी सभामे डाँट लगाते है कि यदि विद्याधरोको आकाशमे चलनेका घमण्ड है तो आकाशमे कौआ भी चलता है। विद्याधर यदि उत्तम है तो उनमें तीर्थंकर जन्म क्यो नही लेते? आचार्य रविषेणकी कलमके तात्कालिक उद्‌गार बहुत ही कौतुकावह है। अन्तमे वज्रावर्त धनुष चढानेकी शर्त स्वीकृत कर जनक मिथिला वापस आते है, स्वयवर होता है, राम धनुष चढा देते है और सीताके साथ उनका विवाह होता है। विद्याधर मुँहकी खाकर वापस जाते है। भामण्डलको विद्याधर पिताकी इस चुप्पीपर रोष आता है, वह स्वय ही सीताहरणकी बात सोच सेनाके साथ आता है लेकिन जाति स्मरण होनेसे उसका हृदय परिवर्तित हो जाता है। मुनिके मुखसे भवान्तर सुनता है। अयोध्यामें बहन सीताके साथ भामण्डलका मिलाप होता है। राजा दशरथ जनकको बुलाते है। चिरकालके बिछुडे जन्महृत पुत्रके सम्मेलनसे राजा जनक और रानी विदेहाको जो आनन्द उत्पन्न होता है उसका कौन वर्णन कर सकता है? फिर भी उस समय आचार्य रविषेणने वात्सल्य रसकी जो धारा बहायी है वह तो

हृदयको एकदम गद्‌गद कर देनेवाली है। तदनन्तर राजा जनक मिथिलाका राज्य कनकको दे भामण्डलके साथ विजयार्ध चले जाते है।

[६] राम

राम राजा दशरथकी अपराजिता [कौशल्या] रानीके सुयोग्य पुत्र है। यही इस ग्रन्थके कथानायक है। प्रकृत्या सरल एव शूरवीर है। राजा दशरथ विरक्त होकर दीक्षा लेनेकी तैयारी कर रहे है पर भरत उनसे पहले ही विरक्त हो दीक्षा लेना चाहते हैं, पिता दशरथ उन्हे समझाते है और राम भी। राम जिस ममता और वात्सल्यसे भरतको समझाते है वह उनकी महत्ताके अनुरूप है। जिस किसी तरह भरत शान्त हो जाते है।

रामके राज्याभिषेककी तैयारी होती है। केकया अपने पुत्र भरतको राज्य दिलाना चाहती है। दशरथ वचनबद्ध होनेसे विवश हो जाते है। जब रामको पता चलता है तब वे वही ही समतासे वनके लिए रवाना हो जाते है। 'राज्यके अधिकारी पिता है, हमे उनकी आज्ञा पालन करनी चाहिए' यह विचारकर रामके हृदयमे कुछ भी उथल-पुथल नही होती है। यद्यपि लक्ष्मणके हृदयमे क्रान्तिके कण उत्पन्न होते है कि पिताजी एक स्त्रीके वश हो अन्याय करने जा रहे हैं पर रामकी शान्ति देख चुप रह जाते है। अभिषेकके लिए जब राम बुलाये जाते है तब उनके मुखपर प्रसन्नताके चिह्न प्रकट नही होते और जब वन जानेका आदेश पाते हैं तब विषादकी रेखा नही खिचती।

राम सीता और लक्ष्मणके साथ वनको जाते है पर रामके हृदयमे भरतके प्रति रचमात्र भी विद्वेष पैदा नही होता। राजा अमितवीर्य भरतके विरुद्ध अभियान करता है, जब रामको इस बातका पता चलता है तब वे गुप्तरूपमे भरतकी रक्षा करनेका प्रयत्न करते है। उस समय वे लक्ष्मण, सीता तथा लक्ष्मणके सालोके सामने एक लम्बा व्याख्यान देकर प्रकट करते है कि जो रात्रिमे मेघके समान छुपकर दूसरोका भला करते है उनके समान कोई नही है। फलस्वरूप वे नर्तकीके रूपमे अमितवीर्यकी सभामें जाकर उसे प्रथम अपनी कलासे मोहित करते है और फिर परास्त। कपिल ब्राह्मणकी यज्ञशालामे थके-माँदे राम विश्राम करना चाहते हैं पर ब्राह्मण इतनी उग्रतासे पेश आता है कि वे सीधे वनके लिए रवाना हो जाते हैं, यद्यपि लक्ष्मण रोषमें आकर कपिलको पछाडना चाहते है पर रामकी गम्भीरतामे कोई न्यूनता दृष्टिगोचर नही होती। वे लक्ष्मणको बडे सुन्दर ढगसे समझाते है। यक्षनिर्मित रामनगरीमे रामका रहना और उनके द्वारा उसी कपिल ब्राह्मणका उद्धार होना सुदामा चरितकी स्मृति दिलाता है। सीताके हरणके बाद यद्यपि राममे कुछ विह्वलता आती है फिर भी वे बहुत सँभले हुए दृष्टिगोचर होते है। राम-रावण युद्धके समय जब कुछ लोग रामसे आज्ञा चाहते है कि रावणकी बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करनेमे बाधा दी जाये तब राम इस कृत्यको घृणित काम समझ कर मना करते है। युद्धमें विजय होती है। राम कहते है कि भाई! रावणसे वैर तो मरणान्त ही था अब वैर किस बातका? ऐसा कहकर वे उसका अन्तिम सस्कार करते है, विभीषण-मन्दोदरी आदि सभीको समझाते है। 'ईदृशी भवितव्यता' कहकर वे सबको शान्त करते है। अयोध्या वापस आनेपर राज्यभार सँभालते है। लोकापवादके भयसे सीताका परित्याग होता है। राम पुटपाककी तरह भीतर ही भीतर दुःखी रहते है पर बाह्यमें सब काम यथावत् चलते रहते है। इस तरह हम देखते है कि राम स्वय कष्ट उठाकर भी लोकमर्यादाकी रक्षा करना चाहते है इसलिए वे लोकमे मर्यादा-पुरुषोत्तमके नामसे प्रसिद्ध होते हैं। अग्निपरीक्षाके लिए सीताको आदेश देते है पर जब गगनचुम्बी ज्वालाओकी राशि देखते है तब करुणाकुल हो लक्ष्मणसे कहते हैं—लक्ष्मण! कही सीता जल न जाये? लक्ष्मणके मरणके बाद तो छह माह तक उनका स्नेह उन्हें मानो पागल ही बना देता है। अनन्तर वे सचेत हो दीक्षा धारण करते है। इस बीचमे सीता तपश्चरण कर अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हो चुकती है। वह उन्हे चचलचित्त करनेके लिए बहुत

प्रयत्न करती है पर सब बेकार है। आखिर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षपदके उपभोक्ता होते है। वास्तवमे रामके जीवनकी प्रत्येक घटनाएँ और उनकी प्रत्येक प्रवृत्तियाँ मानव मात्रको ऊँचा उठानेवाली है, यही तो कारण है कि आज इतना भारी अन्तराल बीत जानेपर भी राम जन-जनके श्रद्धाभाजन बने हुए है।

[७] सीता

जनकनन्दिनी सीता रामकी आदर्श पत्नी है। राम गम्भीरताके समुद्र है तो सीता दयाकी सरिता है। सीता अपने शीलके लिए प्रसिद्ध है। राजा अमितवीर्यके विरुद्ध जब सीता, लक्ष्मण तथा उनके सालोको उत्तेजित देखती है तब सीता जो गम्भीर प्रवचन करती है आखिर राम उसका समर्थन ही करते है और लक्ष्मणसे कहते है कि सीताने जो कहा है वह हृदयहारी है, दूरदर्शितासे भरा है और विचारणीय है। वज्रकर्णके शत्रु सिंहोदरको लक्ष्मण कसकर बाँध लाते है और सीता तथा रामके सामने डाल देते है। उसकी दशा देख नारीकी कोमलता वचनद्वारसे फूट पडती है जिसे देख सिंहोदर पानी-पानी हो जाता है।

दण्डक वनमे कर्णरवा नदीके किनारे सीता भोजन बनाती है। चारण ऋद्धिधारी मुनियोको आते देख उसकी प्रसन्नताका ठिकाना नही रहा है, वह रामको मुनियोके दर्शन कराती है और भक्तिसे पडगाहकर आहार देती है। चन्द्रनखाका प्रपच सीताहरणका कारण बनता है। रावण छलसे सीताका हरण करता है। रावणकी अशोकवाटिकामे सीताके सामने तरह तरहके प्रलोभन आते है पर उन सबको वह ठुकरा देती है। 'जबतक रामका सन्देश न मिलेगा तबतक आहार-पानीका त्याग है' ऐसा नियम लेकर वह देवीकी भाँति बैठ जाती है। हनुमान् रामका सन्देश लेकर पहुँचते है। उसकी प्रसन्नताका पारावार नही रहता। युद्ध होता है, रावण मारा जाता है, सीताका रामसे मिलाप होता है, अयोध्यामे वापस आनेपर कुछ समय बाद सीता गर्भवती होती है। लोकापवादके भयसे राम उसे बीहड अटवीमे छुडवा देते है, फिर भी रामके प्रतिकूल उसके मुखसे एक शब्द भी नही निकलता है। वह यही कहती है कि मेरे भाग्यका दोष है। लक्ष्मणके हाथ सन्देश भेजती है कि 'जिस प्रकार लोगोके कहनेसे आपने मेरा त्याग किया है उस प्रकार लोकोत्तर धर्मका त्याग नही कर देना। सम्यग्दृष्टि पुरुष बाह्यनिमित्तोसे न जूझकर अपने अन्तरग निमित्तसे जूझते है' इसी कारण सीताने इस भारी अपमानके समय भी अपना ही दोष देखा, रामका नही। छोडकर लक्ष्मण वापस चले आते है। गर्भवती स्त्री अकेली, निर्जन वनमे क्या करेगी ? यह भी रामने नही विचारा। सीताका विलाप सुन वज्रजघ राजा वहाँ पहुँचता है, सीताको बहनके रूपमें घर ले जाता है और वही सीता युगलपुत्रो को जन्म देती है। पुत्रोका लालन-पालन बडे प्यारसे होता है। शूर-वीर पिताके शूर-वीर ही पुत्र थे। पितासे युद्ध कर तथा उन्हे परास्त कर अपना परिचय देते है, नारदके द्वारा राम-लक्ष्मणको पुत्रोका पता चलता है, यह पिता और पुत्रोका मिलन हृदयको गद्गद कर देता है। सीताकी अग्नि-परीक्षा होती है। सतीके शीलसे अग्नि-कुण्ड जल-कुण्ड हो जाता है। इस देवकृत अतिशयसे सीताके शीलकी महिमा सर्वत्र फैल जाती है। राम कहते है कि प्रिये! घर चलो, पर सीता कहती है कि मैं घर देख चुकी, अब तो वन देखूँगी और वनमे जाकर आर्यिका हो जाती है, सीताकी नि शल्य आत्मा तपके प्रभावसे अच्युत स्वर्गमे प्रतीन्द्र हुई। इस तरह हम सीताको आदर्श नारीके रूपमे पाते हैं।

[८] लक्ष्मण

लक्ष्मण राजा दशरथकी सुमित्रा रानीके पुत्र है। रामके साथ इनका नैसर्गिक प्रेम है, उनके प्रेमके पीछे हम लक्ष्मणको अपना समस्त सुख न्यौछावर करते हुए पाते है। रामको वनवासके लिए उद्यत देख, लक्ष्मण उनके पीछे हो लेते है। यद्यपि पहले पिताके प्रति उन्हे कुछ रोष उत्पन्न होता है, पर बादमे यह सोचकर सन्तोष कर लेते हैं कि 'न्याय-अन्याय बडे भाई समझते हैं, मेरा कर्तव्य तो इनके साथ जाना है।'

वनवासमे लक्ष्मण राम तथा सीताकी सुख-सुविधाका पूरा ख्याल रखते है। आहारादिकी व्यवस्था यही जुटाते है। शूरवीरताके तो मानो अवतार ही है। भयका अश भी इनके हृदयमे नही दिखता है। रामके अनन्य आज्ञाकारी है। वनवासमे यदि कही किसी राजाके यहाँ विवाह आदिकी चर्चा आती है तो आप साफ कह देते है कि हमारे बडे भाईसे पूछो। लकामे युद्धके समय जब इन्हे शक्ति लगती है तब राम बडे दु खी हो जाते हैं, करुण-विलाप करते है, पर विशल्याके स्नान जलसे उनकी व्यथा दूर हो जाती है। रावणका चक्र इनके हाथमे आता है और उसीसे ये रावणका नाश करते है। दिग्विजयके द्वारा भरतके तीन खण्डोमे अपना आधिपत्य स्थापित करते है। रामके इतने अनुरागी है कि उनके मरणका झूठा समाचार पाकर ही शरीर छोड देते है। प्रकृतिमें यद्यपि उग्रता है पर गाम्भीर्यके सागर बडे भाईके समक्ष छोटे भाईकी यह उग्रता शोभास्पद ही दीखती है।

[९] भरत

भरत राजा दशरथकी केकया रानीके सुत है। माताकी छल-क्षुद्रतासे कोसो दूर है। इन्हे राजा बनानेके लिए केकयाने सब कुछ किया पर इन्होने राजा बनना स्वीकृत नही किया। गृहवाससे सदा उदास दृष्टिगत होते है। रामके वनवासके समय दृढतासे राज्यका पालन करते है। लोकव्यवहार और मर्यादाके रक्षक है। रामके वनवाससे आनेके बाद विरक्त हो प्रव्रज्या ले लेते है।

[१०] हनुमान्

रामके कथानकमे हनुमान्का सयोग मणिकाचन सयोग है। वाल्मीकिने हनुमान्का जो वर्णन किया है वह असगत तथा महापुरुषका अवर्णवाद है, ये वानर वशके शिरोमणि तद्भव-मोक्षगामी विद्याधर हैं, इनका साक्षात् वानरके रूपमे वर्णन करना अविचारित रम्य है। इनके पिताका नाम पवनजय और माताका नाम अजना है। अजनाने २२ वर्ष तक पतिके विप्रलम्भमें जो लम्बा कष्ट सहा है और उसके बाद सास केतुमतीके कटुक व्यवहारसे वनमे जो दु ख भोगे है उन्हें पढकर कोई भी सहृदय व्यक्ति आँसू बहाये बिना नही रह सकता। अजनाके चरित्र-चित्रणमें आचार्य रविषेणने करुण रसकी जो धारा बहायी है उससे प्रकृत ग्रन्थका पर्याप्त गौरव बढा है। सीताहरणके बादसे हनुमान् रामके सम्पर्कमे आते है और रामको अयोध्या वापस भेज देने तक बडी तत्परतासे उनकी सेवा करते है। हनुमान् चरमशरीरी महापुरुष है।

[११] विभीषण

विभीषण रावणके छोटे भाई हैं। धर्मज्ञता और नीतिज्ञताके मानो अवतार ही हैं। 'रावणका मरण दशरथ और जनककी सन्तानोसे होगा' किसी निमित्तज्ञानीसे ऐसा जानकर आप दशरथ तथा जनकका नाश करनेके लिए भारतमें आते है पर नारदकी कृपासे दशरथ और जनकको पहलेसे ही यह समाचार मालूम हो जाता है, इसलिए वे अपने महलोमे अपने ही जैसे पुतले स्थापित कर बाहर निकल जाते है। विभीषण उन पुतलोको सचमुचके दशरथ और जनक समझ तलवारसे उनके सिर काटकर सन्तोष कर लेते है पर जब उनकी अन्तरात्मामें विवेक जागृत होता है तब वे अपने इस कुकृत्यसे बहुत पछताते है। रावण सीताको हरकर लका ले जाता है तब विभीषण उसे शक्ति-भर समझाते हैं। अन्तमे जब नही समझता है और उलटा विभीषणका तिरस्कार करता है तब उसे छोड रामसे आ मिलते है, राम उनकी नैतिकतासे बहुत प्रसन्न होते हैं। इस प्रकार हम एक मांके उदरसे उत्पन्न रावण और विभीषणको अन्धकार और प्रकाशके समान विभिन्न रूपमें पाते हैं।

पद्मचरितका साहित्यिक रूप

पद्मचरितकी भाषा प्रसादगुणसे ओत-प्रोत तथा अत्यन्त मनोहारिणी है। माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे प्रकाशित पद्मचरितको देखनेके बाद पहले मेरे मनमे धारणा जम गयी थी कि इसमें वाल्मीकि रामायणके समान भाषा सम्बन्धी शिथिलता अधिक है पर जब हस्तलिखित प्रतियोसे मिलान करनेपर शुद्ध पाठ सामने आये तब हमारी उक्त धारणा उन्मूलित हो गयी। वन, नदी, सेना, युद्ध आदिका वर्णन करते हुए कविने बहुत ही कमाल किया है। चित्रकूट पर्वत, गगा नदी तथा वसन्त आदि ऋतुओका वर्णन आचार्य रविषेणने जिस खूबीसे किया है वैसा तो हम महाकाव्योमे भी नही देखते है। प्रस्तावना लेख लम्बा हुआ जा रहा है नही तो मैं वे सब अवतरण उद्धृत कर पाठकोके सामने रखता जिनमे कविकी लेखनीने कमाल किया है। विमल सूरिके 'पउमचरिय' को पढनेके बाद जब हम रविषेणके पद्मचरितको पढते है तब स्पष्ट जान पडता है कि इन्होने अपनी रचनाको कितनी सरस और काव्यके अनुकूल बनाया है।

यह अनुवाद और आभार प्रदर्शन

महापुराणके प्रस्तावना लेखमे मैंने लिखा था कि दिगम्बर जैन सम्प्रदायमे महापुराण, पद्मपुराण और हरिवशपुराण ये तीनो ही पुराण साहित्यके शिरोमणि है। महापुराणका सानुवाद सम्पादन कर प्रसन्नताका अनुभव करते हुए मैंने शेष दो पुराणोके सम्पादन तथा प्रकाशनकी ओर समाजका ध्यान आकर्षित किया था। प्रसन्नताकी बात है कि भारतीय ज्ञानपीठके सचालकोको मेरी वह बात पसन्द पड गयी जिससे उन्होने ज्ञानपीठसे इन दोनो पुराणोका भी प्रकाशन स्वीकृत कर लिया। जैन सिद्धान्तके मर्मज्ञ, सहृदय शिरोमणि प फूलचन्द्रजीने भी ज्ञानपीठके संचालकोका ध्यान इस ओर आकृष्ट किया। इसलिए मैं इन सब महानुभावोका अत्यन्त आभारी हूँ। ग्रन्थका सम्पादन हस्तलिखित प्रतियोके बिना नही हो सकता, इसलिए मैंने अपने सहाध्यायी मित्र प परमानन्दजी देहलीको हस्तलिखित प्रतियोके लिए लिखा, तो वे देहलीके भाण्डारोसे दो मूल प्रतियाँ एक श्रीचन्द्रके टिप्पणकी प्रति तथा अपनी निजी लाइब्रेरीसे 'पउमचरिय' लेकर स्वय सागर आकर दे गये। शेष दो प्रतियाँ भी बम्बई तथा जयपुरसे प्राप्त हुईं इसलिए मै इस साधन सामग्रीके जुटानेवाले महानुभावोका अत्यन्त आभारी हूँ। चार हस्तलिखित और एक मुद्रित प्रतिके आधारपर मैने पाठ-भेद लिये है। अबकी बार पाठ-भेद लेनेमे अकेले ही श्रम करना पडा, इसलिए समय और शक्ति पर्याप्त लगानी पडी। प्रारम्भसे लेकर २८ पर्व तक तो मूल श्लोकोकी पाण्डुलिपि मैने स्वय तैयार की परन्तु 'ब' प्रतिके अधिकारियोका सख्त तकाजा जल्दी भेजनेका होनेसे उसके बाद माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे मुद्रित मूल प्रतिपर ही अन्य पुस्तकोके पाठ-भेद अकित करने पडे। ग्रन्थ सम्पादन, साहित्यिक सेवाका अनुष्ठान है। विद्वान् इसे सुविधानुसार ही कर पाते है और फिर मुझ-जैसे व्यक्तिको जिसे अन्यान्य अनेक कार्योंमे निरन्तर उलझा रहना पडता है, कुछ समय ज्यादा लग जाता है इस बीचमें प्रतियोके अधिकारियोकी ओरसे बार-बार जल्दी भेजनेका तकाजा अखरने लगता है। सरस्वती भवनकी आलमारियोमे रखे रहनेकी अपेक्षा यदि उनकी प्रतिका किसी ग्रन्थके निर्माणमें उपयोग हो रहा है तो मैं इसे उत्तम ही समझता हूँ। अस्तु, जो प्रति जितने समयके लिए प्राप्त हुई उसका मैंने पूर्ण उपयोग किया है और मैं उन प्रतियोके प्रेषको तथा सरक्षकोके प्रति अत्यन्त आभार प्रकट करता हूँ। पद्मचरितका ग्यारहवाँ पर्व दार्शनिक विचारोसे भरा है, इसके तीन-चार श्लोकोका भाव हमारी समझमे नही आया जिसे प फूलचन्द्रजीने मिलाया है इसलिए मैं इनका आभारी हूँ।

प्रस्तावना लिखनेमे इतिहासज्ञताकी आवश्यकता है और इस विषयमें मैं अपने आपको बिलकुल अनभिज्ञ समझता हूँ। प्रस्तावनामे जो कुछ लिखा गया है वह श्रद्धेय विद्वान् श्री नाथूरामजी प्रेमी, बम्बई,

मित्रवर प परमानन्दजी शास्त्री और डॉ रेवरेंड फादर कामिल बुल्के एम. जे , एम ए , डी. फिल् अध्यक्ष हिन्दी विभाग, सन्त जेवियर कॉलेज राँची, के द्वारा लिखित रामकथाके आधारसे लिखा गया है और कितनी जगह तो हमने उनके ही शब्द आत्मसात् कर लिये हैं इसलिए मैं इन विद्वानोके प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। कविवर दौलतरामजी कृत हिन्दी अनुवादका प्रचार जैन समाजमे घर-घर है शायद ही ऐसा कोई दि जैन मन्दिर हो जहाँ पद्मपुराणकी इस टीकाका सद्भाव न हो। यद्यपि वह टीका अविकल नही है सिर्फ कथाका भाव लेकर लिखी गयी है पर तो भी अनुवादमे तथा कथा सम्बन्ध जोडनेमें उससे पर्याप्त सहायता मिली है। अत मैं स्व कविवर दौलतरामजीके प्रति अपनी अगाध श्रद्धा प्रकट करता हूँ। मै अत्यन्त अल्पज्ञानी क्षुद्र मानव हूँ इसलिए मुझसे सम्पादन तथा अनुवादमे त्रुटियोका रह जाना सब तरह सम्भव है अत मै इसके लिए विद्वानोसे क्षमा प्रार्थी हूँ।

विनीत

सागर
फाल्गुन शुक्ला ३,
वीर निर्वाण २२८४ }　　　　—पन्नालाल जैन

विषयानुक्रमणिका

प्रथम पर्व

द्वितीय पर्व

तृतीय पर्व

चतुर्थ पर्व

पचम पर्व

षष्ठ पर्व

सप्तम पर्व

अष्टम पर्व

नवम पर्व

दशम पर्व

एकादश पर्व

द्वादश पर्व

त्रयोदश पर्व

चतुर्दश पर्व

पचदश पर्व

षोडश पर्व

सप्तदश पर्व

अष्टादश पर्व

एकोनविंशतितम पर्व

विंशतितम पर्व

एकविंशतितम पर्व

द्वाविंशतितम पर्व

त्रयोविंशतितम पर्व

चतुर्विंशतितम पर्व

पञ्चविंशतितम पर्व



पद्मपुराणम्

प्रथमो भागः

श्रीमद्रविषेणाचार्यकृतम्

पद्मचरितापरनामधेयं

पद्मपुराणम्

प्रथमं पर्व

सिद्ध सपूर्णभव्यार्थं सिद्धे कारणमुत्तमम् । प्रशस्तदर्शनज्ञानचारित्रप्रतिपादिनम् ॥१॥
सुरेन्द्रमुकुटाश्लिष्टपादपद्मांशुकेशरम् । प्रणमामि महावीर लोकत्रितयमङ्गलम् ॥२॥
प्रथमं चावसर्पिण्यामृषभ जिनपुङ्गवम् । योगिन सर्वविद्याना विधातार स्वयभुवम् ॥३॥
अजित विजिताशेषबाह्यशारीरशात्रवम् । शम्भव श भवत्यस्मादित्यभिख्यामुपागतम् ॥४॥
अभिनन्दितनि शेषभुवन चाभिनन्दनम् । सुमतिं सुमतिं नाथ मतान्तरनिरासिनम् ॥५॥
उद्यदर्ककरालीढपद्माकरसमप्रभम् । पद्मप्रभ सुपार्श्वं च सुपार्श्वं सर्ववेदिनम् ॥६॥
शरत्सकलचन्द्राभ पर चन्द्रप्रभं प्रभुम् । पुष्पदन्तं च सफुल्लकुन्दपुष्पप्रभद्विजम् ॥७॥
शीतल शीतलध्यानदायिन परमेष्ठिनम् । श्रेयांस भव्यसत्त्वानां श्रेयांस धर्मदेशिनम् ॥८॥

चिदानन्द चैतन्य के गुण अनन्त उर धार ।
भाषा पद्मपुराण की भाषूँ श्रुति अनुसार ॥ —दौलतरामजी

जो स्वय कृतकृत्य है, जिनके प्रसादसे भव्यजीवोके मनोरथ पूर्ण होते है, जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रका प्रतिपादन करनेवाले है, जिनके चरणकमलोकी किरणरूपी केशर इन्द्रोके मुकुटोसे आश्लिष्ट हो रही है तथा जो तीनो लोकोमे मगलस्वरूप है ऐसे महावीर भगवान्को मै नमस्कार करता हूँ ॥१-२॥ जो योगी थे, समस्त विद्याओके विधाता और स्वयम्भू थे ऐसे अवसर्पिणी कालके प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभजिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥ जिन्होने समस्त अन्तरग और बहिरग शत्रुओपर विजय प्राप्त कर ली ऐसे अजितनाथ भगवान्को तथा जिनसे शम् अर्थात् सुख प्राप्त होता है ऐसे सार्थक नामको धारण करनेवाले शम्भवनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥ समस्त ससारको आनन्दित करनेवाले अभिनन्दन भगवान्को एवं सम्यग्ज्ञानके धारक और अन्य मत-मतान्तरोका निराकरण करनेवाले सुमतिनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥५॥ उदित होते हुए सूर्यकी किरणोसे व्याप्त कमलोके समूहके समान कान्तिको धारण करनेवाले पद्मप्रभ भगवान्को तथा जिनकी पसली अत्यन्त सुन्दर थी ऐसे सर्वज्ञ सुपार्श्वनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥ जिनके शरीरकी प्रभा शरदृऋतुके पूर्ण चन्द्रमाके समान थी ऐसे अत्यन्त श्रेष्ठ चन्द्रप्रभ स्वामीको और जिनके दाँत फूले हुए कुन्द पुष्पके समान कान्ति के धारक थे ऐसे पुष्पदन्त भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥ ७ ॥ जो शीतल अर्थात् शान्तिदायक ध्यानके देनेवाले थे ऐसे शीतलनाथ जिनेन्द्रको तथा जो कल्याण रूप थे एव भव्य-

वासुपूज्य सतामीश वसुपूज्य[1] जितद्विषम् । विमलं जन्ममूलानां मलानामतिदूरगम् ॥९॥
अनन्त दधत ज्ञानमनन्तं कान्तदर्शनम् । धर्मं धर्मध्रुवाधार शान्ति शान्तिजिताहितम् ॥१०॥
कुन्थुप्रभृतिसत्त्वाना कुन्थुं हितनिरूपितम् । अशेषक्लेशनिर्मोक्षपूर्वसौख्यारणादरम् ॥११॥
ससारस्य निहन्तार मल्ल मल्लि मलोज्झितम् । नमि च प्रणताशेष सुरासुरगुरु विभुम् ॥१२॥
अरिष्टनेमिमन्यूनारिष्टनेमि महाद्युतिम् । पार्श्वं नागेन्द्रससक्तपरिपार्श्वं विशा पतिम् ॥१३॥
सुव्रत सुव्रताना च देशक दोषदारिणम् । यस्य तीर्थे समुत्पन्न पद्मस्य चरित शुभम् ॥१४॥
अन्यानपि महाभागान् मुनीन् गणधरादिकान् । प्रणम्य मनसा वाचा कायेन च पुन पुन ॥१५॥
पद्मस्य चरित वक्ष्ये पद्मालिङ्गितवक्षस । प्रफुल्लपद्मवक्त्रस्य पुरुपुण्यस्य[2] धीमत ॥१६॥
अनन्तगुणगेहस्य तस्योदारविचेष्टिन । गदितुं चरित शक्त केवल श्रुतकेवली ॥१७॥
यादृशोऽपि वदत्येव चरित यस्य यत्पुमान् । तच्चरित क्रमायात परम देशदेशनात् ॥१८॥
मत्तवारणसक्षुण्णे व्रजन्ति हरिणा पथि । प्रविशन्ति भटा युद्ध महाभटपुरस्सरा ॥१९॥
भास्वता भासितानर्थान् सुखेनालोकते जन । सूचीमुखविनिर्भिन्न मणि विशति सूत्रकम् ॥२०॥

जीवोको धर्मका उपदेश देते थे ऐसे श्रेयासनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥८॥ जो सज्जनोके स्वामी थे एव कुबेरके द्वारा पूज्य थे ऐसे वासुपूज्य भगवान्को और ससारके मूलकारण मिथ्या-दर्शन आदि मलोसे बहुत दूर रहनेवाले श्रीविमलनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥ ९ ॥ जो अनन्त ज्ञानको धारण करते थे तथा जिनका दर्शन अत्यन्त सुन्दर था ऐसे अनन्तनाथ जिनेन्द्रको, धर्मके स्थायी आधार धर्मनाथ स्वामीको और शान्तिके द्वारा ही शत्रुओको जीतनेवाले शान्तिनाथ तीर्थंकरको नमस्कार करता हूँ ॥१०॥ जिन्होने कुन्थु आदि समस्त प्राणियोके लिए हितका निरूपण किया था ऐसे कुन्थुनाथ भगवान्को और समस्त दु खोसे मुक्ति पाकर जिन्होने अनन्तसुख प्राप्त किया था ऐसे अरनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥११॥ जो ससारको नष्ट करनेके लिए अद्वितीय मल्ल थे ऐसे मलरहित मल्लिनाथ भगवान्को और जिन्हे समस्त लोग प्रणाम करते थे तथा सुर-असुर सभीके गुरु थे ऐसे नमिनाथ स्वामीको नमस्कार करता हूँ ॥१२॥ जो बहुत भारी अरिष्ट अर्थात् दु खसमूहको नष्ट करनेके लिए नेमि अर्थात् चक्रधाराके समान थे साथ ही अतिशय कान्तिके धारक थे ऐसे अरिष्टनेमि नामक बाईसवे तीर्थंकरको तथा जिनके समीपमे धरणेन्द्र आकर बैठा था साथ ही जो समस्त प्रजाके स्वामी थे ऐसे पार्श्वनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥१३॥ जो उत्तम व्रतोका उपदेश देनेवाले थे, जिन्होने क्षुधा, तृषा आदि दोष नष्ट कर दिये थे और जिनके तीर्थमे पद्म अर्थात् कथानायक रामचन्द्रजीका शुभचरित उत्पन्न हुआ था ऐसे मुनि सुव्रतनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥१४॥ इनके सिवाय महाभाग्यशाली गणधरो आदिको लेकर अन्यान्य मुनिराजोको मन, वचन, कायसे बार-बार प्रणाम करता हूँ ॥१५॥ इस प्रकार प्रणाम कर मैं उन रामचन्द्रजीका चरित्र कहूँगा जिनका कि वक्ष स्थल पद्मा अर्थात् लक्ष्मी अथवा पद्म नामक चिह्नसे आलिंगित था, जिनका मुख प्रफुल्लित कमलके समान था, जो विशाल पुण्यके धारक थे, बुद्धिमान् थे, अनन्त गुणोके गृहस्वरूप थे और उदार-उत्कृष्ट चेष्टाओके धारक थे। उनका चरित्र कहनेमे यद्यपि श्रुतकेवली ही समर्थ हैं तो भी आचार्य-परम्पराके उपदेशसे आये हुए उस उत्कृष्ट चरित्रको मेरे जैसे क्षुद्र पुरुष भी कर रहे हैं सो उसका कारण स्पष्ट ही है ॥१६–१८॥ मदोन्मत्त हाथियोके द्वारा संचरित मार्गमे हरिण भी चले जाते हैं तथा जिनके आगे बडे-बडे योद्धा चल रहे हैं ऐसे साधारण योद्धा भी युद्धमे प्रवेश करते ही है ॥१९॥ सूर्यके द्वारा प्रकाशित पदार्थोको साधारण

१. वसुना कुबेरेण पूज्यं वसुपूज्यं 'वसुर्मयूखाग्निधनाधिपेषु' इति कोष । २ गुरुपुण्यस्य म. पुंस· पुण्यस्य ।

बुधपङ्क्तिक्रमायातं चरितं रामगोचरम् । भक्त्या प्रणोदिता बुद्धिः प्रष्टुं मम समुद्यता ॥२१॥
विशिष्टचिन्तयायातं यच्च श्रेयः क्षणान्महत् । तेनैव रक्षिता याता चारुतां मम भारती ॥२२॥
व्यक्ताकारादिवर्णा वाग् लम्भिता या न सत्कथाम् । सा तस्य निष्फला जन्तोः पापादानाय केवलम् ॥२३॥
वृद्धिं व्रजति विज्ञानं यशश्चरति निर्मलम् । प्रयाति दुरितं दूरं महापुरुषकीर्तनात् ॥२४॥
अल्पकालमिदं जन्तोः शरीरं रोगनिर्भरम् । यशस्तु सत्कथाजन्म यावच्चन्द्रार्कतारकम् ॥२५॥
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन पुरुषेणात्मवेदिना । शरीरं स्थास्नु कर्तव्यं महापुरुषकीर्तनम् ॥२६॥
लोकद्वयफलं तेन लब्धं भवति जन्तुना । यो विधत्ते कथां रम्यां सज्जनानन्ददायिनीम् ॥२७॥
सत्कथाश्रवणौ यौ च श्रवणौ तौ मतौ मम । अन्यौ विदूषकस्येव श्रवणाकारधारिणौ ॥२८॥
सच्चेष्टावर्णना वर्णा घूर्णन्ते यत्र मूर्धनि । अयं मूर्द्धाऽन्यमूर्द्धा तु नालिकेरकरङ्कवत् ॥२९॥
सत्कीर्तनसुधास्वादसक्तं च रसनं स्मृतम् । अन्यच्च दुर्वचोधारं कृपाणदुहितुः फलम् ॥३०॥
श्रेष्ठावोष्ठौ च तावेव यौ सुकीर्तनवर्तिनौ । न शम्बूकास्यसंभुक्तजलौकापृष्ठसंनिभौ ॥३१॥
दन्तास्त एव ये शान्तकथासंगमरञ्जिताः । शेषाः सश्लेष्मनिर्वाणद्वारबन्धाय केवलम् ॥३२॥
मुखं श्रेयः परिप्राप्तेर्मुखं मुख्यकथारतम् । अन्यत्तु मलसंपूर्णं दन्तकीटाकुलं बिलम् ॥३३॥

मनुष्य सुखपूर्वक देख लेते है और सुईके अग्रभागसे बिदारे हुए मणिमे सूत अनायास ही प्रवेश कर लेता है ॥२०॥ रामचन्द्रजीका जो चरित्र विद्वानोकी परम्परा से चला आ रहा है उसे पूछनेके लिए मेरी बुद्धि भक्तिसे प्रेरित होकर ही उद्यत हुई है ॥२१॥ विशिष्ट पुरुषोके चिन्तवनसे तत्काल जो महान् पुण्य प्राप्त होता है उसीके द्वारा रक्षित होकर मेरी वाणी सुन्दरताको प्राप्त हुई है ॥२२॥ जिस पुरुषकी वाणीमे अकार आदि अक्षर तो व्यक्त है पर जो सत्पुरुषोकी कथाको प्राप्त नही करायी गयी है उसकी वह वाणी निष्फल है और केवल पाप-सचयका ही कारण है ॥२३॥ महापुरुषोका कीर्तन करनेसे विज्ञान वृद्धिको प्राप्त होता हैं, निर्मल यश फैलता है और पाप दूर चला जाता है ॥२४॥

जीवोका यह शरीर रोगोसे भरा हुआ है तथा अल्प काल तक ही ठहरनेवाला है परन्तु सत्पुरुषोकी कथासे जो यश उत्पन्न होता है वह जबतक सूर्य, चन्द्रमा और तारे रहेगे तबतक रहता है ॥२५॥ इसलिए आत्मज्ञानी पुरुषको सब प्रकारका प्रयत्न कर महापुरुषोके कीर्तनसे अपना शरीर स्थायी बनाना चाहिए अर्थात् यश प्राप्त करना चाहिए ॥२६॥ जो मनुष्य सज्जनोको आनन्द देनेवाली मनोहारिणी कथा करता है वह दोनो लोकोका फल प्राप्त कर लेता है ॥२७॥ मनुष्यके जो कान सत्पुरुषोकी कथाका श्रवण करते है मै उन्हे ही कान मानता हूँ बाकी तो विदूषकके कानोके समान केवल कानोका आकार ही धारण करते है ॥२८॥ सत्पुरुषोकी चेष्टाको वर्णन करनेवाले वर्ण-अक्षर जिस मस्तकमे घूमते है वही वास्तवमे मस्तक है बाकी तो नारियलके करक—कडे आवरणके समान हैं ॥२९॥ जो जिह्वा सत्पुरुषोके कीर्तन रूपी अमृतका आस्वाद लेनेमे लीन है मैं उन्हे ही जिह्वा मानता हूँ बाकी तो दुर्वचनोको कहनेवाली छुरीका मानो फलक ही है ॥३०॥ श्रेष्ठ ओठ वे ही हैं जो कि सत्पुरुषोका कीर्तन करनेमे लगे रहते है बाकी तो शम्बूक नामक जन्तुके मुखसे भुक्त जोकके पृष्ठके समान ही है ॥३१॥ दाँत वही है जो कि शान्त पुरुषोकी कथाके समागमसे सदा रजित रहते है—उसीमे लगे रहते हैं बाकी तो कफ निकलनेके द्वारको रोकनेवाले मानो आवरण ही हैं ॥३२॥ मुख वही है जो कल्याणकी प्राप्तिका प्रमुख कारण है और श्रेष्ठ पुरुषोकी कथा कहनेमे सदा अनुरक्त रहता है बाकी तो मलसे भरा एव दन्तरूपी कीड़ोंसे

---

१ असिपुत्र्याः ।

वदिता योऽथवा श्रोता श्रेयसां वचसां नर । पुमान् स एव शेषस्तु शिल्पिकल्पितकायवत् ।।३४।।
गुणदोषसमाहारे गुणान् गृह्णन्ति साधव । क्षीरवारिसमाहारे हस क्षीरमिवाखिलम् ।।३५।।
गुणदोषसमाहारे दोषान् गृह्णन्त्यसाधव । मुक्ताफलानि सत्यज्य काका मांसमिव द्विपात् ।।३६।।
अदोषामपि [1]दोषाक्तां पश्यन्ति रचना खला । रविमूर्तिमिवोलूकास्तमालदलकालिकाम् ।।३७।।
सरो-जलागमद्वारजालकानीव दुर्जना । [2]धारयन्ति सदा दोषान् गुणबन्धनवर्जिता ।।३८।।
स्वभावमिति सचिन्त्य सज्जनस्येतरस्य च । प्रवर्तन्ते कथाबन्धे स्वार्थमुद्दिश्य साधव ।।३९।।
सत्कथाश्रवणाद् यच्च सुख सपद्यते नृणाम् । कृतिना स्वार्थ[3] एवासौ पुण्योपार्जनकारणम् ।।४०।।
[4]वर्द्धमानजिनेन्द्रोक्त सोऽयमर्थो गणेश्वरम् । इन्द्रभूति परिप्राप्त सुधर्मं [5]धारणीभवम् ।।४१।।
प्रभव क्रमत कीर्तिं ततोऽनु(नू)त्तरवाग्मिनम् । लिखित तस्य सप्राप्य रवेर्यत्नोऽयमुद्गत ।।४२।।
स्थितिर्वंशसमुत्पत्ति प्रस्थान सयुग तत । लवणाङ्कुशसभूतिर्भवोक्ति परिनिर्वृति ।।४३।।
भवान्तरभवैर्भूरिप्रकारैश्चारुपर्वभि । युक्ता सप्त पुराणेऽस्मिन्नधिकारा इमे स्मृता ।।४४।।
पद्मचेष्टितसबन्धकारण [6]तावदेव च । त्रैशलादिगत वक्ष्ये सूत्र संक्षेपि तद्यथा ।।४५।।
वीरस्य समवस्थान कुशाग्रगिरिमूर्द्धनि । श्रेणिकस्य परिप्रश्नमिन्द्रभूतेर्महात्मन ।।४६।।
तत्र प्रश्ने युगे [7]यत्तामुत्पत्ति [8]कुर्लकारिणाम् । भीतीश्च जगतो दु खकारणाकस्मिकेक्षणात् ।।४७।।

व्याप्त मानो गड्ढा ही है ।।३३।। जो मनुष्य कल्याणकारी वचनोको कहता है अथवा सुनता है वास्तवमे वही मनुष्य है बाकी तो शिल्पकारके द्वारा बनाये हुए मनुष्यके पुतलेके समान है ।।३४।। जिस प्रकार दूध और पानीके समूहमे-से हस समस्त दूधको ग्रहण कर लेता है उसी प्रकार सत्पुरुष गुण और दोषोके समूहमे-से गुणोको ही ग्रहण करते है ।।३५।। और जिस प्रकार काक हाथियोके गण्डस्थलसे मुक्ता फलोको छोडकर केवल मास ही ग्रहण करते है उसी प्रकार दुर्जन गुण और दोषोके समूहमे-से केवल दोषोको ही ग्रहण करते है ।।३६।। जिस प्रकार उलूक पक्षी सूर्यकी मूर्तिको तमालपत्रके समान काली-काली ही देखते है उसी प्रकार दुष्ट पुरुष निर्दोष रचनाको भी दोषयुक्त ही देखते है ।।३७।। जिस प्रकार किसी सरोवरमे जल आनेके द्वारपर लगी हुई जाली जलको तो नही रोकती किन्तु कूडा-कर्कटको रोक लेती है उसी प्रकार दुष्ट मनुष्य गुणोको तो नही रोक पाते किन्तु कूडा-कर्कटके समान दोषोको ही रोककर धारण करते है ।।३८।। सज्जन और दुर्जनका ऐसा स्वभाव ही है यह विचारकर सत्पुरुष स्वार्थ—आत्मप्रयोजनको लेकर ही कथाकी रचना करनेमे प्रवृत्त होते है ।।३९।। उत्तम कथाके सुननेसे मनुष्योंको जो सुख उत्पन्न होता है वही बुद्धिमान् मनुष्योका स्वार्थ—आत्मप्रयोजन कहलाता है तथा यही पुण्योपार्जनका कारण होता है ।।४०।। श्री वर्धमान जिनेन्द्रके द्वारा कहा हुआ यह अर्थ इन्द्रभूति नामक गौतम गणधरको प्राप्त हुआ। फिर धारिणीके पुत्र सुधर्माचार्यको प्राप्त हुआ। फिर प्रभवको प्राप्त हुआ, फिर कीर्तिधर आचार्यको प्राप्त हुआ। उनके अनन्तर उत्तरवाग्मी मुनिको प्राप्त हुआ। तदनन्तर उनका लिखा प्राप्त कर यह रविषेणाचार्यका प्रयत्न प्रकट हुआ है ।।४१–४२।। इस पुराणमे निम्नलिखित सात अधिकार है—(१) लोकस्थिति, (२) वशोंकी उत्पत्ति, (३) वनके लिए प्रस्थान, (४) युद्ध, (५) लवणाकुशकी उत्पत्ति, (६) भवान्तर निरूपण और (७) रामचन्द्रजीका निर्वाण। ये सातो ही अधिकार अनेक प्रकारके सुन्दर-सुन्दर पर्वोसे सहित है ।।४३–४४।। रामचन्द्रजीकी कथा-का सम्बन्ध बतलानेके लिए भगवान् महावीर स्वामीकी भी सक्षिप्त कथा कहूँगा जो इस प्रकार है।

१. दोषोक्ता म । २ चारयन्ति क । ३ स्वर्थ क । ४ ग्रन्थान्तेऽपि १२३ तमपर्वण १६६ तमश्लोके ग्रन्थ-कर्त्रा ग्रन्थानुपूर्वीमुद्दिश्य निम्नाङ्कित श्लोको दत्त —"निर्दिष्ट सकलैर्नतेन भुवनै श्रीवर्द्धमानेन यत्तत्त्व वासव-भूतिना निगदित जम्बो. प्रशिष्यस्य च । शिष्येणोत्तरवाग्मिना प्रकटित पद्मस्य वृत्त मुने श्रेय साधुसमाधि-बृद्धिकरणं सर्वोत्तमं मङ्गलम् ।।" ५. धारिणी म । ६ तावदत्र ख., म. । ७ यत्ना म । ८. कुलकारिणीम् म ।

ऋषभस्य समुत्पत्तिमभिषेकं नगाधिपे । उपदेशं च विविधं लोकस्यार्तिविनाशनम् ॥४८॥
श्रामण्यं केवलोत्पत्तिमैश्वर्यं विष्टपातिगम् । सर्वामराधिपायानं निर्वाणसुखसंगमम् ॥४९॥
प्रधनं बाहुबलिनो भरतेन समं महत् । समुद्भवं द्विजातीनां कुतीर्थिकगणस्य च ॥५०॥
इक्ष्वाकुप्रभृतीनां च वंशानां गुणकीर्तनम् । विद्याधरसमुद्भूतिं विद्युद्दंष्ट्रसमुद्भवम् ॥५१॥
उपसर्गं जयन्तस्य केवलज्ञानसंपदम् । नागराजस्य संक्षोभं विद्याहरणतर्जने[1] ॥५२॥
अजितस्यावतरणं पूर्णाम्बुदसुतासुखम् । विद्याधरकुमारस्य शरणं प्रतिसंश्रयम् ॥५३॥
रक्षोनाथपरिप्राप्तिं रक्षोद्वीपसमाश्रयम् । सगरस्य समुद्भूतिं दुःखदीक्षणनिर्वृती[2] ॥५४॥
अतिक्रान्तमहारक्षोजन्मनः परिकीर्तनम् । शाखामृगध्वजानां च प्रज्ञप्तिमतिविस्तरात्[3] ॥५५॥
तडित्केशस्य चरितमुदधेरमरस्य च । किष्किन्धान्ध्रखगोत्पादं श्रीमालाखेचरागमम् ॥५६॥
वधाद् विजयसिंहस्य कोपं चाशनिवेगजम् । अन्ध्रकान्तमरिप्राप्तिं पुरस्य[4] विनिवेशनम् ॥५७॥
किष्किन्धपुरविन्यासं मधुपर्वतमूर्द्धनि । सुकेशनन्दनादीनां लङ्काप्राप्तिनिरूपणम् ॥५८॥
निर्घातवधहेतुं च मालिनः संपदं पराम् । दक्षिणे विजयार्धस्य भागे च रथनूपुरे ॥५९॥
पुरे जननमिन्द्रस्य सर्वविद्याभृतां विभो । मालिनः पञ्चतावाप्तिं जन्म वैश्रवणस्य च ॥६०॥

एक बार कुशाग्र पर्वत—विपुलाचल के शिखरपर भगवान् महावीर स्वामी समवसरण सहित आकर विराजमान हुए। जिसमें राजा श्रेणिकने जाकर इन्द्रभूति गणधरसे प्रश्न किया। उस प्रश्नके उत्तरमें उन्होंने सर्वप्रथम युगोंका वर्णन किया। फिर कुलकरोंकी उत्पत्तिका वर्णन हुआ। अकस्मात् दुःखके कारण देखनेसे जगत्के जीवोंको भय उत्पन्न हुआ इसका वर्णन किया ॥४५-४७॥ भगवान् ऋषभदेवकी उत्पत्ति, सुमेरु पर्वतपर उनका अभिषेक और लोककी पीडाको नष्ट करनेवाला उनका विविध प्रकारका उपदेश बताया गया ॥४८॥ भगवान् ऋषभदेवने दीक्षा धारण की, उन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ, उनका लोकोत्तर ऐश्वर्य प्रकट हुआ, सब इन्द्रोंका आगमन हुआ और भगवान्‌को मोक्ष-सुखका समागम हुआ ॥४९॥ भरतके साथ बाहुबलीका बहुत भारी युद्ध हुआ, ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति और मिथ्याधर्मको फैलानेवाले कुतीर्थियोंका आविर्भाव हुआ ॥५०॥ इक्ष्वाकु आदि वंशोंकी उत्पत्ति, उनकी प्रशंसाका निरूपण, विद्याधरों की उत्पत्ति तथा उनके वंशमें विद्युद्दंष्ट्र विद्याधरके द्वारा संजयन्त मुनिको उपसर्ग हुआ। मुनिराज उपसर्ग सह केवलज्ञानी होकर निर्वाणको प्राप्त हुए। इस घटनासे धरणेन्द्रको विद्युद्दंष्ट्रके प्रति बहुत क्षोभ उत्पन्न हुआ जिससे उसने उसकी विद्याएँ छीन ली तथा उसे बहुत भारी तर्जना दी ॥५१–५२॥ तदनन्तर श्री अजितनाथ भगवान्‌का जन्म, पूर्णमेघ विद्याधर और उसकी पुत्रीके सुखका वर्णन, विद्याधर कुमारका भगवान् अजितनाथकी शरणमें आना, राक्षस द्वीपके स्वामी व्यन्तर देवका आना तथा प्रसन्न होकर पूर्णमेघके लिए राक्षस द्वीपका देना, सगर चक्रवर्तीका उत्पन्न होना, पुत्रोंका मरण सुन उसके दुःखसे उन्होंने दीक्षाधारण की तथा निर्वाण प्राप्त किया ॥५३-५४॥ पूर्णमेघके वंशमें महारक्षका जन्म तथा वानरवंशी विद्याधरोंकी उत्पत्तिका विस्तारसे वर्णन ॥५५॥ विद्युत्केश विद्याधरका चरित्र, तदनन्तर उदधिविक्रम और अमरविक्रम विद्याधरका कथन, वानर-वंशियोंमें किष्किन्ध और अन्ध्रक नामक विद्याधरोंका जन्म लेना, श्रीमाला विद्याधरीका संगम होना ॥५६॥ विजयसिंहके वधसे अशनिवेगको क्रोध उत्पन्न होना, अन्ध्रकका मारा जाना और वानरवंशियोंका मधुपर्वतके शिखरपर किष्किन्धपुर नामक नगर बसाकर उसमें निवास करना। सुकेशीके पुत्र आदिको लंकाकी प्राप्ति होना ॥५७–५८॥ निर्घात विद्याधरके वधसे मालीको बहुत भारी सम्पदाका प्राप्त होना, विजयार्ध पर्वतके दक्षिणभाग सम्बन्धी रथनूपुर नगरमें समस्त विद्याधरोंके अधिपति इन्द्रनामक विद्याधरका जन्म लेना, मालीका मारा जाना और वैश्रवणका उत्पन्न होना ॥५९-६०॥ सुमालीके पुत्र रत्नश्रवाका पुष्पान्तक

---

१ सर्जने म. । २ निर्वृतिम् म । ३ विस्तराम् म. । ४ पुरसुन्दरवेशनम् म. ।

पुष्पान्तकसमावेशं तनयस्य सुमालिन । कैकस्या सह सयोग चारुस्वप्नावलोकनम् ॥६१॥
दशाननस्य प्रजनि[1] विद्यानां समुपासनम् । अनावृतस्य सक्षोभमागम च सुमालिन ॥६२॥
मन्दोदर्या परिप्राप्ति कन्यकाना निरीक्षणम् । चेष्टितैर्भानुकर्णस्य कोप वैश्रवणोद्भवम् ॥६३॥
यक्षराक्षससग्राम धनदस्य तपस्यनम् । लङ्कागम दशास्यस्य प्रश्न[प्रत्न]चैत्यावलोकनम् ॥६४॥
श्रीमतो हरिषेणस्य माहात्म्य पापनाशनम् । त्रिजगद्भूषणाभिख्य[2]द्विरदेन्द्रविलोकनम् ॥६५॥
यमस्थानच्युति चार्करज किष्किन्धसगमम् । [3]चोरण कैकसेय्या[4]श्च खरालङ्कारसश्रयम् ॥६६॥
अनुराधामहादुःख चन्द्रोदर[5]वियोगत । विराधितपुरभ्रश सुग्रीवश्रीसमागमम् ॥६७॥
वाले प्रव्रजन क्षोभमष्टापदमहीभृत । सुग्रीवस्य सुताराया लाभ साहसगामिन ॥६८॥
सताप विजयार्द्धाद्रिगमन रावणस्य च । ॥६९॥
अनरण्यसहस्राशुवैराग्य य[6]ज्ञनाशनम् । मधुपूर्वभवाख्यातमुपरम्भाभिभाषणम् ॥७०॥
विद्यालाभ महेन्द्रस्य राज्यलक्ष्मीपरिक्षयम् । दशास्यमेरुगमन पुनश्च विनिवर्तनम् ॥७१॥
अनन्तवीर्यकैवल्य दशास्यनिय[7]मक्रियाम् । हनूमत समुत्पत्ति कपिकेतोर्महात्मन ॥७२॥
अष्टापदे महेन्द्रेण प्रह्लादस्याभिभाषणम् । वायो कोप प्रसाद च त[8]ज्जायाप्रजनोज्झने ॥७३॥
दिगम्बरेण कथन हनूमत्पूर्वजन्मन । [9]सूति हनूरुहप्राप्ति प्रतिसूर्येण कारिताम् ॥७४॥

नामक नगर बसाना, कैकसीके साथ उसका संयोग होना, और केकसीका शुभ स्वप्नोका देखन ॥६१॥ रावणका उत्पन्न होना और विद्याओका साधन करना, अनावृत नामक देवको क्षोभ होन तथा सुमालीका आगमन होना ॥६२॥ रावणको मन्दोदरीकी प्राप्ति होना, साथ ही अन्य अनेव कन्याओका अवलोकन होना और भानुकर्णकी चेष्टाओसे वैश्रवणका कुपित होना ॥६३॥ यक्ष और राक्षस नामक विद्याधरोका सग्राम, वैश्रवणका तप धारण करना, रावणका लकामे आना और श्रेष्ठ चैत्यालयोका अवलोकन करना ॥६४॥ पापोको नष्ट करनेवाला हरिषेण चक्रवर्तीका माहात्म्य, त्रिलोकमण्डन हाथी का अवलोकन ॥६५॥ यमनामक लोकपालको अपने स्थानसे च्युत करना तथा वानरवशी राजा सूर्यरजको किष्किन्धापुरका सगम करना। तदनन्तर रावणकी बहन शूर्पणखाको खर-दूषण द्वारा हर ले जाना और उसीके साथ विवाह देना और खर-दूषणका पाताल लका जाना ॥६६॥ चन्द्रोदरका युद्धमे मारा जाना और उसके वियोगसे उसकी रानी अनुराधाको बहुत दुःख उठाना, चन्द्रोदरके पुत्र विराधितका नगरसे भ्रष्ट होना तथा सुग्रीवको राज्यलक्ष्मीकी प्राप्ति होना ॥६७॥ बालिका दीक्षा लेना, रावणका कैलासपर्वतको उठाना, सुग्रीवको सुताराकी प्राप्ति होना, सुताराकी प्राप्ति न होनेसे साहसगति विद्याधरको सन्तापका होना तथा रावणका विजयार्ध पर्वतपर जाना ॥६८-६९॥ राजा अनरण्य और सहस्ररश्मिका विरक्त होना, रावणके द्वारा यज्ञका नाश हुआ उसका वर्णन, मधुके पूर्वभवोका व्याख्यान और रावणकी पुत्री उपरम्भाका मधुके साथ अभिभाषण ॥७०॥ रावणको विद्याका लाभ होना, इन्द्रकी राज्यलक्ष्मीका क्षय होना, रावणका सुमेरु पर्वतपर जाना और वहाँसे वापस लौटना ॥७१॥ अनन्तवीर्य मुनिको केवलज्ञान उत्पन्न होना, रावणका उनके समक्ष यह नियम ग्रहण करना कि 'जो परस्त्री मुझे नही चाहेगी मै उसे नही चाहूँगा', तदनन्तर वानरवशी महात्मा हनुमान्के जन्म का वर्णन ॥७२॥ कैलास पर्वतपर अजनाके पिता राजा महेन्द्रका पवनजयके पिता राजा प्रह्लादसे यह भाषण होना कि हमारी पुत्रीका तुम्हारे पुत्रसे सम्बन्ध हो, पवनजयके साथ अजनाका विवाह, पवनजयका कुपित होना। तदनन्तर चकवा-चकवीका वियोग देख प्रसन्न होना, अजनाके गर्भ रहना और सासु द्वारा उसका घरसे निकाला जाना ॥७३॥ मुनिराजके द्वारा हनुमान्के पूर्वजन्मका कथन होना, गुफामे हनुमान्का जन्म होना

१. प्रजनं म.। २ भिख्य म.। ३ चारण म। ४ कैकसेयाश्च म। ५ चन्द्रोदय म। ६ जन्यनाशनम् क। ७ नियमग्रहम् म। ८ सज्जाया ख। ९. 'सूतिस्तनूरहप्राप्ति प्रतिसूर्येण कारितम्' म.।

भूताटवी प्रविष्टस्य वायोरिभविलोकनम्[1] । विद्याधरसमायोगमञ्जनादर्शनोत्सवम् ॥७५॥
वायुपुत्रसहायत्वं दारुणं परमं रणम् । रावणस्य महाराज्यं जैनमुत्सेधमन्तरम् ॥७६॥
रामकेशवतच्छत्रुषट्खण्डपरिचेष्टितम्[2] । दशस्यन्दनसंभूतिं कैकय्या वरसंपदम् ॥७७॥
पद्मलक्ष्मणशत्रुघ्नभरतानां समुद्भवम् । सीतोत्पत्तिं प्रभाचक्रे[3]हृतिं तन्मातृशोचनम् ॥७८॥
नारदालिखितां सीतां दृष्ट्वा भ्रातुर्विमूढताम् । स्वयंवराय वृत्तान्तं चापरत्नस्य चोद्भवम् ॥७९॥
सर्वभूतशरण्यस्य दशस्यन्दनदीक्षणम् । भाचक्रान्यभवज्ञानं विदेहायाश्च दर्शनम् ॥८०॥
कैकय्या वरतो राज्यप्रापणं भरतस्य च । वैदेहीपद्मसौमित्रिगमनं दक्षिणाशया ॥८१॥
चेष्टितं वज्रकर्णस्य[4] लाभं कल्याणयोषितः । रुद्रभूतिवशीकारं बालिखिल्यविमोचनम् ॥८२॥
निकारमरुणग्रामे रामपुर्यां[5] निवेशनम् । संगमं वनमालाया अतिवीर्यसमुन्नतिम् ॥८३॥
प्राप्तिं च जितपद्माया कौलदेशविभूषणम् । चरितं कारणं राम[6]चैत्यानां वंशपर्वते ॥८४॥
जटायुनियमप्राप्तिं पात्रदानफलोदयम् । महानागरथारोहं शम्बूक[7]विनिपातनम् ॥८५॥
कैकसेय्याश्च वृत्तान्तं खरदूषणविग्रहम् । सीताहरणशोकं च शोकं रामस्य दुर्धरम् ॥८६॥
विराधितस्यागमनं खरदूषणपञ्चताम् । विद्यानां रत्नजटिनश्छेदं सुग्रीवसंगमम् ॥८७॥

और अजनाके मामा प्रतिसूर्यके द्वारा अजना तथा हनुमान्को हनुरुह द्वीपमे ले जाना ॥७४॥ तदनन्तर पवनजयका भूताटवीमे प्रवेश, वहाँ उसका हाथी देख प्रतिसूर्य विद्याधरका आगमन और अजनाको देखनेका पवनजयको बहुत भारी हर्ष हुआ इसका वर्णन ॥७५॥ हनुमान्के द्वारा रावणको सहायता-की प्राप्ति तथा वरुणके साथ अत्यन्त भयकर युद्ध होना। रावणके महान् राज्यका वर्णन तथा तीर्थंकरोकी ऊँचाई और अन्तराल आदिका निरूपण ॥७६॥ बलभद्र, नारायण और उनके शत्रु प्रतिनारायण आदिकी छह खण्डोमे होनेवाली चेष्टाओका वर्णन, राजा दशरथकी उत्पत्ति और कैकयीको वरदान देनेका कथन ॥७७॥ राजा दशरथके राम, लक्ष्मण, शत्रुघ्न और भरतका जन्म होना, राजा जनकके सीताकी उत्पत्ति और भामण्डलके हरणसे उसकी माताको शोक उत्पन्न होना ॥७८॥ नारदके द्वारा चित्रमे लिखी सीताको देख भाई भामण्डलको मोह उत्पन्न होना, सीताके स्वयवर का वृत्तान्त और स्वयवरमे धनुषरत्नका प्रकट होना ॥७९॥ सर्वभूतशरण्य नामक मुनिराजके पास राजा दशरथका दीक्षा लेना, सीताको देखकर भामण्डलको अन्य भवोका ज्ञान होना ॥८०॥

कैकयीके वरदानके कारण भरतको राज्य मिलना और सीता, राम तथा लक्ष्मणका दक्षिण दिशाकी ओर जाना ॥८१॥ वज्रकर्णका चरित्र, लक्ष्मणको कल्याणमाला स्त्रीका लाभ होना, रुद्रभूतिको वशमे करना और बालखिल्यको छुडाना ॥८२॥ अरुण ग्राममे श्रीरामका आना, वहाँ देवोके द्वारा बसायी हुई रामपुरी नगरी मे रहना, लक्ष्मणका वनमालाके साथ समागम होना और अतिवीर्यकी उन्नतिका वर्णन ॥८३॥ तदनन्तर लक्ष्मणको जितपद्माकी प्राप्ति होना, कूलभूषण और देवभूषण मुनिका चरित्र, श्रीरामने वंशस्थल पर्वतपर जिनमन्दिर बनवाये उनका वर्णन ॥८४॥ जटायु पक्षीको व्रतप्राप्ति, पात्रदानके फलकी महिमा, बडे-बडे हाथियोसे जुते रथपर राम-लक्ष्मण आदि का आरूढ होना, तथा शम्बूकका मारा जाना ॥८५॥ शूर्पणखाका वृत्तान्त, खर-दूषणके साथ श्रीरामके युद्धका वर्णन, सीताके वियोगसे रामको बहुत भारी शोकका होना ॥८६॥ विराधित नामक विद्याधरका आगमन, खरदूषणका मरण, रावणके द्वारा रत्नजटी विद्याधरकी विद्याओका

---

१ विलोकने म । २. परिवेष्टितम् म. । ३ दूत (?) म. । ४ वज्रकरणस्य म । ५ रामपुर्याभिवेशनम् म. । ६. राम म. । ७. शङ्कुकविनिपातनम् म. ।

निधनं साहसगते सीतोदन्त विहायसा । यान विभीषणायान विद्याप्तिं हरिपद्मयो ॥८८॥
इन्द्रजितकुम्भकर्णाब्दस्वरपन्नगबन्धनम् । सौमित्रशक्तिनिर्भेदविशल्याशल्यताकृतिम् ॥८९॥
रावणस्य प्रवेश च जिनेश्वरगृहे[1] स्तुतिम् । लङ्काभिभवन प्रातिहार्यं देवै प्रकल्पितम् ॥९०॥
चक्रोत्पत्ति च सौमित्रे[2] कैकसेयस्य हिंसनम् । विलाप तस्य नारीणां कैवल्यागमन तत ॥९१॥
दीक्षामिन्द्रजिदादीना सीतया सह सगमम् । नारदस्य च सप्राप्तिमयोध्याया निवेशनम् ॥९२॥
पूर्वजन्मानुचरित गजस्य भरतस्य च । तत्प्राव्रज्य[3] महाराज्य सीरचक्रप्रहारिणो[4] ॥९३॥
लाभ मनोरमायाश्च लक्ष्म्यालिङ्गितवक्षस । संयुगे मरणप्राप्तिं सुमधोर्लवणस्य च ॥९४॥
मथुराया सदेशायामुपसर्गविनाशनम् । सप्तर्षिसश्रयात् सीतानिर्वासपरिदेवने ॥९५॥
वज्रजङ्घपरित्राण लवणाकुशसभवम् । अन्यराज्यपराभूति[5] पित्रा सह महाहवम् ॥९६॥
सर्वभूषणकैवल्यसप्राप्तावमरागमम् । प्रातिहार्यं च वैदेह्या विभीषणभवान्तरम् ॥९७॥
तप कृतान्तवक्रस्य[6] परिक्षोभ स्वयवरे । श्रमणत्व कुमाराणा प्रभामण्डलदुर्मृतिम्[7] ॥९८॥
दीक्षां पवनपुत्रस्य नारायणपरासुताम् । रामात्मजतप प्राप्तिं पद्मशोक च दारुणम् ॥९९॥
पूर्वाप्तदेवजनिताद् बोधान्निर्ग्रन्थताश्रयम् । केवलज्ञानसप्राप्तिं निर्वाणपदसगतिम् ॥१००॥

छेदा जाना तथा सुग्रीवका रामके साथ समागम होना ॥८७॥ सुग्रीवके निमित्त रामने साहसगतिको मारा, रत्नजटीने सीताका सब वृत्तान्त रामसे कहा, रामने आकाशमार्गसे लकापर चढाई की, विभीषण रामसे आकर मिला और राम तथा लक्ष्मणको सिहवाहिनी गरुडवाहिनी विद्याओकी प्राप्ति हुई ॥८८॥ इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण और मेघनादका नागपाशसे बाँधा जाना, लक्ष्मणको शक्ति लगना और विशल्याके द्वारा शल्यरहित होना ॥८९॥ बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करनेके लिए रावणका शान्तिनाथ भगवान्‌के मन्दिरमे प्रवेश कर स्तुति करना, रामके कटकके विद्याधरकुमारोका लकापर आक्रमण करना, देवोंके प्रभावसे विद्याधर कुमारोका पीछे कटकमे वापस आना ॥९०॥ लक्ष्मणको चक्ररत्नकी प्राप्ति होना, रावणका मारा जाना, उसकी स्त्रियोका विलाप करना तथा केवलीका आगमन ॥९१॥ इन्द्रजित् आदिका दीक्षा लेना, रामका सीताके साथ समागम होना, नारदका आना और श्रीरामका अयोध्यामे वापस आकर प्रवेश करना ॥९२॥ भरत और त्रिलोकमण्डन हाथीके पूर्वभवका वर्णन, भरतका वैराग्य, राम तथा लक्ष्मणके राज्यका विस्तार ॥९३॥ जिसका वक्ष स्थल राजलक्ष्मीसे आलिंगित हो रहा था ऐसे लक्ष्मणके लिए मनोरमाकी प्राप्ति होना, युद्धमे मधु और लवणका मारा जाना ॥९४॥ अनेक देशोंके साथ मथुरा नगरीमे धरणेन्द्रके कोपसे मरीरोगका उपसर्ग और सप्तर्षियोके प्रभावसे उसका दूर होना, सीताको घरसे निकालना तथा उसके विलापका वर्णन ॥९५॥ राजा वज्रजघके द्वारा सीताकी रक्षा होना, लवणाकुशका जन्म लेना, बडे होनेपर लवणाकुशके द्वारा अन्य राजाओका पराभव होकर वज्रजघके राज्यका विस्तार किया जाना और अन्तमे उनका अपने पिता रामचन्द्रजीके साथ युद्ध होना ॥९६॥ सर्वभूषण मुनिराजको केवलज्ञान प्राप्त होनेके उपलक्ष्यमे देवोका आना, अग्निपरीक्षा द्वारा सीताका अपवाद दूर होना, विभीषणके भवान्तरोका निरूपण ॥९७॥ कृतान्तवक्र सेनापतिका तप लेना, स्वयवरमे राम और लक्ष्मणके पुत्रोमे क्षोभ होना, लक्ष्मणके पुत्रोका दीक्षा धारण करना और विद्युत्पातसे भामण्डलका दुर्मरण होना ॥९८॥ हनुमान्‌का दीक्षा लेना, लक्ष्मणका मरण होना, रामके पुत्रोका तप धारण करना और भाईके वियोगसे रामको बहुत भारी शोकका उत्पन्न होना ॥९९॥ पूर्वभवके मित्र देवके द्वारा उत्पादित प्रतिबोधसे रामका दीक्षा लेना, केवल-

१ जिनशान्तिगृह शुभम् म । २ सौमित्र [?] । ३ तत्प्राव्रज्या म । ४ प्रहारिण म. । ५ पराभूति म । ६. वक्त्रस्य म । ७. दुर्मतिम् म ।

एतत्सर्वं समाधाय मन. श्रृणुत सज्जना । सिद्धास्पदपरिप्राप्तेः सोपानमभिसौख्यदम् ॥१०१॥

शार्दूलविक्रीडितम्

पद्मादीन् मुनिसत्तमान् स्मृतिपथे तावन्नृणां कुर्वतां
दूरं भावभरानतेन मनसा मोद[1] परं बिभ्रताम् ।
पाप याति भिदां सहस्रगणनै खण्डैश्चिर सञ्चितं
नि शेष चरित तु चन्द्रधवल किं श्रृण्वतामुच्यते ॥१०२॥
एतत्ते[2] कृतमुत्तम परिहृत तैश्चेदमेनस्कर
कर्मात्यन्तविवेकचित्तचतुरा सन्त प्रशस्ता जना ।
सेवध्व चरित पुराणपुरुषैरासेवित शक्तित[3]
सन्मार्गे[4] प्रकटीकृते हि रविणा कश्चारुदृष्टि स्खलेत् ॥१०३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते सूत्रविधान नाम प्रथम पर्व ।

□

ज्ञान प्राप्त होना और निर्वाणपदकी प्राप्ति करना ॥१००॥ हे सत्पुरुषो ! रामचन्द्रका यह चरित्र मोक्षपदरूपी मन्दिरकी प्राप्तिके लिए सीढीके समान है तथा सुखदायक है इसलिए इस सब चरित्र-को तुम मन स्थिर कर सुनो ॥१०१॥

जो मनुष्य श्रीराम आदि श्रेष्ठ मुनियोका ध्यान करते है और उनके प्रति अतिशय भक्ति-भावसे नम्रीभूत हृदयसे प्रमोदकी धारणा करते है उनका चिरसचित पाप-कर्म हजार टूक होकर नाशको प्राप्त होता है फिर जो उनके चन्द्रमाके समान उज्ज्वल समस्त चरित्रको सुनते हैं उनका तो कहना ही क्या है ? ॥१०२॥ आचार्य रविषेण कहते है कि इस तरह यह चरित्र उन्ही इन्द्रभूति गणधरके द्वारा किया हुआ है और पाप उत्पन्न करनेवाला यह अशुभ कर्म उन्हीके द्वारा नष्ट किया गया है, इसलिए हे विवेकशाली चतुर पुरुषो, प्राचीन पुरुषोके द्वारा सेवित इस परम पवित्र चरित्रकी तुम सब शक्तिके अनुसार सेवा करो—इसका पठन-पाठन करो क्योकि जब सूर्यके द्वारा समीचीन मार्ग प्रकट कर दिया जाता है तब ऐसा कौन भली दृष्टिका धारक होगा जो स्खलित होगा—चूककर नीचे गिरेगा ॥१०३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यनिर्मित पद्म-चरितमें वर्णनीय विषयोका संक्षेपमे निरूपण करनेवाला प्रथम पर्व पूर्ण हुआ ।

□

१. मोक्ष म । २. एतच्चै म । ३ सर्वत म. । ४. सन्मार्गप्रकटीकृते म ।

द्वितीयं पर्व

अथ जम्बूमति द्वीपे क्षेत्रे भरतनामनि । मगधाभिख्यया ख्यातो विषयोऽस्ति समुज्ज्वल ॥१॥
निवास पूर्णपुण्यानां वासवावाससन्निभ । व्यवहारैरसकीर्णैं कृतलोकव्यवस्थिति ॥२॥
क्षेत्राणि दधते यस्मिन्नुत्खातान् लाङ्गलाननै । स्थलाब्जमूलसघातान् महीसारगुणानिव ॥३॥
क्षीरसेकादिवोद्भूतैर्मन्दानिलचलद्दलै । पुण्ड्रेक्षुवाटसतानैर्व्याप्तानन्तरभूतल ॥४॥
अपूर्वपर्वताकारैर्विभक्तै खलधामभि । सस्यकूटै सुविन्यस्तै सीमान्ता यस्य सङ्कटा ॥५॥
उद्घाटकघटीसिक्तैर्यत्र जीरकजूटकै । नितान्तहरितैरुर्वी जटालेव विराजते ॥६॥
उर्वरायां वरीयोभि य शालेयैरलकृत । मुद्गकोशीपुटैर्यस्मिन्नुद्देशा[1] कपिलत्विषे[2] ॥७॥
तापस्फुटितकोशीकै राजमाषैर्निरन्तरा । उद्देशा यस्य[3] किर्मीरा निक्षेत्रियतृणोद्गमा ॥८॥
अधिष्ठित[4] स्थलीपृष्ठै[5] श्रेष्ठगोधूमधामभि । प्रशस्यैरन्यसस्यैश्च[6] युक्त[7] प्रत्यूहवर्जितै ॥९॥
महामहिषपृष्ठस्थगायद्गोपालपालितै । कीटातिलम्पटोद्ग्रीवबलाकानुगताध्वभि[8] ॥१०॥
विवर्णसूत्रसबद्धघण्टारटितहारिभि । क्षरद्भिरजरत्रासात पीतक्षीरोदवत् पय ॥११॥

अथानन्तर—जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रमे मगध नामसे प्रसिद्ध एक अत्यन्त उज्ज्वल देश है ॥ १ ॥ वह देश पूर्ण पुण्यके धारक मनुष्योका निवासस्थान है, इन्द्रकी नगरीके समान जान पडता है और उदारतापूर्ण व्यवहारसे लोगोकी सब व्यवस्था करता है ॥ २ ॥ जिस देशके खेत हलोके अग्रभागसे विदारण किये हुए स्थल-कमलोकी जडोके समूहको इस प्रकार धारण करते हैं मानो पृथिवीके श्रेष्ठ गुणोको ही धारण कर रहे हो ॥३॥ जो दूधके सिंचनसे ही मानो उत्पन्न हुए थे और मन्द-मन्द वायुसे जिनके पत्ते हिल रहे थे ऐसे पौडो और ईखोके वनोके समूहसे जिस देशका निकटवर्ती भूमिभाग सदा व्याप्त रहता है ॥ ४ ॥ जिस देशके समीपवर्ती प्रदेश खलिहानोमे जुदी-जुदी लगी हुई अपूर्व पर्वतोके समान बडी-बडी धान्यकी राशियोसे सदा व्याप्त रहते हैं ॥ ५ ॥ जिस देशकी पृथिवी रँहटकी घडियोसे सीचे गये अत्यन्त हरे-भरे जीरो और धानोके समूहसे ऐसी जान पडती है मानो उसने जटाएँ ही धारण कर रखी हो ॥ ६ ॥ जहाँकी भूमि अत्यन्त उपजाऊ है, जो धानके श्रेष्ठ खेतोसे अलकृत है और जिसके भू-भाग मूँग और मौठकी फलियोसे पीले-पीले हो रहे है ॥ ७ ॥ गर्मीके कारण जिनकी फली चटक गयी थी ऐसे रोंसा अथवा वर्वटीके बीजोसे वहाँके भू-भाग निरन्तर व्याप्त होकर चित्र-विचित्र दिख रहे हैं और ऐसे जान पडते है कि वहाँ तृणके अकुर उत्पन्न ही नही होगे ॥ ८ ॥ जो देश उत्तमोत्तम गेहुँओकी उत्पत्तिके स्थानभूत खेतोसे सहित है तथा विघ्न-रहित अन्य अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम अनाजोसे परिपूर्ण है ॥ ९ ॥ बडे-बडे भैंसोकी पीठपर बैठे गाते हुए ग्वाले जिनकी रक्षा कर रहे है, शरीरके भिन्न-भिन्न भागोमे लगे हुए कीडोके लोभसे ऊपरको गरदन उठाकर चलनेवाले बगले मार्गमे जिनके पीछे लग रहे हैं, रग-विरगे सूत्रोमे बँधे हुए घण्टाओके शब्दसे जो बहुत मनोहर जान पडती है, जिनके स्तनोसे दूध झर रहा है और उससे जो ऐसी जान पडती हैं मानो पहले पिये हुए क्षीरोदकको अजीर्णके भयसे छोडती रहती है, मधुर रससे सम्पन्न तथा इतने कोमल कि मुँहकी भाप मात्रसे टूट जावे ऐसे सर्वत्र व्याप्त तृणोके द्वारा जो अत्यन्त

---

१ न्नुद्देशान् म । २ कपिलत्विषा म । ३ यत्र म । ४ अधिष्ठिते म । ५ स्थलीपृष्ठ म । ६. अन्यशस्यै: म. । ७. युक्तप्रत्यूह म, क । ८ गतध्वनि म ।

सुस्वादरससंपन्नैर्बाष्पच्छेद्यैरनन्तरै । तृणैस्तृप्तिं परिप्राप्तैर्गोधनैः सितकक्षभू ॥१२॥
सारीकृतसमुद्देशं कृष्णसारैर्विसारिभिः । सहस्रसंख्यैर्गीर्वाणस्वामिनो लोचनैरिव ॥१३॥
केतकीधूलिधवला यस्य देशाः समुन्नता । गङ्गापुलिनसंकाशा[1] विभान्ति जनसेविता[2] ॥१४॥
शाककन्दलवाटेन श्यामलश्रीधरः क्वचित् । वनपालकृतास्वादैर्नालिकेरैर्विराजितः ॥१५॥
कोटिभिः शुकचञ्चूनां तथा शाखामृगाननैः । सदिग्धकुसुमैर्युक्तः पृथुभिर्दाडिमीवनैः ॥१६॥
वत्स [वन] पालीकराघृष्टमातुलिङ्गीफलाम्भसा । लिप्ता कुङ्कुमपुष्पाणां प्रकरैरुपशोभिता ॥१७॥
फलस्वादपयःपानसुखसंसुप्तमार्गगा । वनदेवीप्रपाकारा द्राक्षाणां यत्र मण्डपाः ॥१८॥
विलुप्यमानैः पथिकैः पिण्डखर्जूरपादपैः । कपिभिश्च कृताच्छोटैर्मोचानां निचितः फलैः[3] ॥१९॥
तुङ्गार्जुनवनाकीर्णतटदेशैर्महोदरैः । गोकुलाकलितोदारस्वरवत्कूलधारिभि.[4] ॥२०॥
विस्फुरच्छफरीनालैर्विकसल्लोचनैरिव । हसद्भिरिव शुक्लानां पङ्कजानां कदम्बकैः ॥२१॥
तुङ्गैस्तरङ्गसंघातैर्नर्तनप्रसृतैरिव । गायद्भिरिव संसक्त[5]हंसानां मधुरस्वनैः ॥२२॥
[6]सामोदजनसंघातैः समासेवितसत्तटैः । सरोभिः सारसाकीर्णैर्वनरन्ध्रेषु भूषितः ॥२३॥ [कलापकम्]
सक्रीडनैर्वपुष्मद्भिराविकोष्ट्रकतार्णकैः । कृतसंबाधमर्वाशो[7] हितपालकपालितै[8] ॥२४॥
दिवाकररथाश्वानां लोभनार्थमिवोचितै[9] । पृष्ठैः कुङ्कुमपङ्केन चलत्प्रोथपुटैर्मुखैः ॥२५॥

तृप्तिको प्राप्त थी ऐसी गायोके द्वारा उस देशके वन सफेद-सफेद हो रहे है ॥ १०–१२ ॥ जो इन्द्रके नेत्रोके समान जान पडते है ऐसे इधर-उधर चौकडियाँ भरनेवाले हजारो श्याम हरिणसे उस देशके भू-भाग चित्र-विचित्र हो रहे है ॥१३॥ जिस देशके ऊँचे-ऊँचे प्रदेश केतकीकी धूलिसे सफेद-सफेद हो रहे है और ऐसे जान पडते हैं मानो मनुष्योके द्वारा सेवित गगाके पुलिन ही हो ॥१४॥ जो देश कही तो शाकके खेतोसे हरी-भरी शोभाको धारण करता है और कही वनपालोसे आस्वादित नारियलोसे सुशोभित है ॥१५॥ जिनके फूल तोताओकी चोचोके अग्रभाग तथा वानरोके मुखोका सशय उत्पन्न करनेवाले है ऐसे अनारके बगीचोसे वह देश युक्त है ॥१६॥ जो वनपालियो के हाथसे मर्दित बिजौराके फलोके रससे लिप्त है, केशरके फूलोके समूहसे शोभित है, तथा फल खाकर और पानी पीकर जिनमे पथिक जन सुखसे सो रहे है ऐसे दाखोके मण्डप उस देशमे जगह-जगह इस प्रकार छाये हुए है मानो वनदेवीके प्याऊके स्थान ही हो ॥१७-१८॥ जिन्हे पथिक जन तोड़-तोडकर खा रहे हैं ऐसे पिण्ड खर्जूरके वृक्षोसे तथा वानरोके द्वारा तोडकर गिराये हुए केलाके फलोसे वह देश व्याप्त है ॥१९॥ जिनके किनारे ऊँचे-ऊँचे अर्जुन वृक्षोके वनोसे व्याप्त हैं, जो गायोके समूहके द्वारा किये हुए उत्कट शब्दसे युक्त कूलोको धारण कर रहे है, जो उछलती हुई मछलियोके द्वारा नेत्र खोले हुएके समान और फूले हुए सफेद कमलोके समूहसे हँसते हुएके समान जान पडते हैं, ऊँची-ऊँची लहरोके समूहसे जो ऐसे जान पडते है मानो नृत्यके लिए ही तैयार खड़े हो, उपस्थित हसोकी मधुर ध्वनिसे जो ऐसे जान पडते है मानो गान ही कर रहे हो, जिनके उत्तमोत्तम तटोपर हर्षसे भरे मनुष्योके झुण्डके झुण्ड बैठे हुए है और जो कमलोंसे व्याप्त है ऐसे सरोवरोंसे वह देश प्रत्येक वन-खण्डोमे सुशोभित है ॥२०-२३॥ हितकारी पालक जिनकी रक्षा कर रहे है ऐसे खेलते हुए सुन्दर शरीर के धारक भेड, ऊँट तथा गायोके बछडोसे उस देशकी समस्त दिशाओमे भीड लगी रहती है ॥२४॥ सूर्यके रथके घोड़ोको लुभानेके लिए ही मानो जिनके पीठके प्रदेश केशरकी पकसे लिप्त है और जो चचल अग्रभागवाले मुखोसे वायुका स्वच्छन्दतापूर्वक इसलिए

१ सकाशो म । २ जिनसेविता म । ३ कृताचोटै म । ४ कलितादार म । ५ ससक्त म । ससक्तं क । ६ सामोदजनसघातसमासितसरित्तटै म । (?) ७ सर्वाशा म. । ८ पालकै म । ९ मिवोचितै म ।

उदरस्थकिशोराणा जवायेव प्रभञ्जनम् । स्वच्छन्दमापिबन्तीनां वडवानां गणैश्चित ॥२६॥ [युग्मम्]
चरद्‌भिर्हंससघातैर्घनैर्जनगुणैरिव । रवेणाकृष्टचेतोभिरत्यन्तधवल क्वचित् ॥२७॥
सगीतस्वनसयुक्तैर्मयूररवमिश्रितै । यस्मिन्मुरं[1]जनिर्घोषैर्मुखर गगन सदा ॥२८॥
शरन्निशाकरश्वेतवृत्तैर्मुक्ताफलोपमैः । आनन्ददानचतुरैर्गुणवद्‌भि प्रसाधित[2] ॥२९॥
तर्पिताध्वगसघातै. फलैर्वरतरूपमैः । महाकुटुम्बिभिर्नित्य प्राप्तोऽभिगमनीयताम् ॥३०॥
सारङ्गमृगसद्‌गन्धमृगरोमभिरावृतै । हिमवत्पाददेशीयै· कृतस्थैर्यो महत्तरै. ॥३१॥
हता कुदृष्टयो यस्मिन् जिनप्रवचनाञ्जनै । पापकक्ष च निर्दग्ध महामुनितपोऽग्निभि ॥३२॥
तत्रास्ति सर्वत. कान्त नाम्ना राजगृह पुरम् । कुसुमामोदसुभग भुवनस्येव[3] यौवनम् ॥३३॥
महिषीणा सहस्रैर्यत्कुङ्कुमाञ्चितविग्रहै । धर्मान्त.पुरनिर्भास धत्ते मानसकर्षणम् ॥३४॥
मरुदुद्‌धूतचमरैर्बालव्यजनशोभितै । प्रान्तैरमरराजस्य च्छाया यदवलम्बते ॥३५॥

पान कर रही हैं मानो अपने उदरमे स्थित बच्चोको गतिके वेगकी शिक्षा ही देनी चाहती हो ऐसी घोडियोके समूहसे वह देश व्याप्त हो ॥२५-२६॥ जो मनुष्योके बहुत भारी गुणोके समूहके समान जान पड़ते है तथा जो अपने शब्दसे लोगोका चित्त आकर्षित करते है ऐसे चलते-फिरते हसोके झुण्डोसे वह देश कही-कही अत्यधिक सफेद हो रहा है ॥२७॥ सगीतके शब्दोसे युक्त तथा मयूरोके शब्दसे मिश्रित मृदगोकी मनोहर आवाजसे उस देशका आकाश सदा शब्दायमान रहता है ॥२८॥ जो शरद् ऋतुके चन्द्रमाके समान श्वेतवृत्त अर्थात् निर्मल चरित्रके धारक है (पक्षमे श्वेतवर्ण गोलाकार है), मुक्ताफलके समान है, तथा आनन्दके देनेमे चतुर है ऐसे गुणी मनुष्योसे वह देश सदा सुशोभित रहता है ॥२९॥ जिन्होने आहार आदि की व्यवस्थासे पथिकोके समूहको सन्तुष्ट किया है तथा जो फलोके द्वारा श्रेष्ठ वृक्षोके समान जान पडते है ऐसे बडे-बडे गृहस्थोके कारण उस देशमे लोगोका सदा आवागमन होता रहता है ॥३०॥ कस्तूरी आदि सुगन्धित द्रव्य तथा भाँति-भाँतिके वस्त्रोसे वेष्टित होनेके कारण जो हिमालयके प्रत्यन्त पर्वतो (शाखा) के समान जान पड़ते हैं ऐसे बडे-बड़े लोग उस देशमे निवास करते है ॥३१॥ उस देशमे मिथ्यात्वरूपी दृष्टिके विकार जैनवचनरूपी अजनके द्वारा दूर होते रहते है और पापरूपी वन महा-मुनियोकी तपरूपी अग्निसे भस्म होता रहता है ॥३२॥

उस मगध देशमे सब ओरसे सुन्दर तथा फूलोकी सुगन्धिसे मनोहर राजगृह नामका नगर है जो ऐसा जान पडता है मानो ससारका यौवन ही हो ॥३३॥ वह राजगृह नगर धर्म अर्थात् यमराजके अन्त.पुरके समान सदा मनको अपनी ओर खीचता रहता है क्योकि जिस प्रकार यमराजका अन्त पुर केशरसे युक्त शरीरको धारण करनेवाली हजारो महिषियो अर्थात् भैंसोसे युक्त होता है उसी प्रकार वह राजगृह नगर भी केशरसे लिप्त शरीरको धारण करनेवाली हजारो महिषियो अर्थात् रानियोसे सुशोभित है। भावार्थ—महिषी नाम भैसका है और जिसका राज्याभिषेक किया गया ऐसी रानीका भी है। लोकमे यमराज महिषवाहन नामसे प्रसिद्ध हैं इसलिए उसके अन्त पुरमे महिषोकी स्त्रियो—महिषियोका रहना उचित ही है और राजगृह नगरमे राजाकी रानियोका सद्भाव युक्तियुक्त ही है ॥३४॥ उस नगरके प्रदेश जहाँ-तहाँ बालव्यजन अर्थात् छोटे-छोटे पखोसे सुशोभित थे और जहाँ-तहाँ उनमे मरुत अर्थात् वायुके द्वारा चमर कम्पित हो रहे थे इसलिए वह नगर इन्द्रकी शोभाको प्राप्त हो रहा था क्योकि इन्द्रके समीपवर्ती प्रदेश भी बालव्यजनोसे सुशोभित होते है और उनमे मरुत् अर्थात् देवोके

१ पुरज म.। २. प्रसाधित ख.। ३. भुवनस्यैव म.।

[1]सतापमपरिप्राप्तै कृतमीश्वरमार्गणै । मनुजैर्यत्करोतीव त्रिपुरस्य जिगीषुताम् ॥३६॥
सुधारससमासगपाण्डुरागारपङ्क्तिभि । टङ्ककल्पितशीतांशुशीलाभिरिव कल्पितम् ॥३७॥
मदिरामत्तवनिताभूषणस्वनसभृतम् । कुबेरनगरस्येव द्वितीय सनिवेशनम् ॥३८॥
तपोवन मुनिश्रेष्ठैर्वेश्याभि काममन्दिरम् । लासकैर्नृत्तभवन शत्रुभिर्यमपत्तनम् ॥३९॥
शस्त्रिभिर्वीरनिलयोऽभिलाषमणिरर्थिभि । विद्यार्थिभिर्गुरो सद्म वन्दिभिर्धूर्तपत्तनम् ॥४०॥
गन्धर्वनगर गीतशास्त्रकौशलकोविदै । विज्ञानग्रहणोद्युक्तैर्मन्दिर विश्वकर्मण ॥४१॥
साधूना सगम सद्भिर्भूमिर्लाभस्य वाणिजै । पञ्जर शरणप्राप्तैर्वज्रदारुविनिर्मितम् ॥४२॥
वार्तिकैरसुरच्छिद्र विदग्धैर्विटमण्डली । परिणामो मनोज्ञस्य कर्मणो मार्गवर्तिभि ॥४३॥
[2]चारणैरुत्सवावास कामुकैरप्सर पुरम् । [3]सिद्धलोकश्च विदित यत्सदा सुखिभिर्जनै ॥४४॥
यत्र मातङ्गगामिन्य. शीलवत्यश्च योषित. । श्यामाश्च पद्मरागिण्यो गौर्यश्च विभवाश्रया ॥४५॥
चन्द्रकान्तशरीराश्च शिरीषसुकुमारिका । भुजङ्गानामगम्याश्च कञ्चुकावृतविग्रहा ॥४६॥

द्वारा चमर कम्पित होते रहते है ॥ ३५ ॥ वह नगर, मानो त्रिपुर नगरको जीतना ही चाहता है क्योकि जिस प्रकार त्रिपुर नगरके निवासी मनुष्य ईश्वरमार्गणै अर्थात् महादेवके बाणोके द्वारा किये हुए सन्तापको प्राप्त है उस प्रकार उस नगरके मनुष्य ईश्वरमार्गणै अर्थात् धनिक-वर्गकी याचनासे प्राप्त सन्तापको प्राप्त नही थे—सभी सुखसे सम्पन्न हैं ॥३६॥ वह नगर चूनासे पुते सफेद महलोकी पक्तिसे लसा जान पड़ता है मानो टाँकियोसे गढे चन्द्रकान्त मणियोसे ही बनाया गया हो ॥ ३७ ॥ वह नगर मदिराके नशामे मस्त स्त्रियोके आभूषणोकी झनकारसे सदा भरा रहता है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो कुबेरकी नगरी अर्थात् अलकापुरीका द्वितीय प्रति-बिम्ब ही हो ॥३८॥ उस नगरको श्रेष्ठ मुनियोने तपोवन समझा था, वेश्याओने कामका मन्दिर माना था, नृत्यकारोने नृत्यभवन समझा था और शत्रुओने यमराजका नगर माना था ॥ ३९ ॥ शस्त्रधारियोने वीरोका घर समझा था, याचकोने चिन्तामणि, विद्यार्थियोने गुरुका भवन और वन्दीजनोने धूर्तोका नगर माना था ॥४०॥ सगीत शास्त्रके पारगामी विद्वानोने उस नगरको गन्धर्वका नगर और विज्ञानके ग्रहण करनेमे तत्पर मनुष्योने विश्वकर्माका भवन समझा था ॥४१॥ सज्जनोने सत्समागमका स्थान माना था, व्यापारियोने लाभकी भूमि और शरणागत मनुष्योने वज्रमय लकड़ीसे निर्मित—सुरक्षित पजर समझा था ॥४२॥ समाचार प्रेषक उसे असुरोके बिल-जैसा रहस्यपूर्ण स्थान मानते थे, चतुर जन उसे विटमण्डली—विटोका जमघट समझते थे, और समीचीन मार्गमे चलनेवाले मनुष्य उसे किसी मनोज्ञ—उत्कृष्ट कर्मका सुफल मानते थे ॥ ४३ ॥ चारण लोग उसे उत्सवोका निवास, कामीजन अप्सराओका नगर और सुखीजन सिद्धोका लोक मानते थे ॥ ४४ ॥ उस नगरकी स्त्रियाँ यद्यपि मातगगामिनी थी अर्थात् चाण्डालोके साथ गमन करनेवाली थी फिर भी शीलवती कहलाती थी (पक्षमे हाथियोके समान सुन्दर चालवाली थी तथा शीलवती अर्थात् पातिव्रत्य धर्मसे सुशोभित थी ।) श्यामा अर्थात् श्यामवर्णवाली होकर भी पद्मरागिण्य अर्थात् पद्मराग मणि-जैसी लाल क्रान्तिसे सम्पन्न थी (पक्षमे श्यामा अर्थात् नवयौवनसे युक्त होकर पद्मरागिण्य अर्थात् कमलोमे अनुराग रखनेवाली थी अथवा पद्मराग मणियोसे युक्त थी)। साथ ही गौरी अर्थात् पार्वती होकर भी विभवाश्रया अर्थात् महादेवके आश्रयसे रहित थी (पक्षमे गौर्यः अर्थात् गौर वर्ण होकर विभवाश्रया अर्थात् सम्पदाओंसे सम्पन्न थी) ॥ ४५ ॥ उन स्त्रियोके शरीर चन्द्रकान्त मणियोसे निर्मित थे फिर भी वे शिरीषके समान

---

१ सतापमपरै. म. । २. चरणै–ख. । ३ सर्वलोकश्च म. ।

महालावण्ययुक्ताश्च मधुराभाषतत्परा[1] । प्रसन्नोज्ज्वलवक्त्राश्च प्रमादरहितेहिता ॥४७॥
कलत्रस्य पृथोर्लक्ष्मी दधतेऽथ च[2] दुर्विधा । मनोज्ञा नितरा मध्ये सुवृत्ताश्चायति गता ॥४८॥
लोकान्तपर्वताकार यत्र प्राकारमण्डलम् । समुद्रोदरनिर्भासपरिखाकृतवेष्टनम् ॥४९॥
आसीत्तत्र पुरे राजा श्रेणिको नाम विश्रुत । देवेन्द्र इव बिभ्राण[3] सर्ववर्णधरं धनु ॥५०॥
कल्याणप्रकृतित्वेन यश्च पर्वतराजवत् । समुद्र इव[4] मर्यादालङ्घनत्रस्तचेतसा ॥५१॥
कलाना ग्रहणे चन्द्रो लोकधृत्या धरामय । दिवाकर प्रतापेन कुबेरो धनसपदा ॥५२॥
शौर्यरक्षितलोकोऽपि नयानुगतमानस[5] । लक्ष्म्यापि कृतसबन्धो न गर्वग्रहदूषित ॥५३॥
जितजेयोऽपि नो शस्त्रव्यायामेषु पराङ्मुख । विधुरेष्वप्यसभ्रान्त प्रणतेष्वपि पूजक ॥५४॥
रत्नबुद्धिरभूद्[6] यस्य मलमुक्तेषु साधुषु । पृथिवीभेदविज्ञान पाषाणशकलेषु तु ॥५५॥

सुकुमार थी (पक्षमे उनके शरीर चन्द्रमाके समान कान्त—सुन्दर थे और वे शिरीषके फूलके समान कोमल शरीरवाली थी । वे स्त्रियाँ यद्यपि भुजगो अर्थात् सर्पोंके अगम्य थी फिर भी उनके शरीर कचुक अर्थात् काँचलियोसे युक्त थे (पक्षमे भुजगो अर्थात् विटपुरुषोंके अगम्य थी और उनके शरीर कचुक अर्थात् चोलियोसे सुशोभित थे) ॥४६॥ वे स्त्रियाँ यद्यपि महालावण्य अर्थात् बहुत भारी खारापनसे युक्त थी फिर भी मधुराभास-तत्परा अर्थात् मिष्ट भाषण करनेमे तत्पर थी (पक्षमे महालावण्य अर्थात् बहुत भारी सौन्दर्यसे युक्त थी और प्रिय वचन बोलनेमे तत्पर थी) । उनके मुख प्रसन्न तथा उज्ज्वल थे और उनकी चेष्टाएँ प्रमादसे रहित थी ॥४७॥ वे स्त्रियाँ अत्यन्त सुन्दर थी, स्थूल नितम्बोकी शोभा धारण करती थी, उनका मध्यभाग अत्यन्त मनोहर था, वे सदाचारसे युक्त थी और उत्तम भविष्यसे सम्पन्न थी । (इस श्लोकमे भी ऊपरके श्लोकोके समान विरोधाभास अलकार है जो इस प्रकार घटित होता है—वहाँ की स्त्रियाँ दुर्विधा अर्थात् दरिद्र होकर भी कलत्र अर्थात् स्त्री-सम्बन्धी भारी लक्ष्मी सम्पदाको धारण करती थी और सुवृत्त अर्थात् गोलाकार होकर भी आयति गता अर्थात् लम्बाईको प्राप्त थी । (इस विरोधाभासका परिहार अर्थमे किया गया है)॥४८॥ उस राजगृह नगरका जो कोट था वह (मनुष्य) लोकके अन्तमे स्थित मानुषोत्तर पर्वतके समान जान पडता था तथा समुद्रके समान गम्भीर परिखा उसे चारो ओरसे घेरे हुई थी॥४९॥ उस राजगृह नगरमे श्रेणिक नामका प्रसिद्ध राजा रहता था जो कि इन्द्रके समान सर्ववर्णधर अर्थात् ब्राह्मणादि समस्त वर्णोकी व्यवस्था करनेवाले (पक्षमे लाल-पीले आदि समस्त रगोको धारण करनेवाले) धनुषको धारण करता था ॥५०॥ वह राजा कल्याणप्रकृति था अर्थात् कल्याणकारी स्वभावको धारण करनेवाला था (पक्षमे सुवर्णमय था) इसलिए सुमेरुपर्वतके समान जान पड़ता था और उसका चित्त मर्यादाके उल्लघनसे सदा भयभीत रहता था अतः वह समुद्रके समान प्रतीत होता था ॥५१॥ राजा श्रेणिक कलाओके ग्रहण करनेमे चन्द्रमा था, लोकको धारण करनेमे पृथिवीरूप था, प्रतापसे सूर्य था और धन-सम्पत्तिसे कुबेर था ॥५२॥ वह अपनी शूरवीरतासे समस्त लोकोंकी रक्षा करता था फिर भी उसका मन सदा नीतिसे भरा रहता था और लक्ष्मीके साथ उसका सम्बन्ध था तो भी अहकाररूपी ग्रहसे वह कभी दूषित नही होता था ॥५३॥ उसने यद्यपि जीतने योग्य शत्रुओको जीत लिया था तो भी वह शस्त्र-विषयक व्यायामसे विमुख नही रहता था । वह आपत्तिके समय भी कभी व्यग्र नही होता था और जो मनुष्य उसके समक्ष नम्रीभूत होते थे उनका वह सम्मान करता था ॥५४॥ वह दोषरहित सज्जनोको ही रत्न समझता था, पाषाणके टुकडोको तो केवल पृथ्वीका एक विशेष परिणमन ही मानता था ॥५५॥

१ मधुरालाप म । २ चतुर्विधा म । ३ विश्राण । ४ इति क. । ५ तयानु-म. । नवानु-क । ६. रत्नभूति-म ।

क्रियासु दानयुक्तासु महासाधनदर्शनम् । बृहत्कीटपरिज्ञानं मदोत्कटगजेषु तु ॥५६॥
सर्वस्याग्रेसरे प्रीतिर्यशस्यत्यन्तमुन्नता । जरत्तृणसमा बुद्धिर्जीविते तु विनश्वरे ॥५७॥
प्रसाधनमति प्राप्तकरास्वाशासु[1] सततम् । आत्मीयासु तु भार्यासु विबोधश्चार्यपुत्रक[2] ॥५८॥
गुणावनमिते चापे प्रतिपत्तिः सहायजा । न पिण्डमात्रसंतुष्टे भृत्यवर्गेऽपचारिणि ॥५९॥
वातोऽपि नाहरत्किंचिद्यत्र रक्षति मेदिनीम् । प्रावर्तन्त न हिंसायां क्रूरा पशुगणा अपि ॥६०॥
वृषघातीनि नो यस्य चरितानि हरेरिव । नैश्वर्यचेष्टित दक्षवर्गतापि पिनाकिवत् ॥६१॥
गोत्रनाशकरी चेष्टा नामराधिपतेरिव । नातिदण्डग्रहप्रीतिर्दक्षिणाशाविभोरिव ॥६२॥
वरुणस्येव न द्रव्य निस्त्रिंशग्राहरक्षितम् । नि फला स निधिप्राप्तिर्नोत्तराशापतेरिव ॥६३॥
बुद्धस्येव न निर्मुक्तमर्थवादेन दर्शनम् । न श्रीर्बहुलदोषोपघातिनी शीतगोरिव ॥६४॥
त्यागस्य नार्थिनो यस्य पर्याप्ति समुपागता. । प्रज्ञायाश्च[3] न शास्त्राणि कवित्वस्य न भारती ॥६५॥

जिनमे दान दिया जाता था, ऐसी क्रियाओको—धार्मिक अनुष्ठानोको ही वह कार्यकी सिद्धिका श्रेष्ठ साधन समझता था। मदसे उत्कट हाथियोको तो वह दीर्घकाय कीडा ही मानता था ॥५६॥ सबके आगे चलनेवाले यशमे ही वह बहुत भारी प्रेम करता था। नश्वर जीवनको तो वह जीर्ण तृणके समान तुच्छ मानता था ॥५७॥ वह आर्यपुत्र कर प्रदान करनेवाली दिशाओको ही सदा अपना अलकार समझता था। स्त्रियोसे तो सदा विमुख रहता था ॥५८॥ गुण अर्थात् डोरीसे झुके धनुषको ही वह अपना सहायक समझता था। भोजनसे सन्तुष्ट होनेवाले अपकारी सेवकोके समूहको वह कभी भी सहायक नही मानता था ॥५९॥ उसके राज्यमे वायु भी किसीका कुछ हरण नही करती थी फिर दूसरोंकी तो बात ही क्या थी। इसी प्रकार दुष्ट पशुओके समूह भी हिसामे प्रवृत्त नही होते थे फिर मनुष्योकी तो बात ही क्या थी ॥६०॥ हरि अर्थात् विष्णुकी चेष्टाएँ तो वृषघाती अर्थात् वृषासुरको नष्ट करनेवाली थी पर उसकी चेष्टाएँ वृषघाती अर्थात् धर्मका घात करनेवाली नही थी। इसी प्रकार महादेवजीका वैभव दक्षवर्गतापि अर्थात् राजा दक्षके परिवारको सन्ताप पहुँचानेवाला था परन्तु उसका वैभव दक्षवर्गतापि अर्थात् चतुर मनुष्योके समूहको सन्ताप पहुँचानेवाला नही था ॥६१॥ जिस प्रकार इन्द्रकी चेष्टा गोत्रनाशकरी अर्थात् पर्वतोका नाश करनेवाली थी उस प्रकार उसकी चेष्टा गोत्रनाशकारी अर्थात् वशका नाश करनेवाली नही थी और जिस प्रकार दक्षिण दिशाके अधिपति यमराजके अतिदण्डग्रहप्रीति अर्थात् दण्डधारण करनेमे अधिक प्रीति रहती है उस प्रकार उसके अतिदण्डग्रहप्रीति अर्थात् बहुत भारी सजा देनेमे प्रीति नही रहती थी ॥६२॥ जिस प्रकार वरुणका द्रव्य मगरमच्छ आदि दुष्ट जलचरोसे रहित होता है उस प्रकार उसका द्रव्य दुष्ट मनुष्योसे रक्षित नही था अर्थात् उसका सब उपभोग कर सकते थे और जिस प्रकार कुबेरकी सन्निधि अर्थात् उत्तमनिधिका पाना निष्फल है उस प्रकार उसको सन्निधि अर्थात् सज्जनरूपी निधिका पाना निष्फल नही था ॥६३॥ जिस प्रकार बुद्धका दर्शन अर्थात् अर्थवाद-वास्तविकवादसे रहित होता है उस प्रकार उसका दर्शन अर्थात् साक्षात्कार अर्थवाद-धनप्राप्तिसे रहित नही होता था और जिस प्रकार चन्द्रमाकी भी बहुलदोषोपघातिनी अर्थात् कृष्णपक्षकी रात्रिसे उपहत—नष्ट हो जाती है उस प्रकार उसकी भी बहुलदोषोपघातिनी अर्थात् बहुत भारी दोषोंसे नष्ट होनेवाली नही थी ॥६४॥ याचकगण उसके त्यागगुणकी पूर्णताको प्राप्त नही हो सके थे अर्थात् वह जितना त्याग-दान करना चाहता था उतने याचक नही मिलते थे। शास्त्र उसकी बुद्धिकी पूर्णताको प्राप्त नही थे, अर्थात् उसकी बुद्धि बहुत भारी थी और शास्त्र अल्प थे। इसी प्रकार सरस्वती उसकी कवित्व शक्तिकी पूर्णताको प्राप्त नही थी

१ कराश्वासासु म.। २ विबोधाश्चन्यपुत्रिका म.। ३ प्रज्ञायाश्च म ।

साहसानि महिम्नो न नोत्साहस्य च चेष्टितम् । दिगाननानि नो [1]कीर्तेर्न संख्या गुणसंपद ॥६६॥
चित्तानि नानुरागस्य जनस्याखिलभूतले । कला न कुशलत्वस्य न प्रतापस्य श[2]त्रव ॥६७॥
कथमस्मद्विधैस्त[3]स्य शक्यन्ते गदितुं गुणा । यस्येन्द्रसदसि ज्ञात सम्यग्दर्शनमुत्तमम् ॥६८॥
उद्धतेषु सता तेन वज्रदण्डेन शत्रुषु । तपोधनसमृद्धेषु [4]नमता वेतसायितम् ॥६९॥
रक्षिता बाहुदण्डेन सकला तस्य मेदिनी । पुरस्य स्थितिमात्रं तु प्राकारपरिखादिकम् ॥७०॥
तत्पत्नी चेलनानाम्नी[5] शीलाम्बरविभूषणा । सम्यग्दर्शनसशुद्धा श्रावकाचारवेदिनी ॥७१॥
एकदा तु पुरस्यास्य समीपं जिनसत्तम । श्रीमान् प्राप्तो महावीर सुरासुरनतक्रम ॥७२॥
मातुरप्युदरे यस्य दिक्कुमारीविशोधिते । ज्ञानत्रयसमेतस्य सुखमासीत् सुरेन्द्रजम् ॥७३॥
जन्मनोऽर्वाक्पुरस्ताच्च यस्य शक्रनिदेशत । अपूरयत् पितु सद्म धनदो रत्नवृष्टिभि ॥७४॥
जननाभिषवे यस्य नगराजस्य मूर्द्धनि । चक्रे महोत्सवो देवैराखण्डलसमन्वितै ॥७५॥
पादाङ्गुष्ठेन यो मेरुमनायासेन कम्पयन् । लेभे नाम महावीर इति नाकालयाधिपात् ॥७६॥
अमृतेन निषिक्तेन यस्याङ्गुष्ठेऽमरेशिना । वृत्तिरासीच्छरीरस्य बालस्याबालकर्मण ॥७७॥

अर्थात् वह जितनी कविता कर सकता था उतनी सरस्वती नही थी—उतना शब्द-भण्डार नही था ॥६५॥ साहसपूर्ण कार्य उसकी महिमाका अन्त नही पा सके थे, चेष्टाएँ उसके उत्साहकी सीमा नही प्राप्त कर सकी थी, दिशाओके अन्त उसकी कीर्तिका अवसान नही पा सके थे और सख्या उसकी गुणरूप सम्पदाकी पूर्णता प्राप्त नही कर सकी थी अर्थात् उसकी गुणरूपी सम्पदा सरक्षासे रहित थी—अपरिमित थी ॥६६॥ समस्त पृथिवीतलपर मनुष्योके चित्त उसके अनुरागकी सीमा नही पा सके थे, कला चतुराई उसकी कुशलताकी अवधि नही प्राप्त कर सकी थी और शत्रु उसके प्रताप-तेजकी पूर्णता प्राप्त नही कर सके थे ॥६७॥ इन्द्रकी सभामे जिसके उत्तम सम्यग्दर्शनकी चर्चा होती थी उस राजा श्रेणिकके गुण हमारे जैसे तुच्छ शक्तिके धारक पुरुषोके द्वारा कैसे कहे जा सकते हैं ॥६८॥ वह राजा, उद्दण्ड शत्रुओपर तो वज्रदण्डके समान कठोर व्यवहार करता था और तपरूपी धनसे समृद्ध गुणी मनुष्योको नमस्कार करता हुआ उनके साथ बेतके समान आचरण करता था ॥६९॥ उसने अपने भुजदण्डसे ही समस्त पृथिवीकी रक्षा की थी—नगरके चारो ओर जो कोट तथा परिखा आदिक वस्तुएँ थी वह केवल शोभाके लिए ही थी ॥७०॥ राजा श्रेणिकको पत्नीका नाम चेलना था । वह शीलरूपी वस्त्राभूषणोसे सहित थी । सम्यग्दर्शनसे शुद्ध थी तथा श्रावकाचारको जाननेवाली थी ॥७१॥ किसी एक समय, अनन्त चतुष्टयरूपी लक्ष्मीसे सम्पन्न तथा सुर और असुर जिनके चरणोको नमस्कार करते थे ऐसे महावीर जिनेन्द्र उस राजगृह नगरके समीप आये ॥७२॥ वे महावीर जिनेन्द्र, जो कि दिक्-कुमारियोके द्वारा शुद्ध किये हुए माताके उदरमे भी मति, श्रुत तथा अवधि इन तीन ज्ञानोंसे सहित थे तथा जिन्हे उस गर्भवासके समय भी इन्द्रके समान सुख प्राप्त था ॥७३॥ जिनके जन्म लेनेके पहले और पीछे भी इन्द्रके आदेशसे कुबेरने उनके पिताका घर रत्नोकी वृष्टिसे भर दिया था ॥७४॥ जिनके जन्माभिषेकके समय देवोने इन्द्रोके साथ मिलकर सुमेरु पर्वतके शिखरपर बहुत भारी उत्सव किया था ॥७५॥ जिन्होने अपने पैरके अँगूठेसे अनायास ही सुमेरु पर्वतको कम्पित कर इन्द्रसे 'महावीर' ऐसा नाम प्राप्त किया था ॥७६॥ बालक होनेपर भी अबालकोचित कार्य करनेवाले जिन महावीर जिनेन्द्रके शरीरकी वृत्ति इन्द्रके द्वारा अँगूठेमे सीचे हुए अमृतसे होती

१. कीर्ति -म. । २. शात्रव म. । ३. -मस्मद्विधैस्तस्य म । ४ न मता चेतसायति (?) म. । ५ एष श्लोक [illegible] पुस्तके नास्ति ।

[1]सुत्रामप्रहितैर्यस्य कान्तै सुरकुमारकै । कुमारचेष्टितैश्चारुविनीतैर्[2]रनुसेवितम् ॥७८॥
आनन्द परमा वृद्धि येन सार्धमुपागत । पित्रोर्बन्धुसमूहस्य त्रयस्य भुवनस्य च ॥७९॥
यत्र जाते पितु सर्वे नृपाश्चिरविरोधिन । महाप्रभावसपन्ना जाता प्रणतमस्तका ॥८०॥
रथैर्मत्तगजेन्द्रैश्च वायुवेगैश्च वाजिभि । प्राभृतद्रव्यसयुक्तै क्रमेलककुलैस्तथा ॥८१॥
[3]उत्सृष्टचामरच्छत्रवाहनादिपरिच्छदै । काङ्क्षद्भि प्रतिसामन्तै राजेन्द्रालोकनोत्सवम् ॥८२॥
नानादेशसमायातैर्महत्तरगणैस्तथा । पितुर्यस्यानुभावेन चुक्षोभ भवनाजिरम् ॥८३॥
अल्पकर्मकलङ्कत्वाद्यस्य भोगेषु हारिषु । चित्त न सङ्गमायात[4] पय स्विव सरोरुहम् ॥८४॥
विद्युद्विलसिताकारा ज्ञात्वा य सर्वसपदम् । प्रवव्राज स्वयबुद्ध कृतलौकान्तिकागम ॥८५॥
सम्यग्दर्शनसबोधचारित्रत्रितय प्रभु । य समाराध्य चिच्छेद घातिकर्मचतुष्टयम् ॥८६॥
सप्राप्य केवलज्ञान लोकालोकावलोककम् । धर्मतीर्थं कृत येन लोकार्थं कृतिना [5]सता ॥८७॥
अवाप्तप्रापणीयस्य कृतनिष्ठात्मकर्मण । भास्करस्येव यस्याभूत् परकृत्याय चेष्टितम् ॥८८॥
मलस्वेदविनिर्मुक्त क्षीरसप्रभशोणितम् । स्वाकारग[6]न्धसघात शक्त्या युक्तमनन्तया ॥८९॥
चारुलक्षणसंपूर्ण हितस[7]मित भाषणम् । अप्रमेयगुणा[8]गार यो बभार पर वपु ॥९०॥
यस्मिन् विहरणप्राप्ते योजनाना शतद्वये । दुर्भिक्षपरपीडानामीतीना च न सभव ॥९१॥

थी ॥७७॥ बालको जैसी चेष्टा करनेवाले, मनोहर विनयके धारक, इन्द्रके द्वारा भेजे हुए सुन्दर देवकुमार सदा जिनकी सेवा किया करते थे ॥७८॥ जिनके साथ ही साथ माता-पिताका, बन्धु-समूहका और तीनो लोकोका आनन्द परम वृद्धिको प्राप्त हुआ था ॥७९॥ जिनके उत्पन्न होते ही पिताके चिरविरोधी प्रभावशाली समस्त राजा उनके प्रति नतमस्तक हो गये थे ॥८०॥ जिनके पिताके भवनका आँगन रथोसे, मदोन्मत्त हाथियोसे, वायुके समान वेगशाली घोडोसे, उपहारके अनेक द्रव्योसे युक्त ऊँटोके समूहसे, छत्र, चमर, वाहन आदि विभूतिका त्याग कर राजाधिराज महाराजके दर्शनकी इच्छा करनेवाले अनेक मण्डलेश्वर राजाओसे तथा नाना देशोसे आये हुए अन्य अनेक बडे-बडे लोगोसे सदा क्षोभको प्राप्त होता रहता था ॥८१-८३॥ जिस प्रकार कमल जलमे आसक्तिको प्राप्त नही होता—उससे निर्लिप्त ही रहता है उसी प्रकार जिनका चित्त कर्मरूपी कलककी मन्दतासे मनोहारी विषयोमे आसक्तिको प्राप्त नही हुआ था—उससे निर्लिप्त ही रहता था ॥८४॥ जो स्वयबुद्ध भगवान् समस्त सम्पदाको बिजलीकी चमकके समान क्षणभगुर जानकर विरक्त हुए और जिनके दीक्षाकल्याणकमे लौकान्तिक देवोका आगमन हुआ था ॥८५॥ जिन्होने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र इन तीनोकी आराधना कर चार घातिया कर्मोका विनाश किया था ॥८६॥ जिन्होने लोक और अलोकको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्राप्त कर लोककल्याणके लिए धर्मतीर्थका प्रवर्तन किया था तथा स्वय कृतकृत्य हुए थे ॥८७॥ जो प्राप्त करने योग्य समस्त पदार्थ प्राप्त कर चुके थे और करने योग्य समस्त कार्य समाप्त कर चुके थे इसीलिए जिनकी समस्त चेष्टाएँ सूर्यके समान केवल परोपकारके लिए ही होती थी ॥८८॥ जो जन्मसे ही ऐसे उत्कृष्ट शरीरको धारण करते थे, जो कि मल तथा पसीनासे रहित था, दूधके समान सफेद जिसमे रुधिर था, जो उत्तम सस्थान, उत्तम गन्ध और उत्तम सहननसे सहित था, अनन्त बलसे युक्त था, सुन्दर-सुन्दर लक्षणोसे पूर्ण था, हित मित वचन बोलनेवाला था और अपरिमित गुणोका भण्डार था ॥८९-९०॥ जिनके विहार करते समय दो सौ योजन तक दुर्भिक्ष आदि दूसरोको पीडा पहुँचानेवाले कार्य तथा अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि ईतियोका होना सम्भव

१ सुत्रामा—म. । २. -रिव म । ३ उद्धृष्ट म. । ४. -मायातै म । ५ मता म. । ६ सघ म. । ७ समत म । ८ गुणाधार म ।

विद्यानां य समस्तानां परमेश्वरतां गत । विशुद्धस्फटिकच्छाय [1]छायामपि न यद्वपु ॥९२॥
पक्ष्मस्पन्दविनिर्मुक्ते प्रशान्ते यस्य लोचने । [2]समा नखा महानीलस्निग्धच्छायाश्च मूर्द्धजा ॥९३॥
मैत्री समस्तविषया विहारानुगवायुता । [3]विहृतिश्च प्रभोर्यस्य भुवनानन्दकारणम् ॥९४॥
सर्वर्तुफलपुष्पाणि धारयन्ति महीरुहाः । यस्मिन्नासन्नमायाते धरणी दर्पणायते ॥९५॥
सुगन्धिमरुतो [4]यस्य योजनान्तरभूतलम् । कुर्वते पांसुपाषाणकण्टकादिभिरुज्झितम् ॥९६॥
विद्युन्मालाकृतामिख्यैस्तदेव स्तनितामरै । सुगन्धिसलिलै सिक्त सोत्साहैर्यस्य सादरै ॥९७॥
अप्रमेयमृदुत्वानि यस्य पद्मानि गच्छत. । धरण्यामुपजायन्ते [6]यस्य व्योमविहारिण ॥९८॥
अत्यन्तफलसंपत्तिनम्रशाल्यादिभूषिता । धरणी जायते [7]यस्मिन् समेते सस्यकारणम् ॥९९॥
शरत्सर समाकारं जायते विमल नभ । धूमकादिविनिर्मुक्ता दिशस्तु सुखदर्शना ॥१००॥
स्फुरितारसहस्रेण प्रभामण्डलचारुणा । यत्पुरो धर्मचक्रेण स्थीयते [8]जितभानुना ॥१०१॥
अवस्थान चकारासौ विपुले विपुलाह्वये । नानानिर्झरनिस्यन्दमधुरारावहारिणि ॥१०२॥
पुष्पोपशोभितोद्देशे लतालिङ्गितपादपे । अधित्यकासु विस्रब्धनिर्वैरव्यालसेविते ॥१०३॥
नमतीव सदा[9]यानैर्घूर्णितोदारपादपै । हसतीव समुत्सर्पन्नि[10]र्झरामलशीकरै ॥१०४॥

नही था ॥९१॥ जो समस्त विद्याओकी परमेश्वरताको प्राप्त थे, स्फटिकके समान निर्मल कान्तिवाला जिनका शरीर छायाको प्राप्त नही होता था अर्थात् जिनके शरीरकी परछाईं नही पडती थी ॥९२॥ जिनके नेत्र टिमकारसे रहित अत्यन्त शान्त थे, जिनके नख और महानील मणिके समान स्निग्ध कान्तिको धारण करनेवाले बाल सदा समान थे अर्थात् वृद्धिसे रहित थे ॥९३॥ समस्त जीवोमे मैत्रीभाव रहता था, विहारके अनुकूल मन्द-मन्द वायु चलती थी, जिनका विहार समस्त ससारके आनन्दका कारण था ॥९४॥ वृक्ष सब ऋतुओके फल-फूल धारण करते थे और जिनके पास आते ही पृथिवी दर्पणके समान आचरण करने लगती थी ॥९५॥ जिनके एक योजनके अन्तरालमे वर्तमान भूमिको सुगन्धित पवन सदा धूलि, पाषाण और कण्टक आदिसे रहित करती रहती थी ॥९६॥ बिजलीकी मालासे जिनकी शोभा बढ रही है ऐसे स्तनितकुमार—मेघ कुमार जातिके देव बडे उत्साह और आदरके साथ उस योजनान्तरालवर्ती भूमिको सुगन्धित जलसे सीचते रहते थे ॥९७॥ जो आकाशमे विहार करते थे और विहार करते समय जिनके चरणोके तले देव लोग अत्यन्त कोमल कमलोकी रचना करते थे ॥९८॥ जिनके समीप आनेपर पृथिवी बहुत भारी फलोके भारसे नम्रीभूत धान आदिके पौधोसे विभूषित हो उठती थी तथा सब प्रकारका अन्न उसमे उत्पन्न हो जाता था ॥९९॥ आकाश शरद् ऋतुके तालाबके समान निर्मल हो जाता था और दिशाएँ धूमक आदि दोषोसे रहित होकर बडी सुन्दर मालूम होने लगती थी ॥१००॥ जिसमे हजार आरे देदीप्यमान है, जो कान्तिके समूहसे जगमगा रहा है और जिसने सूर्यको जीत लिया है ऐसा धर्मचक्र जिनके आगे स्थित रहता था ॥१०१॥

ऊपर कही हुई विशेषताओसे सहित भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र राजगृहके समीपवर्ती उस विशाल विपुलाचलपर अवस्थित हुए जो कि नाना निर्झरोके मधुर शब्दसे मनोहर था, जिसका प्रत्येक स्थान फूलोसे सुशोभित था, जिसके वृक्ष लताओसे आलिंगित थे, सिंह, व्याघ्र आदि दुष्ट जीव वैररहित होकर निश्चिन्ततासे जिसकी अधित्यकाओ (उपरितनभागो) पर बैठे थे, वायुसे हिलते हुए वृक्षोसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो नमस्कार ही कर रहा हो, ऊपर उछलते हुए झरनोके

---

१. मपनयद्वपु म । २ सभा क., ख. । ३ विभूतिश्च म. । ४. यत्र म. । ५. कन्दकादिभिरुत्थितम् म. । ६. सप्त क , ख । ७ तस्मिन् म । ८ जिनभानुना म. । ९ यातघूर्णितादरपादपै. म. । १०. निर्भरा-म. ।

कूजितै पक्षिसघानां जल्पतीव मनोहरम् । भ्रमराणां निनादेन गायतीव मदश्रिताम् ॥१०५॥
आलिङ्गतीव सर्वाशा [1]समीरेण सुगन्धिना । नानाधातुप्रभाजालमण्डितोत्तुङ्गश्टङ्गके ॥१०६॥
गुहासुखसुखासीन[2]दृष्टाननमृगाधिपे । धनपादपखण्डाध स्थितयूथपतिद्विपे ॥१०७॥
महिम्ना सर्वमाकाश सछाद्येव व्यवस्थिते । पर्वतेऽष्टापदे रम्ये भगवानिव नाभिज. ॥१०८॥
तत्रास्य जगती जाता योजन परिमाणत । नाम्ना समवपूर्वेण सरणेन प्रकीर्तिता ॥१०९॥
आसनाभिमुखे तत्र जिने जितभवद्विषि । चुक्षोभ त्रिदशेन्द्रस्य मृगेन्द्रैरूढमासनम् ॥११०॥
प्रभावात् कस्य मे कम्प सिंहासनमिद गतम् । इत्यालोक्य विबु[3]द्धोऽसौ ज्ञानेनावधिना तत ॥१११॥
आज्ञापयद[4]नुध्यातक्षणायात कृताञ्जलिम् । सेनापति यथा देवा क्रियन्तामिति वेदिन ॥११२॥
जिनेन्द्रो भगवान् वीर स्थितो विपुलभूधरे । तद्वन्दनाय युष्माभि समेतैर्गम्यतामिति ॥११३॥
तत शारदजीमूतमहानिचयसनिभम् । जम्बूनदतटाघातपिङ्गकोटिमहारदम् ॥११४॥
सुवर्णकक्षया [5]युक्त कैलासमिव जङ्गमम् । स[6]रिता रजसाब्जाना पिञ्जरीकृततोयया ॥११५॥
मदान्धमधुपश्रेणीश्रितगण्डविराजितम् । धूलीकदम्बसवादि सौरभ[7]व्याप्तविष्टपम् ॥११६॥
कर्णतालसमासक्तसमीपालक्ष्यशङ्खकम् । वमन्तमिव पद्माना वनान्यरुणतालुना ॥११७॥

निर्मल छीटोसे जो ऐसा जान पडता था मानो हँस ही रहा हो, पक्षियोके कलरवसे ऐसा जान पडता था मानो मधुर भाषण ही कर रहा हो, मदोन्मत्त भ्रमरो की गुजारसे ऐसा जान पड़ता था मानो गा ही रहा हो, सुगन्धित पवनसे जो ऐसा जान पडता था मानो आलिगन ही कर रहा हो। जिसके ऊँचे-ऊँचे शिखर नाना धातुओकी कान्तिके समूहसे सुशोभित थे, जिसकी गुफाओके अग्रभागमे सुखसे बैठे हुए सिंहोके मुख दिख रहे थे, जिसकी सघन वृक्षावलीके नीचे गज-राज बैठे थे और जो अपनी महिमासे समस्त आकाशको आच्छादित कर स्थित था। जिस प्रकार अत्यन्त रमणीय कैलास पर्वतपर भगवान् वृषभदेव विराजमान हुए थे उसी प्रकार उक्त विपुलाचल-पर भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र विराजमान हुए ॥१०२–१०८॥ उस विपुलाचलपर एक योजन विस्तारवाली भूमि समवसरणके नामसे प्रसिद्ध थी ॥१०९॥ ससाररूपी शत्रुको जीतनेवाले वर्धमान जिनेन्द्र जब उस समवसरण भूमिमे सिंहासनारूढ हुए तब इन्द्रका आसन कम्पायमान हुआ ॥११०॥ इन्द्रने उसी समय विचार किया कि मेरा यह सिंहासन किसके प्रभावसे कम्पायमान हुआ है। विचार करते ही उसे अवधिज्ञानसे सब समाचार विदित हो गया ॥१११॥ इन्द्रने सेनापतिका स्मरण किया और सेनापति तत्काल ही हाथ जोडकर खडा हो गया। इन्द्रने उसे आदेश दिया कि सब देवोको यह समाचार मालूम कराओ कि भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र विपुलाचलपर विराजमान हैं इसलिए आप सब लोग एकत्रित होकर उनकी वन्दनाके लिए चलिए ॥११२-११३॥ तदनन्तर इन्द्र स्वयं उस ऐरावत हाथीपर आरूढ होकर चला जो कि शरदृतुके मेघोके किसी बडे समूहके समान जान पडता था, सुवर्णमय तटोके आघातसे जिसकी खीसोंका अग्रभाग पीला-पीला हो रहा था, जो सुवर्णकी मालाओसे युक्त था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो कमलो की परागसे जिसका जल पीला हो रहा है ऐसी नदीसे परिवृत कैलास गिरि ही हो। जो मदान्ध भ्रमरोकी पक्तिसे युक्त गण्डस्थलोसे सुशोभित था, कदम्बके फूलोकी परागसे मिलती-जुलती सुगन्धिसे जिसने समस्त ससारको व्याप्त कर लिया था, जिसके कानोके समीप शख नामक आभरण दिखाई दे रहे थे, जो अपने लाल तालुसे कमलोके वनको उगलता हुआ-सा जान पड़ता था, जो दर्पके कारण ऐसा

१. समीरणसुगन्धिना म । २. सीन दृष्टानन- म । ३ विबुधोऽसौ म. । ४. -दनुज्ञात म. । ५. युक्त क । ६ सरितारसजाब्जाना पिञ्जरान्त ततो यया—म. । (?) ७. सौरभ्य म. ।

दलन्तमिव दर्पेण श्वसन्तमिव शौर्यत । मदान्मूर्छामिवायान्त गुह्यन्तमिव यौवनात् ॥११८॥
स्निग्धं नखप्रदेशेषु परुष रोमगोचरे[1] । सच्छिष्य विनयावाप्तौ परम गुरुमानने ॥११९॥
मृदुमूर्द्धानमत्यन्तदृढ परिचयग्रहे । दीर्घमायुषि ह्रस्वत्व दधत स्कन्धबन्धने ॥१२०॥
दरिद्रमुदरे नित्यं प्रवृत्त दानवर्त्मनि । नारद कलहप्रीतौ गरुड नागनाशने[2] ॥१२१॥
प्रदोषमिव राजन्त चारुनक्षत्रमालया । महाघण्टाकृताराव रक्तचामरमण्डितम् ॥१२२॥
सिन्दूरारुणितोत्तुङ्गकुम्भकूटमनोहरम् । ऐरावत[3] समारुह्य[4] प्रावर्तत सुराधिप ॥१२३॥
प्राप्तश्च सहितो देवैरारूढनिजवाहनै । जिनेन्द्रादर्शनोत्साहोत्फुल्लाननसरोरुहै[5] ॥१२४॥
कमलायुधमुख्याश्च नभश्चरजनाधिपा । सप्राप्ता सहपत्नीका नानालकारधारिण ॥१२५॥
ततस्तुष्टाव देवेन्द्रो वचसाश्चर्यमीयुषा । गुणैरवितथैर्दिव्यैरत्यन्तविमलैरिति ॥१२६॥
त्वया नाथ जगत्सुप्त[6] महामोहनिशागतम् । ज्ञानभास्करबिम्बेन बोधित पुरुतेजसा ॥१२७॥
नमस्ते वीतरागाय सर्वज्ञाय महात्मने । यातायॅ[7] दुर्गम कूल ससारोदन्वत परम् ॥१२८॥
भवता सार्थवाहेन भव्यचेतनवाणिजा । यास्यन्ति वितनुस्थान दोषचौरैरलुण्ठिता ॥१२९॥
प्रवर्तितस्त्वया पन्था विमल सिद्धगामिनाम् । कर्मजाल च निर्दग्ध ज्वलितध्यानवह्निना ॥१३०॥

जान पडता था मानो साँस ही ले रहा हो, मदसे ऐसा प्रतीत होता था मानो मूर्च्छाको ही प्राप्त हो रहा हो और यौवनसे ऐसा विदित होता था मानो मोहित ही हो रहा हो। जिसके नखोके प्रदेश चिकने और शरीरके रोम कठोर थे, विनयके ग्रहण करनेमे जो समीचीन शिष्यके समान जान पडता था, जो मुखमे परम गुरु था अर्थात् जिसका मुख बहुत विस्तृत था, जिसका मस्तक कोमल था, जो परिचयके ग्रहण करनेमे अत्यन्त दृढ था, जो आयुमे दीर्घता और स्कन्धमे ह्रस्वता धारण करता था अर्थात् जिसकी आयु विशाल थी और गरदन छोटी थी, जो उदरमे दरिद्र था अर्थात् जिसका पेट कृश था, जो दानके मार्गमे सदा प्रवृत्त रहता था अर्थात् जिसके गण्डस्थलोसे सदा मद झरता रहता था, जो कलहसम्बन्धी प्रेमके धारण करनेमे नारद था अर्थात् नारदके समान कलह-प्रेमी था, जो नागोका नाश करनेके लिए गरुड था, जो सुन्दर नक्षत्रमाला (सत्ताईस दानोवाली माला पक्षमे नक्षत्रोके समूह) से प्रदोष—रात्रिके प्रारम्भके समान जान पडता था, जो बडे-बडे घण्टाओका शब्द कर रहा था, जो लालरगके चमरोसे विभूषित था और जो सिन्दूरके द्वारा लाल-लाल दिखनेवाले उन्नत गण्डस्थलोके अग्रभागसे मनोहर था ॥११४-१२३॥ जिनेन्द्र भगवान्‌के दर्शन सम्बन्धी उत्साहसे जिनके मुखकमल विकसित हो रहे थे ऐसे समस्त देव अपने-अपने वाहनो-पर सवार होकर इन्द्रके साथ आ मिले ॥१२४॥ देवोके सिवाय नाना अलकारोको धारण करनेवाले कमलायुध आदि विद्याधरोके राजा भी अपनी-अपनी पत्नियोके साथ आकर एकत्रित हो गये ॥१२५॥

तदनन्तर भगवान्‌के वास्तविक, दिव्य तथा अत्यन्त निर्मल गुणोके द्वारा आश्चर्यको प्राप्त हुए वचनोसे इन्द्रने निम्न प्रकार स्तुति की ॥१२६॥ हे नाथ ! महामोहरूपी निशाके बीच सोते हुए इस समस्त जगत्‌को आपने अपने विशाल तेजके धारक ज्ञानरूपी सूर्यके बिम्बसे जगाया है ॥१२७॥ हे भगवन् ! आप वीतराग हो, सर्वज्ञ हो, महात्मा हो, और ससाररूपी समुद्रके दुर्गम अन्तिम तटको प्राप्त हुए हो अत आपको नमस्कार हो ॥१२८॥ आप उत्तम सार्थवाह हो, भव्य जीवरूपी व्यापारी आपके साथ निर्वाण धामको प्राप्त करेगे और मार्गमे दोषरूपी चोर उन्हे नही लूट सकेगे ॥१२९॥ आपने मोक्षाभिलाषियोको निर्मल मोक्षका मार्ग

१. रामगोचरे म । २. नागशासने म. । ३. पारावत म । ४ समासाद्य म. । ५. -त्साहफुल्ला—क., म. ।
६. सुप्ते म. । ७. यतोऽद्य म ।

निर्बन्धूनामनाथानां दु खाग्निपरिवर्तिनाम् । बन्धुर्नाथश्च जगता जातोऽसि परमोदय ॥१३१॥
कथ [1]कुर्यात्तव स्तोत्र यस्यान्तपरिवर्जिता । उपमानेन निर्मुक्ता गुणा केवलिगोचरा ॥१३२॥
[2]इति स्तुति प्रयुज्यासौ विधाय च नमस्कृतिम् । मूर्द्धजानुकराम्भोजमुकुलप्राप्तभूतल ॥१३३॥
विस्मय प्राप्तवान् दृष्ट्वा स्थान [3]तज्जिनपुङ्गवम् । इति यस्य समासेन कथ्यते रूपवर्णनम् ॥१३४॥
इन्द्रस्य पुरुषैरस्य प्रकारत्रितय कृतम् । नानावर्णमहारत्नसुवर्णमयमुत्तमम् ॥१३५॥
प्रधानाशामुखैस्तुङ्गैर्महावापीसमन्वितै । चतुर्भिर्गोपुरैर्युक्त रत्नच्छायापटावृतै[4] ॥१३६॥
आवृत तेन तत्स्थानमष्टमङ्गलकाचितम्[5] । वचसां गोचरातीतामदधत् कामपि श्रियम् ॥१३७॥
तत्र स्फटिकमित्यङ्का विभागा द्वादशाभवन् । प्रादक्षिण्यपथत्यक्तप्रदेशसमवस्थिता ॥१३८॥
तस्थुरेकत्र निर्ग्रन्था गणनाथैरधिष्ठिता । अन्यत्र[6] सेन्द्रपत्नीका कल्पवासिसुराङ्गना ॥१३९॥
अपरत्रार्यिकासघो गणपालीसमन्वित । [7]द्योतिषा योषितोऽन्यत्र वैयन्तर्योऽपरत्र च ॥१४०॥
एकत्र भावनस्त्रीणामन्यत्र द्योतिषां[8] गण । व्यन्तराणां गणोऽन्यत्र स[9]ङ्घोऽन्यत्र च भावन ॥१४१॥
कल्पवासिन एकस्मिन्नपरत्र च मानुषा । [10]वैरानुभावनिर्मुक्तास्तिर्यञ्चोऽन्यत्र सुस्थिता ॥१४२॥
ततो मगधराजोऽपि निश्चक्राम महाबल । संपतत्सुरसंघातजातविस्मयमानस ॥१४३॥

दिखाया है और ध्यानरूपी देदीप्यमान अग्निके द्वारा कर्मोके समूहको भस्म किया है ॥१३०॥ जिनका कोई बन्धु नही और जिनका कोई नाथ नही ऐसे दु खरूपी अग्निमे वर्तमान ससारके जीवोके आप ही बन्धु हो, आप ही नाथ हो तथा आप ही परम अभ्युदयके धारक हो ॥१३१॥ हे भगवन् ! हम आपके गुणोका स्तवन कैसे कर सकते है जब कि वे अनन्त है, उपमासे रहित है तथा केवलज्ञानियोके विषय है ॥१३२॥ इस प्रकार स्तुति कर इन्द्रने भगवान्‌को नमस्कार किया। नमस्कार करते समय उसने मस्तक, घुटने तथा दोनो हस्तरूपी कमलोके कुड्मलोसे पृथिवीतलका स्पर्श किया था ॥१३३॥ वह इन्द्र भगवान्‌का समवसरण देखकर आश्चर्यको प्राप्त हुआ था इसलिए यहाँ सक्षेपसे उसका वर्णन किया जाता है ॥१३४॥

इन्द्रके आज्ञाकारी पुरुषोने सर्वप्रथम समवसरणके तीन कोटोकी रचना की थी जो अनेक वर्णके बडे-बडे रत्नो तथा सुवर्णसे निर्मित थे ॥१३५॥ उन कोटोकी चारो दिशाओमे चार गोपुर द्वार थे जो बहुत ही ऊँचे थे, बडी-बड़ी बावडियोसे सुशोभित थे, तथा रत्नोकी कान्तिरूपी परदासे आवृत थे ॥१३६॥

गोपुरोका वह स्थान अष्ट मगलद्रव्योसे युक्त था तथा वचनोसे अगोचर कोई अद्भुत शोभा धारण कर रहा था ॥१३७॥ उस समवसरणमे स्फटिककी दीवालोसे बारह कोठे बने हुए थे जो प्रदक्षिणा रूपसे स्थित थे ॥१३८॥ उन कोठोमेसे प्रथम कोठेमे गणधरोसे सुशोभित मुनिराज बैठे थे, दूसरेमे इन्द्राणियोके साथ-साथ कल्पवासी देवोकी देवागनाएँ थी, तीसरेमे गणिनियोसे सहित आर्यिकाओका समूह बैठा था, चौथेमे ज्योतिषी देवोकी देवागनाएँ थी, पाँचवेमे व्यन्तर देवोकी अगनाएँ बैठी थी, छठेमे भवनवासी देवोकी अंगनाएँ बैठी थी, सातवेमे ज्योतिषी देव थे, आठवेमे व्यन्तर देव थे, नौवेमे भवनवासी देव थे, दसवेमे कल्पवासी देव थे, ग्यारहवेमे मनुष्य थे और बारहवेमे वैरभावसे रहित तिर्यंच सुखसे बैठे थे ॥१३९-१४२॥ तदनन्तर सब ओरसे आनेवाले देवोंके समूहसे जिसके मनमे आश्चर्य उत्पन्न हो रहा था ऐसा महाबलवान् अथवा बहुत बडी सेनाका नायक राजा श्रेणिक भी अपने नगरसे बाहर निकला

१ कुर्यास्तव म । २ परिस्तुति ख । ३ तज्जैन—म । ४ पटैर्वृतैः म । ५. -कान्वितम् म । ६. अन्यत्रासन् सपत्नीका· क., ख । ७ ज्योतिषा म । ८. ज्योतिषा म. । ९. गणो म. । १०. वैरानुभव म. ।

दूरादेव हि सत्यज्य वाहनादिपरिच्छदम् । स्तुतिपूर्वं जिन नत्वा स्वदेशे समुपाविशत् ॥१४४॥
अक्रूरो वारिषेणोऽथ कुमारोऽभयपूर्वक । [1]विजयावहनामा च तथाऽन्ये नृपसूनव ॥१४५॥
स्तुति कृत्वा [2]प्रणेमुस्ते मस्तकन्यस्तपाणय । उपविष्टा यथादेश दधाना विनय परम् ॥१४६॥
वैडूर्यविटपस्याधो मृदुपल्लवशोभिन । पुष्पस्तबकभाजालव्याप्ताशस्य विलासिन ॥१४७॥
कल्पपादपरम्यस्य जनशोकापहारिण । हरिद्घनपलाशस्य नानारत्नगिरेरिव ॥१४८॥
अशोकपादपस्याधो निविष्ट सिंहविष्टरे । नानारत्नसमुद्योतजनितेन्द्र[3]शरासने ॥१४९॥
दिव्यांशुकपरिच्छन्न[4]मृदुस्पर्शमनोहरे । अमरेन्द्रशिरोरत्नप्रभोत्सर्प[5]विघातिनि ॥१५०॥
त्रिलोकेश्वरताचिह्नच्छत्रत्रितयराजिते । सुरपुष्पसमाकीर्णे भूमिमण्डलवर्तिनि ॥१५१॥
यक्षराजकरासक्तचलच्चामरचारुणि । दुन्दुभिध्वनितोद्भूतप्रशान्तप्रतिशब्दके ॥१५२॥
गतित्रयगतप्राणिभाषारूपनिवृत्तया । घनाघनघनध्वानधीरनिर्घोषया गिरा ॥१५३॥
परिभूतरविद्योतप्रभामण्डलमध्यग । लोकायेत्यवदद् धर्म पृष्टो गणभृता जिन ॥१५४॥
सत्तैका प्रथम तत्त्व जीवाजीवौ तत परम् । सिद्धा ससारवन्तश्च जीवास्तु[6] द्विविधा स्मृता ॥१५५॥

॥१४३॥ उसने वाहन आदि राजाओके उपकरणोका दूरसे ही त्याग कर दिया, फिर समवसरणमे प्रवेश कर स्तुतिपूर्वक जिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर अपना स्थान ग्रहण किया ॥ १४४ ॥ दयालु वारिषेण, अभयकुमार, विजयावह तथा अन्य राजकुमारोने भी हाथ जोड़कर मस्तकसे लगाये, स्तुति पढकर भगवान्‌को नमस्कार किया। तदनन्तर बहुत भारी विनयको धारण करते हुए वे सब अपने योग्य स्थानोपर बैठ गये॥१४५–१४६॥ भगवान् वर्धमान समवसरणमे जिस अशोक वृक्षके नीचे सिंहासनपर विराजमान थे उसकी शाखाएँ वैडूर्य (नील) मणिकी थी, वह कोमल पल्लवोसे शोभायमान था, फूलोके गुच्छोकी कान्तिसे उसने समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली थी, वह अत्यन्त सुशोभित था, कल्पवृक्षके समान रमणीय था, मनुष्योके शोकको हरनेवाला था, उसके पत्ते हरे रगवाले तथा सघन थे, और वह नाना प्रकारके रत्नोसे निर्मित पर्वतके समान जान पडता था। उनका वह सिंहासन भी नाना रत्नोके प्रकाशसे इन्द्रधनुषको उत्पन्न कर रहा था। दिव्य वस्त्रसे आच्छादित था, कोमल स्पर्शसे मनोहारी था, इन्द्रके सिरपर लगे हुए रत्नोकी कान्तिके विस्तारको रोकनेवाला था, तीन लोककी ईश्वरताके चिह्नस्वरूप तीन छत्रोसे सुशोभित था, देवोके द्वारा बरसाये हुए फूलोसे व्याप्त था, भूमिमण्डलपर वर्तमान था, यक्षराजके हाथोमे स्थित चचल चमरोसे सुशोभित था, और दुन्दुभिबाजोके शब्दोकी शान्तिपूर्ण प्रतिध्वनि उससे निकल रही थी ॥१४७-१५२॥ भगवान्‌की जो दिव्यध्वनि खिर रही थी वह तीन गति सम्बन्धी जीवोकी भाषा-रूप परिणमन कर रही थी तथा मेघोकी सान्द्र गर्जनाके समान उसकी बुलन्द आवाज थी ॥१५३॥ वहाँ सूर्यके प्रकाशको तिरस्कृत करनेवाले प्रभामण्डलके मध्यमे भगवान् विराजमान थे। गणधरके द्वारा प्रश्न किये जानेपर उन्होने लोगोके लिए निम्न प्रकारसे धर्मका उपदेश दिया था ॥१५४॥

उन्होने कहा था कि सबसे पहले एक सत्ता ही तत्त्व है उसके बाद जीव और अजीवके भेदसे तत्त्व दो प्रकारका है। उनमे भी जीवके सिद्ध और ससारीके भेदसे दो भेद माने गये हैं ॥१५५॥ इनके सिवाय जीवोके भव्य और अभव्य इस प्रकार दो भेद और भी हैं। जिस प्रकार उडद आदि अनाजमे कुछ तो ऐसे होते है जो पक जाते है—सीझ जाते है और कुछ ऐसे होते हैं कि जो प्रयत्न करनेपर भी नही पकते है—नही सीझते है। उसी प्रकार जीवोमे

१. विजयवाहनामा च तथान्यनृपसूनव. म. । २ प्रणामं च म. । ३ जनितेन्द्रायुधोद्गमे म. । ४ परिच्छन्ने म. । ५. सर्पि म. । ६. जीवाश्च म. ।

[1]पाक्यापाक्यतया माषसस्यवत्प्रविभागत । सेत्स्यन्तो गदिता भव्या अभव्यास्तु ततोऽन्यथा ॥१५६॥
भव्याभव्यद्वयेनात्र जीवार्था परिकीर्तिता । धर्माधर्मादिभिर्भेदैर्द्वितीयो भिद्यते पुन ॥१५७॥
जिनदेशिततत्त्वानां श्रद्धाश्रद्धानमेतयो । लक्षण तत्प्रभेद श्च पुनरेकेन्द्रियादय ॥१५८॥
गत्या कायैस्तथा योगैर्वेदैर्लेश्याकषायत । ज्ञानदर्शनचारित्रैर्गुणश्रेण्यधिरोहणै ॥१५९॥
निसर्गशास्त्रसम्यक्त्वैर्नामादिन्यासभेदत । सदाद्यष्टानुयोगैश्च भिद्यते चेतन पुन ॥१६०॥
तत्र ससारिजीवाना[2] केवल दु खवेदिनाम् । सुख सञ्ज्ञावमूढानां तत्रैव विषयोद्भवे ॥१६१॥
चक्षुष पुटसकोचो यावन्मात्रेण जायते । तावन्तमपि नो काल नारकाणां सुखासनम् ॥१६२॥
दमनैस्ताडनैर्दोहै[3]र्वाहादिभिरुपद्रवै । तिरश्चा सतत दु ख तथा शीतातपादिभि ॥१६३॥
प्रियाणां विप्रयोगेन तथानिष्टसमागमात् । ईप्सितानामलाभाच्च दु खं मानुषगोचरम् ॥१६४॥
यथोत्कृष्टसुराणां च दृष्ट्वा भोग महागुणम् । च्यवनाच्च पर दु ख देवानामुपजायते ॥१६५॥
[4]एवं दु खावबद्धेषु चतुर्गतिगतेष्विति । कर्मभूमिं समासाद्य धर्मोपार्जनमुत्तमम् ॥१६६॥
मनुष्य[5]भावमासाद्य सुकृत ये न कुर्वते । तेषा करतलप्राप्तममृतं नाशमागतम् ॥१६७॥
ससारे[6] पर्यटन्नेष बहुयोनिसमाकुले । मनुष्यभावमायाति चिरेणात्यन्तदु खत ॥१६८॥

भी कुछ जीव तो ऐसे होते है जो कर्म नष्ट कर सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो सकते है और कुछ ऐसे होते हैं जो प्रयत्न करनेपर भी सिद्ध अवस्थाको प्राप्त नही हो सकते। जो सिद्ध हो सकते है वे भव्य कहलाते है और जो सिद्ध नही हो सकते हैं वे अभव्य कहलाते है। इस तरह भव्य और अभव्यकी अपेक्षा जीव दो तरहके हैं और अजीव तत्त्वके धर्म, अधर्म, आकाश, काल तथा पुद्गलके भेदसे पॉच भेद हैं ॥१५६–१५७॥ जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे हुए तत्त्वोका श्रद्धान होना भव्योका लक्षण है और उनका श्रद्धान नही होना अभव्योका लक्षण है। एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय ये भव्य तथा अभव्य जीवोके उत्तर भेद है ॥१५८॥ गति, काय, योग, वेद, लेश्या, कषाय, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, गुणस्थान, निसर्गज एव अधिगमज सम्यग्दर्शन, नामादि निक्षेप और सत्, सख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव तथा अल्प बहुत्व इन आठ अनुयोगोके द्वारा जीव-तत्त्वके अनेक भेद होते हैं ॥१५९–१६०॥ सिद्ध और ससारी इन दो प्रकारके जीवोमे ससारी जीव केवल दु खका ही अनुभव करते रहते है। पचेन्द्रियोके विषयोंसे जो सुख होता है उन्हे संसारी जीव भ्रमवश सुख मान लेते है ॥१६१॥ जितनी देरमे नेत्रका पलक झपता है उतनी देरके लिए भी नारकियोको सुख नही होता ॥१६२॥ दमन, ताडन, दोहन, वाहन आदि उपद्रवोसे तथा शीत, घाम, वर्षा आदिके कारण तिर्यंचोको निरन्तर दु ख होता रहता है ॥१६३॥ प्रियजनोके वियोगसे, अनिष्ट वस्तुओके समागमसे तथा इच्छित पदार्थोके न मिलनेसे मनुष्य गतिमे भारी दु ख है ॥१६४॥ अपनेसे उत्कृष्ट देवोके बहुत भारी भोगोको देखकर तथा वहाँसे च्युत होनेके कारण देवोको दु ख उत्पन्न होता है ॥१६५॥ इस प्रकार जब चारो गतियोंके जीव बहुत अधिक दु खसे पीडित हैं तब कर्मभूमि पाकर धर्मका उपार्जन करना उत्तम है ॥१६६॥ जो मनुष्य भव पाकर भी धर्म नही करते है मानो उनकी हथेलीपर आया अमृत नष्ट हो जाता है ॥१६७॥ अनेक योनियोसे भरे इस ससारमे परिभ्रमण

१ पाक्यापाक्यतया माषसस्यवत्प्रविभागत । भव्याभव्यद्वयेनात्र जीवाथ परिकीर्तित ॥१५६॥ धर्माधर्मादिभिर्भेदैर्द्वितीयो भिद्यते पुन । सेत्स्यन्तो गदिता भव्या अभव्यास्तु ततोऽन्यथा ॥१५७॥ म । २ भावाना क. । ३ -र्देह ख. । ४. तत्र दु खावनद्धेषु म. । ५ मानुष्यभाव -ख । ६. ससार पर्यटन् जन्तुर्बहुयोनिसमाकुलम् म ।

तत्र [1]लुब्धेषु पापेषु शबरादिषु जायते । आर्यदेशेऽपि संप्राप्ते दु कुलेषूपजायते ॥१६९॥
लब्धेऽपि सुकुले काणकुण्ठादितनुसभव । संपूर्णकायबन्धेऽपि दुर्लभा[2] हीनरोगता ॥१७०॥
एव सर्वमपि प्राप्य प्रशस्तानां समागमम् । [3]दुर्लभो धर्मसवेगो विषयास्वादलोभत ॥१७१॥
तत केचिद् भृतिं कृत्वा जठरस्यापि पूरणम् । कुर्वतेऽत्यन्तदु खेन दूरतो विभवोद्भव ॥१७२॥
रक्तकर्दमबीभत्सशस्त्रसपातभीषणम् । केचिद् विशन्ति सग्राम जिह्वाकामवशीकृता ॥१७३॥
समस्तजन्तुसबाध कृत्वाऽन्ये भूमिकर्षणम् । कुटुम्बभरणक्लेशात् कुर्वते[5] नृपपीडिता ॥१७४॥
एव यद्यत्प्रकुर्वन्ति कर्म सौख्याभिलाषिण । तत्र तत्र प्रपद्यन्ते जन्तवो दु खमुत्तमम् ॥१७५॥
अवाप्यापि धन क्लेशाच्चोराग्निजलराजत । पालयन् परम दु खमवाप्नोत्याकुल सदा ॥१७६॥
सप्राप्त रक्षित द्रव्य भुञ्जानस्यापि नो शमः । प्रतिवासरसवृद्धगर्द्धाग्नि[6]परिवर्तनात् ॥१७७॥
प्राप्नोति धर्मसवेग कथचित् पूर्वकर्मत । ससारपदवीमेव नीयतेऽन्यैर्दुरात्मभि ॥१७८॥
अन्यैस्ते नाशिता सन्तो नाशयन्त्यपरान् जनान् । धर्मसामान्यशब्देन सेवमाना प[7]रम्पराम् ॥१७९॥
कथ चेतोविशुद्धि स्यात् परिग्रहवतां सताम् । चेतोविशुद्धिमूर्ला[8] च तेषा धर्मे स्थिति कुत ॥१८०॥

करता हुआ यह जीव बहुत समयके बाद बडे दु खसे मनुष्य भवको प्राप्त होता है ॥१६८॥ उस मनुष्य भवमे यह जीव अधिकाश लोभी तथा पाप करनेवाले शबर आदि नीच पुरुषोमें ही जन्म लेता है । यदि कदाचित् आर्य देश प्राप्त होता है तो वहाँ भी नीच कुलमे ही उत्पन्न होता है ॥१६९॥ यदि भाग्यवश उच्च कुल भी मिलता है तो काना-लूला आदि शरीर प्राप्त होता है । यदि कदाचित् शरीरकी पूर्णता होती है तो नीरोगताका होना अत्यन्त दुर्लभ रहता है ॥१७०॥ इस तरह यदि कदाचित् समस्त उत्तम वस्तुओका समागम भी हो जाता है तो विषयोके आस्वादका लोभ रहनेसे धर्मानुराग दुर्लभ ही रहा आता है ॥१७१॥ इस ससारमे कितने ही लोग ऐसे है जो दूसरोकी नौकरी कर बहुत भारी कष्टसे पेट भर पाते हैं उन्हे वैभवकी प्राप्ति होना तो दूर रहा ॥१७२॥ कितने ही लोग जिह्वा और काम इन्द्रियके वशीभूत होकर ऐसे सग्राम-मे प्रवेश करते है जो कि रक्तकी कीचडसे घृणित तथा शस्त्रोकी वर्षासे भयकर होता है ॥१७३॥ कितने ही लोग अनेक जीवोको बाधा पहुँचानेवाली भूमि जोतनेकी आजीविका कर बडे क्लेशसे अपने कुटुम्बका पालन करते हैं और उतनेपर भी राजाओकी ओरसे निरन्तर पीड़ित रहते है॥१७४॥ इस तरह सुखकी इच्छा रखनेवाले जीव जो कार्य करते हैं वे उसीमे बहुत भारी दु खको प्राप्त करते हैं ॥१७५॥

यदि किसी तरह कष्टसे धन मिल भी जाता है तो चोर, अग्नि, जल और राजासे उसकी रक्षा करता हुआ यह प्राणी बहुत दु ख पाता है और उससे सदा व्याकुल रहता है ॥१७६॥ यदि प्राप्त हुआ धन सुरक्षित भी रहता है तो उसे भोगते हुए इस प्राणीको कभी शान्ति नही होती क्योकि उसकी लालसारूपी अग्नि प्रति दिन बढती रहती है ॥१७७॥ यदि किसी तरह पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके उदयसे धर्म भावनाको प्राप्त होता भी है तो अन्य दुष्टजनोके द्वारा पुन. उसी ससारके मार्गमे ला दिया जाता है ॥१७८॥ अन्य पुरुषोके द्वारा नष्ट हुए सत्पुरुष अन्य लोगोको भी नष्ट कर देते है—पथभ्रष्ट कर देते हैं और धर्मसामान्यकी अपेक्षा केवल रूढिका ही पालन करते हैं ॥१७९॥ परिग्रही मनुष्योंके चित्तमे विशुद्धता कैसे हो सकती है और जिसमे चित्तकी विशुद्धता ही मूल कारण है ऐसी धर्मकी स्थिति उन परिग्रही मनुष्योमे

१ लब्धेषु म । २ हि निरोगता ख, म । ३ दुर्लभं क । ४ अनन्त म. । ५. कुर्वन्ति म । ६ गर्भाग्नि म । ७ परपरम् क । परस्परम् म । ८ मूलाच्च म. ।

यावत्परिग्रहासक्तिस्तावत्प्राणिनिपीडनम्[1] । हिंसात[2] ससृतेर्मूल दु खं संसारसञ्ज्ञकम् ॥१८१॥
परिग्रहपरिष्वङ्गाद् द्वेषो रागश्च जायते । रागद्वेषौ च[3] संसारे दु खस्योत्तमकारणम् ॥१८२॥
लब्ध्वापि दर्शन सम्यक् प्रशमाद्दर्शनावृते । चारित्रं न प्रपद्यन्ते चारित्रावरणावृता ॥१८३॥
चारित्रमपि सप्राप्ता कुर्वन्त परम तप. । परीषहै पुनर्भङ्ग[4] नीयन्ते[5] दु खविक्रमै· ॥१८४॥
अणुव्रतानि सेवन्ते केचिद् भङ्गमुपागता । केचिद्दर्शनमात्रेण भवन्ति परितोषिण ॥१८५॥
केचिद् गम्भीरससारकूपहस्तावलम्बनम् । सम्यग्दर्शनमुत्सृज्य मिथ्यादृष्टिमुपासते ॥१८६॥
मिथ्यादर्शनसयुक्तास्ते पुनर्भवसंकटे । भ्राम्यन्ति सतत जीवा दु खाग्निपरिवर्तिन ॥१८७॥
केचित्तु पुण्यकर्माणश्चारित्रमवलम्बितम् । निर्वहन्ति महाशूरा यावत्प्राणविवर्जनम्[6] ॥१८८॥
ते समाधिं समासाद्य कृत्वा देहविसर्जनम् । वासुदेवादिता यान्ति निदानकृतदोषत ॥१८९॥
ते पुन परपीडायां रता निर्दयचेतस । नरकेषु महादुःख प्राप्नुवन्ति सुदुस्तरम् ॥१९०॥
केचित्तु सुतप कृत्वा यान्ति गीर्वाणनाथताम् । अपरे बलदेवत्वमन्ये[7]ऽनुत्तरवासिताम् ॥१९१॥
केचित्प्राप्य महासत्त्वा जिनकर्माणि षोडश । तीर्थकृत्त्व प्रपद्यन्ते त्रैलोक्यक्षोभकारणम् ॥१९२॥
केचिन्निरन्तरायेण त्रितयाराधने रता· । द्वित्रैर्भवैर्विमुच्यन्ते कर्माष्टककलङ्कत ॥१९३॥
सप्राप्ता परम स्थानं मुक्तानामुपमोज्झितम् । अनन्तं नि प्रतिद्वन्द्वं लभन्ते सुखमुत्तमम् ॥१९४॥

कहाँसे हो सकती है ॥१८०॥ जब तक परिग्रहमे आसक्ति है तब तक प्राणियोकी हिंसा होना निश्चित है। हिंसा ही ससारका मूल कारण है और दु.खको ही ससार कहते है ॥१८१॥ परिग्रहके सम्बन्धसे राग और द्वेष उत्पन्न होते है तथा राग और द्वेष ही ससार सम्बन्धी दु खके प्रबल कारण है ॥१८२॥ दर्शनमोह कर्मका उपशम होनेसे कितने ही प्राणी यद्यपि सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेते हैं तथापि चारित्र मोहके आवरणसे आवृत रहनेके कारण वे सम्यक् चारित्रको प्राप्त नही कर सकते ॥१८३॥ कितने ही लोग सम्यक् चारित्रको पाकर श्रेष्ठ तप भी करते हैं परन्तु दु खदायी परिषहोके निमित्तसे भ्रष्ट हो जाते है ॥१८४॥ परिषहोंके निमित्तसे भ्रष्ट हुए कितने ही लोग अणुव्रतोका सेवन करते है और कितने ही केवल सम्यग्दर्शनसे सन्तुष्ट रह जाते है अर्थात् किसी प्रकारका व्रत नही पालते है ॥१८५॥ कितने ही लोग ससाररूपी गहरे कुएँसे हस्तावलम्बन देकर, निकालनेवाले सम्यग्दर्शनको छोडकर फिरसे मिथ्यादर्शनकी सेवा करने लगते हैं ॥१८६॥ तथा ऐसे मिथ्यादृष्टि जीव निरन्तर दु खरूपी अग्निके बीच रहते हुए सकटपूर्ण ससारमे भ्रमण करते रहते हैं ॥१८७॥ कितने ही ऐसे महाशूरवीर पुण्यात्मा जीव हैं जो ग्रहण किये हुए चारित्रको जीवन पर्यन्त धारण करते है ॥१८८॥ और समाधिपूर्वक शरीर त्याग कर निदानके दोषसे नारायण आदि पदको प्राप्त होते है ॥१८९॥ जो नारायण होते हैं वे दूसरोंको पीड़ा पहुँचानेमे तत्पर रहते हैं तथा उनका चित्त निर्दय रहता है इसलिए वे मरकर नियमसे नरकोमे भारी दु ख भोगते हैं ॥१९०॥ कितने ही लोग सुतप करके इन्द्र पदको प्राप्त होते है। कितने ही बलदेव पदवी पाते हैं और कितने ही अनुत्तर विमानोमे निवास प्राप्त करते हैं ॥१९१॥ कितने ही महाधैर्यवान् मनुष्य षोडश कारण भावनाओका चिन्तवन कर तीनो लोकोमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले तीर्थंकर पद प्राप्त करते है ॥१९२॥ और कितने ही लोग निरन्तराय रूपसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक् चारित्रकी आराधनामे तत्पर रहते हुए दो तीन भवमे ही अष्ट कर्मरूप कलंकसे मुक्त हो जाते हैं ॥१९३॥ वे फिर मुक्त जीवोके उत्कृष्ट एवं निरुपम स्थानको पाकर अनन्त काल तक निर्बाध उत्तम सुखका उपभोग

१ निपीडना क । २. हिंसा च म । ३. संसारदु खस्योत्पत्तिकारणम् म । ४ नीयते म । ५ दुरतिक्रमै म । ६. विसर्जनम् म. । ७. मन्ये नुत्तरवासिताम् म. ।

ततस्ते निर्गतं धर्मं जिनवक्त्रारविन्दतः । श्रुत्वा हर्षं परं जग्मुस्तिर्यङ्‌क्त्रिदशमानवाः ॥१९५॥
अणुव्रतानि सम्प्राप्ता केचित् केचिन्निरम्बरम् । तपश्चरितुमारब्धा संसारोद्विग्नमानसाः ॥१९६॥
सम्यग्दर्शनमायाताः केचित् केचित्स्वशक्तितः । विरतिं जगृहुः पापसमुपार्जनकर्मणः[1] ॥१९७॥
श्रुत्वा धर्मं जिनं स्तुत्वा प्रणम्य च यथाविधि । धर्मसुस्थितचित्तास्ते याताः स्थानं यथायथम् ॥१९८॥
श्रेणिकोऽपि महाराजो राजमानो नृपश्रिया । वर्णश्रवणहृष्टात्मा प्रविवेश निजं पुरम् ॥१९९॥
अथ तीर्थकरोदारतेजोमण्डलदर्शनात् । विलक्ष इव तिग्मांशुरब्धिमैच्छन्निषेवितुम्[2] ॥२००॥
अस्ताचलसमीपस्थः[3] सरोरुहरुचामिव । मणीनां किरणैश्छन्नो जगामात्यन्तशोणताम् ॥२०१॥
अमन्दायन्त किरणा नित्यमस्यानुयायिनः । कस्य वा तेजसो वृद्धिः स्वामिन्यापदमागते ॥२०२॥
ततो विलोचनैः सास्रैरीक्षितः कोकयोषिताम् । अदर्शनं ययौ मन्दं कृपयेव विरोचनः ॥२०३॥
धर्मश्रवणतो मुक्तो यो रागः प्राणिनां गणैः । सन्ध्याच्छलेन तेनैव ककुभां चक्रमाश्रितम् ॥२०४॥
उपकारे प्रवृत्तोऽयमस्मास्वप्रार्थितः परम् । इतीव चक्षुर्लोकस्य मित्रेणैव[4] समं गतम् ॥२०५॥
व्रजतो दिननाथस्य रागं प्रलयगामिनम् । संकुचन्त्यरविन्दानि कवलैरिव गृह्णते ॥२०६॥
समीकृततततोत्तुङ्गं निरूपणविवर्जितम् । तमः प्रकटतामार दुर्जनस्येव चेष्टितम् ॥२०७॥

करते हैं ॥१९४॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्‌के मुखारविन्दसे निकले हुए धर्मको सुनकर मनुष्य, तिर्यंच तथा देव तीनो गतिके जीव परम हर्षको प्राप्त हुए ॥१९५॥ धर्मोपदेश सुनकर कितने ही लोगोने अणुव्रत धारण किये और ससारसे भयभीत चित्त होकर कितने ही लोगोने दिगम्बर दीक्षा धारण की ॥१९६॥ कितने ही लोगोने केवल सम्यग्दर्शन ही धारण किया और कितने ही लोगोने अपनी शक्तिके अनुसार पाप कार्योंका त्याग किया ॥१९७॥ इस तरह धर्म श्रवण कर सबने श्रीवर्धमान जिनेन्द्रकी स्तुति कर उन्हे विधिपूर्वक नमस्कार किया और तदनन्तर धर्ममे चित्त लगाते हुए सब यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१९८॥ धर्म श्रवण करनेसे जिसकी आत्मा हर्षित हो रही थी ऐसे महाराज श्रेणिकने भी राजलक्ष्मीसे सुशोभित होते हुए अपने नगरमे प्रवेश किया ॥१९९॥

तदनन्तर सूर्यने पश्चिम समुद्रमे अवगाहन करनेकी इच्छा की सो ऐसा जान पडता था मानो भगवान्‌के उत्कृष्ट तेज पुंजको देखकर वह इतना अधिक लज्जित हो गया था कि समुद्रमे डूबकर आत्मघात ही करना चाहता था ॥२००॥ सन्ध्याके समय सूर्य अस्ताचलके समीप पचकर अत्यन्त लालिमाको धारण करने लगा था जिससे ऐसा जान पडता था मानो पद्मराग मणियोकी किरणोसे आच्छादित होकर ही लालिमा धारण करने लगा था ॥२०१॥ निरन्तर सूर्यका अनुगमन करनेवाली किरणे भी मन्द पड गयी सो ठीक ही है क्योकि स्वामीके विपत्तिग्रस्त रहते हुए किसके तेजकी वृद्धि हो सकती है ? अर्थात् किसीके नही ॥२०२॥ तदनन्तर चकवियोने अश्रु भरे नेत्रोसे सूर्यकी ओर देखा इसलिए उनपर दया करनेके कारण ही मानो वह धीरे-धीरे अदृश्य हुआ था ॥२०३॥ धर्म श्रवण करनेसे प्राणियोंने जो राग छोडा था सन्ध्याके छलसे मानो उसीने दिशाओके मण्डलको आच्छादित कर लिया था ॥२०४॥ जिस प्रकार मित्र बिना प्रार्थना किये ही लोगोके उपकार करनेमे प्रवृत्त होता है उसी प्रकार सूर्य भी बिना प्रार्थना किये ही हम लोगोके उपकार करनेमे प्रवृत्त रहता है इसलिए सूर्यका अस्त हो रहा है मानो मित्र ही अस्त हो रहा है ॥२०५॥ उस समय कमल सकुचित हो रहे थे जिससे ऐसे जान पडते थे मानो अस्तगामी सूर्यके प्रलयोन्मुख राग (लालिमा) को ग्रास बना-बनाकर ग्रहण ही कर रहे थे ॥२०६॥ जिसने विस्तार और ऊँचाईको एक रूपमे परिणत कर दिया था, तथा जिसका निरूपण नही किया जा

१. कर्मतः म । २. तमैच्छन्नि -म. । ३. समीपस्थसरोरुह म. । ४. मित्रेणैव [illegible]

पिद[1]धे सान्ध्यमुद्योत सकल बहलं तम । पटलं धूमसबन्धि प्रशाम्यन्तमिवानलम् ॥२०८॥
च[2]म्पकक्षारकाकारप्रदीपप्रकरोऽगमत् । कम्पितो मन्दवातेन यामिनीकर्णपूरताम् ॥२०९॥
तृप्ता रसेन पद्मानां धूतपक्षा मृणालकै । कृत्वा कण्डूयन निद्रां राजहसा॰ सिषेविरे ॥२१०॥
धम्मिल्लमल्लिकाबन्धग्राही सायतनो मरुत् । वातु प्रववृते मन्द निशानि॰श्वाससनिम॰ ॥२११॥
उच्चकेसरकोटीना सकटेषु कदम्बकै । कुशेशयकुटीरेषु शिश्ये षट्पदसहति ॥२१२॥
नितान्तविमलैश्चक्रे रम्य तारागणैर्नभ । त्रैलोक्य जिननाथस्य सुभाषितचयैरिव ॥२१३॥
तमोऽथ विमलैर्भिन्न शशाङ्ककिरणाङ्कुरै । एकान्तवादिना वाक्यं नयैरिव जिनोदितै ॥२१४॥
उज्जगाम च शीतांशुर्लोकनेत्राभिनन्दित । वपुर्बिभ्रत् कृताक[3]म्प ध्वान्तकोपादिवारुणम् ॥२१५॥
चन्द्रालोके ततो लोके[4] करग्राह्यत्वमागते । आरेभे तमसा खिन्न क्षीरोदाङ्क इवासितुम् ॥२१६॥
आमृष्टानि करैरिन्दोर्वहन्त्यामोदमुत्तमम् । सहसातीव यातानि कुमुदानि विकासिताम् ॥२१७॥
इति स्पष्टे समुद्भूते प्रदोषे जनसौख्यदे । प्रवृत्तदम्पतिप्रीतिप्रवृद्धसम[5]दोत्सवे ॥२१८॥
तरङ्गभङ्गुराकारगङ्गापुलिनसनिभे । रत्नछायापरिष्वक्तनि॰शेषभ[6]वनोदरे ॥२१९॥

सकता था ऐसा अन्धकार प्रकटताको प्राप्त हुआ। जिस प्रकार दुर्जनकी चेष्टा उच्च और नीचको एक समान करती है तथा विषमताके कारण उसका निरूपण करना कठिन होता है उसी प्रकार वह अन्धकार भी ऊँचे-नीचे प्रदेशोको एक समान कर रहा था और विषमताके कारण उसका निरूपण करना भी कठिन था ॥२०७॥ जिस प्रकार धूमका पटल बुझती हुई अग्निको आच्छादित कर लेता है उसी प्रकार बढते हुए समस्त अन्धकारने सन्ध्या सम्बन्धी अरुण प्रकाशको आच्छादित कर लिया था ॥२०८॥ चम्पाकी कलियोके आकारको धारण करनेवाला दीपकोका समूह वायुके मन्द-मन्द झोकेसे हिलता हुआ ऐसा जान पडता था मानो रात्रिरूपी स्त्रीके कर्णफूलोका समूह ही हो ॥२०९॥ जो कमलोका रस पीकर तृप्त हो रहे थे तथा मृणालके द्वारा खुजली कर अपने पख फडफडा रहे थे ऐसे राजहस पक्षी निद्राका सेवन करने लगे ॥२१०॥ जो स्त्रियोकी चोटियोमे गुथी मालतीकी मालाओको हरण कर रही थी ऐसी सन्ध्या समयकी वायु रात्रिरूपी स्त्रीके श्वासोच्छ्वासके समान धीरे-धीरे बहने लगी ॥२११॥ ऊँची उठी हुई केशरकी कणिकाओके समूहसे जिनकी सकीर्णता बढ रही थी ऐसी कमलकी कोटरोमे भ्रमरोंके समूह सोने लगे ॥२१२॥ जिस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्‌के अत्यन्त निर्मल उपदेशोके समूहसे तीनो लोक रमणीय हो जाते है उसी प्रकार अत्यन्त उज्ज्वल ताराओके समूहसे आकाश रमणीय हो गया था ॥२१३॥ जिस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए नयसे एकान्तवादियोके वचन खण्ड-खण्ड हो जाते हैं उसी प्रकार चन्द्रमाकी निर्मल किरणोके प्रादुर्भावसे अन्धकार खण्ड-खण्ड हो गया था ॥२१४॥ तदनन्तर लोगोके नेत्रोने जिसका अभिनन्दन किया था और जो अन्धकारके ऊपर क्रोध धारण करनेके कारण ही मानो कुछ-कुछ काँपते हुए लाल शरीरको धारण कर रहा था ऐसे चन्द्रमाका उदय हुआ ॥२१५॥ जब चन्द्रमाकी उज्ज्वल चाँदनी सब ओर फैल गयी तब यह ससार ऐसा जान पड़ने लगा मानो अन्धकारसे खिन्न होकर क्षीरसमुद्रकी गोदमे ही बैठनेकी तैयारी कर रहा हो ॥२१६॥ सहसा कुमुद फूल उठे सो वे ऐसे जान पडते थे मानो चन्द्रमाकी किरणोका स्पर्श पाकर ही बहुत भारी आमोद—हर्ष (पक्षमे गन्ध) को धारण कर रहे थे ॥२१७॥ इस प्रकार स्त्री-पुरुषोकी प्रीतिसे जिसमे अनेक समद—उत्सवोकी वृद्धि हो रही थी और जो जनसमुदायको सुख देनेवाला था ऐसा प्रदोष काल जब स्पष्ट रूपसे प्रकट हो चुका तब राजकार्य निपटाकर जिनेन्द्र भगवान्‌की कथा करता हुआ श्रेणिक राजा उस शय्यापर सुखसे सो गया जो कि तरगोके

---

१. विदधे ख, म.। २ चम्पक कारिकाकार-म । ३. कम्प-म.। ४. लोककरग्राह्यत्व म । ५ मदनोत्सवे म.। ६. भुवनोदरे म.।

गवाक्षमुखनिर्यातकुसुमोत्तमसौरभे । पार्श्वस्थवारवनिताकलगीतमनोरमे ॥२२०॥
ज्वलन्नातिसमीपस्थस्फटिकच्छन्नदीपके । अप्रमत्तशिरोरक्षिगणकल्पितरक्षणे ॥२२१॥
प्रसूनप्रकरावासमण्डनक्ष्मातलस्थिते । उपधाङ्गसुविन्यस्तसुकुमारोपधानके ॥२२२॥
जिनेशपादपूताशाकृतमस्तकधामनि[1] । प्रतिपादकविन्यस्ततनुविस्तीर्णपट्टके ॥२२३॥
विधाय भूभुज कृत्य कृतजैनेन्द्रसकथ । शयनीये सुख शिश्ये कुशाग्रनगराधिप ॥२२४॥
जिनेन्द्रमेव चापश्यत् स्वप्नेऽपि च पुन. पुन । पर्यपृच्छच्च सदेह पपाठ च जिनोदितम् ॥२२५॥
ततो मदकलेभेन्द्रनिद्रा[2]विद्रावकारिणा । गेहकक्षातिगम्भीरगुहागोचरगामिना ॥२२६॥
महाजलदसघातधीरघोषण[3]हारिणा । प्रभाततूर्यवादेन विबुद्धो मगधाधिप ॥२२७॥
अचिन्तयच्च वीरेण भाषित धर्महेतुकम् । चक्रवर्त्यादिवीराणां सभव प्रणिधानत. ॥२२८॥
अथास्य चरिते पद्मसबन्धिनि[4] गत मन । सदेह इव चेत्यासीद्रक्ष.सु प्लवगेषु च ॥२२९॥
कथ जिनेन्द्रधर्मेण जाता. सन्तो नरोत्तमा । महाकुलीना विद्वांसो विद्याद्योतितमानसा ॥२३०॥
श्रूयन्ते लौकिके ग्रन्थे राक्षसा रावणादय. । वसाशोणितमासादिपानभक्षणकारिण. ॥२३१॥
रावणस्य किल भ्राता कुम्भकर्णो महाबल. । घोरनिद्रापरीत षण्मासान् शेते निरन्तरम् ॥२३२॥
मत्तैरपि गजैस्तस्य क्रियते मर्दन यदि । तप्ततैलकटाहैश्च पूर्येते श्रवणौ यदि ॥२३३॥
भेरीशङ्खनिनादोऽपि[5] सुमहानपि जन्यते । तथापि किल नायाति कालेऽपूर्णे विबुद्धताम् ॥२३४॥
क्षुत्तृष्णाव्याकुलश्चासौ विबुद्ध सन्महोदर । भक्षयत्यग्रतो दृष्ट्वा हस्त्यादीनपि दुर्द्धर ॥२३५॥

कारण क्षत-विक्षत हुए गगाके पुलिनके समान जान पड़ती थी। जड़े हुए रत्नोकी कान्तिसे जिसने महलके समस्त मध्यभागको आलिगित कर दिया था, जिसके फूलोकी उत्तम सुगन्धि झरोखोसे बाहर निकल रही थी, पासमे बैठी वेश्याओके मधुरगानसे जो मनोहर थी, जिसके पास ही स्फटिकमणिनिर्मित आवरणसे आच्छादित दीपक जल रहा था, अगरक्षक लोग प्रमाद छोड़कर जिसकी रक्षा कर रहे थे, जो फूलोके समूहसे सुशोभित पृथिवीतलपर बिछी हुई थी, जिसपर कोमल तकिया रखा हुआ था, जिनेन्द्र भगवान्के चरणकमलोंसे पवित्र दिशाकी ओर जिसका सिरहाना था, तथा जिसके प्रत्येक पायेपर सूक्ष्म किन्तु विस्तृत पट्ट बिछे हुए थे ॥२१८-२२४॥ राजा श्रेणिक स्वप्नमे भी बार-बार जिनेन्द्र भगवान्के दर्शन करता था, बार-बार उन्हीसे सशयकी बात पूछता था और उन्हीके द्वारा कथित तत्त्वका पाठ करता था ॥२२५॥

तदनन्तर—मदोन्मत्त गजराजकी निद्राको दूर करनेवाले, महलकी कक्षाओरूपी गुफाओंमे गूँजनेवाले एव बड़े-बडे मेघोकी गम्भीर गर्जनाको हरनेवाले प्रात कालीन तुरहीके शब्द सुनकर राजा श्रेणिक जागृत हुआ ॥२२६-२२७॥ जागते ही उसने भगवान् महावीरके द्वारा भाषित, चक्रवर्ती आदि वीर पुरुषोके धर्मवर्धक चरितका एकाग्रचित्तसे चिन्तवन किया ॥ २२८ ॥ अथानन्तर उसका चित्त बलभद्र पदके धारक रामचन्द्रजीके चरितकी ओर गया और उसे राक्षसों तथा वानरोके विषयमे सन्देह-सा होने लगा ॥ २२९ ॥ वह विचारने लगा कि अहो ! जो जिनधर्मके प्रभावसे उत्तम मनुष्य थे, उच्चकुलमे उत्पन्न थे, विद्वान् थे और विद्याओके द्वारा जिनके मन प्रकाशमान थे ऐसे रावण आदिक लौकिक ग्रन्थोमे चर्बी, रुधिर तथा मास आदिका पान एव भक्षण करनेवाले राक्षस सुने जाते हैं ॥ २३०-२३१ ॥ रावणका भाई कुम्भकर्ण महाबलवान् था और घोर निद्रासे युक्त होकर छह माह तक निरन्तर सोता रहता था ॥ २३२ ॥ यदि मदोन्मत्त हाथियोके द्वारा भी उसका मर्दन किया जाये, तपे हुए तेलके कड़ाहोसे उसके कान भरे जावें और भेरी तथा शंखोका बहुत भारी शब्द किया जाये तो भी समय पूर्ण न होने पर वह जागृत नही होता था ॥ २३३-२३४ ॥ बहुत बड़े पेटको

---

१ पूताशा क. । २ निद्रा म । ३. घोषानुहारिणा म. । ४. सबन्ध म. । ५. विकादेऽपि म. ।

तिर्यग्भिर्मानुषैर्देवै कृत्वा तृप्तिं तत पुन । स्वपित्येव विमुक्तान्यनि शेषपुरुषस्थिति ॥२३६॥
अहो कुकविभिर्मूर्खैर्विद्याधरकुमारक[1] । अभ्याख्यानमिद नीतो दु कृतग्रन्थकर्तृकै[2] ॥२३७॥
एवविध किल ग्रन्थ रामायणमुदाहृतम् । शृण्वता सकल पाप क्षयमायाति तत्क्षणात् ॥२३८॥
तापत्यजनचित्तस्य[3] सोऽयमग्निसमागम । शीतापनोदकामस्य तुषारानिलसगम ॥२३९॥
हैयङ्गवीनकाङ्क्षस्य[4] तदिद जलमन्थनम् । सिकतापीडनं[5] तैलमवाप्तुममिवाञ्छत ॥२४०॥
महापुरुषचारित्रकूटदोषविभाविषु । पापैरधर्मशास्त्रेषु धर्मशास्त्रमति कृता ॥२४१॥
अमराणा किलाधीशो रावणेन पराजित । आकर्णाकृष्टनिर्मुक्तैर्बाणैर्मर्मविदारिभि ॥२४२॥
देवानामधिप क्वासौ वराक क्वैष मानुष । तस्य चिन्तितमात्रेण यायात् यो भस्मराशिताम् ॥२४३॥
ऐरावतो गजो यस्य यस्य वज्र महायुधम् । समेरुवारिधिं क्षोणी योऽनायासात् समुद्धरेत् ॥२४४॥
सोऽय[6] मानुषमात्रेण विद्यामाजाऽल्पशक्तिना । आनीयते कथ भङ्ग प्रभु स्वर्गनिवासिनाम् ॥२४५॥
वन्दीगृहगृहीतोऽसौ प्रभुणा रक्षसां किल । लङ्काया निवसन् कारागृहे नित्य सुसयत ॥२४६॥
मृगै सिंहवध सोऽय शिलानां पेषण तिलै । वधो गण्डूपदेनाहेर्गजेन्द्रशसन शुना ॥२४७॥

धारण करनेवाला वह कुम्भकर्ण जब जागता था तब भूख और प्याससे इतना व्याकुल हो उठता था कि सामने हाथी आदि जो भी दिखते थे उन्हे खा जाता था। इस प्रकार वह बहुत ही दुर्धर था॥२३५॥ तिर्यंच, मनुष्य और देवोके द्वारा वह तृप्ति कर पुन. सो जाता था उस समय उसके पास अन्य कोई भी पुरुष नही ठहर सकता था ॥२३६॥ अहो! कितने आश्चर्य की बात है कि पापवर्धक खोटे ग्रन्थोकी रचना करनेवाले मूर्ख कुकवियोने उस विद्याधर कुमारका कैसा बीभत्स चरित चित्रण किया है ॥२३७॥ जिसमे यह सब चरित्र-चित्रण किया गया है वह ग्रन्थ रामायणके नामसे प्रसिद्ध है और जिसके विषयमे यह प्रसिद्धि है कि वह सुननेवाले मनुष्योंके समस्त पाप तत्क्षणमे नष्ट कर देता है ॥२३८॥ सो जिसका चित्त तापका त्याग करनेके लिए उत्सुक है उसके लिए यह रामायण मानो अग्निका समागम है और जो शीत दूर करनेकी इच्छा करता है उसके लिए मानो हिममिश्रित शीतल वायुका समागम है ॥२३९॥ घीकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका जिस प्रकार पानीका बिलोवना व्यर्थ है और तेल प्राप्त करनेकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका बालूका पेलना नि.सार है उसी प्रकार पाप त्यागकी इच्छा करनेवाले मनुष्यका रामायणका आश्रय लेना व्यर्थ है ॥२४०॥ जो महापुरुषोके चारित्रमे प्रकट करते है ऐसे अधर्म शास्त्रोमे भी पापी पुरुषोने धर्मशास्त्रकी कल्पना कर रखी है ॥२४१॥ रामायणमे यह भी लिखा है कि रावणने कान तक खीचकर छोडे हुए बाणोसे देवोके अधिपति इन्द्रको भी पराजित कर दिया था ॥२४२॥ अहो! कहाँ तो देवोका स्वामी इन्द्र और कहाँ वह तुच्छ मनुष्य जो कि इन्द्रकी चिन्तामात्रसे भस्मकी राशि हो सकता है? ॥२४३॥ जिसके ऐरावत हाथी था और वज्र जैसा महान् शस्त्र था तथा जो सुमेरु पर्वत और समुद्रोसे सुशोभित पृथिवीको अनायास ही उठा सकता था ॥२४४॥ ऐसा इन्द्र अल्प शक्ति के धारक विद्याधरके द्वारा जो कि एक साधारण मनुष्य ही था कैसे पराजित हो सकता था ॥२४५॥ उसमे यह भी लिखा है कि राक्षसोके राजा रावणने इन्द्रको अपने बन्दीगृहमे पकडकर रखा था और उसने बन्धनसे बद्ध होकर लकाके बन्दीगृहमे चिरकाल तक निवास किया था ॥२४६॥ सो ऐसा कहना मृगोके द्वारा सिंहका वध होना, तिलोके द्वारा शिलाओका पीसा जाना, पनिया साँपके द्वारा नागका मारा जाना और कुत्ताके द्वारा गजराजका दमन होनेके समान है ॥२४७॥ व्रतके धारक

---

१ कुमारकैः क । २. कच्छकै म । ३. तापश्च जन (?) म । ४. कामस्य म । ५. पीलन ख. । ६. सोऽहं म. ।

व्रतप्राप्तेन रामेण सौवर्णो रुरुराहत । सुग्रीवस्याग्रज स्त्र्यर्थं जनकेन समस्तथा ॥२४८॥
अश्रद्धेयमिद सर्वं वियुक्तमुपपत्तिभि । भगवन्त गणाधीश श्वोऽह प्रष्टास्मि गौतमम् ॥२४९॥
एव चिन्तयतस्तस्य महाराजस्य धीमत । वन्दिभिस्तूर्यनादान्ते जयशब्दो महान् कृत ॥२५०॥
कुलपुत्रेण चासन्नस्वामिनो बोधमीयुषा । निसर्गेणैव पठित श्लोकोऽयं जरठायुष ॥२५१॥
प्रष्टव्या गुरवो नित्यमर्थं ज्ञातमपि स्वयम् । स तैर्निश्चयमानीतो ददाति परम सुखम् ॥२५२॥
एतदानन्दयँश्चारु निमित्त मगधाधिप । शयनीयात् समुत्तस्थौ स्वस्त्रीभि. कृतमङ्गल ॥२५३॥

मालिनीच्छन्द

अथ कुसुमपटान्त सुप्तनिष्क्रान्तभृङ्ग-प्रहितमधुरवादात्यन्तरम्यैकदेशात्[1] ।
जडपवनविधूताकम्पिताषाण्डुदीपान् निरगमदवनीश श्रीमतो वासगेहात् ॥२५४॥
रदनशिखरदष्टस्पष्टबिम्बौष्ठपृष्ठ-प्रतिहतजयनाद[2] श्रीसमानद्युतीनाम् ।
करमुकुलनिबद्धव्यक्तपद्माकराणा श्रवणपथमनैषीच्चैष वाराङ्गनानाम् ॥२५५॥
अतिशयशुभचिन्तासङ्गनिष्कम्पभावान्नरपतिरुपनीताशेषतत्कालभाव ।
धवलकमलभासो वासगेहादपेतो रविरिव शरदभ्रोदारवृन्दादभासीत् ॥२५६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते श्रेणिकचिन्ताभिधान नाम द्वितीय पर्व ॥२॥



रामचन्द्रजीने सुवर्ण मृगको मारा था, और स्त्रीके पीछे सुग्रीवके बडे भाई वालीको जो कि उसके पिताके समान था, मारा था ॥२४८॥ यह सब कथानक युक्तियोसे रहित होनेके कारण श्रद्धान करनेके योग्य नही है। यह सब कथा मै कल भगवान् गौतम गणधरसे पूछूँगा ॥२४९॥ इस प्रकार बुद्धिमान् महाराज श्रेणिक चिन्ता कर रहे थे कि तुरहीका शब्द बन्द होते ही वन्दीजनोने जोरसे जयघोष किया ॥२५०॥ उसी समय महाराज श्रेणिकके समीपवर्ती चिरजीवी कुलपुत्रने जागकर स्वभाववश निम्न श्लोक पढा कि जिस पदार्थको स्वय जानते हैं उस पदार्थको भी गुरुजनोसे नित्य ही पूछना चाहिए क्योकि उनके द्वारा निश्चयको प्राप्त कराया हुआ पदार्थ परम सुख प्रदान करता है ॥२५१-२५२॥ इस सुन्दर निमित्तसे जो आनन्दको प्राप्त थे तथा अपनी स्त्रियोने जिनका मगलाचार किया था ऐसे महाराज श्रेणिक शय्यासे उठे ॥२५३॥

तदनन्तर—पुष्परूपी पटके भीतर सोकर बाहर निकले हुए भ्रमरोकी मधुर गुंजारसे जिसका एक भाग बहुत ही रमणीय था, जिसके भीतर जलते हुए निष्प्रभ दीपक प्रात कालको शीत वायुके झोकेसे हिल रहे थे और जो बहुत ही शोभासम्पन्न था ऐसे निवासगृहसे राजा श्रेणिक बाहर निकले ॥२५४॥ बाहर निकलते ही उन्होने लक्ष्मीके समान कान्तिवाली तथा करकुड्मलोके द्वारा कमलोकी शोभाको प्रकट करनेवाली वारागनाओंके नुकीले दाँतोसे दष्ट श्रेष्ठ बिम्बसे निर्गत जयनादको सुना ॥२५५॥ इस प्रकार अत्यन्त शुभ ध्यानके प्रभावसे निश्चलताको प्राप्त हुए शुभ भावसे जिन्हे तत्कालके उपयोगी समस्त शुभ भावोकी प्राप्ति हुई थी ऐसे महाराज श्रेणिक, सफेद कमलके समान कान्तिवाले निवासगृहसे बाहर निकलकर शरद् ऋतुके मेघोके समूहसे बाहर निकले हुए सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२५६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यविरचित पद्म-चरितमें महाराज श्रेणिककी चिन्ताको प्रकट करनेवाला दूसरा पर्व पूर्ण हुआ ॥२॥



१. नादाभ्यन्तरस्यैकदेशात् म । २. जयनाद म ।

तृतीयं पर्व

आस्थानमण्डपेऽथासौ कृताशेषतनुस्थिति । सर्वालंकारसपन्नो निविष्टो भद्रविष्टरे ॥१॥
सामन्तैश्च प्रतीहारदत्तद्वारैरुपागतै । केयूरकोटिसंघट्टपाटितप्रवरांशुकै ॥२॥
पलद्भ्रमरसंगीतमौलिमालावतसकै । [1]कटकाशुचयच्छन्नकराग्रस्पृष्टभूतलै ॥३॥
ललत्प्रालम्बतरलप्रभापटलसारितै । प्रणत सद्गुणग्रामसमावर्जितमानसै ॥४॥
ततस्तैरनुयातोऽसावारूढवरवाहनै । पृष्ठाहितकुथाशोभां भद्रामारुह्य वासताम् ॥५॥
गृहीतमण्डलाग्रेण बद्धसायकधेनुना । प्रकोष्ठे दधता वामे कटकं हेमनिर्मितम् [2] ॥६॥
दूरमुड्डीयमानेन वायुमार्गं मुहुर्मुहु । मृगाणामिव यूथेन नभस्वदनुगामिना ॥७॥
याहि याहि पुरोमार्गादवसर्प [3] व्रज व्रज । चल किं स्तम्भितोऽसीति पादातेन कृतध्वनि ॥८॥
निश्चक्राम पुरो राजा वन्दिन पठतो [4]ऽग्रत । आकर्णयन् समाधानन्यस्तचित्त सुभाषितम् ॥९॥
प्राप्तश्च तमसौ देश यस्मिन्मुनिभिरावृत । सर्वश्रुतजलस्नाननिर्मलीकृतचेतन ॥१०॥
शुद्धध्यानसमाविष्टस्तत्त्वाख्यानपरायण । उपविष्ट सुखस्पर्शे लब्ध्युत्पन्ने मयूरके [5] ॥११॥
कान्त्या तारापतेस्तुल्यो दीप्त्या भास्करसनिभ । अशोकपल्लवच्छायपाणिपादो [6]म्बुजेक्षण ॥१२॥

अथानन्तर दूसरे दिन शरीर सम्बन्धी समस्त क्रियाओको पूर्ण कर सर्व आभरणोसे सुशोभित महाराज श्रेणिक सभामण्डपमे आकर उत्तम सिंहासनपर विराजमान हुए ॥१॥ उसी समय द्वारपालोने जिन्हे प्रवेश कराया था ऐसे आये हुए सामन्तोंने उन्हे नमस्कार किया। नमस्कार करते समय उन सामन्तोके श्रेष्ठ वस्त्र, बाजूबन्दोके अग्रभागके सघर्षणसे फट रहे थे. जिनपर भ्रमर गुजार कर रहे थे ऐसी मुकुटमे लगी हुई श्रेष्ठ मालाएँ नीचे पड रही थी, वलयकी किरणोके समूहसे आच्छादित पाणितलसे वे पृथिवीतलका स्पर्श कर रहे थे, हिलती हुई मालाके मध्यमणि सम्बन्धी प्रभाके समूहसे व्याप्त थे, और महाराजके उत्तमोत्तम गुणोके समूहसे उनके मन महाराजकी ओर आसक्त हो रहे थे ॥२-४॥ तदनन्तर श्रेष्ठ वाहनोपर आरूढ हुए उन्ही सब सामन्तोंसे अनुगत महाराज श्रेणिक, पीठपर पडी झूलसे सुशोभित उत्तम हथिनीपर सवार होकर श्रीवर्धमान जिनेन्द्रके समवसरणकी ओर चले ॥५॥ जिन्होने अपने हाथमे तलवार ले रखी थी, कमरमे छुरी बॉध रखी थी, जो बाये हाथमे सुवर्ण निर्मित कडा पहने हुए थे, बार-बार आकाशमे दूर तक छलाग भर रहे थे और इसीलिए जो वायुके पीछे चलनेवाले वातप्रमी मृगोके झुण्डके समान जान पडते थे तथा जो 'चलो चलो, मार्ग छोडो, हटो आगे क्यो खडे हो गये' इस प्रकारके शब्दोका उच्चारण कर रहे थे ऐसे भृत्योंका समूह उनके आगे कोलाहल करता जाता था ॥६-८॥ आगे-आगे वन्दीजन सुभाषित पढ रहे थे सो महाराज उन्हे चित्त स्थिर कर श्रवण करते जाते थे। इस प्रकार नगरसे निकलकर राजा श्रेणिक उस स्थानपर पहुँचे जहाँ गौतम गणधर विराजमान थे। गौतम स्वामी अनेक मुनियोसे घिरे हुए थे, समस्त शास्त्ररूपी जलमे स्नान करनेसे उनकी चेतना निर्मल हो गयी थी, शुद्ध ध्यानसे सहित थे, तत्त्वोके व्याख्यानमे तत्पर थे, सुखकर स्पर्शसे सहित एव लब्धियोके कारण प्राप्त हुए मयूराकार आसनपर विराजमान थे, कान्तिसे चन्द्रमाके समान थे, दीप्तिसे सूर्यके सदृश थे, उनके हाथ और पैर अशोकके पल्लवोके

१. कटकाशुचयैश्छन्नकराग्रस्पृष्ट- म.। २. हेमनिर्मिते म.। ३. दर्पसर्प. म.। ४. पाठतो क.। ५ मसूरके म. अत्र 'महासने' इति पाठ. सुष्ठु प्रतिभाति। ६. पाद्माम्बुजेक्षण, ख., प्रद्याम्बुजेक्षण. क.।

प्रशान्तेन शरीरेण भुवनं शमयन्निव । पतिर्गणस्य साधूनां गौतमाख्योऽवतिष्ठते ॥१३॥
दूरादेवावतीर्णश्च करेणोश्चरणायन । प्रमोदोत्फुल्लनयनो ढुढौके विनयानत ॥१४॥
ततस्त्रिपरीत्यासौ प्रणम्य च कृताञ्जलि । दत्ताशीर्गणनाथेन धरायां समुपाविशत् ॥१५॥
अथ दन्तप्रभाजालधवलीकृतभूतल । पर्यपृच्छदिद राजा कुशलप्रश्नपूर्वकम् ॥१६॥
भगवन् पद्मचरितं[1] श्रोतुमिच्छामि तत्त्वत । उत्पादितान्यथैवास्मिन् प्रसिद्धि कुमतानुगै ॥१७॥
राक्षसो[2] हि स[3] लङ्केशो विद्यावान् मानवोऽपि वा । तिर्यग्भि परिभूतोऽसौ कथ क्षुद्रकवानरै ॥१८॥
अत्ति[4] चात्यन्तदुर्गन्ध कथ मानुषविग्रहम् । कथ वा रामदेवेन वालिश्छिद्रेण नाशित ॥१९॥
गत्वा वा देवनिलय भङ्क्त्वोपवनमुत्तमम्[5] । वन्दीगृह कथ नीतो रावणेनामराधिप ॥२०॥
सर्वशास्त्रार्थकुशलो रोगवर्जितविग्रह । शेते च स कथ मासान् षडेतस्य वरोऽनुज ॥२१॥
कथ चात्यन्तगुरुभि पर्वतैरलमुन्नत । सेतु शाखामृगैर्बद्धो य सुरैरपि दुर्घट ॥२२॥
प्रसीद भगवन्नेतत्सर्वं कथयितु मम । उत्तारयन्[6] बहून् भव्यान् सशयोदारकर्दमात् ॥२३॥
एवमुक्तो गणेश[7] स निर्गतैर्दशनाशुभि । क्षालयन्निव नि शेषं कुसुमैर्मलिन जगत् ॥२४॥
लताभवनमध्यस्थान्नर्तयन्नुरगद्विष । गम्भीराम्भोदनिर्घोष[8]धीरयोदाहरद् गिरा ॥२५॥
शृण्वायुष्मन् महीपाल देवानांप्रिय यत्नत । मम वाक्य जिनेन्द्रोक्तं तत्त्वशसनतत्परम् ॥२६॥
रावणो राक्षसो नैव न चापि मनुजाशन । अलीकमेव तत्सर्वं यद्वदन्ति कुवादिन ॥२७॥

समान लाल-लाल थे, उनके नेत्र कमलोके समान थे, अपने शान्त शरीरसे ससारको शान्त कर रहे थे, और मुनियोके अधिपति थे ॥९-१३॥ राजा श्रेणिक दूरसे ही हस्तिनीसे नीचे उतरकर पैदल चलने लगे, उनके नेत्र हर्षसे फूल गये, और उनका शरीर विनयसे झुक गया। वहाँ जाकर उन्होने तीन प्रदक्षिणाएँ दीं, हाथ जोडकर प्रणाम किया और फिर गणधर स्वामीका आशीर्वाद प्राप्त कर वे पृथ्वीपर ही बैठ गये ॥१४-१५॥

तदनन्तर—दाँतोकी प्रभासे पृथ्वी-तलको सफेद करते हुए राजा श्रेणिकने कुशल-प्रश्न पूछनेके बाद गणधर महाराजसे यह पूछा ॥१६॥ उन्होने कहा कि हे भगवन्! मै रामचन्द्रजीका वास्तविक चरित्र सुनना चाहता हूँ क्योकि कुधर्मके अनुगामी लोगोने उनके विषयमे अन्य प्रकारकी ही प्रसिद्धि उत्पन्न कर दी है ॥१७॥ लकाका स्वामी रावण, राक्षस वशी विद्याधर मनुष्य होकर भी तिर्यंचगतिके क्षुद्र वानरोके द्वारा किस प्रकार पराजित हुआ ॥१८॥ वह, अत्यन्त दुर्गन्धित मनुष्य शरीरका भक्षण कैसे करता होगा? रामचन्द्रजीने कपटसे बालिको कैसे मारा होगा? देवोके नगरमे जाकर तथा उसके उत्तम उपवनको नष्ट कर रावण इन्द्रको बन्दीगृहमे किस प्रकार लाया होगा? उसका छोटा भाई कुम्भकर्ण तो समस्त शास्त्रोके अर्थं जाननेमे कुशल था तथा नीरोग शरीरका धारक था फिर छह माह तक किस प्रकार सोता रहता होगा? जो देवोके द्वारा भी अशक्य था ऐसा बहुत ऊँचा पुल भारी-भारी पर्वतोके द्वारा वानरोने कैसे बनाया होगा? ॥१९-२२॥ हे भगवन्! मेरे लिए यह सब कहनेके अर्थ प्रसन्न हूजिए और सशयरूपी भारी कीचडसे अनेक भव्य जीवोका उद्धार कीजिए ॥२३॥

इस प्रकार राजा श्रेणिकके पूछनेपर गौतम गणधर, अपने दाँतोकी किरणोंसे समस्त मलिन संसारको धोकर फूलोसे सजाते हुए और मेघ गर्जनाके समान गम्भीर वाणीके द्वारा लतागृहोके मध्यमे स्थित मयूरोको नृत्य कराते हुए कहने लगे ॥२४-२५॥ कि हे आयुष्मन्! हे देवोके प्रिय! भूपाल! तू यत्नपूर्वक मेरे वचन सुन। मेरे वचन जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा उपदिष्ट हैं, तथा पदार्थका सत्यस्वरूप प्रकट करनेमे तत्पर हैं ॥२६॥ रावण राक्षस नही था और न

---

१ चरितं ख । २. राक्षसोऽपि हि म । ३ सुलङ्केशो क. । ४ अति चात्यन्त म. । ५. भङ्क्त्वा पवन म. । ६. उत्तरय-म. । ७ गणेशस्य म । ८ निर्घोष म. ।

न विना पीठबन्धेन विधातुं सद्म शक्यते । कथाप्रस्तावहीनं च वचनं छिन्नमूलकम् ॥२८॥
यत श्रृणु ततस्तावत्क्षेत्रकालोपवर्णनम् । महतां पुरुषाणां च चरितं पापनाशनम् ॥२९॥
अनन्तालोकनभसो मध्ये लोकस्त्रिधा स्थित । तालोलूखलसंकाशो[2] [3]वलयैस्त्रिभिरावृत ॥३०॥
तिर्यग्लोकस्य मध्येऽस्मिन् सख्यातिक्रममागतै. । वेष्टितो वलयाकारैर्द्वीपैरम्भोधिभिस्तथा ॥३१॥
कुलालचक्रसस्थानो जम्बूद्वीपोऽयमुत्तम । लवणाम्भोधिमध्यस्थ सर्वतो लक्षयोजन ॥३२॥
तस्य मध्ये महामेरुर्मूले [4]वज्रमयोऽक्षय । ततो जाम्बूनदमयो मणिरत्नमयस्तत ॥३३॥
सध्यानुरक्तमेघौघसदृशोत्तुङ्गश्रृङ्गक । कलाग्रमात्रविवरास्पष्टसौधर्मभौमिक[5] ॥३४॥
योजनाना सहस्राणि नवतिर्नव चोच्छ्रित । सहस्रमवगाढश्च स्थितो वज्रमय क्षितौ ॥३५॥
[6]विपुल शिखरे चैक धरण्यां दशसगुणम्[7] । राजते तिर्यगाकाश [8]मातु दण्ड इवोच्छ्रित ॥३६॥
द्वौ च तत्र कुरुद्वीपे[9] क्षेत्रै सप्तभिरन्विते[10] । षट् क्षेत्राणां विभक्तारो [11]राजन्ते कुलपर्वता. ॥३७॥
द्वौ महापादपौ ज्ञेयौ विद्याधरपुरीशतम् । अधिकं दशभिस्तत्र विजयार्द्धेष्वथैकश[12] ॥३८॥

मनुष्योको ही खाता था। मिथ्यावादी लोग जो कहते है सो सब मिथ्या ही कहते है ॥२७॥ जिस प्रकार नीवके बिना भवन नही बनाया जा सकता है उसी प्रकार कथाके प्रस्तावके बिना कोई वचन नही कहे जा सकते हैं क्योकि इस तरहके वचन निर्मूल होते है और निर्मूल होनेके कारण उनमे प्रामाणिकता नही आती है ॥२८॥ इसलिए सबसे पहले तुम क्षेत्र और कालका वर्णन सुनो। तदनन्तर पापोको नष्ट करनेवाला महापुरुषोका चरित्र सुनो ॥२९॥

अनन्त अलोकाकाशके मध्यमे तीन वातवलयोसे वेष्टित तीन लोक स्थित है। अनन्त अलोकाकाशके बीचमे यह उन्नताकार लोक ऐसा जान पडता है मानो किसी उदूखलके बीच बड़ा भारी तालका वृक्ष खडा किया गया हो ॥३०॥ इस लोकका मध्यभाग जो कि तिर्यग्लोकके नामसे प्रसिद्ध है चूडीके आकारवाले असख्यात द्वीप और समुद्रोसे वेष्टित है ॥३१॥ कुम्भकारके चक्रके समान यह जम्बूद्वीप है। यह जम्बूद्वीप सब द्वीपोमे उत्तम है, लवणसमुद्रके मध्यमे स्थित है और सब ओरसे एक लाख योजन विस्तारवाला है ॥३२॥ इस जम्बूद्वीपके मध्यमे सुमेरु पर्वत है। यह पर्वत कभी नष्ट नही होता, इसका मूल भाग वज्र अर्थात् हीरोका बना है और ऊपरका भाग सुवर्ण तथा मणियो एव रत्नोसे निर्मित है ॥३३॥ इसकी ऊँची चोटी सन्ध्याके कारण लाल-लाल दिखनेवाले मेघोके समूहके समान जान पडती है। सौधर्म स्वर्गकी भूमि और इस पर्वतके शिखरमे केवल बालके अग्रभाग बराबर ही अन्तर रह जाता है ॥३४॥ यह निन्यानबे हजार योजन ऊपर उठा हैं और एक हजार योजन नीचे पृथिवीमे प्रविष्ट है। पृथिवीके भीतर यह पर्वत वज्रमय है ॥३५॥ यह पर्वत पृथिवीपर दस हजार योजन और शिखरपर एक हजार योजन चौडा है और ऐसा जान पडता है मानो मध्यम लोकके आकाशको नापनेके लिए एक दण्ड ही खडा किया गया है ॥३६॥ यह जम्बूद्वीप भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत इन सात क्षेत्रोसे सहित है। तथा इसीके विदेह क्षेत्रमे देवकुरु और उत्तरकुरु नामसे प्रसिद्ध दो कुरु प्रदेश भी है। इन सात क्षेत्रोका विभाग करनेवाले छह कुलाचल भी इसी जम्बूद्वीपमे सुशोभित है ॥३७॥ जम्बू और शाल्मली ये दो महावृक्ष हैं । जम्बूद्वीपमे चौतीस विजयार्ध पर्वत हैं और प्रत्येक विजयार्ध पर्वतपर एक सौ दस एक सौ दस विद्याधरोकी नगरियाँ है ॥३८॥

---

१. वन च क.। २ तालोदूखल ख । ३ वलिभिस्त्रिभि -म.। ४ हीरकमय.। ५ भूमिक म । भौमिकं विमानमिति यावत्। ६ विपुल म, क । ७. सगतम् म.। ८. मानदण्ड म । ९ द्वीपौ क, ख.। १० -रन्वितौ क, ख.। ११. राजते क, ख.। १२. -ष्वनैकश. म.।

त्रिंशच्चतसृभिर्युक्ता राजधान्य प्रकीर्तिता । चतुर्दश महानद्यो जम्बूवृक्षे[2] जिनालय ॥३९॥
षड् भोगक्षितय प्रोक्ता अष्टौ जिनगृहाणि च । अष्टषष्टिर्गुहामान भवनाना च तत्स्मृतम् ॥४०॥
सिंहासनानि चत्वारि त्रिंशच्च गदितानि तु । विजयार्द्धनगौ द्वौ च राजतौ परिकीर्तितौ ॥४१॥
वक्षारगिरियुक्तेषु समस्तेषु नगेषु[2] तु । भवनानि जिनेन्द्राणां राजन्ते रत्नराशिभि ॥४२॥
जम्बूभरतसञ्ज्ञायां क्षोण्या दक्षिणयाशया । सुमहान् राक्षसो द्वीपो जिनबिम्बसमन्वित ॥४३॥
महाविदेहवर्षस्य जगत्यां पश्चिमाशया । विशाल किन्नरद्वीपो जिनबिम्बोज्ज्वल शुभ ॥४४॥
तथैरावतवर्षस्य क्षित्यामुत्तरया दिशा । गन्धर्वो नामतो द्वीप [3]सच्चैत्यालयभूषित ॥४५॥
मेरो पूर्वविदेहस्य जगत्यां पूर्वयाशया । रराज धरणद्वीपो जिनायतनसकुल ॥४६॥
भरतैरावतक्षेत्रे वृद्धिहानिसमन्विते । शेषास्तु भूमय प्रोक्तास्तुल्यकालव्यवस्थिता ॥४७॥
जम्बूवृक्षस्य भवने सुरोऽनावृतशब्दित । शतै किल्विषकाख्यानामास्ते बहुभिरावृत ॥४८॥
[4]अस्मिँश्च भरतक्षेत्रे पुरोत्तरकुरूपमम् । कल्पपादपसकीर्णं सुषमाया विराजते ॥४९॥
तरुणादित्यसकाशा गव्यूतित्रयमुच्छ्रिता । सर्वलक्षणसपूर्णा प्रजा यत्र विरेजिरे ॥५०॥
युग्ममुत्पद्यते तत्र पल्यानां त्रयमायुषा । प्रेमबन्धनबद्ध च म्रियते युगलं समम् ॥५१॥

जम्बूद्वीपमे बत्तीस विदेह, एक भरत और एक ऐरावत ऐसे चौतीस क्षेत्र है और एक-एक क्षेत्रमे एक-एक राजधानी है इस तरह चौतीस राजधानियाँ है, चौदह महानदियाँ है, जम्बूवृक्षके ऊपर अकृत्रिम जिनालय है ॥३९॥ हैमवत, हरिवर्ष, रम्यक, हैरण्यवत, देवकुरु और उत्तरकुरु इस प्रकार छह भोगभूमियाँ हैं। मेरु, गजदन्त, कुलाचल, वक्षारगिरि, विजयार्ध, जम्बूवृक्ष और शाल्मलीवृक्ष, इन सात स्थानोपर अकृत्रिम तथा सर्वत्र कृत्रिम इस प्रकार आठ जिनमन्दिर हैं। बत्तीस विदेह क्षेत्रके तथा भरत और ऐरावतके एक-एक इस प्रकार कुल चौतीस विजयार्ध पर्वत है। उनमे प्रत्येकमे दो-दो गुफाएँ है इस तरह अडसठ गुफाएँ है। और इतने ही भवनोकी सख्या है ॥४०॥ बत्तीस विदेह क्षेत्र तथा एक भरत और एक ऐरावत इन चौतीस स्थानोमे एक साथ तीर्थंकर भगवान् हो सकते है इसलिए समवसरणमे भगवान्के चौतीस सिंहासन है। विदेहके सिवाय भरत और ऐरावत क्षेत्रमे रजतमय दो विजयार्ध पर्वत कहे गये है ॥४१॥ वक्षारगिरियोसे युक्त समस्त पर्वतोपर जिनेन्द्र भगवान्के मन्दिर है जो कि रत्नोकी राशिसे सुशोभित हो रहे है ॥४२॥ जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रकी दक्षिण दिशामे जिन-प्रतिमाओसे सुशोभित एक बडा भारी राक्षस नामका द्वीप है ॥४३॥ महाविदेह क्षेत्रकी पश्चिम दिशामे जिनबिम्बोसे देदीप्यमान किन्नरद्वीप नामका विशाल शुभद्वीप है ॥४४॥ ऐरावत क्षेत्रकी उत्तर दिशामे गन्धर्व नामका द्वीप है जो कि उत्तमोत्तम चैत्यालयोसे विभूषित है ॥४५॥ मेरु पर्वतसे पूर्वकी ओर जो विदेह क्षेत्र है उसकी पूर्व दिशामे धरणद्वीप सुशोभित हो रहा है। यह धरण द्वीप भी जिन-मन्दिरोसे व्याप्त है ॥४६॥ भरत और ऐरावत ये दोनो क्षेत्र वृद्धि और हानिसे सहित है। अन्य क्षेत्रोकी भूमियाँ व्यवस्थित है अर्थात् उनमे कालचक्रका परिवर्तन नही होता ॥४७॥ जम्बूवृक्षके ऊपर जो भवन है उसमे अनावृत नामका देव रहता है। यह देव किल्विष जातिके अनेक शत देवोसे आवृत रहता है ॥४८॥ इस भरत क्षेत्रमे जब पहले सुषमा नामका पहला काल था तब वह उत्तरकुरुके समान कल्पवृक्षोसे व्याप्त था अर्थात् यहाँ उत्तम भोगभूमिकी रचना थी ॥४९॥ उस समय यहाँके लोग मध्याह्नके सूर्यके समान देदीप्यमान, दो कोश ऊँचे और सर्वलक्षणोसे पूर्ण सुशोभित होते थे ॥५०॥ यहाँ स्त्री-पुरुषका जोडा साथ-ही-साथ उत्पन्न होता था, तीन

---

१. जम्बूवृक्षो क । 'विजयार्द्धनगाश्चापि राजता परिकीर्तिता' इत्यपि पाठ टिप्पणपुस्तके सकलित । २. च. म. । ३. सचैत्यालय म, क । ४ 'अस्मिश्च भरतक्षेत्र पुरोत्तरकुरूपमाम् । कल्पाना पादपा कीर्णं सुषमाया विराजिरे ॥' क. ।

काञ्चनेन चिता भूमी रत्नैश्च मणिभिस्तथा । कालानुभावतश्चित्रैः सर्वकामफलप्रदा[1] ॥५२॥
चतुरङ्गुलमानैश्च चित्रैर्गन्धेन चारुभिः । विमलातिमृदुस्पर्शैस्तृणैश्छन्ना विराजिता[2] ॥५३॥
सर्वर्तुफलपुष्पैश्च तरवो रेजुरुज्ज्वलाः । स्वतन्त्राश्च सुखेनास्थुर्गोमहिष्याविकादयः ॥५४॥
कल्पवृक्षसमुत्पन्नं भक्षयन्तो यथेप्सितम् । अन्नं सिंहादयः सौम्या हिंसां तत्र न चक्रिरे ॥५५॥
पद्मादिजलजच्छन्नाः सौवर्णमणिशोभनाः[3] । सम्पूर्णा रेजिरे वाप्यो मधुक्षीरघृतादिभिः ॥५६॥
गिरयोऽत्यन्तमुत्तुङ्गाः पञ्चवर्णसमुज्ज्वलाः । नानारत्नैकरच्छन्नाः[4] सर्वप्राणिसुखावहाः ॥५७॥
नद्यो निर्जन्तुका रम्याः क्षीरसर्पिर्मधूदकाः । अत्यन्तसुरसास्वादा रत्नोद्योतितरोधसः ॥५८॥
नातिशीतं न चात्युष्णं तीव्रमारुतवर्जितम् । सर्वप्रतिभयैर्मुक्तं नित्योद्भूतसमुत्सवम् ॥५९॥
[5]ज्योतिर्द्रुमप्रभाजालच्छन्नेन्दुरविमण्डलम् । सर्वेन्द्रियसुखास्वादप्रदकल्पमहातरु[6] ॥६०॥
प्रासादास्तत्र वृक्षेषु विपुलोद्यानभूमयः । शयनासनमद्येष्टस्वादुपानाशनानि च ॥६१॥
वस्त्रानुलेपनादीनि तूर्यशब्दा मनोहराः । आमोदिनस्तथा गन्धाः सर्वं चान्यत्तरूद्भवम्[8] ॥६२॥
दशभेदेषु तेष्वेव कल्पवृक्षेषु[7] चारुषु । रेमिरे तत्र युग्मानि सुरलोक इवानिशम् ॥६३॥
एवं प्रोक्ते गणेशेन पुनः श्रेणिकभूपतिः । भोगभूमौ समुत्पत्तेः कारणं परिपृष्टवान् ॥६४॥
कथितं च गणेशेन तत्र[9]ये ऽगुणा जनाः । साधुदानसमायुक्ता भवन्त्येते सुमानुषाः ॥६५॥

पल्यकी उनकी आयु होती थी और प्रेम बन्धनबद्ध रहते हुए साथ-ही-साथ उनकी मृत्यु होती थी ॥५१॥ यहाँकी भूमि सुवर्ण तथा नाना प्रकारके रत्नोसे खचित थी और कालके प्रभावसे सबके लिए मनोवाछित फल प्रदान करनेवाली थी ॥५२॥ सुगन्धित, निर्मल तथा कोमल स्पर्शवाली, चतुरंगुल प्रमाण घाससे वहाँ की भूमि सदा सुशोभित रहती थी ॥ ५३ ॥ वृक्ष सब ऋतुओके फल और फूलोसे सुशोभित रहते थे तथा गाय, भैस, भेड आदि जानवर स्वतन्त्रतापूर्वक सुखसे निवास करते थे ॥५४॥ वहाँके सिंह आदि जन्तु कल्पवृक्षोसे उत्पन्न हुए मनवाछित अन्नको खाते हुए सदा सौम्य—शान्त रहते थे। कभी किसी जीवकी हिसा नही करते थे ॥५५॥ वहाँ की वापिकाएँ पद्म आदि कमलोसे आच्छादित, सुवर्ण और मणियोसे सुशोभित तथा मधु, क्षीर एव घृत आदिसे भरी हुई अत्यधिक शोभायमान रहती थी ॥ ५६ ॥ वहाँके पर्वत अत्यन्त ऊँचे थे, पाँच प्रकारके वर्णोसे उज्ज्वल थे, नाना प्रकारके रत्नोकी कान्तिसे व्याप्त थे तथा सर्वप्राणियोको सुख उपजानेवाले थे ॥ ५७ ॥ वहाँ की नदियाँ मगरमच्छादि जन्तुओसे रहित थी, सुन्दर थी, उनका जल दूध, घी और मधुके समान था, उनका आस्वाद अत्यन्त सुरस था और उनके किनारे रत्नोसे देदीप्यमान थे ॥५८॥ वहाँ न तो अधिक शीत पड़ती थी, न अधिक गर्मी होती थी, न तीव्र वायु चलती थी। वह सब प्रकारके भयोसे रहित था और वहाँ निरन्तर नये-नये उत्सव होते रहते थे ॥५९॥ वहाँ ज्योतिरग जातिके वृक्षोकी कान्तिके समूहसे सूर्य और चन्द्रमाके मण्डल छिपे रहते थे—दिखाई नही पडते थे तथा सर्व इन्द्रियोको सुखास्वादके देनेवाले कल्पवृक्ष सुशोभित रहते थे ॥६०॥ वहाँ बडे-बडे बाग-बगीचे और विस्तृत भूभागसे सहित महल, शयन, आसन, मद्य, इष्ट और मधुर पेय, भोजन, वस्त्र, अनुलेपन, तुरहीके मनोहर शब्द और दूर तक फैलनेवाली सुन्दर गन्ध तथा इनके सिवाय और भी अनेक प्रकारकी सामग्री कल्पवृक्षोसे प्राप्त होती थी ॥६१॥ इस प्रकार वहाँके दम्पती, दस प्रकारके सुन्दर कल्पवृक्षोके नीचे देवदम्पतीके समान रात-दिन क्रीड़ा करते रहते थे ॥ ६२-६३ ॥ इस तरह गणधर भगवान्‌के कह चुकनेपर राजा श्रेणिकने उनसे भोगभूमिमे उपजनेका कारण पूछा ॥ ६४ ॥ उत्तरमे गणधर भगवान् कहने लगे कि जो सरलचित्तके धारी मनुष्य मुनियोके लिए आहार आदि दान देते है वे ही इन भोग-

१ कार्य—ख । २ विराजते म । ३ रोधस म. । ४ रत्नाकरच्छन्ना म । ५ ज्योति क्रम म । ६. तरु. म । ७ -मेष्वेव म । ८. वान्यतरोद्भवम् ख । ९. तत्र ये म. ।

ये पुन कुत्सिते दान ददते भोगतृष्णया । तेऽपि हस्त्यादितां गत्वा [1]भुञ्जते दानज फलम् ॥६६॥
नितान्त मृदुनि क्षेत्रे दूर कृष्टे हलाननै । क्षिप्त बीज यथानन्तगुण सस्य प्रयच्छति ॥६७॥
यथा चेक्षुषु निक्षिप्त माधुर्यं वारि गच्छति । पीत च धेनुभिस्तोय क्षीरत्वेन [2]विवर्तते ॥६८॥
एव साधौ तपोऽगारे व्रतालकृतविग्रहे । सर्वग्रन्थविनिर्मुक्ते दत्त दान महाफलम् ॥६९॥
[3]खिले गत यथा क्षेत्रे बीजमल्पफल भवेत् । निम्बेषु च तथा क्षिप्त कटुत्व वारि गच्छति ॥७०॥
यथा च पन्नगै पीत क्षीर सजायते विषम् । कुपात्रेषु तथा दत्त दान कुफलद भवेत् ॥७१॥
एव दानस्य सदृशो धरेन्द्र फलसभव । यद्यदाधीयते वस्तु दर्पणे तस्य दर्शनम् ॥७२॥
यथा शुक्ल च कृष्ण च पक्षद्वयमनन्तरम् । उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योरेव क्रमसमुद्भव ॥७३॥
[4]अथ [5]कालान्त्यतो हानि तेषु यातेष्वनुक्रमात् । कल्पपादपखण्डेषु शृणु कौलकरी स्थितिम् ॥७४॥
प्रतिश्रुतिरिति ज्ञेय आद्य कुलकरो महान् । श्रुत्वा तस्य वच सर्वा. प्रजा सौस्थित्यमागता ॥७५॥
जन्मत्रयमतीत यो जानाति स्म निज विभु । शुभचेष्टासमुद्युक्तौ व्यवस्थानां प्रदेशक ॥७६॥
ततो वर्षसहस्राणामतिक्रान्तासु कोटिषु । बह्वीषु स मनु प्राप्तो जन्म सन्मतिसञ्ज्ञित ॥७७॥
तत क्षेमकरो जात [6]क्षेमधृत्तदनन्तरम् । अभूत् सीमकरस्तस्मात् सीमधृच्च तत परम् ॥७८॥
चक्षुष्मानपरस्तस्मात्त गत्वा सभया प्रजा । अपृच्छन्नाथ कावेतौ दृश्येते गगनार्णवे ॥७९॥
ततो जगाद चक्षुष्मान् विदेहे यच्छ्रुत जिनात् । युक्तो जन्मान्तरस्मृत्या यथाकालपरिक्षये ॥८०॥

भूमियोमे उत्तम मनुष्य होते है ॥६५॥ तथा जो भोगोंकी तृष्णासे कुपात्रके लिए दान देते है वे भी हस्ती आदिकी पर्याय प्राप्त कर दानका फल भोगते है ॥ ६६ ॥ जिस प्रकार हलकी नोकसे दूर तक जुते और अत्यन्त कोमल क्षेत्रमे बोया हुआ बीज अनन्तगुणा धान्य प्रदान करता है अथवा जिस प्रकार ईखोमे दिया हुआ पानी मधुरताको प्राप्त होता है और गायोके द्वारा पिया हुआ पानी दूध रूपमे परिणत हो जाता है उसी प्रकार तपके भण्डार और व्रतोसे अलकृत शरीरके धारक सर्व-परिग्रह रहित मुनिके लिए दिया हुआ दान महाफलको देनेवाला होता है ॥६७–६९॥ जिस प्रकार ऊषर क्षेत्रमे बोया हुआ बीज अल्पफल देता है अथवा नीमके वृक्षोमे दिया हुआ पानी जिस प्रकार कड़आ हो जाता है और साँपोके द्वारा पिया हुआ पानी जिस प्रकार विष रूपमे परिणत हो जाता है उसी प्रकार कुपात्रोमे दिया हुआ दान कुफलको देनेवाला होता है ॥ ७०–७१ ॥ गौतमस्वामी कहते है कि हे राजन् ! जो जैसा दान देता है उसे वैसा ही फल प्राप्त होता है । दर्पणके सामने जो-जो वस्तु रखी जाती है वही-वही दिखाई देती है ॥७२॥

जिस प्रकार शुक्ल और कृष्णके भेदसे दो पक्ष एकके बाद एक प्रकट होते है उसी प्रकार उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी ये दो काल क्रमसे प्रकट होते है ॥७३॥ अथानन्तर तृतीय कालका अन्त होनेके कारण जब क्रमसे कल्पवृक्षोका समूह नष्ट होने लगा तब चौदह कुलकर उत्पन्न हुए उस समयकी व्यवस्था कहता हूँ सो हे श्रेणिक ! सुन ॥७४॥ सबसे पहले प्रतिश्रुति नामके प्रथम कुलकर हुए । उनके वचन सुनकर प्रजा आनन्दको प्राप्त हुई ॥७५॥ वे अपने तीन जन्म पहलेकी बात जानते थे, शुभचेष्टाओके चलानेमे तत्पर रहते थे और सब प्रकारकी व्यवस्थाओका निर्देश करनेवाले थे ॥ ७६ ॥ उनके बाद अनेक करोड हजार वर्ष बीतनेपर सन्मति नामके द्वितीय कुलकर उत्पन्न हुए ॥७७॥ उनके बाद क्षेमकर, फिर क्षेमन्धर, तत्पश्चात् सीमकर और उनके पीछे सीमन्धर नामके कुलकर उत्पन्न हुए ॥७८॥ उनके बाद चक्षुष्मान् कुलकर हुए। उनके समय प्रजा सूर्य चन्द्रमाको देखकर भयभीत हो उनसे पूछने लगी कि हे स्वामिन् ! आकाशरूपी समुद्रमे ये दो पदार्थ क्या दिख रहे है ? ॥७९॥ प्रजाका प्रश्न सुनकर चक्षुष्मान्‌को अपने पूर्वजन्मका स्मरण हो आया।

१. भुञ्जन्ते म. । २ निवर्तते म. । ३. खले म. । ४. अथो ख. । ५. कालान्तरोत्पत्त्या म. । ६ क्षेमभृत् म. ।

क्षीणेषु द्युतिवृक्षेषु समुद्भूतप्रभाविमौ । चन्द्रादित्याविति ख्यातौ ज्योतिर्देवौ स्फुटौ स्थितौ ॥८१॥
ज्यौतिषा भावना कल्पा व्यन्तराश्च चतुर्विधा । देवा भवन्ति योग्येन कर्मणा जन्तवो भवे ॥८२॥
तत्राय[1] चन्द्रमा शीतस्तीव्रगुस्त्वेष[2] भास्कर । एतौ कालस्वभावेन दृश्येते गगनामरौ[3] ॥८३॥
भानावस्तगते तीव्रे कान्तिर्भवति शीतगो । व्योम्नि नक्षत्रचक्र च प्रकटत्व प्रपद्यते ॥८४॥
स्वभावमिति कालस्य ज्ञात्वा त्यजत भीतताम्[4] । इत्युक्ता[5] भयमत्यस्य प्रजा याता यथागतम् ॥८५॥
चक्षुष्मति ततोऽतीते यशस्वीति समुद्गत । विज्ञेयो विपुलस्तस्मादभिचन्द्र परस्तत ॥८६॥
चन्द्राभश्च परस्तस्मान्मरुदेवस्तदुत्तर । तत प्रसेनजिज्जातो नाभिरन्त्यस्ततोऽभवत् ॥८७॥
एते पितृसमा प्रोक्ता प्रजाना कुलकारिण । शुभै कर्मभिरुत्पन्नाश्चतुर्दश समा[6] धिया ॥८८॥
अथ कल्पद्रुमो नाभेरस्य[7] क्षेत्रस्य मध्यग । स्थित प्रासादरूपेण विभात्यत्यन्तमुन्नत ॥८९॥
मुक्तादामचितो हेमरत्नकल्पितभित्तिक । क्षितौ स एक एवासीद् वाप्युद्यानविभूषित ॥९०॥
गृहीतहृदया तस्य बभूव वनितोत्तमा । प्रचलत्तारका भार्या रोहिणीव कलावत ॥९१॥
गङ्गेव वाहिनीशस्य महाभूभृत्कुलोद्गता । हसीव राजहसस्य मानसानुगमक्षमा ॥९२॥

उस समय उन्होने विदेह क्षेत्रमे भी जिनेन्द्रदेवके मुखसे जो कुछ श्रवण किया था वह सब स्मरणमे आ गया। उन्होने कहा कि तृतीय कालका क्षय होना निकट है इसलिए ज्योतिरग जातिके कल्प वृक्षोकी कान्ति मन्द पड गयी है और चन्द्रमा तथा सूर्यकी कान्ति प्रकट हो रही है। ये चन्द्रमा और सूर्य नामसे प्रसिद्ध दो ज्योतिषी देव आकाशमे प्रकट दिख रहे हैं ॥८०-८१॥ ज्योतिषी, भवनवासी, व्यन्तर और कल्पवासीके भेदसे देव चार प्रकारके होते हैं। ससारके प्राणी अपने-अपने कर्मोकी योग्यताके अनुसार इनमे जन्म ग्रहण करते है ॥८२॥ इनमे जो शीत किरणोवाला है वह चन्द्रमा है और जो उष्ण किरणोका धारक है वह सूर्य है। कालके स्वभावसे ये दोनो आकाशगामी देव दिखाई देने लगे है ॥८३॥ जब सूर्य अस्त हो जाता है तब चन्द्रमाकी कान्ति बढ जाती है। सूर्य और चन्द्रमाके सिवाय आकाशमे यह नक्षत्रोका समूह भी प्रकट हो रहा है ॥८४॥ यह सब कालका स्वभाव है ऐसा जानकर आप लोग भयको छोडे। चक्षुष्मान् कुलकरने जब प्रजासे यह कहा तब वह भय छोडकर पहलेके समान सुखसे रहने लगी ॥८५॥ जब चक्षुष्मान् कुलकर स्वर्ग-गामी हो गये तो उनके बाद यशस्वी नामक कुलकर उत्पन्न हुए। उनके बाद विपुल, उनके पीछे अभिचन्द्र, उनके पश्चात् चन्द्राभ, उनके अनन्तर मरुदेव, उनके बाद प्रसेनजित् और उनके पीछे नाभिनामक कुलकर उत्पन्न हुए। इन कुलकरोमे नाभिराज अन्तिम कुलकर थे ॥८६-८७॥ ये चौदह कुलकर प्रजाके पिताके समान कहे गये है, पुण्य कर्मके उदयसे इनकी उत्पत्ति होती है और बुद्धिकी अपेक्षा सब समान होते है ॥८८॥

अथानन्तर चौदहवे कुलकर नाभिराजके समयमे सब कल्पवृक्ष नष्ट हो गये। केवल इन्हीके क्षेत्रके मध्यमे स्थित एक कल्पवृक्ष रह गया जो प्रासाद अर्थात् भवनके रूपमे स्थित था और अत्यन्त ऊँचा था ॥८९॥ उनका वह प्रासाद मोतियोकी मालाओसे व्याप्त था, सुवर्ण और रत्नोसे उसकी दीवाले बनी थी, वापी और बगीचासे सुशोभित था तथा पृथिवीपर एक अद्वितीय ही था ॥९०॥ नाभिराजके हृदयको हरनेवाली मरुदेवी नामकी उत्तम रानी थी। जिस प्रकार चन्द्रमाकी भार्या रोहिणी प्रचलत्तारका अर्थात् चचल तारा रूप होती है उसी प्रकार मरुदेवी भी प्रचलत्तारका थी अर्थात् उसकी आँखोकी पुतली चचल थी ॥९१॥ जिस प्रकार समुद्रकी स्त्री गगा महाभू-भृत्कुलोद्गता है अर्थात् हिमगिरि नामक उच्च पर्वतके कुलमे उत्पन्न हुई है उसी प्रकार मरुदेवी भी

---

१ तत्रार्य ख । २ तीव्रगुरेष म । ३ गगनामरै ख. । ४. भीतिताम् म । ५. इत्युक्तास्त समाभ्यर्च्य म । ६. समाधिय म. । ७ नाभिरस्य क. ।

अरुन्धतीव नाथस्य नित्यं पार्श्वानुवर्तिनी । हंसीव गमने वाचि परपुष्टवधूसमा ॥९३॥
चक्राह्वेव पतिप्रीतावित्यादिसमुदाहृतम् । या प्रति प्रतिपद्येत सर्वं हीनोपमानताम् ॥९४॥
पूजिता सर्वलोकस्य मरुदेवीति विश्रुता । यथा त्रिलोकवन्द्यस्य धर्मस्य श्रुतदेवता ॥९५॥
ऊष्माभावेन या चन्द्रकलाभिरिव निर्मिता । दर्पणश्रीजिगीषेव प्रतिपाणिगृहीतिषु[1] ॥९६॥
निर्मितात्मस्वरूपेव परचित्तप्रतीतिषु । सिद्धजीवस्वभावेव त्रिलोकव्याप्तकर्मणि ॥९७॥
पुण्यवृत्तितया जैन्या श्रुत्येव परिकल्पिता । अमृतात्मेव तृष्यत्सु भृत्येषु वसुवृष्टिवत् ॥९८॥
सखीषु निर्वृतेस्तुल्या विलासान्मदिरात्मिका । रूपस्य परमावस्था रतेरिव तनुस्थिति ॥९९॥
मण्डनं मुण्डमालाया यस्याश्चक्षुरभूद् वरम् । असितोत्पलदामानि केवलं भारमात्रकम् ॥१००॥
अलकभ्रमरा एव भूषा भालान्तयोः सदा । दलानि तु तमालस्य पुनरुक्तानि केवलम् ॥१०१॥
प्राणेशसकथा एव सुभग कर्णभूषणम् । डम्बरो रत्नकनककुण्डलादिपरिग्रहः ॥१०२॥
कपोलावेव सततं स्फुटालोकस्य कारणम् । रत्नप्रभाप्रदीपास्तु विभवायैव केवलम् ॥१०३॥

महाभूभृत्कुलोद्गता अर्थात् उत्कृष्ट राजवंशमें उत्पन्न हुई थी और राजहंसकी स्त्री जिस प्रकार मानसानुगमक्षमा अर्थात् मानस सरोवरकी ओर गमन करनेमें समर्थ रहती है उसी प्रकार मरुदेवी भी मानसानुगमक्षमा अर्थात् नाभिराजके मनके अनुकूल प्रवृत्ति करनेमें समर्थ थी ॥९२॥ जिस प्रकार अरुन्धती सदा अपने पतिके पास रहती थी उसी प्रकार मरुदेवी भी निरन्तर पतिके पास रहती थी। वह गमन करनेमें हंसीके समान थी और मधुर वचन बोलनेमें कोयलके अनुरूप थी ॥९३॥ वह पतिके साथ प्रेम करनेमें चकवीके समान थी इत्यादि जो कहा जाता है वह सब मरुदेवीके प्रति हीनोपमा दोषको प्राप्त होता है ॥९४॥ जिस प्रकार तीनों लोकोंके द्वारा वन्दनीय धर्मकी भार्या श्रुतदेवताके नामसे प्रसिद्ध है उसी प्रकार नाभिराजकी वह भार्या मरुदेवी नामसे प्रसिद्ध थी तथा समस्त लोकोंके द्वारा पूजनीय थी ॥९५॥ उसमें रंच मात्र भी ऊष्मा अर्थात् क्रोध या अहंकार की गर्मी नहीं थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो चन्द्रमाकी कलाओंसे ही उसका निर्माण हुआ हो। उसे प्रत्येक मनुष्य अपने हाथमें लेना चाहता था—स्वीकृत करना चाहता था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो दर्पणकी शोभाको जीतना चाहती हो ॥९६॥ वह दूसरेके मनोगत भावको समझनेवाली थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो आत्मासे ही उसके स्वरूपकी रचना हुई हो। उसके कार्य तीनों लोकोंमें व्याप्त थे इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो मुक्त जीवके समान ही उसका स्वभाव था ॥९७॥ उसकी प्रवृत्ति पुण्यरूप थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनवाणीसे ही उसकी रचना हुई हो। वह तृष्णासे भरे भृत्योंके लिए धनवृष्टिके समान थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो अमृत स्वरूप ही हो ॥९८॥ सखियोंको सन्तोष उपजानेवाली थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो निर्वृति अर्थात् मुक्तिके समान ही हो। उसका शरीर हाव-भाव-विलाससे सहित था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो मदिरास्वरूप ही हो। वह सौन्दर्यकी परम काष्ठाको प्राप्त थी अर्थात् अत्यन्त सुन्दरी थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो रतिकी प्रतिमा ही हो ॥९९॥ उसके मस्तकको अलंकृत करनेके लिए उसके नेत्र ही पर्याप्त थे, नील कमलोंकी मालाएँ तो केवल भारस्वरूप ही थी ॥१००॥ भ्रमरके समान काले केश ही उसके ललाटके दोनों भागोंके आभूषण थे, तमालपुष्पकी कलिकाएँ तो केवल भार मात्र थीं ॥१०१॥ प्राणवल्लभकी कथा-वार्ता सुनना ही उसके कानोंका आभूषण था, रत्न तथा सुवर्णके कुण्डल आदिका धारण करना आडम्बर मात्र था ॥१०२॥ उसके दोनों कपोल ही निरन्तर स्पष्ट प्रकाशके कारण

---

१ प्रतिप्राणिगृहीतिषु म.।

हासा एव च सद्गन्धा पटवासा सितत्विष । कर्पूरपाशव कान्तिव्याघातायैव केवलम् ॥१०४॥
वाण्येव मधुरा वीणा वाद्यश्रुतिकुतूहलम् । कृत तु परिवर्गेण तन्त्रीनिकरताडनम् ॥१०५॥
कान्तिरेवाधरोद्भूता रागोऽङ्गस्य समुज्ज्वल । निर्गुण कौङ्कुम पङ्को लावण्यस्य कलङ्कनम् ॥१०६॥
परिहासप्रहाराय भुजावेव सुकोमलौ । प्रयोजनमतीतानि मृणालशकलानि तु ॥१०७॥
यौवनोष्मसमुद्भूता मण्डन स्वेदबिन्दव । कुचयोर्हारभारस्तु वृथैव परिकल्पित ॥१०८॥
शिलातलविशाला च श्रोणी विस्मयकारणम् । [1]निमित्तेन विना जाता भवने मणिवेदिका ॥१०९॥
भूषण भ्रमरा एव निलीना कमलाशया । पादयोरैन्द्रनीले च नूपुरे नि प्रयोजने ॥११०॥
तस्या नाभिसमेताया भोग कल्पतरूद्भवम् । भुञ्जानाया दुराख्यान ग्रन्थकोटिशतैरपि ॥१११॥
इन्द्राज्ञापरितुष्टाभिर्दिक्कुमारीभिरादरात् । कस्मिंश्चित्समये [2]प्राप्ते परिचर्या प्रवर्तिता ॥११२॥
नन्दाज्ञापय जीवेति कृतशब्दा ससम्भ्रमम् । प्रतीयु शासन तस्या लक्ष्मीश्रीधृतिकीर्तय ॥११३॥
स्तुवन्ति काश्चित्तत्काले ता गुणैर्हृदयगमै । काश्चित्परमविज्ञाना उपगायन्ति वीणया ॥११४॥
अत्यन्तमद्भुत काश्चिद्गायन्ति श्रवणामृतम् । पादयोर्लोटन काश्चित्कुर्वते मृदुपाणिका ॥११५॥
ताम्बूलदायिनी काचित्काचिदासनदायिनी । मण्डलाग्रकरा काचित् सतत पालनोद्यता ॥११६॥
काश्चिदभ्यन्तरद्वारे बाह्यद्वारे तथा परा । गृहीतकुन्तसौवर्णवेत्रदण्डासिहेतय ॥११७॥

थे, रत्नमय दीपकोकी प्रभा केवल वैभव बतलानेके लिए ही थी ॥१०३॥ उसकी मन्द मुसकान ही उत्तम गन्धसे युक्त सुगन्धित चूर्ण थी, कपूरकी सफेद रज केवल कान्तिको नष्ट करनेवाली थी ॥१०४॥ उसकी वाणी ही मधुर वीणा थी, परिकरके द्वारा किया हुआ जो बाजा सुननेका कौतूहल था वह मात्र तारोके समूहको ताडन करना था ॥१०५॥ उसके अधरोष्ठसे प्रकट हुई कान्ति ही उसके शरीरका देदीप्यमान अगराग था। कुंकुम आदिका लेप गुणरहित तथा सौन्दर्यको कलकित करनेवाला था ॥१०६॥ उसकी कोमल भुजाएँ ही परिहासके समय पतिपर प्रहार करनेके लिए पर्याप्त थी, मृणालके टुकडे निष्प्रयोजन थे ॥१०७॥ यौवनकी गरमीसे उत्पन्न हुई पसीनेकी बूँदे ही उसके दोनो स्तनोका आभूषण थी, उनपर हारका बोझ तो व्यर्थ ही डाला गया था ॥१०८॥ शिलातलके समान विशाल उसकी नितम्बस्थली ही आश्चर्यका कारण थी, महलके भीतर जो मणियोकी वेदी बनायी गयी थी वह बिना कारण ही बनायी गयी थी ॥१०९॥ कमल समझकर बैठे हुए भ्रमर ही उसके दोनो चरणोके आभूषण थे, उनमे जो इन्द्रनील मणिके नूपुर पहनाये गये थे वे व्यर्थ थे ॥११०॥ नाभिराजके साथ, कल्पवृक्षसे उत्पन्न हुए भोगोको भोगनेवाली मरुदेवीके पुण्यवैभवका वर्णन करना करोडो ग्रन्थोके द्वारा भी अशक्य है ॥१११॥

जब भगवान् ऋषभदेवके गर्भावतारका समय प्राप्त हुआ तब इन्द्रकी आज्ञासे सन्तुष्ट हुई दिक्कुमारी देवियाँ बडे आदरसे मरुदेवीकी सेवा करने लगी ॥११२॥ 'वृद्धिको प्राप्त होओ', 'आज्ञा देओ', 'चिरकाल तक जीवित रहो' इत्यादि शब्दोको सम्भ्रमके साथ उच्चारण करनेवाली लक्ष्मी, श्री, धृति और कीर्ति आदि देवियाँ उसकी आज्ञाकी प्रतीक्षा करने लगी ॥११३॥ उस समय कितनी ही देवियाँ हृदयहारी गुणोके द्वारा उसकी स्तुति करती थी, और उत्कृष्ट विज्ञानसे सम्पन्न कितनी ही देवियाँ वीणा बजाकर उसका गुणगान करती थी ॥११४॥ कोई कानोके लिए अमृतके समान आनन्द देनेवाला आश्चर्यकारक उत्तम गान गाती थी और कोमल हाथोवाली कितनी ही देवियाँ उसके पैर पलोटती थी ॥११५॥ कोई पान देती थी, और कोई आसन देती थी और कोई तलवार हाथमे लेकर सदा रक्षा करनेमे तत्पर रहती थी ॥११६॥ कोई महलके भीतरी द्वारपर और कोई महलके बाहरी द्वारपर भाला, सुवर्णकी छडी, दण्ड और तलवार आदि हथि-

---

१. निर्मितेन म, ख । २. प्राप्ता ख, प्राप्त क. ।

चामरग्राहिणी काचित्काचिच्छत्रस्य धारिका । आनेत्री वाससां काचिद् भूषणानां तत परा ॥११८॥
शयनीयविधौ काचित् सक्ता सन्मार्जने परा । पुष्पप्रकरणे काचित्काचिद्गन्धानुलेपने ॥११९॥
पानाशनविधौ काचित् काचिदाह्वानकर्मणि । एवं कर्तव्यतां तस्या सर्वा कुर्वन्ति देवता ॥१२०॥
चिन्ताया अपि न क्लेशं प्रपेदे नृपवल्लभा । अन्यदा शयनीये[1] स्वे सुप्ता सात्यन्तकोमले ॥१२१॥
पटांशुकपरिच्छन्ने प्रान्तयो सोपधानके । तस्या मध्ये सुख लब्धा स्वपुण्यपरिपाकत ॥१२२॥
गृहीतामलशस्त्राभिर्देवीभि पर्युपासिता । अद्राक्षीत् षोडश स्वप्नानिति श्रेयोविधायिन ॥१२३॥
[2]करटच्युतदानाम्बुगन्धसबद्धषट्पदम् । वारण चन्द्रधवल मन्द्रगर्जितकारणम् ॥१२४॥
वृषभ दुन्दुभिस्कन्ध दधत ककुद[3] शुभम् । नदन्तं शरदम्भोदसघाताकारधारिणम् ॥१२५॥
शीतांशुकिरणश्वेतकेसरालीविराजितम् । शशिरेखासदृग्दष्ट्राद्वन्द्वयुक्तं मृगाधिपम् ॥१२६॥
सिच्यमानां श्रिय नागै कुम्भै सौवर्णराजितै । उत्फुल्लपुण्डरीकस्य स्थितामुपरि निश्चलाम् ॥१२७॥
पुन्नागमालतीकुन्दचम्पकादिप्रकल्पिते । नितान्त दामनी दीर्घे सौरभाकृष्टषट्पदे ॥१२८॥
उदयाचलमूर्द्धस्थ प्रध्वस्ततिमिरोद्भवम् । विश्रब्धदर्शन भानु मुक्त मेघाद्युपद्रवै ॥१२९॥
बन्धु कुमुदखण्डानां मण्डन रात्रियोषित । धवलीकृतसर्वाश किरणैस्तारकापतिम् ॥१३०॥
अन्योन्यप्रेमसबन्ध प्रस्फुरद्विमले जले । विद्युद्दण्डसमाकारं मीनयोर्युगल शुभम् ॥१३१॥

यार लेकर पहरा देती थी ॥११७॥ कोई चमर ढोलती थी, कोई वस्त्र लाकर देती थी और कोई आभूषण लाकर उपस्थित करती थी ॥११८॥ कोई शय्या बिछानेके कार्यमे लगी थी, कोई बुहारनेके कार्यमे तत्पर थी, कोई पुष्प बिखेरनेमे लीन थी और कोई सुगन्धित द्रव्यका लेप लगानेमे व्यस्त थी ॥११९॥ कोई भोजन-पानके कार्यमे व्यग्र थी और कोई बुलाने आदिके कार्यमे लीन थी। इस प्रकार समस्त देवियाँ उसका कार्य करती थी ॥१२०॥ इस प्रकार नाभिराजकी प्रियवल्लभा मरुदेवीको किसी बातकी चिन्ताका क्लेश नही उठाना पडता था अर्थात् बिना चिन्ता किये ही समस्त कार्य सम्पन्न हो जाते थे। एक दिन वह चीनवस्त्रसे आच्छादित तथा जिसके दोनों ओर तकिया रखे हुए थे, ऐसी अत्यन्त कोमल शय्यापर सो रही थी और उसके बीच अपने पुण्यकर्मके उदयसे सुखका अनुभव कर रही थी ॥१२१–१२२॥ निर्मल शस्त्र लेकर देवियाँ उसकी सेवा कर रही थी उसी समय उसने कल्याण करनेवाले निम्नलिखित सोलह स्वप्न देखे ॥१२३॥ पहले स्वप्नमे गण्डस्थलसे च्युत मदजलकी गन्धसे जिसपर भ्रमर लग रहे थे ऐसा तथा चन्द्रमाके समान सफेद और गम्भीर गर्जना करनेवाला हाथी देखा ॥१२४॥ दूसरे स्वप्नमे ऐसा बैल देखा जिसका कि स्कन्ध दुन्दुभि नामक बाजेके समान था, जो शुभ कान्दीलको धारण कर रहा था, शब्द कर रहा था और शरदृऋतुके मेघ समूहके समान आकारको धारण करनेवाला था ॥१२५॥ तीसरे स्वप्नमे चन्द्रमाकी किरणोके समान धवल सटाओके समूहसे सुशोभित एव चन्द्रमाकी रेखाके समान दोनो दाँडोसे युक्त सिंहको देखा ॥१२६॥ चौथे स्वप्नमे हाथी, सुवर्ण तथा चाँदीके कलशोसे जिसका अभिषेक कर रहे थे, तथा जो फूले हुए कमलपर निश्चल बैठी हुई थी ऐसी लक्ष्मी देखी ॥१२७॥ पाँचवे स्वप्नमे पुन्नाग, मालती, कुन्द तथा चम्पा आदिके फूलोसे निर्मित और अपनी सुगन्धिसे भ्रमरोको आकृष्ट करनेवाली दो बहुत बडी मालाएँ देखी ॥१२८॥ छठवे स्वप्नमे उदयाचलके मस्तकपर स्थित, अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाला, एव मेघ आदिके उपद्रवोंसे रहित, निर्भय दर्शनको देनेवाला सूर्य देखा ॥१२९॥ सातवे स्वप्नमे ऐसा चन्द्रमा देखा कि जो कुमुदोके समूहका बन्धु था—उन्हे विकसित करनेवाला था, रात्रिरूपी स्त्रीका मानो आभूषण था, किरणोके द्वारा समस्त दिशाओको सफेद करनेवाला था और ताराओंका पति था ॥१३०॥ आठवे स्वप्नमे जो परस्परके प्रेमसे सम्बद्ध थे, निर्मल जलमे तैर रहे थे, बिजलीके

१. शयने च स्वे क. । २ म पुस्तके अनयो श्लोकयो. क्रमभेदोऽस्ति । ३. ककुभम् म. ।

हारोपशोभितग्रीवं पुष्पमालापरिष्कृतम्। मणिभिः कलशं पूर्णं पञ्चवर्णैः समुज्ज्वलम् ॥१३२॥
पद्मेन्दीवरसंछन्नं विमलाम्बुमहासरः। नानापक्षिगणाकीर्णं चारुसोपानमण्डितम् ॥१३३॥
चलन्मीनमहानक्रजनितोत्तुङ्गवीचिकम्। मेघपङ्क्तिसमासक्तं नभस्तुल्यं नदीपतिम् ॥१३४॥
साटोपहरिभिर्युक्तं नानारत्नसमुज्ज्वलम्। चामीकरमयं चारु विष्टरं दूरमुन्नतम् ॥१३५॥
सुमेरुशिखराकारं सुमानं रत्नराजितम्। विमानं बुद्बुदादर्श[1]चामरादिविभूषणम् ॥१३६॥
कल्पद्रुमगृहाकारं भावनं बहुभूमिकम्। मुक्तादामकृतच्छायं रत्नांशुपटलावृतम् ॥१३७॥
पञ्चवर्णमहारत्नराशिमत्यन्तमुन्नतम्। अन्योऽन्यकिरणोद्योतजनितेन्द्रशरासनम् ॥१३८॥
ज्वालाजटालमनलं धूमसंभववर्जितम्। प्रदक्षिणकृतावर्तमनिन्धनसमुद्भवम् ॥१३९॥
अनन्तरं च स्वप्नानां दर्शनाच्चारुदर्शना। सा प्रबोधं समायाता जयमङ्गलनिस्वनैः ॥१४०॥
त्वद्वक्त्रकान्तिसंभूतत्रपयेव निशाकरः। एष संप्रति संजातः छायया परिवर्जितः ॥१४१॥
अयं भाति सहस्रांशुरुदयाचलमस्तके। कलशो मङ्गलार्थं च सिन्दूरेणेव[2] गुण्ठितः ॥१४२॥
संप्रति त्वस्मित[3]तेनैव तिमिरं यास्यति क्षयम्। इतीव स्वस्य वैयर्थ्यात् प्रदीपाः पाण्डुतां गताः ॥१४३॥
कुलमेतच्छकुन्तानां कलकोलाहलाकुलम्। मङ्गलं ते करोतीव निजनीडे[4]सुखस्थितम् ॥१४४॥
अमी प्रभातवातेन जडमन्देन संगताः। निद्राशेषादिवेदानीं घूर्णन्ते गृहपादपाः ॥१४५॥

दण्डके समान जिनका आकार था ऐसे मीनोंका शुभ जोड़ा देखा ॥१३१॥ नौवें स्वप्नमें जिसकी ग्रीवा हारसे सुशोभित थी, जो फूलोंकी मालाओंसे सुसज्जित था और जो पंचवर्णके मणियोंसे भरा हुआ था, ऐसा उज्ज्वल कलश देखा ॥ १३२ ॥ दसवें स्वप्नमें कमलों और नील कमलोंसे आच्छादित, निर्मल जलसे युक्त, नाना पक्षियोंसे व्याप्त तथा सुन्दर सीढ़ियोंसे सुशोभित विशाल सरोवर देखा ॥१३३॥ ग्यारहवें स्वप्नमें, चलते हुए मीन और बड़े-बड़े नक्रोंसे जिनमें ऊँची-ऊँची लहरें उठ रही थीं, जो मेघोंसे युक्त था तथा आकाशके समान जान पड़ता था ऐसा सागर देखा ॥१३४॥ बारहवें स्वप्नमें बड़े-बड़े सिंहोंसे युक्त, अनेक प्रकारके रत्नोंसे उज्ज्वल, सुवर्णनिर्मित, बहुत ऊँचा सुन्दर सिंहासन देखा ॥१३५॥ तेरहवें स्वप्नमें ऐसा विमान देखा कि जिसका आकार सुमेरु पर्वतके शिखरके समान था, जिसका विस्तार बहुत था, जो रत्नोंसे सुशोभित था तथा गोले दर्पण और चमर आदिसे विभूषित था ॥ १३६ ॥ चौदहवें स्वप्नमें ऐसा भवन देखा कि जिसका आकार कल्पवृक्षनिर्मित प्रासादके समान था, जिसके अनेक खण्ड थे, मोतियोंकी मालाओंसे जिसकी शोभा बढ़ रही थी और जो रत्नोंकी किरणोंके समूहसे आवृत था ॥१३७॥ पन्द्रहवें स्वप्नमें, परस्परकी किरणोंके प्रकाशसे इन्द्रधनुषको उत्पन्न करनेवाली, अत्यन्त ऊँची पाँच प्रकारके रत्नोंकी राशि देखी ॥१३८॥ और सोलहवें स्वप्नमें ज्वालाओंसे व्याप्त, धूमसे रहित, दक्षिण दिशाकी ओर आवर्त ग्रहण करनेवाली एवं ईन्धनसे रहित अग्नि देखी ॥१३९॥ स्वप्न देखनेके बाद ही सुन्दरांगी मरुदेवी वन्दीजनोंकी मंगलमय जय-जय ध्वनिसे जाग उठी ॥१४०॥ उस समय वन्दीजन कह रहे थे कि हे देवि! यह चन्द्रमा तुम्हारे मुखकी कान्तिसे उत्पन्न हुई लज्जाके कारण ही इस समय छाया अर्थात् कान्तिसे रहित हो गया है ॥१४१॥ उदयाचलके शिखरपर यह सूर्य ऐसा जान पड़ता है मानो मंगलके लिए सिन्दूरसे अनुरंजित कलश ही हो ॥१४२॥ इस समय तुम्हारी मुसकानसे ही अन्धकार नष्ट हो जायेगा इसलिए दीपक मानो अपने आपकी व्यर्थताका अनुभव करते हुए ही निष्प्रभ हो गये हैं ॥१४३॥ यह पक्षियोंका समूह अपने घोंसलोंमें सुखसे ठहरकर जो मनोहर कोलाहल कर रहा है सो ऐसा जान पड़ता है मानो तुम्हारा मंगल ही कर रहा है ॥१४४॥ ये घरके वृक्ष प्रातःकालकी शीतल और मन्द वायुसे संगत होकर ऐसे जान पड़ते हैं मानो अवशिष्ट

1 बुदबुदादर्श म । 2 सिन्दूरेणैव म । 3. त्वत्सितेनैव म. । 4. मुखस्थितम् म. ।

एषापि[1] गृहवाप्यन्ते भानुबिम्बावलोकनात् । हृष्टाह्वयति जीवेशं चक्रवाकी कलस्वनम्[2] ॥१४६॥
त्वद्गतिप्रेक्षणेनैते कृतोत्कण्ठा इवाधुना । कुर्वन्ति कूजितं हंसा निद्रानिर्वासकारणम् ॥१४७॥
उल्लिख्यमानकंसोत्थनि स्वनप्रतिमो महान् । अलं सारसचक्राणां क्रेङ्कारोऽयं[3] विराजते[4] ॥१४८॥
निशान्त इत्यय स्पष्टो जातो[5] निर्मलचेष्टिते । देवि मुञ्चाधुना निद्रामिति वन्दिकृतस्तवा ॥१४९॥
अमुञ्चच्छयनीयं च समुद्भूततरङ्गकम् । सुमनोभिः समाकीर्णं साभ्रतारं[6]नभःसमम् ॥१५०॥
वासगेहाच्च निःक्रान्ता प्रत्यात्मकृतकर्मिका[7] । ययौ नाभिसमीपं सा दिनश्रीरिव भास्करम् ॥१५१॥
भद्रासननिविष्टाय तस्मै खर्वासनस्थिता । कराभ्यां कुड्मलं कृत्वा क्रमात् स्वप्नान्न्यवेदयत्[8] ॥१५२॥
इति चिन्ताप्रमोदेन परायत्तीकृतः पतिः । जगाद त्वयि सम्भूतस्त्रैलोक्यस्य गुरुः शुभे ॥१५३॥
इत्युक्ता सा परं हर्षं जगाम कमलेक्षणा । मूर्तिरिन्दोरिवोदारा दधती कान्तिसंहतीः[9] ॥१५४॥
सम्भविष्यति षण्मासाज्जिने[10] शक्राज्ञयामुचत् । रत्नवृष्टिं धनाधीशो मासान्पञ्चदशादृतः[11] ॥१५५॥
तस्मिन् गर्भस्थिते यस्माज्जाता वृष्टिर्हिरण्मयी । हिरण्यगर्भनाम्नासौ स्तुतस्तस्मात् सुरेश्वरैः ॥१५६॥
ज्ञानैर्जिनस्त्रिभिर्युक्तः कुक्षौ तस्याश्चचाल न । माभूत् सचलनादस्याः पीडेति कृतमानसः ॥१५७॥
यथा दर्पणसंक्रान्तछायामात्रेण पावकः । आधाता न विकारस्य तथा तस्या बभूव सः ॥१५८॥

निद्राके कारण ही झूम रहे हैं ॥१४५॥ घरकी बावडीके समीप जो यह चकवी खडी है वह सूर्यका बिम्ब देखकर हर्षित होती हुई मधुर शब्दोंसे अपने प्राणवल्लभको बुला रही है ॥१४६॥ ये हंस तुम्हारी सुन्दर चालको देखनेके लिए उत्कण्ठित हो रहे हैं इसीलिए मानो इस समय निद्रा दूर करनेके लिए मनोहर शब्द कर रहे हैं ॥१४७॥ जिसकी तुलना उकेरे जानेवाले काँसेसे उत्पन्न शब्दके साथ ठीक बैठती है ऐसे यह सारस पक्षियोंका क्रेंकार शब्द अत्यधिक सुशोभित हो रहा है ॥१४८॥ हे निर्मल चेष्टाकी धारक देवि ! अब स्पष्ट ही प्रातःकाल हो गया है इसलिए इस समय निद्राको छोड़ो । इस तरह वन्दीजन जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसी मरुदेवीने, जिसपर चद्दरकी सिकुडनसे मानो लहरें उठ रही थीं तथा जो फूलोंसे व्याप्त होनेके कारण मेघ और नक्षत्रोंसे युक्त आकाशके समान जान पड़ती थी, ऐसी शय्या छोड दी ॥१४९-१५०॥ निवासगृहसे निकलकर जिसने समस्त कार्य सम्पन्न किये थे ऐसी मरुदेवी नाभिराजके पास इस तरह पहुँची जिस तरह कि दिनकी लक्ष्मी सूर्यके पास पहुँचती है ॥१५१॥ वहाँ जाकर वह नीचे आसनपर बैठी और उत्तम सिंहासनपर आरूढ हृदयवल्लभके लिए हाथ जोडकर क्रमसे स्वप्न निवेदित करने लगी ॥१५२॥ इस प्रकार रानीके स्वप्न सुनकर हर्षसे विवश हुए नाभिराजने कहा कि हे देवि ! तुम्हारे गर्भमें त्रिलोकीनाथने अवतार ग्रहण किया है ॥१५३॥ नाभिराजके इतना कहते ही कमललोचना मरुदेवी परम हर्षको प्राप्त हुई और चन्द्रमाकी उत्कृष्ट मूर्तिके समान कान्तिके समूहको धारण करने लगी ॥१५४॥ जिनेन्द्र भगवान्‌के गर्भस्थ होनेमें जब छह माह बाकी थे तभीसे इन्द्रकी आज्ञानुसार कुबेरसे बडे आदरके साथ रत्नवृष्टि करना प्रारम्भ कर दिया था ॥१५५॥ चूँकि भगवान्‌के गर्भस्थित रहते हुए यह पृथिवी सुवर्णमयी हो गयी थी इसलिए इन्द्रने 'हिरण्यगर्भ' इस नामसे उनकी स्तुति की थी ॥१५६॥ भगवान्, गर्भमें भी मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे युक्त थे तथा हमारे हलन-चलनसे माताको कष्ट न हो इस अभिप्रायसे वे गर्भमें चल-विचल नहीं होते थे ॥ १५७ ॥ जिस प्रकार दर्पणमें अग्निकी छाया पडनेसे कोई विकार नहीं होता है उसी प्रकार भगवान्‌के गर्भमें स्थित रहते हुए भी माता मरुदेवीके शरीरमें कुछ भी विकार नहीं हुआ था ॥१५८॥

१. एषा त्वद्गृहवाप्यन्ते म. । २. कलस्वनैः म । ३ झंकारोऽयं म । ४ विराजित म. । ५ ज्योतिर्निर्मल म । ६. तारा म । ७. कर्मका क. । ८. स्वप्नान्यवेदयत् म. । ९ सहितम् क । १०. पद्मास्ये जिने क. । ११. मासान्पञ्च दशादित म. ।

निश्चक्राम ततो गर्भात् पूर्णे काले जिनोत्तम ।[1]मलस्पर्शविनिर्मुक्त स्फाटिकादिव सद्मत. ॥१५९॥
ततो महोत्सवश्चक्रे नाभिना सुतजन्मनि । समानन्दितनि शेषजनो युक्त्या यथोक्तया ॥१६०॥
त्रैलोक्य शोभमायातमैन्द्र कम्पितमासनम् । सुरासुराश्च सजाता किंकिमेतदितिस्वना ॥१६१॥
अनाध्मातस्तत शङ्खो दध्वान भवनश्रिताम् । व्यन्तराधिपगेहेषु[2] रराट पटह स्वयम् ॥१६२॥
ज्योतिषा निलये जातमकस्मात् सिहबृंहितम् । कल्पाधिपगृहे स्पष्ट घण्टारत्न रेराण[3] च ॥१६३॥
एवविधशुभोत्पातैर्ज्ञाततीर्थकरोद्भवा । प्रचलद्भि किरीटैश्च प्रयुक्तावधयस्तत ॥१६४॥
प्रातिष्ठन्त महोत्साहा इन्द्रा नाभीयमालयम् । वारणेन्द्रसमारूढा कृतमण्डनविग्रहा ॥१६५॥
तत कन्दर्पिण केचित् सुरा नृत्य[4] प्रचक्रिरे । चक्रुरास्फोटन केचिद् बलाना[5] केचिदुन्नतम् ॥१६६॥
केचित् केसरिणो नाद[6] मुमुचुर्व्याप्तविष्टपम्[7] । विकुर्वन्ति बहून् वेषान् केचित् केचिज्जगुर्वरम्[8] ॥१६७॥
उत्पतद्भि· पतद्भिश्च ततो देवैरिद जगत् । महारावसमापूर्ण स्थानभ्रशमिवागतम् ॥१६८॥
तत साकेतनगर धनदेन विनिर्मितम् । विजयार्द्धनगाकारप्राकारेण समावृतम् ॥१६९॥
पातालोदरगम्भीरपरिखाकृतवेष्टनम् । तुङ्गगोपुरकूटाग्रदूरनष्टान्तरिक्षकम् ॥१७०॥
नानारत्नकरोद्योतपटप्रावृतसद्मकम् । इन्द्रा क्षणेन संप्रापुर्महाभूतिसमन्विता ॥१७१॥
पुर प्रदक्षिणीकृत्य त्रि शक्र· सहितोऽमरै· । प्रविष्ट प्रसवागारात् पौलोम्यानाययज्जिनम्[9] ॥१७२॥

जब समय पूर्ण हो चुका तब भगवान् मलका स्पर्श किये बिना ही गर्भसे इस प्रकार बाहर निकले जिस प्रकार कि किसी स्फटिकमणि निर्मित घरसे बाहर निकले हो ॥१५९॥

तदनन्तर—नाभिराजने पुत्रजन्मका यथोक्त महोत्सव किया जिससे समस्त लोग हर्षित हो गये ॥१६०॥ तीन लोक क्षोभको प्राप्त हो गये, इन्द्रका आसन कम्पित हो गया और समस्त सुर तथा असुर 'क्या है ?' यह शब्द करने लगे ॥१६१॥ उसी समय भवनवासी देवोके भवनोमे बिना बजाये ही शख बजने लगे, व्यन्तरोके भवनोमे अपने आप ही भेरियोके शब्द होने लगे, ज्योतिषी देवोके घरमे अकस्मात् सिंहोकी गर्जना होने लगी और कल्पवासी देवोके घरोमे अपने-अपने घण्टा शब्द करने लगे ॥१६२-१६३॥ इस प्रकारके शुभ उत्पातोसे तथा मुकुटोके नम्रीभूत होनेसे इन्द्रोने अवधिज्ञानका उपयोग किया और उसके द्वारा उन्हे तीर्थंकरके जन्मका समाचार विदित हो गया ॥१६४॥ तदनन्तर जो बहुत भारी उत्साहसे भरे हुए थे तथा जिनके शरीर आभूषणोसे जगमगा रहे थे ऐसे इन्द्रने गजराज—ऐरावत हाथीपर आरूढ होकर नाभिराजके घरकी ओर प्रस्थान किया ॥१६५॥ उस समय कामसे युक्त कितने ही देव नृत्य कर रहे थे, कितने ही तालियाँ बजा रहे थे, कितने ही अपनी सेनाको उन्नत बना रहे थे, कितने ही समस्त लोकमे फैलनेवाला सिंहनाद कर रहे थे, कितने ही विक्रियासे अनेक वेष बना रहे थे, और कितने ही उत्कृष्ट गाना गा रहे थे ॥१६६-१६७॥ उस समय बहुत भारी शब्दोसे भरा हुआ यह ससार ऊपर जानेवाले और नीचे आनेवाले देवोसे ऐसा जान पडता था मानो स्वकीय स्थानसे भ्रष्ट ही हो गया हो ॥१६८॥ तदनन्तर कुबेरने अयोध्या नगरीकी रचना की। वह अयोध्या नगरी विजयार्ध पर्वतके समान आकारवाले विशाल कोटसे घिरी हुई थी ॥१६९॥ पाताल तक गहरी परिखा उसे चारो ओरसे घेरे हुए थी और ऊँचे-ऊँचे गोपुरोंके शिखरोके अग्रभागसे वहाँका आकाश दूर तक विदीर्ण हो रहा था ॥१७०॥ महाविभूतिसे युक्त इन्द्र क्षणभरमे नाभिराजके उस घर जा पहुँचे जो कि नाना रत्नोंकी किरणोंके प्रकाशरूपी वस्त्रसे आवृत था ॥१७१॥ इन्द्रने पहले देवोके साथ-साथ नगरकी तीन

---

१ स्फटिकादिव म । २ व्यन्तराधिपतेर्गेहे म. । ३. रराव च ख । ४ नृत्तं ख, म. । ५. बलान ख, म । ६. नादान् म । ७. विष्टपान् म. । ८. वराम् म. । ९ -नापयज्जिनम् म. ।

जिनमातुस्तत कृत्वा मायाबाल प्रणामिनी । बालमानीय शक्रस्य शची चक्रे करद्वये ॥१७३॥
रूप पश्यन् जिनस्यासौ सहस्रनयनोऽपि सन् । तृप्तिमिन्द्रो न सप्राप त्रैलोक्यातिशयस्थितम् ॥१७४॥
ततस्तमङ्कमारोप्य समारुह्य गजाधिपम् । गृहीतचामरच्छत्रो भक्त्या परमया स्वयम् ॥१७५॥
अवाप मेरुशिखर सर्वैर्देवै समन्वित । वैडूर्यादिमहारत्नमरीचिनिचयोज्ज्वलम् ॥१७६॥
पाण्डुकम्बलसज्ञाया शिलायां सिंहविष्टरे । ततो जिन. सुरेशेन स्थापित पृष्ठवर्तिना ॥१७७॥
तत समाहता[1] भेय क्षुब्धसागरनि स्वना । मृदङ्गशङ्खशब्दाश्च साट्टहासा कृता सुरै[2] ॥१७८॥
यक्षकिन्नरगन्धर्वा सह तुम्बुरुनारदा । विश्वावसुसमायुक्ता कुर्वाणा मूर्च्छना वरा ॥१७९॥
गायन्ति सह पत्नीभिर्मन श्रोत्रहर तदा । वीणावादनमारब्धा[3] कर्तु लक्ष्मीश्च सादरा ॥१८०॥
हावभावसमेताश्च नृत्यन्त्यप्सरसो वरम् । अङ्गहार यथावस्तु कुर्वाणा कृतभूषणा ॥१८१॥
एव तत्र महातोद्ये जनितेऽमरसत्तमै । अभिषेकाय देवेन्द्रो जग्राह कलश शुभम् ॥१८२॥
तत क्षीरार्णवाम्भोभि. पूर्णै कुम्भैर्महोदरै । चामीकरमयै पद्मच्छन्नवक्त्रै सपल्लवै. ॥१८३॥
अभिषेक जिनेन्द्रस्य चकार त्रिदशाधिप । कृत्वा वैक्रियसामर्थ्यादात्मान बहुविग्रहम् ॥१८४॥
यमो वैश्रवण सोमो वरुणोऽन्ये च नाकिन. । [4]शेषशक्रादय सर्वे चक्रुर्भक्त्याभिषेचनम् ॥१८५॥
इन्द्राणीप्रमुखा देव्य सद्गन्धैरनुलेपनै. । चक्रुरुद्वर्तन भक्त्या करै पल्लवकोमलै ॥१८६॥

प्रदक्षिणाएँ दी । फिर नाभिराजके घरमे प्रवेश किया और तदनन्तर इन्द्राणीके द्वारा प्रसूतिका-गृहसे जिन-बालकको बुलवाया ॥१७२॥ इन्द्राणीने प्रसूतिका-गृहमें जाकर पहले जिन-माताको नमस्कार किया । फिर माताके पास मायामयी बालक रखकर जिन-बालकको उठा लिया और बाहर लाकर इन्द्रके हाथोंमे सौप दिया ॥१७३॥ यद्यपि इन्द्र हजार नेत्रोका धारक था तथापि तीनो लोकोमे अति-शय पूर्ण भगवान्का रूप देखकर वह तृप्तिको प्राप्त नही हुआ था ॥१७४॥ तदनन्तर—सौधर्मेन्द्र भगवान्को गोदमे बैठाकर ऐरावत हाथीपर आरूढ हुआ और श्रेष्ठ भक्तिसे सहित अन्य देवोंने चमर तथा छत्र आदि स्वय ही ग्रहण किये ॥१७५॥ इस प्रकार इन्द्र समस्त देवोंके साथ चलकर वैडूर्य आदि महारत्नोकी कान्तिके समूहसे उज्ज्वल सुमेरु पर्वतके शिखरपर पहुँचा ॥१७६॥ वहाँ पाण्डु-कम्बल नामकी शिलापर जो अकृत्रिम सिंहासन स्थित है उसपर इन्द्रने जिन-बालकको विराजमान कर दिया और स्वयं उनके पीछे खड़ा हो गया ॥१७७॥ उसी समय देवोने क्षुभित समुद्रके समान शब्द करनेवाली भेरियाँ बजायी, मृदग और शखके जोरदार शब्द किये ॥१७८॥ यक्ष, किन्नर, गन्धर्व, तुम्बुरु, नारद और विश्वावसु उत्कृष्ट मूर्च्छनाएँ करते हुए अपनी-अपनी पत्नियोके साथ मन और कानोको हरण करनेवाले सुन्दर गीत गाने लगे । लक्ष्मी भी बडे आदरके साथ वीणा बजाने लगी ॥१७९-१८०॥ हाव-भावोसे भरी एव आभूषणोसे सुशोभित अप्सराएँ यथायोग्य अगहार करती हुई उत्कृष्ट नृत्य करने लगी ॥१८१॥ इस प्रकार जब वहाँ उत्तमोत्तम देवोके द्वारा गायन-वादन और नृत्य हो रहा था तब सौधर्मेन्द्रने अभिषेक करनेके लिए शुभ कलश हाथमे लिया ॥१८२॥ तदनन्तर जो क्षीरसागरके जलसे भरे थे, जिनकी अवगाहना बहुत भारी थी, जो सुवर्ण निर्मित थे, जिनके मुख कमलोसे आच्छादित थे तथा लाल-लाल पल्लव जिनकी शोभा बढ़ा रहे थे, ऐसे एक हजार आठ कलशोंके द्वारा इन्द्रने विक्रियाके प्रभावसे अपने अनेक रूप बनाकर जिन-बालकका अभिषेक किया ॥१८३-१८४॥ यम, वैश्रवण, सोम, वरुण आदि अन्य देवोने और साथ ही शेष बचे समस्त इन्द्रोने भक्तिपूर्वक जिन-बालकका अभिषेक किया ॥१८५॥ इन्द्राणी आदि देवियोंने पल्लवोंके समान कोमल हाथोके द्वारा समीचीन गन्धसे युक्त अनुलेपनसे भगवान्को

१. समाहिता म. । २ रवा ख. । ३. मारब्धाकर्तुं ख. । ४. मेषवक्त्रादय ख, म. ।

महीध्रमिव त नाथं कुम्भैर्जलधरैरिव । अभिषिच्य समारब्धा कर्तुमस्य विभूषणम् ॥१८७॥
चन्द्रादित्यसमे तस्य कर्णयो कुण्डले कृते । तत्क्षण सुरनाथेन वज्रसूचीविभिन्नयो ॥१८८॥
पद्मरागमणि शुद्धश्चूडायां विनिवेशित । जटालमिव सपन्न शिरो यस्य मरीचिभि ॥१८९॥
अर्द्धचन्द्राकृतिर्न्यस्ता चन्दनेन ललाटिका । बाहुमूले कृते जात्यहेमकेयूरमण्डिते ॥१९०॥
नक्षत्रस्थूलमुक्ताभि कल्पितेन मयूखिना । हारेण भूषित वक्ष श्रीवत्सकृतभूषणम्[1] ॥१९१॥
हरिन्मणिसरोजश्रीरत्नस्थूलमरीचिभि । सजातपल्लवेनेव प्रालम्बेन विराजित ॥१९२॥
लक्षणाभरणश्रेष्ठौ प्रकोष्ठौ दधतु श्रियम् । मणिबन्धनचारुभ्या कटकाभ्या सुसहती ॥१९३॥
पट्टांशुकोपरिन्यस्तकटिसूत्रेण राजितम् । नितम्बफलक सध्यादाम्नेवावनिभृत्तटम् ॥१९४॥
सर्वाङ्गुलीषु विन्यस्त मुद्रिकाभूषण वरम् । नानारत्नपरिष्वक्तचामीकरविनिर्मितम् ॥१९५॥
भक्त्या कृतमिद देवै सर्वमण्डनयोजनम् । त्रैलोक्यमण्डनस्यास्य कुतोऽन्यन्मण्डन परम् ॥१९६॥
चन्दनेन समालभ्य रोचना स्थासका कृता । रेजुस्ते स्फटिकक्षोण्या कनकाम्बुद्गमा इव ॥१९७॥
उत्तरीय च विन्यस्तमशुक कृतपुष्पकम् । अत्यन्तनिर्मल रेजे सतारमिव तन्नभ ॥१९८॥
पारिजातकसतानकुसुमै परिकल्पितम् । षट्पदालीपरिष्वक्त पिनद्ध स्थूलशेखरम् ॥१९९॥
तिलकेन भ्रुवोर्मध्य[2] सद्गन्धेन विभूषितम् । तिलकत्व त्रिलोकस्य बिभ्रतश्चारुचेष्टिनै[3] ॥२००॥

उद्वर्तन किया ॥१८६॥ जिस प्रकार मेघोके द्वारा किसी पर्वतका अभिषेक होता है उसी प्रकार विशाल कलशोके द्वारा भगवान्का अभिषेक कर देव उन्हे आभूषण पहनानेके लिए तत्पर हुए ॥१८७॥ इन्द्रने तत्काल ही वज्रकी सूचीसे विभिन्न किये हुए उनके कानोमे चन्द्रमा और सूर्यके समान कुण्डल पहनाये ॥१८८॥ चोटीके स्थानपर ऐसा निर्मल पद्मरागमणि पहनाया कि जिसकी किरणोसे भगवान्का सिर जटाओसे युक्तके समान जान पडने लगा ॥१८९॥ भालपर चन्दनके द्वारा अर्धचन्द्राकार ललाटिका बनायी। भुजाओके मूलभाग उत्तम सुवर्णनिर्मित केयूरोसे अलकृत किये ॥१९०॥ श्रीवत्स चिह्नसे सुशोभित वक्ष स्थलको नक्षत्रोके समान स्थूल मुक्ताफलोसे निर्मित एव किरणोसे प्रकाशमान हारसे अलकृत किया ॥१९१॥ हरितमणि और पद्मराग मणियोकी बडी मोटी किरणोसे जिसमे मानो पल्लव ही निकल रहे थे ऐसी बडी मालासे उन्हे अलकृत किया था ॥१९२॥ लक्षणरूपी आभरणोसे श्रेष्ठ उनकी दोनो भरी कलाइयाँ रत्नखचित सुन्दर कडोसे बहुत भारी शोभाको धारण कर रही थी ॥१९३॥ रेशमी वस्त्रके ऊपर पहनायी हुई करधनीसे सुशोभित उनका नितम्बस्थल ऐसा जान पडता था मानो सन्ध्याकी लाल-लाल रेखासे सुशोभित किसी पर्वत-का तट ही हो ॥१९४॥ उनकी समस्त अगुलियोमे नाना रत्नोसे खचित सुवर्णमय अँगूठियाँ पहनायी गयी थी ॥१९५॥ देवोने भगवान्के लिए जो सब प्रकारके आभूषण पहनाये थे वे भक्तिवश ही पहनाये थे वैसे भगवान् स्वय तीन लोकके आभरण थे अन्य पदार्थ उनकी क्या शोभा बढाते ? ॥१९६॥ उनके शरीरपर चन्दनका लेप लगाकर जो रोचनके पीले-पीले बिन्दु रखे गये थे, वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्फटिककी भूमिपर सुवर्ण कमल ही रखे गये हो ॥१९७॥ जिसपर कसीदासे अनेक फूल बनाये गये थे ऐसा उत्तरीय वस्त्र उनके शरीरपर पहनाया गया था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओसे सुशोभित निर्मल आकाश ही हो ॥१९८॥ पारिजात और सन्तानक नामक कल्पवृक्षोके फूलोसे जिसकी रचना हुई थी, तथा जिसपर भ्रमरोके समूह लग रहे थे ऐसा बडा सेहरा उनके सिरपर बाँधा गया था ॥१९९॥ चूँकि सुन्दर चेष्टाओको धारण करने-वाले भगवान् तीन लोकके तिलक थे इसलिए उनकी दोनो भौहोका मध्यभाग सुगन्धित तिलकसे

१ भूषकम् म । २ भुवोर्मध्य म. । ३. चेष्टितम् ख. ।

ततस्त भूषित सन्त त्रिलोकस्य विभूषणम् । तुष्टास्तुष्टुवुरित्थ ते देवा शक्रपुरस्सरा ॥२०१॥
नष्टधर्मे जगत्यस्मिन्नज्ञानतमसावृते । भ्राम्यता भव्यसत्त्वानामुदितस्त्व दिवाकर ॥२०२॥
किरणैर्जिनचन्द्रस्य विमलैस्तव वाड्मयै । प्रबोध यास्यतीदानी भव्यसत्त्वकुमुद्वती ॥२०३॥
भव्याना सत्त्वदृष्टयर्थं केवलानलसंभव । ज्वलितस्त्व प्रदीपोऽसि स्वयमेव जगद्गृहे ॥२०४॥
पापशत्रुनिघाताय जातस्त्व शितसायक । कर्ता भवाटवीदाह त्वमेव ध्यानवह्निना ॥२०५॥
दुष्टेन्द्रियमहानागदमनाय त्वमुद्गत । वैनतेयो महावायु सदेहघनसपदाम् ॥२०६॥
धर्माम्बुबिन्दुसंप्राप्तितृषिता भव्यचातका । उन्मुखास्त्वामुदीक्षन्ते नाथामृतमहाघनम् ॥२०७॥
नमस्ते त्रिजगद्गीतनितान्तामलकीर्तये । नमस्ते गुणपुष्पाय तरवे कामदायिने ॥२०८॥
कर्मकाष्ठकुठाराय तीक्ष्णधाराय ते नम । नमस्ते मोहतुङ्गाद्रिभङ्गवज्रात्मने सदा ॥२०९॥
विध्मापकाय दु खाग्नेर्नमस्ते सलिलात्मने । रज सङ्गविहीनाय नमस्ते गगनात्मने ॥२१०॥
इति स्तुत्वा विधानेन प्रणम्य च पुन पुन । तमारोप्य गज जग्मुरयोध्याभिमुखा सुरा ॥२११॥
मातुरङ्के तत[1] कृत्वा शक्र शच्या जिनार्भकम् । विधाय परमानन्द स्वस्थान ससुरोऽगमत् ॥२१२॥
ततस्तमम्बरै[2]र्दिव्यैरलङ्कारैश्च भूषितम् । दिग्ध[3] च परमामोदघ्राणहार्यानुलेपनै ॥२१३॥

अलकृत किया गया था ॥२००॥ इस प्रकार तीन लोकके आभरणस्वरूप भगवान् जब नाना अलकारो से अलकृत हो गये तब इन्द्र आदि देव उनकी इस प्रकार स्तुति करने लगे ॥२०१॥

हे भगवन् ! धर्मरहित तथा अज्ञानरूपी अन्धकारसे आच्छादित इस ससारमे भ्रमण करने-वाले लोगोके लिए आप सूर्यके समान उदित हुए हो ॥२०२॥ हे जिनराज ! आप चन्द्रमाके समान हो सो आपके उपदेशरूपी निर्मल किरणोके द्वारा अब भव्य जीवरूपी कुमुदिनी अवश्य ही विकास-को प्राप्त होगी ॥२०३॥ हे नाथ ! आप इस ससाररूपी घरमे 'भव्य जीवोको जीव-अजीव आदि तत्त्वोका ठीक-ठीक दर्शन हो' इस उद्देश्यसे स्वय ही जलते हुए वह महान् दीपक हो कि जिसकी उत्पत्ति केवलज्ञानरूपी अग्निसे होती है ॥२०४॥ पापरूपी शत्रुओको नष्ट करनेके लिए आप तीक्ष्ण बाण है। तथा आप ही ध्यानरूपी अग्निके द्वारा ससाररूपी अटवीका दाह करेगे ॥२०५॥ हे प्रभो ! आप दुष्ट इन्द्रियरूप नागोका दमन करनेके लिए गरुड़के समान उदित हुए हो, तथा आप ही सन्देह-रूपी मेघोको उडानेके लिए प्रचण्ड वायुके समान हो ॥२०६॥ हे नाथ ! आप अमृत प्रदान करनेके लिए महामेघ हो इसलिए धर्मरूपी जलकी बूँदोकी प्राप्तिके लिए तृषातुर भव्य जीवरूपी चातक ऊपरकी ओर मुख कर आपको देख रहे हैं ॥२०७॥ हे स्वामिन् ! आपकी अत्यन्त निर्मल कीर्ति तीनो लोकोके द्वारा गायी जाती है इसलिए आपको नमस्कार हो। हे नाथ ! आप गुणरूपी फूलोसे सुशोभित तथा मनोवाछित फल प्रदान करनेवाले वृक्षस्वरूप है अत आपको नमस्कार हो ॥२०८॥ आप कर्मरूपी काष्ठको विदारण करनेके लिए तीक्ष्ण धारवाली कुठारके समान हैं अत आपको नमस्कार हो। इसी प्रकार आप मोहरूपी उन्नत पर्वतको भेदनेके लिए वज्रस्वरूप हो इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२०९॥ आप दु खरूपी अग्निको बुझानेके लिए जलस्वरूप रजके सगमसे रहित आकाशस्वरूप हो अतः आपको नमस्कार हो ॥२१०॥

इस तरह देवोने विधि-पूर्वक भगवान्की स्तुति की, बार-बार प्रणाम किया और तदनन्तर उन्हे ऐरावत हाथीपर सवार कर अयोध्याकी ओर प्रयाण किया ॥२११॥ अयोध्या आकर इन्द्रने जिन-बालकको इन्द्राणीके हाथसे माताकी गोदमे विराजमान करा दिया, आनन्द नामका उत्कृष्ट नाटक किया और तदनन्तर वह अन्य देवोके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥२१२॥ अथानन्तर

---

१. लेख. कृत्वा म. । २. तममरै-क । ३. लिप्त च म ।

तुष्टा संवीक्ष्य तनयमङ्कस्थं जननी तदा । निजच्छायापरिष्वङ्गपिञ्जरीकृतदिङ्मुखम् ॥२१४॥
आलिङ्गन्ती मृदुस्पर्शं कौतुकव्याप्तमानसा । दुराख्यानपरावस्थमवतीर्णा सुखार्णवम् ॥२१५॥
अङ्कप्राप्तेन सा तेन रराज प्रमदोत्तमा । नवोदितेन पूर्वाशा बिम्बेन सवितुर्यथा ॥२१६॥
नाभिश्च तत्सुत दृष्ट्वा दिव्यालङ्कारधारिणम् । त्रैलोक्यैश्वर्यसयुक्त मेने स्व परमद्युतिम् ॥२१७॥
सुतगात्रसमासगसजातसुखसपद । मीलिताक्षत्रिभागस्य मनोऽस्य द्रवता गतम् ॥२१८॥
सुरेन्द्रपूजया प्राप्त प्रधानत्वं जिनो यत । ततस्तमृषभाभिख्यां निन्यतु पितरौ सुतम् ॥२१९॥
तयोरन्योन्यसबद्ध प्रेम यद् वृद्धिमागतम् । तज्जातमधुना बाले पूर्ववच्च तयोरपि ॥२२०॥
कराङ्गुष्ठे ततो न्यस्तममृत वज्रपाणिना । पिबन् क्रमेण सप्राप देहस्योप[1]चय जिन ॥२२१॥
तत कुमारकैर्युक्तो वयस्यैरिन्द्रनोदितै । अनवद्यां चकारासौ क्रीडां पित्रो [2]सुखावहाम् ॥२२२॥
आसन शयन यान भोजन वसनानि च । चारणादिकमन्यच्च सकल तस्य शक्रजम् ॥२२३॥
कनीयसैव कालेन परा वृद्धिमवाप स । मेरुभित्तिसमाकार बिभ्रद्वक्ष समुन्नतम् ॥२२४॥
आशास्तम्बेरमालानस्तम्भसस्थानतां गतौ । बाहू तस्य समस्तस्य जगत कल्पपादपौ ॥२२५॥
ऊरुदण्डद्वय-दध्रे स्वकान्तिकृतचर्चनम् । त्रैलोक्यगृहधृत्यर्थं स्तम्भद्वयसमुच्छ्रितम् ॥२२६॥

दिव्य वस्त्रो और अलकारोसे अलकृत, तथा उत्कृष्ट सुगन्धिके कारण नासिकाको हरण करनेवाले विलेपनसे लिप्त एव अपनी कान्तिके सम्पर्कसे दिशाओके अग्रभागको पीला करनेवाले अकस्थ पुत्रको देखकर उस समय माता मरुदेवी बहुत ही सन्तुष्ट हो रही थी ॥२१३-२१४॥ जिसका हृदय कौतुकसे भर रहा था ऐसी मरुदेवी कोमल स्पर्शवाले पुत्रका आलिगन करती हुई वर्णनातीत सुखरूपी सागरमे जा उतरी थी ॥२१५॥ वह उत्तम नारी मरुदेवी गोदमे स्थित जिन-बालकसे इस प्रकार सुशोभित हो रही थी जिस प्रकार कि नवीन उदित सूर्यके बिम्बसे पूर्व दिशा सुशोभित होती है ॥२१६॥ नाभिराजने दिव्य अलकारोको धारण करनेवाले एव उत्कृष्ट कान्तिसे युक्त उस पुत्रको देखकर अपने आपको तीन लोकके ऐश्वर्यसे युक्त माना था ॥२१७॥ पुत्रके शरीरके सम्बन्धसे जिन्हे सुखरूप सम्पदा उत्पन्न हुई है तथा उस सुखका आस्वाद करते समय जिनके नेत्रका तृतीय भाग निमीलित हो रहा है ऐसा नाभिराजका मन उस पुत्रको देखकर द्रवीभूत हो गया था ॥२१८॥ चूँकि वे जिनेन्द्र इन्द्रके द्वारा की हुई पूजासे प्रधानताको प्राप्त हुए थे इसलिए माता-पिताने उनका 'ऋषभ' यह नाम रखा ॥२१९॥ माता-पिताका जो परस्पर सम्बन्धी प्रेम वृद्धिको प्राप्त हुआ था वह उस समय बालक ऋषभदेवमे केन्द्रित हो गया था ॥२२०॥ इन्द्रने भगवान्‌के हाथके अँगूठेमे जो अमृत निक्षिप्त किया था उसका पान करते हुए वे क्रमश शरीर सम्बन्धी वृद्धिको प्राप्त हुए थे ॥२२१॥ तदनन्तर, इन्द्रके द्वारा अनुमोदित समान अवस्थावाले देव-कुमारोसे युक्त होकर भगवान् माता-पिताको सुख पहुँचानेवाली निर्दोष क्रीडा करने लगे ॥२२२॥ आसन, शयन, वाहन, भोजन, वस्त्र तथा चारण आदिक जितना भी उनका परिकर था वह सब उन्हे इन्द्रसे प्राप्त होता था ॥२२३॥ वे थोडे ही समयमे परम वृद्धिको प्राप्त हो गये। उनका वक्ष स्थल मेरु पर्वतकी भित्तिके समान चौड़ा और उन्नत हो गया ॥२२४॥ समस्त ससारके लिए कल्पवृक्षके समान जो उनकी भुजाएँ थी, वे आशा-रूपी दिग्गजोको बाँधनेके लिए खम्भोका आकार धारण कर रही थी ॥२२५॥ उनके दोनो ऊरु-दण्ड अपनी निजकी कान्तिके द्वारा किये हुए लेपनको धारण कर रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो तीन लोकरूपी घरको धारण करनेके लिए दो खम्भे हो खडे किये गये हो ॥२२६॥ उनके

---

1 देहस्योपशम म । 2. सुखावहा क ।

द्वय बभार तद्वक्त्रमन्योन्यस्य विरोधकम् । कान्त्या जितनिशानाथ दीप्त्या च जितभास्करम् ॥२२७॥
करौ तस्यारुणच्छायौ पल्लवादपि कोमलौ । [1]धूलीकारे समस्ताना भूभृतामथ च क्षमौ ॥२२८॥
निविड केशसघात स्निग्धोऽत्यन्त बभूव च । नीलाञ्जनशिलाकारो मूर्ध्नि हेमगिरेरिव ॥२२९॥
धर्मात्मनापि लोकस्य तेन सर्वस्य लोचने । उपमानमतीतेन हृते रूपेण शभुना ॥२३०॥
तस्मिन् काले प्रनष्टेषु कल्पवृक्षेष्वशेषत । अकृष्टपच्यसस्येन मही सर्वा विराजते ॥२३१॥
वाणिज्यव्यवहारेण शिल्पैश्च रहिता प्रजा । अभावाद् धर्मसज्ञाया पाखण्डैश्च विवर्जिता ॥२३२॥
आसीदिक्षुरसस्तासामाहार षड्रसान्वित । स्वय छिन्नच्युत कान्तिवीर्यादिकरणक्षम· ॥२३३॥
सोऽपि कालानुभावेन स्वय गलति नो यदा । यन्त्रनिष्पीडनज्ञश्च न लोकोऽनुपदेशत ॥२३४॥
प[2]श्यन्त्योऽपि तदा सस्य तत्सस्कारविधौ जडा । सुधासतापिता सस्य[3] प्रजा व्याकुलता गता ॥२३५॥
तत शरणमीयुस्ता नाभि सघातमागता । ऊचुश्चेति वच स्तुत्वा प्रणम्य च महार्तय ॥२३६॥
नाथ याता समस्तास्ते प्रक्षय कल्पपादपा । क्षुधा सतापितानस्मास्त्रायस्व शरणागतान् ॥२३७॥
भूमिज फलसपन्न किमप्येतच्च दृश्यते । विधिमस्य न जानीम सस्कारे भक्षणोचितम् ॥२३८॥
स्वच्छन्दचारिणामेतद्गोकुलाना स्तनान्तरात् । क्षरद्भक्ष्यमभक्ष्य कि कथ चेति वद प्रभो ॥२३९॥

मुखने कान्तिसे चन्द्रमाको जीत लिया था और तेजने सूर्यको परास्त कर दिया था इस तरह वह परस्परके विरोधी दो पदार्थो—चन्द्रमा और सूर्यको धारण कर रहा था ॥२२७॥ यद्यपि लाल-लाल कान्तिके धारक उनके दोनो हाथ पल्लवसे भी अधिक कोमल थे तथापि वे समस्त पर्वतोको चूर्ण करनेमे (पक्षमे समस्त राजाओका पराजय करनेमे) समर्थ थे ॥२२८॥ उनके केशोका समूह अत्यन्त सघन तथा सचिक्कण था और ऐसा जान पडता था मानो मेरु पर्वतके शिखरपर नीलाजनकी शिला ही रखी हो ॥२२९॥ यद्यपि वे भगवान् धर्मात्मा थे—हरण आदिको अधर्म मानते थे तथापि उन्होने अपने अनुपम रूपसे समस्त लोगोके नेत्र हरण कर लिये थे । भावार्थ—भगवान्का रूप सर्वजननयनाभिराम था ॥२३०॥ उस समय कल्पवृक्ष पूर्णरूपसे नष्ट हो चुके थे इसलिए समस्त पृथिवी अकृष्टपच्य अर्थात् बिना जोते, बिना बोये ही अपने आप उत्पन्न होनेवाली धान्यसे सुशोभित हो रही थी ॥२३१॥ उस समयकी प्रजा वाणिज्य—लेन-देनका व्यवहार तथा शिल्पसे रहित थी और धर्मका तो नाम भी नही था इसलिए पाखण्डसे भी रहित थी ॥२३२॥ जो छह रसोसे सहित था, स्वय ही कटकर शाखासे झडने लगता था और बल-वीर्य आदिके करनेमे समर्थ था ऐसा इक्षुरस ही उस समयकी प्रजाका आहार था ॥२३३॥ पहले तो वह इक्षुरस अपने आप निकलता था पर कालके प्रभावसे अब उसका स्वय निकलना बन्द हो गया और लोग बिना कुछ बताये यन्त्रोके द्वारा ईखको पेलनेकी विधि जानते नही थे ॥२३४॥ इसी प्रकार सामने खड़ी हुई धानको लोग देख रहे थे पर उसके सस्कारकी विधि नही जानते थे इसलिए भूखसे पीडित होकर अत्यन्त व्याकुल हो उठे ॥२३५॥ तदनन्तर बहुत भारी पीडासे युक्त वे लोग इकट्ठे होकर नाभिराजकी शरणमे पहुँचे और स्तुति तथा प्रणाम कर निम्नलिखित वचन कहने लगे ॥२३६॥ हे नाथ ! जिनसे हमारा भरण-पोषण होता था वे कल्पवृक्ष अब सबके सब नष्ट हो गये है इसलिए भूखसे सन्तप्त होकर आपकी शरणमे आये हुए हम सब लोगोकी आप रक्षा कीजिए ॥२३७॥ पृथिवीपर उत्पन्न हुई यह कोई वस्तु फलोसे युक्त दिखाई दे रही है, यह वस्तु सस्कार किये जानेपर खानेके योग्य हो सकती है पर हम लोग इसकी विधि नही जानते है ॥२३८॥ स्वच्छन्द विचरनेवाली गायोके स्तनोके भीतरसे यह कुछ पदार्थ निकल रहा है सो

१. पराजये । २. पश्यन्तोऽपि म । ३ सद्य म ।

व्याघ्रसिंहादय· पूर्वं क्रीडास्वालिङ्गनोचिता । अधुना त्रासयन्त्येते प्रजा· कलहतत्परा ॥२४०॥
मनोहराणि दिव्यानि स्थलानि जलजानि च । दृश्यन्ते न तु जानीम सुखमेभिर्यथा भवेत् ॥२४१॥
अत सस्करणोपायमेतेषां वद देव न । यत सुखेन जीवामस्त्वत्प्रसादेन रक्षिता ॥२४२॥
एवमुक्त प्रजाभि स[1] नाभि कारुण्यसगत । जगाद वचन धीरो वृत्तेर्दर्शनकारणम् ॥२४३॥
उत्पत्तिसमये यस्य रत्नवृष्टिरभूच्चिरम् । आगमश्च सुरेन्द्राणा लोकक्षोभनकारणम् ॥२४४॥
महातिशयसंपन्न तमुपेत्य सम वयम् । ऋषभ परिपृच्छाम कारण जीवनप्रदम् ॥२४५॥
यस्य देवस्य लोकेऽस्मिन् सदृशो नास्ति मानव । सर्वेषां तमसामन्ते तस्यात्मा सप्रतिष्ठित ॥२४६॥
इत्युक्तास्तेन[2] ता साक नाभेयस्यान्तिक गता । दृष्ट्वा च पितर देवो विधिं चक्रे यथोचितम् ॥२४७॥
उपविष्टस्ततो नाभिर्नाभेयश्च यथासनम् । अथैन स्तोतुमारब्धा प्रजा प्रणतिपूर्वकम् ॥२४८॥
लोक सर्वमतिक्रम्य तेजसा ज्वलित वपु । सर्वलक्षणसपूर्णं तवैतन्नाथ शोभते ॥२४९॥
गुणैस्तव जगत्सर्वं व्याप्तमत्यन्तनिर्मलै । प्रह्लादकरणोद्युक्तै शशाङ्ककिरणैरिव ॥२५०॥
वय प्रभु समायाता पितर त[3]व कार्येण । गुणान् ज्ञानसमुद्भूतान् स चैष तव भाषते ॥२५१॥
स त्व कोऽपि महासत्त्वो महात्मातिशयान्वित । एवविधोऽपि य गत्वा निश्चयार्थं निषेवते ॥२५२॥
स त्वमेवविधो भूत्वा रक्ष न क्षुत्पीडितान् । उपायस्योपदेशेन सिंहादिभयतस्तथा ॥२५३॥

वह भक्ष्य है या अभक्ष्य है ? हे स्वामिन् ! यह बतलाइए ॥२३९॥ ये सिंह, व्याघ्र आदि जन्तु पहले क्रीडाओके समय आलिंगन करने योग्य होते थे पर अब ये कलहमे तत्पर होकर प्रजाको भयभीत करने लगे हैं ॥२४०॥ और ये आकाश, स्थल तथा जलमे उत्पन्न हुए कितने ही महामनोहर पदार्थ दिख रहे है सो इनसे हमे सुख किस तरह होगा यह हम नही जानते हैं ॥२४१॥ इसलिए हे देव ! हम लोगोको इनके संस्कार करनेका उपाय बतलाइए जिससे कि प्रसादसे सुरक्षित होकर हम लोग सुखसे जीवित रह सकें ॥२४२॥ प्रजाके ऐसा कहनेपर नाभिराजाका हृदय दयासे भर गया और वे आजीविकाके उपाय दिखलानेके लिए धीरताके साथ निम्न प्रकार वचन कहने लगे ॥२४३॥ जिनकी उत्पत्तिके समय चिरकाल तक रत्न-वृष्टि हुई थी और लोकमे क्षोभ उत्पन्न करनेवाला देवोका आगमन हुआ था ॥२४४॥ महान् अतिशयोंसे सम्पन्न ऋषभदेवके पास चलकर हम लोग उनसे आजीविकाके कारण पूछे ॥२४५॥ इस ससारमे उनके समान कोई मनुष्य नही है। उनकी आत्मा सर्व प्रकारके अज्ञानरूपी अन्धकारोंसे परे है ॥२४६॥ नाभिराजाने जब प्रजासे उक्त वचन कहे तो वह उन्हीको साथ लेकर ऋषभनाथ भगवान्के पास गयी। भगवान्ने पिताको देखकर उनका यथायोग्य सत्कार किया ॥२४७॥ तदनन्तर नाभिराजा और भगवान् ऋषभदेव जब अपने-अपने योग्य आसनोपर आरूढ हो गये तब प्रजाके लोग नमस्कार कर भगवान्की इस प्रकार स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए ॥२४८॥ हे नाथ ! समस्त लक्षणोसे भरा हुआ आपका यह शरीर तेजके द्वारा समस्त जगत्को आक्रान्त कर देदीप्यमान हो रहा है ॥२४९॥ चन्द्रमाकी किरणोके समान आनन्द उत्पन्न करनेवाले आपके अत्यन्त निर्मल गुणोसे समस्त ससार व्याप्त हो रहा है ॥२५०॥ हम लोग कार्य लेकर आपके पिताके पास आये थे परन्तु ये ज्ञानसे उत्पन्न हुए आपके गुणोका बखान करते हैं ॥२५१॥ जबकि ऐसे विद्वान् महाराज नाभिराज भी आपके पास आकर पदार्थका निश्चय कर देते हैं तब यह बात स्पष्ट हो जाती है कि आप अतिशयोसे सुशोभित, धैर्यको धारण करनेवाले कोई अनुपम महात्मा है ॥२५२॥ इसलिए आप, भूखसे पीडित हुए हम लोगोकी रक्षा कीजिए तथा सिंह आदि दुष्ट जन्तुओंसे जो भय हो रहा है उसका भी उपाय बतलाइए ॥२५३॥

१ सन्नाभि· क, म । २ -स्तेन साक ते म । ३. तत्र म. ।

तत कृपासमासक्तहृदयो नाभिनन्दन । शशास चरणप्राप्ता[1] बद्धाञ्जलिपुटा प्रजा ॥२५४॥
शिल्पानां शतमुद्दिष्टं नगराणा च कल्पनम् । ग्रामादिसन्निवेशाश्च तथा वेश्मादिकारणम् ॥२५५॥
क्षतत्राणे[2] नियुक्ता ये तेन नाथेन मानवा. । क्षत्रिया इति ते लोके प्रसिद्धि गुणतो गता ॥२५६॥
वाणिज्यकृषिगोरक्षाप्रभृतौ ये निवेशिता । व्यापारे वैश्यशब्देन ते लोके परिकीर्तिता ॥२५७॥
ये तु श्रुताद्[3] द्रुति प्राप्ता नीचकर्मविधायिन । शूद्रसज्ञामवापुस्ते भेदै प्रेष्यादिभिस्तथा ॥२५८॥
युग तेन कृतं यस्मादित्थमेतत्सुखावहम् । तस्मात्कृतयुग प्रोक्त प्रजाभि प्राप्तसम्पदम्[4] ॥२५९॥
नाभेयस्य सुनन्दाऽभून्नन्दा च वनिताद्वयम् । भरताद्य उत्पन्नास्तयो पुत्रा महौजस ॥२६०॥
शतेन तस्य पुत्राणां गुणसबन्धचारुणा । अभूदलकृता क्षोणी नित्यप्राप्तसमुत्सवा ॥२६१॥
तस्यानुपममैश्वर्यं भुञ्जानस्य जगद्गुरो । प्रयात सुमहान् कालो नाभेयस्यामितत्विष ॥२६२॥
अथ नीलाञ्जनाख्यायां[5] नृत्यन्त्यां सुरयोषिति । इय तस्य समुत्पन्ना बुद्धिर्वैराग्यकारणम् ॥२६३॥
अहो जना विडम्ब्यन्ते परतोषणचेष्टितै[6] । उन्मत्तचरिताकारै स्ववपु खेदकारणै ॥२६४॥
अत्र कश्चित् पराधीनो लोके भृत्यत्वमागत । आज्ञां ददाति कश्चिच्च तस्मै गर्वस्खलद्वचा' ॥२६५॥
एवं धिगस्तु ससार यस्मिन्नुत्पाद्यते परै । दु खमेव सुखाभिख्यां नीत समूढमानसै ॥२६६॥
तस्मादिद परित्यज्य कृत्रिम क्षयवत्सुखम् । सिद्धसौख्यसमावाप्त्यै[7] करोम्याशु विचेष्टितम् ॥२६७॥
यावदेव मनस्तस्य प्रवृत्त शुभचिन्तने । तावल्लौकान्तिकैर्देवैरिदमागत्य भाषितम् ॥२६८॥

तदनन्तर—जिनका हृदय दयासे युक्त था ऐसे भगवान् वृषभदेव हाथ जोडकर चरणोमे पडी हुई प्रजाको उपदेश देने लगे ॥२५४॥ उन्होने प्रजाको सैकडो प्रकारकी शिल्पकलाओका उपदेश दिया। नगरोका विभाग, ग्राम आदिका बसाना, और मकान आदिके बनानेकी कला प्रजाको सिखायी ॥२५५॥ भगवान्ने जिन पुरुषोको विपत्तिग्रस्त मनुष्योकी रक्षा करनेमे नियुक्त किया था वे अपने गुणोके कारण लोकमे 'क्षत्रिय' इस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२५६॥ वाणिज्य, खेती, गोरक्षा आदिके व्यापारमे जो लगाये गये थे वे लोकमे वैश्य कहलाये ॥२५७॥ जो नीच कार्य करते थे तथा शास्त्रसे दूर भागते थे उन्हे शूद्र सज्ञा प्राप्त हुई। इनके प्रेष्य दास आदि अनेक भेद थे ॥२५८॥ इस प्रकार सुखको प्राप्त करानेवाला वह युग भगवान् ऋषभदेवके द्वारा किया गया था तथा उसमे सब प्रकारकी सम्पदाएँ सुलभ थी इसलिए प्रजा उसे कृतयुग कहने लगी थी ॥२५९॥ भगवान् ऋषभदेवके सुनन्दा और नन्दा नामकी दो स्त्रियाँ थी। उनसे उनके भरत आदि महाप्रतापी पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥२६०॥ भरत आदि सौ भाई थे तथा गुणोके सम्बन्धसे अत्यन्त सुन्दर थे इसलिए यह पृथ्वी उनसे अलकृत हुई थी तथा निरन्तर ही अनेक उत्सव प्राप्त करती रहती थी ॥२६१॥ अपरिमित कान्तिको धारण करनेवाले जगद्गुरु भगवान् ऋषभदेवको अनुपम ऐश्वर्यका उपभोग करते हुए जब बहुत भारी काल व्यतीत हो गया ॥२६२॥ तब एक दिन नीलाजना नामक देवीके नृत्य करते समय उन्हे वैराग्यकी उत्पत्तिमे कारणभूत निम्न प्रकारकी बुद्धि उत्पन्न हुई ॥२६३॥ वे विचारने लगे कि अहो! ससारके ये प्राणी दूसरोंको सन्तुष्ट करने-वाले कार्योसे विडम्बना प्राप्त कर रहे हैं। प्राणियोके ये कार्य पागलोकी चेष्टाके समान हैं तथा अपने शरीरकी खेद उत्पन्न करनेके लिए कारणस्वरूप हैं ॥२६४॥ ससारकी विचित्रता देखो, यहाँ कोई तो पराधीन होकर दासवृत्तिको प्राप्त होता है और कोई गर्वसे स्खलित वचन होता हुआ उसे आज्ञा प्रदान करता है ॥२६५॥ इस ससारको धिक्कार हो कि जिसमे मोही जीव दु खको ही, सुख समझकर, उत्पन्न करते है ॥२६६॥ इसलिए मैं तो इस विनाशीक तथा कृत्रिम सुखको छोड़कर सिद्ध जीवोका सुख प्राप्त करनेके लिए शीघ्र ही प्रयत्न करता हूँ ॥२६७॥ इस

१. शरण प्राप्ता क। २ क्षतित्राणे म.। ३. श्रुता ख। श्रुत्वा हृतिं म। ४. प्राप्तसम्मदम् म। ५. नीलाञ्जसा- म, ख.। ६. परितोषक म.। ७. सिद्धि ख.।

साधु नाथावबुद्धं ते त्रैलोक्य[1]हितकारणम्। विच्छिन्नस्य महाकालो मोक्षमार्गस्य वर्तते ॥२६९॥
एते विपरिवर्तन्ते भवदुःखमहार्णवे। उपदेशस्य दातारमन्तरेणासुधारिणः ॥२७०॥
व्रजन्तु सांप्रतं जीवा देशितेन पथा[2]त्वया। युक्तमक्षयसौख्येन लोकाग्रेऽवस्थितं पदम् ॥२७१॥
इति तस्य प्रबुद्धस्य स्वयमेव महात्मनः। सुरैरुदाहृता वाचः प्रयाताः पुनरुक्तताम् ॥२७२॥
इति निष्क्रमणे तेन चिन्तिते तदनन्तरम्। आगताः पूर्ववद्देवाः पुरन्दरपुरस्सराः ॥२७३॥
आगत्य च सुरैः सर्वैः स्तुतः प्रणतिपूर्वकम्। चिन्तितं साधु नाथेति भाषितं च पुनः पुनः ॥२७४॥
[3]ततो रत्नप्रभाजालजटिलीकृतदिङ्मुखाम्। चन्द्रांशुनिकराकारप्रचलच्चारुचामराम् ॥२७५॥
पूर्णचन्द्रनिभादर्शकृतशोभां सबुद्बुदाम्। अर्द्धचन्द्रकसंयुक्तामंशुकध्वजभूषिताम् ॥२७६॥
दिव्यस्रग्भिः कृतामोदां मुक्ताहारविराजिताम्। सुदर्शनां विमानाभां किङ्किणीभिः कृतस्वनाम् ॥२७७॥
सुरनाथार्पितस्कन्धां देवशिल्पिविनिर्मिताम्। आरुह्य शिविकां नाथो निर्जगाम निजालयात् ॥२७८॥
ततः शब्देन तूर्याणां नृत्यतां च दिवौकसाम्। त्रिलोकविवरापूरश्चक्रे प्रतिनिनादिना ॥२७९॥
ततोऽत्यन्तमहाभूत्या भक्त्या देवैः समन्वितः। तिलकाह्वतमुद्यानं संप्राप जिनपुङ्गवः ॥२८०॥
प्रजागः इति देशोऽसौ प्रजाभ्योऽस्मिन् गतो यतः। प्रकृष्टो वा कृतस्त्यागः प्रयागस्तेन कीर्तितः ॥२८१॥
आपृच्छनं ततः कृत्वा पित्रोर्बन्धुजनस्य च। नमः सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा श्रामण्यं प्रत्यपद्यत ॥२८२॥

तरह यहाँ भगवान्‌का चित्त शुभ विचारमे लगा हुआ था कि वहाँ उसी समय लौकान्तिक देवोने आकर निम्न प्रकार निवेदन करना प्रारम्भ कर दिया ॥२६८॥ वे कहने लगे कि हे नाथ! आपने जो तीन लोकके जीवोका हित करनेका विचार किया है सो बहुत ही उत्तम बात है। इस समय मोक्षका मार्ग बन्द हुए बहुत समय हो गया है ॥२६९॥ ये प्राणी उपदेश-दाताके बिना संसाररूपी महासागरमे गोता लगा रहे हैं ॥२७०॥ इस समय प्राणी आपके द्वारा बतलाये हुए मार्गसे चलकर अविनाशी सुखसे युक्त तथा लोकके अग्रभागमे स्थित मुक्त जीवोके पदको प्राप्त हो ॥२७१॥ इस प्रकार देवोके द्वारा कहे हुए वचन स्वयम्बुद्ध भगवान् आदिनाथके समक्ष पुनरुक्तताको प्राप्त हुए थे ॥२७२॥ ज्यो ही भगवान्‌ने गृहत्यागका निश्चय किया त्यो ही इन्द्र आदि देव पहलेकी भाँति आ पहुँचे ॥२७३॥ आकर समस्त देवोने नमस्कारपूर्वक भगवान्‌की स्तुति की और 'हे नाथ! आपने बहुत अच्छा विचार किया है' यह शब्द बार-बार कहे ॥२७४॥

तदनन्तर, जिसने रत्नोकी कान्तिके समूहसे दिशाओके अग्रभागको व्याप्त कर रखा था, जिसके दोनो ओर चन्द्रमाकी किरणोके समूहके समान सुन्दर चमर ढोले जा रहे थे, पूर्ण चन्द्रमाके समान दर्पणसे जिसकी शोभा बढ रही थी, जो बुद्‌बुदके आकार मणिमय गोलकोसे सहित थी, अर्द्धचन्द्राकारसे सहित थी, पताकाओके वस्त्रसे सुशोभित थी, दिव्य मालाओसे सुगन्धित थी, मोतियोके हारसे विराजमान थी, देखनेमे बहुत सुन्दर थी, विमानके समान जान पडती थी, जिसमे लगी हुई छोटी-छोटी घण्टियाँ रुन-झुन शब्द कर रही थी, और इन्द्रने जिसपर अपना कन्धा लगा रखा था ऐसी देवरूपी शिल्पियोके द्वारा निर्मित पालकीपर सवार होकर भगवान् अपने घरसे बाहर निकले ॥२७५–२७८॥ तदनन्तर बजते हुए बाजो और नृत्य करते हुए देवोके प्रतिध्वनि पूर्ण शब्दसे तीनो लोकोका अन्तराल भर गया ॥२७९॥ बहुत भारी वैभव और भक्तिसे युक्त देवोंके साथ भगवान् तिलक नामक उद्यानमे पहुँचे ॥२८०॥ भगवान् वृषभदेव प्रजा अर्थात् जन समूहसे दूर हो उस तिलक नामक उद्यानमे पहुँचे थे इसलिए उस स्थानका नाम 'प्रजाग' प्रसिद्ध हो गया अथवा भगवान्‌ने उस स्थानपर बहुत भारी याग अर्थात् त्याग किया था, इसलिए उसका नाम 'प्रयाग' भी प्रसिद्ध हुआ ॥२८१॥ वहाँ पहुँचकर भगवान्‌ने माता-पिता तथा बन्धुजनोंसे दीक्षा लेनेकी आज्ञा ली और फिर 'नमः सिद्धेभ्यः'—सिद्धोके लिए

१. त्रैलोक्ये म.। २ यथा म.। ३ ताररत्न- ख। ४. प्रतिपद्यत म.।

अलकारै समं त्यक्त्वा वसनानि महामुनि । चकारासौ परित्यागं केशाना पञ्चमुष्टिभि ॥२८३॥
ततो रत्नपुटे[1] केशान् प्रतिपद्य सुराधिप । चिक्षेप मस्तके कृत्वा [2]क्षीराकूपारवारिणि ॥२८४॥
महिमान तत कृत्वा जिनदीक्षानिमित्तकम् । यथा यात सुरा जग्मुर्मनुष्याश्च विचेतस ॥२८५॥
सहस्राणि च चत्वारि नृपाणा स्वामिभक्तित । तदाकूतमजानन्ति प्रतिपन्नानि नग्नताम् ॥२८६॥
ततो वर्षार्द्धमात्र स कायोत्सर्गेण निश्चल । धराधरेन्द्रवत्तस्थौ कृतेन्द्रियसमस्थिति ॥२८७॥
वातोद्धूता जटास्तस्य रेजुराकुलमूर्तय । धूमाल्य इव सद्ध्यानवह्निसक्तस्य[3] कर्मण ॥२८८॥
तत षडपि नो यावन्मासा गच्छन्ति भूभृताम् । भग्नस्तावदसौ सङ्घ परीषहमहाभटै ॥२८९॥
केचिन्निपतिता भूमौ दु खानिलसमाहता । केचित् सरसवीर्यत्वादुपविष्टा महीतले ॥२९०॥
कायोत्सर्गं परित्यज्य गता. केचित् फलाशनम् । सतप्तमूर्तय केचित् प्रविष्टा शीतल जलम् ॥२९१॥
केचिन्नागा इवोद्वृत्ता[4] विविशुर्गिरिगह्वरम् । परावृत्य मन केचित् प्रारब्धा जिनमीक्षितुम् ॥२९२॥
मानी तत्र मरीचिस्तु दधत्काषायवाससी । परिव्राडासन[5] चक्रे वल्किभि प्रत्यवस्थित ॥२९३॥
तत. फलादिक तेषां नग्नरूपेण गृह्णताम् । विचेरुर्गगने वाचोऽदर्शनाना सुधाभुजाम् ॥२९४॥
अनेन नग्नरूपेण न वर्तते इद नृपा । समाचरितुमत्यर्थं दु खहेतुरय हि व ॥२९५॥
तत परिदधु केचित् पत्राण्यन्ये तु वल्कलम् । चर्माणि केचिदन्ये तु वास प्रथममुज्झितम् ॥२९६॥

नमस्कार हो यह कह दीक्षा धारण कर ली ॥२८२॥ महामुनि वृषभदेवने सब अलकारोके साथ ही साथ वस्त्रोका भी त्याग कर दिया और पचमुष्टियोके द्वारा केश उखाडकर फेक दिये ॥२८३॥ इन्द्रने उन केशोको रत्नमयी पिटारेमे रख लिया और तदनन्तर मस्तकपर रखकर उन्हे क्षीर-सागरमे क्षेप आया ॥२८४॥ समस्त देव दीक्षाकल्याणक सम्बन्धी उत्सव कर जिस प्रकार आये थे उसी प्रकार चले गये, साथ ही मनुष्य भी अपना हृदय हराकर यथास्थान चले गये ॥२८५॥ उस समय चार हजार राजाओने जो कि भगवान्के अभिप्रायको नही समझ सके थे केवल स्वामि-भक्तिसे प्रेरित होकर नग्न अवस्थाको प्राप्त हुए थे ॥२८६॥ तदनन्तर इन्द्रियोकी समान अवस्था धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव छह माह तक कायोत्सर्गसे सुमेरु पर्वतके समान निश्चल खडे रहे ॥२८७॥ हवासे उडी हुई उनकी अस्त-व्यस्त जटाएँ ऐसी जान पडती थी मानो समीचीन ध्यानरूपी अग्निसे जलते हुए कर्मके धूमकी पक्तियाँ ही हो ॥२८८॥ तदनन्तर छह माह भी नहीं हो पाये थे कि साथ-साथ दीक्षा लेनेवाले राजाओका समूह परीषहरूपी महायोद्धाओके द्वारा परास्त हो गया ॥२८९॥ उनमे-से कितने ही राजा दु खरूपी वायुसे ताडित होकर पृथिवीपर गिर गये और कितने ही कुछ सबल शक्तिके धारक होनेसे पृथिवीपर बैठ गये ॥२९०॥ कितने ही भूखसे पीड़ित हो कायोत्सर्ग छोडकर फल खाने लगे। कितने ही सन्तप्त शरीर होनेके कारण शीतल जलमे जा घुसे ॥२९१॥ कितने ही चारित्रका बन्धन तोड़ उन्मत्त हाथियोकी तरह पहाडोकी गुफाओमे घुसने लगे और कितने ही फिरसे मनको लौटाकर जिनेन्द्रदेवके दर्शन करनेके लिए उद्यत हुए ॥२९२॥ उन सब राजाओमे भरतका पुत्र मरीचि बहुत अहकारी था इसलिए वह गेरुआ वस्त्र धारण कर परिव्राजक बन गया तथा वल्कलोको धारण करनेवाले कितने ही लोग उसके साथ हो गये ॥२९३॥ वे राजा लोग नग्नरूपमे ही फलादिक ग्रहण करनेके लिए जब उद्यत हुए तब अदृश्य देवताओके निम्नाकित वचन आकाशमे प्रकट हुए। हे राजाओ! तुम लोग नग्नवेषमे रहकर यह कार्य न करो क्योकि ऐसा करना तुम्हारे लिए अत्यन्त दु खका कारण होगा ॥२९४-२९५॥ देवताओके वचन सुनकर कितने ही लोगोंने वृक्षोके पत्ते पहन

---

१ रत्नपटे म., क । २ क्षीरकूपार-म. । ३ शक्तस्य म, ख, शक्तिस्य (?) म । ४. इवोद्धता म. । ५. परिव्राट् आसनं म. ।

लज्जिता स्वेन रूपेण केचित्तु कुशचीवरम् । [1]प्राप्तामीभिस्ततस्तृप्तिः फलैः शीतजलेन च ॥२९७॥
सभूय ते ततो भग्ना दुर्दशाचारवर्तिनः । विश्रब्धा कर्तुमारब्धा दूरं [2]गत्वा प्रधारणम् ॥२९८॥
तेषां केनचिदित्युक्तास्ततो भूपेन ते नृपाः । [3]एतेन कथितं किंचित्कस्मैचिद्भवतामिति ॥२९९॥
नैतेन कथितं किंचिदस्मभ्यमिति ते ध्रुवम् । ततोऽन्येनोदितं वाक्यमिति भोगाभिलाषिणा ॥३००॥
उत्तिष्ठत निजान् देशान् व्रजामोऽत्र स्थितेन किम् । प्राप्नुमः पुत्रदारादिवक्त्रालोकनजं सुखम् ॥३०१॥
अपरेणेति तत्रोक्तं व्रजामो विह्वला वयम् । नहि किंचिदकर्तव्यं विद्यतेऽस्माकमार्तितः ॥३०२॥
नाथेन तु विनायातान्निरीक्ष्य भरतो रुषा । मारयिष्यति नोऽवश्यं देशान् वापहरिष्यति ॥३०३॥
नाभेयो वा पुनर्यस्मिन् काले राज्यं प्रपत्स्यते । तदास्य दर्शयिष्यामो निस्त्रपाः कथमाननम् ॥३०४॥
तस्मादत्रैव तिष्ठामो भक्षयन्तः फलादिकम् । सेवामस्यैव कुर्वाणा भ्राम्यन्तः सुखमिच्छया ॥३०५॥
प्रतिमास्थस्य तस्याथ नमिश्च विनमिस्तथा । [4]तस्थतुः पादयोर्नत्वा भोगयाचनतत्परौ ॥३०६॥
[5]याचमानौ विदित्वा तावासनस्य प्रकम्पनात् । आयातो धरणो नाम्ना नागराजस्त्वरान्वितः ॥३०७॥
विकृत्य जिनरूपं स ताभ्यां विद्ये वरे ददौ । प्राप्य विद्ये वरे यातौ विजयार्द्धनगे क्षणात् ॥३०८॥
योजनानि दशारुह्य तत्र विद्याभृदालयाः । नानादेशपुराकीर्णाभोगैर्भोगक्षिते[6] समाः ॥३०९॥

लिये, कितने ही लोगोने वृक्षोके वल्कल धारण कर लिये, कितने ही लोगोने चमडेसे शरीर आच्छादित कर लिया और कितने ही लोगोने पहले छोडे हुए वस्त्र ही फिरसे ग्रहण कर लिये ॥२९६॥ अपने नग्न वेषसे लज्जित होकर कितने ही लोगोने कुशाओका वस्त्र धारण किया। इस प्रकार पत्र आदि धारण करनेके बाद वे सब फलो तथा शीतल जलसे तृप्तिको प्राप्त हुए ॥२९७॥ तदनन्तर जिनकी बुरी हालत हो रही थी ऐसे भ्रष्ट हुए सब राजा लोग एकत्रित हो दूर जाकर नि शंक भावसे परस्परमे सलाह करने लगे ॥२९८॥ उनमेसे किसी राजाने अन्य राजाओको सम्बोधित करते हुए कहा कि आप लोगोमेसे किसीसे भगवान्‌ने कुछ कहा था ॥२९९॥ इसके उत्तरमे अन्य राजाओने कहा कि इन्होने हम लोगोमे-से किसीसे कुछ भी नही कहा है। यह सुनकर भोगोकी अभिलाषा रखनेवाले किसी राजाने कहा कि तो फिर यहाँ रुकनेसे क्या लाभ है ? उठिए, हम लोग अपने-अपने देश चले और पुत्र तथा स्त्री आदिका मुख देखनेसे उत्पन्न हुआ सुख प्राप्त करे ॥३००-३०१॥ उन्हीमे-से किसीने कहा कि चूँकि हम लोग दु खी है अत चलनेके लिए तैयार हैं। इस समय ऐसा कोई कार्य नही जिसे दु खके कारण हम कर न सके परन्तु यह स्मरण रखना चाहिए कि हम लोगोको स्वामीके विना अकेला ही वापिस आया देखकर भरत मारेगा और अवश्य ही हम लोगोके देश छीन लेगा ॥३०२-३०३॥ अथवा भगवान् ऋषभदेव जब फिरसे राज्य प्राप्त करेंगे—वनवास छोड़कर पुन राज्य करने लगेगे तब हम लोग निर्लज्ज होकर इन्हे मुख कैसे दिखावेगे ? ॥३०४॥ इसलिए हम लोग फलादिका भक्षण करते हुए यही पर रहे और इच्छानुसार सुखपूर्वक भ्रमण करते हुए इन्हीकी सेवा करते रहे ॥३०५॥

अथानन्तर—भगवान् ऋषभदेव प्रतिमायोगसे विराजमान थे कि भोगोकी याचना करनेमे तत्पर नमि और विनमि उनके चरणोमे नमस्कार कर वही पर खडे हो गये ॥३०६॥ उसी समय आसनके कम्पायमान होनेसे नागकुमारोके अधिपति धरणेन्द्रने यह जान लिया कि नमि और विनमि भगवान्‌से याचना कर रहे हैं। यह जानते ही वह शीघ्रतासे वहाँ आ पहुँचा ॥३०७॥ धरणेन्द्रने विक्रियासे भगवान्‌का रूप धरकर नमि और विनमिके लिए दो उत्कृष्ट विद्याएँ दी। उन विद्याओको पाकर वे दोनो उसी समय विजयार्द्ध पर्वतपर चले गये ॥३०८॥ समान भूमि-

१ प्राप्यामीभि म. । २ कृत्वा म. । ३. भगवता । ४ तस्थुत म. । ५ याच्यमानौ म., क. । ६. -क्षितै. म. ।

उपर्यथ समारुह्य योजनानि पुनर्दश । गन्धर्वकिन्नरादीनां नगराणि सहस्रश ॥३१०॥
अतोऽपि समतिक्रम्य पञ्चयोजनमन्तरम् । अर्हद्भवनसछन्नो भाति नन्दीश्वराद्रिवत् ॥३११॥
भवनेष्वर्हता तेषु स्वाध्यायगतचेतस । मुनयश्चारणा नित्य तिष्ठन्ति परमौजस ॥३१२॥
दक्षिणे विजयार्द्धस्य भागे पञ्चाशदाहिता । रथनूपुरसध्याप्रभृतीनां पुरां तत ॥३१३॥
उत्तरेण तथा षष्टिर्नगराणा निवेशिता । आकाशवल्लभादीनि यानि नामानि बिभ्रति ॥३१४॥
देशग्रामसमाकीर्णं [[1]मटम्बाकारसकुलम् । सखेटकर्वटाटोप तत्रैकैक पुरोत्तमम् ॥३१५॥
उदारगोपुराट्टालं हेमप्राकारतोरणम् । वाप्युद्यानसमाकीर्णं] स्वर्गभोगोत्सवप्रदम् ॥३१६॥
अकृष्टसर्वसस्याढ्य सर्वपुष्पफलद्रुमम् । सर्वौषधिसमाकीर्णं सर्वकामप्रसाधनम् ॥३१७॥
भोगभूमिसम शश्वद् राजते यत्र भूतलम् । मधुक्षीरघृतादीनि वहन्ते तत्र निर्झरा ॥३१८॥
सरासि पद्मयुक्तानि हसादिकलितानि च । मणिकाञ्चनसोपाना स्वच्छमिष्टमधूदका ॥३१९॥
सरोरुहरजश्छन्ना विरेजुस्तत्र दीर्घिका । सवत्सकामधेनूना सपूर्णेन्दुसमत्विषाम् ॥३२०॥
सुवर्णखुरशृङ्गाणा सघा शालासु तत्र च । [[2]नेत्रानन्दकरीणां च वसन्ति यत्र धेनव] ॥३२१॥
यासा वर्चश्च मूत्र च [3]शुभगन्ध तु रुक्कवत् । कान्तिवीर्यप्रद तासां पय केनोपमीयते ॥३२२॥
नीलनीरजवर्णाना तथा पद्मसमत्विषाम् । महिषीणा सपुत्राणा सर्वासामत्र पङ्क्तय ॥३२३॥

तलसे दश योजन ऊपर चलकर विजयार्ध पर्वतपर विद्याधरोके निवास-स्थान बने हुए है। उनके वे निवास-स्थान नाना देश और नगरोसे व्याप्त है तथा भोगोसे भोगभूमिके समान जान पडते है ॥३०९॥ विद्याधरोके निवास-स्थानसे दश योजन ऊपर चलकर गन्धर्व और किन्नर देवोके हजारो नगर बसे हुए है ॥३१०॥ वहाँसे पाँच योजन और ऊपर चलकर वह पर्वत अर्हन्त भगवान्‌के मन्दिरोसे आच्छादित है तथा नन्दीश्वर द्वीपके पर्वतके समान जान पडता है ॥३११॥ अर्हन्त भगवान्‌के उन मन्दिरोमे स्वाध्यायके प्रेमी, चारणऋद्धिके धारक परम तेजस्वी मुनिराज निरन्तर विद्यमान रहते हैं ॥३१२॥ उस विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीपर रथनूपुर तथा सन्ध्याभ्रको आदि लेकर पचास नगरियाँ है और उत्तर श्रेणीपर गगनवल्लभ आदि साठ नगरियाँ है ॥३१३–३१४॥ ये प्रत्येक नगरियाँ एकसे एक बढकर हैं, नाना देशो और गाँवोसे व्याप्त हैं, मटम्बोसे सकीर्ण हैं, खेट और कर्वटोके विस्तरसे युक्त है ॥३१५॥ बडे-बडे गोपुरो और अट्टालिकाओसे विभूषित है, सुवर्णमय कोटो और तोरणोसे अलकृत हैं, वापिकाओ और बगीचोसे व्याप्त हैं, स्वर्ग सम्बन्धी भोगोका उत्सव प्रदान करनेवाली है, बिना जोते ही उत्पन्न होनेवाले सर्व प्रकारके फलोके वृक्षोसे सहित हैं, सर्व प्रकारकी औषधियोसे आकीर्ण है, और सबके मनोरथोको सिद्ध करनेवाली है ॥३१६–३१७॥ उनका पृथिवीतल हमेशा भोगभूमिके समान सुशोभित रहता है, वहाँके निर्झर सदा मधु, दूध, घी आदि रसोको बहाते हैं, वहाँके सरोवर कमलोसे युक्त तथा हस आदि पक्षियोसे विभूषित है। वहाँकी वापिकाओकी सीढियाँ मणियो तथा सुवर्णसे निर्मित है, उनमे मधुके समान स्वच्छ और मीठा पानी भरा रहता है, तथा वे स्वय कमलोकी परागसे आच्छादित रहती हैं। वहाँकी शालाओमे बछडोसे सुशोभित उन कामधेनुओके झुण्डके झुण्ड बँधे रहते है जिनकी कि कान्ति पूर्ण चन्द्रमाके समान है, जिनके खुर और सीग सुवर्णके समान पीले है तथा जो नेत्रोको आनन्द देनेवाली हैं ॥३१८–३२१॥ वहाँ वे गाये रहती है जिनका कि गोबर और मूत्र भी सुगन्धिसे युक्त है तथा रसायनके समान कान्ति और वीर्यको देनेवाला है, फिर उनके दूधकी तो उपमा ही किससे की जा सकती है? ॥३२२॥ उन नगरियोमे नील कमलके समान श्यामल तथा कमलके समान

१. कोष्ठान्तर्गत: पाठ: क. ख पुस्तकयोर्नास्ति। २ कोष्ठकान्तर्गत पाठ क. ख पुस्तकयोर्नास्ति। ३ सुगन्ध तु सरुक्कवत् म.।

धान्यानां पर्वताकारा पल्यौघा क्षयवर्जिता । वाप्युद्यानपरिक्षिप्ता प्रासादाश्च महाप्रभा ॥३२४॥
रेणुकण्टकनिर्मुक्ता रथ्यामार्गा सुखावहा । महातरुकृतच्छाया प्रपा सर्वरसान्विता ॥३२५॥
मासांश्च चतुरस्तत्र श्रोत्रानन्दकरध्वनि । देशे काले च पर्जन्य कुरुतेऽमृतवर्षणम् ॥३२६॥
हिमानिलविनिर्मुक्तो हेमन्त सुखभागिनाम् । यथेप्सितपरिप्राप्तवाससा साधु वर्तते ॥३२७॥
मृदुतापो निदाघेऽपि शङ्काबानिव भास्कर । नानारत्नप्रभाक्रान्तो बोधक पद्मसपदाम् ॥३२८॥
ऋतवोऽन्येऽपि चेत स्थवस्तुसप्रापणोचिता । नीहारादिविनिर्मुक्ता शोभन्ते निर्मला दिश ॥३२९॥
न कश्चिदेकदेशोऽपि तस्मिन्नस्ति सुखो[1] न य । रमन्ते सतत सर्वा भोगभूमिष्विव प्रजा ॥३३०॥
योषित सुकुमाराङ्गा सर्वाभरणभूषिता । इङ्गितज्ञानकुशला कीर्तिश्रीह्रीधृतिप्रभा ॥३३१॥
काचित्कमलगर्भाभा काचिदिन्दीवरप्रभा । काचिच्छिरीषसकाशा काचिद्विद्युत्समद्युति ॥३३२॥
नन्दनस्येव वातेन निर्मितास्ता सुगन्धत । वसन्तादिव सभूताश्चारुपुष्पविभूषणात् ॥३३३॥
चन्द्रकान्तिविनिर्माणशरीरा इव चापरा । कुर्वन्ति सतत रामा निजज्योत्स्नासरस्तराम्[2] ॥३३४॥
त्रिवर्णनेत्रशोभिन्यो गत्या हसवधूसमा । पीनस्तन्य कृशोदर्य सुरस्त्रीसमविभ्रमा ॥३३५॥

लाल कान्तिको धारण करनेवाली भैसोकी पक्तियाँ अपने बछडोके साथ सदा विचरती रहती है ॥३२३॥ वहाँ पर्वतोके समान अनाजकी राशियाँ है, वहाँकी खत्तियो (अनाज रखनेकी खोडियो) का कभी क्षय नही होता, वापिकाओ और बगीचोंसे घिरे हुए वहाँके महल बहुत भारी कान्तिको धारण करनेवाले हैं ॥३२४॥ वहाँके मार्ग धूलि और कण्टकसे रहित, सुख उपजानेवाले हैं। जिनपर बडे-बडे वृक्षोकी छाया हो रही है तथा जो सर्वप्रकारके रसोसे सहित हैं ऐसी वहाँकी प्याऊँ है ॥३२५॥ जिनकी मधुर आवाज कानोको आनन्दित करती है ऐसे मेघ वहाँ चार मास तक योग्य देश तथा योग्य कालमे अमृतके समान मधुर जलकी वर्षा करते है ॥३२६॥ वहाँकी हेमन्त ऋतु हिममिश्रित शीतल वायुसे रहित होती है- तथा इच्छानुसार वस्त्र प्राप्त करनेवाले सुखके उपभोगी मनुष्योके लिए आनन्ददायी होती है ॥३२७॥ वहाँ ग्रीष्म ऋतुमे भी सूर्य मानो शकित होकर ही मन्द तेजका धारक रहता है और नाना रत्नोकी प्रभासे युक्त होकर कमलोको विकसित करता है ॥३२८॥ वहाँकी अन्य ऋतुएँ भी मनोवाछित वस्तुओको प्राप्त करानेवाली है तथा वहाँकी निर्मल दिशाएँ नीहार (कुहरा) आदिसे रहित होकर अत्यन्त सुशोभित रहती हैं ॥३२९॥ वहाँ ऐसा एक भी स्थान नही है जो कि सुखसे युक्त न हो। वहाँकी प्रजा सदा भोगभूमिके समान क्रीडा करती रहती है ॥३३०॥ वहाँकी स्त्रियाँ अत्यन्त कोमल शरीरको धारण करनेवाली हैं, सब प्रकारके आभूषणोसे सुशोभित है, अभिप्रायके जाननेमे कुशल हैं, कीर्ति, लक्ष्मी, लज्जा, धैर्य और प्रभाको धारण करनेवाली हैं ॥३३१॥ कोई स्त्री कमलके भीतरी भागके समान कान्तिवाली है, कोई नील कमलके समान श्यामल प्रभाकी धारक है, कोई शिरीषके फूलके समान कोमल तथा हरित वर्णकी है और कोई बिजलीके समान पीली कान्तिसे सुशोभित है ॥३३२॥ वे स्त्रियाँ सुगन्धिसे तो ऐसी जान पड़ती हैं मानो नन्दन वनकी वायुसे ही रची गई हो और मनोहर फूलोके आभरण धारण करनेके कारण ऐसी प्रतिभासित होती है मानो वसन्त ऋतुसे ही उत्पन्न हुई हो ॥३३३॥ जिनके शरीर चन्द्रमाकी कान्तिसे बने हुए के समान जान पडते थे ऐसी कितनी ही स्त्रियाँ अपनी प्रभारूपी चाँदनीसे निरन्तर सरोवर भरती रहती थी ॥३३४॥ वे स्त्रियाँ लाल, काले और सफेद इस तरह तीन रगोको धारण करनेवाले नेत्रोसे सुशोभित रहती हैं, उनकी चाल हसियोके समान है, उनके स्तन अत्यन्त स्थूल हैं, उदर कृश हैं, और उनके हाव-भाव-विलास देवागनाओके समान हैं ॥३३५॥ वहाँके मनुष्य भी

१ सुखयतीति सुख । तस्मिन्नस्यसुखालय म. । २. सरस्तरम् म, क.।

नराश्चन्द्रमुखाः[१] शूरा सिंहोरस्का महाभुजा.। आकाशगमने शक्ता[१] सुलक्षणगुणक्रिया ॥३३६॥
न्यायवर्तनसतुष्टा स्वर्गवासिसमप्रभा । विचरन्ति सनारीका यथेष्ट कामरूपिण ॥३३७॥

शालिनीच्छन्द

श्रेण्योरेव रम्ययोस्तन्नितान्त विद्याजायासपरिष्वक्तचित्ता ।
इष्टान् भोगान् भुञ्जते भूमिदेवा धर्मासक्तानन्तरायेण मुक्ता ॥३३८॥
एवरूपा धर्मलाभेन सर्वे सप्राप्यन्ते प्राणिना[२] भोगलाभा ।
तस्मात्कर्तुं धर्ममेक यतध्व भित्त्वा[३] ध्वान्त खे[४] रवेस्तुल्यचेष्टा.[५] ॥३३९॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते विद्याधरलोकाभिधान नाम तृतीयं पर्व ॥३॥



चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखवाले हैं, शूरवीर है, सिंहके समान चौडे वक्ष स्थलसे युक्त हैं, लम्बी भुजाओसे विभूषित है, आकाशमे चलनेमे समर्थ है, उत्तम लक्षण, गुण और क्रियाओसे सहित है ।।३३६।। न्यायपूर्वक प्रवृत्ति करनेसे सदा सन्तुष्ट रहते है, देवोके समान प्रभाके धारक हैं, कामके समान सुन्दर हैं और इच्छानुसार स्त्रियो सहित जहाँ-तहाँ घूमते हैं ।।३३७।। इस प्रकार जिनका चित्त विद्यारूपी स्त्रियोमे आसक्त रहता है ऐसे भूमिनिवासी देव अर्थात् विद्याधर, अन्तराय रहित हो विजयार्ध पर्वतकी दोनो मनोहर श्रेणियोमे धर्मके फलस्वरूप प्राप्त हुए मनोवाछित भोगोको भोगते रहते हैं ।।३३८।। इस प्रकारके समस्त भोग प्राणियोको धर्मके द्वारा ही प्राप्त होते है इसलिए हे भव्य जीवो ! जिस प्रकार आकाशमे सूर्य अन्धकारको नष्ट करता है, उसी प्रकार तुम लोग भी अपने अन्तरग सम्बन्धी अज्ञानान्धकारको नष्ट कर एक धर्मको ही प्राप्त करनेका प्रयत्न करो ।।३३९।।

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध तथा रविषेणाचार्यके द्वारा कहे हुए पद्मचरितमें विद्याधर लोकका वर्णन करनेवाला तीसरा पर्व समाप्त हुआ ॥३॥



१ सक्ता ख.। २ प्राणिनो म, क । ३. नष्ट ध्वान्त म । ४ स्व म, क.। ५ तुल्यचेष्टम् म ।

चतुर्थं पर्व

अथासौ भगवान् ध्यानी [1]शातकुम्भप्रभ प्रभु. । हिताय जगते कर्तुं दानधर्मं समुद्यत ॥१॥
नि शेषदोषनिर्मुक्तो मौनमाश्रित्य नैष्ठिकम् । सहृत्य प्रतिमां धीरो [2]बभ्राम धरणीतलम् ॥२॥
ददृशुस्त प्रजा देव भ्राम्यन्त तुङ्गविग्रहम् । देहप्रभा[3]परिच्छन्न द्वितीयमिव भास्करम् ॥३॥
यत्र यत्र पदन्यासमकरोत् स जिनेश्वर । तस्मिन् विकचपद्मानि भवन्तीव महीतले ॥४॥
मेरुकूटसमाकार[4]भासुरांसं समाहित । स रेजे भगवान् दीर्घजटाजालहृतांशुमान् ॥५॥
अन्यदा हास्तिनपुरं विहरन् स समागत । अविशच्च दिनस्यार्द्धे गते मेरुरिव श्रिया ॥६॥
मध्याह्नरविसकाशं दृष्ट्वा तं पुरुषोत्तमम् । सर्वे नराश्च नार्यश्च मुमूर्च्छुरतिविस्मयात् ॥७॥
नानावर्णानि वस्त्राणि रत्नानि विविधानि च । हस्त्यश्वरथयानानि तस्मै ढौकितवान् जन ॥८॥
मुग्धा पूर्णेन्दुवदना कन्यास्तामरसेक्षणा । उपनिन्युर्नरा केचिद् विनीताकारधारिण. ॥९॥
तस्मै न रुचिता सत्य स्वस्याप्यप्रियतां गता । कन्यास्ता निरलकारा ध्यायन्त्यस्त व्यवस्थिता ॥१०॥
अथ प्रासादशिखरे स्थित. श्रेयान् महीपति. । दृष्ट्वैन स्निग्धया दृष्ट्या पूर्वजन्म समस्मरत् ॥११॥

अथानन्तर सुवर्णके समान प्रभाके धारक ध्यानी भगवान् ऋषभदेव प्रभु जगत्के कल्याणके निमित्त दान धर्मकी प्रवृत्ति करनेके लिए उद्यत हुए ॥१॥ धीर-वीर भगवान्ने छह माहके बाद प्रतिमा योग समाप्त कर पृथिवी तलपर भ्रमण करना प्रारम्भ किया। भगवान् समस्त दोषोसे रहित थे और मौन धारण कर ही विहार करते थे ॥२॥ जिनका शरीर बहुत ही ऊँचा था तथा जो अपने शरीरकी प्रभासे आस-पासके भूमण्डलको आलोकित कर रहे थे ऐसे भ्रमण करनेवाले भगवान्के दर्शन कर प्रजा यह समझती थी मानो दूसरा सूर्य ही भ्रमण कर रहा है ॥३॥ वे जिन-राज पृथिवीतलपर जहाँ-जहाँ चरण रखते थे वहाँ ऐसा जान पडता था मानो कमल ही खिल उठे हो ॥४॥

उनके कन्धे मेरुपर्वतके शिखरके समान ऊँचे तथा देदीप्यमान थे, उनपर बडी-बड़ी जटाएँ किरणोकी भाँति सुशोभित हो रही थी और भगवान् स्वयं बडी सावधानीसे—ईर्यासमितिसे नीचे देखते हुए विहार करते थे ॥५॥ जो शोभासे मेरु पर्वतके समान जान पडते थे ऐसे भगवान् ऋषभदेव किसी दिन विहार करते-करते मध्याह्नके समय हस्तिनापुर नगरमे प्रविष्ट हुए ॥६॥ मध्याह्नके सूर्यके समान देदीप्यमान उन पुरुषोत्तमके दर्शन कर हस्तिनापुरके समस्त स्त्री-पुरुष बडे आश्चर्यसे मोहको प्राप्त हो गये अर्थात् किसीको यह ध्यान नही रहा कि यह आहारकी वेला है इसलिए भगवान्को आहार देना चाहिए ॥७॥ वहाँके लोग नाना वर्णोके वस्त्र, अनेक प्रकारके रत्न और हाथी, घोडे, रथ तथा अन्य प्रकारके वाहन ला-लाकर उन्हे समर्पित करने लगे ॥८॥ विनीत वेषको धारण करनेवाले कितने ही लोग पूर्णचन्द्रमाके समान मुखवाली तथा कमलोंके समान नेत्रोसे सुशोभित सुन्दर-सुन्दर कन्याएँ उनके पास ले आये ॥९॥ जब वे पतिव्रता कन्याएँ भगवान्के लिए रुचिकर नही हुईं तब वे निराश होकर स्वय अपने आपसे ही द्वेष करने लगी और आभूषण दूर फेक भगवान्का ध्यान करती हुई खड़ी रह गयी ॥१०॥

अथानन्तर—महलके शिखरपर खडे हुए राजा श्रेयसने उन्हे स्नेहपूर्ण दृष्टिसे देखा और

१ शातकौम्भप्रभः म , क. । २. जगाम म. । ३. परिच्छिन्नं ख. । ४. भासुराश म. ।

उत्थाय च नृसिंहोऽसौ सान्तःपुरसुहृज्जनः। कृताञ्जलिपुटे[1] स्तोत्रन्यग्गोष्ठपुटपङ्कजः ॥१२॥
तस्य प्रदक्षिणां कुर्वन् रराज स नराधिपः। मेरोर्नितम्बमण्डल्यां भ्राम्यन्निव दिवाकरः ॥१३॥
ततः कुन्तलभारेण प्रमृज्य चरणद्वयम्। तस्यानन्दाश्रुभिः पूर्वं क्षालितं तेन भूभृता ॥१४॥
रत्नपात्रेण दत्त्वार्घं कृततत्पदमार्जनः[2]। शुचौ देशे स्थितायास्मै विधिना परमेण सः ॥१५॥
रसमिक्षोः समादाय कलशस्थं सुशीतलम्। चकार परमं श्राद्धं तद्गुणाकृष्टमानसः ॥१६॥
ततः प्रमुदितैर्देवैः साधुशब्दौघमिश्रितः। [3]नभोगैर्दुन्दुभिध्वानश्चक्रे दिक्चक्रपूरणः ॥१७॥
पुष्पाणां पञ्चवर्णानां वृष्टीश्च प्रमथाधिपाः। अहो दानमहो दानमित्युक्त्वा ववृषुर्मुदा ॥१८॥
अनिलोऽरिसुखस्पर्शो दिशः सुरभयन् ववौ। पूरयन्ती नभोभागं वसुधारा पपात च ॥१९॥
सम्प्राप्तः सुरसन्मानं त्रिजगद्विस्मयप्रदम्। पूजितो भरतस्यापि श्रेयान् प्रीतिसमुत्कटम् ॥२०॥
अथ प्रवर्तनं कृत्वा पाणिपात्रव्रतस्य सः। शुभध्यानं समाविष्टो भूयोऽपि विजितेन्द्रियः ॥२१॥
ततस्तस्य सितध्यानाद् गते मोहे परिक्षयम्। उत्पन्नं केवलज्ञानं लोकालोकावलोकनम् ॥२२॥
तेनैव[4] तच्च सजातं तेजसो मण्डलं महत्। कालं (लस्य) विकिरद्भेदं रात्रिवासरसम्भवम् ॥२३॥
तद्देशे विपुलस्कन्धो रत्नपुष्पैरलंकृतः। अशोकपादपोऽभूच्च विलसद्रक्तपल्लवः[5] ॥२४॥

देखते ही उसे पूर्वजन्मका स्मरण हो आया ॥११॥ राजा श्रेयास महलसे नीचे उतरकर अन्त पुर तथा अन्य मित्रजनोके साथ उनके पास आया और हाथ जोडकर स्तुति-पाठ करता हुआ प्रदक्षिणा देने लगा। भगवान्की प्रदक्षिणा देता हुआ राजा श्रेयास ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मेरुके मध्य भागकी प्रदक्षिणा देता हुआ सूर्य ही हो ॥१२-१३॥ सर्वप्रथम राजाने अपने केशोसे भगवान्के चरणोका मार्जन कर आनन्दके आँसुओसे उनका प्रक्षालन किया ॥१४॥ रत्नमयी पात्रसे अर्घ देकर उनके चरण धोये, पवित्र स्थानमे उन्हे विराजमान किया और तदनन्तर उनके गुणोंसे आकृष्ट चित्त हो, कलशमे रखा हुआ इक्षुका शीतल जल लेकर विधिपूर्वक श्रेष्ठ पारणा करायी—आहार दिया ॥१५-१६॥

उसी समय आकाशमे चलनेवाले देवोने प्रसन्न होकर साधु-साधु, धन्य-धन्य शब्दोके समूहसे मिश्रित एव दिग्मण्डलको मुखरित करनेवाला दुन्दुभि बाजोका भारी शब्द किया ॥१७॥ प्रमथ जातिके देवोके अधिपतियोने 'अहो दान अहो दान' कहकर हर्षके साथ पाँच रगके फूल बरसाये ॥१८॥ अत्यन्त सुखकर स्पर्शसे सहित, दिशाओको सुगन्धित करनेवाले वायु बहने लगी और आकाशको व्याप्त करती हुई रत्नोकी धारा बरसने लगी ॥१९॥ इस प्रकार उधर राजा श्रेयास तीनो जगत्को आश्चर्यमे डालनेवाले देवकृत सम्मानको प्राप्त हुआ और इधर सम्राट् भरतने भी बहुत भारी प्रीतिके साथ उसकी पूजा की ॥२०॥

अथानन्तर इन्द्रियोको जीतनेवाले भगवान् ऋषभदेव, दिगम्बर मुनियोका व्रत कैसा है? उन्हे किस प्रकार आहार दिया जाता है? इसकी प्रवृत्ति चलाकर फिरसे शुभध्यानमे लीन हो गये ॥२१॥ तदनन्तर शुक्लध्यानके प्रभावसे मोहनीय कर्मका क्षय हो जानेपर उन्हे लोक और अलोकको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥२२॥ केवलज्ञानके साथ ही बहुत भारी भामण्डल उत्पन्न हुआ। उनका वह भामण्डल रात्रि और दिनके कारण होनेवाले कालके भेदको दूर कर रहा था अर्थात् उसके प्रकाशके कारण वहाँ रात-दिनका विभाग नही रह पाता था ॥२३॥ जहाँ भगवान्को केवलज्ञान हुआ था वही एक अशोक वृक्ष प्रकट हो गया। उस अशोक वृक्षका स्कन्ध बहुत मोटा था, वह रत्नमयी फूलोसे अलकृत था तथा उसके लाल-लाल पल्लव

---

१ पुर म.। पुटस्तोत्र क.। २ कृत तत्पदमर्चनम् ख.। ३. नभोयै म.। ४ च सम म। ५. विकसद्रक्त-म.।

प्रकीर्णा सुमनोवृष्टिरामोदाकृष्टषट्पदा । नभ स्थैरमरैर्नानारूपसम्भवगामिनी ॥२५॥
महादुन्दुभयो नेदु क्षुब्धसागरनिस्वना । अदृष्टविग्रहैर्देवैराहता. करपल्लवै ॥२६॥
यक्षौ पद्मपलाशाक्षौ सर्वालङ्कारभूषितौ । चालयाञ्चक्रतु स्वैर चामरे चन्द्रहासिनी ॥२७॥
मेरुमस्तकसकाश मुकुट भूमियोषित. । सिंहासन समुत्पन्नं कराहतदिवाकरम् ॥२८॥
त्रिलोकविभुताचिह्न मुक्ताजालकभूषितम् । छत्रत्रय समुद्भूत तस्यैव विमल यश. ॥२९॥
सिहासनस्थितस्यास्य सरण समवान्वितम् । प्राप्तस्य गदितु शोभा केवली केवल प्रभु ॥३०॥
ततस्तमवधिज्ञानादवगम्य सुराधिपा. । वन्दितु सपदि प्राप्ता परिवारसमन्विता ॥३१॥
ख्यातो वृषभसेनोऽस्य सजातो गणभृत्तत । अन्ये च श्रमणा जाता महावैराग्ययोगिन ॥३२॥
यथास्थान ततस्तेषु सरणे समवान्विते । यत्यादिषु निविष्टेषु गणेशेन प्रचोदित ॥३३॥
छादयन्ती स्वनादेन देवदुन्दुभिनि स्वनम्[1] । जगाद भगवान् वाच तत्त्वार्थपरिशसिनीम् ॥३४॥
अस्मिंस्त्रिभुवने कृत्स्ने जीवानां हितमिच्छताम् । शरण परमो धर्मस्तस्माच्च परम सुखम् ॥३५॥
सुखार्थं चेष्टितं सर्वं तच्च धर्मनिमित्तकम् । एव ज्ञात्वा जना यत्नात् कुरुध्व धर्मसंग्रहम् ॥३६॥
वृष्टिर्विना कुतो मेघै· क्व सस्य बीजवर्जितम् । जीवानां च विना धर्मात् सुखमुत्पद्यते कुत. ॥३७॥
गन्तुकामो यथा पङ्गुर्मूको वक्तु समुद्यत । अन्धो दर्शनकामश्च तथा धर्मादृते सुखम् ॥३८॥

बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२४॥ आकाशमे स्थित देवोने सुगन्धिसे भ्रमरोको आकर्षित करनेवाली एव नाना आकारमे पडनेवाली फूलोकी वर्षा की ॥२५॥ जिनके शब्द, क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके शब्दके समान भारी थे ऐसे बडे-बडे दुन्दुभि बाजे, अदृश्य शरीरके धारक देवोके द्वारा करपल्लवोसे ताडित होकर विशाल शब्द करने लगे ॥२६॥ जिनके नेत्र कमलकी कलिकाओके समान थे तथा जो सर्व प्रकारके आभूषणोसे सुशोभित थे ऐसे दोनो ओर खडे हुए दो यक्ष, चन्द्रमाकी हँसी उडानेवाले—सफेद चमर इच्छानुसार चलाने लगे ॥२७॥ जो मेरुके शिखरके समान ऊँचा था, पृथिवीरूपी स्त्रीका मानो मुकुट ही था, और अपनी किरणोसे सूर्यको तिरस्कृत कर रहा था ऐसा सिहासन उत्पन्न हुआ ॥२८॥ जो तीन लोककी प्रभुताका चिह्नस्वरूप था, मोतियोकी लड़ियोसे विभूषित था और भगवान्‌के निर्मल यशके समान जान पडता था ऐसा छत्र-त्रय उत्पन्न हुआ ॥२९॥ आचार्य रविषेण कहते हैं कि समवसरणके बीच सिंहासनपर विराजमान हुए भगवान्‌की शोभाका वर्णन करनेके लिए मात्र केवलज्ञानी ही समर्थ है, हमारे जैसे तुच्छ पुरुष उस शोभाका वर्णन कैसे कर सकते है ॥३०॥

तदनन्तर अवधिज्ञानके द्वारा, भगवान्‌को केवलज्ञान उत्पन्न होनेका समाचार जानकर सब इन्द्र अपने-अपने परिवारोके साथ वन्दना करनेके लिए शीघ्र ही वहाँ आये ॥३१॥ सर्व प्रथम वृषभसेन नामक मुनिराज इनके प्रसिद्ध गणधर हुए थे । उनके बाद महावैराग्यको धारण करनेवाले अन्य-अन्य मुनिराज भी गणधर होते रहे थे ॥३२॥ उस समवसरणमे जब मुनि, श्रावक तथा देव आदि सब लोग यथास्थान अपने-अपने कोठोमे बैठ गये तब गणधरने भगवान्‌से उपदेश देनेकी प्रेरणा की ॥३३॥ भगवान् अपने शब्दसे देव-दुन्दुभियोके शब्दको तिरोहित करते एव तत्त्वार्थको सूचित करनेवाली निम्नाकित वाणी कहने लगे ॥३४॥ उन्होने कहा कि इस त्रिलोकात्मक समस्त ससारमे हित चाहनेवाले लोगोको एक धर्म ही परम शरण हैं, उसीसे उत्कृष्ट सुख प्राप्त होता है ॥३५॥ प्राणियोकी समस्त चेष्टाएँ सुखके लिए है और सुख धर्मके निमित्तसे होता है, ऐसा जानकर हे भव्य जन ! तुम सब धर्मका सग्रह करो ॥३६॥ बिना मेघोके वृष्टि कैसे हो सकती है और बिना बीजके अनाज कैसे उत्पन्न हो सकता है । इसी तरह बिना धर्मके जीवोको सुख कैसे उत्पन्न हो सकता है ? ॥३७॥ जिस प्रकार पंगु मनुष्य चलनेकी इच्छा करे, गूँगा मनुष्य बोलनेकी इच्छा करे,

1. निस्वनाम् म ।

परमाणो परं स्वल्पं न चान्यन्नभसो महत् । धर्मादन्यश्च लोकेऽस्मिन् सुहृन्नास्ति शरीरिणाम् ॥३९॥
मनुष्यभोग स्वर्गश्च सिद्धसौख्य च धर्मत । प्राप्यते यत्तदन्येन व्यापारेण कृतेन किम् ॥४०॥
अहिसानिर्मल धर्मं सेवन्ते ये विपश्चित । तेषामेवोर्ध्वगमन यान्ति तिर्यगधोऽन्यथा ॥४१॥
यद्यप्यूर्ध्वं तप शक्त्या व्रजेयु परलिङ्गिन । तथापि किङ्करा भूत्वा ते देवान् समुपासते ॥४२॥
देवदुर्गतिदु खानि प्राप्य कर्मवशात्ततः । स्वर्गच्युता पुनस्तिर्यग्योनिमायान्ति दु खिन ॥४३॥
सम्यग्दर्शनसपन्ना स्वभ्यस्तजिनशासना । दिवं गत्वा च्युता बोधिं प्राप्य यान्ति परं शिवम् ॥४४॥
सागाराणां यतीनां च धर्मोऽसौ द्विविध स्मृत । तृतीय ये तु मन्यन्ते दग्धास्ते मोहवह्निना ॥४५॥
अणुव्रतानि पञ्च स्युस्त्रिप्रकार गुणव्रतम् । शिक्षाव्रतानि चत्वारि धर्मोऽय गृहमेधिनाम्[2] ॥४६॥
सर्वारम्भपरित्यागं कृत्वा देहेऽपि नि स्पृहा । कालधर्मेण सयुक्ता गति ते यान्ति शोभनाम्[3] ॥४७॥
महाव्रतानि पञ्च स्युस्तथा समितयो मता । गुप्तयस्तिस्र उद्दिष्टा धर्मोऽय व्योमवाससाम् ॥४८॥
धर्मेणानेन सयुक्ता शुभध्यानपरायणा । यान्ति नाक च मोक्ष च हित्वा पूतिकलेवरम् ॥४९॥
येऽपि जातस्वरूपाणां परमब्रह्मचारिणाम् । स्तुतिं कुर्वन्ति भावेन तेऽपि धर्ममवाप्नुयु ॥५०॥
तेन धर्मप्रभावेण कुगति न व्रजन्ति ते । लभन्ते बोधिलाभ च मुच्यन्ते येन किल्बिषात् ॥५१॥
इत्यादि देवदेवेन भाषित धर्ममुत्तमम् । श्रुत्वा देवा[4] मनुष्याश्च परमामोदमागता[5] ॥५२॥

और अन्धा मनुष्य देखनेकी इच्छा करे उसी प्रकार धर्मके बिना सुखप्राप्त करना है ॥३८॥ जिस प्रकार इस ससारमे परमाणुसे छोटी कोई चीज नही है और आकाशसे बडी कोई वस्तु नही है उसी प्रकार प्राणियोका धर्मसे बडा कोई मित्र नही है ॥३९॥ जब धर्मसे ही मनुष्य सम्बन्धी भोग, स्वर्ग और मुक्त जीवोको सुख प्राप्त हो जाता है तब दूसरा कार्य करनेसे क्या लाभ है ? ॥४०॥ जो विद्वज्जन अहिंसासे निर्मल धर्मकी सेवा करते हैं उन्हीका ऊर्ध्वगमन होता है अन्य जीव तो तिर्यग्लोक अथवा अधोलोकमे ही जाते है ॥४१॥ यद्यपि अन्यलिंगी—हस-परमहंस—परिव्राजक आदि भी तपश्चरणकी शक्तिसे ऊपर जा सकते है—स्वर्गोमे उत्पन्न हो सकते हैं तथापि वे वहाँ किंकर होकर अन्य देवोकी उपासना करते हैं ॥४२॥ वे वहाँ देव होकर भी कर्मके वश दुर्गतिके दु ख पाकर स्वर्गसे च्युत होते हैं और दु खी होते हुए तिर्यंच योनि प्राप्त करते हैं ॥४३॥ जो सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न हैं तथा जिन्होने जिनशासनका अच्छी तरह अभ्यास किया है वे स्वर्ग जाते है और वहाँसे च्युत होनेपर रत्नत्रयको पाकर उत्कृष्ट मोक्षको प्राप्त करते है ॥४४॥ वह धर्म गृहस्थो और मुनियोके भेदसे दो प्रकारका है। इन दोके सिवाय जो तीसरे प्रकारका धर्म मानते हैं वे मोहरूपी अग्निसे जले हुए हैं ॥४५॥ पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत, यह गृहस्थोका धर्म है ॥४६॥ जो गृहस्थ अन्त समय सब प्रकारके आरम्भका त्याग कर शरीरमे भी नि स्पृह हो जाते है तथा समता भावसे मरण करते है वे उत्तम गतिको प्राप्त होते हैं ॥४७॥ पाँच महाव्रत, पाँच समितियाँ और तीन गुप्तियाँ यह मुनियोंका धर्म है ॥४८॥ जो मनुष्य मुनि धर्मसे युक्त होकर शुभ ध्यानमे तत्पर रहते हैं वे इस दुर्गन्धिपूर्ण बीभत्स शरीरको छोडकर स्वर्ग अथवा मोक्षको प्राप्त होते हैं ॥४९॥ जो मनुष्य उत्कृष्ट ब्रह्मचारी दिगम्बर मुनियोकी भावपूर्वक स्तुति करते हैं वे भी धर्मको प्राप्त हो सकते हैं ॥५०॥ वे उस धर्मके प्रभावसे कुगतियोमे नही जाते किन्तु उस रत्नत्रयरूपी धर्मको प्राप्त कर लेते हैं जिसके कि प्रभावसे पापबन्धनसे मुक्त हो जाते हैं ॥५१॥ इस प्रकार देवाधिदेव भगवान् वृषभदेवके द्वारा कहे हुए उत्तम धर्मको सुनकर देव और मनुष्य सभी परम हर्षको प्राप्त हुए ॥५२॥

१. शरीरिण म. । २. गृहसेविनाम् म. । ३. शोभताम् म. । ४. देवमनुष्याश्च म । ५. परम मोद- म. ।

केचित् सम्यग्मतिं भेजुर्गृहिधर्ममथापरे । अनगारव्रत केचित् स्वशक्तेरनुगामिन ॥५३॥
तत समुद्यता गन्तु जिन नत्वा सुरासुरा । स्तुत्वा च निजधामानि गता धर्मविभूषिता ॥५४॥
य य देश स सर्वज्ञ प्रयाति गतियोगत । योजनाना शत तत्र जायते स्वर्गविभ्रमम् ॥५५॥
स भ्रमन् बहुदेशेषु भव्यराशीनुपागतान् । रत्नत्रितयदानेन ससारा[1]दुदतीरत् ॥५६॥
तस्यासीद् गणपालानामशीतिश्चतुरुत्तरा । सहस्राणि च तावन्ति साधूना[2]सुतपोभृताम् ॥५७॥
अत्यन्तशुद्धचिन्तास्ते रविचन्द्रसमप्रभा. । एभि परिवृत. सर्वां जिनो विहरते महीम् ॥५८॥
चक्रवर्तिश्रिय तावत्प्राप्तो भरतभूपति । यस्य क्षेत्रमिद नाम्ना जगत्प्रकटतां गतम् ॥५९॥
ऋषभस्य शत पुत्रास्तेजस्कान्तिसमन्विता । श्रमणव्रतमास्थाय सप्राप्ता परम पदम् ॥६०॥
तन्मध्ये भरतश्चक्री बभूव प्रथमो भुवि । विनीतानगरे रम्ये साधुलोकनिषेविते ॥६१॥
अक्षया निधयस्तस्य नवरत्नादिसंभृता । आकराणां सहस्राणि नवतिर्नवसयुता. ॥६२॥
त्रय सुरभिकोटीनां हलकोटिस्तथोदिता । चतुर्भिरधिकाशीतिर्लक्षाणा वरदन्तिनाम् ॥६३॥
कोट्यश्चाष्टौ दशोद्दिष्टा वाजिना वातरहसाम् । द्वात्रिंशच्च सहस्राणि पार्थिवानां महौजसाम् ॥६४॥
तावन्त्येव सहस्राणि देशानां पुरसपदाम् । चतुर्दश च रत्नानि रक्षितानि सदा सुरै ॥६५॥
पुरन्ध्रीणा सहस्राणि नवति षड्भिरन्विता' । ऐश्वर्यं तस्य नि शेष गदितु नैव शक्यते ॥६६॥
[3]पौदनाख्ये पुरे तस्य स्थितो बाहुबली नृप । प्रतिकूलो महासत्त्वस्तुल्योत्पादकमान[4]र्त. ॥६७॥
तस्य युद्धाय सप्राप्तो भरतश्चक्रगर्वित । सैन्येन चतुरङ्गेण छादयन् धरणीतलम् ॥६८॥

कितने ही लोगोने सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानको धारण किया। कितने ही लोगोने गृहस्थ धर्म अगीकार किया और अपनी शक्तिका अनुसरण करनेवाले कितने ही लोगोने मुनिव्रत स्वीकार किया ॥५३॥ तदनन्तर जानेके लिए उद्यत हुए सुर और असुरोने जिनेन्द्र देवको नमस्कार किया, उनकी स्तुति की और फिर धर्मसे विभूषित होकर सब लोग अपने-अपने स्थानोपर चले गये ॥५४॥ भगवान्का गमन इच्छावश नही होता था फिर भी वे जिस-जिस देशमे पहुँचते थे वहाँ सौ योजन तकका क्षेत्र स्वर्गके समान हो जाता था ॥५५॥ इस प्रकार अनेक देशोमे भ्रमण करते हुए जिनेन्द्र भगवान्ने शरणागत भव्य जीवोको रत्नत्रयका दान देकर संसार-सागरसे पार किया था ॥५६॥ भगवान्के चौरासी गणधर थे और चौरासी हजार उत्तम तपस्वी साधु थे ॥५७॥ वे सब साधु अत्यन्त निर्मल हृदयके धारक थे तथा सूर्य और चन्द्रमाके समान प्रभासे सयुक्त थे। इन सबसे परिवृत्त होकर भगवान्ने समस्त पृथिवीपर विहार किया था ॥५८॥ भगवान् ऋषभदेवका पुत्र राजा भरत चक्रवर्तीकी लक्ष्मीको प्राप्त हुआ था और उसीके नामसे यह क्षेत्र ससारमे भरत क्षेत्रके नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥५९॥ भगवान् ऋषभदेवके सौ पुत्र थे जो एकसे एक बढकर तेज और कान्तिसे सहित थे तथा जो अन्तमे श्रमणपद—मुनिपद धारण कर परमपद—निर्वाणधामको प्राप्त हुए थे ॥६०॥ उन सौ पुत्रोके बीच भरत चक्रवर्ती प्रथम पुत्र था जो कि सज्जनोके समूहसे सेवित अयोध्या नामकी सुन्दर नगरीमे रहता था ॥६१॥ उसके पास नव रत्नोसे भरी हुई अक्षय नौ निधियाँ थी, निन्यानबे हजार खाने थी, तीन करोड गाये थी, एक करोड़ हल थे, चौरासी लाख उत्तम हाथी थे, वायुके समान वेगवाले अठारह करोड घोडे थे, बत्तीस हजार महाप्रतापी राजा थे, नगरोसे सुशोभित बत्तीस हजार ही देश थे, देव लोग सदा जिनकी रक्षा किया करते थे ऐसे चौदह रत्न थे, और छियानबे हजार स्त्रियाँ थी। इस प्रकार उसके समस्त ऐश्वर्यका वर्णन करना अशक्य है—कठिन कार्य है ॥६२–६६॥ पोदनपुर नगरमे भरतका सौतेला भाई राजा बाहुबली रहता था। वह अत्यन्त शक्तिशाली था तथा 'मैं और भरत एक ही पिताके दो पुत्र है' इस अहंकारसे सदा भरतके विरुद्ध रहता था ॥६७॥ चक्ररत्नके

१. -दुदतीतरन् म. । २ च तपोभृताम् म । ३. पौतनाख्ये म. । ४. मानसः म ।

तयोर्गजघटाटोपसघट्टरवसकुलम् । सजात प्रथम युद्ध बहुसत्त्वक्षयावहम् ॥६९॥
अथोवाच विहस्यैव भरत बाहुविक्रमी । किं वराकेन लोकेन निहतेनामुनावयो. ॥७०॥
यदि नि स्पन्दया दृष्टया भवताह पराजित । ततो निर्जित एवास्मि दृष्टियुद्धे प्रवर्त्यताम् ॥७१॥
दृष्टियुद्धे ततो भग्नस्तथा बाहुरणादिषु । वधार्थं भरतो भ्रातुश्चक्ररत्न विसृष्टवान् ॥७२॥
तत्तस्यान्त्यशरीरत्वादक्षम विनिपातने । तस्यैव पुनरायातं समीप विफलक्रियम् ॥७३॥
ततो भ्रात्रा सम वैरमवबुध्य महामना । सप्राप्तो भोगवैराग्य परम भुजविक्रमी ॥७४॥
सत्यज्य स ततो भोगान् भूत्वा निर्वस्त्रभूषण । वर्ष प्रतिमया तस्थौ मेरुवन्नि प्रकम्पक ॥७५॥
वल्मीकविवरोद्यातैरत्युग्रै स महोरगै । श्यामादीना च वल्लीभि वेष्टित प्राप केवलम् ॥७६॥
तत. शिवपद प्रापदायुष कर्मण क्षये । प्रथम सोऽवसर्पिण्या मुक्तिमार्ग व्यशोधयत् ॥७७॥
भरतस्त्वकरोद् राज्य कण्टकै परिवर्जितम् । षड्भिर्मार्गैर्विभक्तायां सर्वस्यां भरतक्षितौ ॥७८॥
विद्याधरपुराकारा ग्रामा सर्वसुखावहा । देवलोकप्रकाराश्च पुर परमसपद ॥७९॥
देवा इव जनास्तेषु रेजु कृतयुगे सदा । मनोविषयसप्राप्तविचित्राम्बरभूषणा. ॥८०॥
देशा भोगभुवा तुल्या लोकपालोपमा नृपा । अप्सर सदृशो नार्यो मदनावासभूमय ॥८१॥
एवमेकातपत्रायां पृथिव्यां भरतोऽधिप. । आखण्डल इव स्वर्गे भुङ्क्ते कर्मफल शुभम् ॥८२॥

अहकारसे चकनाचूर भरत अपनी चतुरग सेनाके द्वारा पृथिवीतलको आच्छादित करता हुआ उसके साथ युद्ध करनेके लिए पोदनपुर गया ॥ ६८ ॥ वहाँ उन दोनोमे हाथियोके समूहकी टक्करसे उत्पन्न हुए शब्दसे व्याप्त प्रथम युद्ध हुआ। उस युद्धमे अनेक प्राणी मारे गये ॥६९॥ यह देख भुजाओके बलसे सुशोभित बाहुबलीने हँसकर भरतसे कहा कि इस तरह निरपराध दीन प्राणियोके वधसे हमारा और आपका क्या प्रयोजन सिद्ध होनेवाला है ॥७०॥ यदि आपने मुझे निश्चल दृष्टिसे पराजित कर दिया तो मै अपने आपको पराजित समझ लूँगा अत. दृष्टियुद्धमे ही प्रवृत्त होना चाहिए ॥७१॥ बाहुबलीके कहे अनुसार दोनोका दृष्टियुद्ध हुआ और उसमे भरत हार गया। तदनन्तर जल-युद्ध और बाहु-युद्ध भी हुए उनमे भी भरत हार गया। अन्तमे भरतने भाईका वध करनेके लिए चक्ररत्न चलाया ॥७२॥ परन्तु बाहुबली चरमशरीरी थे अत वह चक्ररत्न उनका वध करनेमे असमर्थ रहा और निष्फल हो लौटकर भरतके समीप वापस आ गया ॥७३॥ तदनन्तर भाईके साथ बैरका मूल कारण जानकर उदारचेता बाहुबली भोगोसे अत्यन्त विरक्त हो गये ॥७४॥ उन्होने उसी समय समस्त भोगोका त्यागकर वस्त्राभूषण उतारकर फेक दिये और एक वर्ष तक मेरु पर्वतके समान निष्प्रकम्प खडे रहकर प्रतिमा योग धारण किया ॥७५॥ उनके पास अनेक वामियाँ लग गयी जिनके बिलोसे निकले हुए बडे-बडे साँपो और श्यामा आदिकी लताओने उन्हे वेष्टित कर लिया। इस दशामे उन्हे केवलज्ञान प्राप्त हो गया ॥७६॥ तदनन्तर आयुकर्मका क्षय होनेपर उन्होने मोक्ष पद प्राप्त किया और इस अवसर्पिणी कालमे सर्वप्रथम उन्होने मोक्षमार्ग विशुद्ध किया—निष्कण्टक बनाया ॥७७॥ भरत चक्रवर्तीने छह भागोसे विभक्त भरत क्षेत्रकी समस्त भूमिपर अपना निष्कण्टक राज्य किया ॥७८॥ उनके राज्यमे भरत क्षेत्रके समस्त गाँव विद्याधरोके नगरोके समान सर्व सुखोसे सम्पन्न थे, समस्त नगर देवलोकके समान उत्कृष्ट सम्पदाओसे युक्त थे ॥७९॥ और उनमे रहनेवाले मनुष्य, उस कृत युगमे देवोके समान सदा सुशोभित होते थे। उस समयके मनुष्योको मनमे इच्छा होते ही तरह-तरहके वस्त्राभूषण प्राप्त होते रहते थे ॥८०॥ वहाँके देश भोगभूमियोके समान थे, राजा लोकपालोके तुल्य थे और स्त्रियाँ अप्सराओके समान कामकी निवासभूमि थी ॥८१॥ इस तरह जिस प्रकार

१ -र्मार्गे -म । २ भरताधिप म ।

रक्षितं यस्य यक्षाणां सहस्रेण प्रयत्नतः । सर्वेन्द्रियसुखं रत्नं सुभद्राख्यं व्यराजत[1] ॥८३॥
पञ्च पुत्रशतान्यस्य यैरिदं भरताह्वयम् । क्षेत्रं विभागतो भुक्तं पित्रा दत्तमकण्टकम् ॥८४॥
अथैवं कथितं तेन गौतमेन महात्मना । श्रेणिकः पुनरप्याह वाक्यमेतत्कुतूहली ॥८५॥
वर्णत्रयस्य भगवन्संभवो मे त्वयोदितः उत्पत्तिं सूत्रकण्ठानां ज्ञातुमिच्छामि सांप्रतम् ॥८६॥
प्राणिघातादिकं कृत्वा कर्म साधुजुगुप्सितम् । परं वहन्त्यमी गर्वं धर्मप्राप्तिनिमित्तकम् ॥८७॥
तदेषां विपरीतानामुत्पत्तिं वक्तुमर्हसि । कथं चैषां गृहस्थानां भक्तो लोकः प्रवर्तते ॥८८॥
एवं पृष्टो गणेशोऽसाविदं वचनमब्रवीत् । कृपाङ्गनापरिष्वक्तहृदयो[2] हतमत्सरः ॥८९॥
श्रेणिक श्रूयतामेषां यथाजातसमुद्भवः । विपरीतप्रवृत्तीनां मोहावष्टब्धचेतसाम् ॥९०॥
साकेतनगरासन्ने प्रदेशे प्रथमो जिनः । आसाञ्चक्रेऽन्यदा देवतिर्यग्मानववेष्टितः ॥९१॥
ज्ञात्वा तं भरतस्तुष्टो ग्राहयित्वा सुसंस्कृतम् । अन्नं जगाम यत्यर्थं बहुभेदप्रकल्पितम् ॥९२॥
प्रणम्य च जिनं भक्त्या समस्तांश्च दिगम्बरान् । भूमौ[3] करद्वयं कृत्वा वाणीमेतामभाषत[4] ॥९३॥
प्रसादं भगवन्तो मे कर्तुमर्हथ याचिताः । प्रतीच्छत मया भिक्षां शोभनामुपपादिताम् ॥९४॥
इत्युक्ते भगवानाह भरतेयं न कल्पते । साधूनामीदृशी भिक्षा या तदुद्देशसंस्कृता ॥९५॥

इन्द्र स्वर्गमे अपने शुभकर्मका फल भोगता है उसी प्रकार भरत चक्रवर्ती भी एकछत्र पृथिवीपर अपने शुभकर्मका फल भोगता था ॥८२॥ एक हजार यक्ष प्रयत्नपूर्वक जिसकी रक्षा करते थे ऐसा समस्त इन्द्रियोको सुख देनेवाला उसका सुभद्रा नामक स्त्रीरत्न अतिशय शोभायमान था ॥८३॥ भरत चक्रवर्तीके पाँच सौ पुत्र थे जो पिताके द्वारा विभाग कर दिये हुए निष्कण्टक भरत क्षेत्रका उपभोग करते थे ॥८४॥ इस प्रकार महात्मा गौतम गणधरने भगवान् ऋषभदेव तथा उनके पुत्र और पौत्रोका वर्णन किया जिसे सुनकर कुतूहलसे भरे हुए राजा श्रेणिकने फिरसे यह कहा ॥८५॥

हे भगवन् ! आपने मेरे लिए क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंकी उत्पत्ति तो कही अब मै इस समय ब्राह्मणोकी उत्पत्ति और जानना चाहता हूँ ॥८६॥ ये लोग धर्मप्राप्तिके निमित्त, सज्जनोके द्वारा निन्दित प्राणिहिंसा आदि कार्य कर बहुत भारी गर्वको धारण करते हैं ॥८७॥ इसलिए आप इन विपरीत प्रवृत्ति करनेवालोकी उत्पत्ति कहनेके योग्य है। साथ ही यह भी बतलाइए कि इन गृहस्थ ब्राह्मणोके लोग भक्त कैसे हो जाते है ? ॥८८॥ इस प्रकार दयारूपी स्त्री जिनके हृदयका आलिगन कर रही थी तथा मत्सर भावको जिन्होने नष्ट कर दिया था ऐसे गौतम गणधरने राजा श्रेणिकके पूछनेपर निम्नाकित वचन कहे ॥८९॥ हे श्रेणिक ! जिनका हृदय मोहसे आक्रान्त है और इसीलिए जो विपरीत प्रवृत्ति कर रहे है ऐसे इन ब्राह्मणोकी उत्पत्ति जिस प्रकार हुई वह मै कहता हूँ तू सुन ॥९०॥

एक बार अयोध्या नगरीके समीपवर्ती प्रदेशमे देव, मनुष्य तथा तिर्यंचोसे वेष्टित भगवान् ऋषभदेव आकर विराजमान हुए। उन्हे आया जानकर राजा भरत बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और मुनियोके उद्देश्यसे बनवाया हुआ नाना प्रकारका उत्तमोत्तम भोजन नौकरोसे लिवाकर भगवान्के पास पहुँचा। वहाँ जाकर उसने भक्तिपूर्वक भगवान् ऋषभदेवको तथा अन्य समस्त मुनियोको नमस्कार किया और पृथ्वीपर दोनों हाथ टेककर यह वचन कहे ॥९१-९३॥ हे भगवन् ! मै याचना करता हूँ कि आप लोग मुझपर प्रसन्न होइए और मेरे द्वारा तैयार करायी हुई यह उत्तमोत्तम भिक्षा ग्रहण कीजिए। ॥९४॥ भरतके ऐसा कहनेपर भगवान्ने कहा कि हे भरत ! जो भिक्षा मुनियोके उद्देश्यसे तैयार की जाती है वह उनके योग्य नही है—मुनिजन उद्दिष्ट भोजन ग्रहण नही

---

१ विराजते म । २ हृदयोद्गतमत्सरः-म । ३. भूमौ म.। ४. प्रभाषत म. ।

एते हि तृष्णया मुक्ता निर्जितेन्द्रियशत्रव । विधायापि बहून् मासानुपवासं महागुणा· ॥९६॥
भिक्षां परगृहे लब्धां निर्दोषा मौनमास्थिताः । भुञ्जते प्राणधृत्यर्थं प्राणा धर्मस्य हेतव. ॥९७॥
धर्मं चरन्ति मोक्षार्थं यत्र पीडा न विद्यते । कथचिदपि सत्त्वानां सर्वेषां सुखमिच्छताम् ॥९८॥
श्रुत्वा तद्वचन सम्राडचिन्तयदिद चिरम् । अहो वत महाकष्ट जैनेश्वरमिद व्रतम् ॥९९॥
तिष्ठन्ति मुनयो यत्र स्वस्मिन् देहेऽपि नि स्पृहा । जातरूपधरा धीरा [1]सर्वभूतदयापरा. ॥१००॥
इदानी भोजयाम्येतान् सागारव्रतमाश्रितान् । लक्षण हेमसूत्रेण कृत्वैतेन महान्धसा ॥१०१॥
प्रकाममन्यदप्येभ्यो दान यच्छामि भक्तित । कनीयान् मुनिधर्मस्य धर्मोऽमीभि समाश्रित ॥१०२॥
सम्यग्दृष्टिजन सर्वं ततोऽसौ धरणीतले । [2]न्यमन्त्रयन् महावेगै पुरुषै स्वस्य समतै. ॥१०३॥
महान् कलकलो जात सर्वस्यामवनौ तत । भो भो नरा महादान भरत कर्तुमुद्यत ॥१०४॥
उत्तिष्ठताशु गच्छामो वस्त्ररत्नादिक धनम् । आनयामो नरा ह्येते प्रेषितास्तेन सादरा ॥१०५॥
उक्तमन्यैरिद तत्र पूजयत्येष संमतान् । सम्यग्दृष्टिजनान् राजा गमनं तत्र नो वृथा ॥१०६॥
तत सम्यग्दृशो [3]याता हर्षं परममागता । सम पुत्रै कलत्रैश्च पुरुषा विनयस्थिता ॥१०७॥
मिथ्यादृशोऽपि सप्राप्ता मायया वसुतृष्णया । भवन राजराजस्य शक्रप्रासादसन्निभम् ॥१०८॥
अङ्गणोप्तयवव्रीहिमुद्गमाषाङ्कुरादिभि । उच्चित्य लक्षणै सर्वान् सम्यग्दर्शनसस्कृतान्॥१०९॥

करते ॥९५॥ ये मुनि तृष्णासे रहित है, इन्होने इन्द्रियरूपी शत्रुओको जीत लिया है, तथा महान् गुणोके धारक है। ये एक-दो नही अनेक महीनोके उपवास करनेके बाद भी श्रावकोके घर ही भोजनके लिए जाते है और वहाँ प्राप्त हुई निर्दोष भिक्षाको मौन-से खडे रहकर ग्रहण करते हैं। उनकी यह प्रवृत्ति रसास्वादके लिए न होकर केवल प्राणोकी रक्षाके लिए ही होती है क्योकि प्राण धर्मके कारण हैं ॥९६-९७॥ ये मुनि मोक्ष-प्राप्तिके लिए उस धर्मका आचरण कर रहे हैं जिसमे कि सुखकी इच्छा रखनेवाले समस्त प्राणियोको किसी भी प्रकारकी पीडा नही दी जाती है ॥९८॥ भगवान्के उक्त वचन सुनकर सम्राट् भरत चिरकाल तक यह विचार करता रहा और कहता रहा कि अहो! जिनेन्द्र भगवान्का यह व्रत महान् कष्टोसे भरा है। इस व्रतके पालन करनेवाले मुनि अपने शरीरमे निःस्पृह रहते हैं, दिगम्बर होते हैं, धीरवीर तथा समस्त प्राणियोपर दया करनेमे तत्पर रहते हैं ॥९९-१००॥ इस समय जो यह महान् भोजन-सामग्री तैयार की गयी है इससे गृहस्थका व्रत धारण करनेवाले पुरुषोको भोजन कराता हूँ तथा इन गृहस्थोको सुवर्णसूत्रसे चिह्नित करता हूँ ॥१०१॥ भोजनके सिवाय अन्य आवश्यक वस्तुएँ भी इनके लिए भक्तिपूर्वक अच्छी मात्रामे देता हूँ क्योकि इन लोगोने जो धर्म धारण किया है वह मुनि धर्मका छोटा भाई ही तो है ॥१०२॥

तदनन्तर—सम्राट् भरतने महावेगशाली अपने इष्ट पुरुषोको भेजकर पृथिवीतलपर विद्यमान समस्त सम्यग्दृष्टिजनोको निमन्त्रित किया ॥१०३॥ इस कार्यसे समस्त पृथिवीपर बडा कोलाहल मच गया। लोग कहने लगे कि अहो! मनुष्यजन हो! सम्राट् भरत बहुत भारी दान करनेके लिए उद्यत हुआ है ॥१०४॥ इसलिए उठो, शीघ्र चलें, वस्त्र-रत्न आदिक धन लावें, देखो ये आदरसे भरे सेवकजन उसने भेजे हैं ॥१०५॥ यह सुनकर उन्ही लोगोमे-से कोई कहने लगे कि यह भरत अपने इष्ट सम्यग्दृष्टिजनोका ही सत्कार करता है इसलिए हम लोगोंका वहाँ जाना वृथा है ॥१०६॥ यह सुनकर जो सम्यग्दृष्टि पुरुष थे वे परम हर्षको प्राप्त हो स्त्री-पुत्रादिकोके साथ भरतके पास गये और विनयसे खडे हो गये ॥१०७॥ जो मिथ्यादृष्टि थे वे भी धनकी तृष्णासे, मायामयी सम्यग्दृष्टि बनकर इन्द्रभवनकी तुलना करनेवाले सम्राट् भरतके भवनमे पहुँचे ॥१०८॥ सम्राट् भरतने भवनके आँगनमे बोये हुए जौ, धान, मूँग, उडद आदिके अकुरोंसे

१ शान्तप्रशममूर्तय म.। २. न्यामन्त्रयन् क.। ३. जाता क, ख.।

अलक्षयत् सरत्नेन सूत्रचिह्नेन चारुणा । चामीकरमयेनासौ प्रावेशयदथो गृहम् ॥११०॥
मिथ्यादृशोऽपि तृष्णार्ताश्चिन्तया व्याकुलीकृता । जल्पन्तो दीनवाक्यानि प्रविष्टा दु खसागरम् ॥१११॥
ततो यथेप्सित दान श्रावकेभ्यो ददौ नृप । पूजितानां च चिन्तेय तेषा जाता दुरात्मनाम् ॥११२॥
वय केऽपि महापूता जगते हितकारिण । पूजिता यन्नरेन्द्रेण श्रद्धयाऽत्यन्ततुङ्गया ॥११३॥
ततस्ते तेन गर्वेण समस्ते धरणीतले । प्रवृत्ता याचितु लोक दृष्ट्वा द्रव्यसमन्वितम् ॥११४॥
ततो मतिसमुद्रेण भरताय निवेदितम् । यथाद्येति मया जैने वचनं सदसि श्रुतम् ॥११५॥
वर्द्धमानजिनस्यान्ते भविष्यन्ति कलौ युगे । एते ये भवता सृष्टा पाखण्डिनो महोद्धता ॥११६॥
प्राणिनो मारयिष्यन्ति धर्मबुद्ध्या विमोहिता । महाकषायसयुक्ता सदा पापक्रियोद्यता ॥११७॥
कुग्रन्थ वेदसञ्ज्ञ च हिंसाभाषणतत्परम् । वक्ष्यन्ति कर्तृनिर्मुक्त मोहयन्तोऽखिला प्रजा ॥११८॥
महारम्भेषु ससक्ता प्रतिग्रहपरायणा । करिष्यन्ति सदा निन्दां जिनभाषितशासने ॥११९॥
निर्ग्रन्थमग्रतो दृष्ट्वा क्रोध यास्यन्ति पापिन । उपद्रवाय लोकस्य विषवृक्षाङ्कुरा इव ॥१२०॥
तच्छ्रुत्वा भरत क्रुद्ध तान् सर्वान् हन्तुमुद्यत । त्रासितास्ते ततस्तेन नाभेयं शरणं गता ॥१२१॥
यस्मान्मा हनन पुत्र कार्षीरिति [1]निवारितम् । ऋषभेण ततो याता 'माहना' इति ते श्रुतिम् ॥१२२॥
रक्षितास्ते यतस्तेन जिनेन शरणागता । त्रातारमिन्द्रमित्युच्चैस्ततस्त विबुधा जगु ॥१२३॥

समस्त सम्यग्दृष्टि पुरुषोकी छाँट अलग कर ली तथा उन्हे जिसमे रत्न पिरोया गया था ऐसे सुवर्णमय सुन्दर सूत्रके चिह्नसे चिह्नित कर भवनके भीतर प्रविष्ट करा लिया ॥१०९-११०॥ तृष्णासे पीडित मिथ्यादृष्टि लोग भी चिन्तासे व्याकुल हो दीन वचन कहते हुए दु खरूपी सागरमे प्रविष्ट हुए ॥१११॥ तदनन्तर—राजा भरतने उन श्रावकोके लिए इच्छानुसार दान दिया। भरतके द्वारा सम्मान पाकर उनके हृदयमे दुर्भावना उत्पन्न हुई और वे इस प्रकार विचार करने लगे ॥११२॥ कि हम लोग वास्तवमे महापवित्र तथा जगत्का हित करनेवाले कोई अनुपम पुरुष हैं इसीलिए तो राजाधिराज भरतने बड़ी श्रद्धाके साथ हम लोगोकी पूजा की है ॥११३॥ तदनन्तर वे इसी गर्वसे समस्त पृथिवीतलपर फैल गये और किसी धन-सम्पन्न व्यक्तिको देखकर याचना करने लगे ॥११४॥ तत्पश्चात् किसी दिन मतिसमुद्र नामक मन्त्रीने राजाधिराज भरतसे कहा कि आज मैने भगवान्के समवसरणमे निम्नाकित वचन सुना है ॥११५॥ वहाँ कहा गया है कि भरतने जो इन ब्राह्मणोकी रचना की है सो वे वर्द्धमान तीर्थंकरके बाद कलियुग नामक पचम काल आनेपर पाखण्डी एव अत्यन्त उद्धत हो जायेगे ॥११६॥ धर्म बुद्धिसे मोहित होकर अर्थात् धर्म समझकर प्राणियोंको मारेगे, बहुत भारी कषायसे युक्त होगे और पाप कार्यके करनेमे तत्पर होगे ॥११७॥ जो हिंसाका उपदेश देनेमे तत्पर रहेगा ऐसे वेद नामक खोटे शास्त्रको कर्तासे रहित अर्थात् ईश्वर प्रणीत बतलावेगे और समस्त प्रजाको मोहित करते फिरेगे ॥११८॥ बडे-बडे आरम्भोमे लीन रहेगे, दक्षिणा ग्रहण करेगे और जिनशासनकी सदा निन्दा करेंगे ॥११९॥ निर्ग्रन्थ मुनिको आगे देखकर क्रोधको प्राप्त होगे और जिस प्रकार विषवृक्षके अकुर जगत्के उपद्रव अर्थात् अपकारके लिए हैं उसी प्रकार ये पापी भी जगत्के उपद्रवके लिए होंगे—जगत्मे सदा अनर्थ उत्पन्न करते रहेगे ॥१२०॥ मतिसमुद्र मन्त्रीके वचन सुनकर भरत कुपित हो उन सब विप्रोको मारनेके लिए उद्यत हुआ। तदनन्तर वे भयभीत होकर भगवान् ऋषभदेवकी शरणमे गये ॥१२१॥ भगवान् ऋषभदेवने 'हे पुत्र! इनका (मा हनन कार्षी) हनन मत करो' यह शब्द कहकर इनकी रक्षा की थी इसलिए ये आगे चलकर 'माहन' इस प्रसिद्धिको प्राप्त हो गये अर्थात् 'माहन' कहलाने लगे ॥१२२॥ चूँकि इन शरणागत ब्राह्मणोंकी ऋषभ जिनेन्द्रने रक्षा की थी इसलिए देवो अथवा विद्वानोने भगवान्को

[1] निवारित म ।

ये च ते प्रथमं भग्ना नृपा नाथानुगामिनः । व्रतान्तरममी चक्रुः स्वबुद्धिपरिकल्पितम् ॥१२४॥
तेषां शिष्याः प्रशिष्याश्च मोहयन्तः कुहेतुभिः । जगद् गर्वपरायत्ताः कुशास्त्राणि प्रचक्रिरे ॥१२५॥
भृगुरङ्गिशिरा वह्निः कपिलोऽत्रिर्विदस्तथा । अन्ये च बहवोऽज्ञानाज्जाता वल्कलतापसाः ॥१२६॥
स्त्रियं दृष्ट्वा कुचित्तास्ते पुलिङ्गं प्राप्तविक्रियम् । पिदधुर्मोहसंछन्नाः कौपीनेन नराधमाः[1] ॥१२७॥
सूत्रकण्ठाः पुरा तेन ये सृष्टाश्चक्रवर्तिना । बीजवत्प्रसृतास्तेऽत्र संतानेन महीतले ॥१२८॥
प्रस्तावगतमेतत्ते कथितं द्विजकल्पनम् । इदानीं प्रकृतं वक्ष्ये राजन् शृणु समाहितः ॥१२९॥
अथासौ लोकमुत्तार्य[2] प्रभूतं भवसागरात् । कैलासशिखरे प्राप निर्वृतिं नाभिनन्दनः ॥१३०॥
ततो भरतराजोऽपि प्रव्रज्यां प्रतिपन्नवान् । साम्राज्यं तृणवत् त्यक्त्वा लोकविस्मयकारणम् ॥१३१॥

आर्याच्छन्दः

स्थित्यधिकारोऽयं ते श्रेणिक गदितः समासतस्त्वेनम् ।
वंशाधिकारमधुना पुरुषरवे विद्धि सादरं वच्मि ॥१३२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते ऋषभमाहात्म्याभिधानं नाम चतुर्थं पर्व ॥४॥



त्राता अर्थात् रक्षक कहकर उनकी बहुत भारी स्तुति की थी ॥१२३॥ दीक्षाके समय भगवान् ऋषभदेवका अनुकरण करनेवाले जो राजा पहले ही च्युत हो गये थे उन्होने अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार दूसरे-दूसरे व्रत चलाये थे ॥१२४॥ उन्हीके शिष्य-प्रशिष्योने अहकारसे चूर होकर खोटी-खोटी युक्तियोसे जगत्को मोहित करते हुए अनेक खोटे शास्त्रोकी रचना की ॥१२५॥ भृगु, अगिशिरस, वह्नि, कपिल, अत्रि तथा विद आदि अनेक साधु अज्ञानवश वल्कलोको धारण करनेवाले तापसी हुए ॥१२६॥ स्त्रीको देखकर उनका चित्त दूषित हो जाता था और जननेन्द्रियमे विकार दिखने लगता था इसलिए उन अधम मोही जीवोने जननेन्द्रियको लँगोटसे आच्छादित कर लिया ॥१२७॥ कण्ठमे सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीतको धारण करनेवाले जिन ब्राह्मणोकी चक्रवर्ती भरतने पहले बीजके समान थोडी ही रचना की थी वे अब सन्ततिरूपसे बढ़ते हुए समस्त पृथ्वी तलपर फैल गये ॥१२८॥ गौतम गणधर राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन्! यह ब्राह्मणोकी रचना प्रकरणवश मैने तुझसे कही है। अब सावधान होकर प्रकृत बात कहता हूँ सो सुन ॥१२९॥ भगवान् ऋषभदेव ससार-सागरसे अनेक प्राणियोका उद्धार कर कैलास पर्वतकी शिखरसे मोक्षको प्राप्त हुए ॥१३०॥ तदनन्तर चक्रवर्ती भरत भी लोगोको आश्चर्यमे डालनेवाले साम्राज्यको तृणके समान छोडकर दीक्षाको प्राप्त हुए ॥१३१॥ हे श्रेणिक! यह स्थिति नामका अधिकार मैने सक्षेपसे तुझे कहा है, हे श्रेष्ठ पुरुष! अब वशाधिकारको कहता हूँ सो आदरसे श्रवण कर ॥१३२॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य प्रणीत पद्मचरितमे ऋषभदेवका माहात्म्य वर्णन करनेवाला चतुर्थ पर्व पूर्ण हुआ ॥४॥



---

१ नराधिपा ख । २ -मुत्तीर्य क ।

पञ्चमं पर्व

जगत्यस्मिन् महावशाश्चत्वार प्रथिता नृप । एषा रहस्यसयुक्ता· प्रभेदा बहुधोदिता ॥१॥
इक्ष्वाकु प्रथमस्तेषामुन्नतो लोकभूषण । ऋषिवशो द्वितीयस्तु शशाङ्ककरनिर्मल ॥२॥
विद्याभृतां तृतीयस्तु वशोऽत्यन्तमनोहर । हरिवशो जगत्ख्यातश्चतुर्थ परिकीर्तित ॥३॥
तस्यादित्ययशा पुत्रो भरतस्योदपद्यत । तत सितयशा जातो वलाङ्कस्तस्य चाभवत् ॥४॥
जज्ञे च सुबलस्तस्मात्ततश्चापि महाबल । तस्मादतिबलो जातस्ततश्चामृतशब्दित ॥५॥
सुभद्र सागरो भद्रो रवितेजास्तथा शशी । प्रभूततेजास्तेजस्वी तपनोऽथ प्रतापवान् ॥६॥
अतिवीर्य· सुवीर्यश्च तथोदितपराक्रम । महेन्द्रविक्रम सूर्य इन्द्रद्युम्नो महेन्द्रजित् ॥७॥
प्रभुर्विभुरविध्वंसी वीतभीर्वृषभध्वज । गरुडाङ्को मृगाङ्कश्च तथान्ये पृथिवीभृत ॥८॥
राज्य सुतेषु निक्षिप्य ससारार्णवभीरव । शरीरेष्वपि नि सगा निर्ग्रन्थव्रतमाश्रिता ॥९॥
अयमादित्यवंशस्ते कथित क्रमतो नृप[1] । उत्पत्ति सोमवशस्य साम्प्रत परिकीर्त्यते ॥१०॥
ऋषभस्याभवत् पुत्रो नाम्ना बाहुबलीति य· । तत सोमयशा नाम सौम्य सूनुरजायत ॥११॥
ततो महाबलो जातस्ततोऽस्य सुबलोऽभवत् । स्मृतो भुजबली तस्यादेवमाद्या नृपाधिपा ॥१२॥
[2]शशिवशे समुत्पन्ना क्रमेण सितचेष्टिता । श्रामण्यमनुभूयाशु सप्राप्ता परमं पदम् ॥१३॥

अथानन्तर, गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन् ! इस ससारमे चार महावश प्रसिद्ध है और इन महावशोंके अनेक अवान्तर भेद कहे गये हैं। ये सभी भेद अनेक प्रकारके रहस्योसे युक्त है ॥ १ ॥ उन चार महावशोमे पहला इक्ष्वाकुवश है जो अत्यन्त उत्कृष्ट तथा लोकका आभूषणस्वरूप है। दूसरा ऋषिवश अथवा चन्द्रवश है जो चन्द्रमाकी किरणोके समान निर्मल है ॥ २ ॥ तीसरा विद्याधरोका वश है जो अत्यन्त मनोहर है और चौथा हरिवश है जो ससारमे प्रसिद्ध कहा गया है ॥ ३ ॥ इक्ष्वाकुवशमे भगवान् ऋषभदेव उत्पन्न हुए, उनके भरत हुए और उनके अर्ककीर्ति महाप्रतापी पुत्र हुए। अर्क नाम सूर्यका है इसलिए इनका वश सूर्यवश कहलाने लगा। अर्ककीर्तिके सितयशा नामा पुत्र हुए, उनके बलाक, बलाकके सुबल, सुबलके महाबल, महाबलके अतिबल, अतिबलके अमृत, अमृतके सुभद्र, सुभद्रके सागर, सागरके भद्र, भद्रके रवितेज, रवितेजके शशी, शशीके प्रभूततेज, प्रभूततेजके तेजस्वी, तेजस्वीके प्रतापी तपन, तपनके अतिवीर्य, अतिवीर्यके सुवीर्य, सुवीर्यके उदितपराक्रम, उदितपराक्रमके महेन्द्रविक्रम, महेन्द्रविक्रमके सूर्य, सूर्यके इन्द्रद्युम्न, इन्द्रद्युम्नके महेन्द्रजित्, महेन्द्रजित्के प्रभु, प्रभुके विभु, विभुके अविध्वस, अविध्वसके वीतभी, वीतभीके वृषभध्वज, वृषभध्वजके गरुडाक और गरुडाकके मृगाक पुत्र हुए। इस प्रकार इस वशमे अन्य अनेक राजा हुए। ये सभी ससारसे भयभीत थे अत· पुत्रोके लिए राज्य सौपकर शरीरसे भी नि·स्पृह हो निर्ग्रन्थ व्रतको प्राप्त हुए ॥४–९॥ हे राजन् ! मैंने क्रमसे तुझे सूर्यवशका निरूपण किया है अब सोमवश अथवा चन्द्रवशकी उत्पत्ति कही जाती है ॥१०॥

भगवान् ऋषभदेवकी दूसरी रानीसे बाहुबली नामका पुत्र हुआ था, उसके सोमयश नामका सुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ था। सोम नाम चन्द्रमाका है सो उसी सोमयशसे सोमवश अथवा चन्द्रवशकी परम्परा चली है। सोमयशके महाबल, महाबलके सुबल और सुबलके भुजबलि इस

---

१. नृप म । २ शशिवशसमुत्पन्ना ख, म.।

केचित्तु तनुकर्माणो भुञ्जानास्तपस फलम् । स्वर्गे चक्रुरवस्थानमासन्नभवनिर्गमा ॥१४॥
एष ते सोमवशोऽपि कथित पृथिवीपते । वैद्याधरमतो वश कथयामि समासत ॥१५॥
नमेर्विद्याधरेन्द्रस्य रत्नमाली सुतोऽभवत् । रत्नवज्रस्ततो जातस्ततो रत्नरथोऽभवत् ॥१६॥
रत्नचित्रोऽभवत्तस्माज्जातश्चन्द्ररथस्तत । जज्ञेऽतो वज्रजङ्घाख्यो वज्रसेनश्रुतिस्तत ॥१७॥
उद्भूतो वज्रदष्टोऽतस्ततो वज्रध्वजोऽभवत् । वज्रायुधश्च वज्रश्च सुवज्रो वज्रभृत्तथा ॥१८॥
वज्राभो वज्रबाहुश्च वज्राङ्को वज्रसज्ञक । वज्रास्यो वज्रपाणिश्च वज्रजातुश्च वज्रवान् ॥१९॥
विद्युन्मुख सुवक्त्रश्च विद्युद्दंष्ट्रश्च तत्सुत. । विद्युत्वान् विद्युदाभश्च विद्युद्वेगोऽथ वैद्युत ॥२०॥
इत्याद्या बहव शूरा विद्याधरपुराधिपा । गता दीर्घेण कालेन चेष्टितोचितमाश्रयम्[1] ॥२१॥
सुतेषु प्रभुता न्यस्य जिनदीक्षामुपाश्रिता । हित्वा द्वेषं च राग च केचित्सिद्धिमुपागता ॥२२॥
केचिद्विनाशमप्राप्ते समस्ते कर्मबन्धने । सकल्पकृतसांनिध्य सौरभोगमभुञ्जत ॥२३॥
केचित्तु कर्मपाशेन बद्धा स्नेहगरीयसा । तत्रैव निधन याता वागुराया मृगा इव ॥२४॥
अथ विद्युद्दृढो[2] नाम्ना प्रभु श्रेण्योर्द्वयोरपि । विद्याबलसमुन्नद्धो बभूवोन्नतविक्रम ॥२५॥
अन्यदा स गतोऽपश्यद् विदेह गगनस्थित । निर्ग्रन्थ योगमारूढ शैलनिश्चलविग्रहम् ॥२६॥
स्थापितस्तेन नीत्वासौ नाम्ना पञ्चगिरौ गिरौ । कुरुध्व वधमस्येति विद्यावन्तश्च चोदिता ॥२७॥

प्रकार इन्हे आदि लेकर अनेक राजा इस वशमे क्रमसे उत्पन्न हुए हैं। ये सभी राजा निर्मल चेष्टाओके धारक थे तथा मुनिपदको धारण कर ही परमपद (मोक्ष) को प्राप्त हुए ॥११-१३॥ कितने ही अल्पकर्म अवशिष्ट रह जानेके कारण तपका फल भोगते हुए स्वर्गमे देव हुए तथा वहाँसे आकर शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करेगे ॥१४॥ हे राजन् ! यह मैने तुझे सोमवश कहा अब आगे सक्षेपसे विद्याधरोके वशका वर्णन करता हूँ ॥१५॥

विद्याधरोका राजा जो नमि था उसके रत्नमाली नामका पुत्र हुआ। रत्नमालीके रत्नवज्र, रत्नवज्रके रत्नरथ, रत्नरथके रत्नचित्र, रत्नचित्रके चन्द्ररथ, चन्द्ररथके वज्रजघ, वज्रजघके वज्रसेन, वज्रसेनके वज्रद्रष्ट, वज्रदष्ट्रके वज्रध्वज, वज्रध्वजके वज्रायुध, वज्रायुधके वज्र, वज्रके सुवज्र, सुवज्रके वज्रभृत्, वज्रभृत्के वज्राभ, वज्राभके वज्रबाहु, वज्रबाहुके वज्रसंज्ञ, वज्रसज्ञके वज्रास्य, वज्रास्यके वज्रपाणि, वज्रपाणिके वज्रजातु, वज्रजातुके वज्रवान्, वज्रवान्के विद्युन्मुख, विद्युन्मुखके सुवक्त्र, सुवक्त्रके विद्युद्दष्ट्र, विद्युद्दष्ट्रके विद्युत्वान्, विद्युत्वान्के विद्युदाभ, विद्युदाभके विद्युद्वेग और विद्युद्वेगके वैद्युत नामक पुत्र हुए। ये ही नही, इन्हे आदि लेकर अनेक शूरवीर विद्याधरोके राजा हुए। ये सभी दीर्घ काल तक राज्य कर अपनी-अपनी चेष्टाओके अनुसार स्थानोको प्राप्त हुए ॥१६-२१॥ इनमे-से कितने ही राजाओने पुत्रोके लिए राज्य सौपकर जिनदीक्षा धारण की और राग-द्वेष छोड़कर सिद्धिपद प्राप्त किया ॥२२॥ कितने ही राजा समस्त कर्मबन्धनको नष्ट नही कर सके इसलिए सकल्प मात्रसे उपस्थित होनेवाले देवोके सुखका उपभोग करने लगे ॥२३॥ कितने ही लोग स्नेहके कारण गुरुतर कर्मरूपी पाशसे बँधे रहे और जालमे बँधे हरिणोके समान उसी कर्मरूपी पाशमे बँधे हुए मृत्युको प्राप्त हुए ॥२४॥

अथानन्तर इसी विद्याधरोके वशमे एक विद्युद्दृढ नामका राजा हुआ जो दोनो श्रेणियोका स्वामी था, विद्याबलमे अत्यन्त उद्धत और विपुल पराक्रमका धारी था ॥२५॥ किसी एक समय वह विमानमे बैठकर विदेह क्षेत्र गया था वहाँ उसने आकाशसे ही निर्ग्रन्थ मुद्राके धारी सजयन्त मुनिको देखा, उस समय वे ध्यानमे आरूढ थे और उनका शरीर पर्वतके समान निश्चल था ॥२६॥ विद्युद्दृढ विद्याधरने उन मुनिराजको लाकर पचगिरि नामक पर्वतपर रख दिया और

१. -माश्रमम् म । २. विद्युद्दंष्ट्रो म ।

तस्य लोष्टुभिरन्यैश्च हन्यमानस्य योगिन । बभूव समचित्तस्य संक्लेशो न मनागपि ॥२८॥
ततोऽस्य सहमानस्य सजयन्तस्य दु सहम् । उपसर्गं समुत्पन्नं केवलं सर्वभासनम् ॥२९॥
धरणेन ततो विद्या हृता विद्युद्दृढस्थिता । ततोऽसौ हृतविद्य. सन् ययावुपशमं परम् ॥३०॥
ततोऽनया पुनर्लब्धा विद्यानेन व्यवस्थया । प्रणतेनाञ्जलिं कृत्वा सजयन्तस्य पादयो ॥३१॥
तप क्लेशेन भवतां विद्या सेत्स्यन्ति भूरिणा । सिद्धा अपि तथा सत्यश्छेदं यास्यन्ति दुष्कृतात् ॥३२॥
अर्हद्बिम्बसनाथस्य चैत्यस्योपरि[1] गच्छताम् । साधूनां च प्रमादेऽपि विद्या नंक्ष्यन्ति व क्षणात् ॥३३॥
धरणेन तत पृष्ट सजयन्त कुतूहलात् । विद्युद्दृढेन भगवन् कस्मादेव विचेष्टितम् ॥३४॥
उवाच भगवानेव ससारेऽस्मिन् चतुर्गतौ । भ्राम्यन्नहं समुत्पन्नो ग्रामे शकटनामनि ॥३५॥
वणिग्घितकरो नाम्ना प्रियवादी दयान्वित । स्वभावार्जवसपन्न साधुसेवापरायण ॥३६॥
कालधर्मं तत कृत्वा राजा श्रीवर्द्धनाह्वय । अभवत् कुमुदावत्या व्यवस्थापालनोद्यत. ॥३७॥
ग्रामे तत्रैव विप्रोऽभूत् स कृत्वा कुत्सितं तप । कुदेवोऽत्र ततश्च्युत्वा राज्ञ श्रीवर्द्धनस्य तु ॥३८॥
ख्यातो वह्निशिखो नाम्ना सत्यवादीति विश्रुत । अभूत् पुरोहितो रौद्रो गुप्ताकार्यकरो महान् ॥३९॥
वणिग्नियमदत्तस्य स्वं[2] च द्रव्यमपाहृत । राज्ञ्या[3] द्यूत तत कृत्वा निर्जित. सोऽङ्गुलीयकम् ॥४०॥

'इनका वध करो' इस प्रकार विद्याधरोको प्रेरित किया ॥२७॥ राजाकी प्रेरणा पाकर विद्याधरोने उन्हे पत्थर तथा अन्य साधनोसे मारना शुरू किया परन्तु वे तो सम चित्तके धारी थे अत उन्हे थोडा भी संक्लेश उत्पन्न नही हुआ ॥२८॥ तदनन्तर दु सह उपसर्गको सहन करते हुए उन सजयन्त मुनिराजको समस्त पदार्थोको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥२९॥ उसी समय मुनिराजका पूर्व भवका भाई धरणेन्द्र आया। उसने विद्युद्दृढकी सब विद्याएँ हर ली जिससे वह विद्यारहित होकर अत्यन्त शान्त भावको प्राप्त हुआ ॥३०॥ विद्याओके अभावमे बहुत दु खी होकर उसने हाथ जोड़कर नम्र भावसे धरणेन्द्रसे पूछा कि अब हमे किसी तरह विद्याएँ सिद्ध हो सकती हैं या नही ? तब धरणेन्द्रने कहा कि तुम्हे इन्ही सजयन्त मुनिराजके चरणोमे तपश्चरण सम्बन्धी क्लेश उठानेसे फिर भी विद्याएँ सिद्ध हो सकती हैं परन्तु खोटा कार्य करनेसे वे विद्याएँ सिद्ध होनेपर भी पुन नष्ट हो जायेगी। जिनप्रतिमासे युक्त मन्दिर और मुनियोका उल्लघन कर प्रमादवश यदि ऊपर गमन करोगे तो तुम्हारी विद्याएँ तत्काल नष्ट हो जायेगी। धरणेन्द्रके द्वारा बतायी हुई व्यवस्थाके अनुसार विद्युद्दृढने सजयन्त मुनिराजके पादमूलमे तपश्चरण कर फिर भी विद्या प्राप्त कर ली ॥३१-३३॥

यह सब होनेके बाद धरणेन्द्रने कुतूहलवश सजयन्त मुनिराजसे पूछा कि हे भगवन् ! विद्युद्दृढने आपके प्रति ऐसी चेष्टा क्यो की है ? वह किस कारण आपको हर कर लाया और किस कारण विद्याधरोसे उसने उपसर्ग कराया ? ॥३४॥ धरणेन्द्रका प्रश्न सुनकर भगवान् सजयन्त केवली इस प्रकार कहने लगे—इस चतुर्गतिरूप ससारमे भ्रमण करता हुआ मै एक बार शकट नामक गाँवमे हितकर नामक वैश्य हुआ था। मैं अत्यन्त मधुरभाषी, दयालु, स्वभावसम्बन्धी सरलतासे युक्त तथा साधुओकी सेवामे तत्पर रहता था ॥३५-३६॥ तदनन्तर मै कुमुदावती नामकी नगरीमे मर्यादाके पालन करनेमे उद्यत श्रीवर्द्धन नामका राजा हुआ ॥३७॥ उसी ग्राममे एक ब्राह्मण रहता था जो खोटा तप कर कुदेव हुआ था और वहाँसे च्युत होकर मुझ श्रीवर्द्धन राजाका वह्निशिख नामका पुरोहित हुआ था। वह पुरोहित यद्यपि सत्यवादी रूपसे प्रसिद्ध था परन्तु अत्यन्त दुष्टपरिणामी था और छिपकर खोटे कार्य करता था ॥३८-३९॥ उस पुरोहितने एक बार

---

१. चैतस्योपरि म. । २. स्व च ख , स्वय क. । ३. राज्ञा म , क. ।

तेनाभिज्ञानदानेन दास्या गत्वा तदालयम् । उपनीतानि रत्नानि वणिजे दुःखवर्तिने[1] ॥४१॥
ततो गृहीतसर्वस्वः खलीकृत्य द्विजाधमः । पुरो निर्वासितो दीनस्तपः परममाचरत्[2] ॥४२॥
मृत्वा कल्पं स माहेन्द्रं प्राप्तस्तस्मात्परिच्युतः । खेचराणामधीशोऽयमभूद्विद्युद्दृढध्वनिः ॥४३॥
श्रीवर्द्धनस्तपः कृत्वा मृत्वा कल्पमुपागतः । संजयन्तश्रुविर्जातो[3] विदेहेऽह ततश्च्युतः ॥४४॥
तेन दोषानुबन्धेन दृष्ट्वा मां क्रोधमूर्च्छितः । उपसर्गं व्यधादेष कर्मणा वशतां गतः ॥४५॥
योऽसौ नियमदत्तोऽभूत् स कृत्वा तपसोऽर्जनम् । राजा नागकुमाराणां जातस्त्वं शुभमानसः ॥४६॥
अथ विद्युद्दृढस्याभून्नाम्ना दृढरथः सुतः । तत्र राज्यं स निक्षिप्य तपः कृत्वा गतो दिवम् ॥४७॥
अश्वधर्माऽभवत्तस्मादश्वायुरभवत्ततः । अश्वध्वजस्ततो जातस्ततो[4] पद्मनिभोऽभवत् ॥४८॥
पद्ममाली ततो भूतोऽभवत् पद्मरथस्ततः । सिंहयानो[5] मृगोद्धर्मा मेघास्रः सिंहसप्रभुः ॥४९॥
सिंहकेतुः शशाङ्कास्यश्चन्द्राह्वश्चन्द्रशेखरः । इन्द्रचन्द्ररथाभिख्यौ चक्रधर्मा तदायुधः ॥५०॥
चक्रध्वजो मणिग्रीवो मण्यङ्को मणिभासुरः । मणिस्यन्दनमण्यास्यौ बिम्बोष्ठो[6] लम्बिताधरः ॥५१॥
रक्तोष्ठो हरिचन्द्रश्च पूश्चन्द्रः पूर्णचन्द्रमाः । बालेन्दुश्चन्द्रमश्चूडो व्योमेन्दुरुडुपालनः ॥५२॥
एकचूडो द्विचूडश्च त्रिचूडश्च ततोऽभवत् । वज्रचूडस्ततस्तस्माद्भूरिचूडार्कचूडकौ ॥५३॥
तस्माद्वह्निजटी जतो वह्नितेजास्ततोऽभवत् । बहवश्चैवमन्येऽपि कालेन क्षयमागताः ॥५४॥

नियमदत्त नामक वणिक्‌का धन छिपा लिया तब रानीने उसके साथ जुआ खेलकर उसकी अँगूठी जीत ली ॥४०॥ रानीकी दासी अँगूठी लेकर पुरोहितके घर गयी और वहाँ उसकी स्त्रीको दिखाकर उससे रत्न ले आयी। रानीने वे रत्न नियमदत्त वणिक्‌को जो कि अत्यन्त दुःखी था वापस दे दिये। तदनन्तर मैंने उस दुष्ट ब्राह्मणका सब धन छीन लिया तथा उसे तिरस्कृत कर नगरसे बाहर निकाल दिया। उस दीन-हीन ब्राह्मणको सुबुद्धि उत्पन्न हुई जिससे उसने उत्कृष्ट तपश्चरण किया ॥४१–४२॥ अन्तमें मरकर वह माहेन्द्र स्वर्गमें देव हुआ और वहाँसे च्युत होकर यह विद्युद्दृढ नामक विद्याधरोंका राजा हुआ है ॥४३॥ मेरा जीव श्रीवर्द्धन भी तपश्चरण कर मरा और स्वर्गमें देव हुआ। वहाँसे च्युत होकर मैं विदेह क्षेत्रमें संजयन्त हुआ हूँ ॥४४॥ उस पूर्वोक्त दोषके संस्कारसे ही यह विद्याधर मुझे देखकर क्रोधसे एकदम मूर्च्छित हो गया और कर्मोंके वशीभूत होकर उसी संस्कारसे इसने यह उपसर्ग किया है ॥४५॥ और जो वह नियमदत्त नामक वणिक् था वह तपश्चरण कर उसके फलस्वरूप उज्ज्वल हृदयका धारी तू नागकुमारोंका राजा धरणेन्द्र हुआ है ॥४६॥

अथानन्तर—विद्युद्दृढके दृढरथ नामक पुत्र हुआ सो विद्युद्दृढ उसके लिए राज्य सौंपकर तथा तपश्चरण कर स्वर्ग गया ॥४७॥ इधर दृढरथके अश्वधर्मा, अश्वधर्माके अश्वायु, अश्वायुके अश्वध्वज, अश्वध्वजके पद्मनिभ, पद्मनिभके पद्ममाली, पद्ममालीके पद्मरथ, पद्मरथके सिंहयान, सिंहयानके मृगोद्धर्मा, मृगोद्धर्माके सिंहसप्रभु, सिंहसप्रभुके सिंहकेतु, सिंहकेतुके शशांकमुख, शशांकमुखके चन्द्र, चन्द्रके चन्द्रशेखर, चन्द्रशेखरके इन्द्र, इन्द्रके चन्द्ररथ, चन्द्ररथके चक्रधर्मा, चक्रधर्माके चक्रायुध, चक्रायुधके चक्रध्वज, चक्रध्वजके मणिग्रीव, मणिग्रीवके मण्यक, मण्यकके मणिभासुर, मणिभासुरके मणिस्यन्दन, मणिस्यन्दनके मण्यास्य, मण्यास्यके बिम्बोष्ठ, बिम्बोष्ठके लम्बिताधर, लम्बिताधरके रक्तोष्ठ, रक्तोष्ठके हरिचन्द्र, हरिचन्द्रके पूश्चन्द्र, पूश्चन्द्रके पूर्णचन्द्र, पूर्णचन्द्रके बालेन्दु, बालेन्दुके चन्द्रचूड, चन्द्रचूडके व्योमेन्दु, व्योमेन्दुके उडुपालन, उडुपालनके एकचूड, एकचूडके द्विचूड, द्विचूडके त्रिचूड, त्रिचूडके वज्रचूड, वज्रचूडके भूरिचूड, भूरिचूडके अर्कचूड, अर्कचूडके वह्निजटी, वह्निजटीके वह्नितेज नामका पुत्र हुआ। इसी प्रकार और भी बहुत-से

---

१ वाणिजे म., क. । २ -माचरन् म. । ३. जाता म., ख. । ४. पद्मनभो म. । ५ मृगद्धर्मा म. । मृगाद्धर्मान् ख. । ६. लविताधर म., ख. ।

पालयित्वा श्रियं केचिन्न्यस्य पुत्रेषु तां पुन.। कृत्वा कर्मक्षयं याता सिद्धैरध्यासितां महीम् ॥५५॥
एव वैद्याधरोऽय ते राजन् वश प्रकीर्तित । अवतारो द्वितीयस्य युगस्यात प्रचक्ष्यते ॥५६॥
अस्य नाभेयचिह्नस्य युगस्य विनिवर्तने। हीना पुरातना भावा प्रशस्ता अत्र भूतले ॥५७॥
शिथिलायितुमारब्धा[1] परलोकक्रियारति । कामार्थयो समुत्पन्ना जनस्य परमा मति ॥५८॥
अथेक्ष्वाकुकुलोत्थेषु तेष्वतीतेषु राजसु । पुत्र' श्रियां समुत्पन्नो धरणीधरनामत ॥५९॥
अयोध्यानगरे श्रीमान् प्रख्यातस्त्रिदशंजय । इन्दुरेखा प्रिया तस्य जितशत्रुस्तयो सुत ॥६०॥
पुरे पोदनसञ्ज्ञेऽथ व्यानन्दस्य महीपते । जाताम्भोजमालाया नामतो[2] विजया सुताम् ॥६१॥
जितशत्रो' समायोज्य प्रव्रज्यं[3] त्रिदशजय । निर्वाण च परिप्राप्त कैलासधरणीधरे ॥६२॥
अथाजितजिनो जातस्तयो पूर्वविधानत.। अभिषेकादिदेवेन्द्रै कृत नाभेयवर्णितम् ॥६३॥
तस्य पित्रा जिता सर्वे तज्जन्मनि यतो द्विष । ततोऽसावजिताभिख्या संप्राप्तो धरणीतले ॥६४॥
आसन् सुनयनानन्देत्यादयस्तस्य योषित । यासां शच्यपि रूपेण शक्ता नानुकृति प्रति ॥६५॥
अन्यदा रम्यमुद्यान गत सान्त पुरोऽजित । पूर्वाह्णे फुल्लमैक्षिष्ट पङ्कजाना वनं महत् ॥६६॥
तदेव सकुचद्वीक्ष्य भास्करेऽस्त यियासति । अनित्यतां श्रियो गत्वा निर्वेद परम गत ॥६७॥
तत पितरमापृच्छ्य मातरं च स बान्धवान्। नाथ पूर्वविधानेन प्रव्रज्यां प्रतिपन्नवान् ॥६८॥

पुत्र हुए जो कालक्रमसे मृत्युको प्राप्त होते गये ॥४८-५४॥ इनमे-से कितने ही विद्याधर राजा लक्ष्मीका पालन कर तथा अन्तमे पुत्रोको राज्य सौपकर कर्मोका क्षय करते हुए सिद्धभूमिको प्राप्त हुए ॥५५॥ गौतमस्वामी कहते है कि हे राजन्! इस प्रकार यह विद्याधरोका वश कहा। अब द्वितीय युगका अवतार कहा जाता है सो सुन ॥५६॥

भगवान् ऋषभदेवका युग समाप्त होनेपर इस पृथिवीपर जो प्राचीन उत्तम भाव थे वे हीन हो गये, लोगोकी परलोक सम्बन्धी क्रियाओमे प्रीति शिथिल होने लगी तथा काम और अर्थ पुरुषार्थमे ही उनकी प्रवर बुद्धि प्रवृत्त होने लगी ॥५७-५८॥ अथानन्तर इक्ष्वाकु वशमें उत्पन्न हुए राजा जब कालक्रमसे अतीत हो गये तब अयोध्या नगरीमे एक धरणीधर नामक राजा उत्पन्न हुए। उनकी श्रीदेवी नामक रानीसे प्रसिद्ध लक्ष्मीका धारक त्रिदशजय नामका पुत्र हुआ। इसकी स्त्रीका नाम इन्दुरेखा था, उन दोनोके जितशत्रु नामका पुत्र हुआ ॥५९-६०॥ पोदनपुर नगरमे व्यानन्द नामक राजा रहते थे, उनकी अम्भोजमाला नामक रानीसे विजया नामकी पुत्री उत्पन्न हुई थी। राजा त्रिदशजयने जितशत्रुका विवाह विजयाके साथ कराकर दीक्षा धारण कर ली और तपश्चरण कर कैलास पर्वतसे मोक्ष प्राप्त किया ॥६१-६२॥ अथानन्तर राजा जितशत्रु और रानी विजयाके अजितनाथ भगवान्का जन्म हुआ। इन्द्रादिक देवोने भगवान् ऋषभदेवका जैसा अभिषेक आदि किया था वैसा ही भगवान् ऋषभदेवका किया ॥६३॥ चूँकि उनका जन्म होते ही पिताने समस्त शत्रु जीत लिये थे इसलिए पृथिवीतलपर उनका 'अजित' नाम प्रसिद्ध हुआ ॥६४॥ भगवान् अजितनाथकी सुनयना, नन्दा आदि अनेक रानियाँ थी। वे सब रानियाँ इतनी सुन्दर थी कि इन्द्राणी भी अपने रूपसे उनकी समानता नहीं कर सकती थी ॥६५॥

अथानन्तर—भगवान् अजितनाथ एक दिन अपने अन्त पुरके साथ सुन्दर उपवनमें गये। वहाँ उन्होंने प्रातःकालके समय फूला हुआ कमलोका एक विशाल वन देखा ॥ ६६ ॥ उसी वनको उन्होने जब सूर्य अस्त होनेको हुआ तब संकुचित होता देखा। इस घटनासे वे लक्ष्मीको अनित्य मानकर परम वैराग्यको प्राप्त हो गये ॥ ६७ ॥ तदनन्तर—पिता, माता और भाइयोंसे पूछकर

१ -मारब्धा म, क । २. विजया क.। ३ प्रव्रज्यस्त्रिदशजय. म.।

क्षत्रियाणां सहस्राणि दशानेन समं तत । निष्क्रान्तानि परित्यज्य राज्यबन्धुपरिग्रहम् ॥६९॥
षष्ठोपवासयुक्ताय तस्मै नाथाय [1]पारणाम् । ब्रह्मदत्तो ददौ भक्त्या साकेतनगरोद्भव ॥७०॥
चतुर्दशस्वतीतेषु वर्षेष्वस्य ततोऽभवत् । केवलज्ञानमार्हन्त्य तथा विश्वस्य पूजितम् ॥७१॥
ततश्चातिशयास्तस्य चतुस्त्रिंशत्समुत्थिता । अष्टौ च प्रतिहार्याणि द्रष्टव्यानीह पूर्ववत् ॥७२॥
नवतिस्तस्य सजाता गणेशा पादसश्रिता । साधूनां चोदितं लक्ष दिवाकरसमत्विषाम् ॥७३॥
कनीयान् जितशत्रोस्तु ख्यातो विजयसागर । पत्नी सुमङ्गला तस्य तत्सुत. सगरोऽभवत् ॥७४॥
बभूवासौ शुभाकारो द्वितीयश्चक्रवर्तिनाम् । निधानैर्नवभि ख्यातिं यो गतो वसुधातले ॥७५॥
अस्मिन् यदन्तरे वृत्त श्रेणिकेदं निशम्यताम् । अस्तीह चक्रवालाख्य पुरं दक्षिणगोचरम् ॥७६॥
तत्र पूर्णघनो नाम विभुर्व्योमविहारिणाम् । महाप्रभावसपन्नो विद्याबलसमुन्नत. ॥७७॥
विहायस्तिलकेश स ययाचे वरकन्यकाम् । नैमित्तिकाज्ञया दत्ता सगराय तु तेन सा ॥७८॥
युद्ध सुलोचनस्योग्र यावत्पूर्णधनस्य च । गृहीत्वा भगिनीं तावत्सहस्रनयनोऽगमत् ॥७९॥
निषूद्य च सुनेत्र स पुर पूर्णघनोऽविशत् । अदृष्ट्वा च स तां कन्यां स्वपुरं पुनरागत. ॥८०॥
तत पितृवधात् क्रुद्ध सहस्रनयनोऽबल. । अरण्ये शरभाक्रान्ते स्थितश्छिद्रेक्षणावृते[2] ॥८१॥
ततश्चक्रधरोऽश्वेन हृतस्तं देशमागत । दिष्ट्या चोत्पलमत्यासौ दृष्ट्वा भ्रात्रे निवेदित ॥८२॥
तुष्टेन तेन सा तस्मै दत्ता सगरचक्रिणे । चक्रिणाप्ययमानीतो विद्याधरमहीशताम् ॥८३॥

उन्होने पूर्व विधिके अनुसार दीक्षा धारण कर ली ॥६८॥ इनके साथ अन्य दस हजार क्षत्रियोने भी राज्य, भाई-बन्धु तथा सब परिग्रहका त्याग कर दीक्षा धारण की थी ॥ ६९ ॥ भगवान्ने तेलाका उपवास धारण किया था सो तीन दिन बाद अयोध्या निवासी ब्रह्मदत्त राजाने उन्हें भक्ति-पूर्वक पारणा करायी थी—आहार दिया था ॥७०॥ चौदह वर्ष होनेपर उन्हे केवलज्ञान तथा समस्त संसारके द्वारा पूजनीय अर्हन्तपद प्राप्त हुआ ॥ ७१ ॥ जिस प्रकार भगवान् ऋषभदेवके चौतीस अतिशय और आठ प्रातिहार्य प्रकट हुए थे उसी प्रकार इनके भी प्रकट हुए ॥ ७२ ॥ इनके पाद-मूलमे रहनेवाले नब्बे गणधर थे तथा सूर्यके समान कान्तिको धारण करनेवाले एक लाख साधु थे ॥ ७३ ॥ जितशत्रुके छोटे भाई विजयसागर थे, उनकी स्त्रीका नाम सुमगला था, सो उन दोनोके सगर नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥७४॥ यह सगर शुभ आकारका धारक दूसरा चक्रवर्ती हुआ और पृथ्वीतलपर नौ निधियोके कारण परम प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ था ॥ ७५ ॥ हे श्रेणिक ! इसके समय जो वृत्तान्त हुआ उसे तू सुन । भरतक्षेत्रके विजयार्धकी दक्षिण श्रेणीमे एक चक्रवाल नामका नगर है ॥७६॥ उसमे पूर्णधन नामका विद्याधरोका राजा राज्य करता था । वह महा-प्रभावसे युक्त तथा विद्याओके बलसे उन्नत था। उसने विहायस्तिलक नगरके राजा सुलोचनसे उसकी कन्याकी याचना की पर सुलोचनने अपनी कन्या पूर्णधनको न देकर निमित्तज्ञानीकी आज्ञानुसार सगर चक्रवर्तीके लिए दी ॥७७-७८॥ इधर राजा सुलोचन और पूर्णधनके बीच जब-तक भयकर युद्ध होता है तबतक सुलोचनका पुत्र सहस्रनयन अपनी बहनको लेकर अन्यत्र चला गया ॥७९॥ पूर्णधनने सुलोचनको मारकर नगरमे प्रवेश किया परन्तु जब कन्या नही देखी तो अपने नगरको वापस लौट आया ॥८०॥ तदनन्तर पिताका वध सुनकर सहस्रनयन पूर्णमेघपर बहुत ही कुपित हुआ परन्तु निर्बल होनेसे कुछ कर नही सका । वह अष्टापद आदि हिंसक जन्तुओ-से भरे वनमे रहता था और सदा पूर्णमेघके छिद्र देखता रहता था ॥ ८१ ॥ तदनन्तर एक माया-मयी अश्व सगर चक्रवर्तीको हर ले गया सो वह उसी वनमे आया जिसमे कि सहस्रनयन रहता था। सौभाग्यसे सहस्रनयनकी बहन उत्पलमतीने चक्रवर्तीको देखकर भाईसे यह समाचार कहा ॥ ८२ ॥ सहस्रनयन यह समाचार सुनकर बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और उसने उत्पलमती,

१. पारणम् म, ख. । २ वृते क, दृत म ।

स्त्रीरत्नं तदसौ लब्ध्वा पर तोषमुपागत । षट्खण्डाधिपति सर्वै पार्थिवै. कृतशासन ॥८४॥
प्राप्तविद्याभृदैश्येन पुर पौर्णघन तत । रुद्ध सहस्रनेत्रेण प्राकारेणेव सर्वत ॥८५॥
ततो महति सग्रामे प्रवृत्ते जनसक्षये । नीत सहस्रनेत्रेण पूर्णमेघ परासुताम् ॥८६॥
पुत्र पूर्णघनस्याथ नाम्ना [1]तोयदवाहन । परैरुद्वासितश्चक्रवालाद् भ्राम्यन् नभोऽङ्गणे ॥८७॥
खेचरैर्बहुभि क्रुद्धैरनुयात सुदु खित [2] । अजितं शरण यातस्त्रैलोक्यसुखकारणम् ॥८८॥
ततो वज्रधरेणासौ पृष्टस्त्रासस्य[3] कारणम् । अब्रवीत् सगर प्राप्य मम बन्धुक्षयं[4] कृत ॥८९॥
अस्मत्पित्रोरभूद् वैर नैकजीवविनाशनम् । तेनानुबन्धदोषेण नितान्तक्रूरचेतसा ॥९०॥
सहस्रनयनेनाहं त्रासित शत्रुणा भृशम् । हसै सम समुत्पत्य प्रासादादागतो द्रुतम् ॥९१॥
ततो जिनसमीपे त गृहीतुमसहैर्नृपै । निवेदिते सहस्राक्ष सप्रतस्थे स्वय रुषा ॥९२॥
[5]कोऽपरोऽस्ति मदुद्वीर्यो येनासौ परिरक्ष्यते । इति सचिन्तयन् प्राप्तो जिनस्य धरणीमसौ ॥९३॥
प्रभामण्डलमेवासौ दृष्ट्वा दूरे जिनोद्भवम् । सर्वं गर्वं परित्यज्य प्रणनामाजित विभुम् ॥९४॥
जिनपादसमीपे तौ मुक्तवैरौ तत स्थितौ । तत्पित्रोश्चरित पृष्टो गणिना च जिनाधिप ॥९५॥
इद प्रोवाच भगवान् जम्बूद्वीपस्य भारते । पुरे सदृतुसज्ञाके भावनो नाम वाणिज ॥९६॥

सगर चक्रवर्तीके लिए प्रदान कर दी। चक्रवर्तीने भी पूर्णघनको विद्याधरोंका राजा बना दिया॥८३॥ जो छह खण्डका अधिपति था तथा समस्त राजा जिसका शासन मानते थे ऐसा चक्रवर्ती सगर उस स्त्रीको पाकर बहुत भारी सन्तोषको प्राप्त हुआ ॥८४॥ विद्याधरोका आधिपत्य पाकर सहस्रनयनने पूर्णघनके नगरको चारो ओरसे कोटके समान घेर लिया ॥८५॥ तदनन्तर दोनोके बीच मनुष्योका सहार करनेवाला बहुत भारी युद्ध हुआ जिसमे सहस्रनयनने पूर्णमेघको मार डाला ॥८६॥ तदनन्तर पूर्णघनके पुत्र मेघवाहनको शत्रुओने चक्रवाल नगरसे निर्वासित कर दिया सो वह आकाशरूपी आँगनमे भ्रमण करने लगा ॥८७॥ उसे देखकर बहुत-से कुपित विद्याधरोने उसका पीछा किया सो वह अत्यन्त दु.खी होकर तीन लोकके जीवोको सुख उत्पन्न करनेवाले भगवान् अजितनाथकी शरणमे पहुँचा ॥८८॥ वहाँ इन्द्रने उससे भयका कारण पूछा। तब मेघवाहनने कहा कि हमारे पिता पूर्णघन और सहस्रनयनके पिता सुलोचनमे अनेक जीवोका विनाश करनेवाला वैर-भाव चला आ रहा था सो उसी सस्कारके दोषसे अत्यन्त क्रूरचित्तके धारक सहस्रनयनने सगर चक्रवर्तीका बल पाकर मेरे बन्धुजनोका क्षय किया है। इस शत्रुने मुझे भी बहुत भारी त्रास पहुँचाया है सो मै महलसे हसोके साथ उडकर शीघ्र ही यहाँ आया हूँ ॥८९-९१॥ तदनन्तर जो राजा मेघवाहनका पीछा कर रहे थे उन्होने सहस्रनयनसे कहा कि वह इस समय भगवान् अजितनाथके समीप है अत हम उसे पकड नही सकते। यह सुनकर सहस्रनयन रोषवश स्वय ही चला और मन ही मन सोचने लगा कि देखे मुझसे अधिक बलवान् दूसरा कौन है जो इसकी रक्षा कर सके। ऐसा सोचता हुआ वह भगवान्के समवसरणमे आया ॥९२-९३॥ सहस्रनयनने ज्यो ही दूरसे भगवान्का प्रभामण्डल देखा त्यो ही उसका समस्त अहकार चूर-चूर हो गया। उसने भगवान् अजितनाथको प्रणाम किया। सहस्रनयन और मेघवाहन दोनो ही परस्परका वैर-भाव छोडकर भगवान्के चरणोके समीप जा बैठे। तदनन्तर गणधरने भगवान्से उन दोनोके पिताका चरित्र पूछा सो भगवान् निम्न प्रकार कहने लगे ॥९४-९५॥

जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रमे सदृतु नामका नगर था। उसमे भावन नामका एक वणिक् रहता था। उसकी आतकी नामक स्त्री और हरिदास नामक पुत्र था। वह भावन यद्यपि चार करोड़

---

१ मेघवाहन । २. सदु खित म. । ३. त्रासक म । ४ बन्धु क्षय कृत म. । ५ कोऽपरेऽस्ति म. ।

आतकीत्यङ्गना तस्य हरिदासश्च तत्सुत । चतु कोटीश्वरो भूत्वा यात्रोद्युक्त स भावन ॥९७॥
पुत्राय सकलं द्रव्य न्यासत्वेन समर्पयन् । द्यूतादिवर्जनार्थं च शिक्षामस्मै ददौ परम् ॥९८॥
सहेतुसर्वदोषेभ्य उपदिश्य निवर्तनम् । पुत्राय वाणिजो यात पोतेन धनतृष्णया ॥९९॥
उपचारेण वेश्यायामासक्त्या द्यूतमण्डले । सुरायामभिमानेन चतु कोट्योऽपि नाशिता ॥१००॥
यदासौ निर्जितो द्यूते तदा राज्ञो गृह गत । हरिदासो दुराचारो द्रविणार्थं सुरङ्गया ॥१०१॥
आनीयासौ ततो द्रव्य क्रिया सर्वाश्चकार स । भावनोऽन्यदा गेहमायातो नेक्षते सुतम् ॥१०२॥
हरिदासो गत क्वेति तेन पृष्टा कुटुम्बिनी । सावोचदनया यातश्चौर्यार्थं च सुरङ्गया ॥१०३॥
ततोऽसौ तस्य मरण शङ्कमान सुरङ्गया । प्रस्थितश्चौर्यशान्त्यर्थं गृहाभ्यन्तरदत्तया ॥१०४॥
आगच्छता च पुत्रेण कोऽपि वैरी ममेत्यसौ । मण्डलाग्रेण पापेन वराको विनिपातित ॥१०५॥
विज्ञातोऽसौ ततस्तेन नखश्मश्रुसटादिभि । स्पृष्ट्वा मम पितेत्येष प्राप्तो दु खं च दु सहम् ॥१०६॥
जनकस्य ततो मृत्यु कृत्वासौ[1] भयविद्रुत । पर्यटन् दु खतो देशान् यात कालेन पञ्चताम् ॥१०७॥
कौलेयकौ शृगालौ च वृषदंशौ वृषौ तथा । नकुलौ महिषावेतौ जातौ च वृषभौ पुन ॥१०८॥
अन्योऽन्यस्य ततो घात कृत्वा तौ भवसकटे । विदेहे पुष्कलावत्यां मनुष्यत्वमुपागतौ ॥१०९॥
उग्र कृत्वा तपस्तस्मिन्नुत्तरानुत्तराह्वयौ । गत्वा सतारमायातौ जनकौ भवतोरिमौ ॥११०॥
योऽसौ भावननामासीज्जातोऽसौ पूर्णतोयद । आसीत्तस्य तु य पुत्र सजात स सुलोचन ॥१११॥

द्रव्यका स्वामी था तो भी धन कमानेकी इच्छासे देशान्तरकी यात्राके लिए उद्यत हुआ ॥९६–९७॥ उसने अपना सब धन धरोहरके रूपमे पुत्रके लिए सौंपते हुए, जुआ आदि व्यसनोके छोडनेकी उत्कृष्ट शिक्षा दी। उसने कहा कि 'हे पुत्र ! ये जुआ आदि व्यसन समस्त दोषोके कारण है इसलिए इनसे दूर रहना ही श्रेयस्कर है' ऐसा उपदेश देकर वह भावन नामका वणिक् धनकी तृष्णासे जहाजमे बैठकर देशान्तरको चला गया ॥९८–९९॥ पिताके चले जानेपर हरिदासने वेश्या-सेवन, जुआकी आसक्ति तथा मदिराके अहकारवश चारो करोड द्रव्य नष्ट कर दिया ॥१००॥ इस प्रकार जब वह जुआमे सब कुछ हार गया और अन्य जुवाडियोका देनदार हो गया तब वह दुराचारी धनके लिए सुरंग लगाकर राजाके घरमे घुसा तथा वहाँसे धन लाकर अपने सब व्यसनोकी पूर्ति करने लगा। अथानन्तर कुछ समय बाद जब उसका पिता भावन देशान्तरसे घर लौटा तब उसने पुत्रको नही देखकर अपनी स्त्रीसे पूछा कि हरिदास कहाँ गया है ? स्त्रीने उत्तर दिया कि वह इस सुरगसे चोरी करनेके लिए गया है ॥१०१–१०३॥ तदनन्तर भावनको शका हुई कि कही इस कार्यमे इसका मरण न हो जावे इस शकासे वह चोरी छुडानेके लिए घरके भीतर दी हुई सुरगसे चला ॥१०४॥ उधरसे उसका पुत्र हरिदास वापस लौट रहा था, सो उसने समझा कि यह कोई मेरा वैरी आ रहा है ऐसा समझकर उस पापीने बेचारे भावनको तलवारसे मार डाला ॥१०५॥ पीछे जब नख, दाढी, मूँछ तथा जटा आदिके स्पर्शसे उसे विदित हुआ कि अरे ! यह तो मेरा पिता है, तब वह दु सह दु खको प्राप्त हुआ ॥१०६॥ पिताकी हत्या कर वह भयसे भागा और अनेक देशोमे दु खपूर्वक भ्रमण करता हुआ मरा ॥१०७॥ पिता-पुत्र दोनो श्वान हुए, फिर शृगाल हुए, फिर मार्जार हुए, फिर बैल हुए, फिर नेवला हुए, फिर भैसा हुए और फिर बैल हुए। ये दोनो ही परस्परमे एक दूसरेका घात कर मरे और ससाररूपी वनमे भटकते रहे। अन्तमे विदेह क्षेत्रकी पुष्कलावती नगरीमे मनुष्य हुए ॥१०८–१०९॥ फिर उग्र तपश्चरण कर शतार नामक ग्यारहवें स्वर्गमे उत्तर और अनुत्तर नामक देव हुए। वहाँसे आकर जो भावन नामका पिता था वह पूर्णमेघ विद्याधर हुआ और जो उसका पुत्र था वह सुलोचन

१ सोऽभयविद्रुत म ।

पित्रोरेव परिज्ञाय भयदु खविवर्तनम् । भजत[1] साममुज्झित्वा वैर ससारकारणम् ॥११२॥
चक्रवर्ती ततोऽपृच्छद्देतयो पूर्वजन्मनि । वैरकारणमेव च भाषित धर्मचक्रिणा ॥११३॥
जम्बूद्वीपस्य भरते पुरे पद्मकनामनि । साख्यिको रम्भनामासीद् विषये प्रथितो धनी ॥११४॥
शश्यावलिसमाह्वानौ तस्य मैत्रीसमन्वितौ । शिष्यावत्यन्तविख्यातौ धनवन्तौ गुणोत्कटौ ॥११५॥
मा भूदाभ्यां ममोद्वर्त सहताभ्यामिति द्रुतम् । तयो स[2] भेदमकरोन्नयशास्त्रविचक्षण ॥११६॥
गोपालकेन समन्त्य शशी मूल्यार्थमन्यदा । चिक्रीषुर्गां गृह यावदायातो निजलीलया ॥११७॥
क्रीत्वां दैवनियोगात्तामागच्छन्नावली[3] पुरम् । गच्छता शशिना क्रोधान्निहतो म्लेच्छतामित ॥११८॥
मृत शशी बलीवर्दो जातो म्लेच्छेन तेन च । हत्वा वैरानुबन्धेन भक्ष्यतामुपपादित ॥११९॥
तिर्यग्नारकपान्थ सन्म्लेच्छो मूषकतां गत । अभूच्छश्यपि मार्जारस्तेन हत्वा स भक्षित ॥१२०॥
पापकर्मनियोगेन प्राप्तौ नरकभूमिषु । प्राप्यते सुमहद् दु ख जन्तुभिर्भवसागरे ॥१२१॥
भूय ससृत्य काश्या तौ दासौ जातौ सहोदरौ । दास्या संभ्रमदेवस्य कूटकार्पटिकाह्वयौ ॥१२२॥
जिनवेश्मनि तौ तेन नियुक्तौ प्रेत्य पुण्यत । [4]रूपानन्द सुरूपश्च जातौ भूतगणाधिपौ ॥१२३॥
शशिपूर्वो [5]रजोवल्या च्युत्वाऽभूत् कुलपुत्रक । कुलधरोऽपर पुष्पभूति पुत्र[6] पुरोधस ॥१२४॥

नामका विद्याधर हुआ। इसी वैरके कारण पूर्णमेघने सुलोचनको मारा है ॥११०–१११॥ गणधर देवने सहस्रनयन और मेघवाहनको समझाया कि तुम दोनो इस तरह अपने पिताओके सासारिक दुःखमय परिभ्रमणको जानकर ससारका कारणभूत वैरभाव छोडकर साम्यभावका सेवन करो ॥११२॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्तीने पूछा कि हे भगवन्! मेघवाहन और सहस्रनयनका पूर्व जन्ममे वैर क्यो हुआ? तब धर्मचक्रके अधिपति भगवान्ने उनके वैरका कारण निम्न प्रकार समझाया ॥११३॥ उन्होने कहा कि जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्र सम्बन्धी पद्मक नामक नगरमे गणित शास्त्रका पाठी महाधनवान् रम्भ नामका एक प्रसिद्ध पुरुष रहता था ॥११४॥ उसके दो शिष्य थे—एक चन्द्र और दूसरा आवलि। ये दोनो ही परस्पर मैत्री भावसे सहित थे। अत्यन्त प्रसिद्ध धनवान् और गुणोसे युक्त थे ॥११५॥ नीतिशास्त्रमे निपुण रम्भने यह विचारकर कि यदि ये दोनो परस्परमे मिले रहेगे तो हमारा पद भग कर देगे, दोनोमे फूट डाल दी ॥११६॥ एक दिन चन्द्र गाय खरीदना चाहता था सो गोपालके साथ सलाह कर मूल्य लेनेके लिए वह सहज ही अपने घर आया था कि भाग्यवश आवलि उसी गायको खरीदकर अपने गाँवकी ओर आ रहा था। बीचमे चन्द्रने क्रोधवश उसे मार डाला। आवलि मरकर म्लेच्छ हुआ ॥११७–११८॥ और चन्द्र मरकर बैल हुआ सो म्लेच्छने पूर्व वैरके कारण उसे मारकर खा लिया ॥११९॥ म्लेच्छ तिर्यंच तथा नरक योनिमे भ्रमण कर चूहा हुआ और चन्द्रका जीव बैल मरकर बिलाव हुआ सो बिलावने चूहेको मारकर भक्षण किया ॥१२०॥ पाप कर्मके कारण दोनो ही मरकर नरकमे उत्पन्न हुए सो ठीक ही है क्योकि प्राणी ससाररूपी सागरमे बहुत भारी दु ख पाते ही है ॥१२१॥ नरकसे निकलकर दोनो ही बनारसमे सभ्रमदेवकी दासीके कूट और कार्पटिक नामके पुत्र हुए। ये दोनो ही भाई दास थे—दासवृत्तिका काम करते थे सो सभ्रमदेवने उन्हे जिनमन्दिरमे नियुक्त कर दिया। अन्तमे मरकर दोनो ही पुण्यके प्रभावसे रूपानन्द और सुरूप नामक व्यन्तर देव हुए ॥१२२–१२३॥ रूपानन्द चन्द्रका जीव था और सुरूप आवलिका जीव था सो रूपानन्द चय कर रजोवली नगरीमे कुलन्धर नामका कुलपुत्रक हुआ और सुरूप, पुरोहितका पुत्र पुष्पभूति हुआ ॥१२४॥

१. भजत म । २. सभेद म । ३. पुरा ख । ४. रूपानन्दसुरूपश्च स । ५. रजोवाल्याम् म । ६. पुत्रपुरोधस क ।

मित्रौ तौ सैरिकस्यार्थे प्राप्तौ वैरं तत[1] स्थितम्। पुष्पभूति ततो हन्तुं प्रावर्तत कुलधर ॥१२५॥
वृक्षमूलस्थसाधोश्च धर्मं श्रुत्वा प्रशान्तवान्। राज्ञा परीक्षितश्चाभूत् सामन्त पुण्ययोगत ॥१२६॥
पुष्पभूतिरिम दृष्ट्वा धर्माद् विभवमागतम्। जैनो भूत्वा मृतो जातस्तृतीये सुरविष्टपे ॥१२७॥
कुलधरोऽपि तत्रैव च्युतौ तौ मन्दरावरे। विदेहे धातकीखण्डे जयवत्यामरिजये[2] ॥१२८॥
सहस्रशिरसो भृत्यौ क्रूरामरधनश्रुती। जातावत्यन्तविक्रान्तावन्तरङ्गौ[3] सुविश्रुतौ ॥१२९॥
[4]अन्यदेश सम ताभ्या बद्धु प्रातिष्ठत द्विपम्। प्रीतिमैक्षिष्ट सत्त्वाना जन्मनैव विरोधिनाम् ॥१३०॥
शमिनोऽमी कथ व्याला इति विस्मयमागत । अविशत् स महारण्यमपश्यच्च महामुनिम् ॥१३१॥
ततो राजा सम ताभ्या तस्य केवलिनोऽन्तिके। प्रव्रज्य निर्वृतिं प्रापच्छतार तु गताविमौ ॥१३२॥
शशिपूर्वस्ततश्च्युत्वा जातोऽय मेघवाहन । आवली तु सहस्राक्षो वैर तेनानयोरिदम् ॥१३३॥
प्रीतिर्ममाधिका कस्मात् सहस्रनयने विभो। इति पृष्टो जिनोऽवोचत् सगरेण तत पुन ॥१३४॥
भिक्षादानेन साधूना रम्भोऽमरकुरु गत । सौधर्मं च ततश्च्युत्वा जातश्चन्द्रपुरे हरे ॥१३५॥
नरेन्द्रस्य धरादेव्यां दयितव्रतकीर्तन । श्रामण्यान्नाकमारुह्य विदेहे त्ववरे च्युत ॥१३६॥
महाघोषेण चन्द्रिण्यामुत्पन्नो रत्नसचये। पयोबलो मुनीभूय प्राणत कल्पमाश्रित ॥१३७॥

यद्यपि कुलन्धर और पुष्पभूति दोनो ही मित्र थे तथापि एक हलवाहकके निमित्तसे उन दोनोमे शत्रुता हो गयी। फलस्वरूप कुलन्धर पुष्पभूतिको मारनेके लिए प्रवृत्त हुआ ॥१२५॥ मार्गमे उसे एक वृक्षके नीचे विराजमान मुनिराज मिले सो उनसे धर्म श्रवण कर वह शान्त हो गया। राजाने उसकी परीक्षा ली और पुण्यके प्रभावसे उसे मण्डलेश्वर बना दिया ॥१२६॥ पुष्पभूतिने देखा कि धर्मके प्रभावसे ही कुलन्धर वैभवको प्राप्त हुआ है इसलिए वह भी जैनी हो गया और मरकर तीसरे स्वर्गमे देव हुआ ॥१२७॥ कुलन्धर भी उसी तीसरे स्वर्गमे देव हुआ। दोनो ही च्युत होकर धातकी खण्ड द्वीपके पश्चिम विदेह क्षेत्रमे अरिजय पिता और जयवती माताके पुत्र हुए। एकका नाम क्रूरामर, दूसरेका नाम धनश्रुति था। ये दोनो भाई अत्यन्त शूरवीर एव सहस्रशीर्ष राजाके विश्वासपात्र प्रसिद्ध सेवक हुए ॥१२८-१२९॥ किसी एक दिन राजा सहस्रशीर्ष इन दोनो सेवकोके साथ हाथी पकड़नेके लिए वनमे गया। वहाँ उसने जन्मसे ही विरोध रखनेवाले सिंह-मृगादि जीवोको परस्पर प्रेम करते हुए देखा ॥१३०॥ 'ये हिंसक प्राणी शान्त क्यो हैं?' इस प्रकार आश्चर्यको प्राप्त हुए राजा सहस्रशीर्षने ज्यो ही महावनमे प्रवेश किया त्यो ही उसकी दृष्टि महामुनि केवली भगवान्के ऊपर पडी ॥१३१॥ तदनन्तर राजा सहस्रशीर्षने दोनो सेवकोके साथ केवली भगवान्के पास दीक्षा धारण कर ली। फलस्वरूप राजा तो मोक्षको प्राप्त हुआ और क्रूरामर तथा धनश्रुति शतार स्वर्ग गये ॥१३२॥ इनमे चन्द्रका जीव क्रूरामर तो स्वर्गसे चयकर मेघवाहन हुआ है और आवलिका जीव धनश्रुति सहस्रनयन हुआ है। इस प्रकार पूर्वभवके कारण इन दोनोमे वैरभाव है ॥१३३॥

तदनन्तर सगर चक्रवर्तीने भगवान्से पूछा कि हे प्रभो! सहस्रनयनमे मेरी अधिक प्रीति है सो इसका क्या कारण है? उत्तरमे भगवान्ने कहा कि जो रम्भ नामा गणित शास्त्रका पाठी था वह मुनियोको आहारदान देनेके कारण देवकुलमे आर्य हुआ, फिर सौधर्म स्वर्ग गया, वहाँसे च्युत होकर चन्द्रपुर नगरमे राजा हरि और धरा नामकी रानीके व्रतकीर्तन नामका प्यारा पुत्र हुआ। वह मुनिपद धारण कर स्वर्ग गया, वहाँसे च्युत होकर पश्चिम विदेह क्षेत्रके रत्न-सचय नगरमे राजा महाघोष और चन्द्रिणी नामकी रानीके पयोबल नामका पुत्र हुआ। वह मुनि

---

१. स्थितौ म, स्थित क। २ जयावत्या -म, जायावत्या ख। ३ शुचिश्रुतौ ख.। ४ अन्यदैष म., अन्यदा + ईश इति पदच्छेद.।

प्रच्युत्य भरते जातो नगरे पृथिवीपुरे । यशोधरनरेन्द्रेण जयाया जयकीर्तन ॥१३८॥
प्रव्रज्य च पितु पार्श्वे मृत्वा विजयमाश्रित । च्युत्वा ततो भवान् जात सगरश्चक्रलाञ्छन ॥१३९॥
रम्भस्य भवतो यस्मादावली दयितोऽभवत् । तत्पूर्वोऽय प्रियोऽद्यापि सहस्राक्षस्ततस्तव ॥१४०॥
अवगम्य जिनेन्द्रस्यादात्मपित्रोर्भवान्तरम् । उत्पन्नो धर्मसवेगस्तयोरत्यन्तमुन्नत ॥१४१॥
महतो धर्मसवेगाज्जातौ जातिस्मृतौ तत । श्रद्धावन्तौ समारब्धौ स्तोतु तावजित जिनम् ॥१४२॥
वालिशानामनाथानां सत्त्वाना कारणाद् विना । उपकार करोषि त्वमाश्चर्यं किमत परम् ॥१४३॥
उपमामुक्तरूपस्य वीर्येणाप्रमितस्य ते । निरीक्षणेन कस्तृप्तो विद्यतेऽस्मिन् जगत्त्रये ॥१४४॥
लब्धार्थ कृतकृत्योऽपि सर्वदर्शी सुखात्मक । अचिन्त्यो ज्ञातविज्ञेयस्तथापि जगते हित ॥१४५॥
[1]सारधर्मोपदेशाख्य जीवानां त्व जिनोत्तम । पतता भवपाताले हस्तालम्ब प्रयच्छसि ॥१४६॥
इति तौ गद्गदालापौ वाष्पविप्लुतलोचनौ । परमं हर्षमायातौ प्रणम्य विधिवत्स्थितौ ॥१४७॥
शक्राद्या देववृषभा सगराद्या नृपाधिपा । साधव सिंहवीर्याद्या ययु परममद्भुतम् ॥१४८॥
सदस्यथ जिनेन्द्रस्य रक्षसामधिपाविदम् । ऊचतुर्वचन भीमसुभीमाविति विश्रुतौ ॥१४९॥
खेचरार्भक धन्योऽसि यस्त्व शरणमागत । सर्वज्ञमजित नाथ तुष्टावावामतस्तव ॥१५०॥
शृणु सप्रति ते स्वास्थ्य यथा भवति सर्वत । त प्रकार प्रवक्ष्याव पालनीयस्त्वमावयो ॥१५१॥

होकर प्राणत नामक चौदहवे स्वर्गमे देव हुआ ॥१३४–१३७॥ वहाँसे च्युत होकर भरत क्षेत्रके पृथिवीपुर नगरमे राजा यशोधर और जया नामकी रानीके जयकीर्तन नामका पुत्र हुआ ॥१३८॥ वह पिताके निकट जिनदीक्षा ले विजय विमानमे उत्पन्न हुआ और वहाँसे चय कर तू सगर चक्रवर्ती हुआ है ॥१३९॥ जब तू रम्भ था तब आवलिके साथ तेरा बहुत स्नेह था। अब आवलि ही सहस्रनयन हुआ है। इसलिए पूर्वसस्कारके कारण अब भी तेरा उसके साथ गाढ स्नेह है ॥१४०॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्‌के मुखसे अपने तथा पिताके भवान्तर जानकर मेघवाहन और सहस्राक्ष दोनोको धर्ममे बहुत भारी रुचि उत्पन्न हुई ॥१४१॥ उस धार्मिक रुचिके कारण दोनोको जाति-स्मरण भी हो गया। तदनन्तर श्रद्धासे भरे मेघवाहन और सहस्रनयन अजितनाथ भगवान्‌की इस प्रकार स्तुति करने लगे ॥१४२॥ हे भगवन् ! जो बुद्धिसे रहित है तथा जिनका कोई नाथ—रक्षक नही है ऐसे ससारी प्राणियोका आप बिना कारण ही उपकार करते है इससे अधिक आश्चर्य और क्या हो सकता है ॥१४३॥ आपका रूप उपमासे रहित है तथा आप अतुल्य वीर्यके धारक है। हे नाथ ! इन तीनो लोकोमे ऐसा कौन पुरुष है जो आपके दर्शनसे सन्तृप्त हुआ हो ॥१४४॥ हे भगवन् ! यद्यपि आप प्राप्त करने योग्य समस्त पदार्थ प्राप्त कर चुके है, कृतकृत्य है, सर्वदर्शी है, सुखस्वरूप है, अचिन्त्य है, और जानने योग्य समस्त पदार्थोको जान चुके हैं तथापि जगत्‌का हित करनेके लिए उद्यत हैं ॥१४५॥ हे जिनराज ! ससाररूपी अन्धकूपमे पडते हुए जीवोको आप श्रेष्ठ धर्मोपदेशरूपी हस्तावलम्बन प्रदान करते है ॥१४६॥ इस प्रकार जिनकी वाणी गद्गद हो रही थी और नेत्र आँसुओसे भर रहे थे ऐसे परम हर्षको प्राप्त हुए मेघवाहन और सहस्रनयन विधिपूर्वक स्तुति और नमस्कार कर यथास्थान बैठ गये ॥१४७॥ सिंहवीर्य आदि मुनि, इन्द्र आदि देव और सगर आदि राजा परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥१४८॥

अथानन्तर—जिनेन्द्र भगवान्‌के समवसरणमे राक्षसोके इन्द्र भीम और सुभीम प्रसन्न होकर मेघवाहनसे कहने लगे कि हे विद्याधरके बालक ! तू धन्य है जो सर्वज्ञ अजित जिनेन्द्रकी शरणमे आया है, हम दोनो तुझपर सन्तुष्ट हुए हैं अत जिससे तेरी सर्वप्रकारसे स्वस्थता हो सकेगी वह बात हम तुझसे इस समय कहते है सो तू ध्यानसे सुन, तू हम दोनोकी रक्षाका पात्र है ॥१४९–१५१॥

१. सार ख.।

सन्त्यत्र लवणाम्भोधावत्युग्रग्राहसंकटे । अत्यन्तदुर्गमा रम्या [1]महाद्वीपा सहस्रश ॥१५२॥
क्वचित् क्रीडन्ति गन्धर्वा किन्नराणा क्वचिद् गणा । क्वचिच्च यक्षसघाता क्वचित्किंपुरुषामरा ॥१५३॥
तत्र मध्येऽस्ति स द्वीपो रक्षसा क्रीडन शुभ' । योजनाना शतान्येष सर्वत सप्त कीर्तित ॥१५४॥
तन्मध्ये मेरुवद् भाति त्रिकूटाख्यो महागिरि । अत्यन्तदु प्रवेशो य [2]शरण्य सद्गुहागृहै ॥१५५॥
शिखर तस्य शैलेन्द्रचूडाकार मनोहरम् । योजनानि नवोत्तुङ्ग पञ्चाशद्विपुलत्वत ॥१५६॥
नानारत्नप्रभाजालच्छन्नहेममहातटम् । चित्रवल्लीपरिष्वक्तकल्पद्रुमसमाकुलम् ॥१५७॥
त्रिंशद्योजनमानाध सर्वतस्तस्य राक्षसी । लङ्केति नगरी भाति रत्नजाम्बूनदाल[3]या ॥१५८॥
मनोहारिभिरुद्यानै सरोभिश्च सवारिजै । महद्भिश्चैत्यगेहैश्च सा महेन्द्रपुरीसमा ॥१५९॥
गच्छ तां दक्षिणाशाया मण्डनत्वमुपागताम् । सम बान्धववर्गेण विद्याधर सुखी भव ॥१६०॥
एवमुक्त्वा ददावस्मै हार राक्षसपुङ्गव । देवताधिष्ठित ज्योत्स्नां कुर्वाण करकोटिभि ॥१६१॥
जन्मान्तरसुतप्रीत्या भीमश्चैव तमब्रवीत् । हारोऽय तेऽन्त्यदेहस्य युगश्रेष्ठस्य चोदित ॥१६२॥
धरण्यन्तर्गत चान्यद्दत्त स्वाभाविक पुरम् । विस्तीर्णभरतार्द्धार्धमध षड्योजनीगतम् ॥१६३॥
दु प्रवेशमरातीनां मनसापि महद्गृहम् । अलकारोदयाभिख्य स्वर्गतुल्यमभिख्यया ॥१६४॥
परचक्रसमाक्रान्त कदाचिच्चेद्भवेर[4]सिम् । आश्रित्य तत्तदा तिष्ठे रहस्य वशसतते ॥१६५॥

बहुत भारी मगरमच्छोसे भरे हुए इस लवणसमुद्रमे अत्यन्त दुर्गम्य तथा अतिशय सुन्दर हजारो महाद्वीप है ॥१५२॥ उन महाद्वीपोमे कही गन्धर्व, कही किन्नरोके समूह, कही यक्षोंके झुण्ड और कही किंपुरुषदेव क्रीडा करते हैं ॥१५३॥ उन द्वीपोके बीच एक ऐसा द्वीप है जो राक्षसोकी शुभ क्रीडाका स्थान होनेसे राक्षस द्वीप कहलाता है और सात सौ योजन लम्बा तथा उतना ही चौडा है ॥१५४॥ उस राक्षस द्वीपके मध्यमे मेरु पर्वतके समान त्रिकूटाचल नामक विशाल पर्वत है। वह पर्वत अत्यन्त दु प्रवेश है और उत्तमोत्तम गुहारूपी गृहोसे सबको शरण देनेवाला है ॥१५५॥ उसकी शिखर सुमेरु पर्वतकी चूलिकाके समान महामनोहर है, वह नौ योजन ऊँचा और पचास योजन चौडा है ॥१५६॥ उसके सुवर्णमय किनारे नाना प्रकारके रत्नोकी कान्तिके समूहसे सदा आच्छादित रहते है तथा नाना प्रकारकी लताओसे आलिंगित कल्पवृक्ष वहाँ सकीर्णता करते रहते है ॥१५७॥ उस त्रिकूटाचलके नीचे तीस योजन विस्तारवाली लका नगरी है, उसमे राक्षस वशियोका निवास है, और उसके महल नाना प्रकारके रत्नो एव सुवर्णसे निर्मित हैं ॥१५८॥ मनको हरण करनेवाले बागबगीचो, कमलोसे सुशोभित सरोवरो और बडे-बडे जिन-मन्दिरोसे वह नगरी इन्द्रपुरीके समान जान पड़ती है ॥१५९॥ वह लका नगरी दक्षिण दिशाकी मानो आभूषण ही है। हे विद्याधर! तू अपने बन्धुवर्गके साथ उस नगरीमे जा और सुखी हो ॥१६०॥ ऐसा कहकर राक्षसोके इन्द्र भीमने उसे देवाधिष्ठित एक हार दिया। वह हार अपनी करोडो किरणोसे चाँदनी उत्पन्न कर रहा था ॥१६१॥ जन्मान्तर सम्बन्धी पुत्रकी प्रीतिके कारण उसने वह हार दिया था और कहा था कि हे विद्याधर! तू चरमशरीरी तथा युगका श्रेष्ठ पुरुष है इसलिए तुझे यह हार दिया है ॥१६२॥ उस हारके सिवाय उसने पृथ्वोके भीतर छिपा हुआ एक ऐसा प्राकृतिक नगर भी दिया जो छह योजन गहरा तथा एक सौ साढे इकतीस योजन और डेढ कलाप्रमाण चौडा था ॥१६३॥ उस नगरमे शत्रुओका शरीर द्वारा प्रवेश करना तो दूर रहा मनसे भी प्रवेश करना अशक्य था। उसमे बडे-बडे महल थे, अलकारोदय उसका नाम था और शोभासे वह स्वर्गके समान जान पडता था ॥१६४॥ यदि तुझपर कदाचित् परचक्रका आक्रमण हो तो इस नगरमे खड्गका आश्रय ले सुखसे रहना। यह तेरी वश-परम्पराके लिए रहस्य-सुरक्षित स्थान है ॥१६५॥ इस प्रकार राक्षसोके इन्द्र भीम

१. मही द्वीपा म । २ शरण म. । ३. लया म । ४. रसि म., क ।

इत्युक्तो राक्षसेशाभ्यां प्राप पूर्णघनात्मज । प्रमोद परम देवं प्रणनाम च सोऽजितम् ॥१६६॥
लब्ध्वा च राक्षसी विद्यामारुह्येप्सितगत्वरम् । विमान कामग नाम प्रस्थितस्तां पुरीमसौ ॥१६७॥
ज्ञात्वा लब्धवर चैत रक्षोभ्यां सर्वबान्धवा । याता विकासमम्भोजसघा इव दिवानने ॥१६८॥
विमलामलकान्ताद्या[1] विद्याभाजस्तमृद्धिभि । सुप्रीता शीघ्रमायाता नन्दयन्त सुभाषितै ॥१६९॥
वेष्टितोऽसौ ततस्तुष्टै पार्श्वत पृष्ठतोऽग्रत । कैश्चिद् द्विरदपृष्ठस्थै कैश्चित्तुरगयायिभि ॥१७०॥
जयशब्दकृताराबै प्राप्तदुन्दुभिनिस्वनै[2] । श्वेतच्छत्रकृतच्छायैर्ध्वजमालाविभूषितै ॥१७१॥
विद्याधराणा सघातै कृताशीर्नमनक्रिय । गच्छन्नभस्तलेऽपश्यं[3] ल्लवणार्णवमाकुलम् ॥१७२॥
आकाशमिव विस्तीर्णं पातालमिव निस्तलम् । तमालवनसकाशमूर्मिमालासमाकुलम् ॥१७३॥
अय जलगत शैलो ग्राहोऽय प्रकटो महान् । चलितोऽय महामीन समीपैरिति भाषित ॥१७४॥
त्रिकूटशिखराधस्तान्महाप्राकारगोपुराम् । सन्ध्यामिव[4] विलिम्पन्ती छाययारुणया नभ ॥१७५॥
कुन्दशुभ्रै समुत्तुङ्गैर्वैजयन्त्युपशोभितै । मण्डितां चैत्यसघातै सप्राकारै सतोरणै ॥१७६॥
प्रविष्टो नगरी लङ्कां प्रविश्य च जिनालयम् । वन्दित्वा स्वोचितागारमध्युवास समङ्गलम् ॥१७७॥
इतरेऽपि यथा सद्म निविष्टास्तस्य बान्धवा । रत्नशोभासमाकृष्टमनोनयनपङ्क्तय ॥१७८॥

और सुभीमने पूर्णघनके पुत्र मेघवाहनसे कहा जिसे सुनकर वह परम हर्षको प्राप्त हुआ। वह अजितनाथ भगवान्को नमस्कार कर उठा ॥१६६॥ राक्षसोके इन्द्र भीमने उसे राक्षसी विद्या दी। उसे लेकर इच्छानुसार चलनेवाले कामग नामक विमानपर आरूढ हो वह लकापुरीकी ओर चला ॥ १६७ ॥ 'राक्षसोके इन्द्रने इसे वरदानस्वरूप लका नगरी दी है' यह जानकर मेघवाहनके समस्त भाई बान्धव इस प्रकार हर्षको प्राप्त हुए जिस प्रकार कि प्रात कालके समय कमलोके समूह विकास भावको प्राप्त होते हैं ॥ १६८ ॥ विमल, अमल, कान्त आदि अनेक विद्याधर परम प्रसन्न वैभवके साथ शीघ्र ही उसके समीप आये और अनेक प्रकारके मीठे-मीठे शब्दोसे उसका अभिनन्दन करने लगे ॥१६९॥ सन्तोषसे भरे भाई-बन्धुओसे वेष्टित होकर मेघवाहनने लकाकी ओर प्रस्थान किया। उस समय कितने ही विद्याधर उसकी बगलमे चल रहे थे, कितने ही पीछे चल रहे थे, कितने ही आगे जा रहे थे, कितने ही हाथियोकी पीठपर सवार होकर चल रहे थे, कितने ही घोडोपर आरूढ होकर चल रहे थे, कितने ही जय-जय शब्द कर रहे थे, कितने ही दुन्दुभियोका मधुर शब्द कर रहे थे, कितने ही लोगोपर सफेद छत्रोसे छाया हो रही थी तथा कितने ही ध्वजाओ और मालाओसे सुशोभित थे। पूर्वोक्त विद्याधरोमे कोई तो मेघवाहनको आशीर्वाद दे रहे थे और कोई नमस्कार कर रहे थे। उन सबके साथ आकाशमे चलते हुए मेघवाहनने लवणसमुद्र देखा ॥ १७०-१७२ ॥ वह लवणसमुद्र आकाशके समान विस्तृत था, पातालके समान गहरा था, तमालवनके समान श्याम था और लहरोके समूहसे व्याप्त था ॥ १७३ ॥ मेघवाहनके समीप चलनेवाले लोग कह रहे थे कि देखो यह जलके बीच पर्वत दीख रहा है, यह बड़ा भारी मकर छलाग भर रहा है और इधर यह बृहदाकार मच्छ चल रहा है ॥ १७४ ॥ इस प्रकार समुद्रकी शोभा देखते हुए मेघवाहनने त्रिकूटाचलके शिखरके नीचे स्थित लकापुरीमे प्रवेश किया। वह लका बहुत भारी प्राकार और गोपुरोसे सुशोभित थी, अपनी लाल-कान्तिके द्वारा सन्ध्याके समान आकाशको लिप्त कर रही थी, कुन्दके समान सफेद, ऊँचे पताकाओसे सुशोभित, कोट और तोरणोसे युक्त जिनमन्दिरोसे मण्डित थी। लकानगरीमे प्रविष्ट हो सर्वप्रथम उसने जिनमन्दिरमे जाकर जिनेन्द्रदेवकी वन्दना की और तदनन्तर मगलोपकरणोसे युक्त अपने योग्य महलमे निवास किया ॥ १७५-१७७ ॥ रत्नोकी शोभासे जिनके नेत्र और नेत्रोके पक्तियाँ आर्कार्षित हो रही थी ऐसे अन्य भाई-बन्धु भी यथायोग्य महलोमे ठहर गये ॥१७८॥

१. कान्त्याद्या म । २. निध्वनै क.। ३. -ऽपश्यल्लव-म.। ४. विलपन्ती (?) म.।

अथ किन्नरगीताख्ये पुरे रतिमयूखत. । अनुमत्यां समुत्पन्नां [1]सुप्रभां नाम कन्यकाम् ॥१७९॥
चक्षुर्मानसयोश्चौरीं वसतिं पुष्पधन्वन । कौमुदीं श्रीकुमुद्वत्या लावण्यजलदीर्घिकाम् ॥१८०॥
सपदा परयोवाह भूषणाना विभूषणीम् । हृषीकाणामशेषाणां प्रमोदस्य विधायिकाम् ॥१८१॥(विशेषकम्)
तत खेचरलोकेन मस्तकोपात्तशासन । पुरन्दर इव स्वर्गे तत्रासाववसच्चिरम् ॥१८२॥
अथ तस्याभवत् पुत्र पुत्रजन्माभिकाङ्क्षिण । महारक्ष इति ख्यातिं यो गत कौलदेवतीम् ॥१८३॥
वन्दनायान्यदा यातोऽजितं तोयदवाहन । वन्दित्वा च निजस्थाने स्थितो विनयसनत ॥१८४॥
तावदन्यकथाच्छेदे प्रणम्य सगरोऽजितम् । पृच्छतीद शिर कृत्वा पाणिपङ्कजदन्तुरम् ॥१८५॥
भगवन्नवसर्पिण्यां भवद्विधजिनेश्वरा । स्वामिनो धर्मचक्रस्य भविष्यन्त्यपरे कति ॥१८६॥
कति वा समतिक्रान्ता जगत्त्रयसुखप्रदा[2] । भवद्विधनरोत्पत्तिराश्चर्यं भुवनत्रये ॥१८७॥
कति वा रत्नचक्राङ्क[3]लक्ष्मीभाज प्रकीर्तिता । हलिनो वासुदेवाश्च कियन्तस्तद्द्विषस्तथा ॥१८८॥
एव पृष्टो जिनो वाक्यमुवाच सुरदुन्दुभे । तिरस्कुर्वन्महाध्वानं जनितश्रवणोत्सवम् ॥१८९॥
भाषाऽर्द्धमागधी तस्य भाषमाणस्य नाधरौ । चकार स्पन्दसयुक्तावहो चित्रमिद परम् ॥१९०॥
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योर्धर्मतीर्थप्रवर्तिन । चतुर्विंशतिसख्याना[4] प्रत्येक सगरोदिता ॥१९१॥
मोहान्धध्वान्तसछन्न कृत्स्नमासीदिद जगत् । धर्मसचेतनामुक्त निष्पाखण्डमराजकम् ॥१९२॥

अथानन्तर—किन्नरगीत नामा नगरमे राजा रतिमयूख और अनुमति नामक रानीके सुप्रभा नामक कन्या थी। वह कन्या नेत्र और मनको चुरानेवाली थी, कामकी वसतिका थी, लक्ष्मीरूपी कुमुदिनीको विकसित करनेके लिए चाँदनीके समान थी, लावण्यरूपी जलकी वापिका थी, आभूषणोकी आभूषण थी, और समस्त इन्द्रियोको हर्ष उत्पन्न करनेवाली थी। राजा मेघवाहनने बडे वैभवसे उसके साथ विवाह किया॥ १७९–१८१ ॥ तदनन्तर समस्त विद्याधर लोग जिसकी आज्ञाको सिरपर धारण करते थे ऐसा मेघवाहन लकापुरीमे चिर काल तक इस प्रकार रहता रहा जिस प्रकार कि इन्द्र स्वर्गमे रहता है॥ १८२ ॥ कुछ समय बाद पुत्र-जन्मकी इच्छा करनेवाले राजा मेघवाहनके पुत्र उत्पन्न हुआ। वह पुत्र कुल-परम्पराके अनुसार महारक्ष इस नामको प्राप्त हुआ॥ १८३ ॥ किसी एक दिन राजा मेघवाहन वन्दनाके लिए अजितनाथ भगवान्के समवसरणमे गया। वहाँ वन्दना कर बडी विनयसे अपने योग्य स्थानपर बैठ गया॥१८४॥ वहाँ जब चलती हुई अन्य कथा पूर्ण हो चुकी तब सगर चक्रवर्तीने हाथ मस्तकसे लगा नमस्कार कर अजितनाथ जिनेन्द्रसे पूछा॥१८५॥ कि हे भगवन्! इस अवसर्पिणी कालमे आगे चलकर आपके समान धर्मचक्रके स्वामी अन्य कितने तीर्थंकर होगे? ॥ १८६ ॥ और तीनो जगत्के जीवोको सुख देनेवाले कितने तीर्थंकर पहले हो चुके है? यथार्थमे आप जैसे मनुष्योकी उत्पत्ति तीनो लोकोमे आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली है॥१८७॥ चौदह रत्न और सुदर्शन चक्रसे चिह्नित लक्ष्मीके धारक चक्रवर्ती कितने होगे? इसी तरह बलभद्र, नारायण और प्रति-नारायण भी कितने होगे॥ १८८ ॥ इस प्रकार सगर चक्रवर्तीके पूछनेपर भगवान् अजितनाथ निम्नांकित वचन बोले। उसके वे वचन देव-दुन्दुभिके गम्भीर शब्दका तिरस्कार कर रहे थे तथा कानोंके लिए परम आनन्द उत्पन्न करनेवाले थे॥१८९॥ भगवान्की भाषा अर्धमागधी भाषा थी और बोलते समय उनके ओठोको चचल नही कर रही थी। यह बडे आश्चर्य की बात थी॥१९०॥ उन्होंने कहा कि हे सगर! प्रत्येक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीमे धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले चौबीस-चौबीस तीर्थंकर होते है॥१९१॥ जिस समय यह समस्त ससार मोहरूपी गाढ अन्धकारसे व्याप्त था, धर्मकी चेतनासे शून्य था, समस्त पाखण्डोका घर और राजासे रहित था उस समय

१ सुप्रभा नाम म । २ प्रदा म.। ३. चक्राङ्का लक्ष्मी -म.। ४ सख्याका ख ।

यदा तदा समुत्पन्नो नाभेयो जिनपुङ्गव. । राजन् तेन कृत [1]पूर्वं काल कृतयुगामिध ॥१९३॥
कल्पिताश्च त्रयो वर्णा क्रियाभेदविधानत । सस्याना च समुत्पत्तिर्जायते कल्पतोयत ॥१९४॥
सृष्टा. काले च तस्यैव माहना सूत्रधारिण । सुतेन भरताख्येन तस्य तत्समतेजसा ॥१९५॥
आश्रमश्च [2]समुत्पन्न सागरेतरभेदत । विज्ञानानि कलाश्चैव नाभेयेनैव देशिता ॥१९६॥
दीक्षामास्थाय तेनैव जन्मदु खानलाहता । भव्या कृतात्मकृत्येन नीता सौख्य शमाम्बुना ॥१९७॥
त्रैलोक्यमपि सभूय यस्यौपम्याद[3]पेयुषाम् । गुणानामशक[4] गन्तुमन्तमात्मसमुद्यते ॥१९८॥
अष्टापदनगारूढो य शरीरविसृष्टये । दृष्ट सुरासुरैर्हेमकूटाकार सविस्मयै ॥१९९॥
शरण प्राप्य त नाथ मुनयो भरतादय । महाव्रतधरा याता पद सिद्धे समाश्रिता ॥२००॥
पुण्य केचिदुपादाय स्वर्गसौख्यमुपागता । स्वभावार्जवसपन्ना केचिन्मानुष्यक परम् ॥२०१॥
नितान्वोज्ज्वलमप्यन्ये ददृशुस्तस्य नो मतम् । कुदृष्टिरागसयुक्ता कौशिका इव भास्करम् ॥२०२॥
ते कुधर्मं समास्थाय कुदेवत्व प्रपद्य च । पुनस्तिर्यक्षु दुश्चेष्टा भ्रमन्ति नरकेषु च ॥२०३॥
अनेकेऽत्र ततोऽतीते काले रत्नालयोपमे । नाभेययुगविच्छेदे जाते नष्टसमुत्सवे ॥२०४॥
अवतीर्य दिवो मूर्ध्न कर्तुं कृतयुग पुन । उद्भूतोऽस्मि [5]हिताधायी जगतामजितो जिन ॥२०५॥
आचाराणां विघातेन कुदृष्टीना च संपदा । धर्मं ग्लानिपरिप्राप्तमुच्छ्रयन्ते जिनोत्तमा ॥२०६॥
ते त प्राप्य पुनर्धर्मं जीवा बान्धवमुत्तमम् । प्रपद्यन्ते पुनर्मार्गं सिद्धस्थानाभिगामिन ॥२०७॥

राजा नाभिके पुत्र ऋषभदेव नामक प्रथम तीर्थंकर हुए थे, हे राजन् ! सर्वप्रथम उन्हीके द्वारा इस कृत युगकी स्थापना हुई थी ॥१९२-१९३॥ उन्होने क्रियाओमे भेद होनेसे क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंकी कल्पना की थी । उनके समयमे मेघोके जलसे धान्योकी उत्पत्ति हुई थी ॥१९४॥ उन्हीके समय उनके समान तेजके धारक भरतपुत्रने यज्ञोपवीतको धारण करनेवाले ब्राह्मणोकी भी रचना की थी ॥१९५॥ सागार और अनगारके भेदसे दो प्रकारके आश्रम भी उन्हीके समय उत्पन्न हुए थे । समस्त विज्ञान और कलाओके उपदेश भी उन्ही भगवान् ऋषभदेवके द्वारा दिये गये थे ॥१९६॥ दीक्षा लेकर भगवान् ऋषभदेवने अपना कार्य किया और जन्म सम्बन्धी दु खाग्निसे पीडित अन्य भव्य जीवोको शान्तिरूप जलके द्वारा सुख प्राप्त कराया ॥१९७॥ तीन लोकके जीव मिलकर इकट्ठे हो जावे तो भी आत्मतेजसे सुशोभित भगवान् ऋषभदेवके अनुपम गुणोका अन्त प्राप्त करनेके लिए समर्थं नही हो सकते ॥१९८॥ शरीर त्याग करनेके लिए जब भगवान् ऋषभदेव कैलास पर्वतपर आरूढ हुए थे तब आश्चर्यसे भरे सुर और असुरोने उन्हे सुवर्णमय शिखरके समान देखा था ॥१९९॥ उनकी शरणमे जाकर महाव्रत धारण करनेवाले कितने ही भरत आदि मुनि निर्वाण धामको प्राप्त हुए है ॥२००॥ कितने ही पुण्य उपार्जन कर स्वर्ग सुखको प्राप्त हैं, और स्वभावसे ही सरलताको धारण करनेवाले कितने ही लोग उत्कृष्ट मनुष्य पदको प्राप्त हुए है ॥२०१॥ यद्यपि उनका मत अत्यन्त उज्ज्वल था तो भी मिथ्यादर्शनरूपी रागसे युक्त मनुष्य उसे उस तरह नही देख सके थे जिस तरह कि उल्लू सूर्यको नही देख सकते है ॥२०२॥ ऐसे मिथ्यादृष्टि लोग कुधर्मकी श्रद्धा कर नीचे देवोमे उत्पन्न होते है। फिर तिर्यंचोमे दुष्ट चेष्टाएँ कर नरकोमे भ्रमण करते है ॥२०३॥ तदनन्तर बहुत काल व्यतीत हो जानेपर जब समुद्रके समान गम्भीर ऋषभदेवका युग—तीर्थ विच्छिन्न हो गया और धार्मिक उत्सव नष्ट हो गया तब सर्वार्थसिद्धिसे चयकर फिरसे कृतयुगकी व्यवस्था करनेके लिए जगत्का हित करनेवाला मै दूसरा अजितनाथ तीर्थंकर उत्पन्न हुआ हूँ ॥२०४-२०५॥ जब आचारके विघात और मिथ्यादृष्टियोके वैभवसे समीचीन धर्म ग्लानिको प्राप्त हो जाता है—प्रभावहीन होने लगता है तब तीर्थंकर उत्पन्न होकर उसका उद्योत करते है॥२०६॥

१ पूर्वं ख । २ समुत्पन्ना म । ३ -दुपेयुषाम् ख । ४ -मशक ख. । ५ हिताध्यायी ख. ।

ततो मयि गते मोक्षमुत्पत्स्यन्ते जिनाधिपा । [1]द्वाविंशति क्रमादन्ये त्रिलोकोद्योतकारिण ॥२०८॥
ते च मत्सदृशा सर्वे कान्तिवीर्यादि[2]भूषिता । त्रैलोक्यपूजनप्राप्तेर्ज्ञानदर्शनरूपत ॥२०९॥
चक्राङ्कितां श्रिय भुक्त्वा तेषां मध्ये त्रयो जिना । प्राप्स्यन्ति [3]ज्ञानसाम्राज्यमनन्तसुखकारणम् ॥२१०॥
तेषां नामानि सर्वेषा मङ्गलानि जगत्त्रये । महात्मनामह वक्ष्ये मन शुद्धिकराणि ते ॥२११॥
ऋषभो वृषभ पुसामतीत प्रथमो जिन । वर्तमानोऽजितश्चाह परिशेषास्तु भाविन ॥२१२॥
सभव सभवो मुक्तेर्भव्य[4]नन्द्याभिनन्दन । सुमति पद्मतेजाश्च सुपार्श्वश्चन्द्रसन्निभ ॥२१३॥
पुष्पदन्तोऽष्टकर्मान्त शीतल शीलसागर । श्रेयान् श्रेयान् सुचेष्टासु वासुपूज्योऽर्चित सताम् ॥२१४॥
विमलानन्तधर्माश्च शान्तिकुन्थ्वरकीर्तिता । मल्लिसुव्रतनामानौ नमिनेमी च विश्रुतौ ॥२१५॥
पार्श्वो वीरजिनेन्द्रश्च जिनशैलीधुरधर । देवाधिदेवता एते जीवस्वास्थ्यव्यवस्थिता ॥२१६॥
जन्मावतार. सर्वेषां रत्नवृष्ट्य[5]भिनन्दित । मेरौ जन्माभिषेकश्च सुरै क्षीरोदवारिणा ॥२१७॥
उपमानविनिर्मुक्त तेजोरूप सुख बलम् । सर्वे जन्मरिपोर्लोके विध्वसनविधायिन ॥२१८॥
अस्त याते महावीरजिनतिग्मांशुमालिनि । लोके पाखण्डखद्योतास्तेज प्राप्स्यन्ति भूरय ॥२१९॥
चतुर्गतिकससारकूपे ते पतिता स्वयम् । पातयिष्यन्ति मोहान्धानन्यानप्यसुधारिण ॥२२०॥
एकस्त्वत्सदृशोऽतीतश्चक्र[6]चिह्न श्रिय पति । भवानेको महावीर्यो जनिष्यन्ति दशापरे ॥२२१॥

ससारके प्राणी उत्कृष्ट बन्धुस्वरूप समीचीन धर्मको पुन प्राप्त कर मोक्षमार्गको प्राप्त होते है और मोक्ष स्थानकी ओर गमन करने लगते है अर्थात् विच्छिन्न मोक्षमार्ग फिरसे चालू हो जाता है ॥२०७॥ तदनन्तर जब मै मोक्ष चला जाऊँगा तब क्रमसे तीनो लोकोका उद्योत करनेवाले बाईस तीर्थंकर और उत्पन्न होगे ॥२०८॥ वे सभी तीर्थंकर मेरे ही समान कान्ति, वीर्य आदिसे विभूषित होगे, मेरे ही समान तीन लोकके जीवोसे पूजाको प्राप्त होगे और मेरे ही समान ज्ञानदर्शनके धारक होगे ॥२०९॥ उन तीर्थंकरोमे तीन तीर्थंकर (शान्ति, कुन्थु, अर) चक्रवर्तीकी लक्ष्मीका उपभोग कर अनन्त सुखका कारण ज्ञानका साम्राज्य प्राप्त करेगे ॥२१०॥ अब मै उन सभी महापुरुषोके नाम कहता हूँ। उनके ये नाम तीनो जगत्मे मगलस्वरूप है तथा हे राजन् सगर ! तेरे मनकी शुद्धता करनेवाले हैं ॥२११॥ पुरुषोमे श्रेष्ठ ऋषभनाथ प्रथम तीर्थंकर थे जो हो चुके है, मै अजितनाथ वर्तमान तीर्थंकर हूँ और बाकी बाईस तीर्थंकर भविष्यत् तीर्थंकर है ॥२१२॥ मुक्तिके कारण सम्भवनाथ, भव्य जीवोको आनन्दित करनेवाले अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपार्श्वनाथ, चन्द्रप्रभ, अष्टकर्मोको नष्ट करनेवाले पुष्पदन्त, शीलके सागरस्वरूप शीतलनाथ, उत्तम चेष्टाओके द्वारा कल्याण करनेवाले श्रेयोनाथ, सत्पुरुषोके द्वारा पूजित वासुपूज्य, विमलनाथ, अनन्तनाथ, धर्मनाथ, शान्तिनाथ, कुन्थुनाथ, अरनाथ, मल्लिनाथ, सुव्रतनाथ, नमिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और जिनमार्गके धुरन्धर वीरनाथ। ये इस अवसर्पिणी युगके चौबीस तीर्थंकर है। ये सभी देवाधिदेव और जीवोका कल्याण करनेवाले होगे ॥२१३-२१६॥ इन सभीका जन्मावतरण रत्नोकी वर्षासे अभिनन्दित होगा तथा देव लोग क्षीरसागरके जलसे सुमेरु पर्वतपर सबका जन्माभिषेक करेगे ॥२१७॥ इन सभीका तेज, रूप, सुख और बल उपमासे रहित होगा और सभी इस संसारमे जन्मरूपी शत्रुका विध्वस करनेवाले होगे अर्थात् मोक्षगामी होगे ॥२१८॥ जब भगवान् महावीररूपी सूर्य अस्त हो जायेगा तब इस ससारमे बहुत-से पाखण्डरूपी जुगनू तेजको प्राप्त करेंगे ॥२१९॥ वे पाखण्ड पुरुष इस चतुर्गतिरूप ससार कूपमे स्वय गिरेगे तथा मोहसे अन्धे अन्य प्राणियोको भी गिरावेगे ॥२२०॥ तुम्हारे समान चक्राकित लक्ष्मीका अधिपति एक चक्रवर्ती तो हो

१ द्वाविंशति म । २ भूतय क, ख । ३ ज्ञात म । ४ भव्यानन्द्यभि-म । ५ वृष्टयभिवन्दित क । ६ चिह्नश्रिय म.।

प्रथमो भरतोऽतीतस्सगरस्त्व च वर्तसे[1] । चक्रलाञ्छितभोगेशा भविष्यन्ति परे नृपा ॥२२२॥
सनत्कुमारविख्यातिर्मघवा नामतोऽपर । शान्तिकुन्थ्वरनामान सुभूमध्वनिकीर्तित ॥२२३॥
महापद्म प्रसिद्धश्च हरिषेणध्वनिस्तथा । जयसेननृपश्चान्यो ब्रह्मदत्तो भविष्यति ॥२२४॥
वासुदेवा भविष्यन्ति नव सार्धं प्रतीश्वरै । बलदेवाश्च तावन्तो धर्मविन्यस्तचेतस ॥२२५॥
प्रोक्ता एतेऽवसर्पिण्यां जिनप्रभृतयस्तथा । तथैवोत्सर्पिणीकाले भरतैरावताख्ययो ॥२२६॥
एव कर्मवश श्रुत्वा जीवाना भवसकटम् । महापुरुषभूतिं च कालस्य च विवर्तनम् ॥२२७॥
अष्टकर्मविमुक्ताना सुख चोपमयोज्झितम् । जीमूतवाहनश्चक्रे चेतसीद विचक्षण ॥२२८॥
कष्ट यैरेव जीवोऽय कर्मभि. परितप्यते । तान्येवोत्सहते कर्तुं मोहित कर्ममायया ॥२२९॥
आपातमात्ररम्येषु विषवद् दु खदायिषु । विषयेषु रति का वा दु खोत्पादनवृत्तिषु ॥२३०॥
कृत्वापि हि चिर सङ्ग धने कान्तासु बन्धुषु । एकाकिनैव कर्तव्य ससारे परिवर्तनम् ॥२३१॥
तावदेव जन सर्व [2]प्रियत्वेनानुवर्तते । दानेन गृह्यते यावत्सारमेयशिशुर्यथा ॥२३२॥
इयता चापि कालेन को गत सह बन्धुभि । परलोक कलत्रैर्वा सुहृद्भिर्बान्धवेन वा ॥२३३॥
नागभोगोपमा भोगा भीमा नरकपातिन । तेषु कुर्यान्नर सङ्ग को वा य स्यात्सचेतन ॥२३४॥
अहो परमिद चि सद्भावेन य[3]दाश्रितान् । लक्ष्मी प्रतारयत्येव दुष्टत्व किमत परम् ॥२३५॥

चुका है, अत्यन्त शक्तिशाली द्वितीय चक्रवर्ती तुम हो और तुम दो के सिवाय दस चक्रवर्ती और होंगे ॥२२१॥ चक्रवर्तियोमे प्रथम चक्रवर्ती भरत हो चुके है, द्वितीय चक्रवर्ती सगर तुम विद्यमान ही हो और तुम दोके सिवाय चक्रचिह्नित भोगोके स्वामी निम्नाकित दस चक्रवर्ती राजा और भी होंगे ॥२२२॥ ३ सनत्कुमार, ४ मघवा, ५ शान्ति, ६ कुन्थु, ७ अर, ८ सुभूम, ९ महापद्म, १० हरिषेण, ११ जयसेन और १२ ब्रह्मदत्त ॥२२३॥ नौ प्रतिनारायणोके साथ नौ नारायण होंगे और धर्ममे जिनका चित्त लग रहा है ऐसे बलभद्र भी नौ होंगे ॥२२४–२२५॥ हे राजन् ! जिस प्रकार हमने अवसर्पिणी कालमे होनेवाले तीर्थंकर, चक्रवर्ती आदिका वर्णन किया है उसी प्रकारके तीर्थंकर आदि उत्सर्पिणी कालमे भी भरत तथा ऐरावत क्षेत्रमे होंगे ॥२२६॥ इस प्रकार कर्मोके वश होनेवाला जीवोका ससारभ्रमण, महापुरुषोकी उत्पत्ति, कालचक्रका परिवर्तन और आठ कर्मोसे रहित जीवोको होनेवाला अनुपम सुख इन सबका विचारकर बुद्धिमान् मेघवाहनने अपने मनमे निम्न विचार किया ॥२२७–२२८॥ हाय हाय, बडे दु खकी बात है कि जिन कर्मोके द्वारा यह जीव आतापको प्राप्त होता है कर्मरूपी मदिरासे उन्मत्त हुआ यह उन्ही कर्मोको करनेके लिए उत्साहित होता है ॥२२९॥ जो प्रारम्भमे ही मनोहर दिखते है और अन्तमे विषके समान दु ख देते है अथवा दु ख उत्पन्न करना ही जिनका स्वभाव है। ऐसे विषयोमे क्या प्रेम करना है ? ॥२३०॥ यह जीव धन, स्त्रियो तथा भाई-बन्धुओका चिरकाल तक सग करता है तो भी ससारमे इसे अकेले ही भ्रमण करना पडता है ॥२३१॥ जिस प्रकार कुत्ताके पिल्लेको जबतक रोटीका टुकड़ा देते रहते है तभी तक वह प्रेम करता हुआ पीछे लगा रहता है इसी प्रकार इन ससारके सभी प्राणियोको जब तक कुछ मिलता रहता है तभी तक ये प्रेमी बनकर अपने पीछे लगे रहते है ॥२३२॥ इतना भारी काल बीत गया पर इसमे कौन मनुष्य ऐसा है जो भाई-बन्धुओ, स्त्रियो, मित्रो तथा अन्य इष्ट जनोके साथ परलोकको गया हो ॥२३३॥ ये पंचेन्द्रियोके भोग साँपके शरीरके समान भयकर एव नरकमे गिरानेवाले है। ऐसा कौन सचेतन—विचारक पुरुष है जो कि इन विषयोमे आसक्ति करता हो ? ॥२३४॥ अहो, सबसे बड़ा आश्चर्य तो इस बातका है कि जो मनुष्य लक्ष्मीका

---

१. वर्तते म । २. प्रियत्वे मानुवर्तते क । ३. षदाश्रितान् म.।

स्वप्ने समागमो यद्वत्तद्वद् बन्धुसमागम । इन्द्रचापसमान च क्षणमात्र च तै. सुखम् ॥२३६॥
जलबुद्बुदवत्काय सारेण परिवर्जित । विद्युल्लताविलासेन सदृश जीवितं चलम् ॥२३७॥
तस्मात्सर्वमिद हित्वा ससारावासकारणम् । सहाय परिगृह्णामि धर्ममव्यभिचारिणम् ॥२३८॥
महारक्षसि निक्षिप्य राज्यभार तत कृती । प्राव्रजत् सोऽजितस्यान्ते महावैराग्यकङ्कट ॥२३९॥
दशाधिकं शत तेन साक खेचरभोगिनाम् । निर्वेदमाप्य निष्क्रान्त गेहचारकवासत ॥२४०॥
महारक्ष शशाङ्कोऽपि विश्राणनकरोत्करै । पूरयन् बान्धवाम्भोधि रेजे लङ्कानभोऽङ्गणे ॥२४१॥
प्राप्य स्वप्नेऽपि तस्याज्ञां महाविद्याधराधिपा । सम्भ्रमाद् बोधमायान्ति कृतमस्तकपाणय ॥२४२॥
प्रथिता विमलाभास्य[1] जाता प्राणसमप्रिया । यस्यानुवर्तन चक्रे छायेव सततानुगा ॥२४३॥
अमरोदधिभानुभ्य परा रक्ष श्रुति श्रिता । तस्य तस्यां समुत्पन्नाः पुत्रा सर्वार्थसमिता. ॥२४४॥
विचित्रकर्मसपूर्णास्तुङ्गा विस्तारभाजिन । प्रसिद्धास्तस्य ते पुत्रास्त्रयो लोका इवाभवन् ॥२४५॥
प्रवर्त्या[2]जितनाथोऽपि भव्याना मुक्तिगामिनाम् । पन्थान प्राप[3] समेदे निजां प्रकृतिमात्मन ॥२४६॥
सगरस्य च पत्नीनां सहस्राणा षडुत्तरा । नवति. शक्रपत्नीनामभवन् तुल्यतेजसाम् ॥२४७॥
सपुत्राणा[4] च पुत्राणां बिभ्रता शक्तिमुत्तमाम् । जाता षष्टि सहस्राणा रत्नस्तम्भसमत्विषाम् ॥२४८॥
ते कदाचिदथो याता कैलास वन्दनार्थिन. । कम्पयन्त[5] पदन्यासैर्वसुधा पर्वता इव ॥२४९॥

सद्भावनासे आश्रय लेते हैं यह लक्ष्मी उन्हे ही धोखा देती है—ठगती है, इससे बढकर दुष्टता और क्या होगी ? ॥२३५॥ जिस प्रकार स्वप्नमे होनेवाला इष्ट जनोका समागम अस्थायी है उसी प्रकार बन्धुजनोका समागम भी अस्थायी है। तथा बन्धुजनोके समागमसे जो सुख होता है वह इन्द्रधनुष-के समान क्षणमात्रके लिए ही होता है ॥२३६॥ शरीर पानीके बबूलेके समान सारसे रहित है तथा यह जीवन बिजलीकी चमकके समान चचल है ॥२३७॥ इसलिए ससार-निवासके कारणभूत इस समस्त परिकरको छोडकर मै तो कभी धोखा नही देनेवाले एक धर्मरूप सहायकको ही ग्रहण करता हूँ ॥२३८॥ तदनन्तर ऐसा विचारकर वैराग्यरूपी कवचको धारण करनेवाले बुद्धिमान् मेघवाहन विद्याधरने महाराक्षस नामक पुत्रके लिए राज्यभार सौपकर अजितनाथ भगवान्‌के समीप दीक्षा धारण कर ली ॥२३९॥ राजा मेघवाहनके साथ अन्य एक सौ दस विद्याधर भी वैराग्य प्राप्त कर घररूपी बन्दीगृहसे बाहर निकले ॥२४०॥

इस महाराक्षसरूपी चन्द्रमा भी दानरूपी किरणोके समूहसे बन्धुजनरूपी समुद्रको हुलसाता हुआ लंकारूपी आकाशागणके बीच सुशोभित होने लगा ॥२४१॥ उसका ऐसा प्रभाव था कि बडे-बडे विद्याधरोके अधिपति स्वप्नमे भी उसकी आज्ञा प्राप्त कर हडबडाकर जाग उठते थे और हाथ जोड़कर मस्तकसे लगा लेते थे ॥२४२॥ उसकी विमलाभा नामकी प्राणप्रिया वल्लभा थी जो छायाके समान सदा उसके साथ रहती थी ॥२४३॥ उसके अमररक्ष, उदधिरक्ष और भानुरक्ष नामक तीन पुत्र हुए। ये तीनो ही पुत्र सब प्रकारके अर्थोसे परिपूर्ण थे ॥२४४॥ विचित्र-विचित्र कार्योंसे युक्त थे, उत्तुग अर्थात् उदार थे और जन-धनसे विस्तारको प्राप्त थे इसलिए ऐसे जान पडते मानो तीन लोक ही हो ॥२४५॥ भगवान् अजितनाथ भी मुक्तिगामी भव्य जीवोको मोक्षका मार्ग प्रवर्ताकर सम्मेद शिखरपर पहुँचे और वहाँसे आत्मस्वभावको प्राप्त हुए—सिद्ध पदको प्राप्त हुए ॥२४६॥ सगर चक्रवर्तीके इन्द्राणीके समान तेजको धारण करनेवाली छयानबे हजार रानियाँ थी और उत्तम शक्तिको धारण करनेवाले एव रत्नमयी खम्भोके समान देदीप्यमान साठ हजार पुत्र थे। उन पुत्रोके भी अनेक पुत्र थे ॥२४७–२४८॥ किसी समय वे सभी पुत्र वन्दनाके लिए कैलास

1 विमलाभस्य म । 2 प्रवृत्य म । 3 प्राप्य म., क । 4 सुपुत्राणा म, ख । 5 कम्पयता म ।

विधाय सिद्धबिम्बानां वन्दनां प्रश्रयान्विता । गिरेस्ते दण्डरत्नेन परिक्षेप प्रचक्रिरे ॥२५०॥
आरसातलमूला ता दृष्ट्वा खातां वसुंधराम् । तेषामालोचन चक्रे नागेन्द्र क्रोधदीपित ॥२५१॥
क्रोधवह्नेस्ततस्तस्य ज्वालाभिर्लीढविग्रहा । भस्मसाद्भावमायाता सुतास्ते चक्रवर्तिन. ॥२५२॥
तेषां मध्ये न दग्धौ द्वौ कथमप्यनुकम्पया । जीवितात्मकया शक्त्या विषतो जातया यथा ॥२५३॥
[1]सागरीणामिमं मृत्यु दृष्ट्वा युगपदागतम् । दु खितौ सगरस्यान्त यातौ भीमभगीरथौ ॥२५४॥
अकस्मात् [2]कथिते माय प्राणांस्त्याक्षीत्क्षणादिति । पण्डितैरिति सचिन्त्य निषिद्धौ तौ निवेदने ॥२५५॥
तत. सभूय राजानो मन्त्रिणश्च कुलागता । नानाशास्त्रविबुद्धाश्च विनोदज्ञा मनीषिण ॥२५६॥
अविभिन्नमुखच्छाया पूर्ववेषसमन्विता । विनयेन यथापूर्वं सगर समुपागता ॥२५७॥
नमस्कृत्योपविष्टैस्तैर्यथास्थान प्रचोदित[3] । संज्ञया प्रवया कश्चिदिद वचनमब्रवीत् ॥२५८॥
राजन् सगर पश्य त्व जगतीमामनित्यताम् । ससार प्रति या दृष्ट्वा मानस न प्रवर्तते ॥२५९॥
राजासीद्भरतो नाम्ना त्वया समपराक्रम । दासीव येन षट्खण्डा कृता वश्या वसुधरा ॥२६०॥
तस्यादित्ययशा पुत्रो बभूवोन्नतविक्रम । प्रसिद्धो यस्य नाम्नाय वश सप्रति वर्तते ॥२६१॥
एव तस्याप्यभूत् पुत्रस्तस्याप्यन्योऽपरस्तत । गतास्ते चाधुना सर्वे दर्शनानामगोचरम् ॥२६२॥

पर्वतपर गये। उस समय वे चरणोके विक्षेपसे पृथिवीको कँपा रहे थे और पर्वतोके समान जान पडते थे ॥२४९॥ कैलास पर्वतपर स्थित सिद्ध प्रतिमाओकी उन्होने बडी विनयसे वन्दना की और तदनन्तर वे दण्डरत्नसे उस पर्वतके चारो ओर खाईं खोदने लगे ॥२५०॥ उन्होने दण्डरत्नसे पाताल तक गहरी पृथिवी खोद डाली यह देख नागेन्द्रने क्रोधसे प्रज्वलित हो उनकी ओर देखा ॥२५१॥ नागेन्द्रकी क्रोधाग्निकी ज्वालाओसे जिनका शरीर व्याप्त हो गया था ऐसे वे चक्रवर्तीके पुत्र भस्मीभूत हो गये ॥२५२॥ जिस प्रकार विषकी मारक शक्तिके बीच एक जीवक शक्ति भी होती है और उसके प्रभावसे वह कभी-कभी औषधिके समान जीवनका भी कारण बन जाती है इसी प्रकार उस नागेन्द्रकी क्रोधाग्निमे भी जहाँ जलानेकी शक्ति थी वहाँ एक अनुकम्पारूप परिणति भी थी। उसी अनुकम्पारूप परिणतिके कारण उन पुत्रोके बीचमे भीम, भगीरथ नामक दो पुत्र किसी तरह भस्म नही हुए ॥२५३॥ सगर चक्रवर्तीके पुत्रोकी इस आकस्मिक मृत्युको देखकर वे दोनो ही दु खी होकर सगरके पास आये ॥२५४॥ सहसा इस समाचारके कहनेपर चक्रवर्ती कही प्राण न छोड दे ऐसा विचारकर पण्डितजनोने भीम और भगीरथको यह समाचार चक्रवर्तीसे कहनेके लिए मना कर दिया ॥२५५॥ तदनन्तर राजा, कुल क्रमागत मन्त्री, नाना शास्त्रोके पारगामी और विनोदके जानकार विद्वज्जन एकत्रित होकर चक्रवर्तीके पास गये। उस समय उन सबके मुखकी कान्तिमे किसी प्रकारका अन्तर नही था तथा वेशभूषा भी सबकी पहलेके ही समान थी। सब लोग विनयसे जाकर पहले ही के समान चक्रवर्ती सगरके समीप पहुँचे ॥२५६-२५७॥ नमस्कार कर सब लोग जब यथास्थान बैठ गये तब उनके सकेतसे प्रेरित हो एक वृद्धजनने निम्नाकित वचन कहना शुरू किया ॥२५८॥

हे राजन् सगर ! आप ससारकी इस अनित्यताको तो देखो जिसे देखकर फिर ससारकी ओर मन प्रवृत्त नही होता ॥२५९॥ पहले तुम्हारे ही समान पराक्रमका धारी राजा भरत हो गया है जिसने इस छहखण्डकी पृथ्वीको दासीके समान वश कर लिया था ॥२६०॥ उसके महापराक्रमी अर्ककीर्ति नामक ऐसा पुत्र हुआ था कि जिसके नामसे यह सूर्यवश अब तक चल रहा है ॥२६१॥ अर्ककीर्तिके भी पुत्र हुआ और उसके पुत्रको भी पुत्र हुआ परन्तु इस समय वे सब दृष्टिगोचर

१. सगरस्यापत्यानि पुमास सागरयस्तेषाम् "अत इञ्' इतीञ्प्रत्यय । २. कथितेनाय म., ख । ३. प्रचोदिताम् म ।

आसता तावदेते वा नाकलोकेश्वरा अपि । ज्वलिता विभवैर्याता क्षणाद् दु खेन भस्मताम् ॥२६३॥
येऽपि तीर्थकरा नाम त्रैलोक्यस्याभिनन्दका । शरीर तेऽपि सत्यज्य गच्छन्त्यायु परिक्षये ॥२६४॥
महातरौ यथैकस्मिन्नुषित्वा रजनी पुन । प्रभाते प्रतिपद्यन्ते ककुभो दश पक्षिण ॥२६५॥
एव कुटुम्ब एकस्मिन् सगम प्राप्य जन्तव । पुन स्वां स्वां प्रपद्यन्ते गति कर्मवशानुगा ॥२६६॥
कैश्चित्तच्चेष्टित तेषा वपुश्चात्यन्तशोभनम् । विषयीकृतमक्षिभ्यामस्माक तु कथागतम् ॥२६७॥
बलवद्भ्यो हि सर्वेभ्यो मृत्युरेव महाबल । आनीता निधन येन बलवन्तो बलीयसा ॥२६८॥
कथ स्फुटति नो वक्ष स्मृत्वा तेषा महात्मनाम् । विनाश भरतादीनामहो चित्रमिद परम् ॥२६९॥
फेनोर्मीन्द्रधनु स्वप्नविद्युद्बुद्बुदसंनिभा. । सपद प्रियसपर्का विग्रहाश्च शरीरिणाम् ॥२७०॥
नास्ति कश्चिन्नरो लोके यो व्रजेदुपमानताम् । यथायममरस्तद्वद्वय मृत्यूज्झिता इति ॥२७१॥
येऽपि शोषयितु शक्ता समुद्र ग्रामसकुलम् । कुर्युर्वा करयुग्मेन चूर्णं मेरुमहीधरम् ॥२७२॥
उद्धर्तु धरणी शक्ता ग्रसितु चन्द्रभास्करौ[1] । प्रविष्टास्तेऽपि कालेन कृतान्तवदन नरा ॥२७३॥
मृत्योर्दुर्लङ्घितस्यास्य त्रैलोक्ये वशता गते । केवल व्युज्झिता सिद्धा जिनधर्मसमुद्भवा ॥२७४॥
यथा ते बहवो याता कालेन निधन नृपा । यास्यामो वयमप्येव सामान्य जगतामिदम् ॥२७५॥
तत्र त्रिलोकसामान्ये वस्तुन्यस्मिन् समागते । शोक कुर्याद्विबुद्धात्मा को नरो भवकारणम् ॥२७६॥
कथायामिति जाताया वीक्ष्यापत्यद्वय पुन. । मानसे चक्रवर्तीद चकारेङ्गितकोविद ॥२७७॥

नही है ॥२६२॥ अथवा इन सबको रहने दो, स्वर्गलोकके अधिपति भी जो कि वैभवसे देदीप्यमान रहते है क्षणभरमे दु खसे भस्म हो जाते है ॥२६३॥ अथवा इन्हे भी जाने दो, तीन लोकको आनन्दित करनेवाले जो तीर्थंकर है वे भी आयु समाप्त होनेपर शरीरको छोडकर चले जाते है ॥२६४॥ जिस प्रकार पक्षी रात्रिके समय किसी बडे वृक्षपर बसकर प्रात काल दशो दिशाओमे चले जाते है उसी प्रकार अनेक प्राणी एक कुटुम्बमे एकत्रित होकर कर्मोके अनुसार फिर अपनी गतिको चले जाते है ॥२६५-२६६॥ किन्हीने उन पूर्व पुरुषोकी चेष्टाएँ तथा उनका अत्यन्त सुन्दर शरीर अपनी आँखोसे देखा है परन्तु हम कथामात्रसे उन्हे जानते है ॥२६७॥ मृत्यु सभी बलवानोसे अधिक बलवान् है क्योकि इसने अन्य सभी बलवानोको परास्त कर दिया है ॥२६८॥ अहो ! यह बडा आश्चर्य है कि भरत आदि महापुरुषोके विनाशका स्मरण कर हमारी छाती नही फट रही है ॥२६९॥ जीवोकी धनसम्पदाएँ, इष्टसमागम और शरीर, फेन, तरंग, इन्द्रधनुष, स्वप्न, बिजली और बबूलाके समान है ॥२७०॥ ससारमे ऐसा कोई भी मनुष्य नही है जो इस विषयमे उपमान हो सके कि जिस तरह यह अमर है उसी तरह हम भी अमर रहेगे ॥२७१॥ जो मगरमच्छोसे भरे समुद्रको सुखानेके लिए समर्थ है अथवा अपने दोनो हाथोसे सुमेरु पर्वतको चूर्ण करनेमे समर्थ है अथवा पृथ्वीको ऊपर उठानेमे और चन्द्रमा तथा सूर्यको ग्रसनेमे समर्थ है वे मनुष्य भी काल पाकर यमराजके मुखमे प्रविष्ट हुए है ॥२७२-२७३॥ तीनो लोकोके प्राणी इस दुर्लंघनीय मृत्युके वश हो रहे है। यदि कोई बाकी छूटे है तो जिनधर्मसे उत्पन्न हुए सिद्ध भगवान् ही छूटे है ॥२७४॥

जिस प्रकार बहुत-से राजा कालके द्वारा विनाशको प्राप्त हुए है उसी प्रकार हम लोग भी विनाशको प्राप्त होगे। ससारका यह सामान्य नियम है ॥२७५॥ जो मृत्यु तीन लोकके जीवोको समान रूपसे आती है उसके प्राप्त होनेपर ऐसा कौन विवेकी पुरुष होगा जो ससारके कारणभूत शोकको करेगा ॥२७६॥ इस प्रकार वृद्ध मनुष्यके द्वारा यह चर्चा चल रही थी इधर चेष्टाओके जाननेमे निपुण चक्रवर्तीने सामने सिर्फ दो पुत्र देखे। उन्हे देखकर वह मनमे विचार करने लगा

1. चन्द्रभास्करा म.।

सर्वदा युगपत्सर्वे मां नमन्ति स्म देहजा । अद्य[1] द्वौ दीनवदनौ नून शेषा गता क्षयम् ॥२७८॥
एते चान्यापदेशेन कथयन्ति समागता । नृपा कथयितु साक्षादुदार दु खमक्षमा ॥२७९॥
तत शोकोरगेणासौ दष्टोऽपि न समत्यजन् । प्राणान् सभ्यवचोमन्त्रै प्रतिपद्य प्रतिक्रियाम् ॥२८०॥
कदलीगर्भनि सारमवेत्य भवज सुखम् । भगीरथे श्रिय न्यस्य दीक्षां स समशिश्रियत् ॥२८१॥
त्यजतोऽस्य धरित्रीय नगराकरमण्डिता । मनस्युदात्तलीलस्य जरत्तृणसमाभवत् ॥२८२॥
सार्द्धं भीमरथेनासौ प्रतिपद्याजित विभुम् । केवलज्ञानमुत्पद्य सिद्धाना पदमाश्रयत् ॥२८३॥
तनय सागरेर्जह्नो कुर्वन् राज्य भगीरथ । श्रुतसागरयोगीन्द्र पृष्टवानेवमन्यदा ॥२८४॥
पितामहस्य मे नाथ तनया युगपत्कुत । कर्मणो मरण प्राप्ता मध्ये तेषामह तु न ॥२८५॥
अवोचद् भगवान् सघो वन्दनार्थं चतुर्विध । समेद प्रस्थितोऽवापदन्तिकग्रामदर्शनम् ॥२८६॥
दृष्ट्वा तमन्तिकग्रामो दुर्वचा सकलोऽहसत् । कुम्भकारस्तु तत्रैको निषिध्य कृतवान् स्तुतिम् ॥२८७॥
तद्ग्रामवासिनैकेन कृते चौर्ये स भूभृता । परिवेष्ट्याखिलो दग्धो ग्रामो भूर्यपराधक ॥२८८॥
भस्मसाद्भावमापन्नो यस्मिन् ग्रामोऽत्र वासरे । कुम्भकारो गत क्वापि मध्यचेता निमन्त्रित ॥२८९॥
कुम्भकारोऽभवन्मृत्वा वाणिज सुमहाधन । वराटकसमूहस्तु ग्राम प्राप्तश्च तेन स. ॥२९०॥
कुम्भकारोऽभवद्राजा ग्रामोऽसौ मातृवाहका । हस्तिना चूर्णितास्तस्य ते चिर भवमभ्रमन् ॥२९१॥

॥२७७॥ कि हमेशा सब पुत्र मुझे एक साथ नमस्कार करते थे पर आज दो ही पुत्र दिख रहे है और उतनेपर भी इनके मुख अत्यन्त दीन दिखाई देते हैं। जान पडता है कि शेष पुत्र क्षयको प्राप्त हो चुके है ॥२७८॥ ये आगत राजा लोग इस भारी दु खको साक्षात् कहनेमे समर्थ नही है इसलिए अन्योक्ति—दूसरेके बहाने कह रहे है ॥२७९॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्ती यद्यपि शोकरूपी सर्पसे डँसा गया था तो भी सभासदजनोके वचनरूपी मन्त्रोसे प्रतिकार—सान्त्वना पाकर उसने प्राण नही छोडे थे ॥२८०॥ उसने ससारके सुखको केलेके गर्भके समान नि सार जानकर भगीरथको राज्यलक्ष्मी सौपी और स्वय दीक्षा धारण कर ली ॥२८१॥ उत्कृष्ट लीलाको धारण करनेवाला राजा सगर जब इस पृथ्वीका त्याग कर रहा था तब नाना नगर और सुवर्णादिकी खानोसे सुशोभित यह पृथ्वी उसके मनमे जीर्णतृणके समान तुच्छ जान पडती थी ॥२८२॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्ती भीमरथ नामक पुत्रके साथ अजितनाथ भगवान्‌की शरणमे गया। वहाँ दीक्षा धारण कर उसने केवलज्ञान प्राप्त किया और तदनन्तर सिद्धपदका आश्रय लिया अर्थात् मुक्त हुआ ॥२८३॥

सगर चक्रवर्तीका पुत्र जह्नु का लडका भगीरथ राज्य करने लगा। किसी एक दिन उसने श्रुतसागर मुनिराजसे पूछा ॥२८४॥ कि हमारे बाबा सगरके पुत्र एक साथ किस कर्मके उदयसे मरणको प्राप्त हुए है और उनके बीचमे रहता हुआ भी मै किस कर्मसे बच गया हूँ ॥२८५॥ भगवान् अजितनाथने कहा कि एक बार चतुर्विधसघ सम्मेदशिखरकी वन्दनाके लिए जा रहा था सो मार्गमे वह अन्तिक नामक ग्राममे पहुँचा ॥२८६॥ सघको देखकर उस अन्तिक ग्रामके सब लोग कुवचन कहते हुए सघकी हँसी करने लगे परन्तु उस ग्राममे एक कुम्भकार था उसने गाँवके सब लोगोको मना कर सघकी स्तुति की ॥२८७॥ उस गाँवमे रहनेवाले एक मनुष्यने चोरी की थी सो अविवेकी राजाने सोचा कि यह गाँव ही बहुत अपराध करता है इसलिए घेरा डालकर साराका सारा गाँव जला दिया ॥२८८॥ जिस दिन वह गाँव जलाया गया था उस दिन मध्यस्थ परिणामोका धारक कुम्भकार निमन्त्रित होकर कही बाहर गया था ॥२८९॥ जब कुम्भकार मरा तो वह बहुत भारी धनका अधिपति वैश्य हुआ और गाँवके सब लोग मरकर कौडी हुए। वैश्यने उन सब कौडियोको खरीद लिया ॥२९०॥ तदनन्तर कुम्भकारका जीव मरकर राजा हुआ और गाँवके जीव मरकर

[1] अथ म.।

राजा च श्रमणो भूत्वा देवीभूय च्युतो भवान् । भगीरथ समुत्पन्नो ग्रामस्तु सगराङ्गजा ॥२९२॥
संघस्य निन्दन कृत्वा मृत्युमेति भवे भवे । तेनासौ युगपद्ग्रामो जात. स्तुत्या त्वमीदृश ॥२९३॥
श्रुत्वा पूर्वभवानेवमुपशान्तो भगीरथ । बभूव मुनिमुख्यश्च तपोयोग्य पदं ययौ ॥२९४॥
वृत्तान्तगतमेतत्ते चरित सगराश्रितम् । कथित प्रस्तुत वक्ष्ये शृणु श्रेणिक सांप्रतम् ॥२९५॥
योऽसौ तत्र महारक्षो नाम विद्याधराधिप । लङ्कायां कुरुते राज्य कण्टकै परिवर्जितम् ॥२९६॥
सोऽन्यदा कमलच्छन्नदीर्घिकाकृतमण्डनम् । नानारत्नप्रभोत्तुङ्गक्रीडापर्वतकारितम् ॥२९७॥
आमोदिकुसुमोद्भासि तरुखण्डविराजितम् । कलकूजितविभ्रान्तशकुन्तगणसकुलम् ॥२९८॥
रत्नभूमिपरिक्षिप्त विकासिविविधद्युति[1] । घनपल्लवसच्छायलतामण्डपमण्डितम् ॥२९९॥
अगमत् प्रमदोद्यानमन्त पुरसमन्वित । महत्या सपदा युक्तो विद्याबलसमुच्छ्रय ॥३००॥
तत्र क्रीडितुमारेभे वनिताभिरसौ समम् । कुसुमैस्ताड्यमानश्च ताडयंश्च यथोचितम् ॥३०१॥
काश्चित्पादप्रणामेन कुपिता मोर्ष्यया[2] स्त्रियम् । सान्त्वयन्नन्यया तेन सान्त्व्यमान सुलीलया ॥३०२॥
उरसा प्रेरयन् काश्चित्त्रिकूटतटशोभिना । पीवरस्तनरम्येण प्रेर्यमाणस्तथान्यया ॥३०३॥
पश्यन् प्रच्छन्नगात्राणि क्रीडाव्याकुलयोषिताम् । रतिसागरमध्यस्थो नन्दनेऽमरराजवत् ॥३०४॥

गिजाई हुए सो राजाके हाथीसे चूर्ण होकर वे सब गिजाइयोके जीव ससारमे भ्रमण करते रहे ॥२९१॥ कुम्भकारके जीव राजाने मुनि होकर देवपद प्राप्त किया और वहाँसे च्युत होकर तू भगीरथ हुआ है तथा गाँवके सब लोग मरकर सगर चक्रवर्तीके पुत्र हुए है ॥२९२॥ मुनि सघकी निन्दा कर यह मनुष्य भव-भवमे मृत्युको प्राप्त होता है। इसी पापसे गाँवके सब लोग भी एक साथ मृत्युको प्राप्त हुए थे और सघकी स्तुति करनेसे तू इस तरह सम्पन्न तथा दीर्घायु हुआ है ॥२९३॥ इस प्रकार भगीरथ भगवान्‌के मुखसे पूर्वभव सुनकर अत्यन्त शान्त हो गया और मुनियोमे मुख्य बनकर तपके योग्य पदको प्राप्त हुआ ॥२९४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन् ! प्रकरण पाकर यह सगरका चरित्र मैने तुझसे कहा। अब इस समय प्रकृत कथा कहूँगा सो सुन ॥२९५॥

अथानन्तर—जो महारक्ष नामा विद्याधरोका राजा लकामे निष्कण्टक राज्य करता था विद्याबलसे समुन्नत वह राजा एक समय अन्त पुरके साथ क्रीडा करनेके लिए बडे वैभवसे उस प्रमदवनमे गया जो कि कमलोसे आच्छादित वापिकाओसे सुशोभित था, जिसके बीचमे नाना रत्नोकी प्रभासे ऊँचा दिखनेवाला क्रीड़ापर्वत बना हुआ था, खिले हुए फूलोसे सुशोभित वृक्षोके समूह जिसकी शोभा बढा रहे थे, अव्यक्त मधुर शब्दोके साथ इधर-उधर मँडराते हुए पक्षियोके समूहसे व्याप्त था, जो रत्नमयी भूमिसे वेष्टित था, जिसमे नाना प्रकारकी कान्ति विकसित हो रही थी, और जो सघन पल्लवोकी समीचीन छायासे युक्त लतामण्डपोसे सुशोभित था ॥२९६–३००॥ राजा महारक्ष उस प्रमदवनमे अपनी स्त्रियोके साथ कीडा करने लगा। कभी स्त्रियाँ उसे फूलोसे ताडना करती थी और कभी वह फूलोसे स्त्रियोको ताड़ना करता था ॥३०१॥ कोई स्त्री अन्य स्त्रीके पास जानेके कारण यदि ईर्ष्यासे कुपित हो जाती थी तो उसे वह चरणोमे झुककर शान्त कर लेता था। इसी प्रकार कभी आप स्वय कुपित हो जाता था तो लीलासे भरी स्त्री इसे प्रसन्न कर लेती थी ॥३०२॥ कभी यह त्रिकूटाचलके तटके समान सुशोभित अपने वक्ष-स्थलसे किसी स्त्री को प्रेरणा देता था तो अन्य स्त्री उसे भी अपने स्थूल स्तनोके आलिगनसे प्रेरणा देती थी ॥३०३॥ इस तरह क्रीडामे निमग्न स्त्रियोके प्रच्छन्न शरीरोको देखता हुआ यह

[1] द्युतिं म. । [2] -मीर्षया म. ।

अथ वक्त्रे त्रियामाया पर संकोचमीयुषि । राजीवसपुटेऽपश्यद् द्विरेफ स निपीडितम् ॥३०५॥
दृष्ट्वा चास्य समुत्पन्ना चिन्तेयं भवनाशिनी । कर्मणो मोहनीयस्य याते शिथिलतां गुणे ॥३०६॥
मकरन्दरसासक्तो मूढस्तृप्तिमनागत । मृतिं मधुकर प्राप्तो धिगिच्छामन्तवर्जिताम् ॥३०७॥
यथायमत्र ससक्त[1] प्राप्तो मृत्यु मधुव्रत । प्राप्स्यामो वयमप्येव संक्ता[2] स्त्रीमुखपङ्कजे ॥३०८॥
यदि तावदय ध्वस्तो घ्राणेन रसनेन च । कैव वार्ता तदास्मासु पञ्चेन्द्रियवशात्मसु ॥३०९॥
तिर्यग्जातिसमेतस्य युक्तं वास्येदमीहितुम् । वय तु ज्ञानसपन्ना सङ्गमत्र कथ गता. ॥३१०॥
मधुदिग्धा[3]सिधाराया लेहने कीदृश सुखम् । रसनं प्रत्युतायाति शतधा यत्र खण्डनम् ॥३११॥
विषयेषु तथा सौख्य कीदृश नाम जायते । यत्र प्रत्युत दु.खानामुपर्युपरि सतति ॥३१२॥
किम्पाकफलतुल्येभ्यो विषयेभ्य पराङ्मुखा । ये नरास्तान्नमस्यामि कायेन वचसा धिया ॥३१३॥
हा कष्ट वञ्चित पापो दीर्घकालमह खलै । विषयैर्विषमासङ्गै[4]र्विषवन्मारणात्मकै ॥३१४॥
अथात्र समये प्राप्तस्तदुद्यान महामुनिः । अर्थानुगतया युक्त. श्रुतसागरसज्ञया ॥३१५॥
पूर्ण परमरूपेण ह्रेपयन् कान्तितो विधुम् । तिरस्कुर्वन् रविं दीप्त्या जयं स्थैर्येण मन्दरम् ॥३१६॥
धर्मध्यानप्रसक्तात्मा रागद्वेषविवर्जित । भग्नस्त्रिदण्डसपर्क कषायाणां शमे रत ॥३१७॥

राजा रतिरूप सागरके मध्यमे स्थित होता हुआ प्रमदवनमे इस प्रकार क्रीड़ा करता रहा जिस प्रकार कि नन्दन वनमे इन्द्र क्रीडा करता है ॥३०४॥

अथानन्तर सूर्य अस्त हुआ और रात्रिका प्रारम्भ होते ही कमलोके सम्पुट सकोचको प्राप्त होने लगे । राजा महारक्षने एक कमल सम्पुटके भीतर मरा हुआ भौरा देखा ॥३०५॥ उसी समय मोहनीय कर्मका उदय शिथिल होनेसे उसके हृदयमे ससार-भ्रमणको नष्ट करनेवाली निम्नाकित चिन्ता उत्पन्न हुई ॥३०६॥ वह विचार करने लगा कि देखो मकरन्दके रसमे आसक्त हुआ यह मूढ भौरा तृप्त नही हुआ इसलिए मरणको प्राप्त हुआ । आचार्य कहते है कि इस अन्तरहित अनन्त इच्छाको धिक्कार हो ॥३०७॥ जिस प्रकार इस कमलमे आसक्त हुआ यह भौरा मृत्युको प्राप्त हुआ है उसी प्रकार स्त्रियोके मुखरूपी कमलोमे आसक्त हुए हम लोग भी मृत्युको प्राप्त होगे ॥३०८॥ जब कि यह भौरा घ्राण और रसना इन्द्रियके कारण ही मृत्युको प्राप्त हुआ है तब हम तो पाँचो इन्द्रियोके वशीभूत हो रहे है अत. हमारी बात ही क्या है ? ॥३०९॥ अथवा यह भौरा तिर्यंच जातिका है—अज्ञानी है अतः इसका ऐसा करना ठीक भी है परन्तु हम तो ज्ञानसे सम्पन्न हैं फिर भी इन विषयोमे क्यो आसक्त हो रहे है ? ॥३१०॥ शहद लपेटी तलवारकी उस धारके चाटनेमे क्या सुख होता है ? जिसपर पडते ही जीभके सैकडो टुकड़े हो जाते है ॥३११॥ विषयोमे कैसा सुख होता है सो जान पडता है उन विषयोमे जिनमे कि सुखकी बात दूर रही किन्तु दु खकी सन्तति ही उत्तरोत्तर प्राप्त होती है ॥३१२॥ किंपाक फलके समान विषयोसे जो मनुष्य विमुख हो गये है मै उन सब महापुरुषोको मन-वचन-कायसे नमस्कार करता हूँ ॥३१३॥ हाय-हाय, बडे खेदकी बात है कि मै बहुत समय तक इन दुष्ट विषयोंसे वञ्चित होता रहा—धोखा खाता रहा । इन विषयोकी आसक्ति अत्यन्त विषम है तथा विषके समान मारनेवाली है ॥३१४॥

अथानन्तर उसी समय उस वनमे श्रुतसागर इस सार्थक नामको धारण करनेवाले एक महामुनिराज वहाँ आये ॥३१५॥ श्रुतसागर मुनिराज अत्यन्त सुन्दर रूपसे युक्त थे, वे कान्तिसे चन्द्रमाको लज्जित करते थे, दीप्तिसे सूर्यका तिरस्कार करते थे और धैर्यसे सुमेरुको पराजित करते थे ॥३१६॥ उनकी आत्मा सदा धर्मध्यानमे लीन रहती थी, वे राग-द्वेषसे रहित थे, उन्होने

१. संशक्त म० । २. शक्ता म० । ३. दग्धा—म० । ४. सङ्गै म० ।

वशीकर्ता हृषीकाणां षट्कायप्राणिवत्सल. । भीतिभिः सप्तभिर्मुक्तो मदाष्टकविवर्जित. ॥३१८॥
साक्षादिव शरीरेण धर्मं सबन्धमागत.[1] । सहितो यतिसङ्घेन महता चारुचेष्टिना ॥३१९॥
स तत्र विपुले शुद्धे भूतले जन्तुवर्जिते । उपविष्टस्तनुच्छायास्थगिताशेषदिङ्मुख ॥३२०॥
तत्रासीन विदित्वैन मुखेभ्यो वनरक्षिणाम् । अभीयाय महारक्षो बिभ्रदुत्कण्ठित मन ॥३२१॥
अथास्या[2]तिप्रसन्नास्यकान्तितोयेन पादयो. । कुर्वन् प्रक्षालनं राजा पपात शिवदायिनो ॥३२२॥
प्रणम्य शेषसङ्घ च पृष्ट्वा क्षेमं च धर्मगम् । अवस्थाय क्षण धर्मं पर्यपृच्छत् स भक्तित ॥३२३॥
अथोपशमचन्द्रस्य चित्तस्थस्येव निर्मलै । दन्तांशुपटलै. कुर्वन् ज्योत्स्नां मुनिरभाषत ॥३२४॥
अहिंसा नृप सद्भावो धर्मस्योक्तो जिनेश्वरै. । परिवारोऽस्तु शेषोऽस्य सत्यभाषादिरिष्यते ॥३२५॥
यां यां जीवा. प्रपद्यन्ते गतिं कर्मानुभावत. । तत्र तत्र रतिं यान्ति जीवन प्रतिमोहिता ॥३२६॥
त्रैलोक्यस्य[3] परित्यज्य लाभं मरणभीरव. । इच्छन्ति जीवन जीवा नान्यदस्ति तत प्रियम् ॥३२७॥
किमत्र बहुनोक्तेन स्वसवेद्यमिद ननु[4] । यथा स्वजीवित कान्त सर्वेषा प्राणिनां तथा ॥३२८॥
तस्मादेवविध मूढा जीवित ये शरीरिणाम् । हरन्ति रौद्रकर्माण. पाप तैर्न च किं कृतम् ॥३२९॥
जन्तूनां जीवित नीत्वा कर्मभारगुरूकृता । पतन्ति नरके जीवा लोहपिण्डवदम्भसि ॥३३०॥

मन-वचन-कायकी निरर्थक प्रवृत्तिरूपी तीन दण्डोको भग्न कर दिया था, कषायोके शान्त करनेमे वे सदा तत्पर रहते थे ॥३१७॥ वे इन्द्रियोको वश करनेवाले थे, छह कायके जीवोसे स्नेह रखते थे, सात भयो और आठ मदोसे रहित थे ॥३१८॥ उन्हे देखकर ऐसा जान पडता था मानो साक्षात् धर्म ही शरीरके साथ सम्बन्धको प्राप्त हुआ है। वे मुनिराज उत्तम चेष्टाके धारक बहुत बडे मुनिसघसे सहित थे ॥३१९॥ जिन्होने अपने शरीरकी कान्तिसे समस्त दिशाओके अग्रभागको आच्छादित कर दिया था ऐसे वे मुनिराज उस उद्यानके विस्तृत, शुद्ध एवं निर्जन्तुक पृथिवीतलपर विराजमान हो गये ॥३२०॥ जब राजा महारक्षको वनपालोके मुखसे वहाँ विराजमान इन मुनिराजका पता चला तो वह उत्कृष्ट हृदयको धारण करता हुआ उनके सम्मुख गया ॥३२१॥

अथानन्तर—अत्यन्त प्रसन्न मुखकी कान्तिरूपी जलके द्वारा प्रक्षालन करता हुआ राजा महारक्ष मुनिराजके कल्याणदायी चरणोमे जा पडा ॥३२२॥ उसने शेष सघको भी नमस्कार किया, सबसे धर्म सम्बन्धी कुशल-क्षेम पूछी और फिर क्षणभर ठहरकर भक्तिभावसे धर्मका स्वरूप पूछा ॥३२३॥ तदनन्तर मुनिराजके हृदयमे जो उपशम भावरूपी चन्द्रमा विद्यमान था उसकी किरणोके समान निर्मल दाँतोकी किरणोके समूहसे चाँदनीको प्रकट हुए मुनिराज कहने लगे ॥३२४॥ उन्होने कहा कि हे राजन्! जिनेन्द्र भगवान्ने एक अहिंसाके सद्भावको ही धर्म कहा है, बाकी सत्यभाषण आदि सभी इसके परिवार हैं ॥३२५॥ ससारी प्राणी कर्मोके उदयसे जिस-जिस गतिमे जाते है जीवनके प्रति मोहित होते हुए वे उसी-उसीमे प्रेम करने लगते है ॥३२६॥ एक ओर तीन लोककी प्राप्ति हो रही हो और दूसरी ओर मरणकी सम्भावना हो तो मरणसे डरनेवाले ये प्राणी तीन लोकका लोभ छोडकर जीवित रहनेकी इच्छा करते है इससे जान पडता है कि प्राणियोको जीवनसे बढकर और कोई वस्तु प्रिय नही है ॥३२७॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है? यह बात तो अपने अनुभवसे ही जानी जा सकती है कि जिस प्रकार हमे अपना जीवन प्यारा है उसी प्रकार समस्त प्राणियोको भी अपना जीवन प्यारा होता है ॥३२८॥ इसलिए जो क्रूरकर्म करनेवाले मूर्ख प्राणी, जीवोके ऐसे प्रिय जीवनको नष्ट करते है उन्होने कौन-सा पाप नही किया? ॥३२९॥ जीवोके जीवनको नष्ट कर प्राणी कर्मोके भारसे इतने वजनदार हो जाते है कि वे पानीमें लोहपिण्ड-

---

१ -मागता. म० । २. अथास्याति म० । ३. त्रैलोक्यं म० । ४ वतु म० ।

मधु स्रवन्ति ये वाचा हृदये विषदारुणा. । वशे स्थिता हृषीकाणां त्रिसंध्या दग्धमानसा. ॥३३१॥
साध्वाचारविनिर्मुक्ता यथाकामविधायिन । ते भ्रमन्ति दुरात्मानस्तिर्यग्गर्भपरम्पराम् ॥३३२॥
दुर्लभ सति जन्तुत्वे मनुष्यत्वं शरीरिणाम् । तस्मादपि सुरूपत्वं ततो धनसमृद्धता ॥३३३॥
ततोऽप्यार्यत्वसंभूतिस्ततो विद्यासमागम. । ततोऽप्यर्थज्ञता तस्माद्दुर्लभो धर्मसगम. ॥३३४॥
कृत्वा धर्मं तत केचित् सुख प्राप्य सुरालये । देव्यादिपरिवारेण कृत मानसगोचरम् ॥३३५॥
च्युत्वा गर्भगृहे भूयो विण्मूत्रकृतलेपने । चलत्क्रमिकुलाकीर्णे दुर्गन्धेऽत्यन्तदुस्सहे ॥३३६॥
चर्मजालकसछन्ना पित्तश्लेष्मादिमध्यगा । जनन्याहारनिष्यन्द लिहन्तो नाडिकाच्युतम् ॥३३७॥
पिण्डीकृतसमस्ताङ्गा दु.खभारसमर्दिता[2] । उषित्वा निर्गता लब्ध्वा मनुष्यत्वमनिन्दितम् ॥३३८॥
जन्मन प्रभृति क्रूरा नियमाचारविवर्जिता । सद्दृष्टिरहिता पापा विषयान् समुपासते ॥३३९॥
ये कामवशतां याता. सम्यक्त्वपरिवर्जिता । प्राप्नुवन्तो महादु ख ते भ्रमन्ति भवार्णवे ॥३४०॥
परपीडाकर वाक्यं वर्जनीय प्रयत्नत. । हिंसाया कारण तद्धि सा च ससारकारणम् ॥३४१॥
तथा स्तेय स्त्रिया सङ्ग महाद्रविणवाञ्छनम् । सर्वमेतत्परित्याज्य पीडाकारणतां गतम् ॥३४२॥
श्रुत्वा धर्मं समाविष्टो वैराग्य खेचराधिप । पप्रच्छ प्रणतिं कृत्वा व्यतीतं भवमात्मन ॥३४३॥

के समान सीधे नरकमे ही पडते है ॥३३०॥ जो वचनसे तो मानो मधु झरते है पर हृदयमे विषके समान दारुण है। जो इन्द्रियोके वशमे स्थित है और बाहरसे जिनका मन त्रैकालिक सन्ध्याओमें निमग्न रहता है ॥३३१॥ जो योग्य आचारसे रहित है और इच्छानुसार मनचाही प्रवृत्ति करते हैं ऐसे दुष्ट जीव तिर्यंचयोनिमें परिभ्रमण करते है ॥३३२॥ सर्वप्रथम तो जीवोको मनुष्यपद प्राप्त होना दुर्लभ है, उससे अधिक दुर्लभ सुन्दर रूपका पाना है, उससे अधिक दुर्लभ धनसमृद्धिका पाना है, उससे अधिक दुर्लभ आर्यकुलमे उत्पन्न होना है, उससे अधिक दुर्लभ विद्याका समागम होना है, उससे अधिक दुर्लभ हेयोपादेय पदार्थको जानना है और उससे अधिक दुर्लभ धर्मका समागम होना है ॥३३३–३३४॥

कितने ही लोग धर्म करके उसके प्रभावसे स्वर्गमे देवियो आदिके परिवारसे मानसिक सुख प्राप्त करते है ॥३३५॥ वहाँसे चयकर, विष्ठा तथा मूत्रसे लिप्त बिलबिलाते कीडाओसे युक्त, दुर्गन्धित एव अत्यन्त दु सह गर्भगृहको प्राप्त होते हैं ॥३३६॥ गर्भमे यह प्राणी चर्मके जालसे आच्छादित रहते है, पित्त, श्लेष्मा आदिके बीचमे स्थित रहते है और नालद्वारसे च्युत माता द्वारा उपभुक्त आहारके द्रवका आस्वादन करते रहते हैं ॥३३७॥ वहाँ उनके समस्त अगोपांग संकुचित रहते हे, और दु खके भारसे वे सदा पीडित रहते है। वहाँ रहनेके बाद निकलकर उत्तम मनुष्य पर्याय प्राप्त करते है ॥३३८॥ सो कितने ही ऐसे पापी मनुष्य जो कि जन्मसे ही क्रूर होते है, नियम, आचार-विचारसे विमुख रहते है और सम्यग्दर्शनसे शून्य होते हैं, विषयोका सेवन करते हैं ॥३३९॥ जो मनुष्य कामके वशीभूत होकर सम्यक्त्व से भ्रष्ट हो जाते हैं वे महादु ख प्राप्त करते हुए ससाररूपी समुद्रमे परिभ्रमण करते है ॥३४०॥ दूसरे प्राणियोको पीड़ा उत्पन्न करनेवाला वचन प्रयत्नपूर्वक छोड़ देना चाहिए क्योकि ऐसा वचन हिंसाका कारण है और हिंसा ससारका कारण है ॥३४१॥

इसी प्रकार चोरी, परस्त्रीका समागम तथा महापरिग्रहकी आकांक्षा, यह सब भी छोड़नेके योग्य है क्योकि यह सभी पीड़ाके कारण है ॥३४२॥ विद्याधरोका राजा महारक्ष, मुनिराजके मुखसे धर्मका उपदेश सुनकर वैराग्यको प्राप्त हो गया। तदनन्तर उसने नमस्कार कर मुनिराजसे

१ त्रीन्वारान्, त्रिसन्ध्या-म । २ समर्दिता: म.।

चतुर्ज्ञानोपगूढात्मा विनयेनोपसेदुषे । इति तस्मै समासेन जगाद श्रुतसागर. ॥३४४॥
भरते पोदनस्थाने हितो नामधरोऽभवत् । माधवीति च भार्यास्य प्रीत्याख्यस्त्व तयोः सुत ॥३४५॥
अथ तत्रैव नगरे नृपोऽभूदुदयाचलात् । अर्हच्छ्रियां समुत्पन्नो नाम्ना हेमरथो महान् ॥३४६॥
प्रासादे सोऽन्यदा जैने श्रद्धया परयान्वित. । चकार महती पूजा लोकविस्मयकारिणीम् ३४७॥
तस्मादुत्थितमाकर्ण्य जयशब्दं जनै कृतम् । जयेत्यानन्दपूर्णेन त्वयापि परिघोषितम् ॥३४८॥
अमाते च ततस्तस्मिन् गृहाभ्यन्तरतो मुदा । शिखिनेव घनध्वानान्नर्तन कृतमङ्गणे ॥३४९॥
तस्मादुपात्तकुशलो गत कालेन पञ्चताम् । अजायत महान् यक्षो यक्षनेत्रसमुत्सव ॥३५०॥
अवरस्मिन् विदेहेऽथ पुरे काञ्चननामनि । साधूनां शत्रुभि कर्तुमुपसर्ग. प्रवर्तित ॥३५१॥
निर्धाट्य तान् त्वया शत्रून् मुनीना धर्मसाधनम् । शरीर रक्षितं तस्मात् पुण्यराशिरुपार्जित. ॥३५२॥
विजयार्द्धे ततश्च्युत्वा तडिदङ्गदखेचरात् । श्रीप्रभायां समुद्भूत उदितो नाम विश्रुत. ॥३५३॥
वन्दनाय समायात नाम्ना चामरविक्रमम् । दृष्टवानसि विद्येश निदानमकरोत्तत ॥३५४॥
ततो महत्तपस्तप्त्वा कल्पमैशानमाश्रित. । एष प्रच्युत्य भूतोऽसि सांप्रत घनवाहनि ॥३५५॥
भास्करस्यन्दनस्येव चक्रेण परिवर्तनम् । कृत त्वया तु ससारे स्त्रीजिह्वावशवर्तिना ॥३५६॥
यावन्त समतिक्रान्तास्तव देहा भवान्तरे । पिण्ड्यन्ते यदि ते लोके समवेयुर्न जातुचित् ॥३५७॥
कल्पाना कोटिभिस्तृप्तिं सुरभोगैर्न यो गत. । खेचराणा च भोगेन स्वेच्छाकल्पितवृत्तिना ॥३५८॥

अपना पूर्व भव पूछा ॥३४३॥ चार ज्ञानके धारी श्रुतसागरमुनि विनयसे समीपमे बैठे हुए महारक्ष विद्याधरसे सक्षेपपूर्वक कहने लगे ॥३४४॥

हे राजन् ! भरत क्षेत्रके पोदनपुर नगरमे एक हित नामका मनुष्य रहता था। माधवी उसकी स्त्रीका नाम था और तू उन दोनोके प्रीति नामका पुत्र था ॥३४५॥ उसी पोदनपुर नगरमे उदयाचल राजा और अर्हच्छ्री नामकी रानीसे उत्पन्न हुआ हेमरथ नामका राजा राज्य करता था ॥३४६॥ एक दिन उसने जिनमन्दिरमे, बडी श्रद्धाके साथ, लोगोको आश्चर्यमे डालनेवाली बड़ी पूजा की ॥३४७॥ उस पूजाके समय लोगोने बड़े जोरसे जय-जय शब्द किया, उसे सुनकर तूने भी आनन्दविभोर हो जय-जय शब्द उच्चारण किया ॥३४८॥ तू इस आनन्दके कारण घरके भीतर ठहर नही सका इसलिए बाहर निकलकर आँगनमें इस तरह नृत्य करने लगा जिस प्रकार कि मयूर मेघका शब्द सुनकर नृत्य करने लगता है ॥३४९॥ इस कार्यसे तूने जो पुण्य बन्ध किया था उसके फलस्वरूप तू मरकर यक्षोके नेत्रोको आनन्द देनेवाला यक्ष हुआ ॥३५०॥ तदनन्तर किसी दिन पश्चिम विदेहक्षेत्रके काचनपुर नगरमे शत्रुओने मुनियोके ऊपर उपसर्ग करना शुरू किया ॥३५१॥ सो तूने उन शत्रुओको अलग कर धर्मसाधनमे सहायभूत मुनियोके शरीरकी रक्षा की। इस कार्यसे तूने बहुत भारी पुण्यका सचय किया ॥३५२॥ तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर तू विजयार्ध पर्वतपर तडिदंगद विद्याधर और श्रीप्रभा विद्याधरीके उदित नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥३५३॥ एक बार अमरविक्रम नामक विद्याधरोंका राजा मुनियोकी वन्दनाके लिए आया था सो उसे देखकर तूने निदान किया कि मेरे भी ऐसा वैभव हो ॥३५४॥ तदनन्तर महातपश्चरण कर तू दूसरे ऐशान स्वर्गमे देव हुआ और वहाँसे च्युत होकर मेघवाहनका पुत्र महारक्ष हुआ है ॥३५५॥ जिस प्रकार सूर्यके रथका चक्र निरन्तर भ्रमण करता रहता है इसी प्रकार तूने भी स्त्री तथा जिह्वा इन्द्रियके वशीभूत होकर ससारमे परिभ्रमण किया है ॥३५६॥ तूने दूसरे भवोमे जितने शरीर प्राप्त कर छोड़े हैं यदि वे एकत्रित किये जावें तो तीनो लोकोमें कभी न समावें ॥३५७॥ जो करोड़ो कल्प तक प्राप्त होनेवाले देवोंके भोगोसे तथा विद्याधरोंके मनचाहे भोग-विलाससे सन्तुष्ट नही हो सका

१. नाम नरोऽभवत् म. । २ -मुत्थित म । ३. मेघवाहनपुत्रः ।

अष्टभिर्दिवसैः स त्वं कथं प्राप्स्यसि तर्पणम्[1]। स्वप्नजालोपमैर्भोगैरधुना भज्यतां शमः ॥३५९॥
ततस्तस्य विषादोऽभून्नायुःक्षयसमुत्थितः । किंतु संसारचक्रस्थजन्मान्तरविवर्तनात् ॥३६०॥
स्थापयित्वा ततो राज्ये तनयं देवरक्षसम् । युवराजप्रतिष्ठायां तथा भास्कररक्षसम् ॥३६१॥
त्यक्त्वा परिग्रहं सर्वं परमार्थपरायणः । स्तम्भतुल्यो महारक्षा लोभेनाभवदुज्झितः ॥३६२॥
पानाहारादिकं त्यक्त्वा सर्वं देहस्य पालनम् । समः शत्रौ च मित्रे च मनः कृत्वा सुनिश्चलम् ॥३६३॥
मौनव्रतं समास्थाय जिनप्रासादमध्यगः । कृत्वा समहतीं पूजामर्हतामभिषेकिणीम् ॥३६४॥
अर्हत्पदपरिध्यानपवित्रीकृतचेतनः । कृत्वा समाधिना कालं स बभूव सुरोत्तमः ॥३६५॥
अथ किन्नरगीताख्ये[2] पुरे श्रीधरनामतः । विद्याजाता[3] रतिं जायां देवरक्षाः प्रपन्नवान् ॥३६६॥
गन्धर्वगीतनगरे[4] सुरसंनिभनामतः । गान्धारीगर्भसंभूतां गन्धर्वां भानुरूढवान् ॥३६७॥
सुता दश समुत्पन्ना मनोज्ञा देवरक्षसः । देवाङ्गनासरूपाश्च[5] षट् कन्या गुणभूषणाः ॥३६८॥
तावन्त एव चोत्पन्नाः सुताः कन्याश्च तत्समाः । आदित्यरक्षसो राज्ञः कीर्तिव्याप्तदिगन्तराः ॥३६९॥
स्वनामसहनामानि महान्ति नगराणि तैः । निवेशितानि रम्याणि श्रेणिकैतानि जित्वरैः ॥३७०॥
सन्ध्याकारः सुवेलश्च मनोह्लादो मनोहरः । हंसद्वीपो हरिर्योधः समुद्रः काञ्चनस्तथा ॥३७१॥
अर्धस्वर्गोत्कटश्चापि[6] निविष्टाः स्वर्गसंनिभाः । गीर्वाणरक्षसः पुत्रैर्महाबुद्धिपराक्रमैः ॥३७२॥

वह तू केवल आठ दिन तक प्राप्त होनेवाले स्वप्न अथवा इन्द्रजाल सदृश भोगोसे कैसे तृप्त होगा ? इसलिए अब भोगोकी अभिलाषा छोड और शान्ति भाव धारण कर ॥३५८–३५९॥ तदनन्तर मुनिराजके मुखसे अपनी आयुका क्षय निकटस्थ जानकर उसे विषाद नही हुआ किन्तु 'इस संसार-चक्रमे अब भी मुझे अनेक भव धारण करना है' यह जानकर कुछ खेद अवश्य हुआ ॥३६०॥ तदनन्तर उसने अमररक्ष नामक ज्येष्ठ पुत्रको राज्यपदपर स्थापित कर भानुरक्ष नामक लघु पुत्र-को युवराज बना दिया ॥३६१॥ और स्वयं समस्त परिग्रहका त्याग कर परमार्थमे तत्पर हो स्तम्भ-के समान निश्चल होता हुआ लोभसे रहित हो गया ॥३६२॥ शरीरका पोषण करनेवाले आहार-पानी आदि समस्त पदार्थोका त्याग कर वह शत्रु तथा मित्रमें सम—मध्यस्थ बन गया और मनको निश्चल कर मौन व्रत ले जिन-मन्दिरके मध्यमे बैठ गया। इन सब कार्योंके पहले उसने अर्हन्त भगवान्‌की अभिषेकपूर्वक विशाल पूजा की ॥३६३–३६४॥ अर्हन्त भगवान्‌के चरणोके ध्यानसे जिसकी चेतना पवित्र हो गयी थी ऐसा वह विद्याधर समाधिमरण कर उत्तम देव हुआ ॥३६५॥

अथानन्तर अमररक्षने, किन्नरगीत नामक नगरमे श्रीधर राजा और विद्या रानीसे समुत्पन्न रति नामक स्त्रीको प्राप्त किया अर्थात् उसके साथ विवाह किया ॥३६६॥ और भानुरक्षने गन्धर्व-गीत नगरमे राजा सुरसन्निभ और गान्धारी रानीके गर्भसे उत्पन्न, गन्धर्वा नामकी कन्याके साथ विवाह किया ॥३६७॥ अमररक्षके अत्यन्त सुन्दर दस पुत्र और देवांगनाओंके समान सुन्दर रूप-वाली, गुणरूप आभूषणोसे सहित छह पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं ॥३६८॥ इस प्रकार भानुरक्षके भी अपनी कीर्तिके द्वारा दिग्‌दिगन्तको व्याप्त करनेवाले दस पुत्र और छह पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं ॥३६९॥ हे श्रेणिक ! उन विजयी राजपुत्रोने अपने नामके समान नामवाले बडे-बड़े सुन्दर नगर बसाये ॥३७०॥ उन नगरोके नाम सुनो—१ सन्ध्याकार, २ सुवेल, ३ मनोह्लाद, ४ मनोहर, ५ हंसद्वीप, ६ हरि, ७ योध, ८ समुद्र, ९ कांचन और १० अर्धस्वर्गोत्कृष्ट। स्वर्गकी समानता रखनेवाले ये दस नगर, महाबुद्धि और पराक्रमको धारण करनेवाले अमररक्षके पुत्रोंने बसाये थे ॥३७१–३७२॥

१. तर्प्पणम् म । २. किन्नरदान्ताख्ये ख, किन्नरनादाख्ये म । ३. जातामरिजायां ब । ४ नगरेऽमरसन्निभ क. । ५. सुरूपाश्च क । ६. दिवश्चापि ज, दशश्चापि क.।

आवर्तविघटाम्भोदा उत्कटस्फुटदुर्ग्रहा । तटतोयावलीरत्नद्वीपाश्चाभान्ति राक्षसै[१] ॥३७३॥
नानारत्नकृतोद्योता हेमभित्तिप्रभासुरा । राक्षसानां बभूवुस्ते निवासा क्रीडनार्थिनाम् ॥३७४॥
तत्रैव खेचरैरेभिर्द्वीपान्तरसमाश्रितै । सनिवेशा महोत्साहैर्नगराणां प्रकल्पिता ॥३७५॥
ततस्तौ पुत्रयो राज्य दत्वा दीक्षां समाश्रितौ । महातपोधनौ भूत्वा पद यातौ सनातनम् ॥३७६॥
एव महति सताने प्रवृत्ते घानवाहने । महापुरुषनिर्व्यूढराज्यप्राव्रज्यवस्तुनि ॥३७७॥
रक्षसस्तनयो जातो मनोवेगा[२]ङ्कधारिण. । राक्षसो नाम यस्याय नाम्ना वंशः प्रकीर्त्यते ॥३७८॥
तस्यादित्यगतिर्जातो[३] बृहत्कीर्तिश्च नन्दन. । योषाया सुप्रभाख्याया रविचन्द्रसमप्रभौ ॥३७९॥
वृषभौ तौ समासज्य[४] राज्यस्यन्दनजे भरे । श्रमणत्व समाराध्य देवलोक समाश्रित. ॥३८०॥
जाता सदनपद्माख्या भार्यादित्यगतेर्वरा । बृहत्कीर्तिस्तथा पुष्पनखेति परिकीर्तिता ॥३८१॥
अथादित्यगते पुत्रो नाम्ना भीमप्रभोऽभवत् । सहस्र यस्य पत्नीनामभूद्देवाङ्गनारुचाम् ॥३८२॥
आसीदष्टोत्तर तस्य पुत्राणां शतमूर्जितम् । स्तम्भैरिव निजं राज्यं धारितं यै. समन्तत ॥३८३॥
आत्मजाय ततो राज्य वितीर्य ज्यायसे प्रभु । भीमप्रभ प्रवव्राज प्राप्तश्च परमं पदम् ॥३८४॥
देवेन राक्षसेन्द्रेण राक्षसद्वीपमण्डले । कृतानुकम्पना ऊषु. सुखेनाम्बरगामिन ॥३८५॥
रक्षन्ति रक्षसा द्वीप पुण्येन परिरक्षिता । राक्षसा[५] नामतो द्वीपं प्रसिद्ध तदुपागतम् ॥३८६॥

इसी प्रकार १ आवर्त, २ विघट, ३ अम्भोद, ४ उत्कट, ५ स्फुट, ६ दुर्ग्रह, ७ तट, ८ तोय, ९ आवली और रत्नद्वीप ये दस नगर भानुरक्षके पुत्रोने बसाये थे ॥३७३॥ जिनमे नाना रत्नोका उद्योत फैल रहा था तथा जो सुवर्णमयी दीवालोके प्रकाशसे जगमगा रहे थे ऐसे वे सभी नगर क्रीडाके अभिलाषी राक्षसोके निवास हुए थे ॥३७४॥ वहीपर दूसरे द्वीपोमे रहनेवाले विद्याधरोने बडे उत्साहसे अनेक नगरोकी रचना की थी ॥३७५॥

अथानन्तर—अमररक्ष और भानुरक्ष दोनो भाई, पुत्रोको राज्य देकर दीक्षाको प्राप्त हुए और महातमरूपी धनके धारक हो सनातन सिद्ध पदको प्राप्त हुए ॥३७६॥ इस प्रकार जिसमे बड़े-बडे पुरुषो द्वारा पहले तो राज्य पालन किया गया और तदनन्तर दीक्षा धारण की गयी ऐसी राजा मेघवाहनकी बहुत बड़ी सन्तानकी परम्परा क्रमपूर्वक चलती रही ॥३७७॥ उसी सन्तान-परम्परामे एक मनोवेग नामक राक्षसके, राक्षस नामका ऐसा प्रभावशाली पुत्र हुआ कि उसके नामसे यह वश ही राक्षस वश कहलाने लगा ॥३७८॥ राजा राक्षसके सुप्रभा नामकी रानी थी, उससे उसके आदित्यगति और बृहत्कीर्ति नामके दो पुत्र हुए। ये दोनो ही पुत्र सूर्य और चन्द्रमाके समान कान्ति-से युक्त थे ॥३७९॥ राजा राक्षस, राज्यरूपी रथका भार उठानेमे वृषभके समान उन दोनो पुत्रोको सलग्न कर तप धर स्वर्गको प्राप्त हुए ॥३८०॥ उन दोनो भाइयोमे बड़ा भाई आदित्यगति राजा था और छोटा भाई बृहत्कीर्ति युवराज था। आदित्यगतिकी स्त्रीका नाम सदनपद्मा था और बृहत्कीर्ति-की स्त्री पुष्पनखा नामसे प्रसिद्ध थी ॥३८१॥ आदित्यगतिके भीमप्रभ नामका पुत्र हुआ जिसकी देवांगनाओके समान कान्तिवाली एक हजार स्त्रियाँ थी ॥३८२॥ उन स्त्रियोसे उसके एक सौ आठ बलवान् पुत्र हुए थे। ये पुत्र स्तम्भोंके समान चारो ओरसे अपने राज्यको धारण किये थे ॥३८३॥ तदनन्तर राजा भीमप्रभने अपने बडे पुत्रके लिए राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली और क्रमसे तपश्चरण कर परमपद प्राप्त कर लिया ॥३८४॥ इस प्रकार राक्षस देवोके इन्द्र भीम-सुभीमने जिनपर अनुकम्पा की थी ऐसे मेघवाहनकी वंश-परम्पराके अनेक विद्याधर राक्षसद्वीपमे सुखसे निवास करते रहे ॥३८५॥ पुण्य जिनकी रक्षा कर रहा था ऐसे राक्षसवशी विद्याधर चूँकि उस राक्षसजातीय देवोंके

१ राक्षसैम् म. । २ मनोवेगाङ्कधारित क. । मनोवेगाङ्गधारिण म. । ३. यातो म. । ४. समासाद्य ख । ५ राक्षसो ख. ।

एष राक्षसवंशस्य संभव. परिकीर्तित. । वशप्रधानपुरुषान् कीर्तयिष्याम्यत. परम् ॥३८७॥
पुत्रो भीमप्रभस्याद्य पूजार्हो नाम विश्रुत । प्रवव्राज श्रिय न्यस्य तनये जितभास्करे ॥३८८॥
सोऽपि सपरिकीर्त्याख्ये स्थापयित्वा श्रियं सुते । प्राव्रजत् सोऽपि सुग्रीवे निधाय प्राप दीक्षणम् ॥३८९॥
सुग्रीवोऽपि हरिग्रीव सनिवेश्य निजे पदे । उग्र तप समाराध्य बभूव सुरसत्तम ॥३९०॥
हरिग्रीवोऽपि निक्षिप्य श्रीग्रीवे राज्यसपदम् । गृहीतश्रमणाचारो वनान्तरमशिश्रियत् ॥३९१॥
आरोप्य सुमुखे राज्य श्रीग्रीवो जनकाश्रितम् । मार्गमाश्रितवान् वीर सुव्यक्ते सुमुखस्तथा ॥३९२॥
सुव्यक्तोऽमृतवेगाख्ये न्यस्तवान् राक्षसी श्रियम् । स चापि भानुगत्याह्वे स च चिन्तागतौ सुते ॥३९३॥
इन्द्र इन्द्रप्रभो मेघो मृगारिदमन पवि । इन्द्रजिद्भानुवर्मा च भानुर्भानुसमप्रभ ॥३९४॥
सुरारिस्त्रिजटो भीमो मोहनोद्धारकौ रवि । चकारो वज्रमध्यश्च प्रमोद सिंहविक्रम ॥३९५॥
चामुण्डो मारणो भीष्मो द्विपवाहोऽरिमर्दन । निर्वाणभक्तिरुग्रश्रीरर्हद्भक्तिरनुत्तर ॥३९६॥
गतभ्रमोऽनिलश्चण्डो लङ्काशोको मयूरवान् । महाबाहुर्मनोरम्यो भास्करामो बृहद्गति ॥३९७॥
बृहत्कान्तोऽरिसन्त्रासश्चन्द्रावर्तो महारव । मेघध्वानगृहक्षोभनक्षत्रदमनादय ॥३९८॥
[१]अभिधा कोटिशस्तेषां द्रष्टव्याम्बरचारिणाम् । मायावीर्यसमेतानां विद्याबलमहारुचाम् ॥३९९॥
विद्यानुयोगकुशला. सर्वे श्रीसक्तवक्षस । लङ्कायां स्वामिन कान्ता प्रायश स्वर्गतश्च्युता ॥४००॥
स्वेषु पुत्रेषु निक्षिप्य लक्ष्मी वंशक्रमागताम् । सविग्ना राक्षसाधीशा महा[२]प्राव्रज्यमास्थिता ॥४०१॥
केचित् कर्मविशेषेण त्रिलोकशिखर गता । दिवमीयु परे केचित् पुण्यपाकानुभावत ॥४०२॥

द्वीपकी रक्षा करते थे इसलिए वह द्वीप राक्षस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ और उस द्वीपके रक्षक विद्याधर राक्षस कहलाने लगे ॥३८६॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! यह राक्षसवशकी उत्पत्ति मैने तुझसे कही । अब आगे इस वशके प्रधान पुरुषोका उल्लेख करूँगा । सो सुन ॥३८७॥ भीमप्रभका प्रथम पुत्र पूजार्ह नामसे प्रसिद्ध था सो वह अपने जितभास्कर नामक पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौपकर दीक्षित हुआ ॥३८८॥ जितभास्कर सम्परिकीर्ति नामक पुत्रको राज्य दे मुनि हुआ और सम्परिकीर्ति सुग्रीवके लिए राज्य सौप दीक्षाको प्राप्त हुआ ॥३८९॥ सुग्रीव, हरिग्रीवको अपने पदपर बैठाकर उग्र तपश्चरणकी आराधना करता हुआ उत्तम देव हुआ ॥३९०॥ हरिग्रीव भी श्रीग्रीवके लिए राज्यसम्पत्ति देकर मुनिव्रत धार वनमे चला गया ॥३९१॥ श्रीग्रीव सुमुखके लिए राज्य देकर पिताके द्वारा अगीकृत मार्गको प्राप्त हुआ और बलवान् सुमुखने सुव्यक्त नामक पुत्रको राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली ॥३९२॥ सुव्यक्तने अमृतवेग नामक पुत्रके लिए राक्षसवशकी सम्पदा सौपकर तप धारण किया । अमृतवेगने भानुगतिको और भानुगतिने चिन्तागतिको वैभव समर्पित कर साधुपद स्वीकृत किया ॥३९३॥ इस प्रकार इन्द्र, इन्द्रप्रभ, मेघ, मृगारिदमन, पवि, इन्द्रजित्, भानुवर्मा, भानु, भानुप्रभ, सुरारि, त्रिजट, भीम, मोहन, उद्धारक, रवि, चकार, वज्रमध्य, प्रमोद, सिंहविक्रम, चामुण्ड, मारण, भीष्म, द्विपवाह, अरिमर्दन, निर्वाण-भक्ति, उग्रश्री, अर्हद्भक्ति, अनुत्तर, गतभ्रम, अनिल, चण्ड, लकाशोक, मयूरवान्, महाबाहु, मनोरम्य, भास्कराभ, बृहद्गति, बृहत्कान्त, अरिसन्त्रास, चन्द्रावर्त, महारव, मेघध्वान, गृहक्षोभ और नक्षत्रदमन आदि करोडो विद्याधर उस वशमे हुए । ये सभी विद्याधर माया और पराक्रमसे सहित थे तथा विद्या, बल और महाकान्तिके धारक थे ॥३९४–३९९॥ ये सभी लकाके स्वामी, विद्यानुयोगमे कुशल थे, सबके वक्ष स्थल लक्ष्मीसे सुशोभित थे, सभी सुन्दर थे और प्राय स्वर्गसे च्युत होकर लकामे उत्पन्न हुए थे ॥४००॥ ये राक्षसवशी राजा, ससारसे भयभीत हो वश-परम्परासे आगत लक्ष्मी अपने पुत्रोके लिए सौपकर दीक्षाको प्राप्त हुए थे ॥४०१॥ कितने ही राजा

---

१. सख्यैव म० । २. महाप्राव्राज्यमाश्रिता म० ।

एव तेष्वप्यतीतेषु घनप्रभसुतोऽभवत् । लङ्कायामधिप कीर्तिधवलो नाम विश्रुत ॥४०३॥
पद्मागर्भे समुद्भूत खेचरै कृतशासन. । सभुङ्क्ते परमैश्वर्यं सुनासीरो यथा दिवि ॥४०४॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

एवं भवान्तरकृतेन तपोबलेन संप्राप्नुवन्ति पुरुषा मनुजेषु भोगान् ।
देवेषु चोत्तमगुणा गुणभूषिताङ्गा निर्दग्धकर्मपटलाश्च भवन्ति सिद्धा ॥४०५॥
दुष्कर्मसक्तमतय परमां लभन्ते निन्दां जना इह भवे मरणात्पर च ।
दु.खानि यान्ति बहुधा पतिता कुयोनौ ज्ञात्वेति पापतमसो रविता भजध्वम् ॥४०६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते राक्षसवशाधिकार पञ्चम पर्व ॥५॥



कर्मोको नष्ट कर त्रिलोकके शिखरको प्राप्त हुए, और कितने ही पुण्योदयके प्रभावसे स्वर्गमे उत्पन्न हुए थे ॥४०२॥ इस प्रकार बहुत-से राजा व्यतीत हुए। उनमे लकाका अधिपति एक घनप्रभ नामक राजा हुआ। उसकी पद्मा नामक स्त्रीके गर्भमे उत्पन्न हुआ कीर्तिधवल नामका प्रसिद्ध पुत्र हुआ। समस्त विद्याधर उसका शासन मानते थे और जिस प्रकार स्वर्गमे इन्द्र परमैश्वर्यका अनुभव करता है उसी प्रकार वह कीर्तिधवल भी लकामे परमैश्वर्यका अनुभव करता था ॥४०३-४०४॥

इस तरह पूर्वभवमे किये तपश्चरणके बलसे पुरुष, मनुष्यगति तथा देवगतिमे भोग भोगते हैं, वहाँ उत्तम गुणोसे युक्त तथा नाना गुणोसे भूषित शरीरके धारक होते है, कितने ही मनुष्य कर्मोके पलटको भस्म कर सिद्ध हो जाते हैं, तथा जिनकी बुद्धि दुष्कर्ममे आसक्त है ऐसे मनुष्य इस लोकमे भारी निन्दाको प्राप्त होते हैं और मरनेके बाद कुयोनिमे पडकर अनेक प्रकारके दु ख भोगते है। ऐसा जानकर हे भव्य जीवो! पापरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्यकी सदृशता प्राप्त करो ॥४०५-४०६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पद्मचरितमें राक्षसवंशका
निरूपण करनेवाला पचम पर्व समाप्त हुआ ॥५॥



षष्ठं पर्व

वंशो रक्षोनभोगानां मया ते परिकीर्तितः । श्रृणु वानरकेतूनां संतानमधुना नृप ॥१॥
विजयार्द्धगिरेर्भागे दक्षिणे स्वर्गसंनिभे । पुरं मेघपुरं नाम्ना तुङ्गप्रासादशोभितम् ॥२॥
विद्याभृतां पतिस्तस्मिन्नतीन्द्रो नाम विश्रुतः । [1]अतिक्रम्येव यः शक्रं स्थितो भोगादिसंपदा ॥३॥
श्रीमती नाम तस्यासीत् कान्ता श्रीसमविभ्रमा । यस्याः सति मुखे पक्षो ज्योत्स्नयेव सदाभवत् ॥४॥
तयोः श्रीकण्ठनामाभूत् सुतः श्रुतिविशारदः । यस्य नाम्नि गते कर्णं हर्षमीयुर्विचक्षणाः ॥५॥
स्वसा तस्याभवच्चार्वी देवी नाम कनीयसी । बाणतां नयने यस्या गते कुसुमधन्वनः ॥६॥
अथ रत्नपुरं नाम पुरं तत्र मनोहरम् । तत्र पुष्पोत्तरो नाम विद्याधारी महाबलः ॥७॥
तस्य पद्मोत्तराभिख्यः सुतो येन विलोचने । विषयान्तरसंबन्धाज्जनानां विनिवर्तिते ॥८॥
तस्मै पुष्पोत्तरः कन्यां बहुशस्तामयाचत । श्रीकण्ठेन न सा तस्मै दत्ता कर्मानुभावतः ॥९॥
सा तेन कीर्तिशुभ्राय दत्ता बान्धववाक्यतः । विवाहं च परेणास्या विधिना निरवर्तयत् ॥१०॥
न मेऽभिजनतो दोषो न मे दारिद्र्यसंभवः । न च पुत्रस्य वैरूप्यं न किंचिद्वैरकारणम् ॥११॥
तथापि मम पुत्राय वितीर्णा तेन न स्वसा । इति पुष्पोत्तरो ध्यात्वा कोपावेशं परं गतः ॥१२॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् श्रेणिक ! मैंने तेरे लिए राक्षसवंशी विद्याधरोंका वृत्तान्त तो कहा, अब तू वानरवंशियोंका वृत्तान्त सुन ॥१॥ स्वर्गके समान विजयार्धं पर्वतकी जो दक्षिण श्रेणी है उसमें एक मेघपुर नामका नगर है। यह नगर ऊँचे-ऊँचे महलोंसे सुशोभित है ॥२॥ वहाँ विद्याधरोंका राजा अतीन्द्र निवास करता था। राजा अतीन्द्र अत्यन्त प्रसिद्ध था और भोग-सम्पदाके द्वारा मानो इन्द्रका उल्लंघन करता था ॥३॥ उसकी लक्ष्मीके समान हाव-भाव-विलाससे सहित श्रीमती नामकी स्त्री थी। उसका मुख इतना सुन्दर था कि उसके रहते हुए सदा चाँदनीसे युक्त पक्ष ही रहा करता था ॥४॥ उन दोनोंके श्रीकण्ठ नामका पुत्र था। वह पुत्र शास्त्रोंमें निपुण था और जिसका नाम कर्णगत होते ही विद्वान् लोग हर्षको प्राप्त कर लेते थे ॥५॥ उसके महामनोहरदेवी नामकी छोटी बहन थी। उस देवीके नेत्र क्या थे मानो कामदेवके बाण ही थे ॥६॥ अथानन्तर—रत्नपुर नामका एक सुन्दर नगर था जिसमें अत्यन्त बलवान् पुष्पोत्तर नामका विद्याधर राजा निवास करता था ॥७॥ अपने सौन्दर्यरूपी सम्पत्तिके द्वारा देवकन्याके समान सबके मनको आनन्दित करनेवाली पद्माभा नामकी पुत्री और पद्मोत्तर नामका पुत्र था। यह पद्मोत्तर इतना सुन्दर था कि उसने अन्य मनुष्योंके नेत्र दूसरे पदार्थोंके सम्बन्धसे दूर हटा दिये थे अर्थात् सब लोग उसे ही देखते रहना चाहते थे ॥८॥ राजा पुष्पोत्तरने अपने पुत्र पद्मोत्तरके लिए राजा अतीन्द्रकी पुत्री देवीकी बहुत बार याचना की परन्तु श्रीकण्ठ भाईने अपनी बहन पद्मोत्तरके लिए नहीं दी, लंकाके राजा कीर्तिधवलके लिए दी और बड़े वैभवके साथ विधिपूर्वक उसका विवाह कर दिया ॥९-१०॥ यह बात सुन राजा पुष्पोत्तरने बहुत कोप किया। उसने विचार किया कि देखो, न तो हमारे वंशमें कोई दोष है, न मुझमें दरिद्रतारूपी दोष है, न मेरे पुत्रमें कुरूपपना है और न मेरा उनसे कुछ वैर भी है फिर भी श्रीकण्ठने मेरे पुत्रके लिए अपनी बहन नहीं दी ॥११-१२॥

१ अतिक्रम्य च म । अतिक्रम्येव ख. । २. संपद क । ३ चार्या क । ४ सप्तमश्लोकादनन्तरं म. पुस्तके निम्नाङ्कित श्लोकोऽधिको वर्तते । 'पद्माभासीत्सुता तस्य मनोह्लादनकारिणी । देवकन्येव सर्वेषां रूपलावण्यसंपदा' । ५ विधिर्न म. ।

चैत्यानां वन्दनां कर्तुं श्रीकण्ठ सुरपर्वतम् । गतोऽन्यदा विमानेन वायुवेगेन चारुणा ॥१३॥
तस्मान्निवर्तमानोऽसौ चेत श्रोत्रापहारिणम् । भृङ्गाणामिव झंकारमश्रृणोद् गीतनि स्वनम् ॥१४॥
रम्यप्रक्वणमिश्रेण तेन गीतस्वनेन स । धृतो ऋजुगुणेनेव बद्ध्वा निश्चलविग्रह. ॥१५॥
अलोकनमथो चक्रे ततोऽपश्यत् स[1] कन्यकाम् । गुरुणाधिष्ठितां कान्ता सगीतकगृहाङ्गणे ॥१६॥
तस्या रूपसमुद्रेऽसौ निमग्न मानस द्रुतम् । न शशाक समुद्धर्तुं धर्तुं नागानिव[2] प्रभु ॥१७॥
स्थितश्चैषोऽन्तिकव्योम्नि तया नीलोत्पलाभया । बध्वेव पीवरस्कन्धो दृष्टयाकृष्टो मनोमुषा ॥१८॥
ततो दर्शनमन्योन्य तयोर्माधुर्यपेशलम् । चकार वरण प्रेमबद्धभावस्य सूचनम् ॥१९॥
ततस्तामिङ्गिताभिज्ञो भुजपञ्जरमध्यगाम् । कृत्वा नमस्तले यात स्पर्शामीलितलोचन ॥२०॥
परिवर्गस्ततस्तस्या प्रलापमुखरीकृत । पुष्पोत्तराय कन्याया. श्रीकण्ठेन हृतिं जगौ ॥२१॥
सर्वोद्योगेन सनह्य तत पुष्पोत्तरो रुषा । तस्यानुपदवी यातो दन्तदष्टरदच्छद ॥२२॥
तेनानुधावमानेन व्रजता सुनभस्तले । शशीव घनवृन्देन श्रीकण्ठ शुशुभेऽधिकम् ॥२३॥
आयान्त पृष्ठतो दृष्ट्वा श्रीकण्ठस्त महाबलम् । त्वरित प्रस्थितो लङ्कां नीतिशास्त्रविशारद ॥२४॥
तत्र स्वसु पति गत्वा शरण स समाश्रयत् । कालप्राप्त नय सन्तो युञ्जानां यान्ति तुङ्गताम् ॥२५॥
सोदरो मम कान्ताया इति स स्नेहनिर्भरम् । सभ्रमेण परिष्वज्य त चकाराप्तपूजनम् ॥२६॥

किसी एक दिन श्रीकण्ठ अकृत्रिम प्रतिमाओकी वन्दना करनेके लिए वायुके समान वेगवाले सुन्दर विमानके द्वारा सुमेरुपर्वत पर गया था ॥१३॥ वहाँसे जब वह लौट रहा था तब उसने मन और कानोको हरण करनेवाला, भ्रमरोकी झंकारके समान सुन्दर सगीतका शब्द सुना ॥१४॥ वीणाके स्वरसे मिले हुए सगीतके शब्दसे उसका शरीर ऐसा निश्चल हो गया मानो सीधी रस्सीसे ही बाँधकर उसे रोक लिया हो ॥१५॥ तदनन्तर उसने सब ओर देखा तो उसे सगीतगृहके आँगन-मे गुरुके साथ बैठी हुई पुष्पोत्तरकी पुत्री पद्माभा दिखी ॥१६॥ उसे देखकर श्रीकण्ठका मन पद्माभा-के सौन्दर्यरूपी सागरमे शीघ्र ही ऐसा निमग्न हो गया कि वह उसे निकालनेमे असमर्थ हो गया। जिस प्रकार कोई हाथियोको पकडनेमे समर्थ नही होता उसी प्रकार वह मनको स्थिर करनेमे समर्थ नही हो सका ॥१७॥ श्रीकण्ठ उस कन्याके समीप ही आकाशमे खडा रह गया। श्रीकण्ठ सुन्दर शरीरका धारक तथा स्थूल कन्धोसे युक्त था। पद्माभाने भी चित्तको चुरानेवाली अपनी नीली-नीली दृष्टिसे उसे आर्कषित कर लिया था ॥१८॥ तदनन्तर दोनोका परस्परमे जो मधुर अवलोकन हुआ उसीने दोनोका वरण कर दिया अर्थात् मधुर अवलोकनसे ही श्रीकण्ठने पद्माभाको और पद्माभाने श्रीकण्ठको वर लिया। उनका यह वरना पारस्परिक प्रेम भावको सूचित करनेवाला था ॥१९॥ तदनन्तर अभिप्रायको जाननेवाला श्रीकण्ठ पद्माभाको अपने भुजपजरके मध्यमे स्थित कर आकाशमे ले चला। उस समय पद्माभाके स्पर्शसे उसके नेत्र कुछ-कुछ बन्द हो रहे थे ॥२०॥ प्रलापसे चिल्लाते हुए परिजनके लोगोने राजा पुष्पोत्तरको खबर दी कि श्रीकण्ठने आपकी कन्याका अपहरण किया है ॥२१॥ यह सुन पुष्पोत्तर भी बहुत क्रुद्ध हुआ। वह क्रोधवश दाँतोसे ओठ चाबने लगा और सब प्रकारसे तैयार हो श्रीकण्ठके पीछे गया ॥२२॥ श्रीकण्ठ आगे-आगे जा रहा था और पुष्पोत्तर उसके पीछे-पीछे दौड रहा था जिससे आकाशके बीच श्रीकण्ठ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मेघसमूह जिसके पीछे उड रहा है ऐसा चन्द्रमा ही हो ॥२३॥ नीतिशास्त्रमे निपुण श्रीकण्ठने जब अपने पीछे महाबलवान् पुष्पोत्तरको आता देखा तो वह शीघ्र ही लंकाकी ओर चल पड़ा ॥२४॥ वहाँ वह अपने बहनोई कीर्तिधवलकी शरणमे पहुँचा सो ठीक ही है। क्योकि जो समयानुकूल नीतियोग करते है वे उन्नतिको प्राप्त होते ही हैं ॥२५॥ 'यह मेरी स्त्रीका भाई है' यह जानकर कीर्तिधवलने बडे स्नेहसे उसका आलिगन कर

१ सुकन्यकाम् ख । २ नाङ्गानि च म ।

तयो कुशलवृत्तान्तप्रश्नो यावत्प्रवर्तते । तावत्पुष्पोत्तरः प्राप्तो महाबलसमन्वित ॥२७॥
कीर्तिशुक्लस्ततोऽपश्यद् गगन सर्वतश्रितम् । विद्याधरसमूहेन प्रदीप्तमुरुतेजसा ॥२८॥
असिकुन्तादिभि शस्त्रैर्विकराल महारवम् । स्थानभ्रशमिवागच्छद् बल खेचरसगमात् ॥२९॥
वाजिभिर्वायुरहोभिर्गजैश्च जलदोपमै. । विमानैश्च महामानै सिहैश्च प्रचलत्सटै ॥३०॥
दृष्ट्वोत्तरा दिश व्याप्ता विहस्य क्रोधमिश्रितम् । सचिवाना समादेश कीर्तिशुक्लो युधे ददौ ॥३१॥
अकार्येण तत स्वेन श्रीकण्ठोऽयं त्रपानत । कीर्तिशुभ्रमिद वाक्य जगाद त्वरयान्वितम् ॥३२॥
एतं बन्धुजन रक्ष त्व मदीयमिहाधुना । करोमि निर्जित यावत्प्रतिपक्ष तवाश्रयात् ॥३३॥
एवमुक्ते जगादासौ वचन नयसगतम् । तवायुक्तमिद वक्तु प्राप्य मा भीतिभेदनम्[1] ॥३४॥
यदि नामैष नो साम्ना शम यास्यति दुर्जन । तत पश्य प्रविष्टोऽय मृत्योर्वक्त्र मदीरित ॥३५॥
स्थापयित्वेति विश्रब्ध प्रियाया सोदर नृप । उत्कृष्टवयसो धीरान्[2] दूतान् द्रुतमजीगमत् ॥३६॥
उपर्युपरि ते गत्वा क्रमेणेद बभाषिरे । पुष्पोत्तर महाप्राज्ञा मधुरालापकोविदा ॥३७॥
पुष्पोत्तर वदत्येतद्भवन्त कीर्तिनिर्मल । अस्मद्वदनविन्यस्तै पदैरादरसगतै ॥३८॥
महाकुलसमुत्पन्नो भवान् विमलचेष्टित । सर्वस्मिन् जगति ख्याति गत शास्त्रार्थकोविद ॥३९॥
आगता गोचर का ते न मर्यादा महामते । कर्णजाहे निधीयेत यास्माभिरधुना तव ॥४०॥
श्रीकण्ठोऽपि कुले जात शशाङ्ककरनिर्मले । वित्तवान् विनयोपेत कान्त सर्वकलान्वित. ॥४१॥

अतिथिसत्कार किया ॥२६॥ जबतक उन दोनोके बीच कुशल-समाचारका प्रश्न चलता है कि तबतक बडी भारी सेनाके साथ पुष्पोत्तर वहाँ जा पहुँचा ॥२७॥ तदनन्तर कीर्तिधवलने आकाशकी ओर देखा तो वह आकाश सब ओरसे विद्याधरोके समूहसे व्याप्त था, विशाल तेजसे देदीप्यमान हो रहा था ॥२८॥ तलवार, भाले आदि शस्त्रोसे महाभयकर था, बडा भारी शब्द उसमे हो रहा था, विद्याधरोके समागमसे वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने स्थानसे भ्रष्ट होनेके कारण ही उसमे वह महाशब्द हो रहा था ॥२९॥ वायुके समान वेगवाले घोडो, मेघोकी उपमा रखनेवाले हाथियो, बडे-बडे विमानो और जिनकी गरदनके बाल हिल रहे थे ऐसे सिंहोसे उत्तर दिशाको व्याप्त देख कीर्तिधवलने क्रोधमिश्रित हँसी हँसकर मन्त्रियोके लिए युद्धका आदेश दिया ॥३०–३१॥

तदनन्तर अपने अकार्य—खोटे कार्यके कारण लज्जासे अवनत श्रीकण्ठने शीघ्रता करनेवाले कीर्तिधवलसे निम्नाकित वचन कहे ॥३२॥ कि जबतक मै आपके आश्रयसे शत्रुको परास्त करता हूँ तबतक आप यहाँ मेरे इष्टजन (स्त्री) की रक्षा करो ॥३३॥ श्रीकण्ठके ऐसा कहनेपर कीर्तिधवलने उससे नीतियुक्त वचन कहे कि भयका भेदन करनेवाले मुझको पाकर तुम्हारा यह कहना युक्त नही है ॥३४॥ यदि यह दुर्जन साम्यभावसे शान्तिको प्राप्त नही होता है तो तुम निश्चित देखना कि यह मेरे द्वारा प्रेरित होकर यमराजके ही मुखमे प्रवेश करेगा ॥३५॥ ऐसा कह अपनी स्त्रीके भाईको तो उसने निश्चिन्त कर महलमे रखा और शीघ्र ही उत्कृष्ट अवस्थावाले धीर-वीर दूतोको पुष्पोत्तरके पास भेजा ॥३६॥ अतिशय बुद्धिमान् और मधुरभाषण करनेमे निपुण दूतोने लगे हाथ जाकर पुष्पोत्तरसे यथाक्रम निम्नाकित वचन कहे ॥३७॥ हे पुष्पोत्तर ! हम लोगोके मुखमे स्थापित एव आदरपूर्ण वचनोसे कीर्तिधवल राजा आपसे यह कहता है ॥३८॥ कि आप उच्चकुलमे उत्पन्न हैं, निर्मल चेष्टाओके धारक है, समस्त ससारमे प्रसिद्ध हैं और शास्त्रार्थमे चतुर हैं ॥३९॥ हे महाबुद्धिमान् ! कौन-सी मर्यादा आपके कानोमे नही पड़ी है जिसे इस समय हम लोग आपके कानोके समीप रखे ॥४०॥ श्रीकण्ठ भी चन्द्रमाकी किरणोके समान निर्मल कुलमे उत्पन्न हुआ है, धनवान् है, विनयसे युक्त है, सुन्दर है, और सब कलाओसे सहित है ॥४१॥

१. भीतिभेदिनम् । २. धीरो म० ।

तस्य योग्या गुणै कन्या रूपेण च कुलेन च । समानयो समायोगं करोतु विधिरिष्यताम् ॥४२॥
न चास्ति कारण किंचित् सेनयो सक्षये कृते । स्वभाव एव कन्याना यत्परागारसेवनम् ॥४३॥
दूतो यावद्ब्रवीत्येव तावद्दूती समागता । पद्मया प्रेषिता तस्य दुहित्रेदमभाषत ॥४४॥
ब्रवीति देव पद्मेद कृत्वा चरणवन्दनम् । स्वय ते गदितु शक्ता त्रपया नेति नागता ॥४५॥
तात स्वल्पापि नास्त्यत्र श्रीकण्ठस्यापराधिता । मया कर्मानुभावेन स्वयमेव प्रचोदित ॥४६॥
यत सत्कुलजाताना गतिरेषैव योषिताम् । विमुच्यैनमतोऽन्यस्य नरस्य नियमो मम ॥४७॥
इति विज्ञापितो दूत्या चिन्तामेतामसौ श्रित । किंकर्तव्य विमूढेन चेतसा विक्लवीकृत ॥४८॥
[1]शुद्धाभिजनता मुख्या गुणाना वरभाजिनाम् । तस्मिश्च सभवत्येष[2] पक्ष च बलिन श्रित[3] ॥४९॥
अभिमानात्तथाप्येन विनेतु शक्तिरस्ति मे । स्वयमेव तु कन्यायै रोचते क्रियतेऽत्र किम् ॥५०॥
अभिप्राय ततस्तस्य ज्ञात्वा ते हर्षनिर्भरा । सम दूत्या गता दूता शशासुश्च यथोदितम् ॥५१॥
सुताविज्ञापनात् त्यक्तक्रोधभारोऽभिमानवान् । पुष्पोत्तरो गत स्थानमात्मीय परमार्थवित् ॥५२॥
शुक्लायां मार्गशीर्षस्य पक्षे[4]तावथ शोभने । मुहूर्ते विधिना वृत्त पाणिग्रहणमेतयो ॥५३॥
इति श्रीकण्ठमाहेद प्रीत्यात्यन्तमुदारया । प्रेरित कीर्तिधवलो वचन कृतनिश्चयम् ॥५४॥
वैरिणो बहव सन्ति विजयार्द्धगिरौ तव । अप्रमत्ततया काल क्रियन्तं गमयिष्यसि ॥५५॥
अतस्तिष्ठ त्वमत्रैव रम्ये रत्नालयान्तरे । निजाभिरुचिते स्थाने स्वेच्छया कृतचेष्टित ॥५६॥
पर्याप्नोति परित्यक्तु न च त्वा मम मानसम् । मत्प्रीतिवागुरा छित्वा कथ वा त्व गमिष्यसि ॥५७॥

तुम्हारी कन्या गुण, रूप तथा कुल सभी बातोमे उसके योग्य है । इस प्रकार अनुकूल भाग्य, दो समान व्यक्तियोका सयोग करा दे तो उत्तम है ॥४२॥ जब कि दूसरेके घरकी सेवा करना यह कन्याओका स्वभाव ही है तब दोनो पक्षकी सेनाओका क्षय करनेमे कोई कारण दिखाई नही देता ॥४३॥ दूत इस प्रकार कह ही रहा था कि इतनेमे पुत्री पद्माभाके द्वारा भेजी हुई दूती आकर पुष्पोत्तरसे कहने लगी ॥४४॥ कि हे देव ! पद्मा आपके चरणोमे नमस्कार कर कहती है कि मैं लज्जाके कारण आपसे स्वय निवेदन करनेके लिए नही आ सकी हूँ ॥४५॥ हे तात ! इस कार्यमे श्रीकण्ठका थोडा भी अपराध नही है । कर्मोके प्रभावसे मैने इसे स्वय प्रेरित किया था ॥४६॥ चूँकि सत्कुलमे उत्पन्न हुई स्त्रियोकी यही मर्यादा है अत इसे छोडकर अन्य पुरुषका मेरे नियम है—त्याग है ॥४७॥ इस प्रकार दूतीके कहनेपर 'अब क्या करना चाहिए' इस चिन्ताको प्राप्त हुआ । उस समय वह अपने किंकर्तव्यविमूढ चित्तसे बहुत दु खी हो रहा था ॥४८॥ उसने विचार किया कि वरमे जितने गुण होना चाहिए उनमे शुद्ध वशमे जन्म लेना सबसे प्रमुख है । यह गुण श्रीकण्ठमे है ही उसके सिवाय यह बलवान् पक्षकी शरणमे आ पहुँचा है ॥४९॥ यद्यपि इसका अभिमान दूर करनेकी मुझमे शक्ति है, पर जब कन्याके लिए यह स्वय रुचता है तब इस विषयमे क्या किया जा सकता है ? ॥५०॥ तदनन्तर पुष्पोत्तरका अभिप्राय जानकर हर्षसे भरे दूत, दूतीके साथ वापस चले गये और सबने जो बात जैसी थी वैसी ही राजा कीर्तिधवलसे कह दी ॥५१॥ पुत्रीके कहनेसे जिसने क्रोधका भार छोड़ दिया था ऐसा अभिमानी तथा परमार्थको जाननेवाला राजा पुष्पोत्तर अपने स्थानपर वापस चला गया ॥५२॥ अथानन्तर मार्गशीर्ष शुक्ल पक्षकी प्रतिपदाके दिन शुभमुहूर्तमे दोनोका विधिपूर्वक पाणिग्रहण सस्कार हुआ ॥५३॥ एक दिन उदार प्रेमसे प्रेरित कीर्तिधवलने श्रीकण्ठसे निश्चयपूर्ण निम्नांकित वचन कहे ॥५४॥ चूँकि विजयार्ध पर्वतपर तुम्हारे बहुत-से वैरी है अत. तुम सावधानीसे कितना काल बिता सकोगे ॥५५॥ लाभ इसीमे है कि तुम्हे जो स्थान रुचिकर हो वही स्वेच्छासे क्रिया करते हुए यहीं अत्यन्त सुन्दर रत्नमयी महलोमे निवास करो ॥५६॥ मेरा मन

१. श्रद्धाभिजनिता म । २. -त्येषा म । ३ श्रिता । ४. पक्षे तावत्सुशोभने ख ।

श्रीकण्ठमभिधायैव सचिवं निजमब्रवीत् । पितामहक्रमायातमानन्दाख्यं महामतिम् ॥५८॥
सारासारं त्वया दृष्टं मदीयानां चिरं पुराम् । उपदिश्यतामतः सारं श्रीकण्ठायात्र यत्पुरम् ॥५९॥
इत्युक्तः सचिवः प्राह सितेन हृदयस्थितम् । कूर्चेन स्वामिनं भक्त्या चामरेणेव वीजयन् ॥६०॥
नरेन्द्र तव नास्त्येव पुरं यन्न मनोहरम् । तथापि स्वयमन्विष्य गृह्णातु रुचिदर्शनम् ॥६१॥
मध्ये सागरमेतस्मिन् द्वीपाः सन्त्यतिभूरयः । कल्पद्रुमसमाकारैः पादपैर्व्याप्तदिङ्मुखाः ॥६२॥
आचिता विविधै रत्नैस्तुङ्गशृङ्गा महौजसः । गिरयो येषु देवानां सन्ति क्रीडनहेतवः ॥६३॥
भीमातिभीमदाक्षिण्यात्ते चान्यैरपि वः कुले । अनुज्ञाताः सुरैः सर्वैः पूर्वमित्येवमागमः ॥६४॥
पुराणि तेषु रम्याणि सन्ति काञ्चनसद्मभिः । संपूर्णानि महारत्नैः करदष्टदिवाकरैः ॥६५॥
सन्ध्याकारो मनोह्लादः सुवेलः काञ्चनो हरिः । योधनो जलधिध्वानो हंसद्वीपो भरक्षमः ॥६६॥
अर्द्धस्वर्गोत्कटावर्तौ विघटो[1] रोधनोऽमलः । कान्तः स्फुटतटो रत्नद्वीपस्तोयावली सरः ॥६७॥
अलङ्घनो नभोभानुः क्षेममित्येवमादयः । आसन् ये रमणोद्देशा देवानां निरुपद्रवाः ॥६८॥
त एव सांप्रतं जाता भूरिपुण्यैरुपार्जिताः । पुराणां संनिवेशा वो नानारत्नवसुंधराः ॥६९॥
दूतोऽवरोत्तरे भागे समुद्रपरिवेष्टिते । शतत्रयमतिक्रम्य योजनानाममलं पृथु ॥७०॥
अतिशाखामृगद्वीपः प्रसिद्धो भुवनत्रये । यस्मिन्नवान्तरद्वीपाः सन्ति रम्याः सहस्रशः ॥७१॥
पुष्परागमणेर्भाभिः[2] क्वचित् प्रज्वलतीव यः । सस्यैरिव क्वचिच्छन्नो हरिन्मणिमरीचिभिः ॥७२॥

तुम्हे छोडनेको समर्थ नही है और तुम भी मेरे प्रेमपाशको छोडकर कैसे जाओगे ।।५७।। श्रीकण्ठसे ऐसा कहकर कीर्तिधवलने अपने पितामहके क्रमसे आगत महाबुद्धिमान् आनन्द नामक मन्त्रीको बुलाकर कहा ।।५८।। कि तुम चिरकालसे मेरे नगरोकी सारता और असारताको अच्छी तरह जानते हो अतः श्रीकण्ठके लिए जो नगर सारभूत हो सो कहो ।।५९।। इस प्रकार कहनेपर वृद्ध मन्त्री कहने लगा। जब वह वृद्ध मन्त्री कह रहा था तब उसकी सफेद दाढी वक्षःस्थलपर हिल रही थी और उससे ऐसा जान पडता था मानो हृदयमे विराजमान स्वामीको चमर ही ढोर रहा हो ।।६०।। उसने कहा कि हे राजन् ! यद्यपि आपके नगरोमे ऐसा एक भी नगर नही है जो सुन्दर न हो तथापि श्रीकण्ठ स्वयं ही खोजकर इच्छानुसार—जो इन्हे रुचिकर हो, ग्रहण कर ले ।।६१।। इस समुद्रके बीचमे ऐसे बहुतसे द्वीप है जहाँ कल्पवृक्षोके समान आकारवाले वृक्षोसे दिशाएँ व्याप्त हो रही है ।।६२।। इन द्वीपोमे ऐसे अनेक पर्वत है जो नाना प्रकारके रत्नोसे व्याप्त हैं, ऊँचे-ऊँचे शिखरोसे सुशोभित है, महादेदीप्यमान है और देवोकी क्रीडाके कारण है ।।६३।। राक्षसोके इन्द्र-भीम, अतिभीम तथा उनके सिवाय अन्य सभी देवोने आपके वंशजोके लिए वे सब द्वीप तथा पर्वत दे रखे है ऐसा पूर्व परम्परासे सुनते आते हैं ।।६४।। उन द्वीपोमे सुवर्णमय महलोंसे मनोहर और किरणोसे सूर्यको आच्छादित करनेवाले महारत्नोसे परिपूर्ण अनेक नगर हैं ।। ६५ ।। उन नगरोके नाम इस प्रकार है—सन्ध्याकार, मनोह्लाद, सुवेल, काचन, हरि, योधन, जलधिध्वान, हंसद्वीप, भरक्षम, अर्धस्वर्गोत्कट, आवर्त, विघट, रोधन, अमल, कान्त, स्फुटतट, रत्नद्वीप, तोयावली, सर, अलघन, नभोभानु और क्षेम इत्यादि अनेक सुन्दर-सुन्दर स्थान है। इन स्थानोमे देव भी उपद्रव नही कर सकते हैं ।।६६–६८।। जो बहुत भारी पुण्यसे प्राप्त हो सकते है और जहाँकी वसुधा नाना प्रकारके रत्नोसे प्रकाशमान है ऐसे वे समस्त नगर इस समय आपके आधीन हैं ।। ६९ ।। यहाँ पश्चिमोत्तर भाग अर्थात् वायव्य दिशामे समुद्रके बीच तीन सौ योजन विस्तारवाला बड़ा भारी वानर द्वीप है। यह वानर द्वीप तीनो लोकोमे प्रसिद्ध है और उसमे महामनोहर हजारो अवान्तर द्वीप है ।।७०–७१।। यह द्वीप कही तो पुष्पराग मणियोंकी लाल-लाल प्रभासे ऐसा जान पड़ता है

---

१. वैघटो । २. मणिभाभिः म. ।

इन्द्रनीलप्रभाजालैस्तमसेव चित क्वचित् । पद्माकरश्रिय धत्ते पद्मरागचयै. क्वचित् ॥७३॥
भ्रमता यत्र वातेन गगने गन्धचारुणा । हृता जानन्ति नो यस्मिन्पताम इति पक्षिण ॥७४॥
स्फटिकान्तरविन्यस्तै पद्मरागै समत्विष । ज्ञायन्ते चलनाद्यत्र सर सु कमलाकरा ॥७५॥
मत्तैर्मध्वासवास्वादाच्छकुन्तै कलनादिभि । सभाषत इति द्वीपान् य समीपव्यवस्थितान् ॥७६॥
यत्रौषधिप्रभाजालैस्तमो दूर निराकृतम् । चक्रे बहुलपक्षेऽपि समावेश न रात्रिषु ॥७७॥
यत्रच्छत्रसमाकारा फलपुष्पसमन्विता । पादपा विपुलस्कन्धा कलस्वनशकुन्तय. ॥७८॥
सस्यै स्वभावसपन्नैर्वीर्यकान्तिवितारिभि । चलद्भिर्मन्दवातेन मही यत्र सकञ्चुका ॥७९॥
विकचेन्दीवरैर्यत्र षट्पदौघसमन्वितै । नयनैरिव वीक्षन्ते[1] दीर्घिका भ्रूविलासिभि ॥८०॥
पवनाकम्पनाद्यस्मिन् साल्कार[2]श्रोत्रहारिभि । पुण्ड्रेक्षोर्विपुलैर्वाटै प्रदेशा पवनोज्झिता ॥८१॥
रत्नकाञ्चनविस्तीर्णशिलासघातशोभन । मध्ये तस्य महानस्ति किष्कुर्नाम महीधर ॥८२॥
त्रिकूटेनेव तेनासौ श्रृङ्गबाहुभिरायतै । आलिङ्गिता[3] दिश कान्ता श्रियमारोपिता पराम् ॥८३॥
आनन्दवचनादेव सानन्द परम गत । श्रीकण्ठ कीर्तिधवल प्राहैवमति भारतीम् ॥८४॥
ततश्चैत्रस्य दिवसे प्रथमे मङ्गलार्चिते । ययौ सपरिवारोऽसौ द्वीप वानरलाञ्छितम् ॥८५॥

मानो जल ही रहा हो, कही हरे मणियोकी किरणोसे आच्छादित होकर ऐसा सुशोभित होता है मानो धानके हरे-भरे पौधोसे ही आच्छादित हो ॥७२॥ कही इन्द्रनील मणियोके कान्तिसे ऐसा लगता है मानो अन्धकारके समूहसे व्याप्त ही हो, कही पद्मराग मणियोकी कान्तिसे ऐसा जान पडता है मानो कमलाकरकी शोभा धारण कर रहा हो ॥ ७३ ॥ जहाँ आकाशमे भ्रमती हुई सुगन्धित वायुसे हरे गये पक्षी यह नही समझ पाते है कि हम गिर रहे है ॥७४॥ स्फटिकके बीच-बीचमे लगे हुए पद्मराग मणियोके समान जिनकी कान्ति है ऐसे तालाबोके बीच प्रफुल्लित कमलों-के समूह जहाँ हलन-चलनरूप क्रियाके द्वारा ही पहचाने जाते है ॥७५॥ जो द्वीप मकरन्दरूपी मदिराके आस्वादनसे मनोहर शब्द करनेवाले मदोन्मत्त पक्षियोसे ऐसा जान पड़ता है मानो समीपमे स्थित अन्य द्वीपोसे वार्तालाप ही कर रहा हो ॥ ७६ ॥ जहाँ रात्रिमे चमकनेवाली औषधियोकी कान्तिके समूहसे अन्धकार इतनी दूर खदेड दिया गया था कि वह कृष्ण पक्षकी रात्रियोमे भी स्थान नही पा सका था ॥७७॥ जहाँके वृक्ष छत्रोके समान आकारवाले है, फल और फूलोसे सहित हैं, उनके स्कन्ध बहुत मोटे हैं और उनपर बैठे हुए पक्षी मनोहर शब्द करते रहते है ॥७८॥ स्वभावसम्पन्न—अपने आप उत्पन्न, वीर्य और कान्तिको देनेवाले, एव मन्द-मन्द वायुसे हिलते धानके पौधोसे जहाँकी पृथिवी ऐसी जान पडती है मानो उसने हरे रगकी चोली ही पहन रखी हो ॥७९॥ जहाँकी वापिकाओमे भ्रमरोके समूहसे सुशोभित नील कमल फूल रहे हैं और उनसे वे ऐसी जान पडती है मानो भौहोके सञ्चारसे सुशोभित नेत्रोसे ही देख रही हो ॥ ८० ॥ हवाके चलनेसे समुत्पन्न अव्यक्त ध्वनिसे कानोको हरनेवाले पौडो और ईखोके बडे-बडे बगीचोसे जहाँके प्रदेश वायुके सचारसे रहित है अर्थात् जहाँ पौडे और ईखके सघन वनोसे वायुका आवा-गमन रुकता रहता है ॥ ८१ ॥ उस वानरद्वीपके मध्यमे रत्न और सुवर्णकी लम्बी-चौडी शिलाओं-से सुशोभित किष्कु नामका बडा भारी पर्वत है ॥ ८२ ॥ जैसा यह त्रिकूटाचल है वैसा ही वह किष्कु पर्वत है सो उसकी शिखररूपी लम्बी-लम्बी भुजाओसे आलिंगित दिशारूपी स्त्रियाँ परम शोभाको प्राप्त हो रही हैं ॥ ८३ ॥ आनन्द मन्त्रीके ऐसे वचन सुनकर परम आनन्दको प्राप्त हुआ श्रीकण्ठ अपने बहनोई कीर्तिधवलसे कहने लगा कि जैसा आप कहते है वैसा मुझे स्वीकार है ॥ ८४ ॥ तदनन्तर चैत्र मासके मगलमय प्रथम दिनमे श्रीकण्ठ अपने परिवारके साथ वानरद्वीप

१. वीक्ष्यन्ते म. । २. सीत्कार म । ३. आलिङ्गता म. ।

पश्यन्नीलमणिच्छायं गत नभ इव क्षितिम् । महाग्राहकृताकम्प समुद्रं विस्मयाकुल. ॥८६॥
ततश्च त वरद्वीप[1] प्राप्त. स्वर्गमिवापरम् । व्याहरन्तमिवात्युच्चै स्वागत निर्झरस्वनै ॥८७॥
निर्झराणामतिस्थूलै शीकरैर्व्योमगामिभि । हसन्तमिव तोषेण श्रीकण्ठागमजन्मना ॥८८॥
विचित्रमणिसभूतप्रभाजालेन चारुणा । [2] उच्छ्रिता इव संघातास्तोरणाना समुन्नता ॥८९॥
ततस्तमवतीर्णोऽसौ द्वीपमाश्चर्यसकुलम् । [3] विक्षिपन् दिक्षु सर्वासु दृष्टि नीलोत्पलद्युतिम् ॥९०॥
खर्जूरामलकीनीपकपित्थागुरुचन्दनै । प्लक्षार्जुनकदम्बाम्रप्रियालकदलीधवै ॥९१॥
दाडिमीपूगकङ्कोललवङ्गवकुलैस्तथा । रम्यैरन्यैश्च विविधै पादपैरुपशोभितम् ॥९२॥
मणिवृक्षा इवोद्भिद्य क्षिति ते तत्र नि सृता । स्वस्मिन् निपतितां दृष्टि नेतुमन्यत्र नो ददु ॥९३॥
प्रगुणा काण्डदेशेषु विस्तीर्णा स्कन्धबन्धने । उपरिच्छत्रसकाशा घनपल्लवराशय ॥९४॥
शाखाभि सुप्रकाशाभिर्नताभि कुसुमोत्करै । फलैश्च सरसा स्वादै प्राप्ता सतानमुत्तमम् ॥९५॥
नात्यन्तमुन्नतिं याता न च याता निखर्वताम् । अनायासाङ्गनाप्राप्य प्रसूनफलपल्लवा ॥९६॥
स्तबकस्तनरम्याभिर्भृङ्गनेत्राभिरादरात् । आलिङ्गिता सुवल्लीभिश्चलपल्लवपाणिभि ॥९७॥
परस्परस[4]मुल्लाप कुर्वाणा इव पक्षिणाम् । मनोहरेण नादेन गायन्त इव षट्पदै ॥९८॥
केचिच्छङ्खदलच्छाया केचिद्धेमसमत्विष । केचित्पङ्कजसकाशा केचिद्वैडूर्यसनिभा ॥९९॥

गया ॥८५॥ प्रथम ही वह समुद्रको देखकर आश्चर्यसे चकित हो गया । वह समुद्र नीलमणिके समान कान्तिवाला था इससे ऐसा जान पडता था मानो नीला आकाश ही पृथिवीपर आ गया हो तथा बडे-बडे मगरमच्छ उसमे कम्पन पैदा कर रहे थे ॥८६॥ तदनन्तर उसने वानरद्वीपमे प्रवेश किया । वह द्वीप क्या था मानो दूसरा स्वर्ग ही था, और झरनोके उच्च स्वरसे ऐसा जान पडता था मानो स्वागत शब्दका उच्चारण ही कर रहा था ॥८७॥ झरनोके बडे-बडे छीटे उछलकर आकाशमे पहुँच रहे थे उनसे वह द्वीप ऐसा लगता था मानो श्रीकण्ठके आगमनसे उत्पन्न सन्तोषसे हँस ही रहा हो ॥८८॥ नाना मणियोकी सुन्दर कान्तिके समूहसे ऐसा जान पडता था मानो ऊँचे-ऊँचे तोरणोके समूह ही वहाँ खडे किये गये हो ॥८९॥ तदनन्तर समस्त दिशाओमे अपनी नीली दृष्टि चलाता हुआ श्रीकण्ठ आश्चर्यसे भरे हुए उस वानरद्वीपमे उतरा ॥९०॥ वह द्वीप खजूर, आँवला, नीप, कैथा, अगरु चन्दन, बड, कौहा, कदम्ब, आम, अचार, केला, अनार, सुपारी, ककोल, लौग तथा अन्य अनेक प्रकारके सुन्दर-सुन्दर वृक्षोसे सुशोभित था ॥९१-९२॥ वहाँ वे सब वृक्ष इतने सुन्दर जान पडते थे मानो पृथिवीको विदीर्ण कर मणिमय वृक्ष ही बाहर निकले हो और इसीलिए वे अपने ऊपर पडी हुई दृष्टिको अन्यत्र नही ले जाने देते थे ॥९३॥ उन सब वृक्षोके तने सीधे थे, जहाँसे डालियाँ फूटती है ऐसे स्कन्ध अत्यन्त मोटे थे, ऊपर सघन पत्तोकी राशियाँ छत्रोके समान सुशोभित थी, देदीप्यमान तथा कुछ नीचे की ओर झुकी हुई शाखाओसे, फूलोके समूहसे और मधुर फलोसे वे सब उत्तम सन्तानको प्राप्त हुए-से जान पडते थे ॥९४-९५॥ वे सब वृक्ष न तो अत्यन्त ऊँचे थे, न अत्यन्त नीचे थे, हाँ, इतने अवश्य थे कि स्त्रियाँ उनके फूल, फल और पल्लवोको अनायास ही पा लेती थी ॥९६॥ जो गुच्छेरूपी स्तनोसे मनोहर थी, भ्रमर ही जिनके नेत्र थे, और चचल पल्लव ही जिनके हाथ थे ऐसी लतारूपी स्त्रियाँ बडे आदरसे उन वृक्षोका आलिंगन कर रही थी ॥९७॥ पक्षियोके मनोहर शब्दसे वे वृक्ष ऐसे जान पडते थे मानो परस्परमे वार्तालाप ही कर रहे हो और भ्रमरो की मधुर झकारसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो गा ही रहे हो ॥९८॥ कितने ही वृक्ष शखके टुकडोके समान सफेद कान्तिवाले थे, कितने ही स्वर्णके समान पीले रगके थे, कितने ही कमलके समान गुलाबी रगके थे और कितने ही वैडूर्यमणिके समान नीले वर्णके थे ॥९९॥

१. प्राप्तस्वर्ग- म । २. इच्छिता म. । ३ चिक्षिपन् म । ४ समालाप ख. ।

एवं नानाविधास्तस्मिन् देशा विविधपादपै । मण्डिता यान् समालोक्य स्वर्गभूरपि नेक्ष्यते ॥१००॥
[1]जीवंजीवकयुग्मानां व्यक्तवाचां समं शुकै । आलाप सारिकाभिश्च तस्मिन्नद्भुतकारणम् ॥१०१॥
तत नानातरुच्छायामण्डलस्थेषु हारिषु । रत्नकाञ्चनदेहेषु पुष्पामोदानुलेपिषु ॥१०२॥
शिलातलेषु विश्रब्ध निविष्ट सेनया समम् । करणीय च नि शेष स चक्रे वपुष. सुखम् ॥१०३॥
ततो नानाप्रसूनाना हससारसनादिनाम् । विमलोदकपूर्णानां सरसा मीनकम्पिनाम् ॥१०४॥
किरता पुष्पनिकरं तरूणां च [2]महात्विषाम् । जयशब्दमिवो[3]दात्त कुर्वता पक्षिनि स्वनै ॥१०५॥
नानारत्नचितानां च भूभागानां सुशोभया । युक्त भ्रमति स द्वीपमितश्चेतश्च त सुखी ॥१०६॥
तत स विहरस्तस्मिन्वने नन्दनसंनिभे । यथेच्छ क्रीडतोऽपश्यद् वानरान् बहुविभ्रमान् ॥१०७॥
अचिन्तयच्च दृष्ट्वैतां सृष्टेरतिविचित्रताम् । तिर्यग्योनिगता ह्येते कथ मानुषसंनिभा ॥१०८॥
वदन पाणिपाद च शेषांश्चावयवानमी । दधते मानुषा[4]काराश्चेष्टा तेषां च संनिभाम् ॥१०९॥
ततस्तैर्महती रन्तुं प्रीतिरस्य समुच्छ्रि[5]ता । यथा स्थिरोऽप्यसौ राजा नितान्त प्रवणीकृत ॥११०॥
जगाद च समासन्नान् पुरुषान् वदने[6]क्षिण । एतानानयत क्षिप्रमिति विस्मितमानस ॥१११॥
इत्युक्तै शतशस्तस्य प्लवङ्गा गगनायनै । उपनीता प्रमोदेन कृतकेलिकलस्वना ॥११२॥
सुशीलैस्तैरसौ साक रन्तुं प्रववृते नृप· । नर्तयन् तालशब्देन बाहुभ्यां च परामृशन् ॥११३॥

इस तरह नाना प्रकारके वृक्षोसे सुशोभित वहाँके प्रदेश नाना रगके दिखाई देते थे। वे प्रदेश इतने सुन्दर थे कि उन्हे देखकर फिर स्वर्गके देखनेकी इच्छा नही रहती थी ॥१००॥ तोताओके समान स्पष्ट बोलनेवाले चकोर और चकोरीका जो मैनाओके साथ वार्तालाप होता था वह उस वानरद्वीपमे सबसे बडा आश्चर्यका कारण था ॥१०१॥

तदनन्तर वह श्रीकण्ठ, नाना प्रकारके वृक्षोकी छायामे स्थित, फूलोकी सुगन्धिसे अनुलिप्त, रत्नमय तथा सुवर्णमय शिलातलोपर सेनाके साथ बैठा और वही उसने शरीरको सुख पहुँचानेवाले समस्त कार्य किये ॥१०२-१०३॥ तदनन्तर—जिनमे नाना प्रकारके पुष्प फूल रहे थे, हस और सारस पक्षी शब्द कर रहे थे, स्वच्छ जल भरा हुआ था और जो मछलियोके सचारसे कुछ-कुछ कम्पित हो रहे थे ऐसे मालाओकी, तथा फूलोके समूहकी वर्षा करनेवाले, महाकान्तिमान् और पक्षियोकी बोलीके बहाने मानो जोर-जोरसे जय शब्दका उच्चारण करनेवाले वृक्षोकी, एव नाना प्रकारके रत्नोसे व्याप्त भूभागो—प्रदेशोकी सुषमासे युक्त उस वानर द्वीपमे श्रीकण्ठ जहाँ-तहाँ भ्रमण करता हुआ बहुत सुखी हुआ ॥१०४-१०६॥ तदनन्तर नन्दन वनके समान उस वनमे विहार करते हुए श्रीकण्ठने इच्छानुसार क्रीड़ा करनेवाले अनेक प्रकारके वानर देखे ॥१०७॥ सृष्टिकी इस विचित्रताको देखकर श्रीकण्ठ विचार करने लगा कि देखो ये वानर तिर्यंच योनिमे उत्पन्न हुए है फिर भी मनुष्यके समान क्यो हैं ? ॥१०८॥ ये वानर मुख, पैर, हाथ तथा अन्य अवयव भी मनुष्यके अवयवोके समान ही धारण करते हैं। न केवल अवयव ही, इनकी चेष्टा भी मनुष्योके समान है ॥१०९॥ तदनन्तर उन वानरोके साथ क्रीड़ा करनेकी श्रीकण्ठके बहुत भारी इच्छा उत्पन्न हुई। यद्यपि वह स्थिर प्रकृतिका राजा था तो भी अत्यन्त उत्सुक हो उठा ॥११०॥ उसने विस्मित चित्त होकर मुखकी ओर देखनेवाले निकटवर्ती पुरुषोको आज्ञा दी कि इन वानरोको शीघ्र ही यहाँ लाओ ॥१११॥ कहनेकी देर थी कि विद्याधरोने सैकडो वानर लाकर उनके समीप खडे कर दिये। वे सब वानर हर्षसे कल-कल शब्द कर रहे थे ॥११२॥ राजा श्रीकण्ठ उत्तम स्वभावके धारक उन वानरोके साथ क्रीडा करने लगा। कभी वह ताली बजाकर उन्हे नचाता था, कभी अपनी भुजाओसे उनका स्पर्श करता था और कभी

१ चकोरयुगलाम्। २ महत्त्विषाम् म। ३ -मिवोद्दात म। ४ मानुषाकारा म.। ५ समुत्थिता म.। ६ वदनेक्षण म।

[1]वीक्षमाण· सितान् दन्तान् दाडिमीपुष्पलोहिते । अ[2]वटीटे मुखे तेषां भास्वत्काञ्चनतारके ॥११४॥
यूकापनयन पश्यन् विनयेन परस्परम् । प्रेम्णा च कलहं रम्य कृ[3]तखोत्कारनि स्वनम् ॥११५॥
शालिशूकसमच्छायान्मृदिमातिशयान्वितान् । विधूतान् मृदुवातेन केशान् सीमन्तभाजिन ॥११६॥
कर्णान् विदूषकॅ[4]ासक्तश्रवणाकारधारिण । नितान्तकोमलश्लक्ष्णानचलद्वपुषां स्पृशन् ॥११७॥
विलोमानि नयॅल्लोमान्युदरे मुष्टमापिनि । उत्क्षिपश्च भ्रुवोऽपाङ्गदेशान् रेखावतस्तथा ॥११८॥
ततस्ते तेन बहव पुरुषाणा समर्पिता । मृष्टाशनादिभि कर्तु पोषणं रतिहेतव ॥११९॥
ग्राहयित्वा च तान् किष्कुमारोहद्द्धृ[5]तमानस । ग्रावकूटैर्लताभिश्च निर्झरैस्तरुभिस्तथा ॥१२०॥
तत्रापश्यत् स विस्तीर्णां वैषम्यरहितां भुवम् । गुप्तां प्रान्ते महामानैर्ग्राविभि सोन्नतद्रुमै ॥१२१॥
पुर तत्र महेच्छेन ख्यात किष्कुपुराख्यया । निवेशितमरातीना मानसस्यापि दुर्गमम् ॥१२२॥
प्रमाण योजनान्यस्य चतुर्दश समन्तत । त्रिगुण परिवेषेण लेशतश्चाधिक मवेत् ॥१२३॥
सम्मुखद्वारविन्यासा मणिकाञ्चनभित्तय । प्रग्रीवकसमायुक्ता रत्नस्तम्भसमुच्छ्रिता. ॥१२४॥
[6]कपोतपाल्युपान्तेषु महानीलविनिर्मिता । रत्नभाभिर्निरस्तस्य ध्वान्तस्येवानुकम्पिता ॥१२५॥

अनारके फूलके समान लाल, चपटी नाकसे युक्त एव चमकीली सुनहली कनीनिकाओसे युक्त उनके मुखमे उनके सफेद दाँत देखता था ॥११३–११४॥ वे वानर· परस्परमे विनयपूर्वक एक दूसरेके जुएँ अलग कर रहे थे, और प्रेमसे खो-खो शब्द करते हुए मनोहर कलह करते थे। राजा श्रीकण्ठने यह सब देखा ॥११५॥ उन वानरोके बाल धानके छिलकेके समान पीले थे, अत्यन्त कोमल थे, मन्द-मन्द वायुसे हिल रहे थे और माँगसे सुशोभित थे। इसी प्रकार उनके कान विदूषकके कानोके समान कुछ अटपटा आकारवाले, अत्यन्त कोमल और चिकने थे। राजा श्रीकण्ठ उनका बडे प्रेमसे स्पर्श कर रहा था और इस मोहनी सुरसुरीके कारण उनके शरीर निष्कम्प हो रहे थे ॥११६–११७॥ उन वानरोके कृश पेटपर जो-जो रोम अस्तव्यस्त थे उन्हे यह अपने स्पर्शसे ठीक कर रहा था, साथ ही भौंहोको तथा रेखासे युक्त कटाक्ष-प्रदेशोंको कुछ-कुछ ऊपरकी ओर उठा रहा था ॥११८॥ तदनन्तर श्रीकण्ठने प्रीतिके कारणभूत बहुत-से वानर मधुर अन्न-पान आदिके द्वारा पोषण करनेके लिए सेवकोको सौप दिये ॥ ११९ ॥ इसके बाद पहाडके शिखरो, लताओ, निर्झरनों और वृक्षोसे जिसका मन हरा गया था ऐसा श्रीकण्ठ उन वानरोको लिवाकर किष्कु पर्वतपर चढा ॥१२०॥ वहाँ उसने लम्बी-चौडी, विषमतारहित तथा अन्तमे ऊँचे-ऊँचे वृक्षोसे सुशोभित उत्तुग पहाड़ोंसे सुरक्षित भूमि देखी ॥ १२१ ॥ उसी भूमिपर उसने क्ष्किुपुर नामका एक नगर बसाया। यह नगर शत्रुओके शरीरकी बात तो दूर रहे मनके लिए भी दुर्गम था ॥ १२२ ॥ यह नगर चौदह योजन लम्बा-चौडा था और इसकी परिधि—गोलाई बयालीस योजनसे कुछ अधिक थी ॥ १२३ ॥ इस नगरमे विद्याधरोने महलोकी ऐसी-ऐसी ऊँची श्रेणियाँ बनाकर तैयार की थी कि जिनके सामने उत्तुग दरवाजे थे, जिनकी दीवाले मणि और सुवर्णसे निर्मित थी, जो अच्छे-अच्छे बरण्डोसे सहित थी, रत्नोके खम्भोपर खड़ी थी। जिनकी कपोतपालीके समीपका भाग महानील मणियोसे बना था और ऐसा जान पडता था कि रत्नोकी कान्तिने जिस अन्धकारको सब जगहसे खदेडकर दूर कर किया था मानो उसे यहाँ अनुकम्पावश स्थान ही दिया गया था। जिन महलोकी देहरी पद्मरागमणियोंसे निर्मित होनेके कारण लाल-लाल दिख रही थी इसलिए ऐसी जान पडती थी मानो ताम्बूलके द्वारा जिसकी लाली बढ गयी थी ऐसा ओठ ही धारण कर रही हो। जिनके दरवाजोके ऊपर अनेक मोतियोकी मालाएँ लटकायी गयी थी

---

१. वीक्ष्यमाण म, ख । २ नते । ३ कृतपोत्कारनि स्वन ख. । ४ विदूषकान् सक्त क । ५. -द्धृत-मानसः म. । ६. कपोल -म. ।

देहलीपिण्डिकाभागं पद्मरागविनिर्मितम् । ताम्बूलेनेव सच्छायं धारयन्त्यो रदच्छदम् ॥१२६॥
द्वारोपरि समायुक्तमुक्तादामांशुसपदा । हसन्त्य इव शेषाणां भवनानां सुरूपताम् ॥१२७॥
शशाङ्कसदृशाकारैर्मणिभि शिखराहितै । रजनीष्वपि कुर्वाणा सदेहं रजनीकरे ॥१२८॥
चन्द्रकान्तमणिच्छायाकल्पितोदारचन्द्रिका । नानारत्नप्रभापङ्क्तिसंदिग्धोत्तुङ्गतोरणा ॥१२९॥
मणिकुट्टिमविन्यस्तरत्नपद्मावलिक्रिया । पङ्क्तयस्तत्र गेहानां खेचरैर्विनिवेशिता ॥१३०॥
शुष्कसागरविस्तीर्णा मणिकाञ्चनवालुका । राजमार्गा कृतास्तस्मिन् कौटिल्यपरिवर्जिता ॥१३१॥
प्राकारस्तत्र विन्यस्तो रत्नच्छायाकृतावृति । शिखराग्रै श्रिया दर्पात् सौधर्ममिव ताडयन् ॥१३२॥
गोपुराणि च तुङ्गानि न्यस्तान्यत्र मरीचिभि । मणीनां यानि लक्ष्यन्ते स्थगितानीव सर्वदा ॥१३३॥
पुरन्दरपुराकारे पुरे तस्मिन् चिराय स । पद्मया सहितो रेमे शच्येव[1] विबुधाधिप ॥१३४॥
भद्रशालवने यानि[2] तथा सौमनसे वने । नन्दने वा न तान्यस्य द्रव्याण्यापुर्दुरापताम् ॥१३५॥
कदाचिदथ तत्रासौ तिष्ठन् प्रासादमूर्धनि । व्रजन्त वन्दनाभक्त्या[3] द्वीप नन्दीश्वरश्रुतिम् ॥१३६॥
पाकशासनमैक्षिष्ट सत्रा देवैश्चतुर्विधै । मुकुटानां प्रभाजालै पिशङ्गितनभस्तलम् ॥१३७॥
कुर्वन्त बधिर लोक समस्त तूर्यनि स्वनै । हस्तिभिर्वाजिभिर्हसैर्मेषैरुष्ट्रैर्वृकैर्मृगै ॥१३८॥
अन्यैश्च विविधैर्यानै परिवर्गैरधिष्ठितै । अन्वीयमान दिव्येन गन्धेन व्याप्तविष्टपम् ॥१३९॥
ततस्तेन श्रुत पूर्वं मुनिभ्य[4] सकथागतम् । स्मृत नन्दीश्वरद्वीप नन्दन स्वर्गवासिनाम् ॥१४०॥
स्मृत्वा च विबुधै सार्द्धमकरोद् गमने मतिम् । खेचरैश्च समं सर्वैं समारूढो मरुत्पथम् ॥१४१॥
स गच्छन् क्रौञ्चयुक्तेन विमानेन सहाङ्गन' । मानुषोत्तरशैलेन निवारितगति कृत ॥१४२॥

और जिनकी किरणोसे वे ऐसी जान पडती थी मानो अन्य भवनोकी सुन्दरताकी हँसी ही उडा रही हो। शिखरोके ऊपर चन्द्रमाके समान आकारवाले मणि लगे हुए थे उनसे जो रात्रिके समय असली चन्द्रमाके विषयमे सशय उत्पन्न कर रहे थे। अर्थात् लोग सशयमे पड जाते थे कि असली चन्द्रमा कौन है ? चन्द्रकान्त मणियोकी कान्तिसे जो भवन उत्तम चाँदनीकी शोभा प्रकट कर रहे थे तथा जिनमे लगे नाना रत्नोकी प्रभासे ऊँचे-ऊँचे तोरणद्वारोका सन्देह हो रहा था जिनके मणिनिर्मित फर्शोंपर रत्नमयी कमलोके चित्राम किये गये थे ॥१२४–१३०॥ उस नगरमे कुटिलतासे रहित—सीधे ऐसे राजमार्ग बनाये गये थे जिनमे कि मणियो और सुवर्णकी धूलि बिखर रही थी तथा जो सूखे सागरके समान लम्बे-चौडे थे ॥१३१॥ उस नगरमे ऊँचे-ऊँचे गोपुर बनाये गये थे जो मणियोकी किरणोसे सदा आच्छादित-से रहा करते थे ॥१३२॥ इन्द्रपुरके समान सुन्दर उस नगरमे राजा श्रीकण्ठ अपनी पद्माभा प्रियाके साथ, इन्द्र-इन्द्राणीके समान चिरकाल तक क्रीडा करता रहा ॥१३३॥ भद्रशालवन, सौमनसवन तथा नन्दनवनमे ऐसी कोई वस्तु नही थी जो उसे दुर्लभ रही हो ॥१३४॥ अथानन्तर किसी एक दिन राजा श्रीकण्ठ महलकी छतपर बैठा था उसी समय नन्दीश्वर द्वीपकी वन्दना करनेके लिए चतुर्विध देवोके साथ इन्द्र जा रहा था। वह इन्द्र मुकुटोकी कान्तिसे आकाशको पीतवर्ण कर रहा था, तुरही बाजोके शब्दसे समस्त लोकको बधिर बना रहा था, अपने-अपने स्वामियोसे अधिष्ठित हाथी, घोड़े, हंस, मेढा, ऊँट, भेडिया तथा हरिण आदि अन्य अनेक वाहन उसके पीछे-पीछे चल रहे थे, और उसकी दिव्य गन्धसे समस्त लोक व्याप्त हो रहा था ॥१३५–१३९॥ श्रीकण्ठने पहले मुनियोके मुखसे नन्दीश्वर द्वीपका वर्णन सुना था सो देवोको आनन्दित करनेवाला वह नन्दीश्वर द्वीप उसकी स्मृतिमे आ गया ॥१४०॥ स्मृतिमे आते ही उसने देवोके साथ नन्दीश्वर द्वीप जानेका विचार किया। विचारकर वह समस्त विद्याधरोके साथ आकाशमे आरूढ हुआ ॥१४१॥ जिसमे विद्यानिर्मित क्रौचपक्षी जुते थे ऐसे विमानपर अपनी

---

१. इन्द्र । २ याति म., ख. । ३ वन्दना म. । ४. मुनिभि म. ।

अतिक्रान्ताँस्ततो दृष्ट्वा मानुषोत्तरपर्वतम् । गीर्वाणनिवहान् सर्वान् परमं शोकमागतः ॥१४३॥
परिदेवमथो चक्रे भग्नोत्साहो गतद्युतिः । हा कष्टं क्षुद्रशक्तीनां मनुष्याणां धिगुन्नतिम् ॥१४४॥
नन्दीश्वरे जिनेन्द्राणां प्रतिमानां महात्विषाम् । अकृत्रिमेण भावेन करिष्यामीति दर्शनम् ॥१४५॥
पूजां च विविधैः पुष्पैर्धूपैर्गन्धैश्च हारिभिः । नमस्कारं च शिरसा धरासक्तमौलिना ॥१४६॥
ये कृता मन्दभाग्येन मया चारुमनोरथाः । कथं ते कर्मभिर्भग्ना अशुभैः पूर्वसंचितैः ॥१४७॥
अथवा श्रुतमेवासीन्मया मानुषपर्वतम् । अतिक्रम्य न गच्छन्ति मानुषा इत्यनेकशः ॥१४८॥
तथापि श्रद्धया तन्मे नितान्तं वृद्धियुक्तया । विस्मृतं गन्तुमुद्युक्तो यतोऽस्मि स्वल्पशक्तिकः ॥१४९॥
तस्मात् करोमि कर्माणि तानि यैरन्यजन्मनि । यातुं नन्दीश्वरं द्वीपं गतिर्मे न विहन्यते ॥१५०॥
इति निश्चित्य मनसा न्यस्य राज्यभरं सुते । अभून्महामुनिर्धीरस्त्यक्तसर्वपरिग्रहः ॥१५१॥
वज्रकण्ठस्ततः सार्द्धं चारुण्या श्रियमुत्तमाम् । भुक्त्वा किष्कुपुरे रम्ये श्रुत्वोपाख्यानकं पितुः ॥१५२॥
[1]ऐश्वर्यं [2]तनये क्षिप्त्वा प्राप दैगम्बरीं क्रियाम् । कीदृशं तदुपाख्यानमित्युक्तो गणभृज्जगौ ॥१५३॥
वणिजौ भ्रातरावास्तां [3]प्रीतौ स्त्रीभ्यां वियोजितौ । कनीयान् दुर्विधो ज्येष्ठः स्वापतेयी[4] गृहीतवाक्[5]॥१५४॥
श्रेष्ठिनः संगमादेव प्राप्तः श्रावकतां पराम् । मृगयाजीविना भ्रात्रा परमं दुःखितोऽभवत् ॥१५५॥

प्रिया पद्माभाके साथ बैठकर राजा श्रीकण्ठ आकाशमार्गसे जा रहा था परन्तु जब मानुषोत्तर पर्वतपर पहुँचा तो उसका आगे जाना रुक गया ॥१४३॥ इसकी गति तो रुक गयी परन्तु देवोंके समूह मानुषोत्तर पर्वतको उल्लंघ कर आगे निकल गये। यह देख श्रीकण्ठ परम शोकको प्राप्त हुआ ॥१४४॥ उसका उत्साह भग्न हो गया और कान्ति नष्ट हो गयी। तदनन्तर वह विलाप करने लगा कि हाय-हाय, क्षुद्रशक्तिके धारी मनुष्योंकी उन्नतिको धिक्कार हो ॥१४५॥ 'नन्दीश्वर' द्वीपमें जो जिनेन्द्र भगवान्की महाकान्तिशाली प्रतिमाएँ हैं मैं निश्छलभावसे उनके दर्शन करूँगा, नाना प्रकारके पुष्प, धूप और मनोहारी गन्धसे उनकी पूजा करूँगा तथा पृथ्वीपर मुकुट झुकाकर शिरसे उन्हें नमस्कार करूँगा' मुझ मन्दभाग्यने ऐसे जो सुन्दर मनोरथ किये थे वे पूर्वसंचित अशुभ कर्मोंके द्वारा किस प्रकार भग्न कर दिये गये ? ॥१४६-१४७॥ अथवा यद्यपि यह बात मैंने अनेक बार सुनी थी कि मनुष्य मानुषोत्तर पर्वतका उल्लंघन कर नहीं जा सकते हैं तथापि अतिशय वृद्धिको प्राप्त हुई श्रद्धाके कारण मैं इस बातको भूल गया और अल्पशक्तिका धारी होकर भी जानेके लिए तत्पर हो गया ॥१४८-१४९॥ इसलिए अब मैं ऐसे कार्य करता हूँ कि जिससे अन्य जन्ममें नन्दीश्वर द्वीप जानेके लिए मेरी गति रोकी न जा सके ॥१५०॥ ऐसा हृदयसे निश्चय कर श्रीकण्ठ, पुत्रके लिए राज्य सौंपकर, समस्त परिग्रहका त्यागी महामुनि हो गया ॥१५१॥

तदनन्तर श्रीकण्ठका पुत्र वज्रकण्ठ अपनी चारुणी नामक वल्लभाके साथ महामनोहर किष्कुपुरमें उत्कृष्ट राज्यलक्ष्मीका उपभोग कर रहा था कि उसने एक दिन वृद्धजनोंसे अपने पिताके पूर्वभव सुने। सुनते ही उसका वैराग्य बढ़ गया और पुत्रके लिए ऐश्वर्य सौंपकर उसने जिनदीक्षा धारण कर ली। यह सुनकर राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि श्रीकण्ठके पूर्वभवका वर्णन कैसा था जिसे सुनकर वज्रकण्ठ तत्काल विरक्त हो गया। उत्तरमें गणधर भगवान् कहने लगे ॥१५२-१५३॥ कि पूर्वभवमें दो भाई वणिक् थे, दोनोंमें परम प्रीति थी परन्तु स्त्रियोंने उन्हें पृथक्-पृथक् कर दिया। उनमें छोटा भाई दरिद्र था और बड़ा भाई धनसम्पन्न था। बड़ा भाई किसी सेठका आज्ञाकारी था सो उसके समागमसे वह श्रावक अवस्थाको प्राप्त हुआ परन्तु छोटा भाई शिकार आदि कुव्यसनोंमें फँसा था। छोटे भाईकी इस दशासे बड़ा भाई सदा दुःखी रहता था

---

१ ऐश्वर्ये म । २ तनय म । ३ प्रीते म । ४. स्वापतेयं धनमस्ति यस्य स स्वापतेयी धनवानित्यर्थः । ५. गृहीतवान् ख. ।

[1]अलीकस्वाहतस्वामिपुरुषस्य विसर्जने[2] । परीक्ष्य भ्रातरं प्रीतं ददावस्मै महद्धनम् ॥१५६॥
दुष्टां ततः स्त्रियं त्यक्त्वा सगीर्यानुजबोधनम् । प्रव्रज्यायमभूदिन्द्रः कनीयांस्तु शमी मृतः ॥१५७॥
देवीभूयश्च्युतो जातः श्रीकण्ठस्तत्प्रबुद्धये । आत्मानं दर्शयन्निन्द्रः श्रीमान्नन्दीश्वरं गतः ॥१५८॥
सुरेन्द्रं वीक्ष्य पित्रा ते जातस्मरणमीयुषा । इदं कथितमस्माकमिति वृद्धास्तमूचिरे ॥१५९॥
एतदाख्यानकं श्रुत्वा वज्रकण्ठोऽभवन्मुनिः । इन्द्रायुधप्रभोऽप्येवं न्यस्य राज्यं शरीरजे ॥१६०॥
तत इन्द्रमतो जातो मेरुस्तस्माच्च मन्दरः । समीरणगतिस्तस्मात्तस्मादपि रविप्रभः ॥१६१॥
ततोऽमरप्रभो जातस्त्रिकूटेन्द्रसुतास्य च । परिणेतुं समानीता नाम्ना गुणवती शुभा ॥१६२॥
अथासौ दर्पणच्छाये वेदीसंबन्धिभूतले । मणिभिः कल्पितं चित्रं पश्यन्नाश्चर्यकारणम् ॥१६३॥
भ्रमरालीपरिष्वक्तमारविंदं क्वचिद्वनम् । ऐन्दीवरं वनं चार्द्धपद्मेन्दीवरकं तथा ॥१६४॥
चञ्चूपात्तमृणालानां हंसानां युगलानि च । क्रौञ्चानां सारसानां च तथाऽन्येषां पतत्रिणाम् ॥१६५॥
रत्नचूर्णैरतिश्लक्ष्णैः पञ्चवर्णसमन्वितैः । रचितान् खेचरस्त्रीभिः तत्रापश्यत् प्लवङ्गमान् ॥१६६॥
स तान् दृष्ट्वा परं तोषं जगामाम्बरगाधिपः । मनोज्ञं प्रायशो रूपं धीरस्यापि मनोहरम् ॥१६७॥
अथ [3]पाणिगृहीत्यस्य दृष्ट्वा तान् विकृताननान् । प्रत्यङ्गवेपथुं प्राप्ता प्रचलत्सर्वभूषणा ॥१६८॥

॥१५४-१५५॥ एक दिन उसने अपने स्वामीका एक सेवक छोटे भाईके पास भेजकर झूठ-मूठ ही अपने आहत होनेका समाचार भेजा। उसे सुनकर प्रेमसे भरा छोटा भाई दौडा आया। इस घटनासे बडे भाईने परीक्षा कर ली कि यह हमसे स्नेह रखता है। यह जानकर उसने छोटे भाईके लिए बहुत धन दिया। धन देनेका समाचार जब बडे भाईकी स्त्रीको मिला तो वह बहुत ही कुपित हुई। इस अनबनके कारण बडे भाईने अपनी दुष्ट स्त्रीका त्याग कर दिया और छोटे भाईको उपदेश देकर दीक्षा ले ली। समाधिसे मरकर बडा भाई इन्द्र हुआ और छोटा भाई शान्त परिणामोसे मरकर देव हुआ। वहाँसे च्युत होकर छोटे भाईका जीव श्रीकण्ठ हुआ। श्रीकण्ठको सम्बोधनेके लिए बडे भाईका जीव जो वैभवशाली इन्द्र हुआ था अपने आपको दिखाता हुआ नन्दीश्वरद्वीप गया था। इन्द्रको देखकर तुम्हारे पिता श्रीकण्ठको जातिस्मरण हो गया। यह कथा मुनियोने हमसे कही थी ऐसा वृद्धजनोने वज्रकण्ठसे कहा ॥१५६-१५९॥

यह कथा सुनकर वज्रकण्ठ अपने वज्रप्रभ पुत्रके लिए राज्य देकर मुनि हो गया। वज्रप्रभ भी अपने पुत्र इन्द्रमतके लिए राज्य देकर मुनि हुआ। तदनन्तर इन्द्रमतसे मेरु, मेरुसे मन्दर, मन्दरसे समीरणगति, समीरणगतिसे रविप्रभ और रविप्रभसे अमरप्रभ नामक पुत्र हुआ। अमरप्रभ लकाके धनीकी पुत्री गुणवतीको विवाहनेके लिए अपने नगर ले गया ॥१६०-१६२॥ जहाँ विवाहकी वेदी बनी थी वहाँकी भूमि दर्पणके समान निर्मल थी तथा वहाँ विद्याधरोकी स्त्रियोने मणियोसे आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले अनेक चित्र बना रखे थे। कही तो भ्रमरोसे आलिगित कमलोका वन बना हुआ था, कही नील कमलोका वन था, कही आधे लाल और नीले कमलोका वन था, कही चोचसे मृणाल दबाये हुए हसोके जोड़े बने थे और कही क्रौच, सारस तथा अन्य पक्षियोके युगल बने थे। उन्ही विद्याधरोने कही अत्यन्त चिकने पाँच वर्णके रत्नमयी चूर्णसे वानरोके चित्र बनाये थे सो इन्हे देखकर विद्याधरोका स्वामी राजा अमरप्रभ परम सन्तोषको प्राप्त हुआ सो ठीक ही है क्योकि सुन्दररूप प्रायःकर धीर-वीर मनुष्यके भी मनको हर लेता है ॥१६३-१६७॥ इधर राजा अमरप्रभ तो परम सन्तुष्ट हुआ, उधर वधू गुणवती विकृत मुखवाले उन वानरोको देखकर भयभीत हो गयी। उसका प्रत्येक अंग काँपने लगा, सब आभूषण

१ व्यलीक स्वाहित ब.। २. विसर्जनम् म । ३. पाणिगृहीतास्यं म., ख.।

निःशेषदृश्यविभ्रान्ततारकाकुललोचना। दर्शयन्तीव[1] रोमाञ्चप्रोद्गमादेहवद्भयम् ॥१६९॥
स्वेदोदबिन्दुसंबद्धविसर्पत्तिलकालिका। भीरुरप्यतिसच्चेष्टा प्राविशद्भुजपञ्जरम् ॥१७०॥
दृष्ट्वा यान् मुदितः पूर्वं तेभ्योऽकुप्यत् पुनर्वरः। कान्ताभिप्रायसामर्थ्यात् सुरूपमपि नेष्यते ॥१७१॥
ततोऽसावब्रवीत् केन विवाहे मम चित्रिता। कपयो विविधाकारा अमी वित्रासकारिणः ॥१७२॥
नूनं कश्चिन्ममास्तेऽस्मिन् जनो मत्सरसंगतः। क्षिप्रमन्विष्यतामेष करोम्यस्य वधं स्वयम् ॥१७३॥
ततस्तं कोपगम्भीरगुहागह्वरवर्तिनम्। वर्षीयांसो महाप्राज्ञा मधुरं मन्त्रिणोऽब्रुवन् ॥१७४॥
तात नास्मिन् जनः कोऽपि विद्वेष्टा तव विद्यते। त्वयि वा यस्य विद्वेषः कुतस्तस्यास्ति जीवितम् ॥१७५॥
स त्वं भव प्रसन्नात्मा श्रूयतामत्र कारणम्। विवाहमङ्गले न्यस्ता यतः प्लवगपङ्क्तयः ॥१७६॥
अन्वये भवतामासीच्छ्रीकण्ठो नाम विश्रुतः। येनेदं नाकसंकाशं सृष्टं किष्कुपुरोत्तमम् ॥१७७॥
सकलस्यास्य देशस्य विविधाकारभाजिनः। अभवत् स नृपः स्रष्टा प्रपञ्चः कर्मणामिव ॥१७८॥
यस्याद्यापि वनान्तेषु लतागृहसुखस्थिताः। गुणान् गायन्ति किन्नर्यः स्थानकं प्राप्य किन्नरैः[2] ॥१७९॥
चञ्चलत्वसमुद्भूतमयशो येन शोधितम्। स्थिरप्रकृतिना लक्ष्म्या वासवोपमशक्तिना ॥१८०॥
स एतान् प्रथमं दृष्ट्वा वानरानत्र रूपिणः। मानुषाकारसंयुक्तान् जगाम किल विस्मयम् ॥१८१॥
रेमे च मुदितोऽमीभिः समं विविधचेष्टितैः। सृष्टाशनादिभिश्चामी नितान्तं सुस्थिताः कृताः ॥१८२॥

चचल हो उठे, सबके देखते-देखते ही उसकी आँखोकी पुतलियाँ भयसे घूमने लगी, उसके सारे शरीरसे रोमाच निकल आये और उनसे वह ऐसे जान पडने लगी मानो शरीरधारी भयको ही दिखा रही हो। उसके ललाटपर जो तिलक लगा था वह स्वेदजलकी बूँदोसे मिलकर फैल गया। यद्यपि वह भयभीत हो रही थी तो भी उसकी चेष्टाएँ उत्तम थी। अन्तमे वह इतनी भयभीत हुई कि राजा अमरप्रभसे लिपट गयी ॥१६८–१७०॥ राजा अमरप्रभ पहले जिन वानरोको देखकर प्रसन्न हुआ था अब उन्ही वानरोके प्रति अत्यन्त क्रोध करने लगा सो ठीक ही है क्योकि स्त्रीका अभिप्राय देखकर सुन्दर वस्तु भी रुचिकर नही होती ॥१७१॥ तदनन्तर उसने कहा कि हमारे विवाहमे अनेक आकारोके धारक तथा भय उत्पन्न करनेवाले ये वानर किसने चित्रित किये है? ॥१७२॥ निश्चित ही इस कार्यमे कोई मनुष्य मुझसे ईर्ष्या करनेवाला है सो शीघ्र ही उसकी खोज की जाये, मै स्वय ही उसका वध करूँगा ॥१७३॥ तदनन्तर राजा अमरप्रभको क्रोधरूपी गहरी गुहाके मध्य वर्तमान देखकर महाबुद्धिमान् वृद्ध मन्त्री मधुर शब्दोमे कहने लगे ॥१७४॥ कि हे स्वामिन्! इस कार्यमे आपसे द्वेष करनेवाला कोई भी नही है। भला, आपके साथ जिसका द्वेष होगा उसका जीवन ही कैसे रह सकता है? ॥१७५॥ आप प्रसन्न होइए और विवाह-मगलमे जिस कारणसे वानरोकी पंक्तियाँ चित्रित की गयी है वह कारण सुनिए ॥१७६॥ आपके वशमे श्रीकण्ठ नामका प्रसिद्ध राजा हो गया है जिसने स्वर्गके समान सुन्दर इस किष्कुपुर नामक उत्तम नगरकी रचना की थी ॥१७७॥ जिस प्रकार कर्मोका मूल कारण रागादि प्रपच है उसी प्रकार अनेक आकार-को धारण करनेवाले इस देशका मूल कारण वही श्रीकण्ठ राजा है ॥१७८॥ वनोंके बीच निकुजोमे सुखसे बैठे हुए किन्नर उत्तमोत्तम स्थान पाकर आज भी उस राजाके गुण गाया करते हैं ॥१७९॥ जिसकी प्रकृति स्थिर थी तथा जो इन्द्रतुल्य पराक्रमका धारक था ऐसे उस राजाने चचलताके कारण उत्पन्न हुआ लक्ष्मीका अपयश दूर कर दिया था ॥१८०॥ सुनते हैं कि वह राजा सर्वप्रथम इस नगरमे सुन्दर रूपके धारक तथा मनुष्यके समान आकारसे सयुक्त इन वानरोको देखकर आश्चर्यको प्राप्त हुआ था ॥१८१॥ वह राजा नाना प्रकारकी चेष्टाओको धारण करनेवाले इन वानरोके साथ बड़ी प्रसन्नतासे क्रीडा करता था तथा उसीने इन वानरोको मधुर आहार-पानी

१. दर्शयन्ती च म.। २ किन्नरात् म.। किन्नरान् क.।

तत प्रभृति ये जाता. कुले तस्य महाद्युते. । तस्य भक्त्या रतिं तेऽपि चक्रुरेभिर्नरोत्तमा. ॥१८३॥
युष्माक पूर्वजैर्यस्मादमी मङ्गलवस्तुषु । प्रकल्पिता ततस्तेऽपि मङ्गले सनिधापिता ॥१८४॥
मङ्गल यस्य यत्पूर्वं पुरुषै सेवि॰ कुले । प्रत्यवायेन सबन्धे निरासे तस्य जायते ॥१८५॥
क्रियमाण तु तद्भक्त्या करोति शुभसपदम् । तस्मादासेव्यतामेतद्भवतापि सुचेतसा ॥१८६॥
इत्युक्ते मन्त्रिभि सान्त्व प्रत्युवाचामरप्रभ[2] । त्यजन् क्षणेन कोपोत्थविकार वदनार्पितम् ॥१८७॥
मङ्गल सेविता पूर्वैर्यद्यस्माकममी तत । किमित्यालिखिता भूमौ यस्यां पादादिसगम ॥१८८॥
नमस्कृत्य वहाम्येतान् शिरसा गुरुगौरवात् । रत्नादिघटितान् कृत्वा लक्षणान्मौलिकोटिषु ॥१८९॥
ध्वजेषु गृहशृङ्गेषु तोरणाना च मूर्द्धसु । शिरस्सु चातपत्राणामेतानाशु प्रयच्छत ॥१९०॥
ततस्तैस्तत्प्रतिज्ञाय तथा सर्वमनुष्ठितम् । यथा दिगीक्ष्यते या या तत्र तत्र प्लवङ्गमा. ॥१९१॥
अथैतस्य सम देव्या भुञ्जानस्य पर सुखम् । विजयार्द्धजिगीषायामकरोन्मानस पदम् ॥१९२॥
प्रतस्थे च ततो युक्तः सेनया चतुरङ्गया । कपिध्वज कपिच्छत्र कपिमौलि [3]कपिस्तुत ॥१९३॥
श्रेणिद्वय विजित्यासौ रणे सत्त्वविमर्दिनि । आस्थापयद्वशे[4] राजा जग्राह न धन तयो ॥१९४॥
अभिमानेन तुङ्गाना पुरुषाणामिद व्रतम् । नमयन्त्येव यच्छत्रुं द्रविणे [5]विग ।शाया ॥१९५॥
ततोऽसौ पुनरागच्छत् पुर किष्कु प्रकीर्तितम् । विजयार्द्धप्रधानेन जनेनानुगतायन ॥१९६॥

आदिके द्वारा सुखी किया था ॥१८२॥ तदनन्तर महाकान्तिके धारक राजा श्रीकण्ठके वशमे जो उत्तमोत्तम राजा हुए वे भी उसकी भक्तिके कारण इन वानरोसे प्रेम करते रहे ॥१८३॥ चूँकि आपके पूर्वजोने इन्हे मागलिक पदार्थोमे निश्चित किया था अर्थात् इन्हे मंगलस्वरूप माना था इसलिए ये सब चित्रामरूपसे इस मगलमय कार्यमे उपस्थित किये गये है ॥१८४॥ जिस कुलमे जिस पदार्थकी पहलेसे पुरुषोके द्वारा मगलरूपमे उपासना होती आ रही है यदि उसका तिरस्कार किया जाता है तो नियमसे विघ्न-बाधाएँ उपस्थित होती है ॥१८५॥ यदि वही कार्य भक्तिपूर्वक किया जाता है तो वह शुभ सम्पदाओको देता है । हे राजन् । आप उत्तम हृदयके धारक हैं—विचारशील हैं अत आप भी इन वानरोके चित्रामकी उपासना कीजिए ॥१८६॥ मन्त्रियोके ऐसा कहनेपर राजा अमरप्रभने बडी सान्त्वनासे उत्तर दिया । क्रोधके कारण उसके मुखपर जो विकार आ गया था उत्तर देते समय उसने उस विकारका त्याग कर दिया था ॥१८७॥ उसने कहा कि यदि हमारे पूर्वजोने इनकी मगलरूपसे उपासना की है तो इन्हे इस तरह पृथिवीपर क्यो चित्रित किया गया है जहाँ कि पैर आदिका सगम होता है ॥१८८॥ गुरुजनोके गौरवसे मै इन्हे नमस्कार कर शिरपर धारण करूँगा । रत्न आदिके द्वारा वानरोके चिह्न बनवाकर मुकुटोके अग्रभागमे, ध्वजाओमे, महलोके शिखरोमे, तोरणोके अग्रभागमे तथा छत्रोके ऊपर इन्हे शीघ्र ही धारण करो । इस प्रकार मन्त्रियोको आज्ञा दी सो उन्होने 'तथास्तु' कहकर राजाकी आज्ञानुसार सब कुछ किया । जिस दिशामे देखो उसी दिशामे वानर ही वानर दिखाई देते थे ॥१८९–१९१॥

अथानन्तर रानीके साथ परम सुखका उपभोग करते हुए राजा अमरप्रभके मनमे विजयार्ध पर्वतको जीतनेकी इच्छा हुई सो चतुरग सेनाके साथ उसने प्रस्थान किया । उस समय उसकी ध्वजामे वानरोका चिह्न था और सब वानरवंशी उसकी स्तुति कर रहे थे ॥१९२–१९३॥ प्राणियोका मान मर्दन करनेवाले युद्धमे दोनो श्रेणियोको जीतकर उसने अपने वश किया पर उनका धन नही ग्रहण किया ॥१९४॥ सो ठीक ही है क्योकि अभिमानी मनुष्योका यह व्रत है कि वे शत्रुको नम्रीभूत ही करते हैं, उसके धनकी आकाक्षा नही करते ॥१९५॥ तदनन्तर विजयार्द्ध पर्वतके प्रधान पुरुष जिसके पीछे-पीछे आ रहे थे ऐसा राजा अमरप्रभ दिग्विजय कर किष्कु नगर वापस

१. स्वान्त ख. । २. -मरप्रभु । ३ कपिस्मृति क., ख. । ४. -द्वशो म. । ५. बिगताशया म. ।

आधिपत्यं समस्तानां प्राप्य विद्याभृतामसौ । निश्चला बुभुजे लक्ष्मीं निगडैरिव संयुताम् ॥१९७॥
ततस्तस्य सुतो जात. कपिकेतुरभिख्यया । श्रीप्रभा कामिनी यस्य बभूव गुणधारिणी ॥१९८॥
ततो विक्रमसंपन्नं स तं वीक्ष्य शरीरजम् । राज्यलक्ष्म्यां समायोज्य निरगाद् गृहबन्धनात् ॥१९९॥
दत्त्वा प्रतिबलाख्याय लक्ष्मी सोऽपि विनिर्ययौ । प्रायशो विषवल्लीव दृष्टा पूर्वैर्नृपद्युति ॥२००॥
पूर्वोपार्जितपुण्यानां पुरुषाणा प्रयत्नत । सजातासु न लक्ष्मीषु भाव सजायते महान् ॥२०१॥
यथैव ता समुत्पन्नास्तेषामल्पप्रयत्नत । तथैव त्यजतामेषां पीडा तासु न जायते ॥२०२॥
तथा कथचिदासाद्य सन्तो विषयज सुखम् । तेषु निर्वेदमागत्य वाञ्छन्ति परम पदम् ॥२०३॥
[1]यत्नोपकरणै साध्यमात्मायत्त निरन्तरम् । [2]महदन्तेव निर्मुक्त सुख तत् को न वाञ्छति ॥२०४॥
सुत प्रतिबलस्यापि गगनानन्दसज्ञित । तस्यापि खेचरानन्दस्तस्यापि गिरिनन्दन ॥२०५॥
एव वानरकेतूनां वशे सख्या विवर्जिता । आत्मीयै कर्मभि प्राप्ता स्वर्ग मोक्ष च मानवा ॥२०६॥
वशानुसरणच्छाया मात्रमेतत्प्रकीर्त्यते । नामान्येषा समस्ताना शक्त क परिकीर्तितुम् ॥२०७॥
लक्षण यस्य यल्लोके स तेन परिकीर्त्यते । सेवक सेवया युक्त कर्षक कर्षणात्तथा ॥२०८॥
धानुष्को धनुषो योगाद् धार्मिको धर्मसेवनात् । क्षत्रिय क्षततस्त्राणाद् ब्राह्मणो ब्रह्मचर्यत ॥२०९॥
इक्ष्वाकवो यथा चैते नमेश्च विनमेस्तथा । कुले विद्याधरा जाता विद्याधरणयोगत ॥२१०॥

आया ॥१९६॥ इस प्रकार समस्त विद्याधरोका आधिपत्य पाकर उसने चिरकाल तक लक्ष्मीका उपभोग किया । लक्ष्मी चचल थी सो उसने बेडी डालकर ही मानो उसे निश्चल बना दिया था ॥१९७॥

तदनन्तर राजा अमरप्रभके कपिकेतु नामका पुत्र हुआ । उसके अनेक गुणोको धरनेवाली श्रीप्रभा नामकी रानी थी ॥१९८॥ पुत्रको पराक्रमी देख राजा अमरप्रभ उसे राज्यलक्ष्मी सौपकर गृहरूपी बन्धनसे बाहर निकला ॥१९९॥ तदनन्तर कपिकेतु भी प्रतिबल नामक पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी देकर घरसे चला गया सो ठीक ही है क्योकि पूर्व पुरुष राज्यलक्ष्मीको प्राय विषकी वेलके समान देखते थे ॥२००॥ जिन्होने पूर्व पर्यायमे पुण्य उपार्जित किया है ऐसे पुरुषोका प्रयत्नोपार्जित लक्ष्मीमे बडा अनुराग नही होता ॥२०१॥ पुण्यात्मा मनुष्योको चूँकि लक्ष्मी थोडे ही प्रयत्नसे अनायास ही प्राप्त हो जाती है इसलिए उसका त्याग करते हुए उन्हे पीडा नही होती ॥२०२॥ सत्पुरुष, विषय सम्बन्धी सुखको किसी तरह प्राप्त करते भी हैं तो उससे शीघ्र ही विरक्त हो परम पद—मोक्षकी इच्छा करने लगते है ॥२०३॥ जो सुख उपकरणोके द्वारा साध्य न होकर आत्माके आधीन है, अन्तररहित है, महान् है तथा अन्तसे रहित है उस सुखकी भला कौन नही इच्छा करेगा ॥२०४॥ प्रतिबलके गगनानन्द नामका पुत्र हुआ, गगनानन्दके खेचरानन्द और खेचरानन्दके गिरिनन्दन पुत्र हुआ ॥२०५॥ इस प्रकार ध्वजामे वानरोका चिह्न धारण करनेवाले वानरवशियोके वशमे सख्यातीत राजा हुए सो उनमें अपने-अपने कर्मानुसार कितने ही स्वर्गको प्राप्त हुए और कितने ही मोक्ष गये ॥२०६॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि राजन् ! यह तो वंशमे उत्पन्न हुए पुरुषोका छाया मात्रका निरूपण है। इन सब पुरुषोका नामोल्लेख करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥२०७॥ लोकमे जिसका जो लक्षण होता है उसका उसी लक्षणसे उल्लेख होता है । जैसे सेवा करनेवाला सेवक, खेती करनेवाला किसान, धनुष धारण करनेवाला धानुष्क, धर्म सेवन करनेवाला धार्मिक, दु खी जीवोकी रक्षा करनेवाला क्षत्रिय और ब्रह्मचर्य धारण करनेवाला ब्राह्मण कहा जाता है । जिस प्रकार इक्ष्वाकु वशमे उत्पन्न हुए पुरुष इक्ष्वाकु कहलाते हैं और नमि-विनमिके वशमे उत्पन्न हुए पुरुष विद्या धारण करनेके कारण विद्याधर

---

१ यत्नोप -म । २ महद तेन म ।

परित्यज्य नृपो राज्यं श्रमणो जायते महान् । तपसा प्राप्य सबन्धं तपो हि श्रम उच्यते ॥२११॥
अय तु व्यक्त एवास्ति शब्दोऽन्यत्र प्रयोगवान् । यष्टिहस्तो यथा यष्टि. कुन्त कुन्तकरस्तथा ॥२१२॥
मञ्चस्था पुरुषा मञ्चा यथा च परिकीर्तिता । साहचर्यादिभिर्धर्मैरेवमाद्या उदाहृता ॥२१३॥
तथा वानरचिह्नेन छत्रादिविनिवेशिना । विद्याधरा गता ख्यातिं वानरा इति विष्टपे ॥२१४॥
श्रेयसो देवदेवस्य वासुपूज्यस्य चान्तरे । अमरप्रभसञ्ज्ञेन कृत वानरलक्षणम् ॥२१५॥
तत्कृतात् सेवनाज्जाता शेषा अपि तथाक्रिया । परा हि कुरुते प्रीतिं पूर्वाचरितसेवनम् ॥२१६॥
एव सक्षेपत प्रोक्त कपिवशसमुद्भव । प्रवक्ष्यामि परां वार्तामिमा श्रेणिक तेऽधुना ॥२१७॥
महोदधिरवो नाम खेचराणामभूत् पति । कुले वानरकेतूना किष्कुनाम्नि पुरूत्तमे ॥२१८॥
विद्युत्प्रकाशा नामास्य पत्नी स्त्रीगुणसपदाम् । निधानमभवद् भावगृहीतपतिमानसा ॥२१९॥
रामाणामभिरामाणां शतशो योपरि स्थिता । सौभाग्येन तु रूपेण विज्ञानेन तु कर्मभि ॥२२०॥
पुत्राणा शतमेतस्य साष्टक वीर्यशालिनाम् । येषु राज्यमर न्यस्य स भोगान् बुभुजे सुखम् ॥२२१॥
मुनिसुव्रतनाथस्य तीर्थे य परिकीर्तित । व्यापारैरद्भुतैर्नित्यमनुरञ्जितखेचर ॥२२२॥
लङ्कायां [1]स तदा स्वामी रक्षोवशं[2]नभोविधु । विद्युत्केश इति ख्यातो बभूव जनताप्रिय ॥२२३॥
गत्यागगनसवृद्धमभूत् प्रेम पर तयो. । यतश्चित्तमभूदेक पृथक्त्व देहमात्रत ॥२२४॥
तडित्केशस्य विज्ञाय श्रामण्यमुदधिस्वन । श्रमणत्व परिप्राप्त परमार्थविशारद. ॥२२५॥

कहे गये है। जो राजा राज्य छोडकर तपके साथ अपना सम्बन्ध जोडते है वे श्रमण कहलाते है क्योकि श्रम करे सो श्रमण और तपश्चरण ही श्रम कहा जाता है ॥२०८–२११॥ इसके सिवाय यह बात तो स्पष्ट ही है कि शब्द कुछ है और उसका प्रयोग कुछ अन्य अर्थमे होता है जैसे जिसके हाथमे यष्टि है वह यष्टि, जिसके हाथमे कुन्त है वह कुन्त और जो मचपर बैठा है वह मच कहलाता है। इस तरह साहचर्य आदि धर्मोके कारण शब्दोके प्रयोगमे भेद होता है इसके उदाहरण दिये गये है ॥२१२-२१३॥ इसी प्रकार जिन विद्याधरोके छत्र आदिमे वानरके चिह्न थे वे लोकमे 'वानर' इस प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२१४॥ देवाधिदेव श्रेयान्सनाथ और वासुपूज्य भगवान्के अन्तरालमे राजा अमरप्रभने अपने मुकुट आदिमे वानरका चिह्न धारण किया था सो उसकी परम्परामे जो अन्य राजा हुए वे भी ऐसा ही करते रहे। यथार्थमे पूर्वजोकी परिपाटीका आचरण करना परम प्रीति उत्पन्न करता है ॥२१५–२१६॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन्! इस तरह सक्षेपसे वानर-वशकी उत्पत्ति कही है अब एक दूसरी बात कहता हूँ सो सुन ॥२१७॥ अथानन्तर किष्कुनामक उत्तम नगरमे इसी वानर-वशमे महोदधि नामक विद्याधर राजा हुआ। इसकी विद्युत्प्रकाशा नामकी रानी थी जो स्त्रियोके गुणरूपी सम्पदाओकी मानो खजाना थी। उसने अपनी चेष्टाओसे पतिका हृदय वश कर लिया था, वह सौभाग्य, रूप, विज्ञान तथा अन्य चेष्टाओके कारण सैकडो सुन्दरी स्त्रियोकी शिरोमणि थी ॥२१८–२२०॥ राजा महोदधिके एक सौ आठ पराक्रमी पुत्र थे सो उनपर राज्यभार सौपकर वह सुखसे भोगोका उपभोग करता था ॥२२१॥ मुनि सुव्रत भगवान्के तीर्थमे राजा महोदधि प्रसिद्ध विद्याधर था। वह अपने आश्चर्यजनक कार्योसे सदा विद्याधरोको अनुरक्त रखता था ॥२२२॥ उसी समय लकामे विद्युत्केश नामक प्रसिद्ध राजा था। जो राक्षस वशरूप आकाशका मानो चन्द्रमा था और लोगोका अत्यन्त प्रिय था ॥२२३॥ महोदधि और विद्युत्केशमे परम स्नेह था जो कि एक दूसरेके यहाँ आने-जानेके कारण परम वृद्धिको प्राप्त हुआ था। उन दोनोका चित्त तो एक था केवल शरीर-मात्रसे ही दोनोमे पृथक्पना था ॥२२४॥ विद्युत्केशने मुनिदीक्षा धारण कर ली

१ च म. । २ रक्षोवशे नभोविधु. म. ।

तडित्केश. कुतो हेतोराश्रितो दुर्द्धराकृतिम् । सपृष्ट श्रेणिकेनैवमुवाच गणनायक· ॥२२६॥
अन्यदाथ तडित्केश· प्रमदाख्य मनोहरम् । निष्क्रान्तो रन्तुमुद्यान कृतक्रीडनकालयम् ॥२२७॥
पद्मेन्दीवररम्येषु सर सु स्वच्छवारिषु । उद्यत्तरङ्गभङ्गेषु द्रोणीसचारचारुषु ॥२२८॥
दोलासु च महार्हासु रचितासनभूमिषु । तुङ्गपादपसक्तासु दूरप्रेङ्खाप्रवृद्धिषु ॥२२९॥
सत सोपानमार्गेषु रत्नरञ्जितसानुषु । द्रुमखण्डपरीतेषु हेमपर्वतकेषु च ॥२३०॥
फलपुष्पमनोज्ञेषु चलत्पल्लवशालिषु । लतालिङ्गितदेहेषु महीरुहचयेषु च ॥२३१॥
मुनिक्षोभनसामर्थ्ययुक्तविभ्रमसपदाम् । पुष्पादिप्रचयासक्तपाणिपल्लवशोभिनाम् ॥२३२॥
नितम्बवहनायासजातस्वेदाम्बुविप्रुषाम् । कुचकम्पोच्छलत्स्थूलमुक्ताहारपुरुत्विषाम् ॥२३३॥
निमज्जदुद्भवत्सूक्ष्मवलिमध्यविराजिताम् । नि श्वासाकृष्टमत्तालिवारणाकुलचेतसाम् ॥२३४॥
स्रस्ताम्बरसमालम्बिकराणां चलचक्षुषाम् । मध्यमास्थाय दाराणां स रेमे राक्षसाधिप ॥२३५॥
अथ क्रीडनसक्ताया देव्यास्तस्य पयोधरौ । श्रीचन्द्राख्यां दधानाया. कपिना नखकोटिभि· ॥२३६॥
विपाटितौ स्वभावेन विनयप्रच्युतात्मना । नितान्त खेद्यमानेन रुषा विकृतचक्षुषा ॥२३७॥
समाश्वास्य तत कान्तां प्रगलत्स्तनशोणिताम् । निहतो बाणमाकृष्य तडित्केशेन वानर· ॥२३८॥

यह समाचार जानकर परमार्थके जाननेवाले महोदधिने मुनिदीक्षा धारण कर ली ॥२२५॥ यह कथा सुनकर श्रेणिक राजाने गौतम गणधरसे पूछा कि हे स्वामिन्! विद्युत्केशने किस कारण कठिन दीक्षा धारण की। इसके उत्तरमे गणधर भगवान् इस प्रकार कहने लगे ॥२२६॥ कि किसी समय विद्युत्केश जिसमे क्रीडाके अनेक स्थान बने हुए थे ऐसे अत्यन्त सुन्दर प्रमदनामक वनमे क्रीड़ा करनेके लिए गया था सो वहाँ कभी तो वह उन सरोवरोमे क्रीड़ा करता था जो कमल तथा नील कमलोसे मनोहर थे, जिनमे स्वच्छ जल भरा था, जिनमे बडी-बडी लहरें उठ रही थी तथा नावोके सचारसे महामनोहर दिखाई देते थे ॥२२७-२२८॥ कभी उन बेशकीमती झूलोपर झूलता था जिनमे बैठनेका अच्छा आसन बनाया गया था, जो ऊँचे वृक्षसे बँधे थे तथा जिनकी उछाल बहुत लम्बी होती थी ॥२२९॥ कभी उन सुवर्णमय पर्वतोपर चढ़ता था जिनके ऊपर जानेके लिए सीढियोके मार्ग बने हुए थे, जिनके शिखर रत्नोसे रजित थे, और जो वृक्षोके समूहसे वेष्टित थे ॥२३०॥ कभी उन वृक्षोकी झुरमुटमे क्रीडा करता था जो फल और फूलोसे मनोहर थे, जो हिलते हुए पल्लवोसे सुशोभित थे और जिनके शरीर अनेक लताओसे आलिंगित थे ॥२३१॥ कभी उन स्त्रियोके बीच बैठकर क्रीडा करता था कि जिनके हाव-भाव-विलासरूप सम्पदाएँ मुनियोको भी क्षोभित करनेकी सामर्थ्य रखती थी, जो फूल आदि तोडनेकी क्रियामे लगे हुए हस्तरूपी पल्लवोंसे शोभायमान थी, स्थूल नितम्ब धारण करनेके कारण जिनके शरीरपर स्वेद जलकी बूँदें प्रकट हो रही थी, स्तनोंके कम्पनसे ऊपरकी ओर उछलनेवाले बडे-बडे मोतियोके हारसे जिनकी कान्ति बढ रही थी, जिसकी सूक्ष्म रेखाएँ कभी अन्तर्हित हो जाती थी और कभी प्रकट दिखाई देती थी ऐसी कमरसे जो सुशोभित थी, श्वासोच्छ्वाससे आकर्षित मत्त भौंरोके निराकरण करनेमे जिनका चित्त व्याकुल था, जो नीचे खिसके हुए वस्त्रको अपने हाथसे थामे हुई थी तथा जिनके नेत्र इधर-उधर चल रहे थे। इस प्रकार राक्षसोका राजा विद्युत्केश अनेक स्त्रियोके बीच बैठकर क्रीडा कर रहा था ॥२३२-२३५॥ अथानन्तर राजा विद्युत्केशकी रानी श्रीचन्द्रा इधर क्रीडामे लीन थी उधर किसी वानरने आकर अपने नाखूनोंके अग्रभागसे उसके दोनो स्तन विदीर्ण कर दिये ॥२३६॥ जिस वानरने उसके स्तन विदीर्ण किये थे वह स्वभावसे ही अविनयी था, क्रोधसे अत्यन्त खेदको प्राप्त हो रहा था, उसके नेत्र विकृत दिखाई देते थे ॥२३७॥ तदनन्तर जिसके स्तनसे खून झड़ रहा था ऐसी वल्लभाको सान्त्वना

१ कम्पोज्ज्वलत् म. । २ पुर म । ३ विद्यमानेन म. ।

वेगेन स ततो गत्वा पतितस्तत्र भूतले । तिष्ठन्ति मुनयो यत्र विहायस्तलचारिणः ॥२३९॥
ततस्त वेपथुग्रस्त सबाण वीक्ष्य वानरम् । मुनीनामनुकम्पाऽभूत् संसारस्थितिवेदिनाम् ॥२४०॥
तस्मै पञ्चनमस्कार सर्वत्यागसमन्वितः । धर्मदानसमुद्युक्तैरुपदिष्टस्तपोधनैः ॥२४१॥
तत स विकृतां त्यक्त्वा तनुं वानरयोनिजाम् । महोदधिकुमारोऽभूत् क्षणेनोत्तमविग्रह. ॥२४२॥
ततो यावदसौ हन्तुं खेचरोऽन्यान् समुद्यत । कपीस्तावदय प्राप्त कृतस्वतनुपूजन ॥२४३॥
हन्यमानां नरै क्रूरैर्दृष्ट्वा वानरसंहतिम् । चक्रे वैक्रियसामर्थ्यात् कपीनां महती चमूम् ॥२४४॥
दंष्ट्राङ्कुरकरालैस्तैर्वदनैर्भ्रूविकारिभि । सिन्दूरसदृशच्छायै कृतभीषणनि स्वनैः ॥२४५॥
उत्क्षिप्य पर्वतान् केचित् केचिदुन्मूल्य पादपान् । आहत्य धरणीं केचित् पाणिनास्फाल्य चापरे ॥२४६॥
क्रोधसंभाररौद्राङ्गा दूरोत्प्लवनकारिणः । बभणुर्वानराध्यक्ष खेचरं भिन्नचेतसम् ॥२४७॥
तिष्ठ तिष्ठ दुराचार मृत्यो सप्रति गोचरे । निहत्य वानर पाप तवाद्य शरण कुत ॥२४८॥
अभिधायेति तै सर्वं व्योम पर्वतपाणिभि । व्याप्त तथा यथा[1] तस्मिन् सूचीभेदोऽपि नेक्ष्यते ॥२४९॥
ततो विस्मयमापन्नस्तडित्केशो व्यचिन्तयत् । नेद बलं प्लवङ्गानां किमप्यन्यदिद भवेत् ॥२५०॥
ततो निरीहदेहोऽसौ माधुर्यमितया गिरा । वानरान्विनयेनेदमब्रवीन्नयपण्डित ॥२५१॥
सन्तो वदत के यूयं महाभासुरविग्रहा. । न प्रकृत्या प्लवङ्गानां शक्तिरेषा समीक्ष्यते ॥२५२॥

देकर उसने बाण द्वारा वानरको मार डाला ॥२३८॥ घायल वानर वेगसे भागकर वहाँ पृथ्वीपर पडा जहाँ कि आकाशगामी मुनिराज विराजमान थे ॥॥२३९॥ जिसके शरीरमे कँपकँपी छूट रही थी तथा बाण छिदा हुआ था ऐसे वानरको देखकर ससारकी स्थितिके जानकार मुनियोके हृदयमें दया उत्पन्न हुई ॥२४०॥ उसी समय धर्मदान करनेमे तत्पर एव तपरूपी धनके धारक मुनियोने उस वानरके लिए सब पदार्थोंका त्याग कराकर पचनमस्कार मन्त्रका उपदेश दिया ॥२४१॥ उसके फलस्वरूप वह वानर योनिमें उत्पन्न हुए अपने पूर्वविकृत शरीरको छोडकर क्षणभरमे उत्तम शरीर-का धारी महोदधिकुमार नामक भवनवासी देव हुआ ॥२४२॥ तदनन्तर इधर राजा विद्युत्केश जब-तक अन्य वानरोको मारनेके लिए उद्यत हुआ तबतक अवधिज्ञानसे अपना पूर्वभव जानकर महोदधिकुमार देव वहाँ आ पहुँचा। आकर उसने अपने पूर्व शरीरका पूजन किया ॥२४३॥ दुष्ट मनुष्योंके द्वारा वानरोंके समूह मारे जा रहे हैं यह देख उसने विक्रियाकी सामर्थ्यसे वानरोकी एक बड़ी भारी सेना बनायी ॥२४४॥ उन वानरोके मुख दाँढोसे विकराल थे, उनकी भौहे चढी हुई थी, सिन्दूरके समान लाल-लाल उनका रग था और वे भयकर शब्द कर रहे थे ॥२४५॥ कोई वानर पर्वत उखाडकर हाथमे लिये थे, कोई वृक्ष उखाडकर हाथमे धारण कर रहे थे, कोई हाथोसे जमीन कूट रहे थे और कोई पृथ्वी झुला रहे थे ॥२४६॥ क्रोधके भारसे जिनके अग महारुद्र—महाभयंकर दिख रहे थे और जो दूर-दूर तक लम्बी छलागे भर रहे थे ऐसे मायामयी वानरोने अतिशय कुपित वानरवशी राजा विद्युत्केश विद्याधरसे कहा ॥२४७॥ कि अरे दुराचारी! ठहर-ठहर, अब तू मृत्युके वश आ पड़ा है, अरे पापी! वानरको मारकर अब तू किसकी शरणमे जायेगा? ॥२४८॥ ऐसा कहकर हाथोमें पर्वत धारण करनेवाले उन मायामयी वानरोने समस्त आकाशको इस प्रकार व्याप्त कर लिया कि सुई रखनेको भी स्थान नही दिखाई देता था ॥२४९॥ तदनन्तर आश्चर्यको प्राप्त हुआ विद्युत्केश विचार करने लगा कि यह वानरोका बल नही है, यह तो कुछ और ही होना चाहिए ॥२५०॥ तब शरीरकी आशा छोड़ नीतिशास्त्रका पण्डित विद्युत्केश मधुरवाणी द्वारा विनयपूर्वक वानरोसे बोला ॥२५१॥ कि हे सत्पुरुषो! कहो आप लोग कौन हो? तुम्हारे शरीर अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे हैं, तुम्हारी यह शक्ति वानरोकी स्वाभाविक शक्ति तो नही दिखाई

1. यथास्मिश्च म.।

ततस्तं विनयोपेतं दृष्ट्वा खेचरपुङ्गवम् । महोदधिकुमारेण वाक्यमेतदुदाहृतम् ॥२५३॥
तिर्यग्जातिस्वभावेन नितान्तं चपलस्त्वया । [1]अपराद्धः स्वजायायां हतो योऽसौ प्लवङ्गमः ॥२५४॥
सोऽहं साधुप्रसादेन सम्प्राप्तो देवतामिमाम् । महाशक्तिसमायुक्तां यथेच्छावाप्तसंपदाम् ॥२५५॥
विभूतिं मम पश्य त्वमिति चोक्त्वा परां श्रियम् । स तस्मै प्रकटीचक्रे महोदधिसु[2]रोचिताम् ॥२५६॥
ततोऽसौ वेपथुं प्राप्तो भयात् सर्वशरीरगम् । विदीर्णहृदयो दृष्टरोमा विभ्रान्तलोचनः ॥२५७॥
महोदधिकुमारेण मा भैषीरिति चोदितः । जगाद गद्गदं वाक्यं किं करोमीति दुःखितः ॥२५८॥
ततस्तेन सुरेणासौ गुर्वन्तिकमुपाहृतः । ताभ्यां प्रदक्षिणीकृत्य कृतं तस्याङ्घ्रिवन्दनम् ॥२५९॥
वानरेण सता प्राप्तं मया देवत्वमीदृशम् । गुरुं भवन्तमासाद्य वत्सलं सर्वदेहिनाम् ॥२६०॥
देवेनेत्यभिधायासौ स्तुतो वाग्भिः पुनः पुनः । अर्चितश्च महास्रग्भिः पादयोः प्रणतस्तथा ॥२६१॥
तदाश्चर्यं ततो दृष्ट्वा खेचरेण तपोधनः । सम्पृष्टः किं करोमीति जगाद वचनं हितम् ॥२६२॥
चतुर्ज्ञानोपगूढात्मा ममास्त्यत्र समीपगः । गुरुस्तस्यान्तिकं यामः एष धर्मः सनातनः ॥२६३॥
आचार्ये ध्रियमाणे यस्तिष्ठत्यन्तिकगोचरे । करोत्याचार्यकं मूढः शिष्यतां दूरमुत्सृजन् ॥२६४॥
नासौ शिष्यो न चाचार्यो निर्धर्मः स कुमार्गगः । सर्वतो भ्रशमायातः स्वाचारात् साधुनिन्दितः ॥२६५॥
इत्युक्ते विस्मयोपेतौ जातौ देवनभश्चरौ । चक्रतुश्चेतसीदं च परिवारसमन्वितौ ॥२६६॥

पडती ॥२५२॥ तदनन्तर विद्याधरोके राजा विद्युत्केशको विनयावनत देखकर महोदधिकुमारने यह वचन कहे ॥२५३॥ कि पशुजातिके स्वभावसे जो अत्यन्त चपल था तथा इसी चपलताके कारण जिसने तुम्हारी स्त्रीका अपराध किया था ऐसे जिस वानरको तूने मारा था वह मै ही हूँ । साधुओ-के प्रसादसे इस देवत्व पर्यायको प्राप्त हुआ हूँ । यह पर्याय महाशक्तिसे युक्त है तथा इच्छानुसार इसमे सपदाएँ प्राप्त होती हैं ॥२५४-२५५॥ तुम मेरी विभूतिको देखो यह कह कर उसने मनोदधि कुमारदेवके योग्य अपनी उत्कृष्ट लक्ष्मी उसके सामने प्रकट कर दी ॥२५६॥ यह देख भयसे विद्युत्केशका सर्व शरीर काँपने लगा, उसका हृदय विदीर्ण हो गया, रोमाच निकल आये और आँखे घूमने लगी ॥२५७॥ तब महोदधिकुमारने कहा कि डरो मत । देवकी वाणी सुन, दुःखी होते हुए विद्युत्केशने गद्गद वाणीमे कहा कि मै क्या करूँ? जो आप आज्ञा करो सो करूँ ॥२५८॥ तदनन्तर वह देव राजा विद्युत्केशको जिन्होने पंच नमस्कार मन्त्र दिया था उन गुरुके पास ले गया । वहाँ जाकर देव तथा राजा विद्युत्केश दोनोने प्रदक्षिणा देकर गुरुके चरणोमे नमस्कार दिया ॥२५९॥ महोदधिकुमार देवने मुनिराजको यह कहकर बार-बार स्तुति की कि मैं यद्यपि वानर था तो भी समस्त प्राणियोसे स्नेह रखनेवाले आप ऐसे गुरुको पाकर मैंने यह देव पर्याय प्राप्त की है। यह कहकर उसने महामालाओसे मुनिराज की पूजा की तथा चरणोमे नमस्कार किया॥२६०-२६१॥ यह आश्चर्य देखकर विद्याधर विद्युत्केशने मुनिराजसे पूछा कि हे देव! मै क्या करूँ ? मेरा क्या कर्तव्य है ? इसके उत्तरमे मुनिराजने निम्नाकित हितकारी वचन कहे कि चार ज्ञानके धारी हमारे गुरु पास ही विद्यमान है सो हम लोग उन्हीके समीप चलें, यही सनातन धर्म है ॥२६२-२६३॥ आचार्यके समीप रहने पर भी जो उनके पास नही जाता है और स्वय उपदेशादि देकर आचार्यका काम करता है वह मूर्ख शिष्य, शिष्यपनाको दूरसे ही छोड देता है। वह न तो शिष्य रहता है और न आचार्य ही कहलता है, वह धर्मरहित है, कुमार्गगामी है, अपने समस्त आचारसे भ्रष्ट है और साधुजनोंके द्वारा निन्दनीय है ॥२६४-२६५॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर देव और विद्याधर दोनो ही परम आश्चर्यको प्राप्त हुए। अपने-अपने परिवारके साथ उन्होने मनमे

---

१ अपराध म., ख. । २. महोदधि सुरो-म. ।

अहो परममाहात्म्य तपसो भुवनातिगम् । मुनेरेवविधस्यापि यदन्यो विद्यते गुरुः ॥२६७॥
ततस्तस्योपकण्ठे ते साधुनाधिष्ठिता ययु । देवाश्च व्योमयानाश्च धर्मोत्कण्ठितचेतस ॥२६८॥
गत्वा प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्यादरतो मुनिम् । नातिदूरे न चात्यन्तसमीपे स्थितिमाश्रिता ॥२६९॥
ततस्तां परमां मूर्तिं तपोराशिसमुत्थया । प्रज्वलन्ती मुनेर्दीप्त्या[1] दृष्ट्वा देवनभश्चराः ॥२७०॥
चिन्ता कामपि सप्राप्ता धर्माचारसमुद्भवाम् । प्रफुल्लनयनाम्भोजा महाविनयसगता. ॥२७१॥
ततो देवनभोयानावञ्जलिं न्यस्य मस्तके । पप्रच्छतुर्मुनिं धर्मं फल चास्य यथोचितम् ॥२७२॥
ततो जन्तुहितासंगनित्यप्रस्थितमानस । ससारकारणासगदूरीकृतसमीहित ॥२७३॥
सजलाम्भोदगम्भीरधीरया श्रमणो गिरा । जगाद परमं धर्मं जगतोऽभ्युदयावहम् ॥२७४॥
तस्मिन् गदति तद्देशे लतामण्डपसश्रिता । ननृतु शिखिसघाता मेघनादविशङ्किनः[2] ॥२७५॥
समाधाय मनो धर्म श्रूयतां सुरखेचरौ । यथा जिनै समुद्दिष्टो भुवनानन्दकारिभि ॥२७६॥
धर्मशब्दनमात्रेण बहव प्राणिनोऽधमा । अधर्ममेव सेवन्ते विचारजडचेतस ॥२७७॥
मार्गोऽयमिति यो गच्छेत् दिशमज्ञाय मोहवान् । द्राघीयसापि कालेन नेष्ट स्थान स गच्छति ॥२७८॥
कथाकल्पितधर्माख्यमधर्मं मन्दमानसा[3] । प्राणिघातादिभिर्जात सेवन्ते विषयाश्रिता. ॥२७९॥
ते[4] त भावेन ससेव्य मिथ्यादर्शनदूषिता । तिर्यंग्नरकदु.खाना प्रपद्यन्ते निधानताम् ॥२८०॥
कुहेतुजालसपूर्णग्रन्थार्थैर्गुरुदण्डकै । धर्मोपलिप्सया मूढास्ताडयन्ति नमस्तलम् ॥२८१॥

विचार किया कि अहो तपका कैसा लोकोत्तर माहात्म्य है कि ऐसे सर्वगुणसम्पन्न मुनिराजके भी अन्य गुरु विद्यमान है ॥२६६-२६७॥ तदनन्तर धर्मके लिए जिनका चित्त उत्कण्ठित हो रहा था ऐसे देव और विद्याधर उक्त मुनिराजके साथ उनके गुरुके समीप गये ॥२६८॥ वहाँ जाकर उन्होने बडे आदरके साथ प्रदक्षिणा देकर गुरुको नमस्कार किया और नमस्कारके अनन्तर न तो अत्यन्त दूर और न अत्यन्त पास किन्तु कुछ दूर हट कर बैठ गये ॥२६९॥ तदनन्तर तपकी राशिसे उत्पन्न दीप्तिसे देदीप्यमान मुनिराजकी उस उत्कृष्ट मुद्राको देखकर देव और विद्याधर धर्माचारसे समुद्भूत किसी अद्भुत चिन्ताको प्राप्त हुए। उस समय हर्ष और आश्चर्यसे सबके नेत्र-कमल प्रफुल्लित हो रहे थे तथा सभी महाविनयसे युक्त थे ॥२७०-२७१॥ तत्पश्चात् देव और विद्याधर दोनोने हाथ जोड मस्तकसे लगाकर मुनिराजसे धर्म तथा उसके यथायोग्य फलको पूछा ॥२७२॥ तदनन्तर जिनका मन सदा प्राणियोके हितमे लगा रहता था तथा जिनकी समस्त चेष्टाएँ ससारके कारणोके सम्पर्कसे सदा दूर रहती थी ऐसे मुनिराज सजल मेघकी गर्जनाके समान गम्भीर वाणीसे जगत्का कल्याण करनेवाले उत्कृष्ट धर्मका निरूपण करने लगे ॥२७३-२७४॥ जब मुनिराज बोल रहे थे तब लतामण्डपमे स्थित मयूरोके समूह मेघ गर्जनाकी शका कर हर्षसे नृत्य करने लगे थे ॥२७५॥ मुनिराजने कहा कि हे देव और विद्याधरो! ससारका कल्याण करनेवाले जिनेन्द्र भगवान्‌ने धर्मका जैसा स्वरूप कहा है वैसा ही मै कहता हूँ आप-लोग मन स्थिर कर सुनो ॥२७६॥ जिनका चित्त विचार करनेमे जड़ है ऐसे बहुत-से अधम प्राणी धर्मके नाम पर अधर्मका ही सेवन करते हैं ॥२७७॥ जो मोही प्राणी गन्तव्य दिशाको जाने बिना 'यही मार्ग है' ऐसा समझ विरुद्धदिशामे जाता है वह दीर्घकाल बीत जाने पर भी इष्ट स्थान पर नही पहुँच सकता है ॥२७८॥ विचार करनेकी क्षमतासे रहित विषयलम्पटी मनुष्य, कथा-कहानियो द्वारा जिसे धर्म संज्ञा दी गई है ऐसे जीवघात आदिसे उत्पन्न अधर्मका ही सेवन करते हैं ॥२७९॥ मिथ्यादर्शनसे दूषित मनुष्य ऐसे अधर्मका अभिप्रायपूर्वक सेवनकर तिर्यंच तथा नरकगतिके दु.खोके पात्र होते है ॥२८०॥ कुयुक्तियोके जालसे परिपूर्ण ग्रन्थोंके अर्थसे मोहित

१. दीप्ता म. । २. विशङ्किताः म. । ३. मदमानसाः म. । ४. ते ते म. ।

यद्यपि स्यात् क्वचित्किञ्चिद्धर्मं[1] प्रति कुशासने। हिंसादिरहिताचारे शरीरश्रमदेशिनि[2] ॥२८२॥
सम्यग्दर्शनहीनत्वान्मूलच्छिन्नं तथापि[3] तत्। [4]नाज्ञानं क्षुद्रचारित्रं तेषां भवति मुक्तये ॥२८३॥
पार्थिवो लोष्टलेशोऽपि वैडूर्यमपि पार्थिवम्। न पार्थिवत्वसामान्यात्तयोस्तुल्यं गुणादिकम् ॥२८४॥
लोष्टुलेशसमो धर्मो मिथ्यादृग्भिः प्रकीर्तितः। वैडूर्यसदृशो जैनो धर्मसञ्ज्ञा तु सर्वगा ॥२८५॥
धर्मस्य हि दया मूलं तस्या मूलमहिंसनम्। परिग्रहवतां पुंसां हिंसनं [5]संततोद्भवम् ॥२८६॥
तथा सत्यवचो धर्मस्तच्च यन्न परासुखम्। अदत्तादानमुक्तिश्च परनार्याश्च वर्जनम् ॥२८७॥
द्रविणाप्तिषु संतोषो हृषीकाणां निवारणम्। तनूकृतिः कषायाणां विनयो ज्ञानसेविनाम् ॥२८८॥
व्रतमेतद् गृहस्थानां सम्यग्दर्शनचारिणाम्। आगाररहितानां तु शृणु धर्मं यथाविधि ॥२८९॥
पञ्चोदारव्रतोत्तुङ्गमातङ्गस्कन्धवर्तिनः। त्रिगुप्ति[6]दृढनीरन्ध्रकङ्कटच्छन्नविग्रहाः ॥२९०॥
[7]पादातेन समायुक्ताः समित्या पञ्चभेदया। नानातपोमहातीक्ष्णशस्त्रयुक्तमनस्कराः[8] ॥२९१॥
वृत्ताः कषायसामन्तैर्मोहवारणवर्तिनम्। भवारातिं विनिघ्नन्ति निरम्बरमहानृपाः ॥२९२॥
सर्वारम्भपरित्यागे सम्यग्दर्शनसंगते। [9]धर्मे स्थितोऽनगाराणामेष धर्मः समासतः ॥२९३॥
त्रिलोकश्रीपरि[10]प्राप्तेर्धर्मोऽयं हेतुतां गतः। एष एव परं प्रोक्तो मङ्गलं पुरुषोत्तमैः ॥२९४॥
अन्यः कस्तस्य कथ्येत धर्मस्य परमो गुणः। त्रिलोकशिखरं येन प्राप्यते सुमहासुखम् ॥२९५॥

प्राणी धर्म प्राप्त करनेकी इच्छासे बड़े-बड़े दण्डोके द्वारा आकाशको ताडित करते हैं अर्थात् जिन कार्योमे धर्मकी गन्ध भी नही उन्हे धर्म समझकर करते हैं ॥२८१॥ जिसमे प्रतिपादित आचार, हिंसादि पापोसे रहित है तथा जिसमे शरीर-श्रम—कायक्लेशका उपदेश दिया गया है ऐसे किसी मिथ्याशासनमे भी यद्यपि थोडा धर्मका अंश होता है तो भी सम्यग्दर्शनसे रहित होनेके कारण वह निर्मूल ही है। ऐसे जीवोका ज्ञानरहित क्षुद्र चारित्र मुक्तिका कारण नही है ॥२८२-२८३॥ मिट्टीका ढेला भी पार्थिव है और वैडूर्य मणि भी पार्थिव है सो पार्थिवत्व सामान्यकी अपेक्षा दोनोके गुण आदिक एक समान नही हो जाते ॥२८४॥ मिथ्यादृष्टियोके द्वारा निरूपित धर्म मिट्टीके ढेलेके समान है और जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा निरूपित धर्म वैडूर्य मणिके समान है जब कि धर्म संज्ञा दोनोमे ही समान है ॥२८५॥ धर्मका मूल दया है और दयाका मूल अहिंसा रूप परिणाम है। परिग्रही मनुष्योके हिंसा निरन्तर होती रहती है ॥२८६॥ दयाके सिवाय सत्य वचन भी धर्म है परन्तु सत्य वचन वह कहलाता है कि जिससे दूसरेको दुःख न हो। अदत्तादानका त्याग करना, परस्त्रीका छोड़ना, धनादिकमे सन्तोष रखना, इन्द्रियोका निवारण करना, कषायोको कृश करना और ज्ञानी मनुष्योकी विनय करना, यह सम्यग्दृष्टि गृहस्थोका व्रत अर्थात् धर्मका विधिपूर्वक निरूपण करता हूँ सो सुनो ॥२८७-२८९॥ जो पंच महाव्रत रूपी उन्नत हाथीके स्कन्धपर सवार है, तीन गुप्ति रूपी मजबूत तथा निश्छिद्र कवचसे जिनका शरीर आच्छादित है, जो पंच समितिरूपी पैदल सिपाहियोसे युक्त है, और जो नाना तपरूपी महातीक्ष्ण शस्त्रोके समूहसे सहित है ऐसे दिगम्बर यति रूपी महाराजा, कषाय रूपी सामन्तोसे परिवृत तथा मोह रूपी हाथीपर सवार संसार रूपी शत्रुको नष्ट करते हैं ॥२९०-२९२॥ जब सब प्रकारके आरम्भका त्याग किया जाता है और सम्यग्दर्शन धारण किया जाता है तभी मुनियोका धर्म प्राप्त होता है। यह संक्षेपमे धर्मका स्वरूप समझो ॥२९३॥ यह धर्म ही त्रिलोक सम्बन्धी लक्ष्मीकी प्राप्तिका कारण है। उत्तम पुरुषोने इस धर्मको ही उत्कृष्ट मंगलस्वरूप कहा है ॥२९४॥ जिस धर्मके द्वारा महासुखदायी त्रिलोकका

---

१. धर्मस्य लेशः धर्मं प्रति (अव्ययीभावसमासः)। २. देशिने म., ख.। ३ च म.। ४. न ज्ञानं म। ५ स तदोद्भवम् म। ६ त्रिगुप्त म.। ७ पदातीनां समूहः पादातं तेन। ८. महीतीक्ष्ण म.। ९. धर्मस्थिता-नगाराणा -म.। १०. प्राप्ते धर्मोऽय म.।

सागारेण जन स्वर्गे भुङ्क्ते भोगान्महागुणान् । देवीनिवहमध्यस्थो मानसेन समाहृतान् ॥२९६॥
निर्वाससां तु धर्मेण मोक्ष प्राप्नोति मानव । अनौपम्यमनाबाध सुख यत्रान्तवर्जितम् ॥२९७॥
स्वर्गगास्तु पुनश्च्युत्वा प्राप्य दैगम्बरी क्रियाम् । द्वित्रैर्भवै प्रपद्यन्ते प्रकृष्टा. परम पदम् ॥२९८॥
काकतालीययोगेन प्राप्ता अपि सुरालयम् । कुयोनिषु पुन पापा भ्रमन्त्येव कुतीर्थिन ॥२९९॥
जैनमेवोत्तम वाक्य जैनमेवोत्तम तप । जैन एव परो धर्मो जैनमेव पर मतम् ॥३००॥
नगर व्रजत पुसो वृक्षमूलादिसगम । नान्तरीयकतामेति यथा खेदनि[1]वारण ॥३०१॥
प्रस्थितस्य तथा मोक्ष जिनशासनवर्त्मना । देवविद्याधरादिश्रीरनुषङ्गेण जायते ॥३०२॥
विबुधेन्द्रादिभोगानां हेतुत्व यत्प्रपद्यते । [2]जिनधर्मो न तच्चित्र ते ह्यस्मात् सुकृतादपि ॥३०३॥
विपरीत यदेतस्माद् गृहिश्रमणधर्मत । चरित तस्य सज्ज्ञानम[3]धर्म इति कीर्तितम् ॥३०४॥
भ्रमन्ति येन तिर्यक्षु नानादु खप्रदायिषु । वाहनात्ताडनाच्छेदाद्भेदाच्छीतोष्णसगमात् ॥३०५॥
नित्यान्धकारयुक्तेषु नरकेषु च भूरिषु । तुषारपवनाघातकृतकम्पेषु केषुचित् ॥३०६॥
स्फुरत्स्फुलिङ्गरौद्राग्निज्वालालीढेषु केषुचित् । नानाकारमहारावयन्त्रव्याप्तेषु केषुचित् ॥३०७॥
सिहव्याघ्रवृकश्येनगृद्ध्ररुद्धेषु केषुचित् । चक्रक्रकचकुन्तासिमोचिवृक्षेषु केषुचित् ॥३०८॥

शिखर अर्थात् मोक्ष प्राप्त हो जाता है उस धर्मका और दूसरा कौन उत्कृष्ट गुण कहा जावे ? अर्थात् धर्मका सर्वोपरि गुण यही है कि उससे मोक्ष प्राप्त हो जाता है ॥२९५॥ गृहस्थ धर्मके द्वारा यह मनुष्य स्वर्गमे देवीसमूहके मध्यमे स्थित हो सकल्प मात्रसे प्राप्त उत्तमोत्तम भोगोको भोगता है और मुनि धर्मके द्वारा उस मोक्षको प्राप्त होता है जहाँ कि इसे अनुपम, निर्बाध तथा अनन्त सुख मिलता है ॥२९६-२९७॥ स्वर्गगामी उत्कृष्ट मनुष्य स्वर्गसे च्युत होकर पुन मुनिदीक्षा धारण करते हैं और दो तीन भवोमे ही परम पद—मोक्ष प्राप्त कर लेते है ॥२९८॥ परन्तु जो पापी—मिथ्यादृष्टि जीव है वे काकतालीयन्यायसे यद्यपि स्वर्ग प्राप्त कर लेते है तो भी वहाँसे च्युत हो कुयोनियोमे ही भ्रमण करते रहते हे ॥२९९॥ जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कथित वाक्य अर्थात् शास्त्र ही उत्तम वाक्य है, जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा निरूपित तप ही उत्तम तप है, जिनेन्द्र भगवान् द्वारा प्रोक्त धर्म ही परम धर्म है और जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा उपदिष्ट मत ही परम मत ॥३००॥ जिस प्रकार नगरकी ओर जानेवाले पुरुषको खेद निवारण करनेवाला जो वृक्षमू आदिका सगम प्राप्त होता है वह अनायास ही प्राप्त होता है उसी प्रकार जिन शासन रूपी मार्ग मोक्षकी ओर प्रस्थान करनेवाले पुरुषको जो देव तथा विद्याधर आदिकी लक्ष्मी प्राप्त होती है व अनुषगसे ही प्राप्त होती है—उसके लिए मनुष्यको प्रयत्न नही करना पडता है ॥३०१-३०२ 'जिनधर्म, इन्द्र आदिके भोगोका कारण होता है' इसमे आश्चर्यकी बात नही है क्योकि इन आदिके भोग तो साधारण पुण्य मात्रसे भी प्राप्त हो जाते है ॥३०३॥ इस गृहस्थ और मुनिधर्म विपरीत जो भी आचरण अथवा ज्ञान है वह अधर्म कहलाता है ॥३०४॥ इस अधर्मके कारण य जीव वाहन, ताडन, छेदन, भेदन तथा शीत उष्णकी प्राप्ति आदि कारणोसे नाना दु ख देनेवा तिर्यंचोमे भ्रमण करता है ॥३०५॥ इसी अधर्मके कारण यह जीव निरन्तर अन्धकारसे युक्त रहने वाले अनेक नरकोमे भ्रमण करता है। इन नरकोमे कितने ही नरक तो ऐसे हैं जिनमें ठण्डी हव के कारण निरन्तर शरीर काँपता रहता है। कितने ही ऐसे है जो निकलते हुए तिलगोसे भयंक दिखनेवाली अग्निकी ज्वालाओसे व्याप्त है। कितने ही ऐसे हैं जो नाना प्रकारके महाशब करनेवाले यन्त्रोसे व्याप्त हैं। कितने ही ऐसे है जो विक्रियानिर्मित सिंह, व्याघ्र, वृक, बाज तथ गीध आदि जीवोसे भरे हुए हैं। कितने ही ऐसे है जो चक्र, करौत, भाला, तलवार आदिकी वष

---

[1] नेवारिण म., क । २. जिनधर्मश्चि ख. । ३. सज्ञा न धर्म म. ।

विलीनत्रिपुसीसादिपानदायिषु केषुचित् । तीक्ष्णतुण्डस्फुरत्क्रूरमक्षिकादिषु केषुचित् ॥३०९॥
कृमिप्रकारसंमिश्ररक्तपङ्केषु केषुचित् । परस्परसमुद्भूतबाधाहेतुषु केषुचित् ॥३१०॥
एवंविधेषु जीवानां सदा दु खविधायिषु । दु ख यन्नरकेषु स्यात् क. शक्तस्तत्प्रकीर्तितुम् ॥३११॥
यतो यथा पुरा भ्रान्तौ युवां दु खासु योनिषु । तथा पर्यटन भूय प्राप्स्यतो धर्मवर्जितौ ॥३१२॥
इत्युक्ताभ्या परिपृष्टस्ताभ्या श्रमणसत्तम । कथ कुयोनिषु भ्रान्तावावामिति मुने वद ॥३१३॥
जन्मान्तर ततोऽवोचत्तयो सयममण्डन । मनो निधीयतां वत्सावित्युक्त्वा मधुर वच· ॥३१४॥
पर्यटन्तौ युवामत्र ससारे दु खदायिनि । परस्परस्य कुर्वाणौ वध मोहपरायणौ ॥३१५॥
मानुष्यभावमायातौ कथचित् कर्मयोगत. । अय हि दुर्लभो लोके धर्मोपादानकारणम् ॥३१६॥
व्याधस्तयोरभूदेको विषये काशिनामनि । श्रावस्त्यामपरोऽमात्यपदे स्थैर्यमुपागत ॥३१७॥
सुयशोदत्तनामासौ प्रव्रज्यामाश्रित क्षितौ । चचार तपसा युक्तो महतात्यन्तरूपवान् ॥३१८॥
ततस्त सुस्थित देशे काश्या प्राणविवर्जिते । पूजनार्थं समायाता सम्यग्दृष्टिकुलाङ्गना ॥३१९॥
स्त्रीभिस्तत परीत त व्याधोऽसौ वीक्ष्य योगिनम् । अतक्ष्णोद्वाग्भिरुग्राभि शस्त्रै कुर्वन् विभीतिकाम् ॥३२०
निर्लज्जो वस्त्रमुक्तोऽय स्नानवर्जितविग्रह. । मृगयायां प्रवृत्तस्य जातो मेऽमङ्गल महत् ॥३२१॥
वदत्येव ततो व्याधे धनुर्भीषणकारिणि । मुने कलुषतां प्राप्त ध्यान दु खेन सभृतम् ॥३२२॥
इति चाचिन्तयत् क्रोधान्मुष्टिघातेन पापिनम् । कणशश्चूर्णयाम्येनं व्याध रूक्षवचोमुचम् ॥३२३॥

करनेवाले वृक्षोसे युक्त हैं। कितने ही ऐसे हैं जिनमें पिघलाया हुआ रागा, सीसा आदि पिलाया जाता है। कितने ही ऐसे हैं जिनमें तीक्ष्णमुखवाली दुष्ट मक्खियाँ आदि विद्यमान है। कितने ही ऐसे हैं जिनमे रक्तकी कीचमे कृमिके समान अनेक छोटे-छोटे जीव बिलबिलाते रहते हैं और कितने ही ऐसे हैं जिनमे परस्पर—एक दूसरेके द्वारा दु खके कारण उत्पन्न होते रहते हैं ॥३०६–३१०॥ इस प्रकारके सदा दु·खदायी नरकोमे जीवोंको जो दु.ख प्राप्त होता है उसे कहनेके लिए कौन समर्थ है? ॥३११॥ जिस प्रकार तुम दोनोने पहले दु ख देनेवाली अनेक कुयोनियोंमें भ्रमण किया था यदि अब भी तुम धर्मसे वंचित रहते हो तो पुन अनेक कुयोनियोमे भ्रमण करना पडेगा ॥३१२॥ मुनिराजके यह कहनेपर देव तथा विद्याधरने उनसे पूछा कि हे भगवन्! हम दोनोने किस कारण कुयोनियोमे भ्रमण किया है? सो कहिए ॥३१३॥

तदनन्तर—'हे वत्सो! मन स्थिर करो' इस प्रकारके मधुर वचन कहकर सयमरूपी आभूषणसे विभूषित मुनिराज उन दोनोंके भवान्तर कहने लगे ॥३१४॥ इस दु खदायी ससारमें मोहसे उन्मत्त हो तुम दोनों एक दूसरेका वध करते हुए चिरकाल तक भ्रमण करते रहे ॥३१५॥ तदनन्तर किसी प्रकार कर्मयोगसे मनुष्य भवको प्राप्त हुए। निश्चयसे ससारमे धर्मप्राप्तिका कारणभूत मनुष्यभवका मिलना अत्यन्त कठिन है ॥३१६॥ उनमें-से एक तो काशी देशमें श्रावस्ती नगरीमे राजाका सुयशोदत्तनामा मन्त्री हुआ। सुयशोदत्त अत्यन्त रूपवान् था, कारण पाकर उसने दीक्षा ले ली और महातपश्चरणसे युक्त हो पृथ्वीपर विहार करने लगा ॥३१७॥ विहार करते हुए सुयशोदत्तमुनि काशी देशमें आकर किसी निर्जन्तु स्थानमे विराजमान हो गये। उनकी पूजाके लिए अनेक सम्यग्दृष्टि स्त्रियाँ आयी थीं सो पापी व्याध, स्त्रियोंसे घिरे उन मुनिको देख तीक्ष्ण वचनरूपी शस्त्रोंसे भय उत्पन्न करता हुआ बेधने लगा ॥३१८–३२०॥ यह निर्लज्ज नग्न, तथा स्नानरहित मलिन शरीरका धारक, शिकारके लिए प्रवृत्त हुए मुझको महा अमगलरूप हुआ है ॥३२१॥ धनुषसे भय उत्पन्न करनेवाला व्याध जब उक्त प्रकारके वचन कह रहा था तब दु ख-के कारण मुनिका ध्यान कुछ कलुषताको प्राप्त हो गया ॥३२२॥ क्रोधवश वे विचारने लगे कि रूक्ष वचन कहनेवाले इस पापी व्याधको मै एक मुट्ठीके प्रहारसे कण-कण कर चूर्ण कर डालता हूँ ॥३२३॥

तत कापिष्ठगमनं मुनिना यदुपार्जितम् । तदस्य क्रोधसंभारात् क्षणाद् भ्रंशमुपागतम्[1] ॥३२४॥
ततोऽसौ कालधर्मेण युक्तो ज्योति·सुरोऽभवत् । तत. प्रच्युत्य जातस्त्व विद्युत्केशो नभश्चर ॥३२५॥
व्याधोऽपि सुचिर भ्रान्त्वा भवद्रुममहावने । लङ्कायां प्रमदोद्याने शाखामृगगति गत ॥३२६॥
ततोऽसौ निहत स्त्र्यर्थं त्वया बाणेन चापलात् । प्राप्य पञ्चनमस्कारं जातोऽय सागरामर ॥३२७॥
एवं ज्ञात्वा पुनर्वैरं मुञ्चत देवखेचरौ । मा भूद् भूयोऽपि संसारे भवतो· परिहिण्डनम् ॥३२८॥
वाञ्छत[2] नरमात्रेण शक्यं यन्न प्रशसितुम् । सिद्धानां तत्सुखं भद्रौ भद्राचारपरायणौ ॥३२९॥
नमत प्रणत देवैराखण्डलपुरस्सरै । भक्त्या परमया युक्तौ मुनिसुव्रतमीश्वरम् ॥३३०॥
शरण प्राप्य त नाथं निष्ठितात्मप्रतिक्रियम् । परकृत्यसमुद्युक्त प्राप्स्यथ· परम सुखम् ॥३३१॥
ततो मुनिमुखादित्यान्निर्गतेन वचोंऽशुना । परं प्रबोधमानीतस्तडित्केश सरोजवत् ॥३३२॥
सुकेशसज्ञके पुत्रे सक्रमय्य निज पदम् । शिष्यतामगमद्धीरो[3] मुनेरम्बरचारिण ३३३॥
सम्यग्दर्शनसज्ज्ञानसच्चारित्रत्रय तत । समाराध्यगत कालं बभूवामरसत्तम ॥३३४॥
तत किष्कुपुरस्वामी महोदधिरवाभिध । कान्ताभि· सहितस्तिष्ठन् विद्युत्सदृशदीप्तिभि· ॥३३५॥
चन्द्रपादाश्रये रम्ये महाप्रासादमूर्द्धनि । चारुगोष्ठीसुधास्वादं विन्दन् देवेन्द्रवत्सुखम् ॥३३६॥
वेगेन महतागत्य धवलाम्बरधारिणा । खेचरेणाग्रतो भूत्वा कृत्वा प्रणतिमादरात् ॥३३७॥
निवेदितस्तडित्केश प्रव्रज्यां कारणान्विताम् । प्राप्य भोगेषु निर्वेदं दीक्षणे मतिमादधे ॥३३८॥

मुनिने तपश्चरणके प्रभावसे कापिष्ठ स्वर्गमे जाने योग्य जो पुण्य उपार्जन किया था वह क्रोधके कारण क्षणभरमे नष्ट हो गया ॥३२४॥ तदनन्तर कुछ समताभावसे मरकर वह ज्यौतिषीदेव हुआ । वहाँसे आकर तू विद्युत्केश नामक विद्याधर हुआ है ॥३२५॥ और व्याधका जीव चिरकाल तक ससाररूपी अटवीमे भ्रमणकर लंकाके प्रमदवनमे वानर हुआ ॥३२६॥ सो चपलता करनेके कारण स्त्रीके निमित्त तूने इसे बाणसे मारा । वही अन्तमे पचनमस्कार मन्त्र प्राप्त कर महोदधि नामका देव हुआ है ॥३२७॥ ऐसा विचारकर हे देव विद्याधरो ! तुम दोनो अब अपना वैर-भाव छोड़ दो जिससे फिर भी संसारमे भ्रमण नही करना पडे ॥३२८॥ हे भद्र-पुरुषो ! तुम भद्र आचरण करनेमे तत्पर हो इसलिए सिद्धोके उस सुखकी अभिलाषा करो जिसकी मनुष्य-मात्र प्रशसा नही कर सकता ॥३२९॥ इन्द्र आदि देव जिन्हे नमस्कार करते है ऐसे मुनिसुव्रत भगवान्को परमभक्तिसे युक्त हो नमस्कार करो ॥३३०॥ वे भगवान् आत्महितका कार्य पूर्ण कर चुके हैं । अब परहितकारी कार्य करनेमे ही सलग्न है सो तुम दोनो उनकी शरणमे जाकर परम सुखको प्राप्त करोगे ॥३३१॥ तदनन्तर मुनिराजके मुखरूपी सूर्यसे निर्गत वचनरूपी किरणोसे विद्युत्केश कमलके समान परम प्रबोधको प्राप्त हुआ ॥३३२॥ फलस्वरूप वह धीर वीर, सुकेश नामक पुत्रके लिए अपना पद सौपकर चारण ऋद्धि धारी मुनिराजका शिष्य हो गया अर्थात् उनके समीप उसने दीक्षा धारण कर ली ॥३३३॥ तदनन्तर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-चारित्र इन तीनोकी आराधना कर वह अन्तमे समाधिके प्रभावसे उत्तम देव हुआ ॥३३४॥

इधर किष्कपुरका स्वामी महोदधि, बिजलीके समान कान्तिको धारण करने वाली स्त्रियोके साथ, जिस पर चन्द्रमाकी किरणे पड़ रही थी ऐसे महामनोहर उत्तुग भवनके शिखरपर सुन्दर गोष्ठी रूपी अमृतका स्वाद लेता हुआ इन्द्रके समान सुखसे बैठा था ॥३३५-३३६॥ कि उसी समय शुक्ल वस्त्रको धारण करने वाले एक विद्याधरने बडे वेगसे आकर तथा सामने खड़े होकर आदर पूर्वक प्रणाम किया और तदनन्तर विद्युत्केश विद्याधरके दीक्षा लेनेका समाचार कहा । समाचार सुनते ही महोदधिने भोगोसे विरक्त होकर दीक्षा लेनेका विचार किया ॥३३७-३३८॥

१. क्षणाद्भस्मसमुपागतम् म० । २ वाछित ख० । ३ -द्धीरो म० ।

प्रव्रजामीति चानेन गदितेऽन्तःपुरान्महान् । उदतिष्ठद् गृहान्तेषु विलापः प्रतिनादवान् ॥३३९॥
तन्त्रीवंशादिसमिश्रमृदङ्गध्वनितोपमः । प्रविलापः सुनारीणां मुनेरप्यहरन्मनः ॥३४०॥
तवार्पितः परप्रीत्या तडित्केशेन बालकः । सुकेशो नवराज्यस्थः पालनीयः सुतोऽधुना ॥३४१॥
इति विज्ञाप्यमानोऽपि युवराजेन सादरम् । नेत्राम्भेयजलस्थूलधारावर्षविधायिना[1] ॥३४२॥
निष्कण्टकमिदं राज्यं भुङ्क्ष्व तावन्महागुणम् । पुरन्दर इवोदारैर्भोगैर्मानय यौवनम् ॥३४३॥
एवं सचोद्यमानोऽपि मन्त्रिभिर्दूनमानसैः । बहुभेदान्युदाहृत्य शास्त्राणि नयकोविदैः ॥३४४॥
अनाथान्नाथ नः कृत्वा त्वन्मनःस्थितमानसान् । विहाय प्रस्थितः क्वासि लता इव महातरुः ॥३४५॥
इति प्रसाद्यमानोऽपि चरणानतमूर्द्धभिः । गुणौघप्रियकारीभिर्नारीभिः[2] क्षरदश्रुभिः ॥३४६॥
गुणैर्नाथ तवोदारैर्बद्धा कालं चिरं सतीम् । प्रतिभज्य महालक्ष्मीं योजिता ललिता सदा ॥३४७॥
व्रजसि क्वेति सामन्तैर्गण्डान्तैरश्रुधारिभिः । समं विज्ञाप्यमानोऽपि नृपाटोपविवर्जितैः ॥३४८॥
छित्वा स्नेहमयान् पाशान् त्यक्त्वा सर्वपरिग्रहम् । प्रतिचन्द्राभिधानाय दत्त्वा पुत्राय संपदम् ॥३४९॥
विग्रहेऽपि निरासङ्गो जग्राहोग्रां समग्रधीः । धीरो दैगम्बरीं लक्ष्मीं क्ष्मातलस्थिरचन्द्रमाः ॥३५०॥
ततो ध्यानगजारूढस्तपस्तीक्ष्णपतत्रिणा । शिरश्छित्वा भवारातेः प्रविष्टः सिद्धकाननम् ॥३५१॥
प्रतीन्दुरपि पुत्राय किष्किन्धाय ददौ श्रियम् । यौवराज्यं कनिष्ठाय तस्मै चान्ध्रकरूढये ॥३५२॥

महोदधिके यह कहते ही कि मै दीक्षा लेता हूँ अन्तःपुरसे विलापका बहुत भारी शब्द उठ खडा हुआ। उस विलापकी प्रतिध्वनि समस्त महलोमे गूँजने लगी ॥३३९॥ वीणा-बाँसुरी आदिके शब्दोसे मिश्रित मृदंग ध्वनिकी तुलना करनेवाला स्त्रियोका वह विलाप साधारण मनुष्यकी बात जाने दो मुनिके भी चित्तको हर रहा था अर्थात् करुणासे द्रवीभूत कर रहा था ॥३४०॥ उसी समय युवराज भी वहाँ आ गया। वह नेत्रोंमे नही समानेवाले जलकी बडी मोटी धाराको बरसाता हुआ आदरपूर्वक बोला कि विद्युत्केश अपने पुत्र सुकेशको परमप्रीतिके कारण आपके लिए सौप गया है। वह नवीन राज्यपर आरूढ हुआ है इसलिए आपके द्वारा रक्षा करने योग्य है ॥३४१–३४२॥ जिनका हृदय दुखी हो रहा था ऐसे नीतिनिपुण मन्त्रियोने भी अनेक शास्त्रोके उदाहरण देकर प्रेरणा की कि इस महावैभवशाली निष्कण्टक राज्यका इन्द्रके समान उपभोग करो और उत्कृष्ट भोगोसे यौवनको सफल करो ॥३४३–३४४॥ जिनके मस्तक चरणोमे नम्रीभूत थे, जो अपने गुणोके द्वारा उत्कट प्रेम प्रकट कर रही थी तथा जिनकी आँखोसे आँसू झर रहे थे ऐसी स्त्रियोने भी यह कहकर उसे प्रसन्न करनेका प्रयत्न किया कि हे नाथ! जिनके हृदय आपके हृदयमे स्थित है ऐसी हम सबको अनाथ बनाकर लताओको छोड वृक्षके समान आप कहाँ जा रहे हैं? ॥३४५–३४६॥ हे नाथ! यह मनोहर राज्यलक्ष्मी पतिव्रता स्त्रीके समान चिरकालसे आपके उत्कृष्ट गुणोसे बद्ध है—आपमे आरक्त है इसे छोडकर आप कहाँ जा रहे है? और जिनके कपोलोपर अश्रु बह रहे थे ऐसे सामन्तोने भी राजकीय आडम्बरसे रहित हो एक साथ प्रार्थना की पर सब मिलकर भी उसके मानसको नही बदल सके ॥३४७–३४८॥ अन्तमे उसने स्नेहरूपी पाशको छेदकर तथा समस्त परिग्रहका त्याग कर प्रतिचन्द्र नामक पुत्रके लिए राज्य सौप दिया और शरीरमे भी निःस्पृह होकर कठिन दैगम्बरी लक्ष्मी—मुनिदीक्षा धारण कर ली। वह पूर्ण बुद्धिको धारण करनेवाला अतिशय गम्भीर था और अपनी सौम्यताके कारण ऐसा जान पडता था मानो पृथिवी तलपर स्थिर रहनेवाला चन्द्रमा ही हो ॥३४९–३५०॥ तदनन्तर ध्यानरूपी हाथीपर बैठे हुए मुनिराज महोदधि तपरूपी तीक्ष्ण बाणसे ससाररूपी शत्रुका शिर छेदकर सिद्धवन अर्थात् मोक्षमे प्रविष्ट हुए ॥३५१॥ तदनन्तर प्रतिचन्द्र भी अपने ज्येष्ठ पुत्र किष्किन्धके लिए राज्यलक्ष्मी और अन्ध्रकरूढि नामक छोटे पुत्रके लिए युवराज

१ नेत्रमेघ म. । २ गुणौघप्रिय म. ।

अन्येद्यु प्रतिपन्नश्च जैनमार्गं निरम्बरम् । सिद्धैरासेवितं स्थान गतश्चामलयोगत' ॥३५३॥
ततस्तावुद्यतौ कृत्य भ्रातरौ भुवि चक्रतु । अन्योन्याक्रान्ततेजस्कौ सूर्याचन्द्रमसाविव ॥३५४॥
अत्रान्तरे नभोगाना पर्वते दक्षिणक्षितौ[1] । रथनूपुरनामास्ति पुर सुरपुराकृति[2] ॥३५५॥
आसीत्तत्रोभयो श्रेण्यो स्वामी भूरिपराक्रम । दधावशनिवेगाख्यां य शत्रुत्रासकारिणीम् ॥३५६॥
पुत्रो विजयसिहोऽस्य[3] नाम्नाऽऽदित्यपुर परम् । वाञ्छन् रूपावलेपेन प्रयातोऽथ स्वयवरम् ॥३५७॥
विद्यामन्दरसज्ञस्य सुतामम्बरचारिण । वेगवत्यां समुत्पन्नां कान्तिदिग्धनभस्तलाम् ॥३५८॥
अथासौ यौवनप्राप्तां वीक्ष्य पुत्री मनोहराम् । स्वजनानुमतो मोहात् स्वयवरमरीरचत् ॥३५९॥
अपरेऽपि खगा सर्वे विमानैर्मणिशालिभि । पूरयन्तो नभ. शीघ्रं गता भूषितविग्रहा ॥३६०॥
ततो मञ्चेषु रम्येषु रत्नस्तम्भधृतात्मसु । तुङ्गासनसमृद्धेषु स्फुरन्मणिमरीचिषु ॥३६१॥
मितेन परिवारेण युक्ता देहोपयोगिना । उपविष्टा यथास्थानं प्रधाना व्योमचारिण ॥३६२॥
श्रीमालाया ततस्तेषा सर्वेषां व्योमचारिणाम् । मध्यस्थायां सम पेतुर्दृष्टीन्दीवरपङ्क्तय[4] ॥३६३॥
अथ स्वयंवराशानां प्रवृत्ता व्योमचारिणाम् । मदनाश्लिष्टचित्तानामिति सुन्दरविभ्रमा ॥३६४॥
निष्कम्पमपि मूर्द्धस्थ मुकुट कश्चिदुन्नतम् । अकरोत् किल निष्कम्प रत्नांशुच्छन्नपाणिना ॥३६५॥
कश्चित् कूर्परमाधाय कटिपार्श्वे सजृम्भण । चक्रदेहस्य वलनं स्फुटत्सन्धिकृतस्वनम् ॥३६६॥
प्रदेशेऽपि स्थितां कश्चिदुज्ज्वलामसिपुत्रिकाम् । असारयत् कराग्रेण कटाक्षकृतवीक्षणाम् ॥३६७॥

पद देकर निर्ग्रन्थ दीक्षाको प्राप्त हुआ और निर्मल ध्यानके प्रभावसे सिद्धालयमे प्रविष्ट हो गया अर्थात् मोक्ष चला गया ॥३५२-३५३॥

तदनन्तर—जिनका तेज एक दूसरेमे आक्रान्त हो रहा था ऐसे सूर्य-चन्द्रमाके समान तेजस्वी दोनो भाई किष्किन्ध और अन्ध्रकरूढि पृथिवीपर अपना कार्यभार फैलानेको उद्यत हुए ॥३५४॥ इसी समय विजयार्ध पर्वतकी दक्षिणश्रेणीमे इन्द्रके समान रथनूपुर नामका नगर था ॥३५५॥ उसमे दोनो श्रेणियोका स्वामी महापराक्रमी तथा शत्रुओको भय उत्पन्न करनेवाला राजा अशनिवेग रहता था ॥३५६॥ अशनिवेगका पुत्र विजयसिंह था । आदित्यपुरके राजा विद्यामन्दर विद्याधरकी वेगवती रानीसे समुत्पन्न एक श्रीमाला नामकी पुत्री थी । वह इतनी सुन्दरी थी कि अपनी कान्तिसे आकाशतलको लिप्त करती थी । विद्यामन्दरने पुत्रीको यौवनवती देख आत्मीयजनोकी अनुमतिसे स्वयवर रचवाया । अशनिवेगका पुत्र विजयसिंह श्रीमालाको चाहता था इसलिए रूपके गर्वसे प्रेरित हो स्वयवरमे गया ॥३५७-४५९॥ जिनके शरीर भूषित थे ऐसे अन्य समस्त विद्याधर भी मणियोसे सुशोभित विमानोंके द्वारा आकाशको भरते हुए स्वयवरमे पहुँचे ॥३६०॥ तदनन्तर जो रत्नमय खम्भोपर खडे थे, ऊँचे-ऊँचे सिंहासनोसे युक्त थे तथा जिनमे खचित मणियोकी किरणे फैल रही थी ऐसे मनोहर मचोपर प्रमुख-प्रमुख विद्याधर यथास्थान आरूढ हुए । उन विद्याधरोके साथ उनकी शरीर-रक्षाके लिए उपयोगी परिमित परिवार भी था ॥३६१-३६२॥ तदनन्तर मध्यमे विराजमान श्रीमाला पुत्रीपर सब विद्याधरोके नेत्ररूपी नीलकमल एक साथ पडे ॥३६३॥ तदनन्तर जिनकी आशा स्वयवरमे लग रही थी और जिनका चित्त कामसे आलिंगित था ऐसे विद्याधरोंमे निम्नाकित सुन्दर चेष्टाएँ प्रकट हुईं ॥३६४॥ किसी विद्याधरके मस्तकपर स्थित उन्नत मुकुट, यद्यपि निश्चल था तो भी वह उसे रत्नोकी किरणोसे आच्छादित हाथके द्वारा निश्चल कर रहा था ॥३६५॥ कोई विद्याधर कोहनी कमरके पास रख जमुहाई लेता हुआ शरीरको मोड रहा था—अँगड़ाई ले रहा था । उसकी इस क्रियासे शरीरके सन्धि-स्थान चटककर शब्द कर रहे थे ॥३६६॥ कोई

१ दक्षिणे स्थितौ म । २. कृति म', ख. । ३. सिंहश्च म. । ४ दृष्टेन्दुवर म. ।

पार्श्वगे पुरुषे कश्चिच्चलयत्येव चामरम् । सलीलमशुकान्तेन चक्रे वीजनमानने ॥३६८॥
सव्येन वक्त्रमाच्छाद्य कश्चिदुत्तलपाणिना । सकोच्य दक्षिण बाहु व्याक्षिपद् बद्धमुष्टिकम् ॥३६९॥
पादासनस्थित कश्चिदुद्यम्य चरण शनै. । वामोरुफलके चक्रे दक्षिण रतिदक्षिण ॥३७०॥
पादाङ्गुष्ठेन कश्चिच्च नेत्रान्तेक्षितकन्यक । कृत्वा पाणितले गण्ड लिलेख चरणासनम् ॥३७१॥
गाढमप्यपरो बद्धमुन्मुच्य कटिसूत्रकम् । बबन्ध शनकैर्भूय शेषाणमपि चक्रकम् ॥३७२॥
स्फुटदन्योऽन्यसदष्ट[1]प्रोत्तानविकराङ्गुलि. । वक्ष कश्चित्समुद्यम्य बहुतोरणमूर्[2]द्ध्वयन् ॥३७३॥
पार्श्वस्थस्यापरो हस्त सख्युरास्फाल्य सस्मितम् । कथा चक्रे विना हेतो कन्याक्षिप्तचलेक्षण ॥३७४॥
कृतचन्दनचर्चेऽन्य. कुङ्कुमस्थासकाचिते । चक्षुर्वक्षसि चिक्षेप विशाले कृतहस्तके ॥३७५॥
कश्चित्कुन्तलमालस्था गृहीत्वा केशवल्लरीम् । कुटिलामपि वामाया प्रदेशिन्यामयोजयत् ॥३७६॥
अधर कश्चिदाकृष्य वामहस्तेन मन्थरम् । स्वच्छताम्बूलसच्छायमैक्षिष्ट भ्रुवमुन्नयन् ॥३७७॥
अपरोऽभ्रमयत् पद्म बद्धभ्रमरमण्डलम् । सव्येतरेण हस्तेन विसर्पन् कर्णिकारज ॥३७८॥
वीणाभिर्वेणुभि शङ्खैर्मृदङ्गैर्झल्लरैस्तथा । जनितोऽथ महानाद काहलानकमर्दकै[3] ॥३७९॥
मङ्गलानि प्रयुक्तानि वन्दिभिर्वृद्धवृन्दकै[4]. । महापुरुषचेष्टाभिर्निबद्धानि प्रमोदिभि ॥३८०॥
महानादस्य तस्यान्ते धात्री नाम्ना सुमङ्गला । वामेतरकरोपात्तहेमवेत्रलता तत ॥३८१॥

विद्याधर बगलमे रखी हुई देदीप्यमान छुरीको हाथके अग्रभागसे चला रहा था तथा बार-बार उसकी ओर कटाक्षसे देखता था ॥३६७॥ यद्यपि पासमे खडा पुरुष चमर ढोर रहा था तो भी कोई विद्याधर वस्त्रके अचलसे लीलापूर्वक मुखके ऊपर हवा कर रहा था ॥३६८॥ कोई एक विद्याधर, जिसकी हथेली ऊपरकी ओर थी ऐसे बाये हाथसे मुँह ढँककर, जिसकी मुट्ठी बँधी थी ऐसी दाहिनी भुजाको सकुचित कर फैला रहा था ॥३६९॥ कोई एक रतिकुशल विद्याधर, पादासनपर रखे दाहिने पाँवको उठाकर धीरे-से बायी जाँघपर रख रहा था ॥३७०॥ कन्याकी ओर कटाक्ष चलाता हुआ कोई एक युवा हथेलीपर कपोल रखकर पैरके अँगूठेसे पादासनको कुरेद रहा था ॥३७१॥ जिसमे लगा हुआ मणियोका समूह शेषनागके समान जान पड़ता था ऐसे कसकर बँधे हुए कटिसूत्र-को खोलकर कोई युवा उसे फिर से धीरे-धीरे बाँध रहा था ॥३७२॥ कोई एक युवा दोनो हाथोकी चटचटाती अँगुलियोको एक दूसरेमे फँसाकर ऊपरकी ओर कर रहा था तथा सीना फुलाकर भुजाओका तोरण खड़ा कर रहा था ॥३७३॥ जिसकी चचल आँखे कन्याकी ओर पड रही थी ऐसा कोई एक युवा बगलमे बैठे हुए मित्रका हाथ अपने हाथमे ले मुसकराता हुआ निष्प्रयोजन कथा कर रहा था—गप-शप लडा रहा था ॥३७४॥ कोई एक युवा, जिसपर चन्दनका लेप लगानेके बाद केशरका तिलक लगाया था तथा जिसपर हाथ रखा था ऐसे विशाल वक्षस्थलपर दृष्टि डाल रहा था ॥३७५॥ कोई एक विद्याधर ललाटपर लटकते हुए घुँघराले बालोको बाये हाथकी प्रदेशिनी अँगुलीमे फँसा रहा था ॥३७६॥ कोई एक युवा स्वच्छ ताम्बूल खानेसे लाल-लाल दिखनेवाले ओठको धीरे-धीरे बाये हाथसे खीचकर भौह ऊपर उठाता हुआ देख रहा था ॥३७७॥ और कोई एक युवा कर्णिकाकी परागको फैलाता हुआ दाहिने हाथसे जिसपर भौरे मँडरा रहे थे ऐसा कमल घुमा रहा था ॥३७८॥ उस समय स्वयवर मण्डपमे वीणा, बाँसुरी शख, मृदग, झालर, काहल, भेरी और मर्दंक नामक बाजोसे उत्पन्न महाशब्द हो रहा था ॥३७९॥ महापुरुषोकी चेष्टाएँ देख जो मन ही मन प्रसन्न हो रहे थे तथा जिन्होने अलग-अलग अपने झुण्ड बना रखे थे ऐसे बन्दीजनोके द्वारा मगल पाठका उच्चारण हो रहा था ॥३८०॥ तदनन्तर महाशब्दके शान्त होनेके बाद दाहिने हाथमे स्वर्णमय छड़ीको धारण करनेवाली सुमंगला धाय कन्यासे निम्न वचन बोली । उस समय

१. संदष्ट । २ मूर्द्धनि ख. । ३. मण्डलैः म., मुड्डुकै. क. । ४. वृद्ध-म ।

जगाद वचनं कन्यां विनयादानताननाम् । प्राप्तकल्पलताकारां मणिहेमविभूषणैः ॥३८२॥
सख्यं सन्यस्तविश्रम्भिमृदुपाणिसरोरुहाम् । ऊर्ध्वस्थिता स्थितामूर्ध्वं मकरध्वजवर्णिनीम् ॥३८३॥
नभस्तिलकनाम्नोऽयं नगरस्य पतिः सुते । उत्पन्नो विमलायां च चन्द्रकुण्डलभूपतेः ॥३८४॥
मार्तण्डकुण्डलो नाम्ना मार्तण्डविजयी रुचा । प्रकाण्डतां परां प्राप्तो मण्डलाद्यो गुणात्मकः ॥३८५॥
गुणचिन्ताप्रवृत्तासु गोष्ठीष्वस्यादितो बुधाः । नाम गृह्णन्ति रोमाञ्चकण्टकव्याप्तविग्रहाः ॥३८६॥
साकमेतेन रन्तुं चेदस्ति ते मनसः स्पृहा । वृणीष्वैनं ततो दृष्टसमस्तग्रन्थगर्भकम् ॥३८७॥
ततस्तं यौवनादीषत्प्रच्युतं खेचराधिपम् । आनननातिमात्रेण प्रत्याख्यातवती शुभा ॥३८८॥
भूयोऽवदत्ततो धात्री तनये यच्छ लोचने । पुरुषाणामधीशेऽस्मिन् कान्तिदीप्तिविभूतिभिः ॥३८९॥
अयं रत्नपुराधीशो लक्ष्मीविद्याङ्गयोः सुतः । नाम्ना विद्यासमुद्घातो बहुविद्याधराधिपः ॥३९०॥
अस्य नाम्नि गते कर्णजाहं वीरप्रवर्तने[1] । शत्रवो गृह्णते वायुधूताश्वत्थदलस्थितम्[2][3] ॥३९१॥
अस्य वक्षसि विस्तीर्णे कृतहारोपधानके । कुनृपभ्रान्तिभिः खिन्ना लक्ष्मीविश्रान्तमागता ॥३९२॥
अस्याङ्के यदि ते प्रीतिः स्थातुमस्ति मनोहरे । गृहाणैनं तडिन्माला युज्यतां मन्दराद्रिणा ॥३९३॥
ततः प्रत्याचचक्षे तं चक्षुषैवर्जुदर्शनात् । वाञ्छिते हि वरत्वेन दृष्टिश्चञ्चलतां व्रजेत् ॥३९४॥
ततोऽसौ तदभिप्रायवेदिनी तां सुमङ्गला । अपरं[4] दर्शनं नित्यं नरेशमिति चावदत् ॥३९५॥

कन्याका मुख विनयसे अवनत था मणिमयी आभूषणोंसे वह कल्पलताके समान जान पड़ती थी ॥३८१-३८२॥ वह अपना कोमल हस्तकमल यद्यपि सखीके कन्धेपर रखी थी तो भी वह नीचेकी ओर खिसक रहा था। वह पालकीपर सवार थी और कामको प्रकट करनेवाली थी ॥३८३॥ आगत राजकुमारोंका परिचय देती हुई सुमंगला धाय बोली कि हे पुत्रि ! यह नभस्तिलक नगरका राजा, चन्द्रकुण्डल भूपालकी विमला नामक रानीसे उत्पन्न हुआ है ॥३८४॥ मार्तण्डकुण्डल इसका नाम है, अपनी कान्तिसे सूर्यको जीत रहा है, सन्धि, विग्रह आदि गुणोंसे युक्त है तथा इन्हीं सब कारणोंसे यह अपने मण्डलमें परम प्रमुखताको प्राप्त हुआ है ॥३८५॥ जब गोष्ठियोंमें राजाओंके गुणोंकी चर्चा शुरू होती है तब विद्वज्जन सबसे पहले इसीका नाम लेते हैं और हर्षातिरेकके कारण उस समय विद्वज्जनोंके शरीर रोमांचरूपी कण्टकोंसे व्याप्त हो जाते हैं ॥३८६॥ हे पुत्रि ! यदि इसके साथ रमण करनेकी तेरे मनकी इच्छा है तो जिसने समस्त शास्त्रोंका सार देखा है ऐसे इस मार्तण्डकुण्डलको स्वीकृत कर ॥३८७॥ तदनन्तर जिसका यौवन कुछ ढल चुका था ऐसे विद्याधरोंके राजा मार्तण्डकुण्डलका श्रीमालाने मुख नीचा करने मात्रसे ही निराकरण कर दिया ॥३८८॥ तदनन्तर सुमंगला धाय बोली कि हे पुत्रि ! कान्ति, दीप्ति और विभूतिके द्वारा जो समस्त पुरुषोंका अधीश्वर है ऐसे इस राजकुमारपर अपनी दृष्टि डालो ॥३८९॥ यह रत्नपुरका स्वामी है, राजा विद्यांग और रानी लक्ष्मीका पुत्र है, विद्यासमुद्घात इसका नाम है तथा समस्त विद्याधरोंका स्वामी है ॥३९०॥ वीरोंमें हलचल मचानेवाला इसका नाम सुनते ही शत्रु भयसे वायुके द्वारा कम्पित पीपलके पत्तेकी दशाको प्राप्त होते हैं अर्थात् पीपलके पत्तेके समान काँपने लगते हैं ॥३९१॥ अनेक क्षुद्र राजाओंके पास भ्रमण करनेसे जो थक गयी थी ऐसी लक्ष्मी, हाररूपी तकियासे सुशोभित इसके विस्तृत वक्षःस्थलपर मानो विश्रामको प्राप्त हुई है ॥३९२॥ यदि इसकी गोदमें बैठनेकी तेरी अभिलाषा है तो इसे स्वीकार कर। बिजली सुमेरुपर्वतके साथ समागमको प्राप्त हो ॥३९३॥ श्रीमाला उसे अपने नेत्रोंसे सरलतापूर्वक देखती रही इसीसे उसका निराकरण हो गया सो ठीक ही है क्योंकि कन्या जिसे वररूपसे पसन्द करती है उसपर उसकी दृष्टि चंचल हो जाती है ॥३९४॥ तदनन्तर उसका अभिप्राय जाननेवाली सुमंगला उसे दूसरे

१ प्रकीर्तने म. । २. वात- म. । ३. स्थितम् ख. ४. दर्शयन्ती न -रेशं म. ।

वज्रायुधस्य पुत्रोऽयं वज्रशीलाङ्गसंभवः । वज्रपञ्जरनामानमधितिष्ठति पत्तनम् ॥३९६॥
अस्य बाहुद्वये लक्ष्मीर्दिनेशकरभासुरे । चञ्चलापि स्वभावेन संयतेवावतिष्ठते ॥३९७॥
सत्यमन्येऽपि विद्यन्ते नाममात्रेण खेचराः । तेषां खद्योततुल्यानामयं भास्करतां गतः ॥३९८॥
मानेन तुङ्गतामस्य प्राप्तस्य शिरसः पराम् । संप्राप्त पुनरुत्कर्षं मुकुटं स्फुटरत्नकम् ॥३९९॥
[1]सुरूपे प्रतिपद्यस्व पतिं विद्याभृतामिमम् । विषयांश्चेत्समान् शच्या भोक्तुं धीस्तव विद्यते ॥४००॥
ततः खेचरभानुं तं दृष्ट्वा कन्या कुमुद्वती । संकोचं परमं याता धात्र्येति गदिता पुनः ॥४०१॥
चित्राम्बरस्य पुत्रोऽयं पद्मश्रीकुक्षिसंभवः । नित्यं चन्द्रपुराधीशो नाम्ना चन्द्राननो नृपः ॥४०२॥
पश्य वक्षोऽस्य विस्तीर्णं चारुचन्दनचर्चितम् । चन्द्ररश्मिपरिष्वक्तं कैलासतटसंनिभम् ॥४०३॥
उच्छलत्करभारोऽस्य हारो वक्षसि राजते । उत्सर्पत्सीकरो दूरं कैलास इव निर्झरः ॥४०४॥
नामाक्षरकरैरस्य मनः श्लिष्टमरेरपि । प्रयाति परमं ह्लादं दुःखतापविवर्जितम् ॥४०५॥
याति चेदिह ते चेतः प्रसादं सौम्यदर्शने । रजनीव शशाङ्केन लभस्वैतेन संगमम् ॥४०६॥
ततस्तस्मिन्नपि प्रीतिं न मनोऽस्याः समागतम् । कमलिन्या यथा चन्द्रे नयनानन्दकारिणि ॥४०७॥
पुनराह ततो धात्री कन्ये पश्य पुरन्दरम् । अवतीर्णं महीमेतं भवतीसंगलालसम् ॥४०८॥
सुतोऽयं मेरुकान्तस्य श्रीरम्भागर्भसंभवः । स्वामी मन्दरकुञ्जस्य पुरस्याम्भोधरध्वनिः ॥४०९॥

राजाके पास ले जाकर बोली ॥३९५॥ कि यह राजा वज्रायुध और रानी वज्रशीलाका पुत्र खेचरभानु वज्रपंजर नामक नगरमें रहता है ॥३९६॥ लक्ष्मी यद्यपि स्वभावसे चंचल है तो भी सूर्यकी किरणोंके समान देदीप्यमान इसकी दोनों भुजाओंपर बँधी हुई के समान सदा स्थिर रहती है ॥३९७॥

यह सच है कि नाममात्रके अन्य विद्याधर भी हैं परन्तु वे सब जुगनूके समान हैं और यह उनके बीच सूर्यके समान देदीप्यमान है ॥३९८॥ यद्यपि इसका मस्तक स्वाभाविक प्रमाणसे ही परम ऊँचाईको प्राप्त है फिर भी इसपर जो जगमगाते रत्नोंसे सुशोभित मुकुट बाँधा गया है सो केवल उत्कर्ष प्राप्त करनेके लिए ही बाँधा गया है ॥३९९॥ हे सुन्दरि ! यदि इन्द्राणीके समान समस्त भोग भोगनेकी तेरी इच्छा है तो इस विद्याधरोंके अधिपतिको स्वीकृत कर ॥४००॥ तदनन्तर उस खेचरभानुरूपी सूर्यको देखकर कन्यारूपी कुमुदिनी परम संकोचको प्राप्त हो गयी। यह देख सुमंगला धायने कुछ आगे बढ़कर कहा ॥४०१॥ कि यह राजा चित्राम्बर और रानी पद्मश्रीका पुत्र चन्द्रानन है, चन्द्रपुर नगरका स्वामी है। देखो, सुन्दर चन्दनसे चर्चित इसका वक्षःस्थल कितना चौड़ा है ? यह चन्द्रमाकी किरणोंसे आलिंगित कैलास पर्वतके तटके समान कितना भला मालूम होता है ? ॥४०२-४०३॥ छलकती हुई किरणोंसे सुशोभित हार इसके वक्षःस्थलपर ऐसा सुशोभित हो रहा है जैसा कि उठते हुए जलकणोंसे सुशोभित निर्झर कैलासके तटपर सुशोभित होता है ॥४०४॥ इसके नामके अक्षररूपी किरणोंसे आलिंगित शत्रुका भी मन परम हर्षको प्राप्त होता है तथा उसका सब दुःखरूपी सन्ताप छूट जाता है ॥४०५॥ हे सौम्यदर्शने ! यदि तेरा चित्त इसपर प्रसन्नताको प्राप्त है तो चन्द्रमाके साथ रात्रिके समान तू इसके साथ समागमको प्राप्त हो ॥४०६॥ तदनन्तर नेत्रोंको आनन्दित करनेवाले चन्द्रमापर जिस प्रकार कमलिनीका मन प्रीतिको प्राप्त नहीं होता उसी प्रकार राजा चन्द्राननपर श्रीमालाका मन प्रीतिको प्राप्त नहीं हुआ ॥४०७॥ तब धाय बोली कि हे कन्ये ! इस राजा पुरन्दरको देखो। यह पुरन्दर क्या है मानो तुम्हारे संगमकी लालसासे पृथिवीपर अवतीर्ण हुआ साक्षात् पुरन्दर अर्थात् इन्द्र ही है ॥४०८॥ यह राजा मेरुकान्त और रानी श्रीरम्भाका पुत्र है, मन्दरकुंज नगरका स्वामी है, मेघके समान इसकी जोरदार आवाज

---

१. स्वरूपे म. ।

शक्ता यस्य न सग्रामे दृष्टि सम्मुखमागताम् । प्रतिपत्तुं कुतो बाणान् शत्रवो भयदारिता ॥४१०॥
सभावयामि देवानां नाथोऽप्यस्माद् व्रजेद् भयम् । अभग्नप्रसरो ह्यस्य प्रतापो भ्रमति क्षितिम् ॥४११॥
उन्नत चरणेनास्य शिरस्ताडय सुस्वने । प्रस्तावे प्रेमयुक्तेषु कलहेषु नितम्बिनि ॥४१२॥
असावपि ततस्तस्या न लेभे मानसे पदम्[1] । चित्रा हि चेतसो वृत्ति. प्रजानां कर्महेतुका ॥४१३॥
अभाषयदिमा बाला ततोऽन्य व्योमचारिणम् । धात्री मद.सरस्यब्ज हसीमुत्कलिका यथा ॥४१४॥
उवाच च सुते पश्य नृपमेत महाबलम् । मनोजवेन वेगिन्यां सभूत वायुरहसम् ॥४१५॥
नाकार्द्धसज्ञकस्याय पुरस्य परिरक्षिता । अतिक्रम्य स्थिता यस्य गणनां[2] विमला गुणा ॥४१६॥
भ्रूसमुत्क्षेपमात्रेण सर्वं य. क्षितिमण्डलम् । भ्राम्यति स्वाङ्गवेगोत्थवातपातितभूधर ॥४१७॥
विद्याबलेन य कुर्याद् भूमिं गगनमध्यगाम् । दर्शयेद्वा ग्रहान् सर्वान् धरणीतलचारिण ॥४१८॥
तुरीय वा सृजेल्लोक सूर्यं वा चन्द्रशीतलम् । चूर्णयेद्वा धराशीश स्थापयेद्वानिल स्थिरम् ॥४१९॥
शोषयेद् वाम्भसा नाथ मूर्त्तं कुर्वीत वा नभ· । भाषितेनोरुणा किं वा भवेद्यस्य यथेप्सितम् ॥४२०॥
तत्रापि न मनस्तस्याश्चक्रे स्थानमयुक्तिकम् । वदत्येषेति चाज्ञासीत् सर्वशास्त्रकृतश्रमा ॥४२१॥
अन्यानपि बहूनेव धात्रीदर्शितसपद· । विद्याबलसमायुक्तान् कन्या तत्याज खेचरान् ॥४२२॥
ततोऽसौ चन्द्रलेखेव व्यतीता[3] यान्नभश्चरान् । पर्वता इव ते प्राप्ता श्यामतां लोकवाहिनः ॥४२३॥

है ॥४०९॥ युद्धमे भयसे पीडित शत्रु इसकी सम्मुखागत दृष्टिको सहन करनेमे असमर्थं रहते है फिर बाणोकी तो बात ही अलग है ॥४१०॥ मुझे तो लगता है कि देवोंका अधिपति इन्द्र भी इससे भयभीत हो सकता है, वास्तवमे इसका अखण्डित प्रताप समस्त पृथ्वीमे भ्रमण करता है ॥४११॥ हे सुन्दर शब्दोवाली नितम्बिनि ! प्रेमपूर्ण कलहके समय तूँ इसके उन्नत मस्तकको अपने चरणसे ताडित कर ॥४१२॥ राजा पुरन्दर भी उसके हृदयमे स्थान नही पा सका सो ठीक ही है क्योकि अपने-अपने कर्मोके कारण लोगोकी चित्तवृत्ति विचित्र प्रकारकी होती है ॥४१३॥ जिस प्रकार सरोवरमे तरग हंसीको दूसरे कमलके पास ले जाती है उसी प्रकार धाय उस कन्याको सभारूपी सरोवरमे किसी दूसरे विद्याधरके पास ले जाकर बोली कि हे पुत्रि ! इस राजा महाबलको देख। यह राजा मनोजवके द्वारा वेगिनी नामक रानीसे उत्पन्न हुआ है। वायुके समान इसका वेग है ॥४१४-४१५॥ नाकार्धपुरका स्वामी है, इसके निर्मल गुण गणनासे परे है ॥४१६॥ अपने शरीरके वेगसे उत्पन्न वायुके द्वारा पर्वतोको गिरा देनेवाला यह राजा भौह उठाते ही समस्त पृथिवीमे चक्कर लगा देता है ॥४१७॥

यह विद्याके बलसे पृथिवीको आकाशगामिनी बना सकता है और समस्त ग्रहोको पृथिवीतलचारी दिखा सकता है ॥४१८॥ अथवा तीन लोकके सिवाय चतुर्थ लोककी रचना कर सकता है, सूर्यको चन्द्रमाके समान शीतल बना सकता है, सुमेरु पर्वतका चूर्ण कर सकता है, वायुको स्थिर बना सकता है, समुद्रको सुखा सकता है और आकाशको मूर्तिक बना सकता है। अथवा अधिक कहनेसे क्या ? इसकी जो इच्छा होती है वैसा ही कार्य हो जाता है ॥४१९-४२०॥ धायने यह सब कहा सही, पर कन्याका मन उसमें स्थान नही पा सका। कन्या सर्वशास्त्रोको जाननेवाली थी इसलिए उसने जान लिया कि यह धाय अत्युक्तियुक्त कह रही है—इसके कहनेमे सत्यता नही है ॥४२१॥ इस तरह धायके द्वारा जिनके वैभवका वर्णन किया गया था ऐसे बहुत-से विद्याबलधारी विद्याधरोका परित्याग कर कन्या आगे बढ गयी ॥४२२॥ तदनन्तर जिस प्रकार चन्द्रलेखा जिन पर्वतोको छोडकर आगे बढ जाती है वे पर्वत अन्धकारसे मलिन हो जाते हैं उसी प्रकार कन्या श्रीमाली जिन विद्याधरोको छोडकर आगे बढ गयी थी वे शोकको

१. मानसंपदाम् क. । २ गणता म. । ३. व्यतीयाय नभश्चरान म. ।

खेचराणां विलक्षाणां दृष्ट्वान्योन्यं गतत्विषाम् । प्रवेष्टुं धरणीमासीदभिप्रायस्त्रपावताम् ॥४२४॥
अपकर्ण्य ततो धात्री खेचरद्युतिवर्णिनीम् । तस्या पपात किष्किन्धकुमारे दृष्टिरादरात् ॥४२५॥
ततो मालागुण कण्ठे दृष्टे एवास्य सगत । अन्योऽन्य च समालाप· स्निग्धया रचितोऽनया ॥४२६॥
ततो विजयसिंहस्य किष्किन्धान्ध्रकयोर्गता । दृष्टिराहूय तावेव विद्यावीर्येण गर्वित ॥४२७॥
विद्याधरसमाजोऽयं क्व भवन्ताविहागतौ । विरूपदर्शनौ क्षुद्रौ वानरौ विनयच्युतौ ॥४२८॥
नेह देशे वन रम्य फलैरस्ति कृतानति । न वा निर्झरधारिण्य सुन्दरा गिरिकन्दरा ॥४२९॥
वृन्दानि वानरीणां वा कुर्वन्ति कुविचेष्टितम् । मांसलोहितवक्त्राणा प्रवृत्तानां यथेप्सितम् ॥४३०॥
आहूताविह केनैतौ पशू कपिनिशाचरौ । दूताधमस्य तस्याद्य करोमि विनिपातनम् ॥४३१॥
निर्घाटयेतामिमावस्माद्देशाच्छाखामृगौ खलौ । वृथा विद्याधरीश्रद्धां दूर नयत चानयो ॥४३२॥
रुष्टौ ततो वचोभिस्तौ परुषैर्वानरध्वजौ । महान्त क्षोभमायातौ सिंहाविव गजान् प्रति ॥४३३॥
तत स्वामिपरीवादमहावाताहता सती । गता क्षोभ चमूवेला रौद्रचेष्टाविधायिनी ॥४३४॥
कश्चिदास्फालयद्वाममस दक्षिणपाणिना । वेगाघातसमुत्सर्पद्रक्तसीकरजालकम् ॥४३५॥
कश्चिद् दृष्टिं विचिक्षेप क्षेपीय क्षुब्धमानस । कोपावेशारुणां भीमां प्रलयोल्कामिवारिषु ॥४३६॥
कश्चिद्दक्षिणहस्तेन वक्ष कम्प्रेण कोपत । अस्पृक्षत् सकल क्रूरकर्म वाञ्छन् महास्पदम् ॥४३७॥

धारण करते हुए मलिनमुख हो गये ॥४२३॥ एक दूसरेको देखनेसे जिनकी कान्ति नष्ट हो गयी थी ऐसे लज्जायुक्त विद्याधरोके मनमे विचार उठ रहा था कि यदि पृथिवी फट जाये तो उसमे हम प्रविष्ट हो जावे ॥४२४॥ तदनन्तर विद्याधरोकी कान्तिका वर्णन करनेवाली धायकी उपेक्षा कर श्रीमालाकी दृष्टि बडे आदरसे किष्किन्धकुमारके ऊपर पड़ी ॥४२५॥ उसने लोगोके देखते-देखते ही वरमाला किष्किन्धकुमारके गलेमे डाल दी और उसी समय स्नेहसे भरी श्रीमालाने परस्पर वार्तालाप किया ॥४२६॥ तदनन्तर किष्किन्ध और अन्ध्रकरूढिपर विजयसिंह की दृष्टि पडी । विद्याके बलसे गर्वित विजयसिंहने उन दोनोको बुलाकर कहा ॥४२७॥ कि अरे ! यह तो विद्याधरोका समूह है, यहाँ आप लोग कहाँ आ गये ? तुम दोनोका दर्शन अत्यन्त विरूप है । तुम क्षुद्र हो, वानर हो और विनयसे रहित हो ॥४२८॥ न तो यहाँ फलोंसे नम्रीभूत मनोहर वन है और न निर्झरोको धारण करनेवाली पहाडकी गुफाएँ ही है ॥४२९॥ तथा जिनके मुख मास के समान लाल-लाल हैं ऐसी इच्छानुसार प्रवृत्ति करनेवाली वानरियोके झुण्ड भी यहाँ कुचेष्टाएँ नही कर रहे हैं ॥४३०॥ इन पशुरूप वानर निशाचरोको यहाँ कौन बुलाकर लाया है ? मैं आज उस नीच दूतका निपात—घात करूँ ॥४३१॥ यह कह उसने अपने सैनिकोसे कहा कि इन दुष्ट वानरोको इस स्थानसे निकाल दो तथा इन्हे वृथा ही जो विद्याधरी प्राप्त करनेकी श्रद्धा हुई है उसे दूर कर दो ॥४३२॥ तदनन्तर विजयसिंहके कठोर शब्दोसे रुष्ट हो किष्किन्ध और अन्ध्रकरूढि दोनो वानरवशी उस तरह महाक्षोभको प्राप्त हुए जिस तरह कि हाथियोके प्रति सिंह महाक्षोभको प्राप्त होते हैं ॥४३३॥ तदनन्तर स्वामीकी निन्दारूपी महावायुसे ताडित विद्याधरोकी सेनारूपी वेला रुद्र–भयकर चेष्टा करती हुई परम क्षोभको प्राप्त हुई ॥४३४॥ कोई सामन्त दाहिने हाथसे बाये कन्धेको पीटने लगा । उस समय उसके वेगपूर्ण आघातके कारण बाये कन्धेसे रक्तके छीटोका समूह उछटने लगा था ॥४३५॥ जिसका चित्त अत्यन्त क्षुभित हो रहा था ऐसा कोई एक सामन्त शत्रुओपर क्रोधके आवेशसे लाल-लाल भयकर दृष्टि डाल रहा था । उसकी वह लाल दृष्टि ऐसी जान पड़ती थी मानो प्रलय कालकी उल्का ही हो ॥४३६॥ कोई सैनिक क्रोधसे काँपते हुए दाहिने हाथसे वक्ष स्थलका स्पर्श कर रहा था और

१. त्रपावत म. । २ दृष्टिरेवास्य म. । ३ गर्विता ख. । ४ कृतानति· म. । ५. पशुकपि म. । ६ स्वक्षारणाकृतौ क., ख । ७ अघृक्षत् क. ।

करं करेण कश्चिच्च स्मितयुक्तमताडयत् । तथा यथा गत. पान्थः श्रुतैर्वधिरतां चिरम् ॥४३८॥
मूलजालदृढाबद्धमहापीठस्य शाखिन । कश्चिदुन्मूलन चक्रे चलत्पल्लवधारिण ॥४३९॥
मञ्चस्य स्तम्भमादाय बभञ्जांसे पर कपि । क्षुद्रभगैर्नभस्तस्य व्याप्तमन्तरवर्जितै. ॥४४०॥
गात्र बलितमेकेन स्फुटद्दृढव्रणाङ्कितम् । शोणितोदारधाराभिरुत्पातघनसनिभम् ॥४४१॥
कृताट्टहासमन्येन हसित विवृताननम् । शब्दात्मकमिवाशेष कुर्वता भुवनान्तरम् ॥४४२॥
धूतोऽन्येन जटाभारश्छन्नाशेषदिगानन. । छायया तस्य सजाता शर्वरीव तदा चिरम् ॥४४३॥
[1]सकोचिना भुजे कश्चिद्वामे दक्षिणपाणिना । चकार ताडनं घोरं निर्घातापातभीषणम् ॥४४४॥
सहध्व [2]ध्वंसन वाच परुषाया फल खला । दु [3]खगा इति तारेण ध्वनिना [4]मुखरानन ॥४४५॥
अपूर्वाया पराभूतेस्ततस्ते [5]सहसा भृशम् । कपयोऽभिमुखीभूता हन्तुं खेचरवाहिनीम् ॥४४६॥
गजा गजैस्तता सार्द्धं रथारूढा रथस्थितै. । पदातयश्च पादातैश्चक्रुर्युद्धं सुदारुणम् ॥४४७॥
सेनयोरुभयोर्जातस्ततस्तत्र रणो महान् । दूरस्थितामरव्रातजनितोदारविस्मय. ॥४४८॥
श्रुत्वा च तत्क्षण युद्ध सुकेशो राक्षसाधिप । मनोरथ इवायात किष्किन्धान्ध्रकयो सुहृत् ॥४४९॥
अकम्पनसुताहेतोर्यथा युद्धमभूत् परम् । तथेदमपि सवृत्त बीज युद्धस्य योषित ॥४५०॥

उससे ऐसा जान पडता था मानो समस्त क्रूर कर्म करनेके लिए किसी बड़े स्थानकी खोज ही कर रहा हो ॥४३७॥ किसीने मुसकराते हुए अपने एक हाथसे दूसरे हाथको इतने जोरसे पीटा कि उसका शब्द सुनकर पथिक चिरकालके लिए बहरा हो गया ॥४३८॥ जिसका महापीठ जडोके समूहसे पृथ्वीपर मजबूत बँधा था और जो चचल पल्लव धारण कर रहा था ऐसे किसी वृक्षको कोई सैनिक जडसे उखाडने लगा ॥४३९॥ किसी वानरने मचका खम्भा लेकर कन्धेपर इतने जोरसे तोडा कि उसके निरन्तर बिखरे हुए छोटे-छोटे टुकड़ोसे आकाश व्याप्त हो गया ॥४४०॥ किसीने अपने शरीर-को इतने जोरसे मोडा कि उसके पुरे हुए घाव फिरसे फट गये तथा खूनकी बड़ी मोटी धाराओसे उसका शरीर उत्पात-कालके मेघके समान जान पडने लगा ॥४४१॥ किसीने मुँह फाडकर इतने जोरसे अट्टहास किया कि मानो वह समस्त ससारके अन्तरालको शब्दमय ही करना चाहता था ॥४४२॥

किसीने अपनी जटाओका समूह इतनी जोरसे हिलाया कि उससे समस्त दिशाएँ व्याप्त हो गयी और उससे ऐसा जान पडने लगा मानो चिरकालके लिए रात्रि ही हो गयी हो ॥४४३॥ कोई सैनिक दाहिने हाथको सकुचित कर उससे बायी भुजाको इतनी जोरसे पीट रहा था कि उससे वज्रपातके समान भयकर घोर शब्द हो रहा था ॥४४४॥ 'अरे दुष्ट विद्याधरो ! तुमने जो कठोर वचन कहे हैं उसके फलस्वरूप इस विध्वसको सहन करो' इस प्रकारके उच्च शब्दोंसे किसीका मुख शब्दायमान हो रहा था अर्थात् कोई चिल्ला-चिल्लाकर उक्त शब्द कह रहा था ॥४४५॥ तदनन्तर उस अपूर्व तिरस्कारके कारण वानरवशी, विद्याधरोकी सेनाको नष्ट करनेके लिए सम्मुख आये ॥४४६॥ तत्पश्चात् हाथी हाथियोसे, रथोके सवार रथके सवारोंसे और पैदल सिपाही पैदल सिपा-हियोके साथ भयकर युद्ध करने लगे ॥४४७॥ इस प्रकार दोनो सेनाओमे वहाँ महायुद्ध हुआ । ऐसा महायुद्ध कि जो दूर खडे देवोके समूहको महान् आश्चर्य उत्पन्न कर रहा था ॥४४८॥ किष्किन्ध और अन्ध्रकका मित्र जो सुकेश नामका राक्षसोका राजा था वह युद्धका समाचार सुन तत्काल ही मनोरथके समान वहाँ आ पहुँचा ॥४४९॥ पहले अकम्पनकी पुत्री सुलोचनाके निमित्त जैसा महायुद्ध हुआ था वैसा ही युद्ध उस समय हुआ सो ठीक ही है क्योकि युद्धका कारण स्त्रियाँ ही हैं ॥४५०॥

---

१. संकोचिते म. । २ साम्प्रतम् म. । ३. दुष्टविद्याधरा. । ४. मुखराननना म. । ५ सहनात् म. ।

यावच्च तुमुलं तेषां वर्तते खगरक्षसाम् । तावदादाय तां कन्यां किष्किन्ध कृतितां[1] गत ॥४५१॥
आहूय चाभियातस्य तावदन्ध्रकभूभृता[2] । कृपाणेन शिरस्तुङ्ग जयसिंहस्य पातितम् ॥४५२॥
तेनैकेन विना सैन्यमितश्चेतश्च तद्गतम् । आत्मनेव विना देहे हृषीकाणा कुल[3] धनम् ॥४५३॥
तत सुतवध श्रुत्वा वज्रेणेव समाहत । शोकेनाशनिवेगोऽभून्मूर्च्छान्धतमसावृत ॥४५४॥
तत स्वदारनेत्राम्बुसिक्तवक्ष स्थलश्चिरात् । गत प्रबोधमाकार बभार क्रोधभीषणम् ॥४५५॥
ततस्तस्य समाकार परिवर्गोऽपि नेक्षितुम् । शशाक प्रलयोत्पातभास्कराकारसन्निभम् ॥४५६॥
सर्वविद्याधरै सार्द्धं ततोऽसौ शस्त्रभासुरै । गत्वा किष्कुपुरस्याभूत्तुङ्गशाल इवापर ॥४५७॥
विदित्वा नगर रुद्ध ततस्तौ वानरध्वजौ । तडित्केशिसमायुक्तौ निष्क्रान्तौ रणलालसौ ॥४५८॥
गदाभि शक्तिभिर्बाणै पाशै प्रासैर्महासिभि । ततो दानवसैन्य तद्ध्वस्त वानरराक्षसै ॥४५९॥
दिशा ययान्ध्रको यात किष्किन्धो वा महाहवे । सुकेशो वा तया याता मार्गाश्चूर्णितखेचरा ॥४६०॥
तत्र पुत्रवधक्रोधवह्निज्वालाप्रदीपित । अन्धकाभिमुखो जातो वज्रवेग[4] कृतध्वनि ॥४६१॥
बालोऽयमन्ध्रक पापोऽशनिवेगोऽयमुद्धत । इति ज्ञात्वोत्थितो योद्धु किष्किन्धोऽशनिरहसा[5] ॥४६२॥
विद्युद्वाहननाम्नासौ तत्सुतेन पुरस्कृत. । अभवच्च तयोर्युद्ध दारजातं पराभवम् ॥४६३॥
यावच्च तत्तयोर्युद्ध वर्ततेऽत्यन्तभीषणम् । निहतोऽशनिवेगेन तावदन्ध्रकवानर ॥४६४॥

इधर जबतक विद्याधर और राक्षसोके बीच भयकर युद्ध होता है उधर तबतक कन्याको लेकर किष्किन्ध कृतकृत्य हो गया अर्थात् उसे लेकर युद्धसे भाग गया ॥४५१॥ विद्याधरोका राजा विजयसिंह ज्यो ही सामने आया त्यो ही अन्ध्रकरूढिने ललकारकर उसका उन्नत मस्तक तलवारसे नीचे गिरा दिया ॥४५२॥ जिस प्रकार एक आत्माके बिना शरीरमे इन्द्रियोका समूह जहाँ-तहाँ बिखर जाता है उसी प्रकार एक विजयसिहके विना समस्त सेना इधर-उधर बिखर गयी ॥४५३॥ जब अशनिवेगने पुत्रके वधका समाचार सुना तो वह शोकके कारण वज्रसे ताडित हुएके समान परम दुखी हो मूर्छारूपी गाढ अन्धकारसे आवृत हो गया ॥४५४॥ तदनन्तर अपनी स्त्रियोके नयन जलसे जिसका वक्षःस्थल भीग रहा था ऐसा अशनिवेग, जब प्रबोधको प्राप्त हुआ तब उसने क्रोधसे भयकर आकार धारण किया ॥४५५॥ तदनन्तर प्रलयकालके उत्पातसूचक भयकर सूर्यके समान उसके आकारको परिकरके लोग देखनेमे भी समर्थ नही हो सके ॥४५६॥ तदनन्तर उसने शस्त्रोंसे देदीप्यमान समस्त विद्याधरोके साथ जाकर किसी दूसरे ऊँचे कोटके समान किष्कुपुरको घेर लिया ॥४५७॥ तदनन्तर नगरको घिरा जान दोनो भाई युद्धकी लालसा रखते हुए सुकेशके साथ बाहर निकले ॥४५८॥ फिर वानर और राक्षसोकी सेनाने गदा, शक्ति, बाण, पाश, भाले तथा बडी-बडी तलवारोसे विद्याधरोकी सेनाको विध्वस्त कर दिया ॥४५९॥ उस महायुद्धमे अन्ध्रक, किष्किन्ध और सुकेश जिस दिशामे निकल जाते थे उसी दिशाके मार्ग चूर्णीकृत वानरोसे भर जाते थे ॥४६०॥ तदनन्तर पुत्रवधसे उत्पन्न क्रोधरूपी अग्निकी ज्वालाओसे प्रदीप्त हुआ अशनिवेग जोरका शब्द करता हुआ अन्ध्रकके सामने गया ॥४६१॥ तब किष्किन्धने विचारा कि अन्ध्रक अभी बालक है और यह पापी अशनिवेग महा उद्धत है, ऐसा विचारकर वह अशनिवेगके साथ युद्ध करनेके लिए स्वय उठा ॥४६२॥ सो अशनिवेगके पुत्र विद्युद्वाहनने उसका सामना किया और फलस्वरूप दोनोमे घोर युद्ध हुआ सो ठीक ही है क्योकि ससारमे जितना पराभव होता है वह स्त्रीके निमित्त ही होता है ॥४६३॥ इधर जबतक किष्किन्ध और विद्युद्वाहनमे भयकर युद्ध चलता है उधर तबतक अशनिवेगने अन्ध्रकको

१ कृतिनो भाव कृतिता ताम् । कृत्यता म. । २ भूतिना क. । ३. बलम् म । ४ अशनिवेग । ५. अशनिवेगेन ।

ततोऽसौ पतितो बाल क्षितौ तेजोविवर्जित । प्रत्यूषशशिनश्छायां बभार गतचेतन ॥४६५॥
किष्किन्धेनापि निक्षिप्ता विद्युद्वाहनवक्षसि । शिला स ताडितो मूर्छा प्राप्य बोध पुनर्गत ॥४६६॥
आदाय ता शिला तेन ततो वक्षसि ताडित । किष्किन्धोऽपि गतो मूर्छा घूर्णितेक्षणमानस ॥४६७॥
लङ्केन्द्रेण ततो नीत प्रेमससक्तचेतसा । किष्कु[1] प्रमादमुक्षिप्य चिरात् प्राप्तश्च चेतनाम् ॥४६८॥
उन्मील्य स ततो नेत्रे यदा नापश्यदन्धकम् । तदापृच्छन्मम भ्राता वर्तते क्वेति पार्श्वगान् ॥४६९॥
तत प्रलयवातेन क्षोभितस्याम्बुधे समम् । शुश्रावान्त पुराक्रन्दमन्धकध्वसहेतुकम् ॥४७०॥
विप्रलाप ततश्चक्रे प्रतप्त शोकवह्निना । चिर भ्रातृगुणध्यानकृतदु खोर्मिसतति ॥४७१॥
हा भ्रातर्मयि सत्येव कथ प्राप्तोऽसि पञ्चताम् । दक्षिण पतितो बाहुस्त्वयि मे पातमागते ॥४७२॥
दुरात्मना कथ तेन पापेन विनिपातितम् । शस्त्र बाले त्वयि क्रूर धिक् तमन्यायवर्तिनम् ॥४७३॥
अपश्यन्नाकुलोऽभूव यो भवन्त निमेषत । सोऽह वद कथ प्राणान् धारयिष्यामि साप्रतम् ॥४७४॥
अथवा निर्मित चेतो वज्रेण मम दारुणम् । यज्ज्ञात्वापि भवन्मृत्यु शरीर न विमुञ्चति ॥४७५॥
बाल ते स्मितसयुक्त वीरगोष्ठीसमुद्भवम् । स्मरन् स्फुटसमुल्लास दु ख प्राप्नोमि दु सहम् ॥४७६॥
यद्यद्विचेष्टित सार्द्धं क्रियमाणं त्वया पुरा । प्रसेकममृतेनेव कृतवत्सर्वगात्रकम् ॥४७७॥
स्मर्यमाण तदेवेदमधुना मरण कथम् । प्रयच्छति विषेणेव सेक मर्मविदारणम् ॥४७८॥

मार डाला ॥४६४॥ तदनन्तर बालक अन्धक, तेजरहित पृथिवीपर गिर पडा और निष्प्राण हो प्रात कालके चन्द्रमाकी कान्तिको धारण करने लगा अर्थात् प्रात कालीन चन्द्रमाके समान कान्ति-हीन हो गया ॥४६५॥ इधर किष्किन्धने एक शिला विद्युद्वाहनके वक्षःस्थलपर फेकी जिससे तडित् हो वह मूच्छित हो गया परन्तु कुछ ही समयमे सचेत होकर उसने वही शिला किष्किन्धके वक्ष.-स्थलपर फेकी जिससे वह भी मूर्च्छाको प्राप्त हो गया। उस समय शिलाके आघातसे उसके नेत्र तथा मन दोनो ही घूम रहे थे ॥४६६–४६७॥ तदनन्तर प्रेमसे जिसका चित्त भर रहा था ऐसा लंकाका राजा सुकेश उसे प्रमाद छोडकर शीघ्र ही किष्कपुर ले गया। वहाँ चिरकालके बाद उसे चेतना प्राप्त हुई ॥४६८॥ जब उसने आँखें खोली और सामने अन्धक को नही देखा तब समीपवर्ती लोगोसे पूछा कि हमारा भाई कहाँ है? ॥४६९॥ उसी समय उसने प्रलयकी वायुसे क्षोभित समुद्रके समान, अन्धककी मृत्युसे उत्पन्न अन्त पुरके रोनेका शब्द सुना ॥४७०॥ तदनन्तर जिसके हृदयमे भाईके गुणोके चिन्तवनसे उत्पन्न दु खकी लहरे उठ रही थी ऐसा किष्किन्ध शोकाग्निसे सन्तप्त हो चिरकाल तक विलाप करता रहा ॥४७१॥ हे भाई! मेरे रहते हुए तू मृत्युको कैसे प्राप्त हो गया? तेरे मरनेसे मेरी दाहिनी भुजा ही भगको प्राप्त हुई ॥४७२॥ उस पापी दुष्टने तुझ बालकपर शस्त्र कैसे चलाया? अन्यायमे प्रवृत्ति करनेवाले उस दुष्टको धिक्कार है ॥४७३॥ जो तुझे निमेष मात्र भी नही देखता था तो आकुल हो जाता था वही मैं अब प्राणोको किस प्रकार धारण करूँगा सो कह ॥४७४॥ अथवा मेरा कठोर चित्त वज्रसे निर्मित है इसीलिए तो वह तेरी मृत्यु जानकर भी शरीर नही छोड रहा है ॥४७५॥

हे बालक! मन्द-मन्द मुसकानसे युक्त, वीर पुरुषोकी गोष्ठीमे समुत्पन्न जो तेरा प्रकट हर्षोल्लास था उसका स्मरण करता हुआ मै दु:सह दु ख प्राप्त कर रहा हूँ ॥४७६॥ पहले तेरे साथ जो-जो चेष्टाएँ–कौतुक आदि किये थे वे समस्त शरीरमे मानो अमृतका ही सिचन करते थे ॥४७७॥ पर आज वे ही सब स्मरणमे आते ही विषके सिंचनके समान मर्मघातक मरण क्यो प्रदान कर रहे हैं अर्थात् जो पहले अमृतके समान सुखदायी थे वे ही आज विषके समान

१ किष्कुं प्रमोद, –ख, म । किष्कु ज, ग.।

ततोऽसौ विलपन् भूरि भ्रातृस्नेहातिविक्लव । सुकेशादिभिरानीत. प्रबोधमिति भाषणात् ॥४७९॥
युक्तमेतन्न धीराणा कर्तुं क्षुद्रविचेष्टितम् । शोको हि पण्डितैर्दृष्ट पिशाचो भिन्ननामक ॥४८०॥
कर्मणा विनियोगेन वियोग सह बन्धुना । प्राप्ते तन्नापर दु ख शोको यच्छति सततम् ॥४८१॥
[1]प्रेक्षापूर्वप्रवृत्तेन जन्तुना सप्रयोजन । व्यापार सतत कृत्य शोकाश्चायमनर्थक ॥४८२॥
प्रत्यागम कृते शोके प्रेतस्य यदि जायते । ततोऽन्यानपि सगृह्य विदधीत जन शुचम् ॥४८३॥
शोक प्रत्युत देहस्य शोषीकरणमुत्तमम् । पापानामयमुद्रेको महामोहप्रवेशन ॥४८४॥
तदेव वैरिण शोक परित्यज्य प्रसन्नधी । कृत्ये कुरु मतिन्यास नानुबन्ध त्यजत्यरि ॥४८५॥
मूढा शोकमहापङ्के मग्ना शेषामपि क्रियाम् । नाशयन्ति तदायत्तजीवितैर्वीक्षिता जनै ॥४८६॥
बलीयान् वज्रवेगोऽयमस्मन्नाशस्य चिन्तक । प्रतिकर्तव्यमस्माभिश्चिन्तनीयमिहाधुना ॥४८७॥
बलीयसि रिपौ गुप्तिं प्राप्य काल नयेद् बुध । तत्र तावदवाप्नोति न [2]निकारमरातिकम् ॥४८८॥
प्राप्य तत्र स्थित काल कुतश्चिद् द्विगुणं रिपुम् । साधयेन्नहि [3]भूतीनामेकस्मिन् सर्वदा रति ॥४८९॥
अत परम्परायातमस्माक कुलगोचरम् । अलङ्कारपुरं नाम स्थान मे स्मृतिमागतम् ॥४९०॥
कुलवृद्धास्तदस्माक शसन्त्यविदित परै । प्राप्य तत् स्वर्गलोकेऽपि न कुर्वीत पद मन ॥४९१॥

दु खदायी क्यो हो गये ? ॥४७८॥ इस प्रकार भाईके स्नेहसे दु खी हुआ किष्किन्ध बहुत विलाप करता रहा । तदनन्तर सुकेश आदिने उसे इस प्रकार समझाकर प्रबोधको प्राप्त कराया ॥४७९॥ उन्होने कहा कि धीर-वीर मनुष्योको क्षुद्र पुरुषोके समान शोक करना उचित नही है । यथार्थमे पण्डितजनोने शोकको भिन्न नामवाला पिशाच ही कहा है ॥४८०॥ कर्मोके अनुसार इष्टजनोके साथ वियोगका अवसर आनेपर यदि शोक होता है तो वह आगे के लिए और भी दु ख देता है ॥४८१॥ विचारपूर्वक कार्य करनेवाले मनुष्यको सदा वही कार्य करना चाहिए जो प्रयोजनसे सहित हो । यह शोक प्रयोजनरहित है अत बुद्धिमान् मनुष्यके द्वारा करने योग्य नही है ॥४८२॥ यदि शोक करनेसे मृतक व्यक्ति वापस लौट आता हो तो दूसरे लोगोको भी इकट्ठा कर शोक करना उचित है ॥४८३॥ शोकसे कोई लाभ नही होता बल्कि शरीरका उत्कट शोषण ही होता है । यह शोक पापोका तीव्रोदय करनेवाला और महामोहमे प्रवेश करानेवाला है ॥४८४॥ इसलिए इस वैरी शोकको छोडकर बुद्धिको स्वच्छ करो और करने योग्य कार्यमे मन लगाओ क्योकि शत्रु अपना सस्कार छोडता नही है ॥४८५॥ मोही मनुष्य शोकरूपी महापकमे निमग्न होकर अपने शेष कार्योको भी नष्ट कर लेते है । मोही मनुष्योका शोक तब और भी अधिक बढता है जबकि अपने आश्रित मनुष्य उनकी ओर दीनता-भरी दृष्टिसे देखते है ॥४८६॥ हमारे नाशका सदा ध्यान रखनेवाला अशनिवेग चूँकि अत्यन्त बलवान् है इसलिए इस समय हम लोगोको इसके प्रतिकारका विचार अवश्य करना चाहिए ॥४८७॥

यदि शत्रु अधिक बलवान् है तो बुद्धिमान् मनुष्य किसी जगह छिपकर समय बिता देता है। ऐसा करनेसे वह शत्रुसे प्राप्त होनेवाले पराभवसे बच जाता है ॥४८८॥ छिपकर रहनेवाला मनुष्य जब योग्य समय पाता है तब अपनेसे दूनी शक्तिको धारण करनेवाले शत्रुको भी वश कर लेता है सो ठीक ही है क्योकि सम्पदाओकी सदा एक ही व्यक्तिमे प्रीति नही रहती ॥४८९॥ अत. परम्परासे चला आया हमारे वशका निवासस्थल अलकारपुर (पाताल लका) इस समय मेरे ध्यानमे आया है ॥४९०॥ हमारे कुलके वृद्धजन उसकी बहुत प्रशसा करते हैं तथा शत्रुओको भी उसका पता नही है । वह इतना सुन्दर है कि उसे पाकर फिर मन स्वर्गलोककी आकाक्षा

१. प्रेक्षापूर्वप्रयत्नेन जन्तुनाशप्रयोजन –ख । २ विकार म. । ३ भीरुणा–ख. ।

तस्मादुत्तिष्ठ गच्छामस्तत्पुर रिपुदुर्गमम् । अनयो हि महानेष यत्कालस्य न[1] यापनम् ॥४९२॥
एवमन्विष्य [2]नो शोको यदा तीव्रो निवर्तते । श्रीमालादर्शनादस्य ततोऽसौ विनिवर्तिन ॥४९३॥
ततस्तौ परिवर्गेण समस्तेन समन्वितौ । प्रस्थितौ दर्शन प्राप्तौ विद्युद्वाहनविद्विष ॥४९४॥
ततोऽसौ पृष्ठतो गन्तु प्रवृत्तो धावतोस्तयो । भ्रातृघातेन संक्रुद्ध शत्रुनिर्मूलनोद्यत ॥४९५॥
भग्ना किलानुसर्तव्या शत्रवो नेति भाषितम् । नीतिशास्त्रशरीरज्ञै पुरुषै शुद्धबुद्धिभि ॥४९६॥
निहतश्च तव भ्राता येन पापेन वैरिणा । प्रापितोऽसौ महानिद्रां विशिखैरन्ध्रको मया ॥४९७॥
तस्मात्पुत्र निवर्तस्व नैतेऽस्माक कृतागस । अनुकम्पा हि कर्तव्या महता दु खिते जने ॥४९८॥
पृष्ठस्य दर्शन येन कारित कातरात्मना । जीवन्मृतस्य तस्यान्यत्क्रियता कि मनस्विना ॥४९९॥
यावदेव सुत शास्ति वज्रवेगो वशस्थितिम् । अलङ्कारपुर प्राप्तास्तावद्वानरराक्षसा ॥५००॥
पातालावस्थिते तत्र रत्नालोकचिते पुरे । तस्थु शोक प्रमोद च वहन्तो भयवर्जिता ॥५०१॥
अन्यदाशनिवेगोऽथ दृष्ट्वा शरदि तोयदम् । क्षणाद्विलयमायात विरक्तो राज्यसपदि ॥५०२॥
सुख विषययोगेन विज्ञाय क्षणभङ्गुरम् । मनुष्यजन्म चात्यन्तदुर्लभ भवसकटे ॥५०३॥
सहस्रार सुत राज्ये स्थापयित्वा विधानत । सम विद्युत्कुमारेण बभूव श्रमणो महान् ॥५०४॥
शशासात्रान्तरे लङ्का निर्घातो नाम खेचर । नियुक्तोऽशनिवेगेन महाविद्यापराक्रम ॥५०५॥

नही करता ॥४९१॥ इसलिए उठो हम लोग शीघ्र ही शत्रुओके द्वारा अगम्य उस अलकारपुर नगर-मे चले । इस स्थितिमे यदि वहाँ जाकर सकटका समय नही निकाला जाता है तो यह बड़ी अनीति होगी ॥४९२॥ इस प्रकार लकाके राजा सुकेशने किष्किन्धको बहुत समझाया पर उसका शोक दूर नही हुआ । अन्तमे रानी श्रीमालाके देखनेसे उसका शोक दूर हो गया ॥४९३॥ तदनन्तर राजा किष्किन्ध और सुकेश अपने समस्त परिवारके साथ अलकारपुरकी ओर चले परन्तु विद्युद्वाहन शत्रुने उन्हे देख लिया ॥४९४॥ वह भाई विजयसिहके घातसे अत्यन्त क्रुद्ध था तथा शत्रुका निर्मूल नाश करनेमे सदा उद्यत रहता था इसलिए भागते हुए सुकेश और किष्किन्धके पीछे लग गया ॥४९५॥ यह देख नीतिशास्त्रके मर्मज्ञ तथा शुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले पुरुषोने विद्युद्वाहनको समझाया कि भागते हुए शत्रुओका पीछा नही करना चाहिए ॥४९६॥ पिता अशनिवेगने भी उससे कहा कि जिस पापी वैरीने तुम्हारे भाई विजयसिहको मारा था उस अन्ध्रकको मैने बाणोके द्वारा महानिद्रा प्राप्त करा दी है अर्थात् मार डाला है ॥४९७॥ इसलिए हे पुत्र ! लौटो, ये हमारे अप-राधी नही है । महापुरुषको दु खी जनपर दया करनी चाहिए ॥४९८॥ जिस भीरु मनुष्यने अपनी पीठ दिखा दी वह तो जीवित रहनेपर भी मृतकके समान है, तेजस्वी मनुष्य भला उसका और क्या करेगे ॥४९९॥ इधर इस प्रकार अशनिवेग जबतक पुत्रको अपने अधीन रहनेका उपदेश देता है उधर तबतक वानर और राक्षस अलकारपुर (पाताललका) मे पहुँच गये ॥५००॥ वह नगर पातालमे स्थित था तथा रत्नोके प्रकाशसे व्याप्त था सो उस नगरमे वे दोनो शोक तथा हर्षको धारण करते हुए रहने लगे ॥५०१॥

अथानन्तर एक दिन अशनिवेग शरदृतुके मेघको क्षणभरमे विलीन होता देख राज्य-सम्पदासे विरक्त हो गया ॥५०२॥ विषयोके सयोगसे जो सुख होता है वह क्षणभगुर है तथा चौरासी लाख योनियोके सकटमे मनुष्य जन्म पाना अत्यन्त दुर्लभ हैं ॥५०३॥ ऐसा जानकर उसने सहस्रार नामक पुत्रको तो विधिपूर्वक राज्य दिया और स्वय विद्युत्कुमारके साथ वह महा-श्रमण अर्थात् निर्ग्रन्थ साधु हो गया ॥५०४॥ इस अन्तरालमे अशनिवेगके द्वारा नियुक्त

१. स्यातिपातनम् म. । २ न. ख. ।

एकदोत्थाय बलिवत्पातालनगरोदरात् । सवनक्ष्माधरं पश्यन् शनैरवनिमण्डलम् ॥५०६॥
विदित्वोपशमप्राप्तान् शत्रून् भयविवर्जितः । सश्रीमालो गतो मेरुं किष्किन्धो वन्दितुं जिनम् ॥५०७॥
प्रत्यागच्छस्ततोऽपश्यद्दक्षिणोदन्वतस्तटे । अटवीं सुरकुर्वाभां पृथ्वीकर्णतटाभिधाम् ॥५०८॥
श्रीमालां चाब्रवीदेवं वीणामिव सुखस्वराम् । वक्षःस्थलस्थितां वामबाहुना कृतधारणाम् ॥५०९॥
देवि पश्याटवीं रम्यां कुसुमाञ्चितपादपाम् । सीमन्तिनीमिव स्वच्छमन्दगत्यापगाम्भसाम् ॥५१०॥
शरज्जलधराकारो राजतेऽत्र महीधरः । मध्येऽस्याः शिखरैस्तुङ्गैर्धरणीमौलिसञ्ज्ञितः ॥५११॥
कुन्दशुभ्रसमावर्तफेनमण्डलमण्डितैः । निर्झरैर्हसतावायमट्टहासेन भासुरः ॥५१२॥
पुष्पाञ्जलिं प्रकीर्यायं तरुशाखाभिरादरात् । अभ्युत्थानं करोतीव चलत्तरुवनेन नौ[2] ॥५१३॥
पुष्पामोदसमृद्धेन वायुना घ्राणलेपिना । प्रत्युद्गतिं करोतीव नमनं च नमत्तरुः ॥५१४॥
बद्ध्वेव धृतवान् गाढं व्रजन्तं मामयं गुणैः ।[3] अतिक्रम्य न शक्नोमि गन्तुमेनं[4] महीधरम् ॥५१५॥
आलयं कल्पयाम्यत्र भूचरैरतिदुर्गमम् । प्रसादं मानसं गच्छत्सूचयत्येव मे शुभम् ॥५१६॥
अलङ्कारपुरावासे पातालोदरवर्तिनि । खिन्नं खिन्नं मम स्वान्तं रतिमत्र प्रयास्यति ॥५१७॥
इत्युक्त्वानुमतालापः प्रियया विस्मयाकुलः । उत्सारयन् घनव्रातमवतीर्णो धराधरम् ॥५१८॥

महाविद्या और महापराक्रमका धारी निर्घात नामका विद्याधर लंकाका शासन करता था ॥५०५॥ एक दिन किष्किन्ध बलिके समान पातालवर्ती अलंकारपुर नगरसे निकलकर वन तथा पर्वतोसे सुशोभित पृथिवीमण्डलका धीरे-धीरे अवलोकन कर रहा था। इसी अवसरपर उसे पता चला कि शत्रु शान्त हो चुके हैं। यह जानकर वह निर्भय हो अपनी श्रीमाला रानीके साथ जिनेन्द्रदेवकी वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर गया ॥५०६–५०७॥ वन्दना कर वापस लौटते समय उसने दक्षिणसमुद्रके तटपर पृथिवी-कर्णतटा नामकी अटवी देखी। यह अटवी देवकुरुके समान सुन्दर थी ॥५०८॥ किष्किन्धने, जिसका स्वर वीणाके समान सुखदायी था, जो वक्षःस्थलसे सटकर बैठी थी और बायीं भुजासे अपनेको पकडे थी ऐसी रानी श्रीमालासे कहा ॥५०९॥ कि हे देवि ! देखो, यह अटवी कितनी सुन्दर है, यहाँके वृक्ष फूलोसे सुशोभित हैं, तथा नदियोके जलकी स्वच्छ एवं मन्द गतिसे ऐसी जान पड़ती है मानो इसने सीमन्त—माँग ही निकाल रखी हो ॥५१०॥ इसके बीचमे यह शरदृतुके मेघका आकार धारण करनेवाला तथा ऊँची-ऊँची शिखरोसे सुशोभित धरणीमौलि नामका पर्वत सुशोभित हो रहा है ॥५११॥ कुन्दके फूलके समान शुक्ल फेनपटलसे मण्डित निर्झरनोसे यह देदीप्यमान पर्वत ऐसा जान पडता है मानो अट्टहास ही कर रहा हो ॥५१२॥ यह वृक्षकी शाखाओसे आदरपूर्वक पुष्पाञ्जलि बिखेरकर वायुकम्पित वृक्षोके वनसे हम दोनोको आता देख आदरसे मानो उठ ही रहा है ॥५१३॥ फूलोकी सुगन्धिसे समृद्ध तथा नासिकाको लिप्त करनेवाली वायुसे यह पर्वत मानो हमारी अगवानी ही कर रहा है तथा झुकते हुए वृक्षोसे ऐसा जान पड़ता है मानो हम लोगोको नमस्कार ही कर रहा है ॥५१४॥ ऐसा जान पड़ता है कि आगे जाते हुए मुझे इस पर्वतने अपने गुणोसे मजबूत बाँधकर रोक लिया है इसीलिए तो मै इसे लाँघकर आगे जानेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥५१५॥ मै यहाँ भूमिगोचरियोके अगोचर सुन्दर महल बनवाता हूँ। इस समय चूँकि मेरा मन अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है इसलिए वह आगामी शुभकी सूचना देता है ॥५१६॥ पातालके बीचमे स्थित अलंकारपुरमे रहते-रहते मेरा मन्न खिन्न हो गया है सो यहाँ अवश्य ही प्रीतिको प्राप्त होगा ॥५१७॥ प्रिया श्रीमालाने किष्किन्ध-के इस कथनका समर्थन किया तब आश्चर्यसे भरा किष्किन्ध मेघसमूहको चीरता हुआ पर्वतपर

---

१. स्वस्थ ख । २ आवयो । ३ ख. पुस्तके अत्र 'स्थापयत्वेव निभ्रान्त. प्रीतिं तद्गतचेतसा' इत्यधिक. पाठ. । ४. मेतु म. ।

सर्वबान्धवयुक्तेन तेन स्वर्गसम पुरम् । क्षणात्तुङ्गप्रमोदेन रचितं गिरिमूर्द्धनि ॥५१९॥
अभिधान कृत चास्य निजमेव यशस्विना । यतोऽद्यापि पृथिव्यां तत् किष्किन्धपुरमुच्यते ॥५२०॥
पर्वतोऽपि स किष्किन्ध प्रख्यातस्तस्य सगमात् । पूर्वं तु मधुरित्यासीन्नाम तस्य जगद्गतम् ॥५२१॥
सम्यग्दर्शनयुक्तोऽसौ जिनपूजासमुद्यत । भुञ्जान परमान् भोगान् सुखेन न्यवसच्चिरम् ॥५२२॥
तस्माच्च सभव प्राप श्रीमालायां सुतद्वयम् । ज्येष्ठ सूर्यरजा नाम ख्यातो[1] यक्षरजास्तथा ॥५२३॥
सुता च सूर्यकमला जाता कमलकोमला । यथा विद्याधरा सर्वे शोभया विक्लवीकृता ॥५२४॥
अथ मेघपुरे राजा मेरुर्नाम नभश्चर । मघोन्यां तेन सभूतो मृगारिदमन सुत ॥५२५॥
तेन पर्यटता दृष्टा किष्किन्धतनयान्यदा । तस्यामुत्कण्ठितो लेभे न स नक्तदिवा सुखम् ॥५२६॥
अभ्यर्थिता सुहृद्भि सा तदर्थं सादरैस्तत । [2]सप्रधार्य सम देव्या दत्ता किष्किन्धभूभृता ॥५२७॥
निर्वृत्त च विधानेन तयोर्वीवाहमङ्गलम् । किष्किन्धनगरे रम्ये ध्वजादिकृतभूषणे ॥५२८॥
प्रतिगच्छन् स [3]तामूढ्वा न्यवसत्कर्णपर्वते । कर्णकुण्डलमेतेन नगर तत्र निर्मितम् ॥५२९॥
अलङ्कारपुरेशस्य सुकेशस्याथ सूनव । इन्द्राण्या जन्म संप्रापु क्रमेण पुरुविक्रमा ॥५३०॥
अमीषा प्रथमो माली सुमाली चेति [4]मध्यम । कनीयान् माल्यवान् ख्यातो विज्ञानगुणभूषण ॥५३१॥

उतरा ॥५१८॥ समस्त बान्धवोसे युक्त, भारी हर्षको धारण करनेवाले राजा किष्किन्धने पर्वतके शिखरपर क्षण-भरमे स्वर्णके समान नगरकी रचना की ॥५१९॥ जो अपना नाम था यशस्वी किष्किन्धने वही नाम उस नगरका रखा। यही कारण है कि वह पृथिवीमे आज भी किष्किन्धपुर कहा जाता है ॥५२०॥ पहले उस पर्वतका 'मधु' यह नाम ससारमे प्रसिद्ध था परन्तु अब किष्किन्धपुरके समागमसे उसका नाम भी किष्किन्धगिरि प्रसिद्ध हो गया ॥५२१॥ सम्यग्दर्शनसे सहित तथा जिनपूजामे उद्यत रहनेवाला राजा किष्किन्ध उत्कृष्ट भोगोको भोगता हुआ चिर काल तक उस पर्वतपर निवास करता रहा ॥५२२॥ तदनन्तर राजा किष्किन्ध और रानी श्रीमालाके दो पुत्र उत्पन्न हुए। उनमे बड़ेका नाम सूर्यरज और छोटेका नाम यक्षरज था ॥५२३॥ इन दो पुत्रोके सिवाय उनके कमलके समान कोमल अगको धारण करनेवाली सूर्यकमला नामकी पुत्री भी उत्पन्न हुई। वह पुत्री इतनी सुन्दरी थी कि उसने अपनी शोभाके द्वारा समस्त विद्याधरोको बेचैन कर दिया था ॥५२४॥

अथानन्तर मेघपुरनगरमे मेरु नामका विद्याधर राजा राज्य करता था। उसकी मघोनी नामकी रानीसे मृगारिदमन नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥५२५॥ एक दिन मृगारिदमन अपनी इच्छानुसार भ्रमण कर रहा था कि उसने किष्किन्धकी पुत्री सूर्यकमलाको देखा। उसे देख मृगारिदमन इतना उत्कण्ठित हुआ कि वह न तो रातमे सुख पाता था और न दिनमे ही ॥५२६॥ तदनन्तर मित्रोने आदरके साथ उसके लिए सूर्यकमलाकी याचना की और राजा किष्किन्धने रानी श्रीमालाके साथ सलाह कर देना स्वीकृत कर लिया ॥५२७॥ ध्वजा-पताका आदिसे विभूषित, महामनोहर किष्किन्ध नगरमे विधिपूर्वक मृगारिदमन और सूर्यकमलाका विवाह-मगल पूर्ण हुआ ॥५२८॥ मृगारिदमन सूर्यकमलाको विवाहकर जब वापस जा रहा था तब वह कर्ण नामक पर्वतपर ठहरा। वहाँ उसने कर्णकुण्डल नामका नगर बसाया ॥५२९॥

अलकारपुरके राजा सुकेशकी इन्द्राणी नामक रानीसे क्रमपूर्वक तीन महाबलवान् पुत्रोने जन्म प्राप्त किया ॥५३०॥ उनमे-से पहलेका नाम माली, मझलेका नाम सुमाली और सबसे छोटेका नाम माल्यवान् था। ये तीनों ही पुत्र परमविज्ञानी तथा गुणरूपी आभूषणोसे सहित थे ॥५३१॥

१. ख्यातोऽक्षरजा म. । २. सचार्य क । ३. तामूढा म. । ४. मध्यगा. म ।

अहरन्मानस पित्रोर्बन्धूनां द्विषतां तथा । तेषा क्रीडा कुमाराणां देवानामिव सादभुता[1] ॥५३२॥
सिद्धविद्यासमुद्भूतवीर्योद्वृत्त[2]क्रियास्तत । निवारिता पितृभ्या ते यत्नादिति पुन पुन ॥५३३॥
रन्तुं चेद्यात किष्किन्ध पुत्रा कौमारचापलात् । मा व्राजिष्ट समीप त्व जातुचिद्दक्षिणाम्बुधे ॥५३४॥
तत प्रणम्य तै[3] पृष्टौ पितरौ तत्र कारणम् । कुतूहलस्य बाहुल्याद्वीर्यशैशवसम्भृतान् ॥५३५॥
अनाख्येयमिद वत्सा इति तौ विहितोत्तरौ । सुतरामनुबन्धेन सुतै पृष्टौ सचाटुभि ॥५३६॥
ततस्तेभ्य सुकेशेन कथितं श्रृणुतात्मजा । हेतुना विदितेनात्र यद्यवश्य प्रयोजनम् ॥५३७॥
पुर्यामशनिवेगेन लङ्कायां स्थापित पुरा । निर्घातो नामत क्रूर खेचरो बलवानलम् ॥५३८॥
कुलक्रमेण सास्माकमागता नगरी शुभा । रिपोस्तस्माद् भयात्य[4]क्ता नितान्तमसुवत् प्रिया ॥५३९॥
देशे देशे चरास्तेन नियुक्ता पापकर्मणा । दत्तावधाना सततमस्मच्छिद्रगवेषणे ॥५४०॥
यन्त्राणि च प्रयुक्तानि यानि कुर्वन्ति मारणम् । विदित्वा रमणासक्तान् भवतो गगनाङ्गणे ॥५४१॥
निघ्नन्ति तानि रन्ध्रेषु कृत्वा रूपेण लोभनम् । प्रमदाचरणानीवाशक्त तपसि योगिनम् ॥५४२॥
एव निगदित श्रुत्वा पितृदु खानुचिन्तनात् । नि श्वस्य मालिना दीर्घं समुद्भूताश्रुचक्षुषा ॥५४३॥
क्रोधसपूर्णचित्तेन कृत्वा गर्वस्मित चिरम् । निरीक्ष्य बाहुयुगल प्रगल्भमिति भाषितम् ॥५४४॥
इयन्तं समय तात कस्मान्नो[5] न निवेदितम् । अहो स्नेहापदेशेन गुरुणा वञ्चिता वयम् ॥५४५॥
अविधाय नरा कार्यं ये गर्जन्ति निरर्थकम् । महान्त लाघव लोके शक्तिमन्तोऽपि यान्ति ते ॥५४६॥

उन कुमारोकी क्रीडा देवोकी क्रीडाके समान अद्भुत थी तथा माता-पिता, बन्धुजन और शत्रुओके भी मनको हरण करती थी ॥५३२॥ सिद्ध हुई विद्याओसे समुत्पन्न पराक्रमके कारण जिनकी क्रियाएँ अत्यन्त उद्धत हो रही थी ऐसे उन कुमारोको माता-पिता बडे प्रयत्नसे बार-बार मना करते थे कि हे पुत्रो ! यदि तुम लोग अपनी बालचपलताके कारण क्रीडा करनेके लिए किष्किन्ध-गिरि जाओ तो दक्षिण समुद्रके समीप कभी नही जाना ॥५३३–५३४॥ पराक्रम तथा बाल्य अवस्थाके कारण समुत्पन्न कुतूहलकी बहुलतासे वे पुत्र प्रणाम कर माता-पितासे इसका कारण पूछते थे तो वे यही उत्तर देते थे कि हे पुत्रो ! यह बात कहनेकी नही है। एक बार पुत्रोने बडे अनुनय-विनयके साथ आग्रह कर पूछा तो पिता सुकेशने उनसे कहा कि हे पुत्रो ! यदि तुम्हे इसका कारण अवश्य ही जाननेका प्रयोजन है तो सुनो ॥५३५–५३७॥ बहुत पहलेकी बात है कि अशनिवेगने लकामे शासन करनेके लिए निर्घात नामक अत्यन्त क्रूर एव बलवान् विद्याधरको नियुक्त किया है। वह लका नगरी कुल-परम्परासे चली आयी हमारी शुभ नगरी है। वह यद्यपि हमारे लिए प्राणोके समान प्रिय थी तो भी बलवान् शत्रुके भयसे हमने उसे छोड दिया ॥५३८–५३९॥ पाप कर्ममे तत्पर शत्रुने जगह-जगह ऐसे गुप्तचर नियुक्त किये है जो सदा हम लोगोके छिद्र खोजनेमे सावधान रहते है ॥५४०॥ उसने जगह-जगह ऐसे यन्त्र बना रखे हैं कि जो आकाशागणमे क्रीडा करते हुए आप लोगोको जानकर मार देते है ॥५४१॥ वे यन्त्र अपने सौन्दर्यसे प्रलोभन देकर दर्शकोको भीतर बुलाते हैं और फिर उस तरह नष्ट कर देते हैं कि जिस तरह तपश्चरणके समय होनेवाले प्रमाद-पूर्ण आचरण असमर्थ योगीको नष्ट कर देते है ॥५४२॥ इस प्रकार पिताका कहा सुन और उनके दुःखका विचारकर माली लम्बी साँस छोडने लगा तथा उसकी आँखोसे आँसू बहने लगे ॥५४३॥ उसका चित्त क्रोधसे भर गया, वह चिरकाल तक गर्वसे मन्द-मन्द हँसता रहा और फिर अपनी भुजाओका युगल देख इस प्रकार गम्भीर स्वरसे बोला ॥५४४॥ हे पिताजी ! इतने समय तक यह बात तुमने हम लोगोसे क्यो नही कही ? बडे आश्चर्यकी बात है कि आपने बड़े भारी स्नेहके बहाने हम लोगोको धोखा दिया ॥५४५॥ जो मनुष्य कार्य न कर केवल निष्प्रयोजन गर्जना करते

१. चाद्भुता म । २ वीर्योद्धत ख. । वीर्योद्धृत म । ३. तौ म. । ४. त्यक्त्वा म । ५ अस्मभ्यम् ।

आस्तां तत फलेनैव शमतां तात यास्यसि । तन्मर्यादं कृतं चेद मया चूडाविमोक्षणम् ॥५४७॥
अथामङ्गलभीताभ्या वाचा ते न निवारिता । पितृभ्यां तनया यात स्निग्धदृष्ट्यानुवीक्षिता ॥५४८॥
पातालादथ निर्गत्य यथा भवनवासिन । जग्मु प्रत्यरि सोत्साहा भ्रातर शस्त्रभासुरा· ॥५४९॥
तेषामनुपद लग्ना ततो राक्षसवाहिनी । चलदायुधधारोर्मिमाला व्याप्य नभस्तलम् ॥५५०॥
निरीक्षिता पितृभ्यां ते यावल्लोचनगोचरम् । व्रजन्त· स्नेहसपूर्णमानसाभ्यां समङ्गलम् ॥५५१॥
त्रिकूटशिखरेणासौ ततस्तैरुपलक्षिता । दृष्ट्वैव [1]प्रौढया ज्ञाता गृहीतेति पुरी वरा ॥५५२॥
व्रजद्भिरेव तै केचिद्दैत्या मृत्युवशीकृता । केचित्प्रणवतां नीता केचित् स्थानान्निमोचिता ॥५५३॥
विशद्भि सैन्यमागत्य प्रणतै शत्रुगोचरै । ते सामन्तैरल जाता महान्त पृथुकीर्तय ॥५५४॥
शत्रूणामागम श्रुत्वा निर्घातो निर्ययौ तत । युद्धशौण्डश्चलच्छत्रच्छायाच्छन्नदिवाकर ॥५५५॥
ततोऽभवन्महायुद्ध सेनयो सत्त्वदारणम् । वाजिभिर्वारणैर्मत्तैर्विमानै स्यन्दनैस्तथा ॥५५६॥
महीमयमिवोत्पन्न गगन दन्तिना कुलै । तथा जलात्मक जात तेषा गण्डच्युताम्भसा ॥५५७॥
वातात्मक च तत्कर्णतालसजातवायुना । तेजोमयं तथान्योऽन्यशस्त्राघातोत्थवह्निना ॥५५८॥
दीनै किमपरैरत्र निहतै क्षुद्रखेचरै । क्वासौ क्वासौ गत पापो निर्घात इति चोदयन् ॥५५९॥

हैं वे लोकमे शक्तिशाली होनेपर भी महान् अनादरको पाते है ॥५४६॥ अथवा रहने दो, यह सब कहनेसे क्या ? हे तात ! आप फल देखकर ही शान्तिको प्राप्त होगे। जबतक यह कार्य पूरा नही हो जाता है तबतकके लिए मै यह चोटी खोलकर रखूँगा ॥५४७॥ अथानन्तर अमगलसे भयभीत माता-पिताने उन्हे वचनोसे मना नही किया। केवल स्नेहपूर्ण दृष्टिसे उनकी ओर देखकर कहा कि हे पुत्रो ! जाओ ॥५४८॥ तदनन्तर वे तीनो भाई भवनवासी देवोके समान पातालसे निकलकर शत्रुकी ओर चले। उस समय वे तीनो भाई उत्साहसे भर रहे थे तथा शस्त्रोसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥५४९॥ तदनन्तर चंचल शस्त्रोकी धारा ही जिसमे लहरोका समूह था ऐसी राक्षसोकी सेनारूपी नदी आकाशतलको व्याप्त कर उनके पीछे लग गयी ॥५५०॥ तीनो पुत्र आगे बढे जा रहे थे और जिनके हृदय स्नेहसे परिपूर्ण थे ऐसे माता-पिता उन्हे जब तक वे नेत्रोसे दिखते रहे तब तक मगलाचार पूर्वक देखते रहे ॥५५१॥ तदनन्तर त्रिकूटाचलकी शिखरसे उपलक्षित लकापुरीको उन्होने गम्भीर दृष्टिसे देखकर ऐसा समझा मानो हमने उसे ले ही लिया है ॥५५२॥ जाते-जाते ही उन्होने कितने ही दैत्य मौतके घाट उतार दिये, कितने ही वश कर लिये और कितने ही स्थानसे च्युत कर दिये ॥५५३॥ शत्रुपक्षके सामन्त नम्रीभूत होकर सेनामे आकर मिलते जाते थे इससे विशालकीर्तिके धारक तीनो ही कुमार एक बडी सेनासे युक्त हो गये थे ॥५५४॥ युद्धमे निपुण तथा चचल छत्रकी छायासे सूर्यको आच्छादित करनेवाला निर्घात शत्रुओका आगमन सुन लकासे बाहर निकला ॥५५५॥ तदनन्तर दोनो सेनाओमे महायुद्ध हुआ। उनका वह महायुद्ध घोडो, मदोन्मत्त हाथियो तथा अपरिमित रथोसे जीवोको नष्ट करनेवाला था ॥५५६॥ हाथियोके समूहसे आकाश ऐसा जान पडता था मानो पृथ्वीमय ही हो, उनके गण्डस्थलसे च्युत जलसे ऐसा जान पडता था मानो जलमय ही हो, उनके कर्णरूपी तालपत्रसे उत्पन्न वायुसे ऐसा जान पडता था मानो वायुरूप ही हो और परस्परके आघातसे उत्पन्न अग्निसे ऐसा जान पडता था मानो अग्निरूप ही हो ॥५५७-५५८॥ युद्धमे दीन-हीन अन्य क्षुद्र विद्याधरोके मारनेसे क्या लाभ है ? वह पापी निर्घात कहाँ है ? कहाँ है ? इस प्रकार प्रेरणा करता हुआ

१. प्रौढ्या म ।

दृष्ट्वा माली [1]शितैर्बाणै कृत्वा स्यन्दनवर्जितम् । निर्घातमसिनिर्घाताच्चक्रे संप्राप्तपञ्चतम्[2] ॥५६०॥
निर्घात निहत ज्ञात्वा दानवा भ्रष्टचेतस । यथास्व निलय याता विजयार्द्धनगाश्रितम् ॥५६१॥
केचित्कण्ठे समासाद्य कृपण कृपणोद्यता । मालिन त्वरया याता शरण रणकातरा ॥५६२॥
प्रविष्टास्ते ततो लङ्का भ्रातरो मङ्गलार्चितम् । समागम च सप्राप्ता पितृप्रभृतिबान्धवै ॥५६३॥
ततो हेमपुरेशस्य सुतां हेमखचारिण । भोगवत्या समुत्पन्नां नाम्ना चन्द्रवती शुभाम् ॥५६४॥
उवाह विधिना माली मानसोत्सवकारिणीम् । स्वभावचपलस्वान्तहृषीकमृगवागुराम् ॥५६५॥
प्रीतिकूटपुरेशस्य [3]प्रीतिकान्तस्य चात्मजाम् । प्रीतिमत्यङ्गजा लेभे सुमाली प्रीतिसञ्ज्ञिताम् ॥५६६॥
कनकाभपुरेशस्य कनकस्य सुता यथा । उवाह कनकश्रीजा माल्यवान् कनकावलीम् ॥५६७॥
एतेषा [4]प्रथमा जाया एता हृदयसश्रया । अङ्गनाना सहस्र तु प्रत्येकमधिक स्मृतम् ॥५६८॥
श्रेणीद्वय ततस्तेषा पराक्रमवशीकृतम् । शेषामिव बभाराज्ञा शिरसा रचिताञ्जलिम् ॥५६९॥
दृढबद्धपदापत्यनियुक्तनिजसपदौ । जातौ सुकेशकिष्किन्धौ निर्ग्रन्थौ शान्तचेतसौ ॥५७०॥

मन्दाक्रान्ताच्छन्दः

भुक्त्वा भुक्त्वा विषयजनित सौख्यमेव महान्तो
लब्ध्वा जैन भवशतमलध्वसन मुक्तिमार्गम् ।
याता प्राय प्रियजनगुणस्नेहपाशादपेता
सिद्धिस्थान निरुपमसुख राक्षसा वानराश्च ॥५७१॥

माली आगे बढ रहा था ॥५५९॥ अन्तमे मालीने निर्घातको देखकर पहले तो उसे तीक्ष्ण बाणोसे रथरहित किया और फिर तलवारके प्रहारसे उसे समाप्त कर दिया ॥५६०॥ निर्घातको मरा जानकर जिनका चित्त भ्रष्ट हो गया था ऐसे दानव विजयार्ध पर्वतपर स्थित अपने-अपने भवनोमे चले गये ॥५६१॥ युद्धसे डरनेवाले कितने ही दीन-हीन दानव कण्ठमे तलवार लटकाकर शीघ्र ही मालीकी शरणमे पहुँचे ॥५६२॥ तदनन्तर माली आदि तीनो भाइयोने मगलमय पदार्थोसे सुशोभित लङ्कानगरीमे प्रवेश किया । वही माता-पिता आदि इष्ट जनोके साथ समागमको प्राप्त हुए ॥५६३॥

तदनन्तर हेमपुरके राजा हेमविद्याधरकी भोगवती रानीसे उत्पन्न चन्द्रवती नामक शुभ पुत्रीको मालीने विधिपूर्वक विवाहा । चन्द्रवती मालीके मनमे आनन्द उत्पन्न करनेवाली थी तथा स्वभावसे ही चपल मन और इन्द्रियरूपी मृगोको बाँधनेके लिए जालके समान थी ॥५६४–५६५॥ प्रीतिकूटपुरके स्वामी राजा प्रीतिकान्त और रानी प्रीतिमतीकी पुत्री प्रीतिको सुमालीने प्राप्त किया ॥५६६॥ कनकाभनगरके स्वामी राजा कनक और रानी कनकश्रीकी पुत्री कनकावलीको माल्यवान्ने विवाहा ॥५६७॥ सदा हृदयमे निवास करनेवाली ये इनकी प्रथम स्त्रियाँ थी वैसे प्रत्येकको कुछ अधिक एक-एक हजार स्त्रियाँ थी ॥५६८॥ तदनन्तर विजयार्ध पर्वतकी दोनो श्रेणियाँ उनके पराक्रमसे वशीभूत हो शेषाक्षतके समान उनकी आज्ञाको हाथ जोड़कर शिरसे धारण करने लगी ॥५६९॥ अन्तमे अपने-अपने पदोपर अच्छी तरह आरूढ पुत्रोके लिए अपनी-अपनी सम्पदा सौपकर सुकेश और किष्किन्ध शान्त चित्त हो निर्ग्रन्थ साधु हो गये ॥५७०॥ इस प्रकार प्रायः कितने ही बडे-बडे राक्षसवशी और वानरवशी राजा विषय सम्बन्धी सुखका उपभोग कर अन्तमे संसारके सैकड़ो दोषोको नष्ट करनेवाला जिनेन्द्र प्रणीत मोक्ष मार्ग पाकर, प्रियजनोके गुणोत्पन्न स्नेह रूपी बन्धनसे

---

१ सितै- म । २ पञ्चताम् म । ३. प्रीतिका तस्य म. । ४ प्रथम म ।

कृत्वाप्येव सुबहु दुरित ध्यानयोगेन दग्ध्वा
सिद्धावासे [1]निहितमतयो योगिनस्त्यक्तसगा ।
एव ज्ञात्वा सुचरितगुण प्राणिनो यात [2]शान्ति
मोहोच्छेदात् कृतजयरवि प्राप्नुत ज्ञानराज्यम् ॥५७२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते वानरवशाभिधान नाम षष्ठ पर्व ॥६॥

दूर हट अनुपम सुखसे सम्पन्न मोक्ष स्थानको प्राप्त हुए ॥५७१॥ कितने ही लोगोने यद्यपि गृहस्थ अवस्थामे बहुत भारी पाप किया था तो भी उसे निर्ग्रन्थ साधु हो ध्यानके योगसे भस्म कर दिया था और मोक्षमे अपनी बुद्धि लगायी थी। इस प्रकार सम्यक्चारित्रके प्रभावको जानकर हे भक्त प्राणियो ! शान्तिको प्राप्त होओ, मोहका उच्छेद कर विजयरूपी सूर्यको प्राप्त होओ और अन्तमे ज्ञानका राज्य प्राप्त करो ॥५७२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य प्रोक्त पद्मचरितमे वानरवशका
कथन करनेवाला छठा पर्व पूर्ण हुआ ॥६॥



१ विदधितपद म (?)। २ शान्तं म.।

सप्तमं पर्व

अत्रान्तरे पुरे राजा रथनूपुरनामनि । सहस्रार इति ख्यातो बभूवात्यन्तमुद्धत ॥१॥
तस्य भार्या बभूवेष्टा नाम्ना मानससुन्दरी । सुन्दरी मानसेनाल शरीरेण च सद्गुणा ॥२॥
अन्तर्वत्नी सतीमेतामत्यन्तकृशविग्रहाम् । भर्तापृच्छत् श्लथाशेषभूषणा वीक्ष्य सादरम् ॥३॥
बिभ्रत्यङ्गानि ते कस्मान्नितान्त तनुता प्रिये । किं तवाकाङ्क्षित राज्ये मम जायेत दुर्लभम् ॥४॥
गत्वा प्रगल्भतां ब्रूहि तवाद्यैव समीहितम् । सपादयामि नि शेष देवि प्राणगरीयसि ॥५॥
कर्तुं शक्तोऽस्मि ते कान्ते सुरस्त्रीकृतशासनाम् । शचीमपि कराग्राभ्या पादसवाहकारिणीम् ॥६॥
इत्युक्ता सा ततस्तेन वरारोहाङ्कसश्रिता । जगाद विनयादेव वचन लीलयान्वितम् ॥७॥
यस्मादारभ्य मे गर्भे सभव कोऽप्यय गत । तत प्रभृति वाञ्छामि भोक्तुमिन्द्रस्य सपदम् ॥८॥
इमे मनोरथा नाथ परित्यज्य मया त्रपाम् । परायत्ततयात्यन्त भवतो विनिवेदिता ॥९॥
इत्युक्ते कल्पिता भोगसपत्तस्या सुरेन्द्रजा । विद्याबलसमृद्धेन सहस्रारेण तत्क्षणात् ॥१०॥
सपूर्णदोहदा[1] जाता सा तत पूर्णविग्रहा । धारयन्ती दुराख्याना द्युति कान्ति च भामिनी ॥११॥
व्रजता रविणाप्यूर्ध्व खेद जग्राह तेजसा । अभ्यवाञ्छच्च सर्वासा दातुमाज्ञा दिशामपि ॥१२॥
काले पूर्णे च सपूर्णलक्षणाङ्गमसूत सा । दारक बान्धवानन्दसपदुत्तमकारणम् ॥१३॥
ततो महोत्सव चक्रे सहस्रार प्रमोदवान् । शङ्खतूर्यनिनादेन वधिरीकृतदिङ्मुखम् ॥१४॥
सनूपुररणत्कारचरणन्यासकुट्टनै । नृत्यन्तीभि पुरस्त्रीभि कृतभूतलकम्पनम् ॥१५॥

अथानन्तर रथनूपुर नगरमे अत्यन्त पराक्रमका धारी राजा सहस्रार राज्य करता था ॥१॥ उसकी मानमसुन्दरी नामक प्रिय स्त्री थी। मानससुन्दरी मन तथा शरीर दोनोसे ही सुन्दर थी और अनेक उत्तमोत्तम गुणोसे युक्त थी ॥२॥ वह गर्भिणी हुई। गर्भके कारण उसका समस्त शरीर कृश हो गया और समस्त आभूषण शिथिल पड गये। उसे बडे आदरके साथ देखकर राजा सहस्रारने पूछा कि हे प्रिये! तेरे अग अत्यन्त कृशताको क्यो धारण कर रहे है? तेरी क्या अभिलाषा है? जो मेरे राज्यमे दुर्लभ हो ॥३-४॥ हे प्राणोसे अधिक प्यारी देवि! कह तेरी क्या अभिलाषा है? मै आज ही उसे अच्छी तरह पूर्ण करूँगा ॥५॥ हे कान्ते! देवागनाओपर शासन करनेवाली इन्द्राणीको भी मै ऐसा करनेमे समर्थ हूँ कि वह अपनी हथेलियोसे तेरे पादमर्दन करे ॥६॥ पतिके ऐसा कहनेपर उसकी सुन्दर गोदमे बैठी मानससुन्दरी, विनयसे लीलापूर्वक इस प्रकार-के वचन बोली ॥७॥ हे नाथ! जबसे यह कोई बालक मेरे गर्भमे आया है तभीसे इन्द्रकी सम्पदा भोगनेकी मेरी इच्छा है ॥८॥ हे स्वामिन्! अत्यन्त विवशताके कारण ही मैंने लज्जा छोडकर ये मनोरथ आपके लिए प्रकट किये है ॥९॥ वल्लभाके ऐसा कहते ही विद्याबलसे समृद्ध सहस्रारने तत्क्षण ही उसके लिए इन्द्र जैसी भोग सम्पदा तैयार कर दी ॥१०॥ इस प्रकार दोहद पूर्ण होनेसे उसका समस्त शरीर पुष्ट हो गया और वह कहनेमे न आवे ऐसी दीप्ति तथा कान्ति धारण करने लगी ॥११॥ उसका इतना तेज बढा कि वह ऊपर आकाशमे जाते हुए सूर्यसे भी खिन्न हो उठती थी तथा समस्त दिशाओको आज्ञा देनेकी उसकी इच्छा होती थी ॥१२॥ समय पूर्ण होनेपर उसने, जिसका शरीर समस्त लक्षणोसे युक्त था तथा जो बान्धवजनोके हर्ष और सम्पदाका उत्तम कारण था ऐसा पुत्र उत्पन्न किया ॥१३॥ तदनन्तर हर्षसे भरे सहस्रारने पुत्र-जन्मका महान् उत्सव किया। उस समय शंख और तुरहीके शब्दोसे दिशाएँ बहिरी हो गयी थी ॥१४॥ नगरकी स्त्रियाँ नृत्य करते

---

१. दोहला ख.।

यथेच्छ द्रविण दत्त विचारपरिवर्जितम् । प्रचलोद्ध्वंकरैनृ॑त्त गजैरपि सबृंहितम् ॥१६॥
उत्पाता शत्रुगेहेषु सजाता शोकसूचिन । बन्धुगेहेषु चोत्पन्ना सूचिका भूरिसपद ॥१७॥
अभिलाषो यतस्तस्मिन्मातुर्गर्भस्थितेऽभवत् । इन्द्रभोगे तत पित्रा कृतं तस्येन्द्रशब्दनम् ॥१८॥
बालक्रीडा बभूवास्य शक्तयूनोऽपि जित्वरी[1] । भिदुरा रिपुदर्पाणा सृत्वरी[2] चारुकर्मणि ॥१९॥
क्रमात् स यौवन प्राप्तस्तेजोनिर्जितभास्करम् । कान्तिनिर्जितरात्रीश स्थैर्यनिर्जितपर्वतम् ॥२०॥
ग्रस्ता इव दिशस्तेन सुविस्तीर्णेन वक्षसा । दिङ्नागकुम्भतुङ्गासस्थवीयो वृत्तबाहुना ॥२१॥
ऊरुस्तम्भद्वय तस्य सुवृत्त गूढजानुकम् । जगाम परमस्थैर्य वक्षोभवनधारणात् ॥२२॥
विजयार्द्धगिरौ तेन सर्वे विद्याधराधिपा । ग्राहिता वैतसी वृत्ति महाविद्याबलर्द्धिना ॥२३॥
इन्द्रमन्दिरसकाश भवन तस्य निर्मितम् । चत्वारिंशत्सहाष्टाभि सहस्राणि च योषिताम् ॥२४॥
षड्विंशतिसहस्राणि ननृतुर्नाटकानि च । दन्तिना व्योममार्गाणा वाजिना च निरन्तता[3] ॥२५॥
शशाङ्कधवलस्तुङ्गो गगनाङ्गणगोचर । दुर्निवार्यो महावीर्यो दंष्ट्राष्टकविराजित ॥२६॥
दन्तिराजो महावृत्तकरार्गलितदिङ्मुख । ऐरावताभिधानेन गुणैश्च प्रथितो भुवि ॥२७॥
शक्त्या परमया युक्त लोकपालचतुष्टयम् । शची च महिषी रम्या सुधर्माख्या[4] तथा सभा ॥२८॥
वज्रं[5] प्रहरण त्रीणि सदास्यप्सरसा गणा । नाम्ना हरिणकेशी च सेनायास्तस्य चाधिप ॥२९॥

समय जब नूपुरोकी झनकारके साथ अपने पैर पृथिवीपर पटकती थी तो पृथिवीतल काँप उठता था ॥१५॥ बिना विचार किये इच्छानुसार धन दानमे दिया गया । मनुष्योकी बात दूर रही हाथियोने भी उस समय अपनी चचल सूँड ऊपर उठाकर गर्जना करते हुए नृत्य किया था ॥१६॥ शत्रुओके घरोमे शोकसूचक उत्पात होने लगे और बन्धुजनोके घरोमे बहुत भारी सम्पदाओकी सूचना देनेवाले शुभ शकुन होने लगे ॥१७॥ चूँकि बालकके गर्भमे रहते हुए माताको इन्द्रके भोग भोगनेकी इच्छा हुई थी इसलिए पिताने उस बालकका इन्द्र नाम रखा ॥१८॥ वह बालक था फिर भी उसकी क्रीडाएँ शक्तिसम्पन्न तरुण मनुष्यको जीतनेवाली थी, शत्रुओका मान खण्डित करनेवाली थी और उत्तम कार्यमे प्रवृत्त थीं ॥१९॥ क्रम-क्रमसे वह उस यौवनको प्राप्त हुआ जिसने तेजसे सूर्य-को, कान्तिसे चन्द्रमाको और स्थैर्यसे पर्वतको जीत लिया था ॥२०॥ उसके कन्धे दिग्गजके गण्ड-स्थलके समान स्थूल और भुजाएँ गोल थी तथा उसने विशाल वक्ष स्थलसे समस्त दिशाएँ मानो आच्छादित ही कर रखी थी ॥२१॥ जिनके घुटने मासपेशियोमे गूढ थे ऐसी उसकी दोनो गोल जाँघे स्तम्भोकी तरह वक्ष स्थलरूपी भवनको धारण करनेके कारण परम स्थिरताको प्राप्त हुई थी ॥२२॥ बहुत भारी विद्याबल और ऋद्धिसे सम्पन्न उस तरुण इन्द्रने विजयार्ध पर्वतके समस्त विद्याधर राजाओको बेतके समान नम्रवृत्ति धारण करा रखी थी अर्थात् सब उसके आज्ञाकारी थे ॥२३॥ उसने इन्द्रके महलके समान सुन्दर महल बनवाया । अडतालीस हजार उसकी स्त्रियाँ थी । छब्बीस हजार नृत्यकार नृत्य करते थे । आकाशमे चलनेवाले हाथियो और घोडोकी तो गिनती ही नही थी ॥२४-२५॥ एक हाथी था, जो चन्द्रमाके समान सफेद था, ऊँचा था, आकाशरूपी आँगनमे चलनेवाला था, जिसे कोई रोक नही सकता था, महाशक्तिशाली था, आठ दाँतोसे सुशोभित था, बडी मोटी गोल सूँडसे जो दिशाओमे मानो अर्गल लगा रखता था, तथा गुणोके द्वारा पृथिवीपर प्रसिद्ध था, उसका उसने ऐरावत नाम रखा था ॥२६-२७॥ चारो दिशाओमे परम शक्तिसे युक्त चार लोकपाल नियुक्त किये, पट्टरानीका नाम शची और सभाका नाम सुधर्मा रखा ॥२८॥ वज्र नामका शस्त्र, तीन सभाएँ, अप्सराओके समूह, हरिणकेशी सेनापति,

---

१. शक्त्या म. । शक्त्या ख । २. सत्वरी म । ३ निरंहसाम् म. । ४ ख्याता रम्या तथा सभा क । ५. वक्र क. ।

अश्विनौ वसवश्चाष्टौ चतुर्भेदा दिवौकसः । नारदस्तुम्बुरू[1] विश्वावसुप्रभृतिगायकाः ॥३०॥
उर्वशी मेनका मञ्जुस्वन्याद्यप्सरसो वराः । मन्त्री बृहस्पतिः सर्वमेवं तस्य सुरेन्द्रवत् ॥३१॥
ततोऽसौ नमिवज्जातः सर्वविद्याभृतां पतिः । ऐश्वर्यं सुरनाथस्य बिभ्राणः पुण्यसंभृतम् ॥३२॥
अत्रान्तरे महामानो माली लङ्कापुरीपतिः । पूर्ववैव धिया सर्वान् शास्ति खेचरपुङ्गवान् ॥३३॥
विजयार्द्धनगस्थेषु समस्तेषु पुरेषु वा । लङ्कागतः करोत्यैश्यं स्वभ्रातृबलगर्वितः ॥३४॥
वेश्या यानं विमानं वा कन्या वासांसि भूषणम् । यद्यच्छ्रेणीद्वये सारं वस्तु चारैर्निवेद्यते ॥३५॥
तत्तत्सर्वं बलाद्धीरः क्षिप्रमानययत्यसौ । पश्यन्नात्मानमेवैकं बलविद्याविभूतिभिः ॥३६॥
इन्द्राश्रयात् खगैराज्ञा भग्ना श्रुत्वास्य चान्यदा । प्रस्थितो भ्रातृकिष्किन्धसुतैः साकं महाबलः ॥३७॥
विमानैर्विविधच्छायैः सध्यामेघैरिवोन्नतैः । महाप्रासादसंकाशैः स्यन्दनैः काञ्चनाञ्चितैः ॥३८॥
गजैर्घनाघनाकारैः[2] सप्तिभिश्चित्तगामिभिः । शार्दूलैर्मृगरैर्गोभिर्मृगराजैः क्रमेलकैः ॥३९॥
[3]वालेयैर्महिषैर्हंसैर्वृकैरन्यैश्च वाहनैः । खाङ्गणं छादयन्सर्वं महाभासुरविग्रहैः ॥४०॥
अथ मालिनमित्यूचे सुमाली भ्रातृवत्सलः । प्रदेशेऽत्रैव तिष्ठामो भ्रातरद्य न गम्यते ॥४१॥
लङ्कां वा प्रतिगच्छामः श्रृणु कारणमत्र मे । अनिमित्तानि दृश्यन्ते पुनः पुनरिहायने[4] ॥४२॥
एकं सकोच्य चरणमत्यन्ताकुलमानसः । स्थितः शुष्कद्रुमस्याग्रे धुन्वन् पक्षान् पुनः पुनः ॥४३॥

अश्विनीकुमार वैद्य, आठ वसु, चार प्रकारके देव, नारद, तुम्बुरु, विश्वावसु आदि गायक, उर्वशी, मेनका, मजुस्वनी आदि अप्सराएँ, और बृहस्पति मन्त्री आदि समस्त वैभव उसने इन्द्रके समान ही निश्चित किया था ॥२९–३१॥ तदनन्तर यह, नमि विद्याधरके पुण्योदयसे प्राप्त इन्द्रका ऐश्वर्य धारण करता हुआ समस्त विद्याधरोका अधिपति हुआ ॥३२॥

इसी समय लकापुरीका स्वामी महामानी माली था सो समस्त विद्याधरोपर पहले ही के समान शासन करता था ॥३३॥ अपने भाइयोके बलसे गर्वको धारण करनेवाला माली, लकामे रहकर ही विजयार्ध पर्वतके समस्त नगरोमे अपना शासन करता था ॥३४॥ वेश्या, वाहन, विमान, कन्या, वस्त्र तथा आभूषण आदि जो-जो श्रेष्ठ वस्तु, दोनो श्रेणियोमे गुप्तचरोसे इसे मालूम होती थी उस सबको धीर-वीर माली जबरदस्ती शीघ्र ही अपने यहाँ बुलवा लेता था। वह बल, विद्या, विभूति आदिसे अपने आपको ही सर्वश्रेष्ठ मानता था ॥३५–३६॥ अब इन्द्रका आश्रय पाकर विद्याधर मालीकी आज्ञा भग करने लगे सो यह समाचार सुन महाबलवान् माली भाई तथा किष्किन्धके पुत्रोके साथ विजयार्ध गिरिको ओर चला ॥३७॥ कोई अनेक प्रकारकी कान्तिको धारण करनेवाले तथा सन्ध्याकालके मेघोके समान ऊँचे विमानोपर बैठकर जा रहे थे, कोई बडे-बडे महलोके समान सुवर्णजटित रथोमें बैठकर चल रहे थे, कोई मेघोके समान श्यामवण हाथियोपर बैठे थे, कोई मनके समान शीघ्र गमन करनेवाले घोडोपर सवार थे, कोई शार्दूलोपर, कोई चीतोपर, कोई बैलोपर, कोई सिहोपर, कोई ऊँटोपर, कोई गधोंपर, कोई भैंसोपर, कोई हसोपर, कोई भेड़ियोपर तथा कोई अन्य वाहनोपर बैठकर प्रस्थान कर रहे थे। इस प्रकार महादेदीप्यमान शरीरके धारक अन्यान्य वाहनोसे समस्त आकाशागणको आच्छादित करता हुआ माली विजयार्ध-के निकट पहुँचा ॥३८–४०॥ अथानन्तर भाईके स्नेहसे भरे सुमालीने मालीसे कहा कि हे भाई! हम सब आज यही ठहरे, आगे न चले अथवा लकाको वापस लौट चले। इसका कारण यह है कि आज मार्गमे बार-बार अपशकुन दिखाई देते हैं ॥४१–४२॥ देखो उधर सूखे वृक्षके अग्रभाग-पर बैठा कौआ एक पैर सकुचित कर बार-बार पख फड़फडा रहा है। उसका मन अत्यन्त व्याकुल दिखाई देता है, सूखा काठ चोचमे दबाकर सूर्यकी ओर देखता हुआ क्रूर शब्द कर रहा

---

१. तुम्बरो म । २. अश्वैः । ३. खरैः । ४. मार्गे ।

शुष्ककाष्ठ दधच्चञ्च्वा [1]वीक्षमाणो दिवाकरम् । [2]रसन् क्रूरमय ध्वाङ्क्षो निवारयति नो गतिम् ॥४४॥
ज्वालारौद्रमुखी चेय शिवा नो भुजदक्षिणे । घोर विरौति रोमाणि [3]दृष्ट्वा निदधती मुहु ॥४५॥
अथ पतङ्गबिम्बे च परिवेषिणि दृश्यते । कबन्धो भीषणो [4]वृष्टकीलाललवजालक ॥४६॥
घोरा पतन्ति निर्घाता कम्पिताखिलपर्वता । दृश्यन्ते वनिता कृत्स्ना मुक्तकेश्यो नभस्तले ॥४७॥
खर खर [5]खमुत्क्षिप्य मुख मुखरयन्नभ । क्षिति खनन् खुराग्रेण दक्षिण कुरुते स्वरम् ॥४८॥
प्रत्युवाच ततो माली सुमालिनमिति स्फुटम् । कृत्वा स्मित दृढ बाहू [6]केयूराभ्यां निपीडयन् ॥४९॥
अभिप्रेत्य वध शत्रोरारुह्य जयिन द्विपम् । प्रस्थित पौरुष बिभ्रत्कथ [7]भूयो निवर्तते ॥५०॥
दष्ट्रयो [8]प्रेङ्खण कुर्वन् क्षरद्दानस्य दन्तिन । चक्षुर्वित्रासितारातिः [9]पूर्यमाण शितै शरै ॥५१॥
दन्तदष्टाधरो बद्धभ्रकुटीकुटिलानन । विस्मितैरमरैर्दृष्टो भट किं विनिवर्तते ॥५२॥
कन्दरासु रत मेरोर्नन्दने चारु[10]नन्दने । चैत्यालया जिनेन्द्राणा कारिता गगनस्पृश ॥५३॥
दत्त किमिच्छक दान भुक्ता भोगा महागुणा । यशो धवलिताशेषभुवन समुपार्जितम् ॥५४॥
जन्मनेत्थ कृतार्थोऽस्मि यदि प्राणान्महाहवे । परित्यजामि कियता कृतमन्येन वस्तुना ॥५५॥
असौ पलायितो भीतो वराक इति भाषितम् । कथमाकर्णयद्वीरो जनताया सुचेतस ॥५६॥
इति सभाषमाणोऽसौ भ्रातर भासुरानन. । विजयार्द्धस्य मूर्द्धान क्षणादविदित ययौ ॥५७॥

है मानो हम लोगोको आगे जानेसे रोक रहा है ॥४३-४४॥ इधर ज्वालाओसे जिसका मुख अत्यन्त रुद्र मालूम होता है ऐसी यह शृगाली दक्षिण दिशामे रोमाच धारण करती हुई भयकर शब्द कर रही है ॥४५॥ देखो, परिवेषसे युक्त सूर्यके बिम्बमे वह भयकर कबन्ध दिखाई दे रहा है और उससे खूनकी बूँदोका समूह बरस रहा है ॥४६॥ उधर समस्त पर्वतोको कम्पित करनेवाले भयकर वज्र गिर रहे है तो इधर आकाशमे खुले केश धारण करनेवाली समस्त स्त्रियाँ दिखाई दे रही है ॥४७॥ देखो, दाहिनी ओर वह गर्दभ ऊपरको मुख उठाकर आकाशको बडी तीक्ष्णतासे मुखरित कर रहा है तथा खुरके अग्रभागसे पृथिवीको खोदता हुआ भयकर शब्द कर रहा है ॥४८॥ तदनन्तर बाजूबन्दोसे दोनो भुजाओको अच्छी तरह पीडित करते हुए मालीने मुसकराकर सुमालीको इस प्रकार स्पष्ट उत्तर दिया कि शत्रुके बधका सकल्प कर तथा विजयी हाथीपर सवार हो जो पुरुषार्थका धारी युद्धके लिए चल पडा है वह वापस कैसे लौट सकता है ॥४९-५०॥ जो मदमत्त हाथीकी दाढोको हिला रहा है, अपनी आँखोसे ही जिसने शत्रुओको भयभीत कर दिया है, जो तीक्ष्ण बाणोसे परिपूर्ण है, दाँतोसे जिसने अधरोष्ठ चाब रखा है, तनी हुई भ्रकुटियोसे जिसका मुँह कुटिल हो रहा है तथा देव लोग जिसे आश्चर्यचकित हो देखते हैं ऐसा योद्धा क्या वापस लौटता है ? ॥५१-५२॥ मैने मेरु पर्वतकी कन्दराओ तथा सुन्दर नन्दन वनमे रमण किया है, गगनचुम्बी जिनमन्दिर बनवाये है ॥५३॥ किमिच्छक दान दिया है, उत्तमोत्तम भोग भोगे है और समस्त ससारको उज्ज्वल करनेवाला यश उपार्जित किया है ॥५४॥ इस प्रकार जन्म लेनेका जो कार्य था उसे मै कर चुका हूँ—कृतकृत्य हुआ हूँ, अब युद्धमे मुझे प्राण भी छोड़ना पडे तो इससे क्या ? मुझे अन्य वस्तुकी आवश्यकता नही ॥५५॥ 'वह बेचारा भयभीत हो युद्धसे भाग गया' जनताके ऐसे शब्दोको धीरवीर मनुष्य कैसे सुन सकता है ॥५६॥ क्रोधसे जिसका मुख तमतमा रहा था ऐसा माली भाईसे इस प्रकार कहता हुआ तत्क्षण बिना जाने ही विजयार्धके शिखरपर चला गया ॥५७॥ तदनन्तर जिन-जिन विद्याधरोने उसका शासन नही माना था

१. वीक्ष्यमाण म , ख । २ रसक्रूरमय म । ३ हृष्ट्या म । ४ मुञ्चत्कीलाल–म । ५. आकाश । ६ केसराभ्या म । ७ भूपो म. । ८. प्रेक्षण म । ततो हि प्रेक्षण क. । ९ तर्यमाण म. (?) । १०. चारुवन्दिने म. । चारनन्दन. क. ।

ततोऽपमानित यैर्येँ शासन खेचराधिपै । तत्पुराणि स सामन्तैर्ध्वंसयामास[1] दारुणै ॥५८॥
उद्यानानां महाध्वंसो जनित क्रोधिभि खगै । यथा कमलखण्डाना मातङ्गैर्मदमन्थरै ॥५९॥
तत सबाध्यमाना सा प्रजा गगनचारिणाम् । जगाम शरण त्रस्ता सहस्रार सवेपथु ॥६०॥
पादयोश्च प्रणम्योचे वचो दीनमिद भृशम् । सुकेशस्य सुतैर्ध्वस्तां समस्तां नाथ पालय ॥६१॥
सहस्रारस्ततोऽवोचत् खगा गच्छत मत्सुतम् । विज्ञापयत युष्माक सपरित्राणकारणम् ॥६२॥
त्रिविष्टप यथा शक्रो रक्षत्यूर्जितशासन[2] । एव लोकमिम पाति स सर्वं वृत्रसूदन[3] ॥६३॥
एवमुक्तास्ततो जग्मुरिन्द्राभ्यास नमश्चरा । कृत्वाञ्जलिं प्रणेमुश्च वृत्तान्त च न्यवेदयन् ॥६४॥
इन्द्रस्ततोऽवदत् क्रुद्धो दर्पस्मितसितानन । पार्श्वे व्यवस्थिते वज्रे दत्त्वा लोहितलोचने ॥६५॥
यत्नेन महतान्विष्य हन्तव्या लोककण्टका । किं पुन स्वयमायाता समीप लोकपालिन ॥६६॥
ततो मत्तद्विपालानस्तम्भभङ्गस्य कारणम् । रणसञ्ज्ञाविधानार्थं विषम तूर्यमाहतम् ॥६७॥
सन्नाहमण्डनोपेता निरीयुश्च नभश्चरा । हेतिहस्ता पर हर्ष बिभ्राणा रणसभ्रमम् ॥६८॥
रथैरश्वैर्गजैरुष्ट्रै सिंहैर्व्याघ्रैर्वृकैर्मृगै । हसच्छागैर्वृषैर्मेषैर्विमानैर्बर्हिणै खरै ॥६९॥
लोकपालाश्च निर्जग्मुर्निजवर्गसमन्विता । नानाहेतिप्रभाश्लिष्टा भ्रूभङ्गविषमानना ॥७०॥
ऐरावत समारुह्य कङ्कटच्छन्नविग्रह । समुच्छ्रितसितच्छत्रो निरैदिन्द्र[4] सम सुरै ॥७१॥

उन सबके नगर उसने क्रूर सामन्तोके द्वारा नष्ट-भ्रष्ट कर दिये ॥५८॥ जिस प्रकार मदमाते हाथी कमल वनोको विध्वस्त कर देते है उसी प्रकार क्रोधसे भरे विद्याधरोने वहाँके उद्यान—बाग-बगीचे विध्वस्त कर दिये ॥५९॥ तदनन्तर मालीके सामन्तो द्वारा पीडित विद्याधरोंकी प्रजा भयसे काँपती हुई सहस्रारकी शरणमे गयी ॥६०॥ और उसके चरणोमे नमस्कार कर इस प्रकार दीनता-भरे शब्द कहने लगी—हे नाथ! सुकेशके पुत्रोने समस्त प्रजाको क्षत-विक्षत कर दिया है सो उसकी रक्षा करो ॥६१॥ तब सहस्रारने विद्याधरोसे कहा कि आप लोग मेरे पुत्र—इन्द्रके पास जाओ और उससे अपनी रक्षाकी बात कहो ॥६२॥ जिस प्रकार बलिष्ठ शासनको धारण करनेवाला इन्द्र स्वर्गकी रक्षा करता है उसी प्रकार पापको नष्ट करनेवाला मेरा पुत्र इस समस्त लोककी रक्षा करता है ॥६३॥

इस प्रकार सहस्रारका उत्तर पाकर विद्याधर इन्द्रके समीप गये और हाथ जोड प्रणाम करनेके बाद सब समाचार उससे कहने लगे ॥६४॥ तदनन्तर गर्वपूर्ण मुसकानसे जिसका मुख सफेद हो रहा था ऐसे क्रुद्ध इन्द्रने पासमे रखे वज्रपर लाल-लाल नेत्र डालकर कहा कि॥६५॥ जो लोकके कण्टक है मै उन्हे बडे प्रयत्नसे खोज-खोजकर नष्ट करना चाहता हूँ फिर आप लोग तो स्वयं ही मेरे पास आये है और मै लोकका रक्षक कहलाता हूँ ॥६६॥ तदनन्तर जिसे सुनकर मदोन्मत्त हाथी अपने बन्धनके खम्भोको तोड देते थे ऐसा तुरहीका विषम शब्द उसने युद्धका सकेत करनेके लिए कराया ॥६७॥ उसे सुनते ही जो कवचरूपी आभूषणसे सहित थे, हथियार जिनके हाथमे थे और जो युद्ध सम्बन्धी परम हर्ष धारण कर रहे थे ऐसे विद्याधर अपने-अपने घरोसे बाहर निकल पडे ॥६८॥ वे विद्याधर मायामयी रथ, घोडे, हाथी, ऊँट, सिह, व्याघ्र, भेडिया, मृग, हंस, बकरा, बैल, मेढा, विमान, मोर और गर्दभ आदि वाहनोपर बैठे थे ॥६९॥ इनके सिवाय जो नाना प्रकारके शस्त्रोकी प्रभासे आलिंगित थे तथा भौहोके भगसे जिनके मुख विषम दिखाई देते थे ऐसे लोकपाल भी अपने-अपने परिकरके साथ बाहर निकल पडे ॥७०॥ जिसका शरीर कवचसे आच्छादित था, और जिसके ऊपर सफेद छत्र फिर रहा था ऐसा इन्द्र विद्याधर भी ऐरावत हाथीपर आरूढ हो देवोके साथ

---

१ शासयामास क , ख । २ रक्षस्यूर्जित म. । ३. वृत्तसूदन. म., क । पापहारक । ४ निरगच्छत् ।

युगान्तघनभीमानां तत प्रवृत्ते रण । देवानां राक्षसानां च दु प्रेक्ष्य क्रूरचेष्टित ॥७२॥
सप्तिना पात्यते वाजी रथेन क्षोद्यते रथ । भज्यते दन्तिना दन्ती पादात च पदातिभि ॥७३॥
प्रासमुद्गरचक्रासिभुषण्डीमुसलेषुभि । गदाकनकपाशैश्च छन्न कृत्स्न नभस्तलम् ॥७४॥
महोत्साहमथो सैन्य पुरस्सरणदक्षिणम् । दक्षिण चलितोद्योग देवाना निवहै कृतम् ॥७५॥
विद्युत्वान् चारुयानश्च चन्द्रो नित्यगतिस्तथा । चलद्योति प्रभाढ्यश्च रक्षसामक्षिणोद् बलम् ॥७६॥
अथर्क्षसूर्यरजसावुत्तुङ्गकपिकेतुकौ । सीदतो राक्षसान् वीक्ष्य दुर्द्धरौ योद्धुमुद्यतौ ॥७७॥
दर्शिता पृष्ठमेताभ्या सर्वे ते सुरपुङ्गवा । क्षणादन्यत्र दृष्टाभ्या दधद्भ्या वैद्युत जवम् ॥७८॥
यातुधाना अपि प्राप्य बल ताभ्या समुद्यता । योद्धु शस्त्रसमूहेन कुर्वाणा ध्वान्तमम्बरे ॥७९॥
ध्वस्यमान तत सैन्य दैव यातुकपिध्वजै । दृष्ट्वा क्रुद्ध समुत्तस्थौ स्वय योद्धु सुराधिप ॥८०॥
कपियातुधनैर्व्याप्तस्ततो देवेन्द्रभूधर । शस्त्रवर्षं विमुञ्चद्भिस्तारगर्जनकारिभि ॥८१॥
निजगाद तत शक्र पालयन् लोकपालिन । सर्वतो विशिखैर्मुक्तैर्बभञ्ज कपिराक्षसान् ॥८२॥
अथ माली समुत्तस्थौ सैन्य दृष्ट्वा समाकुलम् । तेजसा क्रोधजातेन दीपयन् सकल नभ ॥८३॥
अभवच्च ततो युद्ध मालीन्द्रमतिदारुणम् । विस्मयव्याप्तचित्ताभ्या सेनाभ्यां कृतदर्शनम् ॥८४॥
मालिनो भालदेशेऽथ स्वकनामाङ्कित शरम् । आकर्णाकृष्टनिर्मुक्तं निचखान सुराधिप ॥८५॥
सस्तम्भ्य वेदना क्रोधान्मालिनाप्यमरोत्तम । ललाटस्य तटे शक्त्या हतो वेगविमुक्तया ॥८६॥

बाहर निकला ॥७१॥ तदनन्तर प्रलयकालके मेघोके समान भयकर देवो और राक्षसोके बीच ऐसा विकट युद्ध हुआ कि जो बडी कठिनाईसे देखा जाता था तथा क्रूर चेष्टाओसे भरा था ॥७२॥ घोडा घोडाको गिरा रहा था, रथ रथको चूर्ण कर रहा था, हाथी हाथीको भग्न कर रहा था और पैदल सिपाही पैदल सिपाहीको नष्ट कर रहा था ॥७३॥ भाले, मुद्गर, चक्र, तलवार, बन्दूक, मुसल, बाण, गदा, कनक और पाश आदि शस्त्रोसे समस्त आकाश आच्छादित हो गया था ॥७४॥ तदनन्तर देव कहानेवाले विद्याधरोने एक ऐसी सेना बनायी जो महान् उत्साहसे युक्त थी, आगे चलनेमे कुशल थी, उदार थी और शत्रुके उद्योगको विचलित करनेवाली थी ॥७५॥ देवोकी सेनाके प्रधान विद्युत्वान्, चारुदान, चन्द्र, नित्यगति तथा चलज्ज्योति प्रभाढ्य आदि देवोने राक्षसोकी सेनाको क्षत-विक्षत बना दिया । तब वानरवशियोमे प्रधान दुर्धर पराक्रमके धारी ऋक्षरज और सूर्यरज राक्षसोको नष्ट होते देख युद्ध करनेके लिए तैयार हुए ॥७६–७७॥ ये दोनो ही वीर विजयी जैसे वेगको धारण करते थे इसलिए क्षण-क्षणमे अन्यत्र दिखाई देते थे । इन दोनोने देवोको इतना मारा कि उनसे पीठ दिखाते ही बनी ॥७८॥ इधर राक्षस भी इन दोनोका बल पाकर शस्त्रोके समूहसे आकाशमे अन्धकार फैलाते हुए युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए ॥७९॥ उधर जब इन्द्रने देखा कि राक्षसो और वानरवशियोके द्वारा देवोकी सेना नष्ट की जा रही है तब वह क्रुद्ध हो स्वय युद्ध करनेके लिए उठा ॥८०॥ तदनन्तर शस्त्र वर्षा और गम्भीर गर्जना करनेवाले वानर तथा राक्षसरूपी मेघोने उस इन्द्ररूपी पर्वतको घेर लिया ॥८१॥ तब लोकपालोकी रक्षा करते हुए इन्द्रने जोरसे गर्जना की और सब ओर छोडे हुए बाणोसे वानर तथा राक्षसोको नष्ट करना शुरू कर दिया ॥८२॥ तदनन्तर सेनाको व्याकुल देख माली स्वय उठा । उस समय वह क्रोधसे उत्पन्न तेजसे समस्त आकाशको देदीप्यमान कर रहा था ॥८३॥ तदनन्तर माली और इन्द्रका अत्यन्त भयकर युद्ध हुआ । आश्चर्यसे जिनके चित्त भर रहे थे ऐसी दोनो ओरकी सेनाएँ उनके उस युद्धको बडे गौरवसे देख रही थी ॥८४॥ तदनन्तर इन्द्रने, जो कान तक खीचकर छोडा गया था तथा अपने नामसे चिह्नित था ऐसा एक बाण मालीके ललाटपर गाड दिया ॥८५॥ इधर मालीने भी उसकी पीडा रोककर वेगसे छोडी हुई

---

१ जातु कपि म ।

रक्तारुणितदेहं च माली द्राक् तमुपागत । क्रोधारुण सहस्रांशुर्यथास्तधरणीधरम् ॥८७॥
भानुबिम्बसमानेन चक्रेणास्य तत शिर । आभिमुख्यमुपेतस्य लून पत्या दिवौकसाम् ॥८८॥
भ्रातर निहत दृष्ट्वा नितान्त दु खितस्तत । चिन्तयित्वा महावीर्यं चक्रिण व्योमगामिनाम् ॥८९॥
परिवारेण सर्वेण निजेन सहित क्षणात् । रणात् पलायन चक्रे सुमाली नयपेशल ॥९०॥
तद्वधार्थं गत शक्रमनुमार्गेण ग[1]त्वरम् । उवाच प्रणत सोम स्वामिभक्तिपरायण ॥९१॥
विद्यमाने प्रभो भृत्ये मादृशे शत्रुमारणे । प्रयत्न कुरुषे कस्मात् स्वयं मे यच्छ शा[2]सनम् ॥९२॥
एवमस्त्विति चोक्तेऽसावनुमार्गं रिपोर्गत । बाणपुञ्ज विमुञ्चच्च करौघमिव शत्रुगम् ॥९३॥
ततस्तदाहत सैन्य विशिखै कपिरक्षसाम् । धाराहत गवा यद्वत्कुलमाकुलता गतम् ॥९४॥
पाप न क्षत्रमर्यादा त्व जानासि मनागपि । जडवर्गपरिक्षिप्त इत्युक्त्वा प्रा[3]प्तकारिणा ॥९५॥
निवृत्त्य क्रोधदीप्तेन ततो माल्यवता श[4]शी । गाढ स्तनान्तरे भिन्नो भिण्डिमालेन मूर्च्छित ॥९६॥
अथ त्वाश्वास्यते यावन्मूर्च्छामीलितलोचन । अन्तर्द्धान गतास्तावद् यातुधानप्लवङ्गमा ॥९७॥
पुनर्जन्मेव ते प्राप्ता अ[5]लकारोदय पुरम् । सिहस्येव विनि क्रान्ता जठरादागता सु[6]खम् ॥९८॥
प्रतिबुद्ध शशाङ्कोऽपि दिशो वीक्ष्य रिपूज्झिता । स्तूयमानो जयेनारेर्ययौ मघवतोऽन्तिकम् ॥९९॥
ध्वस्तशत्रुश्च सुत्रामा वन्दिना निवहै स्तुत । अन्वितो लोकपालाना चक्रवालेन तोषिणा ॥१००॥

शक्तिके द्वारा इन्द्रके ललाटके समीप ही जमकर चोट पहुँचायी ॥८६॥ खूनसे जिसका शरीर लाल हो रहा था ऐसा क्रोधयुक्त माली शीघ्र ही इन्द्रके पास इस तरह पहुँचा जिस तरह कि सूर्य अस्ताचलके समीप पहुँचता है ॥८७॥ तदनन्तर माली ज्यो ही सामने आया त्यो ही इन्द्रने सूर्य-बिम्बके समान चक्रसे उसका सिर काट डाला ॥८८॥ भाईको मरा देख सुमाली बहुत दु खी हुआ। उसने विचार किया कि विद्याधरोका चक्रवर्ती इन्द्र महाशक्तिशाली है अत इसके सामने हमारा स्थिर रहना असम्भव है। ऐसा विचारकर नीतिकुशल सुमाली अपने समस्त परिवारके साथ उसी समय युद्धसे भाग गया ॥८९–९०॥ उसका वध करनेके लिए इन्द्र उसी मार्गसे जानेको उद्यत हुआ तब स्वामिभक्तिमे तत्पर सोमने नम्र होकर प्रार्थना की कि हे प्रभो ! शत्रुको मारने-वाले मुझ-जैसे भृत्यके रहते हुए आप स्वय क्यो प्रयत्न करते हैं ? मुझे आज्ञा दीजिए ॥९१–९२॥ 'ऐसा ही हो' इस प्रकार इन्द्रके कहते ही सोम शत्रुके पीछे उसी मार्गसे चल पडा। वह शत्रु तक पहुँचनेवाली किरणोके समूहके समान बाणोके समूहकी वर्षा करता जाता था ॥९३॥ तदनन्तर जिस प्रकार जलवृष्टिसे पीडित गायोका समूह व्याकुलताको प्राप्त होता है उसी प्रकार सोमके बाणोसे पीडित वानर और राक्षसोकी सेना व्याकुलताको प्राप्त हुई ॥९४॥ तदनन्तर अवसरके योग्य कार्य करनेवाले, क्रोधसे देदीप्यमान माल्यवान्ने मुडकर सोमसे कहा कि अरे पापी ! तू मूर्ख लोगोसे घिरा है अत तू युद्धकी मर्यादाको नही जानता। यह कहकर उसने भिण्डिमाल नामक शस्त्रसे सोमके वक्षःस्थलमे इतनी गहरी चोट पहुँचायी कि वह वही मूर्च्छित हो गया ॥९५–९६॥ मूर्च्छाके कारण जिसके नेत्र निमीलित थे ऐसा सोम जब तक कुछ विश्राम लेता है तबतक राक्षस और वानर अन्तर्हित हो गये ॥९७॥ जिस प्रकार कोई सिंहके उदरसे सुरक्षित निकल आवे उसी प्रकार वे भी सोमकी चपेटसे सुरक्षित निकलकर अलकारोदयपुर अर्थात् पाताल लकामे वापस आ गये। उस समय उन्हे ऐसा लगा मानो पुनर्जन्मको ही प्राप्त हुए हो ॥९८॥ इधर जब सोमकी मूर्च्छा दूर हुई तो उसने दिशाओको शत्रुसे खाली देखा। निदान, शत्रुकी विजयसे जिसकी स्तुति हो रही थी ऐसा सोम इन्द्रके समीप वापस पहुँचा ॥९९॥ जिसने शत्रुओको नष्ट कर दिया था

---

१ सत्वरम् ख । गत्वरा क । २ शासतम् म । ३ प्राप्तकारणम् क । ४ सोम । ५ अलङ्काराह्वय म । ६ मुखम् ख ।

ऐरावत समारूढश्चामरानिलवीजित । सितच्छत्रकृतच्छायो नृत्यत्सुरपुर.सर ॥१०१॥
रत्नांशुकध्वजन्यस्तशोभमुच्छ्रिततोरणम् । आगुल्फपुष्पविशिख सिक्त कुङ्कुमवारिणा ॥१०२॥
गवाक्षन्यस्तसन्नारीनयनालीनिरीक्षित । युक्त परमया भूत्या विवेश रथनूपुरम् ॥१०३॥
पित्रोश्च विनयात् पादौ प्रणनाम कृताञ्जलि । तौ च पस्पृशतुर्गात्रं कम्पिना तस्य पाणिना ॥१०४॥
शत्रूनेव स निर्जित्य परमानन्दमागत । आस्वादयन् पर भोग प्रजापालनतत्पर ॥१०५॥
सुतरा स ततो लोके प्रसिद्धि शक्रतां गत । प्राप्त स्वर्गप्रसिद्धि च विजयार्द्धश्च[1] भूधर ॥१०६॥
उत्पत्ति लोकपालानां तस्य वक्ष्यामि सांप्रतम् । एकाग्र मानस कृत्वा श्रेणिकैषा निबुध्यताम् ॥१०७॥
स्वर्गलोकाच्च्युतो जातो मकरध्वजखेचरात् । संभूतो जठरेऽदित्या लोकपालोऽभवच्छशी ॥१०८॥
कान्तिमानेष शक्रेण ज्योति सङ्गे पुरोत्तमे । पूर्वस्या ककुभि न्यस्तो मुमुदे परमर्द्धिक ॥१०९॥
जातो मेघरथाभिख्याद्वरुणायां महाबल । खेचरो वरुणो नाम सप्राप्तो लोकपालताम् ॥११०॥
पुरे मेघपुरे न्यस्त पश्चिमायामसौ दिशि । पाश प्रहरण श्रुत्वा यस्य बिभ्यति शत्रव ॥१११॥
सभूत कनकावल्यां किसूर्येण महात्मना । कुबेराख्यो नभोगामी विभूत्या परयान्वित ॥११२॥
काञ्चनाख्ये पुरे चायमुदीच्यां दिशि योजित । सप्राप परम भोग प्रख्यातो जगति श्रिया ॥११३॥
सभूत श्रीप्रभागर्भे कालाग्निव्योमचारिण. । चण्डकर्मा यमो नाम तेजस्वी परमोऽभवत् ॥११४॥
दक्षिणोदन्वतो द्वीपे किष्कुनाम्नि पुरोत्तमे । स्थापितोऽसौ स्वपुण्यानां प्राप्नुवन्नूर्जित फलम् ॥११५॥

तथा वन्दीजनोके समूह जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसे इन्द्र विद्याधरने सन्तोषसे भरे लोकपालोके साथ रथनूपुर नगरमे प्रवेश किया। वह ऐरावत हाथीपर सवार था, उसके दोनो ओर चमर ढोले जा रहे थे, सफेद छत्रकी उसपर छाया थी, नृत्य करते हुए देव उसके आगे-आगे चल रहे थे, तथा झरोखोमे बैठी उत्तम स्त्रियाँ अपने नयनोसे उसे देख रही थी। उस समय रत्नमयी ध्वजाओसे रथनूपुर नगरकी शोभा बढ रही थी, उसमे ऊँचे-ऊँचे तोरण खडे किये गये थे, उसकी गलियोमे घुटनो तक फूल बिछाये गये थे और केशरके जलसे समस्त नगर सीचा गया था। ऐसे रथनूपुर नगरमे उसने बडी विभूतिके साथ प्रवेश किया ॥१००–१०३॥ राजमहलमे पहुँचनेपर उसने हाथ जोडकर माता-पिताके चरणोमे नमस्कार किया और माता-पिताने भी काँपते हुए हाथसे उसके शरीरका स्पर्श किया ॥१०४॥ इस प्रकार शत्रुओको जीतकर वह परम हर्षको प्राप्त हुआ और उत्कृष्ट भोग भोगता हुआ प्रजापालनमे तत्पर रहने लगा ॥१०५॥ तदनन्तर वह लोकमे इन्द्रकी प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ और विजयार्द्ध पर्वत स्वर्ग कहलाने लगा ॥१०६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन्! अब लोकपालोकी उत्पत्ति कहता हूँ सो मनको एकाग्र कर सुनो ॥१०७॥ स्वर्ग लोकसे च्युत होकर मकरध्वज विद्याधरकी अदिति नामा स्त्रीके उदरसे सोम नामका लोकपाल उत्पन्न हुआ था। यह बहुत ही कान्तिमान् था। इन्द्रने इसे ज्योति सग नामक नगरकी पूर्व दिशामे लोकपाल स्थापित किया था। इस तरह यह परम ऋद्धिका धारी होता हुआ हर्षसे समय व्यतीत करता था ॥१०८–१०९॥ मेघरथ नामा विद्याधरकी वरुणा नामा स्त्रीसे वरुण नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था। इन्द्रने इसे मेघपुर नगरकी पश्चिम दिशामे स्थापित किया था। इसका शस्त्र पाश था जिसे सुनकर शत्रु दूरसे ही भयभीत हो जाते थे ॥११०–१११॥ महात्मा किसूर्य विद्याधरकी कनकावली स्त्रीसे कुबेर नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था। यह परम विभूतिसे युक्त था। इन्द्रने इसे काचनपुर नगरकी उत्तर दिशामे स्थापित किया था। यह ससारमे लक्ष्मीके कारण प्रसिद्ध था तथा उत्कृष्ट भोगोको प्राप्त था ॥११२–११३॥ कालाग्नि नामा विद्याधरकी श्रीप्रभा स्त्रीके गर्भसे यम नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था। यह रुद्रकर्मा तथा परम तेजस्वी था ॥ ११४ ॥ इन्द्रने इसे दक्षिण

१ विजयार्धोऽस्य ख । विजयार्धस्स क.।

पुरस्य यस्य यन्नाम पृथिव्यां ख्यातिमागतम् । तेनैव ख्यापिता नाम्ना पौरास्तत्र सुरेशिना ॥११६॥
असुराख्ये नभोगाना नगरे निवसन्ति ये । असुराख्या इमे जाता सकले धरणीतले ॥११७॥
यक्षगीते पुरे यक्षा किन्नराह्वे च किन्नरा । गन्धर्वसञ्ज्ञया ख्याता पुरे गन्धर्वनामनि ॥११८॥
अश्विनौ वसवो विश्वे वैश्वानरपुरस्सरा । कुर्वन्ति त्रिदशक्रीडा विद्याबलसमन्विता ॥११९॥
अवाप्य समव योनौ प्राप्य श्रीविस्तरं भुवि । प्रणतो भूरिलोकेन मन्यते स्व सुरेश्वरम् ॥१२०॥
इन्द्र स्वर्ग सुराश्चान्ये समस्तास्तस्य विस्मृता । सपद्मी रतिमेतस्य नित्योत्सवविधायिन ॥१२१॥
स्वामिन्द्र पर्वत स्वर्गं लोकपालान् खगेश्वरान् । निजाश्च सकलान् देवान् स मेने भूतिगर्वित ॥१२२॥
मत्तोऽस्ति न महान् कश्चित्पुरुषो भुवनत्रये । अहमेवास्य विश्वस्य प्रणेता विदिताखिल ॥१२३॥
विद्याभृच्चक्रवर्तित्वमिति प्राप्य स गर्वित । फलमन्वभवत् पूर्वजन्मोपात्तसुकर्मण ॥१२४॥
भागेऽत्र यो व्यतिक्रान्तस्त वृत्तान्तमत श्रृणु । धनदस्य समुत्पत्ति श्रेणिक ज्ञायते यथा ॥१२५॥
व्योमबिन्दुरिति ख्यात पुरे कौतुकमङ्गले । भार्या नन्दवती तस्यामुत्पन्न दुहितृद्वयम् ॥१२६॥
कौशिकी ज्यायसी तत्र केकसी च कनीयसी । ज्येष्ठा विश्रवसे दत्ता पुरे यक्षविनिर्मिते ॥१२७॥
तस्यां वैश्रवणो जात॰ शुभलक्षणविग्रह । शतपत्रेक्षण श्रीमानङ्गनानयनोत्सव ॥१२८॥
एवमुक्त स चाहूय शक्रेण कृतपूजन । व्रज लङ्कापुरी शाधि प्रियस्त्व मम खेचरान् ॥१२९॥
चतुर्णा लोकपालानामद्य प्रभृति पञ्चम । लोकपालो भव त्व मे मत्प्रसादान्महाबल ॥१३०॥

सागरके द्वीपमे विद्यमान किष्कु नामक नगरकी दक्षिण दिशामे स्थापित किया था। इस प्रकार यह अपने पुण्यके प्रबल फलको भोगता हुआ समय व्यतीत करता था ॥११५॥ जिस नगरका जो नाम पृथिवीपर प्रसिद्ध था इन्द्रने उस नगरके निवासियोको उसी नामसे प्रसिद्ध कराया था ॥११६॥ विद्याधरोके असुर नामक नगरमे जो विद्याधर रहते थे पृथिवीतलपर वे असुर नामसे प्रसिद्ध हुए ॥११७॥ यक्षगीत नगरके विद्याधर यक्ष कहलाये। किन्नर नामा नगरके निवासी विद्याधर किन्नर कहलाये और गन्धर्वनगरके रहनेवाले विद्याधर गन्धर्व नामसे प्रसिद्ध हुए ॥११८॥ अश्विनीकुमार, विश्वावसु तथा वैश्वानर आदि विद्याधर विद्याबलसे सहित हो देवोकी क्रीड़ा करते थे ॥११९॥ इन्द्र यद्यपि मनुष्य योनिमे उत्पन्न हुआ था फिर भी वह पृथिवी-पर लक्ष्मीका विस्तार पाकर अपने आपको इन्द्र मानने लगा। सब लोग उसे नमस्कार करते थे ॥१२०॥ सम्पदाओसे परम प्रीतिको प्राप्त तथा निरन्तर उत्सव करनेवाले उस इन्द्र विद्याधर-की समस्त प्रजा यह भूल गयी थी कि यथार्थमे कोई इन्द्र है, स्वर्ग है अथवा देव है ॥१२१॥ वैभवके गर्वमे फँसा इन्द्र, अपने आपको इन्द्र, विजयार्द्ध गिरिको स्वर्ग, विद्याधरोको लोकपाल और अपनी समस्त प्रजाको देव मानता था ॥१२२॥ तीनो ही लोकोमे मुझसे अधिक महापुरुष और कोई दूसरा नही है। मै ही इस समस्त जगत्का प्रणेता तथा सब पदार्थोको जाननेवाला हूँ ॥१२३॥ इस प्रकार विद्याधरोका चक्रवर्तीपना पाकर गर्वसे फूला इन्द्र विद्याधर अपने पूर्व जन्मो-पार्जित पुण्य कर्मका फल भोगता था ॥१२४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन्! इस भागका जो वृत्तान्त निकल चुका है उसे सुनो जिसमे धनदकी उत्पत्तिका ज्ञान हो सके ॥१२५॥ कौतुकमगल नामा नगरमे व्योमबिन्दु नामका विद्याधर रहता था। उसकी नन्दवती भार्या-के उदरसे दो पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं ॥१२६॥ उनमे बड़ीका नाम कौशिकी और छोटीका नाम केकसी था। बडी पुत्री कौशिकी यक्षपुरके धनी विश्रवसके लिए दी गयी। उससे वैश्रवण नामका पुत्र हुआ। इसका समस्त शरीर शुभ लक्षणोसे सहित था, कमलके समान उसके नेत्र थे, वह लक्ष्मी-सम्पन्न था तथा स्त्रियोके नेत्रोको आनन्द देनेवाला था ॥१२७-१२८॥ इन्द्र विद्याधरने वैश्रवणको बुलाकर उसका सत्कार किया और कहा कि तुम मुझे बहुत प्रिय हो इसलिए लका नगरी जाकर विद्याधरोपर शासन करो ॥१२९॥ तुम चूँकि महाबलवान् हो अतः मेरे प्रसादके कारण आजसे

यदाज्ञापयसीत्युक्त्वा कृत्वा चरणवन्दनाम् । आपृच्छ्य पितरौ नत्वा [1]निर्गतोऽसौ सुमङ्गलम् ॥१३१॥
अध्यतिष्ठच्च मुदितो लङ्का शङ्काविवर्जित । विद्याधरसमूहेन शिरसा धृतशासन ॥१३२॥
प्रीतिमत्या समुत्पन्न सुमालितनयस्तु य । नाम्ना रत्नश्रवा शूरस्त्यागी भुवनवत्सल ॥१३३॥
मित्रोपकरण यस्य जीवित तुङ्गचेतस । भृत्यानामुपकाराय प्रभुत्व भूरितेजस ॥१३४॥
लब्धवर्णोपकाराय वैदग्ध्य दग्धदुर्मते । बन्धूनामुपकाराय लक्ष्म्याश्च परिपालनम् ॥१३५॥
ईश्वरत्व दरिद्राणामुपकारार्थमुन्नतम् । साधूनामुपकारार्थं सर्वस्व सर्वपालिन ॥१३६॥
सुकृतस्मरणार्थं च मानस मानशालिन । धर्मोपकरण चायु वीर्योपकृतये वपु ॥१३७॥
पितेव प्राणिवर्गस्य यो बभूवानुकम्पक । सुकाल इव चातीत स्मर्यतेऽद्यापि जन्तुभि ॥१३८॥
परस्त्री मातृवद् यस्य शीलभूषणधारिण । परद्रव्य च तृणवत्परश्च स्वशरीरवत् ॥१३९॥
गुणिना गणनाया य प्रथम गणितो बुधै । दोषिणा च समुल्लापे स स्मृतो नैव जन्तुभि ॥ ४०॥
अन्यैरिव महाभूतै शरीर तस्य निर्मितम् । अन्यथा सा कुत शोभा बभूवास्य तथाविधा ॥१४१॥
प्रसेकममृतेनेव चक्रे सभाषणेषु स । महादानमिवोदात्तचरितो विततार च ॥१४२॥
धर्मार्थकामकार्याणां मध्ये तस्य महामते । धर्म एव महान् यत्नो जन्मान्तरगतावभूत् ॥१४३॥

लेकर चार लोकपालोके सिवाय पचम लोकपाल हो ॥१३०॥ 'जो आपकी आज्ञा है वैसा ही करूँगा' यह कहकर वैश्रवणने उसके चरणोमे नमस्कार किया। तदनन्तर माता-पितासे पूछकर और उन्हे नमस्कार कर वैश्रवण मगलाचारपूर्वक अपने नगरसे निकला ॥१३१॥ विद्याधरोका समूह जिसकी आज्ञा सिरपर धारण करते थे ऐसा वैश्रवण नि शक हो बडी प्रसन्नतासे लकामे रहने लगा ॥१३२॥

इन्द्रसे हारकर सुमाली अलकारपुर नगर (पाताललका) मे रहने लगा था। वहाँ उसकी प्रीतिमती रानीसे रत्नश्रवा नामका पुत्र हुआ। वह बहुत ही शूरवीर, त्यागी और लोकवत्सल था ॥१३३॥ उस उदारहृदयका जीवन मित्रोका उपकार करनेके लिए था, उस तेजस्वीका तेज भृत्योका उपकार करनेके लिए था ॥१३४॥ दुर्बुद्धिको नष्ट करनेवाले उस रत्नश्रवाका चातुर्य विद्वानोका उपकार करनेके लिए था, वह लक्ष्मीकी रक्षा बन्धुजनोका उपकार करनेके लिए करता था ॥१३५॥ उसका बढा-चढा ऐश्वर्य दरिद्रोका उपकार करनेके लिए था। सबकी रक्षा करनेवाले उस रत्नश्रवाका सर्वस्व साधुओका उपकार करनेके लिए था ॥१३६॥ उस स्वाभिमानीका मन पुण्य कार्योका स्मरण करनेके लिए था। उसकी आयु धर्मका उपकार करनेवाली थी और उसका शरीर पराक्रमका उपकार करनेके लिए था ॥१३७॥ वह पिताके समान प्राणियोके समूहपर अनुकम्पा करनेवाला था। बीते हुए सुकालकी तरह आज भी प्राणी उसका स्मरण करते हैं ॥१३८॥ शीलरूपी आभूषणको धारण करनेवाले उस रत्नश्रवाके लिए परस्त्री माताके समान थी। पर-द्रव्य तृणके समान था और पर-पुरुष अपने शरीरके समान था अर्थात् जिस प्रकार वह अपने शरीरकी रक्षा करता था उसी प्रकार पर-पुरुषकी भी रक्षा करता था ॥१३९॥ जब गुणी मनुष्योकी गणना शुरू होती थी तब विद्वान् लोग सबसे पहले इसीको गिनते थे और जब दोषोकी चर्चा होती थी तब प्राणी इसका स्मरण ही नही करते थे ॥१४०॥ उसका शरीर मानो पृथिवी आदिसे अतिरिक्त अन्य महाभूतोसे रचा गया था अन्यथा उसकी वह अनोखी शोभा कैसे होती ? ॥१४१॥ वह जब वार्तालाप करता था तब ऐसा जान पडता था मानो अमृत ही सीच रहा हो। वह इतना उदात्तचरित था कि मानो हमेशा महादान ही देता रहता हो ॥१४२॥ जन्मान्तरमे भी उस

---

१. निर्गतासौ म.।

यशो विभूषण तस्य भूषणाना सुभूषणम् । गुणा कीर्त्या सम तस्मिन् सकुटुम्बा इव स्थिता ॥१४४॥
स भूति परमा वाञ्छन् क्रमाद् गोत्रसमागताम् । सत्याजितो निज स्थान पत्या स्वर्गनिवासिनाम् ॥१४५॥
परित्यज्य भय धीरो विद्या साधयितु क्षम । रौद्र भूतपिशाचादिनादि पुष्पादिक[1] वनम् ॥१४६॥
विद्याया विदिता पूर्वमथो[2] तद्भामिनी सुताम् । व्योमबिन्दुर्ददावस्मै तपसे परिचारिकाम् ॥१४७॥
तस्य सा योगिन पार्श्वे विनीता समवस्थिता । कृताञ्जलिपुटादेश वाञ्छन्ती तन्मुखोद्गतम् ॥१४८॥
तत समाप्तनियम कृतसिद्धनमस्कृति । एकाकिना[3] सता बाला दृष्टा सरललोचनाम् ॥१४९॥
नीलोत्पलेक्षणा पद्मवक्त्रा कुन्ददलद्विजाम् । शिरीषमालिकाबाहु पाटलादन्तवाससम्[4] ॥१५०॥
बकुलामोदनि श्वासा चम्पकच्छविस्मत्त्विषम् । कुसुमैरिव नि शेषा निर्मिता दधती तनुम् ॥१५१॥
मुक्तपद्मालया पद्मा रूपेणैव वशीकृताम् । परमोत्कण्ठयानीता पादविन्यस्तलोचनाम् ॥१५२॥
अपूर्वपुरुषालोकलज्जितानतविग्रहाम् । ससाध्वसविनिक्षिप्तनि श्वासोत्कम्पितस्तनीम् ॥१५३॥
लावण्येन[5] विलिम्पन्ती पल्लवानन्तिकागताम्[6] । नि श्वासाकृष्टमत्तालिकुलव्याकुलिताननाम् ॥१५४॥
सौकुमार्यादिवोदाराद् बिभ्यतानतिनिर्भरम् । यौवनेन कृताश्लेषा सभूति योषित पराम् ॥१५५॥
गृहीत्वेवाखिलस्त्रैण लावण्य त्रिजगद्गतम् । कर्मभिर्निर्मिता कर्तुमद्भुत सार्वलौकिकम् ॥१५६॥

महाबुद्धिमान्ने धर्म, अर्थ, काममे-से एक धर्ममे ही महान् प्रयत्न किया था ॥१४३॥ सब आभूषणो-का आभूषण यश ही उसका आभूषण था। गुण उसमे कीर्तिके साथ इस प्रकार रह रहे थे मानो उसके कुटुम्बी ही हो ॥१४४॥ वह रत्नश्रवा, अपनी वश-परम्परासे चली आयी उत्कृष्ट विभूतिको प्राप्त करना चाहता था पर इन्द्र विद्याधरने उसे अपने स्थानसे च्युत कर रखा था ॥१४५॥ निदान, वह धीर-वीर विद्या सिद्ध करनेके लिए, जहाँ भूत-पिशाच आदि शब्द कर रहे थे ऐसे महाभयकर पुष्प वनमे गया ॥१४६॥ सो रत्नश्रवा तो इधर विद्या सिद्ध कर रहा था उधर विद्या-के विषयमे पहलेसे ही परिज्ञान रखनेवाली तथा जो बादमे रत्नश्रवाकी पत्नी होनेवाली थी ऐसी अपनी छोटी कन्या केकसीको व्योमबिन्दुने उसकी तपकालीन परिचर्याके लिए भेजा ॥१४७॥ सो केकसी उस योगीके समीप बडे विनयसे हाथ जोडे खडी हुई उसके मुखसे निकलनेवाले आदेशकी प्रतीक्षा कर रही थी॥१४८॥ तदनन्तर जब रत्नश्रवाका नियम समाप्त हुआ तब वह सिद्ध भगवान्-को नमस्कार कर उठा। उसी समय उसकी दृष्टि अकेली खडी केकसीपर पडी। केकसीकी आँखोसे सरलता टपक रही थी ॥१४९॥ उसके नेत्र नीलकमलके समान थे, मुख कमलके समान था, दाँत कुन्दकी कलीके समान थे, भुजाएँ शिरीषकी मालाके समान थी, अधरोष्ठ गुलाबके समान था ॥१५०॥ उसकी श्वाससे मौलिश्रीके फूलोकी सुगन्धि आ रही थी, उसकी कान्ति चम्पेके फूलके समान थी, उसका सारा शरीर मानो फूलोसे ही बना था ॥१५१॥ रत्नश्रवाके पास खड़ी केकसी ऐसी जान पडती थी मानो उसके रूपसे वशीभूत हो लक्ष्मी ही कमलरूपी घरको छोडकर बड़ी उत्कण्ठासे उसके पास आयी हो और उसके चरणोमे नेत्र गडाकर खड़ी हो ॥१५२॥ अपूर्व पुरुषके देखनेसे उत्पन्न लज्जाके कारण उसका शरीर नीचेकी ओर झुक रहा था तथा भयसहित निकलते हुए श्वासोच्छ्वाससे उसके स्तन कम्पित हो रहे थे ॥१५३॥ वह अपने लावण्यसे समीपमे पडे पल्लवोको लिप्त कर रही थी तथा श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे आकृष्ट मदोन्मत्त भ्रमरोके समूह से वनको आकुलित कर रही थी ॥१५४॥ वह अत्यधिक सौकुमार्यके कारण इतनी अधिक नीचे को झुक रही थी कि यौवन डरते-डरते ही उसका आलिंगन कर रहा था। केकसी क्या थी मानो स्त्रीत्वकी परम सृष्टि थी ॥१५५॥ समस्त ससार सम्बन्धी आश्चर्य इकट्ठा करनेके लिए ही मानो

१ पुष्पान्तक म । २. मद्योनाद्भाविनी क ख ज. (मन्दोद्योतोद्भाविनीम्) । ३. सुता म. । ४ वाससाम् म । ५. विलपन्ती म. । ६. -नन्तिकीगतान् म. ।

शरीरेणेव सयुक्तां साक्षाद्विद्यामुपागताम् । वशीकृतामुदारेण तपसा कान्तिशालिनीम् ॥१५७॥
पप्रच्छ प्रियया वाचा करुणावान् स्वभावत । प्रमदासु विशेषेण कन्यकासु ततोऽधिकम् ॥१५८॥
कस्यासि दुहिता बाले किमर्थं वा[1] महावने । एकाकिनी मृगीवास्मिन् यूथाद् भ्रष्टावतिष्ठसे ॥१५९॥
के वा भजन्ति ते वर्णा नाम [2]पुण्यमनोरथे । पक्षपातो भवत्येव योगिनामपि सज्जने ॥१६०॥
तस्मै साकथयद् वाचा गद्गदत्वमुपेतया । दधत्यात्यन्तमाधुर्यं चेतश्चौरणदक्षया ॥१६१॥
उत्पन्ना मन्दवत्यङ्गे व्योमबिन्दोरह सुता । केकसीति भवत्सेवां कर्तुं पित्रा निरूपिता ॥१६२॥
तत्रैव समये तस्य सिद्धा विद्या महौजस । मानसस्तम्भिनी नाम्ना क्षणदर्शितविग्रहा ॥१६३॥
ततो विद्याप्रभावेण तस्मिन्नेव महावने । पुर पुष्पान्तक नाम क्षणात्तेन निवेशितम् ॥१६४॥
कृत्वा पाणिगृहीता च केकसी विधिना तत । रेमे तत्र पुरे प्राप्य भोगान् मानसकल्पितान् ॥१६५॥
बभूव च तयो प्रीतिर्जाया पत्योरनुत्तरा । क्षणार्द्धमपि नो सेहे वियोग या सुचेतसो ॥१६६॥
मृतामिव स ता मेने लोचनागोचरस्थिताम् । निमेषादर्शना[3]न्म्लानि व्रजन्ती मृदुमानसाम् ॥१६७॥
वक्त्रचन्द्रेऽक्षिणी तस्यास्तस्य नित्य व्यवस्थिते । सर्वेषां वा हृषीकाणां सा बभूवास्य बन्धनम् ॥१६८॥
[4]अनन्यजेन रूपेण यौवनेन धनश्रिया । विद्याबलेन धर्मेण सक्तिरासीत्पर तयो ॥१६९॥
व्रजन्ती व्र[5]ज्यया युक्ते तिष्ठन्ती स्थितिमागते । छायेव सामवत् पत्यावनुवर्तनकारिणी ॥१७०॥

त्रिभुवनसम्बन्धी समस्त स्त्रियोका सौन्दर्य एकत्रित कर कर्मोने उसकी रचना की थी ॥१५६॥ वह केकसी ऐसी जान पडती थी मानो रत्नश्रवाके उत्कृष्ट तपसे वशीभूत हुई कान्तिसे सुशोभित साक्षात् विद्या ही शरीर धरकर सामने खड़ी हो ॥१५७॥ रत्नश्रवा स्वभावसे ही दयालु था और विशेषकर स्त्रियोपर तथा उनसे भी अधिक कन्याओपर अधिक दयालु था अत उसने प्रिय वचनोसे पूछा कि हे बाले ! तू किसकी लड़की है ? और इस महावनमे झुण्डसे बिछुडी हरिणीके समान किस लिए खडी है ? ॥१५८–१५९॥ हे पुण्य मनोरथे ! कौन-से अक्षर तेरे नामको प्राप्त है ? रत्नश्रवाने केकसीसे ऐसा पूछा सो उचित ही था क्योकि सज्जनके ऊपर साधुओका भी पक्षपात हो ही जाता है ॥१६०॥ इसके उत्तरमे अनन्त माधुर्यको धारण करनेवाली एव चित्तके चुरानेमे समर्थ गद्गद वाणीसे केकसीने कहा कि मै मन्दवतीके शरीरसे उत्पन्न राजा व्योमबिन्दुकी पुत्री हूँ, केकसी मेरा नाम है और पिताकी प्रेरणासे आपकी सेवा करनेके लिए आयी हूँ ॥१६१–१६२॥ उसी समय महातेजस्वी रत्नश्रवाको मानसस्तम्भिनी नामकी विद्या सिद्ध हो गयी सो उस विद्याने उसी समय अपना शरीर प्रकट कर दिखाया ॥१६३॥

तदनन्तर उस विद्याके प्रभावसे उसने उसी वनमे तत्क्षण ही पुष्पान्तक नामका नगर बसाया ॥१६४॥ और केकसीको विधिपूर्वक अपनी स्त्री बनाकर उसके साथ मनचाहे भोग भोगता हुआ वह उस नगरमे क्रीडा करने लगा ॥१६४–१६५॥ शोभनीय हृदयको धारण करनेवाले उन दोनो दम्पतियोमे ऐसी अनुपम प्रीति उत्पन्न हुई कि वह आधे क्षणके लिए भी उनका वियोग सहन नही कर सकती थी ॥१६६॥ यदि केकसी क्षण-भरके लिए भी रत्नश्रवाके नेत्रोके ओझल होती थी तो वह उसे ऐसा मानने लगता था मानो मर ही गयी हो। और केकसी भी यदि उसे पल-भरके लिए नही देखती थी तो म्लानिको प्राप्त हो जाती थी—उसकी मुखकी कान्ति मुरझा जाती थी। कोमल चित्त तो उसका था ही ॥१६७॥ रत्नश्रवाके नेत्र सदा केकसीके मुखचन्द्रपर ही गड़े रहते थे अथवा यो कहना चाहिए कि केकसी, रत्नश्रवाकी समस्त इन्द्रियोका मानो बन्धन ही थी ॥१६८॥ अनुपम रूप, यौवन, धन-सम्पदा, विद्याबल और पूर्वोपार्जित धर्मके

१ त्वमिहावनौ.। २ पुण्यमनोरथै । ३ दर्शनम्लानिं म । ४ अनन्यजैकरूपेण म । ५ व्रजया म, क ।

अथासौ विपुले कान्ते क्षीराकूपारपाण्डुरे । रत्नदीपकृतालोके दुकूलपटकोमले ॥१७१॥
यथेष्टगल्लके[1] न्यस्तनानावर्णोपधानके । निःश्वासामोदनिर्णिद्रद्विरेफसमुपासिते[2] ॥१७२॥
परितः स्थितयामस्त्रीविनिद्रनयनेक्षिते[3] । तनुदन्तविनिर्माणपट्टके[4] शयनोत्तमे ॥१७३॥
चिन्तयन्ती गुणान् पत्युर्मनोबन्धनकारिणः । वाञ्छन्ती च सुतोत्पत्तिं सुखं निद्रामुपागता ॥१७४॥
ईक्षांचक्रे परान् स्वप्नान् महाविस्मयकारिणः । अव्यक्तचलनाध्यायिसखीवीक्षितविग्रहा[5] ॥१७५॥
ततः प्रभाततूर्येण शङ्खशब्दानुकारिणा । मागधानां च वाणीभिः सुप्रबोधनमागता[6] ॥१७६॥
कृतमङ्गलकार्यार्थ्यं नेपथ्यं दधती शुभम् । सखीभिरन्विता गच्छन् मनोज्ञा भर्तुरन्तिकम् ॥१७७॥
आसीना चाञ्जलिं कृत्वा पत्युः पार्श्वे सुविभ्रमा । भद्रासनेऽशुकच्छन्ने क्रमात् स्वप्नान्न्यवेदयत् ॥१७८॥
अद्य रात्रौ मया यामे चरमे नाथ वीक्षिताः । त्रयः स्वप्नाः श्रुतौ तेषां प्रसादं कर्तुमर्हसि ॥१७९॥
बृहद्‌वृन्दं गजेन्द्राणां ध्वंसयन् परमौजसा । कुक्षिमास्येन मे सिंहः प्रविष्टो नभसस्तलात् ॥१८०॥
विद्रावयन् मयूखैश्च ध्वान्तं गजकुलासितम् । स्थितो विहायसो मध्यादङ्के कमलबान्धवः ॥१८१॥
कुर्वन्मनोहरां लीलां दूरयन् तिमिरं करैः । अखण्डमण्डलो दृष्टः पुरः कुमुदनन्दनः ॥१८२॥
दृष्टमात्रेषु चैतेषु विस्मयाक्रान्तमानसा । प्रभाततूर्यनादेन गताहं वीतनिद्रताम् ॥१८३॥

कारण उन दोनोमे परस्पर परम आसक्ति थी ॥१६९॥ जब रत्नश्रवा चलता था तब केकसी भी चलने लगती थी और जब रत्नश्रवा बैठता था तो केकसी भी बैठ जाती थी। इस तरह वह छायाके समान पतिकी अनुगामिनी थी ॥१७०॥

अथानन्तर—एक दिन रानी केकसी रत्नोके महलमे ऐसी शय्यापर पड़ी थी कि जो विशाल थी, सुन्दर थी, क्षीरसमुद्रके समान सफेद थी, रत्नोके दीपकोका जिसपर प्रकाश फैल रहा था, जो रेशमी वस्त्रसे कोमल थी, ॥१७१॥ जिसपर यथेष्ट गद्दा बिछा हुआ था, रगबिरगी तकियाँ रखी हुई थी, जिसके आस-पास श्वासोच्छ्‌वासकी सुगन्धिसे जागरूक भौरे मँडरा रहे थे ॥१७२॥ चारो ओर पहरेपर खड़ी स्त्रियाँ जिसे निद्रारहित नेत्रोसे देख रही थी, और जिसके समीप ही हाथी-दाँतकी बनी छोटी-सी चौकी रखी हुई थी ऐसी उत्तम शय्यापर केकसी मनका बन्धन करनेवाले पतिके गुणोंका चिन्तवन करती और पुत्रोत्पत्तिकी इच्छा रखती हुई सुखसे सो रही थी ॥१७३-१७४॥ उसी समय स्थिर होकर ध्यान करनेवाली अर्थात् सूक्ष्म देख-रेख रखनेवाली सखियाँ जिसके शरीरका निरीक्षण कर रही थी ऐसी केकसीने महाआश्चर्य उत्पन्न करनेवाले उत्कृष्ट स्वप्न देखे ॥१७५॥ तदनन्तर शखोके शब्दका अनुकरण करनेवाली प्रातःकालीन तुरहीकी मधुर ध्वनि और चारणोकी रम्य वाणीसे केकसी प्रबोधको प्राप्त हुई ॥१७६॥ सो मगल कार्य करनेके अनन्तर शुभ तथा श्रेष्ठ नेपथ्यको धारण कर मनको हरण करती हुई, सखियोके साथ पतिके समीप पहुँची ॥१७७॥ वहाँ हाथ जोड, हाव-भाव दिखाती हुई, पतिके समीप, उत्तम वस्त्रसे आच्छादित सोफापर बैठकर उसने स्वप्न देखनेकी बात कही ॥१७८॥ उसने कहा कि हे नाथ! आज रात्रिके पिछले पहर मैने तीन स्वप्न देखे हैं सो उन्हे सुनकर प्रसन्नता कीजिए ॥१७९॥ पहले स्वप्नमे मैने देखा है कि अपने उत्कृष्ट तेजसे हाथियोके बड़े भारी झुण्डको विध्वस्त करता हुआ एक सिंह आकाशतलसे नीचे उतरकर मुख-द्वारसे मेरे उदरमे प्रविष्ट हुआ है ॥१८०॥ दूसरे स्वप्नमे देखा है कि किरणोसे हाथियोके समूहके समान काले अन्धकारको दूर हटाता हुआ सूर्य आकाशके मध्य भागमे स्थित है ॥१८१॥ और तीसरे स्वप्नमे देखा है कि मनोहर लीलाको करता और किरणोसे अन्धकारको दूर हटाता हुआ पूर्ण चन्द्रमा हमारे सामने खडा है ॥१८२॥ इन स्वप्नोके दिखते ही मेरा मन

१. यथेष्टदेहविन्यस्त- म । २ समुपासते म. । ३. यामश्री म. । ४. तत्र दन्त म । ५ अव्यक्तचलनादायि म. । अव्यक्तवलनादायि क । ६ सापि प्रबोध म ।

किमेतदिति नाथ त्व ज्ञातुमर्हसि सांप्रतम् । ज्ञातव्येषु हि नारीणां प्रमाण प्रियमानसम् ॥१८४॥
ततोऽष्टाङ्गनिमित्तज्ञ कुशलो जिनशासने । रत्नश्रवा प्रमोदेन स्वप्नार्थान् व्यवृणोत् क्रमात् ॥१८५॥
उत्पत्स्यन्ते त्रय पुत्रास्त्रिजगद्गतकीर्तय । तव देवि महासत्त्वा कुलवृद्धिविधायिन ॥१८६॥
भवान्तरनिबद्धेन सुकृतेनोत्तमक्रिया । वल्लभत्व प्रपत्स्यन्ते सुरेष्वपि सुरै समा ॥१८७॥
कान्त्युत्सारिततारेशा दीप्त्युत्सारितभास्करा । गाम्भीर्यजिततोयेशा स्थैर्योत्सारितभूधरा[1] ॥१८८॥
चारुकर्मफल भुक्त्वा स्वर्गे शेषस्य कर्मण । परिपाकमवाप्स्यन्ति सुरैरप्यपराजिता ॥१८९॥
दानेन कामजलदाश्चक्रवर्तिसमर्द्धय । वरसीमन्तिनीचेतोलोचनालीमलिम्लुचा ॥१९०॥
श्रीवत्सलक्षणात्यन्तराजितोत्तुङ्गवक्षस । नाममात्रश्रुतिध्वस्तमहासाधनशात्रव ॥१९१॥
भविता प्रथमस्तेषां नितान्त जगते हित । साहसैकरसासक्त शत्रुपद्मक्षपाकर ॥१९२॥
संग्रामगमनात्तस्य भविष्यति समन्तत । शरीर निचित[2] चारोरुच्चरोमाञ्चकण्टकै ॥१९३॥
निधान कर्मणामेष दारुणाना भविष्यति । वस्तुन्यूरीकृते तस्य न शक्रोऽपि निवर्तक ॥१९४॥
कृत्वा स्मित ततो देवी परमप्रमदाञ्चिता । भर्तुराननमालोक्य विनयादित्यभाषत ॥१९५॥
अर्हन्मतामृतास्वादसुचिताभ्या कथ प्रभो । आवाभ्या प्राप्य जन्माय क्रूरकर्मा भविष्यति ॥१९६॥
आवयोर्ननु मज्जापि जिनवाक्येन भाविता । भवेदमृतवल्लीतो विषस्य प्रसव कथम् ॥१९७॥
प्रत्युवाच[3] स तामेवं प्रिये शृणु वरानने । कर्माणि कारण तस्य न वय कृत्यवस्तुनि ॥१९८॥

आश्चर्यसे भर गया और उसी समय प्रातःकालीन तुरहीकी ध्वनिसे मेरी निद्रा टूट गयी ॥१८३॥ हे नाथ ! यह क्या है ? इसे आप ही जाननेके योग्य है क्योकि स्त्रियोके जानने योग्य कार्योमे पतिका मन ही प्रमाणभूत है ॥१८४॥ तदनन्तर अष्टाग निमित्तके जानकार एव जिन-शासनमे कुशल रत्नश्रवाने बडे हर्षसे क्रमपूर्वक स्वप्नोका फल कहा ॥१८५॥ उन्होने कहा कि हे देवि ! तुम्हारे तीन पुत्र होगे । ऐसे पुत्र कि जिनकी कीर्ति तीनो लोकोमे व्याप्त होगी, जो महापराक्रमके धारी तथा कुलकी वृद्धि करनेवाले होगे ॥१८६॥ वे तीनो ही पुत्र पूर्व भवमे सचित पुण्यकर्मसे उत्तम कार्य करनेवाले होगे, देवोके समान होगे और देवोके भी प्रीतिपात्र होगे ॥१८७॥ वे अपनी कान्तिसे चन्द्रमाको दूर हटावेगे, तेजसे सूर्यको दूर भगावेगे और स्थिरतासे पर्वतको ठुकरावेगे ॥१८८॥ स्वर्गमे पुण्य कर्मका फल भोगनेके बाद जो कुछ कर्म शेष बचा है अब उसका फल भोगेगे। वे इतने बलवान् होगे कि देव भी उन्हे पराजित नही कर सकेगे ॥१८९॥ वे दानके द्वारा मनोरथ-को पूर्ण करनेवाले मेघ होगे, चक्रवर्तियोके समान ऋद्धिके धारक होगे, और श्रेष्ठ स्त्रियोके मन तथा नेत्रोको चुरानेवाले होगे ॥१९०॥ उनका उन्नत बक्ष स्थल श्रीवत्स चिह्नसे अत्यन्त सुशोभित होगा, और उनका नाम सुनते ही बडी-बडी सेनाओके अधिपति शत्रु नष्ट हो जावेगे ॥१९१॥ उन तीनो पुत्रोमे प्रथम पुत्र जगत्का अत्यन्त हितकारी होगा, साहसके कार्यमे वह बडे प्रेमसे आसक्त होगा तथा शत्रुरूपी कमलोको निमीलित करनेके लिए चन्द्रमाके समान होगा ॥१९२॥ वह युद्धका इतना प्रेमी होगा कि युद्धमे जाते ही उसका सारा शरीर खडे हुए रोमाचरूपी कटकोसे व्याप्त हो जावेगा ॥१९३॥ वह घोर भयकर कार्योका भाण्डार होगा तथा जिस कार्यको स्वीकृत कर लेगा उससे उसे इन्द्र भी दूर नही हटा सकेगा ॥१९४॥ पतिके ऐसे वचन सुन परम प्रमोदको प्राप्त हुई केकसी, मन्द हासकर तथा पतिका मुख देखकर विनयसे इस प्रकार बोली कि हे नाथ ! हम दोनो का चित्त तो जिनमतरूपी अमृतके आस्वादसे अत्यन्त निर्मल है फिर हम लोगोसे जन्म पाकर यह पुत्र क्रूरकर्मा कैसे होगा ? ॥१९५-१९६॥ निश्चयसे हम दोनोकी मज्जा भी जिनेन्द्र भगवान्के वचनोसे सस्कारित है फिर हमसे ऐसे पुत्रका जन्म कैसे होगा ? क्या कही अमृतकी वेलसे विषकी भी उत्पत्ति होती है ? ॥१९७॥ इसके उत्तरमे राजा रत्नश्रवाने कहा कि हे प्रिये ! हे उत्कृष्टमुखि !

१ स्थैर्यात्सादित म । २ निश्चित म । ३ च म ।

मूलं हि कारणं कर्मस्वरूपविनियोजने । निमित्तमात्रमेवास्य जगत पितरौ स्मृतौ ॥१९९॥
भविष्यतोऽनुजावस्य जिनमार्गविशारदौ । गुणग्रामसमाकीर्णौ सुचेष्टौ शीलसागरौ ॥२००॥
सुदृढ सुकृते लग्नौ भवस्खलनभीतित । सत्यवाक्यरतौ सर्वसत्त्वकारुण्यकारिणौ ॥२०१॥
तयोरपि पुरोपात्त सौम्यकर्म मृदुस्वने । कारण करुणोपेते यतो हेतुसम फलम् ॥२०२॥
एवमुक्त्वा जिनेन्द्राणा ताभ्यां पूजा प्रवर्तिता । मनसापि प्रतीतेन [1]प्रयताभ्यामहर्दिवम् ॥२०३॥
ततो गर्भस्थिते सत्त्वे प्रथमे मातुरीहितम् । बभूव क्रूरमत्यन्त हठनिर्जितपौरुषम् ॥२०४॥
अभ्यवाञ्छत्पदं[2]न्यास कर्तु मूर्धसु विद्विषाम् । रक्तकर्दमदिग्धेषु परिस्फुरणकारिषु ॥२०५॥
आज्ञा दातुमभिप्राय [3]सुरराजेऽप्यजायत । हुङ्कारमुखर चास्यमन्तरेणापि कारणम् ॥२०६॥
निष्ठुरत्व शरीरस्य निर्जितश्रमवत्तरा । कठोरा घर्घरा वाणी दृष्टिपाता· परिस्फुटा ॥२०७॥
दर्पणे विद्यमानेऽपि सायकेऽपश्यदाननम् । कथमप्यानमन्मूर्द्धा गुरूणामपि वन्दने ॥२०८॥
प्रतिपक्षासनाकम्प कुर्वन्नथ विनिर्गत । सपूर्णे समये तस्या कुक्षे प्राणी सदा[4]रुणै ॥२०९॥
प्रभया तस्य जातस्य दिवाकरदुरीक्षया । परिवर्गस्य नेत्रौघा [5]सुवनस्थगिता इव ॥२१०॥
भूतैश्च ताडनाद् भूतो दुन्दुभेरुद्धतो ध्वनि । कबन्धै शत्रुगेहेषु कृतमुत्पातनर्तनम् ॥२११॥
ततो जन्मोत्सवस्तस्य महान् पित्रा प्रवर्तित । उन्मत्तिकेव यत्रासीत् प्रजा स्वेच्छाविधायिनी ॥२१२॥

इस कार्यमे कर्म ही कारण हैं हम नही ॥१९८॥ ससारके स्वरूपकी योजनामे कर्म ही मूल कारण हैं माता-पिता तो निमित्त मात्र हैं ॥१९९॥ इसके दोनों छोटे भाई जिनमार्गके पण्डित, गुणोके समूहसे व्याप्त, उत्तम चेष्टाओके धारक तथा शीलके सागर होगे ॥२००॥ ससारमे कही मेरा स्खलन न हो जाये इस भयसे वे सदा पुण्य कार्यमे अच्छी तरह सलग्न रहेगे, सत्य वचन बोलनेमे तत्पर होगे और सब जीवोपर दया करनेवाले होगे ॥२०१॥ हे कोमल शब्दोवाली तथा दयासे युक्त प्रिये ! उन दोनो पुत्रोका पूर्वोपार्जित पुण्य कर्म ही उनके इस स्वभावका कारण होगा सो ठीक ही है क्योकि कारणके समान ही फल होता है ॥२०२॥ ऐसा कहकर रात-दिन सावधान रहनेवाले माता-पिताने प्रसन्न चित्तसे जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा की ॥२०३॥

तदनन्तर जब गर्भमे प्रथम बालक आया तब माताकी चेष्टा अत्यन्त क्रूर हो गयी। वह हठपूर्वक पुरुषोके समूहको जीतनेकी इच्छा करने लगी। वह चाहने लगी कि मै खूनकी कीचड़से लिप्त तथा छटपटाते हुए शत्रुओके मस्तकोपर पैर रखूँ ॥२०४-२०५॥ देवराज-इन्द्रके ऊपर भी आज्ञा चलानेका उसका अभिप्राय होने लगा। बिना कारण ही इसका मुख हुकारसे मुखर हो उठता ॥२०६॥ उसका शरीर कठोर हो गया था, शत्रुओको जीतनेमे वह अधिक श्रम करती थी, उसकी वाणी कर्कश तथा घर्घर स्वरसे युक्त हो गयी थी, उसके दृष्टिपात भी निःशब्द होनेसे स्पष्ट होते थे ॥२०७॥ दर्पण रहते हुए भी वह कृपाणमे मुख देखती थी और गुरुजनोकी वन्दनामे भी उसका मस्तक किसी तरह बडी कठिनाईसे झुकता था ॥२०८॥ तदनन्तर समय पूर्ण होनेपर वह बालक शत्रुओके आसन कँपाता हुआ माताके उदरसे बाहर निकला अर्थात् उत्पन्न हुआ ॥२०९॥ सूर्यके समान कठिनाईसे देखने योग्य उस बालककी प्रभासे प्रसूति-गृहमे काम करनेवाले परिजनोके नेत्र ऐसे हो गये जैसे मानो किसी सघन वनसे ही आच्छादित हो गये हो ॥२१०॥ भूतजातिके देवो द्वारा ताडित होनेके कारण दुन्दुभि बाजोसे बहुत भारी शब्द उत्पन्न होने लगा और शत्रुओके घरोमे सिररहित धड उत्पातसूचक नृत्य करने लगे ॥२११॥ तदनन्तर पिताने पुत्रका बडा भारी जन्मोत्सव किया। ऐसा जन्मोत्सव कि जिसमे प्रजा पागलके समान अपनी-

१ प्रयाताभ्या- म । २ पदं न्यासं म । ३ सुरराज्येऽप्यजायत म । ४ सुदारुण म । ५ सघनस्थगिता इव म । सुघनस्थगिता इव ख. ।

अथ मेरुगुहाकारे तस्मिन् सूतिगृहोदरे । शयने सस्मितस्तिष्ठन् रक्तपादतलश्चल. ॥२१३॥
उत्तान कम्पयन् भूमि लीलया शयनान्तिकाम् । सद्य समुत्थितादित्यमण्डलोपमदर्शन ॥२१४॥
दत्त राक्षसनाथेन मेघवाहनरूढये । पुरा नागसहस्रेण रक्षित प्रस्फुरत्करम् ॥२१५॥
पिनद्ध रक्षसां भीत्या न केनचिदिहान्तरे । आदरेण विना हार करेणाकर्षदर्भक ॥२१६॥
हारमुष्टि ततो बाल दृष्ट्वा माता ससम्भ्रमा । चकाराङ्के महास्नेहात् समाजघ्रौ च मूर्धनि ॥२१७॥
दृष्ट्वा पिता च त बाल सहार परमाद्भुतम् । महानेष नर कोऽपि भवितेति व्यचिन्तयत् ॥२१८॥
नागेन्द्रकृतरक्षेण हारेण रमतेऽमुना । कोऽन्यथा यस्य नो शक्तिर्भविष्यति जनातिगा ॥२१९॥
चारणेन समादिष्ट साधुना यद्वच पुरा । इद तद्वितथ नैव जायते यतिभाषितम् ॥२२०॥
दृष्ट्वाश्चर्यं स हारोऽस्य जनन्या भीतिमुक्तया । पिनद्धो भासयन्नाशा दश जालेन रोचिषाम् ॥२२१॥
स्थूलस्वच्छेषु रत्नेषु नवान्यानि मुखानि यत् । हारे दृष्टानि यातोऽसौ तद्दशाननसज्ञिताम् ॥२२२॥
भानुकर्णस्ततो जात कालेऽतीते कियत्यपि । यस्य भानुरिव न्यस्त कर्णयोर्गण्डशोभया ॥२२३॥
ततश्चन्द्रनखा जाता पूर्णचन्द्रसमानना । उद्यदर्द्धशशाङ्काभनखभासितदिङ्मुखा ॥२२४॥
ततो विभीषणो जात कृत येन विभीषणम् । जातमात्रेण पापानां सौम्याकारेण साधुना ॥२२५॥
देहवत्त्व जगामासौ साक्षाद्धर्म इवोत्तम । अद्यापि गुणजा यस्य कीर्तिर्जगति निर्मला ॥२२६॥

अपनी इच्छाके अनुसार विभिन्न प्रकारके कार्य करती थी ॥२१२॥ अथानन्तर जिसके पैरके तलुए लाल-लाल थे ऐसा वह बालक मेरुपर्वतकी गुहाके समान आकारवाले प्रसूतिकागृहमे शय्याके ऊपर मन्द-मन्द हँसता हुआ पडा था। हाथ-पैर हिलानेसे चचल था, चित्त अर्थात् ऊपरकी ओर मुख कर पडा था, अपनी लीलासे शय्याकी समीपवर्ती भूमिको कम्पित कर रहा था, और तत्काल उदित हुए सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान था ॥२१३-२१४॥ बहुत पहले मेघवाहनके लिए राक्षसोंके इन्द्र भीमने जो हार दिया था, हजार नागकुमार जिसकी रक्षा करते थे, जिसकी किरणे सब ओर फैल रही थी और राक्षसोके भयसे इस अन्तरालमे जिसे किसीने नही पहना था ऐसे हारको उस बालकने अनायास ही हाथसे खीच लिया ॥२१५-२१६॥ बालकको मुट्ठीमे हार लिये देख माता घबडा गयी। उसने बडे स्नेहसे उसे उठाकर गोदमे ले लिया और शीघ्र ही उसका मस्तक सूँघ लिया ॥२१७॥ पिताने भी उस बालकको हार लिये बडे आश्चर्यसे देखा और विचार किया कि यह अवश्य ही कोई महापुरुष होगा ॥२१८॥ जिसकी शक्ति लोकोत्तर नही होगी ऐसा कौन पुरुष नागेन्द्रोके द्वारा सुरक्षित इस हारके साथ क्रीडा कर सकता है ॥२१९॥ चारणऋद्धिधारी मुनिराजने पहले जो वचन कहे थे वे यही थे क्योकि मुनियोका भाषण कदापि मिथ्या नही होता ॥२२०॥ यह आश्चर्य देख माताने निर्भय होकर वह हार उस बालकको पहना दिया। उस समय वह हार अपनी किरणोंके समूहसे दसो दिशाओको प्रकाशमान कर रहा था ॥२२१॥ उस हारमे जो बडे-बडे स्वच्छ रत्न लगे हुए थे उनमे असली मुखके सिवाय नौ मुख और भी प्रतिबिम्बित हो रहे थे इसलिए उस बालकका दशानन नाम रखा गया ॥२२२॥

दशाननके बाद कितना ही समय बीत जानेपर भानुकर्ण उत्पन्न हुआ। भानुकर्णके कपोल इतने सुन्दर थे कि उनसे ऐसा जान पडता था मानो उसके कानोमे भानु अर्थात् सूर्य ही पहना रखा हो ॥२२३॥ भानुकर्णके बाद चन्द्रनखा नामा पुत्री उत्पन्न हुई। उसका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था और उगते हुए अर्धचन्द्रमाके समान सुन्दर नखोकी कान्तिसे उसने समस्त दिशाओ को प्रकाशित कर दिया था ॥२२४॥ चन्द्रनखाके बाद विभीषण हुआ। उसका आकार सौम्य था तथा वह साधु प्रकृतिका था। उसने उत्पन्न होते ही पापी लोगोमे भय उत्पन्न कर दिया था ॥२२५॥ विभीषण ऐसा जान पडता था मानो साक्षात् उत्कृष्ट धर्म ही शरीरवत्ताको प्राप्त हुआ

बालक्रीडापि भीमाभूद्दशग्रीवस्य भास्वत । कनीयसोस्तु [1]सानन्द विदधे विद्विषामपि ॥२२७॥
शुशुभे भ्रातृमध्ये सा कन्या सुन्दरविग्रहा । दिवसार्कशशाङ्काना मध्ये सध्येव सत्क्रिया ॥२२८॥
मातुरङ्के स्थितोऽथासौ धृतचूड कुमारक । दशाननो दशाशाना कुर्वन् ज्योत्स्नां द्विजत्विषा ॥२२९॥
नभसा प्रस्थित क्वापि द्योतयन्त दिशस्त्विषा । युक्त खेचरचक्रेण विभूतिबलशालिना ॥२३०॥
कक्षा विद्युल्कृतोद्योतैर्मदधाराविसर्जिभि । वेष्टित दन्तिजीमूतै कर्णशङ्खबलाहकै ॥२३१॥
महता तूर्यनादेन श्रुतिबाधिर्यकारिणा । कुर्वाण मुखर चक्र [2]दिशामुरुपराक्रमम् ॥२३२॥
ग्रसित्वेव विमुञ्चन्त बलेन पुरतो नभ । धीरो वैश्रवण [3]वीक्षाचक्रे दृष्ट्या प्रगल्भया ॥२३३॥
महिमान च दृष्ट्वास्य पप्रच्छेति स मातरम् । निघ्नश्चपलभावै[4]स्य बालभावेन सस्मित ॥२३४॥
अम्ब कोऽयमितो याति मन्यमानो निजौजसा । जगत्तृणमिवाशेष बलेन महता वृत ॥२३५॥
तत साकथयत्तस्य मातृष्वसीय एष ते । सिद्धविद्य. श्रिया युक्तो महत्या लोककीर्तित ॥२३६॥
शत्रूणा जनयन् कम्प पर्यटत्येष विष्टपम् । महाविभवसपन्नो द्वितीय इव भास्कर ॥२३७॥
भवत्कुलक्रमायातां तवोद्वास्य पितामहम् । अय पाति पुरीं लङ्कां दत्तामिन्द्रेण वैरिणा ॥२३८॥
मनोरथशतानेष जनकस्तव चिन्तयन् । तदर्थं न दिवा निद्रा न च नक्तमवाप्नुते ॥२३९॥
अहमप्यनया पुत्र चिन्तया शोषमागता । अवाप्त मरण पुसा स्वस्थानभ्रशतो वरम् ॥२४०॥

हो। उसके गुणोसे उत्पन्न उसकी निर्मल कीर्ति आज भी ससारमे सर्वत्र छायी हुई है ॥२२६॥ तेजस्वी दशाननकी बालक्रीडा भी भयकर होती थी जबकि उसके दोनो छोटे भाइयोकी बालक्रीड़ा शत्रुओको भी आनन्द पहुँचाती थी ॥२२७॥ भाइयोके बीच सुन्दर शरीरको धारण करनेवाली कन्या चन्द्रनखा, ऐसी सुशोभित होती थी मानो दिन सूर्य और चन्द्रमाके बीच उत्तम क्रियाओसे युक्त सन्ध्या ही हो ॥२२८॥

अथानन्तर चोटीको धारण करनेवाला दशानन एक दिन माताकी गोदमे बैठा हुआ अपने दाँतोकी किरणोसे मानो दशो दिशाओमे चाँदनी फैला रहा था, उसी समय वैश्रवण आकाश-मार्गसे कही जा रहा था। वह अपनी कान्तिसे दिशाओको प्रकाशमान कर रहा था, वैभव और पराक्रमसे सुशोभित विद्याधरोके समूहसे युक्त था तथा उन हाथीरूपी मेघोसे घिरा था जो कि मालारूपी बिजलीके द्वारा प्रकाश कर रहे थे, मदरूपी जलकी धाराको छोड रहे थे, और जिनके कानोमे लटकते हुए शख वलाकाओके समान जान पडते थे। वैश्रवण कानोको बहरा करनेवाले तुरहीके विशाल शब्दसे दिशाओके समूहको शब्दायमान कर रहा था। विशाल पराक्रमका धारक था और अपनी बडी भारी सेनासे ऐसा जान पडता था मानो सामनेके आकाशको ग्रसकर छोड ही रहा हो। दशाननने उसे बड़ी गम्भीर दृष्टिसे देखा ॥२२९–२३३॥ दशानन लडकपनके कारण चचल तो था ही अत उसने वैश्रवणकी महिमा देख हँसते-हँसते मातासे पूछा कि हे मा! अपने प्रतापसे समस्त संसारको तृणके समान समझता हुआ, बडी भारी सेनासे घिरा यह कौन यहाँसे जा रहा है ॥२३४-२३५॥ तब माता उससे कहने लगी कि यह तेरी मौसीका लडका है। इसे अनेक विद्याएँ सिद्ध हुई हैं, यह बहुत भारी लक्ष्मीसे युक्त है, लोकमे प्रसिद्ध है, महावैभवसे सम्पन्न हुआ दूसरे सूर्यके समान शत्रुओको कँपकँपी उत्पन्न करता हुआ ससारमे घूमता फिरता है ॥२३६-२३७॥ इन्द्र विद्याधरने तेरे बाबाके भाई मालीको युद्धमे मारा और बाबाको तेरी कुल-परम्परासे चली आयी लकापुरीसे दूर हटाकर इसे दी सो उसी लकाका पालन करता है ॥२३८॥ इस लकाके लिए तुम्हारे पिता सैकड़ो मनोरथोका चिन्तवन करते हुए न दिनमे चैन लेते हैं न रात्रिमे नीद ॥२३९॥ हे पुत्र!

---

१ सा क्रीडा। २ दिशा सुरपराक्रमम् म । ३. वीक्ष्याञ्चक्रे म. । ४. चपलभावश्च म. ।

पुत्र लक्ष्मी कदा नु त्व प्राप्स्यसि स्वकुलोचिताम् । विशल्यमिव यां दृष्ट्वा भविष्यत्यावयोर्मन ॥२४१॥
कदा नु भ्रातरावेतौ विभूत्या तव सगतौ । द्रक्ष्यामि विहितच्छन्दौ विष्टपे वीतकण्टके ॥२४२॥
मातुर्दीनवच श्रुत्वा कृत्वा गर्वस्मित तत । विभीषणो बभाणेदमुद्यत्क्रोधविषाङ्कुर ॥२४३॥
धनदो वा भवत्येष देवो वा कोऽस्य वीक्षित । प्रभावो येन मातस्त्व करोषि परिदेवनम् ॥२४४॥
वीरप्रसविनी वीरा विज्ञातजनचेष्टिता । एवविधा सती कस्माद् वदसि त्व यथेतरा ॥२४५॥
श्रीवत्समण्डितोरस्को [1]ध्यायतातविग्रह । अद्भुतैकर[2]सासक्तनित्यचेष्टो महाबल ॥२४६॥
भस्मच्छन्नाग्निवद्भस्मीकर्तुं शक्तोऽखिल जगत् । न मनोगोचर प्राप्तो दशग्रीव किमम्ब ते ॥२४७॥
गत्या जयेद्य चित्तमनादर[3]सैमुत्थया । तटानि गिरिराजस्य पाटयेच्च चपेटया ॥२४८॥
राजमार्गौ प्रतापस्य स्तम्भौ भुवनवेश्मन । अङ्कुरौ दर्पवृक्षस्य न ज्ञातावस्य ते भुजौ ॥२४९॥
एवकृतस्तवोऽथासौ भ्रात्रा गुणकलाविदा । तेजोबहुतर प्राप सर्पिषेव [4]तनूनपात् ॥२५०॥
जगाद चेति किं मातरात्मनोऽतिविकत्थया । वदामि श्रृणु यत्सत्य वाक्यमेतदनुत्तरम् ॥२५१॥
गर्विता अपि विद्याभि सभूय मम खेचरा । एकस्यापि न पर्याप्ता भुजस्य रणमूर्द्धनि ॥२५२॥
कुलोचित तथापीद विद्याराधनसंज्ञकम् । कर्म कर्तव्यमस्माभिस्तत्कुर्वाणैर्न [5]लॅङ्घ्यते ॥२५३॥
कुर्वन्त्याराधन यत्नात् साधवस्तपसो यथा । आराधन तथा कृत्यं विद्याया खगगोत्रजै ॥२५४॥

मै भी इसी चिन्तासे सूख रही हूँ । अपने स्थानसे भ्रष्ट होनेकी अपेक्षा पुरुषोका मरण हो जाना अच्छा है ॥२४०॥ हे पुत्र ! तू अपने कुलके योग्य लक्ष्मीको कब प्राप्त करेगा ? जिसे देख हम दोनोका मन शल्यरहित-सा हो सके ॥२४१॥ मै कब तेरे इन भाइयोको विभूतिसे युक्त तथा निष्कण्टक विश्वमे स्वच्छन्द विचरते हुए देखूँगी ? ॥२४२॥ माताके दीन वचन सुनकर जिसके क्रोधरूपी विषके अकुर उत्पन्न हो रहे थे ऐसा विभीषण गर्वसे मुसकराता हुआ बोला ॥२४३॥ कि हे मा ! यह धनद हो चाहे देव हो, तुमने इसका ऐसा कौन-सा प्रभाव देखा कि जिससे तुम इस प्रकार विलाप कर रही हो ॥२४४॥

तुम तो वीरप्रसू हो, स्वय वीर हो, और मनुष्योकी समस्त चेष्टाओको जाननेवाली हो । फिर ऐसी होकर भी अन्य स्त्रीकी तरह ऐसा क्यो कह रही हो ॥२४५॥ जरा ध्यान तो करो कि जिसका वक्ष स्थल श्रीवत्सके चिह्नसे चिह्नित है, विशाल शरीरको धारण करनेवाला है, जिसकी प्रतिदिनकी चेष्टाएँ एक आश्चर्य रससे ही सनी रहती है, जो महाबलवान् है और भस्मसे आच्छादित अग्निके समान समस्त ससारको भस्म करनेमे समर्थ है ऐसा दशानन क्या कभी तुम्हारे मनमे नही आया ? २४६–२४७॥ यह अनादरसे ही उत्पन्न गतिके द्वारा मनको जीत सकता है और हाथकी चपेटासे सुमेरुके शिखर विदीर्ण कर सकता है ॥२४८॥ तुम्हे पता नही कि इसकी भुजाएँ प्रतापकी पक्की सडक हैं, ससाररूपी घरके खम्भे है, और अहकार रूपी वृक्षके अंकुर हैं ॥२४९॥ इस प्रकार गुण और कलाके जानकार विभीषण भाईके द्वारा जिसकी प्रशसा की गयी थी ऐसा रावण, घीके द्वारा अग्निके समान बहुत अधिक प्रतापको प्राप्त हुआ ॥२५०॥ उसने कहा कि माता ! अपनी बहुत प्रशसा करनेसे क्या लाभ है ? परन्तु सच बात तुमसे कहता हूँ सो सुन ॥२५१॥ विद्याओके अहकारसे फूले यदि सबके सब विद्याधर मिलकर युद्धके मैदानमे आवे तो मेरी एक भुजाके लिए भी पर्याप्त नही हैं ॥२५२॥ फिर भी विद्याओकी आराधना करना यह हमारे कुलके योग्य कार्य है अतः उसे करते हुए हमे लज्जित नही होना चाहिए ॥२५३॥ जिस प्रकार साधु बडे प्रयत्नसे तपकी आराधना करते हैं उसी प्रकार विद्याधरोके गोत्रज पुरुषोको भी बडे प्रयत्नसे विद्याकी आराधना

---

१ ध्यायिता ततविग्रहम् म. । २. रसासिक्त म. । ३. सुमच्छया म । ४. अग्निः । ५. लङ्घ्यते क , ख. ।

इत्युक्त्वा धारयन्मानमनुजाभ्यां समन्वितः । पितृभ्यां चुम्बितो मूर्ध्नि कृतसिद्धनमस्कृतिः ॥२५५॥
प्राप्तमङ्गलसंस्कारो निश्चयस्थिरमानसः । निर्गत्य मुदितो गेहादुत्पपात नमस्तलम् ॥२५६॥
क्षणात् प्राप्त प्रविष्टश्च भीमं नाम महावनम् । दंष्ट्राकरालवदनैः क्रूरसत्त्वैर्निनादितम्[1] ॥२५७॥
सुप्ताजगरनिश्वासप्रेङ्खितोदारपादपम् । नृत्यद्व्यन्तरसंघातपादक्षोभितभूतलम् ॥२५८॥
महागह्वरदेशस्थं[2] सूच्यभेद्यतमश्चयम् । कालेनैव स्वयं क्लृप्तसंनिधानं सुभीषणम् ॥२५९॥
यस्योपरि न गच्छन्ति सुराश्चापि भयार्दिताः । यच्च भीमतया प्राप प्रसिद्धिं भुवनत्रये ॥२६०॥
गिरयो दुर्गमा यत्र ध्वान्तव्याप्तगुहाननाः । साराश्च तरवो लोकं ग्रसितुं प्रोद्यता इव ॥२६१॥
अभिन्नचेतसस्तत्र गृहीत्वा शममुत्तमम् । दुराशादूरितात्मानो धवलाम्बरधारिणः ॥२६२॥
पूर्णेन्दुसौम्यवदना शिखामणिविराजिताः । तपश्चरितुमारब्धास्त्रयोऽपि भ्रातरो महत् ॥२६३॥
विद्या चाष्टाक्षरा[3] नीता वशंता[4] जपलक्षया । सर्वकामान्नदा नाम दिवसार्द्धेन तैस्ततः ॥२६४॥
अन्नं यथेप्सितं तेभ्यः सोपनिन्ये यतस्ततः । क्षुधाजनितमेतेषां सबभूव न पीडनम् ॥२६५॥
ततो जपितुमारब्धाः सुचित्ताः षोडशाक्षरम् । मन्त्रं कोटिसहस्राणि यस्यावृत्तिर्दशोदिता[5] ॥२६६॥
जम्बूद्वीपपतिर्यक्षस्तमथ स्त्रीभिरावृतः । अनावृत इति ख्यातः प्राप्तः क्रीडितुमिच्छया ॥२६७॥
अङ्गनानां ततस्तस्य क्रीडन्तीनां सुविभ्रमम् । ते तपोनिहितात्मानः स्थिता लोचनगोचरे ॥२६८॥

करनी चाहिए ॥२५४॥ इस प्रकार कहकर मानको धारण करता हुआ रावण अपने दोनो छोटे भाइयोके साथ विद्या सिद्ध करने के लिए घरसे निकलकर आकाशकी ओर चला गया। जाते समय माता-पिताने उसका मस्तक चूमा था, उसने सिद्ध भगवान्‌को नमस्कार किया था, मागलिक सस्कार उसे प्राप्त हुए थे, उसका मन निश्चयसे स्थिर था तथा प्रसन्नतासे भरा था ॥२५५–२५६॥ क्षण-भरमे ही वह भीम नामक महावनमे जा पहुँचा। जिनके मुख दाढोसे भयकर थे ऐसे दुष्ट प्राणी उस वनमे शब्द कर रहे थे ॥२५७॥ सोते हुए अजगरोके श्वासोच्छ्वाससे वहाँ बडे-बडे वृक्ष कम्पित हो रहे थे तथा नृत्य करते हुए व्यन्तरोके चरण-निक्षेपसे वहाँका पृथिवीतल क्षोभित हो रहा था ॥२५८॥ वहाँ की बडी-बडी गुफाओमे सूचीके द्वारा दुर्भेद्य सघन अन्धकारका समूह विद्यमान था। वह वन इतना भयकर था कि मानो साक्षात् काल ही सदा उसमे विद्यमान रहता था ॥२५९॥ देव भी भयसे पीडित होकर उसके ऊपर नही जाते थे, तथा अपनी भयकरताके कारण तीनो लोकोमे प्रसिद्ध था ॥२६०॥ जिनकी गुफाओके अग्रभाग अन्धकारसे व्याप्त थे ऐसे वहाँ के पर्वत अत्यन्त दुर्गम थे और वहाँ के सुदृढ वृक्ष ऐसे जान पडते थे मानो लोकको ग्रसने के लिए ही खडे हो ॥२६१॥ जिनके चित्तमे किसी प्रकारका भेदभाव नही था, जिनकी आत्माएँ खोटी आशाओसे दूर थी, जो शुक्ल वस्त्र धारण कर रहे थे, जिनके मुख पूर्णचन्द्रमाके समान सौम्य थे और जो चूड़ामणिसे सुशोभित थे ऐसे तीनो भाइयोने उस भीम महावनमे उत्तम शान्ति धारण कर महान् तपश्चरण करना प्रारम्भ किया ॥२६२–२६३॥ उन्होने एक लाख जप कर सर्वकामान्नदा नामकी आठ अक्षरोवाली विद्या आधे ही दिनमे सिद्ध कर ली ॥२६४॥ यह विद्या उन्हे जहाँ-तहाँसे मनचाहा अन्न लाकर देती रहती थी जिससे उन्हे क्षुधा सम्बन्धी पीड़ा नही होती थी ॥२६५॥ तदनन्तर हृदयको स्वस्थ कर उन्होने सोलह अक्षरवाला वह मन्त्र जपना शुरू किया कि जिसकी दस हजार करोड़ आवृत्तियाँ शास्त्रोमे कही गयी है ॥२६६॥

तदनन्तर जम्बूद्वीपका अधिपति अनावृत नामका यक्ष अपनी स्त्रियोसे आवृत हो इच्छानुसार क्रीडा करनेके लिए उस वनमे आया ॥२६७॥ जिनकी आत्मा तपश्चरणमे लीन थी ऐसे तीनो भाई, हाव-भाव-पूर्वक क्रीड़ा करनेवाली उस यक्षकी स्त्रियोके दृष्टिगोचर हुए ॥२६८॥

१. विदारितम् म. । २ देशस्थ म. । ३. चाष्टाक्षरी म. । ४. वश्यता म. । ५. -दिताः म. ।

रूपेण तास्ततस्तेषां समाकृष्य कचेष्विव । देव्य समीपमानीता कौतुकाकुलचेतस ॥२६९॥
ऊचुस्तासामिद काश्चित्कुञ्चितालकलासिना । वक्त्रेण सद्विरेफेण पद्मस्य श्रियमाश्रिता ॥२७०॥
नितान्त सुकुमाराङ्गा विसर्पत्कान्तितेजस । तपश्चरत कि कार्यमपरित्यक्तवासस ॥२७१॥
भोगैर्विना न गात्राणामीदृशी जायते रुचि । ईदृग्देहतया नापि शक्यते परतो भयम् ॥२७२॥
जटामुकुटभार क्व क्व चेद प्रथम वय । विरुद्धसप्रयोगस्य स्रष्टारो यूयमुद्गता ॥२७३॥
पीनस्तनतटास्फालसुखसगमनोचितौ[1] । करौ शिलादिसगेन किमर्थं प्रापितौ व्यथाम् ॥२७४॥
अहो ह्रसीयसी बुद्धिर्युष्माक रूपशालिनाम् । भोगोचितस्य देहस्य यत्कृत दु खयोजनम् ॥२७५॥
उत्तिष्ठत गृह याम किमद्यापि गत बुधा । सहास्माभिर्महाभोगान् प्राप्नुत प्रियदर्शनान् ॥२७६॥
ताभिरित्युदित तेषां न चक्रे मानसे पदम् । यथा सरोजिनीपत्रे पयसो बिन्दुजालकम् ॥२७७॥
एवमूचुस्ततश्चान्या सख्य काष्ठमया इमे । निश्चलत्व तथा ह्येषां सर्वेष्वङ्गेषु दृश्यते ॥२७८॥
अभिधायेति सक्रुध्य रभसादुपसृत्य च । विशाले हृदये चक्रुरवतसेन ताडनम् ॥२७९॥
तथापि ते गता क्षोभं नैव[2] प्रवणचेतस । यत कापुरुषा एव स्खलन्ति प्रस्तुताशयात् ॥२८०॥
देवीनिवेदनाद् हृष्टा[3] जम्बूद्वीपेशिना तत । कृत्वा च स्मितमित्युक्ता प्राप्तविस्मयचेतसा ॥२८१॥
भो भो सुपुरुषा कस्मात्तपश्चरत दुष्करम् । आराधयत वा देव कतर वदताचिरात् ॥२८२॥

तदनन्तर कौतुकसे जिनका चित्त आकुल हो रहा था ऐसी देवियाँ शीघ्र ही उनके पास इस प्रकार आयी मानो उनके सौन्दर्यने चोटी पकड़कर ही उन्हे खीच लिया हो ॥२६९॥ उन देवियोमे कुछ देवियाँ घुँघराले बालोसे सुशोभित मुखसे भ्रमरसहित कमलकी शोभा धारण कर रही थी। उन्होने कहा कि जिनके शरीर अत्यन्त सुकुमार है, जिनकी कान्ति और तेज सब ओर फैल रहा है तथा वस्त्रका जिन्होने त्याग नही किया है ऐसे आप लोग किस लिए तपश्चरण कर रहे है ॥२७०–२७१॥ शरीरोकी ऐसी कान्ति भोगोके बिना नही हो सकती। तथा आपके ऐसे शरीर है कि जिससे आपको किसी अन्यसे भय भी उत्पन्न नही हो सकता ॥२७२॥ कहाँ तो यह जटारूप मुकुटोका भार और कहाँ यह प्रथम तारुण्य अवस्था ? निश्चित ही आप लोग विरुद्ध पदार्थोका समागम सृजनेके लिए ही उत्पन्न हुए है ॥२७३॥ स्थूल स्तन-तटोके आस्फालनसे उत्पन्न सुखकी प्राप्तिके योग्य अपने इन हाथोको आप लोग शिला आदि कर्कश पदार्थोके समागमसे पीडा क्यो पहुँचा रहे है ॥२७४॥ अहो आश्चर्य है कि रूपसे सुशोभित आप लोगोकी बुद्धि बडी हलकी है कि जिससे भोगोके योग्य शरीरको आप लोग इस तरह दु ख दे रहे है ॥२७५॥ उठो घर चले, हे विज्ञ पुरुषो ! अब भी क्या गया है ? प्रिय पदार्थोका अवलोकन कर हम लोगोके साथ महाभोग प्राप्त करो ॥२७६॥ उन देवियोने यह सब कहा अवश्य, पर उनके चित्तमे ठीक उस तरह स्थान नही पा सका कि जिस तरह कमलिनीके पत्रपर पानीके बूँदोका समूह स्थान नही पाता है ॥२७७॥ तदनन्तर कुछ दूसरी देवियाँ परस्परमे इस प्रकार कहने लगी कि हे सखियो ! निश्चय ही ये काष्ठमय है—लकड़ीके पुतले है इसीलिए तो इनके समस्त अंगोमे निश्चलता दिखाई देती है ॥२७८॥ ऐसा कहकर तथा कुछ कुपित हो पासमे जाकर उन देवियोने उनके विशाल हृदयमे अपने कर्णफूलोसे चोट पहुँचायी ॥२७९॥ फिर भी निपुण चित्तको धारण करनेवाले तीनो भाई क्षोभको प्राप्त नही हुए सो ठीक ही है क्योकि कायर पुरुष ही अपने प्रकृत लक्ष्यसे भ्रष्ट होते है ॥२८०॥ तदनन्तर देवियोके कहनेसे जिसके चित्तमे आश्चर्य उत्पन्न हो रहा था ऐसे जम्बूद्वीपाधिपति अनावृत यक्षने भी हर्षित हो उन तीनो भाइयोसे मुसकराते हुए कहा ॥२८१॥ कि हे सत्पुरुषो ! आप लोग किस प्रयोजनसे कठिन तपश्चरण कर रहे हो ? अथवा किस देवकी आराधना कर रहे हो ? सो शीघ्र ही कहो

१. पीतस्तन -म. । २. नैव म. । ३ नाद् दृष्ट्वा म. ।

इत्युक्तास्ते यदा तस्थु पुस्तकर्मगता इव । तदा कोपेन यक्षाणां पतिरेवमभाषत ॥२८३॥
विस्मृत्य मामिमे देव कमन्य ध्यातुमुद्यता । अहो चपलतामीषां परमेयममेधसाम् ॥२८४॥
उपद्रवार्थमेतेषां तत्क्षण च प्रचण्डवाक् । किङ्कराणामदादाज्ञामाज्ञादानप्रतीक्षिणाम् ॥२८५॥
स्वभावेनैव ते क्रूरा प्राप्य त्वाज्ञां ततोऽधिकाम् । नानारूपधराश्चक्रु पुरस्तेषामिति क्रिया ॥२८६॥
कश्चिदुत्प्लुत्य वेगेन गृहीत्वा पर्वतोन्नतिम् । पुर पपात निर्घातान् पातयन्निव सर्वत ॥२८७॥
सर्पेण वेष्टन कश्चिच्चक्रे सर्वशरीरगम् । भूत्वा च केसरी कश्चिद् व्यादायास्य समागत ॥२८८॥
चक्रुरन्ये रव कर्णे बधिरीकृतदिङ्मुखम् । दशहस्तिमरुद्दावसमुद्रत्व गतास्तथा ॥२८९॥
एवविधैरुपायैस्ते यदा जग्मुर्न विक्रियाम् । ध्यानस्तम्भसमासक्तनिश्चलस्वान्तधारणा ॥२९०॥
तदा म्लेच्छबल भीम चण्डचण्डालसकुलम् । करालमायुधैरुग्रैर्विकृत तैस्तमोनिभम् ॥२९१॥
कृत्वा पुष्पान्तक ध्वस्त विजित्य च किलाहवे । बद्ध्वा रत्नश्रवास्तेषा दर्शितो बान्धवै समम् ॥२९२॥
अन्त पुर च कुर्वाण विप्रलाप मनश्छिदम् । युष्मासु सत्सु पुत्रेषु दु खप्राप्तमिति ध्वनत् ॥२९३॥
पुत्रा रक्षत मा म्लेच्छैर्हन्यमान महावने । तेषामिति पुर पित्रा प्रयुक्तो भूरिविप्लव ॥२९४॥
ताड्यमाना च चण्डालैर्माता निगडसंयुता । कचाकृष्टा विमुञ्चन्ती धारा नयनवारिण ॥२९५॥
जगाद पश्यतावस्थामीदृशी मे सुता वने । नीताह शबरै पल्ली कथ युष्माकमग्रत ॥२९६॥
संभूय मम सर्वेऽपि लब्धविद्याबला अपि । एकस्यापि न पर्याप्ता भुजस्य व्योमचारिण ॥२९७॥

॥२८२॥ यक्षके ऐसा कहनेपर भी जब वे मिट्टीसे निर्मित पुतलोकी तरह निश्चल बैठे रहे तब वह कुपित हो इस प्रकार बोला कि ॥२८३॥ ये लोग मुझे भुलाकर अन्य किस देवका ध्यान करनेके लिए उद्यत हुए हैं । अहो ! इन मूर्खोकी यह सबसे बडी चपलता है ॥२८४॥ इस तरह कठोर वचन बोलनेवाले उस यक्षेन्द्रने आज्ञा देनेकी प्रतीक्षा करनेवाले अपने सेवकोको इन तीन भाइयोपर उपद्रव करनेकी आज्ञा दे दी ॥२८५॥ वे किंकर स्वभावसे ही क्रूर थे फिर उससे भी अधिक स्वामीकी आज्ञा पा चुके थे इसलिए नाना रूप धारण कर उनके सामने तरह-तरहकी क्रियाएँ करने लगे ॥२८६॥ कोई यक्ष वेगसे पर्वतके समान ऊँचा उछलकर उनके सामने ऐसा गिरा मानो सब ओरसे वज्र ही गिर रहा हो ॥२८७॥ किसी यक्षने साँप बनकर उनके समस्त शरीरको लपेट लिया और कोई सिंह बनकर तथा मुँह फाडकर उनके सामने आ पहुँचा ॥२८८॥ किन्हीने कानोके पास ऐसा भयकर शब्द किया कि उससे समस्त दिशाएँ बहरी हो गयी । तथा कोई दशमशक बनकर, कोई हाथी बनकर, कोई आँधी बनकर, कोई दावानल बनकर और कोई समुद्र बनकर भिन्न-भिन्न प्रकारके उपद्रव करने लगे ॥२८९॥ ध्यानरूपी खम्भेमे बद्ध रहनेके कारण जिनका चित्त अत्यन्त निश्चल था ऐसे तीनो भाई जब पूर्वोक्त उपायोंसे विकारको प्राप्त नही हुए ॥२९०॥ तब उन्होने विक्रियासे म्लेच्छोकी एक बडी भयकर सेना बनायी । वह सेना अत्यन्त क्रोधी चाण्डालोसे युक्त थी, तीक्ष्ण शस्त्रोसे भयकर थी और अन्धकारके समूहके समान जान पडती थी ॥२९१॥ तब उन्होने दिखाया कि युद्धमे जीतकर पुष्पान्तक नगरको विध्वस्त कर दिया है तथा तुम्हारे पिता रत्नश्रवाको भाई-बन्धुओ सहित गिरफ्तार कर लिया गया है ॥२९२॥ अन्त पुर भी हृदयको तोड देनेवाला विलाप कर रहा है और साथ ही साथ यह शब्द कर रहा है कि तुम्हारे जैसे पुत्रोके रहते हुए भी हम दु खको प्राप्त हुए है ॥२९३॥ पिता इस प्रकार चिल्ला-चिल्लाकर उनके सामने बहुत भारी बाधा उत्पन्न कर रहा है कि हे पुत्रो ! इस महावनमे म्लेच्छ मुझे मार रहे हैं सो मेरी रक्षा करो ॥२९४॥ उन्होने दिखाया कि तुम्हारी माताको चाण्डाल बेडीमे डालकर पीट रहे हैं, चोटी पकडकर घसीट रहे है और वह आँसुओकी धारा छोड़ रही है ॥२९५॥ माता कह रही है कि हे पुत्रो ! देखो, वनमे मै ऐसी अवस्थाको प्राप्त हो रही हूँ । यही नही तुम लोगोके सामने ही शबर लोग मुझे अपनी पल्ली—वसतिमे लिये जा रहे है ॥२९६॥ तुम यह पहले झूठ-मूठ ही कहा करते थे कि विद्याबलको

इत्युक्तं वितथं पूर्वमेकस्यापि यतोऽधुना । यूयं म्लेच्छस्य पर्याप्ता न त्रयोऽपि हतौजसः ॥२९८॥
दशग्रीव वृथा स्तोत्रमकरोत्ते विभीषणः । एकापि नास्ति ते ग्रीवा जननीं यो न रक्षति ॥२९९॥
कालेन यावता यातस्त्वं मे मानेन वर्जित । निष्क्रान्तो जठरादस्माद्उच्चारस्तावता वरम् ॥३००॥
भानुकर्णोऽप्ययं मुक्तः कर्णाभ्यां यो नमे स्वरम् । आर्त्तं शृणोति कुर्वत्या विगतक्रियविग्रहः ॥३०१॥
विभीषणोऽप्ययं व्यर्थं नाम धत्ते विभीषणः । शक्तो यो नैककस्यापि शबरस्य मृताकृतिः ॥३०२॥
म्लेच्छैर्विधर्म्यमाणाया दयां कुरुत नो कथम् । स्वसरि प्रेम हि प्रायः पितृभ्यां सोदरे परम् ॥३०३॥
विद्या हि साध्यते पुत्राः स्वजनानां समृद्धये । तेषां च पितरौ श्रेष्ठौ तयोश्चैषा व्यवस्थितिः ॥३०४॥
भ्रूक्षेपमात्रतोऽप्येते शबरा यान्ति भस्मताम् । भवतां दृग्विषव्यालचक्षुःपातादिव द्रुमाः ॥३०५॥
जठरेण मया यूयं धारिताः सुखलिप्सया । पुत्रा हि गदिता पित्रोः प्रारोहा इव धारकाः ॥३०६॥
यदैवमपि न ध्यानभङ्गस्तेषामजायत । तदेति तैः समारब्धं मायाकर्मातिदारुणम् ॥३०७॥
छिन्नं पित्रोः शिरस्तेषां पुरः सायकधारया । पुरो दशाननस्यापि मूर्द्धा भ्रात्रोर्निपातितः ॥३०८॥
तयोरपि पुरो मूर्द्धा दशग्रीवस्य पातितः । येन तौ कोपतः प्राप्तावीषद्ध्यानविकम्पनम् ॥३०९॥
दशग्रीवस्तु भावस्य दधानोऽत्यन्तशुद्धताम् । महावीर्यो दधत्स्थैर्यं मन्दरस्य महारुचिः ॥३१०॥
अवभज्य हृषीकाणां प्रसारं निजगोचरे । अचिराभाचलं चित्तं कृत्वा दासमिवाश्रवम् ॥३११॥

प्राप्त सब विद्याधर मिलकर भी मेरी एक भुजाके लिए पर्याप्त नहीं है। परन्तु इस समय तो तुम तीनों ही इतने निस्तेज हो रहे हो कि एक ही म्लेच्छके लिए पर्याप्त नहीं हो ॥२९७-२९८॥ हे दशग्रीव, यह विभीषण तेरी व्यर्थ ही स्तुति करता था। जबकि तू माताकी रक्षा नहीं कर पा रहा है तब तो मैं समझती हूँ कि तेरे एक भी ग्रीवा नहीं है ॥२९९॥ मानसे रहित तू जितने समय तक मेरे उदरमें रहकर बाहर निकला है उतने समय तक यदि मैं मलको भी धारण करती तो अच्छा होता ॥३००॥ जान पड़ता है यह भानुकर्ण भी कर्णोंसे रहित है इसलिए तो मैं चिल्ला रही हूँ और यहाँ मेरे दुःख-भरे शब्दको सुन नहीं रहा है। देखो, कैसा निश्चल शरीर धारण किये है ॥३०१॥ यह विभीषण भी इस विभीषण नामको व्यर्थ ही धारण कर रहा है और मुर्दा जैसा इतना अकर्मण्य हो गया है कि एक भी म्लेच्छका निराकरण करनेमें समर्थ नहीं है ॥३०२॥ देखो, ये म्लेच्छ बहन चन्द्रनखाको धर्महीन बना रहे हैं सो इसपर भी तुम दया क्यों नहीं करते हो? माता-पिताकी अपेक्षा भाईका बहनपर अधिक प्रेम होता है पर इसकी तुम्हें चिन्ता कहाँ है? ॥३०३॥ हे पुत्रो! विद्या सिद्ध की जाती है आत्मीयजनोंकी समृद्धिके लिए सो उन आत्मीयजनोंकी अपेक्षा माता-पिता श्रेष्ठ हैं और माता-पिताकी अपेक्षा बहन श्रेष्ठ है यही सनातन व्यवस्था है ॥३०४॥ जिस प्रकार विषधर सर्पकी दृष्टि पड़ते ही वृक्ष भस्म हो जाते हैं उसी प्रकार तुम्हारी भौंहके संचार मात्रसे म्लेच्छ भस्म हो सकते हैं ॥३०५॥ मैंने तुम लोगोंको सुख पानेकी इच्छासे ही उदरमें धारण किया था क्योंकि पुत्र वही कहलाते हैं जो पायेकी तरह माता-पिताको धारण करते हैं—उनकी रक्षा करते हैं ॥३०६॥ इतना सब कुछ करनेपर भी जब उनका ध्यान भंग नहीं हुआ, तब उन देवोंने अत्यन्त भयंकर मायामयी कार्य करना शुरू किया ॥३०७॥ उन्होंने उन तीनोंके सामने तलवारकी धारसे माता-पिताका सिर काटा तथा रावणके सामने उसके अन्य दो भाइयोंका सिर काटकर गिराया ॥३०८॥ इसी प्रकार उन दो भाइयोंके सामने रावणका सिर काटकर गिराया। इस कार्यसे विभीषण और भानुकर्णके ध्यानमें क्रोधवश कुछ चंचलता आ गयी ॥३०९॥ परन्तु दशानन भावोंकी शुद्धताको धारण करता हुआ मेरुके समान स्थिर बना रहा। वह महाशक्तिशाली तथा दृढश्रद्धानी जो था ॥३१०॥ उसने इन्द्रियोंके संचारको अपने आपमें ही रोककर बिजलीके समान चंचल मनको दासके समान आज्ञाकारी बना

१ अवबद्ध ख।

कण्टकेन कृतत्राण[1] सम्बरेण समं तत । ध्यानवक्तव्याताहीनो दध्यौ मन्त्रं प्रयत्नत ॥३१२॥
यदि नाम तदा ध्यानमाविशेच्छ्रमणोत्तम[2] । अष्टकर्मसमुच्छेद तत कुर्वीत तत्क्षणात् ॥३१३॥
अत्रान्तरे सदेहानां कृताञ्जलिपुटस्थितम् । सहस्र तस्य विद्यानामनेक वशतामितम् ॥३१४॥
समाप्तिमेति नो यावत्सख्या मन्त्रविवर्तने । तावदेवास्य ता सिद्धा निश्चयात् किं न लभ्यते ॥३१५॥
निश्चयोऽपि पुरोपात्तात्लभ्यते कर्मण सितात्[3] । कर्माण्येव हि यच्छन्ति विघ्नं दु खानुभाविन ॥३१६॥
काले दानविधि पात्रे क्षेमे चायु स्थितिक्षयम् । सम्यग्बोधिफलां विद्यां नाभव्यो लब्धुमर्हति ॥३१७॥
कस्यचिद्दशभिर्वर्षैर्विद्या मासेन कस्यचित् । क्षणेन कस्यचित्सिद्धिं यान्ति कर्मानुभावत ॥३१८॥
धरण्या स्वपितु त्याग करोतु चिरमन्धस । मज्जत्वप्सु दिवानक्त गिरे पततु मस्तकात् ॥३१९॥
विधत्तां पञ्चतायोग्या क्रियां विग्रहशोषिणीम् । पुण्यैर्विरहितो जन्तुस्तथापि न कृती भवेत् ॥३२०॥
अन्नमात्र क्रिया पुसां सिद्धे सुकृतकर्मणाम् । अकृतोत्तमकर्माणो यान्ति मृत्युं निरर्थका ॥३२१॥
सर्वादरान्मनुष्येण तस्मादाचार्यसेवया । पुण्यमेव सदा कार्यं सिद्धि पुण्यैर्विना कुत ३२२॥
पश्य श्रेणिक पुण्यानां प्रभाव यद्दशानन । असपूर्णे गत काले विद्यासिद्धिं महामनाः ॥३२३॥
सक्षेपेण करिष्यामि विद्याना नामकीर्तनम् । अर्थसामर्थ्यतो लब्ध भवावहितमानस ॥३२४॥
नम सचारिणी कायदायिनी[4] कामगामिनी[5] । दुर्निवारा जगत्कम्पा प्रज्ञप्तिर्भानुमालिनी ॥३२५॥

लिया था ॥३११॥ शत्रुसे बदला लेनेकी इच्छारूपी कण्टक तथा जितेन्द्रियतारूपी सवर दोनो ही जिसकी रक्षा कर रहे थे ऐसा दशानन ध्यानसम्बन्धी दोषोसे रहित होकर प्रयत्नपूर्वक मन्त्रका ध्यान करता रहा ॥३१२॥ आचार्य कहते है कि यदि ऐसा ध्यान कोई मुनिराज धारण करते तो वह उस ध्यानके प्रभावसे उसी समय अष्टकर्मोका विच्छेद कर देते ॥३१३॥ इसी बीचमे हाथ जोड-कर सामने खडी हुई अनेक हजार शरीरधारिणी विद्याएँ दशाननको सिद्ध हो गयी ॥३१४॥ मन्त्र जपनेकी सख्या समाप्त नही हो पायी कि उसके पहले ही समस्त विद्याएँ उसे सिद्ध हो गयी, सो ठीक ही है क्योकि दृढ निश्चयसे क्या नही मिलता है ? ॥३१५॥ दृढ निश्चय भी पूर्वोपार्जित उज्ज्वल कर्मसे ही प्राप्त होता है। यथार्थमे कर्म ही दु खानुभवमे विघ्न उत्पन्न करते है ॥३१६॥ योग्य समय पात्रके लिए दान देना, क्षेत्रमे आयुकी स्थिति समाप्त होना तथा रत्नत्रयकी प्राप्तिरूपी फल-से युक्त विद्या प्राप्त होना, इन तीन कार्योको अभव्य जीव कभी नही पाता है ॥३१७॥ किसीको दस वर्षमे, किसीको एक माहमे और किसीको एक क्षणमे ही विद्याएं सिद्ध हो जाती है सो यह सब कर्मोका प्रभाव है ॥३१८॥ भले ही पृथिवीपर सोवे, चिरकाल तक भोजनका त्याग रखे, रात-दिन पानीमे डूबे रहे, पहाडकी चोटीसे गिरे, और जिससे मरण भी हो जावे ऐसी शरीर सुखानेवाली क्रियाएँ करे तो भी पुण्यरहित जीव अपना मनोरथ सिद्ध नही कर सकता ॥३१९-३२०॥ जिन्होने पूर्व भवमे अच्छे कार्य किये है उन्हे सिद्धि अनायास ही प्राप्त होती है। तपश्चरण आदि क्रियाएँ तो निमित्त मात्र है पर जिन्होने पूर्वभवमे उत्तम कार्य नही किये वे व्यर्थ ही मृत्युको प्राप्त होते है—उनका जीवन निरर्थक जाता है ॥३२१॥ इसलिए मनुष्यको पूर्ण आदरसे आचार्यकी सेवा कर सदा पुण्यका ही सचय करना चाहिए क्योकि पुण्यके बिना सिद्धि कैसे हो सकती है ? ॥३२२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! पुण्यका प्रभाव देखो कि महामनस्वी दशानन, समय पूर्ण न होनेपर भी विद्याओकी सिद्धिको प्राप्त हो गया ॥३२३॥ अब मैं सक्षेपसे विद्याओका नामोल्लेख करता हूँ। विद्याओके ये नाम उनके अर्थ-कार्यकी सामर्थ्यसे ही प्राप्त हुए हैं—प्रचलित हैं। हे श्रेणिक ! सावधान चित्त होकर सुनो ॥३२४॥ सचारिणी, कामदायिनी, कामगामिनी, दुर्निवारा,

---

१. शबरेण म. । २ -माविशच्छ्रम म । ३. वद्धात् । ४. कामदामिनी म. । ५. कायगामिनी म. ।

अणिमा लघिमा क्षोभ्या मन स्तम्भनकारिणी । सवाहिनी सुरध्वसी कौमारी वधकारिणी ॥३२६॥
सुविधाना तपोरूपा दहनी विपुलोदरी । शुभप्रदा रजोरूपा दिनरात्रिविधायिनी ॥३२७॥
वज्रोदरी समाकृष्टिरदर्शन्यजरामरा । अनलस्तम्भनी तोयस्तम्भनी गिरिदारिणी ॥३२८॥
अवलोकन्यरिध्वंसी घोरा धीरा भुजङ्गिनी । वारुणी भुवनावध्या दारुणा मदनाशिनी ॥३२९॥
भास्करी भयसभूतिरैशानी विजया जया । बन्धनी मोचनी चान्या वराही कुटिलाकृति ॥३३०॥
चित्तोद्भवकरी शान्ति कौबेरी वशकारिणी । योगेश्वरी बलोत्सादी चण्डा भीति प्रवर्षिणी ॥३३१॥
एवमाद्या महाविद्या पुरासुकृतकर्मणा । स्वल्पैरेव दिनै प्राप दशग्रीव [1]सुनिश्चल ॥३३२॥
सर्वाहा रतिसवृद्धिर्जृम्भिणी व्योमगामिनी । निद्राणी चेति पञ्चैता भानुकर्णं समाश्रिता ॥३३३॥
सिद्धार्था शत्रुदमनी निर्व्याघाता खगामिनी । विद्या विभीषणं प्राप्ताश्चतस्रो दयिता इव ॥३३४॥
ईश्वरत्व तत प्राप्ता विद्यायां ते सुविभ्रमा । जन्मान्यदिवस प्रापुर्महासमदकारणम् ॥३३५॥
तत पत्यापि यक्षाणां दृष्ट्वा विद्या समागता । पूजितास्ते महाभूत्या दिव्यालकारभूषिता ॥३३६॥
स्वयप्रभमिति ख्यात नगर च निवेशितम् । मेरुश्रृङ्गसमुच्छ्राय[2]सद्मपङ्क्तिविराजितम् ॥३३७॥
मुक्ताजालपरिक्षिप्तगवाक्षैर्दूरमुन्नतै । रत्नजाम्बूनदस्तम्भैरञ्चित चैत्यवेश्मभि ॥३३८॥
अन्योन्यकरसबन्धजनितेन्द्रशरासनै । रत्नै कृतसमुद्योत नित्यविद्युत्समप्रभै ॥३३९॥
भ्रातृभ्यां सहितस्तत्र प्रासादे गगनस्पृशि । विद्याबलेन सपन्न सुख तस्थौ दशानन ॥३४०॥
जम्बूद्वीपपति प्राह तत एव दशाननम् । विस्मितस्तव वीर्येण प्रसन्नोऽह महामते ॥३४१॥

जगत्कम्पा, प्रज्ञप्ति, भानुमालिनी, अणिमा, लघिमा, क्षोभ्या, मन स्तम्भनकारिणी, सवाहिनी, सुरध्वसी, कौमारी, वधकारिणी, सुविधाना, तपोरूपा, दहनी, विपुलोदरी, शुभप्रदा, रजोरूपा, दिनरात्रिविधायिनी, वज्रोदरी, समाकृष्टि, अदर्शनी, अजरा, अमरा, अनलस्तम्भिनी, तोयस्तम्भिनी, गिरिदारणी, अवलोकिनी, अरिध्वसी, घोरा, धीरा, भुजगिनी, वारुणी, भुवना, अवध्या, दारुणा, मदनाशिनी, भास्करी, भयसभूति, ऐशानी, विजया, जया, बन्धनी, मोचनी, वाराही, कुटिलाकृति, चित्तोद्भवकरी, शान्ति, कौबेरी, वशकारिणी, योगेश्वरी, बलोत्सादी, चण्डा, भीति और प्रवर्षिणी आदि अनेक महाविद्याओको निश्चल परिणामोका धारी दशानन पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके उदयसे थोडे ही दिनोमे प्राप्त हो गया ॥३२५–३३२॥ सर्वाहा, रतिसवृद्धि, जृम्भिणी, व्योमगामिनी और निद्राणी ये पाँच विद्याएँ भानुकर्णको प्राप्त हुईं ॥३३३॥ सिद्धार्था, शत्रुदमनी, निर्व्याघाता और आकाशगामिनी ये चार विद्याएँ प्रिय स्त्रियोके समान विभीषणको प्राप्त हुईं ॥३३४॥ इस प्रकार विद्याओके ऐश्वर्यको प्राप्त हुए वे तीनो भाई महाहर्षके कारणभूत नूतन जन्मको ही मानो प्राप्त हुए थे ॥३३५॥ तदनन्तर यक्षोके अधिपति अनावृत यक्षने भी विद्याओको आया देख महावैभवसे उन तीनो भाइयोकी पूजा की और उन्हे दिव्य अलकारोसे अलकृत किया ॥३३६॥ दशाननने विद्याके प्रभावसे स्वयप्रभ नामका नगर बसाया । वह नगर मेरुपर्वतके शिखरके समान ऊँचे-ऊँचे मकानोकी पंक्तिसे सुशोभित था ॥३३७॥ जिनके झरोखोमे मोतियोकी झालर लटक रही थी, जो बहुत ऊँचे थे तथा जिनके खम्भे रत्न और स्वर्णके बने थे ऐसे जिनमन्दिरोसे अलकृत था ॥३३८॥ परस्परकी किरणोके सम्बन्धसे जो इन्द्रधनुष उत्पन्न कर रहे थे, तथा निरन्तर स्थिर रहनेवाली बिजलीके समान जिनकी प्रभा थी ऐसे रत्नोसे वह नगर सदा प्रकाशमान रहता था ॥३३९॥ उसी नगरके गगनचुम्बी राजमहलमे विद्याबलसे सम्पन्न दशानन अपने दोनो भाइयोके साथ सुखसे रहने लगा ॥३४०॥ तदनन्तर आश्चर्यसे भरे जम्बूद्वीपके अधिपति अनावृत यक्षने एक दिन दशाननसे कहा कि

---

१. सुनिश्चय. म., क. । २ समुच्छ्राय म ।

चतु समुद्रपर्यन्ते नागव्यन्तरसकुले । तिष्ठत्वत्र यथाच्छन्द जम्बूद्वीपतले भवान् ॥३४२॥
द्वीपस्यास्य समस्तस्य वसिताहमकण्टक । यथेप्सित[1] चरेस्तस्मिन्नुद्धरन् शत्रुसंहतिम् ॥३४३॥
प्रसन्ने मयि ते वत्स स्मृतिमात्रपुर स्थिते । ईप्सितव्याहतौ शक्तो न शक्रोऽपि कुतोऽपरे ॥३४४॥
द्राघिष्ठ जीव काल त्व भ्रातृभ्या सहित सुखी । वर्द्धन्ता भूतयो दिव्या बन्धुसेव्या. सदा तव ॥३४५॥
इत्याशीर्भि समानन्द्य सत्याभिस्तान् पुन पुन. । जगाम स्वालय यक्ष परिवारसमन्वित ॥३४६॥
त रत्नश्रवस[2] श्रुत्वा विद्यालिङ्गितविग्रहम् । सर्वतो रक्षसा सङ्घा प्राप्ता कृतमहोत्सवा ॥३४७॥
उन्नत ननृतु केचिच्चक्रुरास्फोटन तथा । केचित् प्रमोदसपूर्णा समाता न स्वविग्रहे[3] ॥३४८॥
[4]उदात्त नदित कैश्चिच्छत्रुपक्षभयकरम् । सुधयेव नभ कैश्चिल्लिम्पद्भिर्हसित चिरम् ॥३४९॥
सुमाली माल्यवान् सूर्यरजा ऋक्षरजास्तथा । आगता नितरा प्रीता समारुह्योत्तमान् रथान् ॥३५०॥
अन्ये च स्वजना सर्वे विमानैर्वाजिभिर्गजै । स्वदेशेभ्यो विनिष्क्रान्तास्त्रासेन परिवर्जिता. ॥३५१॥
अथ रत्नश्रवा पुत्रस्नेहसपूर्णमानस । वैजयन्तीभिराकाश शुक्लीकुर्वन्निरन्तरम् ॥३५२॥
विभूत्या परया युक्तो वन्दिवृन्दैरभिष्टुत । सप्राप्तो रथमारूढो[5] महाप्रासादसन्निभम् ॥३५३॥
एकीभूय व्रजन्तोऽमी पञ्चसगमपर्वते । दु खेन रजनी निन्युररातिभययोगत ॥३५४॥
ततो गुरून् प्रणामेन समाश्लेषणत सखीन् । स्निग्धेन चक्षुषा भृत्यान् जगृहु कैकसीसुता ॥३५५॥

हे महाबुद्धिमन् ! मै तुम्हारे वीर्यसे बहुत प्रसन्न हूँ ॥३४१॥ अत जिसके अन्तमे पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण इस प्रकार चार समुद्र है तथा जो नागकुमार और व्यन्तर देवोसे व्याप्त है ऐसे इस जम्बूद्वीपमे इच्छानुसार रहो ॥३४२॥ मै इस समस्त दीपका अधिपति हूँ, मेरा कोई भी प्रतिद्वन्द्वी नहीं है अत तुम्हे वरदान देता हूँ कि तुम शत्रुसमूहको उखाडते हुए इस जम्बूद्वीपमे इच्छानुसार सर्वत्र विचरण करो ॥३४३॥ हे वत्स ! मै तुझपर प्रसन्न हूँ और तेरे स्मरण मात्रसे सदा तेरे सामने खडा रहूँगा । मेरे प्रभावसे तेरे मनोरथमे बाधा पहुँचानेके लिए इन्द्र भी समर्थ नही हो सकेगा फिर साधारण मनुष्यकी तो बात ही क्या है ? ॥३४४॥ तू अपने दोनों भाइयोके साथ सुखी रहता हुआ दीर्घ काल तक जीवित रह । तेरी दिव्य विभूतियाँ सदा बढती रहे और बन्धुजन सदा उनका सेवन करते रहे ॥३४५॥ इस प्रकार यथार्थ आशीर्वादसे उन तीनो भाइयोको आनन्दित कर वह यक्ष परिवारके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥३४६॥

तदनन्तर दशाननको विद्याओंसे आलिगित सुन चारो ओरसे राक्षसोके समूह महोत्सव करते हुए उसके समीप आये ॥३४७॥ उनमे कोई तो नृत्य करते थे, कोई ताल बजाते थे, कोई हर्षसे इतने फूल गये थे कि अपने शरीरमे ही नही समाते थे ॥३४८॥ कितने ही लोग शत्रुपक्षको भयभीत करनेवाला जोरका सिंहनाद करते थे, कोई आकाशको चूनासे लिप्त करते हुए-की तरह चिरकाल तक हँसते रहते थे ॥३४९॥ प्रीतिसे भरे सुमाली, माल्यवान्, सूर्यरज और ऋक्षरज उत्तमोत्तम रथोपर सवार हो उसके समीप आये ॥३५०॥ इनके सिवाय अन्य सभी कुटुम्बीजन, कोई विमानोपर बैठकर, कोई घोडोपर सवार होकर और कोई हाथियोपर आरूढ होकर आये । वे सब भयसे रहित थे ॥३५१॥ अथानन्तर पुत्रके स्नेहसे जिसका मन भर रहा था ऐसा रत्नश्रवा पताकाओसे आकाशको निरन्तर शुक्ल करता हुआ बडी विभूतिके साथ आया। बन्दीजनोके समूह उसकी स्तुति कर रहे थे, और वह किसी बडे राजमहलके समान सुन्दर रथपर सवार था ॥३५२–३५३॥ ये सब मिलकर साथ ही साथ आ रहे थे सो मार्गमे पचसगम नामक पर्वतपर उन्होने शत्रुके भयके कारण बहुत ही दुखसे रात्रि बितायी ॥३५४॥ तदनन्तर केकसीके पुत्र दशानन

१ भ्रमण कुर्या । २ श्रवज म । ३. प्रशशसुश्च रावणम् म. । ४. चन्द्रकान्ति तिरस्कुर्वत् म. । ५. महाप्रसाद -म. ।

शरीरक्षेमपृच्छादिसिद्धिवृत्तान्तसकथा। न तेषामवगीतत्वं [1]प्राप्तारब्धा पुन. पुन ॥३५६॥
ददृशुर्विस्मयापन्ना स्वयप्रभपुरोत्तमम्। देवलोकप्रतिच्छन्द यातुधानप्लवङ्गमा. ॥३५७॥
सवेपथुकरेणैषा गात्रमस्पृशतां चिरम्। पितरौ सप्रणामानामानन्दाम्राकुलेक्षणौ ॥३५८॥
नभोमध्ये गते भानौ तेषा स्नानविधिस्तत । दिव्याभि कर्तुमारब्धो वनिताभिर्महोत्सव ॥३५९॥
मुक्ताजालपरीतेषु स्नानपीठेषु ते स्थिता । नानारत्नसमृद्धेषु जात्याजाम्बूनदात्मसु ॥३६०॥
पादपीठेषु चरणौ निहितौ पल्लवच्छवी । उदयाद्रिशिरोवर्तिदिवाकरसमाकृती ॥३६१॥
ततो रत्नविनिर्माणै सौवर्णै राजतात्मकै । कुम्भै पल्लवसछन्नवक्त्रैर्हारविराजितै ॥३६२॥
चन्द्रादित्यप्रतिस्पर्द्धि[2]छायावच्छादितात्मभि । आमोदवासिताशेषदिक्चक्रजलपूरितै ॥३६३॥
एकानेकमुखै प्रान्तभ्रान्तभ्रमरमण्डलै । गर्जद्भिर्जलपातेन गभीरजलदैरिव ॥३६४॥
गन्धैरुद्वर्तनै कान्तिविधानकुशलैस्तथा। अभिषेक कृतस्तेषा तूर्यनादादिनन्दित ॥३६५॥
अलकृतस्ततो देहो दिव्यवस्त्रविभूषणै । मङ्गलानि प्रयुक्तानि कुलनारीभिरादरात् ॥३६६॥
ततो देवकुमाराभै स्वजनानन्ददायिभि । गुरूणा विनयादेतै कृत चरणवन्दनम् ॥३६७॥
अत्याशिषस्ततो दृष्ट्वा तेषा विद्योत्थसपद. । जीवतातिचिर कालमिति तान् गुरवोऽब्रुवन् ॥३६८॥

आदिने आगे जाकर उन सबकी अगवानी की। उन्होने गुरुजनोको प्रणाम किया, मित्रोका आलिंगन किया और भृत्योकी ओर स्नेहपूर्ण दृष्टिसे देखा ॥३५५॥ गुरुजनोने भी दशानन आदिसे शरीरकी कुशल-क्षेम पूछी, विद्याएँ किस तरह सिद्ध हुईं आदि का वृत्तान्त भी बार-बार पूछा सो ऐसे अवसरपर किसी बातको बार-बार पूछना निन्दनीय नही है ॥३५६॥ राक्षस तथा वानर-वशियोने देवलोकके समान उस स्वयप्रभनगरको बडे आश्चर्यके साथ देखा ॥३५७॥ जिनके नेत्र आनन्दसे व्याप्त थे ऐसे माता-पिताने प्रणाम करते हुए दशानन आदिके शरीरका काँपते हुए हाथो-से चिरकाल तक स्पर्श किया ॥३५८॥ जब सूर्य आकाशके मध्यभागमे था तब दिव्य वनिताओने बडे उत्सवके साथ उन तीनो कुमारोकी स्नानविधि प्रारम्भ की ॥ ३५९ ॥ जिनके चारो ओर मोतियोके समूह व्याप्त थे तथा जो नाना प्रकारके रत्नोसे समृद्ध थे ऐसे उत्कृष्ट स्वर्णनिर्मित स्नानकी चौकियोपर वे आसीन हुए ॥३६०॥ पल्लवोके समान लाल-लाल कान्तिके धारक दोनो पैर उन्होने पादपीठपर रखे थे और उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो उदयाचलके शिखरपर वर्त-मान सूर्य ही हो ॥३६१॥ तदनन्तर रत्नमयी, सुवर्णमयी और रजतमयी उन कलशोसे उनका अभिषेक शुरू हुआ कि जिनके मुख पल्लवोसे आच्छादित थे, जो हारोसे सुशोभित थे, चन्द्रमा तथा सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेवाली कान्तिसे जिनका आत्म-स्वरूप आच्छादित था, जो अपनी सुगन्धिसे दिड्मण्डलको सुवासित करनेवाले जलसे पूर्ण थे, जिनमे एक तो प्रधान मुख था तथा अन्य छोटे-छोटे अनेक मुख थे, जिनके आस-पास भ्रमरोके समूह मँडरा रहे थे और जो जलपातके कारण गम्भीर मेघके समान गरज रहे थे ॥३६२-३६४॥ तदनन्तर शरीरकी कान्ति बढानेमे कुशल उबटना आदि लगाकर सुगन्धित जलसे उनका अभिषेक किया गया। उस समय तुरही आदि वादित्रोके मंगलमय शब्दोसे वहाँका वातावरण आनन्दमय हो रहा था ॥३६५॥ तत्पश्चात् दिव्य वस्त्राभूषणो-से उनके शरीर अलकृत किये गये और कुलागनाओने बडे आदरसे अनेक मगलाचार किये ॥३६६॥ तदनन्तर जो देवकुमारोके समान जान पडते थे और आत्मीयजनोको आनन्द प्रदान कर रहे थे ऐसे उन तीनो कुमारोने बडी विनयसे गुरुजनोकी चरणवन्दना की ॥ ३६७ ॥ तदनन्तर गुरुजनोने देखा कि इन्हे जो विद्याओसे सम्पदाएँ प्राप्त हुई है वे हमारे आशीर्वादसे

---

१. प्राप्ताख्या म. । २. छायया छादितात्मभि. ख. ।

सुमाली माल्यवान् सूर्यरजा ऋक्षरजास्तथा । रत्नश्रवाश्च तान् स्नेहादालिलिङ्गु. पुन पुन ॥३६९॥
सम बान्धवलोकेन भृत्यवर्गेण चावृता । चक्रुरभ्यवहार ते स्वेच्छाकल्पितसंपद ॥३७०॥
गुरुषु प्राप्तपूजेषु ततो वस्त्रादिदानत । यथार्हं भृत्यवर्गे च सप्राप्तप्रतिमानने ॥३७१॥
विश्रब्धा गुरवोऽपृच्छस्तान् प्रीतिविकचेक्षणा । दिवसा नियतो वत्सा सुखेन सुस्थिता इति ॥३७२॥
ततस्ते मस्तके कृत्वा करयुग्म प्रणामिन । ऊचुर्न कुशल नित्य प्रसादाद् भवतामिति ॥३७३॥
मालिन सकथाप्राप्त कथयन् मरण तत । सुमाली शोकभारेण सद्यो मूर्च्छां समागत ॥३७४॥
रत्नश्रव सुतेनासौ तत शीतलपाणिना । सस्पृश्य पुनरानीतो ज्येष्ठेन व्यक्तचेतनाम् ॥३७५॥
आनन्दितश्च तद्वाक्यैरूर्जितैर्हिमशीतलै । समस्तशत्रुसघातघातबीजाङ्कुरोद्गमै ॥३७६॥
पुण्डरीकेक्षण पश्यन् सुमाली त ततोऽर्भकम् । शोक क्षणात्ससमुत्सृज्य पुनरानन्दमागता ॥३७७॥
इति चोवाच त हृद्यैर्वचोभिर्वितथेतरै । अहो वत्स तवोदार सत्त्व तोषितदैवतम् ॥३७८॥
अहो द्युतिरियं जित्वा स्थिता तव दिवाकरम् । अहो गाम्भीर्यमुत्सार्य स्थितमेतन्नदीपतिम् ॥३७९॥
अहो पराक्रम कान्त्या सहितोऽय जनातिग । अहो रक्ष कुलस्यासि जातस्तात विशेषक ॥३८०॥
मन्दरेण यथा जम्बूद्वीप कृतविभूषण । नमस्तल शशाङ्केन यथा तिग्मकरेण च ॥३८१॥
सुपुत्रेण तथा रक्ष कुलमेतद्दशानन । त्वया लोकमहाश्चर्यकारिचेष्टेन भूषितम् ॥३८२॥
आसस्तोयदवाहाद्या नरास्त्वत्कुलपूर्वजा. । भुक्त्वा लङ्कापुरीं कृत्वा सुकृत ये गता. शिवम् ॥३८३॥

भी अधिक है अत. उन्होने यही कहा कि तुम लोग चिरकाल तक जीवित रहो ॥३६८॥ सुमाली, माल्यवान्, सूर्यरज, ऋक्षरज और रत्नश्रवाने स्नेहवश उनका बार-बार आलिगन किया था ॥३६९॥ तदनन्तर इच्छानुसार जिन्हे सब सम्पदाएँ प्राप्त थी ऐसे उन सब लोगोने बन्धुजनो तथा भृत्य-वर्गसे आवृत होकर भोजन किया ॥३७०॥ तदनन्तर दशाननने वस्त्र आदि देकर गुरुजनोकी पूजा की और यथायोग्य भृत्यवर्गका भी सम्मान किया ॥३७१॥ तत्पश्चात् प्रीतिसे जिनके नेत्र फूल रहे थे ऐसे समस्त गुरुजन निश्चिन्ततासे बैठे थे । प्रकरण पाकर उन्होने कहा कि हे पुत्रो ! इतने दिन तक तुम सब सुखसे रहे ? ॥३७२॥ तब दशानन आदि कुमारोंने हाथ जोड़ सिरसे लगाकर प्रणाम करते हुए कहा कि आप लोगोके प्रसादसे हम सबकी कुशल है ॥३७३॥ तदनन्तर प्रकरणवश मालीके मरणकी चर्चा करते हुए सुमाली इतने शोकग्रस्त हुए कि उन्हे, तत्काल ही मूर्च्छा आ गयी ॥३७४॥ तत्पश्चात् रत्नश्रवाके जेष्ठ पुत्र दशाननने अपने शीतल हाथसे स्पर्श कर उन्हे पुन सचेत किया ॥३७५॥ तथा बर्फके समान ठण्डे और समस्त शत्रुसमूहके घातरूपी बीजके अकुरोद्गमके समान शक्तिशाली वचनोसे उन्हे आनन्दित किया ॥३७६॥ तब कमलके समान नेत्रोसे सुशोभित दशाननको देख, सुमाली तत्काल ही सब शोक छोडकर पुन आनन्दको प्राप्त हो गये ॥३७७॥ और दशाननसे हृदयहारी सत्य वचन कहने लगे कि अहो वत्स ! सचमुच ही तुम्हारा उदार बल देवताओको सन्तुष्ट करनेवाला है ॥३७८॥ अहो ! तुम्हारी यह कान्ति सूर्यको जीतकर स्थित है और तुम्हारा गाम्भीर्य समुद्रको दूर हटाकर विद्यमान है ॥३७९॥ अहो ! तुम्हारा यह कान्तिसहित पराक्रम सर्वजनातिगामी है अर्थात् सब लोगोसे बढकर है । अहो पुत्र ! तुम राक्षसवशके तिलक-स्वरूप उत्पन्न हुए हो ॥३८०॥ हे दशानन ! जिस प्रकार सुमेरुपर्वतसे जम्बूद्वीप सुशोभित है और चन्द्रमा तथा सूर्यसे आकाश सुशोभित होता है उसी प्रकार लोगोको महान् आश्चर्यमे डालनेवाली चेष्टाओसे युक्त तुझ सुपुत्रसे यह राक्षसवश सुशोभित हो रहा है ॥३८१-३८२॥ मेघवाहन आदि तुम्हारे कुलके पूर्वपुरुष थे जो लकापुरीका पालन कर तथा अन्तमे तपश्चरण कर मोक्ष गये हैं

---

१. -दालिलिङ्ग म., क. । २. जिनातिग. म. । ३. जातस्तत म. ।

अस्मद्व्यसनविच्छेदपुण्यैर्जातोऽसि सांप्रतम् । वक्त्रेणैकेन ते तोषात् कथयामि कथ कथाम् ॥३८४॥
नभश्चरगणैरेभि. प्रत्याशा जीवित प्रति । मुक्ता सती पुनर्बद्धा त्वय्युत्साहपरायणे ॥३८५॥
कैलासमन्दरायातैरस्माभिर्वन्दितु जिनम् । प्रणम्यातिशयज्ञान. पृष्ट श्रमणसत्तम. ॥३८६॥
भविता पुनरस्माक कदा नाथ समाश्रय । लङ्कायामिति सद्वाक्यमेवमाहानुकम्पक ॥३८७॥
लप्स्यते भवत पुत्राज्जन्म य पुरुषोत्तम । सभूताया वियद्बिन्दो स लङ्काया प्रवेशक. ॥३८८॥
भरतस्य स खण्डास्त्रीन् भोक्ष्यते बलविक्रम । सत्त्वप्रतापविनयश्रीकीर्तिरुचिसश्रय. ॥३८९॥
गृहीता रिपुणा लक्ष्मी मोचयिष्यत्यसावपि । नैतच्चित्र यतस्तस्या स प्राप्स्यति परां श्रियम् ॥३९०॥
स त्व महोत्सवो जात. कुलस्य शुभलक्षण. । उपमानविमुक्तेन रूपेण हृतलोचन ॥३९१॥
इत्युक्तोऽसौ जगादैवमस्त्विति प्रणतानत. । शिरस्यञ्जलिमाधाय कृतसिद्धनमस्कृति ॥३९२॥
प्रभावात्तस्य बालस्य बन्धुवर्गस्तत सुखम् । अध्युवास यथास्थानमरातिभयवर्जित. ॥३९३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

एव पूर्वभवार्जितेन पुरुषा पुण्येन यान्ति श्रिय
कीर्तिच्छन्नदिगन्तरालभुवना नास्मिन् वय कारणम् ।
अग्ने किं न कण. करोति विपुल भस्म क्षणात् कानन
मत्ताना करिणां भिनत्ति निवहं सिहस्य वा नार्भक. ॥३९४॥
बोध ह्याशु कुमुद्वतीषु कुरुते शीतांशुरोचिर्लव.
संताप प्रणुदन् दिवाकरकरैरुत्पादित प्राणिनाम् ।

॥३८३॥ अब हमारे दुःखोको दूर करनेवाले पुण्यसे तू उत्पन्न हुआ है। हे पुत्र! एक तेरे मुखसे मुझे जो सन्तोष हो रहा है उसका वर्णन कैसे कर सकता हूँ ॥३८४॥ इन विद्याधरोने तो जीवित रहनेकी आशा छोड दी थी अब तुझ उत्साहीके उत्पन्न होनेपर फिरसे आशा बाँधी है ॥३८५॥ एक बार हम जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेके लिए कैलास पर्वतपर गये थे। वहाँ अवधिज्ञानके धारी मुनिराजको प्रणाम कर हमने पूछा था कि हे नाथ! लकामे हमारा निवास फिर कब होगा? इसके उत्तरमे दयालु मुनिराजने कहा था ॥३८६-३८७॥ कि तुम्हारे पुत्रसे वियद्बिन्दुकी पुत्रीमे जो उत्तम पुरुष जन्म प्राप्त करेगा वही तुम्हारा लकामे प्रवेश करानेवाला होगा ॥३८८॥ वह पुत्र बल और पराक्रमका धारी तथा सत्त्व, प्रताप, विनय, लक्ष्मी, कीर्ति और कान्तिका अनन्य आश्रय होगा तथा भरतक्षेत्रके तीन खण्डोका पालन करेगा ॥३८९॥ शत्रुके द्वारा अपने अधीन की हुई लक्ष्मीको यही पुत्र उससे मुक्त करावेगा इसमे आश्चर्यकी भी कोई बात नही है क्योकि वह लकामे परम लक्ष्मीको प्राप्त होगा ॥३९०॥ सो कुलके महोत्सवस्वरूप तू उत्पन्न हो गया है, तेरे सब लक्षण शुभ है तथा अनुपमरूपसे तू सबके नेत्रोको हरनेवाला है ॥३९१॥ सुमालीके ऐसा कहनेपर दशाननने लज्जासे अपना मस्तक नीचा कर लिया और 'एवमस्तु' कह हाथ जोड सिरसे लगाकर सिद्ध भगवान्को नमस्कार किया ॥३९२॥ तदनन्तर उस बालकके प्रभावसे सब बन्धुजन शत्रुके भयसे रहित हो यथास्थान सुखसे रहने लगे ॥३९३॥

तदनन्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन्! इस प्रकार पूर्वोपार्जित पुण्यकर्मके प्रभावसे मनुष्य कीर्तिके द्वारा दिग्दिगन्तराल तथा लोकको आच्छादित करते हुए लक्ष्मीको प्राप्त होते हैं। इसमे मनुष्यकी आयु कारण नही है। क्या अग्निका एक कण क्षणभरमे विशाल वनको भस्म नही कर देता अथवा सिहका बालक मदोन्मत्त हाथियोके झुण्डको बिदीर्ण नहीं कर देता? ॥३९४॥ चन्द्रमाकी किरणोका एक अश, सूर्यकी किरणोसे उत्पादित प्राणियोके

१. विच्छेद म., ख. । २. समाश्रय म. । ३. -रोचैर्लव म. ।

निद्राविद्रुतिहेतुभिश्च समये जीमूतमालानिभं
ध्वान्तं दूरमपाकरोति किरणैरुद्योतमात्रो रविः ॥३९५॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशग्रीवाभिधानं नाम सप्तमं पर्व ॥७॥



सन्तापको दूर करता हुआ शीघ्र ही कुमुदिनियोमें उल्लास पैदा कर देता है और सूर्य उदित होते ही निद्राको दूर हटानेवाली अपनी किरणोसे मेघमालाके समान मलिन अन्धकारको दूर कर देता है ॥३९५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यविरचित पद्मचरितमे दशाननका
वर्णन करनेवाला सातवाँ पर्व पूर्ण हुआ ॥७॥



अष्टमं पर्व

अथासीद्दक्षिणश्रेण्यां भास्करप्रतिमो द्युतौ । सुवीरोऽसुरसगीते[1] पुरे मयखगेश्वर ॥१॥
दैत्यत्वेन प्रसिद्धस्य [2]समस्ते तस्य भूतले । नाम्ना हेमवती भार्या योषिद्गुणसमन्विता ॥२॥
सुता मन्दोदरी नाम सर्वावयवसुन्दरी । तनूदरी विशालाक्षी लावण्यजलवेणिका ॥३॥
नवयौवनसपूर्णां दृष्ट्वा तामन्यदा पिता । चिन्ताव्याकुलित प्राह दयितामिति सादरम् ॥४॥
आरूढा नवतारुण्य वत्सा मन्दोदरी प्रिये । गुणितेवैतदीया मे चिन्तामानसमाश्रिता ॥५॥
कन्यानां यौवनारम्भे सतापाग्निसमुद्भवे । इन्धनत्व प्रपद्यन्ते पितरौ स्वजनै समम् ॥६॥
एवमर्थं ददत्यस्या जन्मनोऽनन्तर बुधा । लोचनाञ्जलिभिस्तोयं दु खाकुलितचेतस ॥७॥
अहो भिनत्ति मर्माणि वियोगो देहनि सृतै[3] । अपत्यैर्जनितो नीतैरागत्या सस्तुतैर्जनै ॥८॥
तद्ब्रूहि तरुणी कस्मै ददामैतां प्रिये वयम् । गुणै कुलेन कान्त्या च क एतस्या समो भवेत् ॥९॥
इत्युक्ता प्राह त देवी कन्यानां देहपालने । जनन्य उपयुज्यन्ते पितरो दानकर्मणि ॥१०॥
यत्र ते रुचित दान मह्य तत्रैव रोचते । भर्तृच्छन्दानुवर्तिन्यो भवन्ति कुलबालिका ॥११॥
इत्युक्तो मन्त्रिभि सार्धं चकारासौ प्रधारणम् । केनचिन्मन्त्रिणा कश्चिदुद्दिष्ट खेचरस्तत ॥१२॥
अन्येनेन्द्र समुद्दिष्ट सर्वविद्याधराधिप । तस्माद्धि खेचरा सर्वे बिभ्यति प्रतिकूलने ॥१३॥

अथानन्तर विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे असुर-सगीत नामका नगर है। वहाँ कान्तिमे सूर्यकी उपमा धारण करनेवाला प्रबल योद्धा मय नामका विद्याधर रहता था। वह पृथिवी-तलमे दैत्य नामसे प्रसिद्ध था। उसकी हेमवती नामकी स्त्री थी जो स्त्रियोके समस्त गुणोसे सहित थी ॥१-२॥ उसकी मन्दोदरी नामकी पुत्री थी। उसके समस्त अवयव सुन्दर थे, उदर कृश था, नेत्र विशाल थे और वह सौन्दर्यरूपी जलकी धाराके समान जान पडती थी ॥३॥ एक दिन नवयौवनसे सम्पूर्ण उस पुत्रीको देखकर पिता चिन्तासे व्याकुल हो अपनी स्त्रीसे बडे आदरके साथ बोला कि हे प्रिये! पुत्री मन्दोदरी नवयौवनको प्राप्त हो चुकी है। इसे देख मेरी इस विषयकी मानसिक चिन्ता कई गुणी बढ गयी है ॥४-५॥ किसीने ठीक ही कहा है कि सन्तापरूपी अग्निको उत्पन्न करनेवाले कन्याओके यौवनारम्भमे माता-पिता अन्य परिजनोके साथ ही साथ ईन्धनपनेको प्राप्त होते हैं ॥६॥ इसीलिए तो कन्या जन्मके बाद दु खसे आकुलित है चित्त जिनका ऐसे विद्वज्जन इसके लिए नेत्ररूपी अजलिके द्वारा जल दिया करते हैं ॥७॥ अहो, जिन्हे अपरिचित जन आकर ले जाते है ऐसे अपने शरीरसे समुत्पन्न सन्तान (पुत्री) के साथ जो वियोग होता है वह मर्मको भेदन कर देता है ॥८॥ इसलिए हे प्रिये! कहो, यह तारुण्यवती पुत्री हम किसके लिए देवे। गुण, कुल और कान्तिसे कौन वर इसके अनुरूप होगा ॥९॥ पतिके ऐसा कहनेपर रानी हेमवतीने कहा कि माताएँ तो कन्याओके शरीरकी रक्षा करनेमे ही उपयुक्त होती है और उनके दान करनेमे पिता उपयुक्त होते हैं ॥१०॥ जहाँ आपके लिए कन्या देना रुचता हो वही मेरे लिए भी रुचेगा क्योकि कुलागनाएँ पतिके अभिप्रायके अनुसार ही चलती है ॥ ११ ॥ रानीके ऐसा कहने पर राजाने मन्त्रियोके साथ सलाह की तो किसी मन्त्रीने किसी विद्याधरका उल्लेख किया ॥ १२ ॥ तदनन्तर किसी दूसरे मन्त्रीने कहा कि इसके लिए इन्द्र विद्याधर ठीक होगा क्यो कि वह समस्त विद्याधरोका अधिपति है

---

१ सगीतिपुरे म. । २ समस्ति म । ३ नि सृते म. ।

तत॰ स्वय मयेनोक्तं युष्माक वेद्मि नो मन । मह्य तु रुचित ख्यात सिद्धविद्यो दशानन ॥१४॥
भवितासौ महान् कोऽपि जगतोऽद्भुतकारणम् । अन्यथा जायते सिद्धिर्विद्यानामाशु नाल्पके ॥१५॥
ततोऽनुमेनिरे तस्य तद्वाक्य प्रमुदान्विता । मारीचप्रमुखा सर्वे मन्त्रिणो मन्त्रकोविदा ॥१६॥
मन्त्रिणो भ्रातरश्चास्य मारीचाद्या महाबला । मारीचोऽस्य[1] ततश्चक्रे मानस त्वरयान्वितम् ॥१७॥
ग्रहेष्वभिमुखस्थेषु सौम्येषु दिवसे शुभे । क्रूरग्रहेष्वपश्यत्सु लग्ने कुशलतावहे ॥१८॥
कृत्य कालातिपातेन नेति ज्ञात्वा ततो मय । पुष्पान्तकविमानेन प्रस्थित कन्ययान्वित ॥१९॥
ततो मङ्गलगीतेन प्रमदानां नमस्तलम् । तूर्यनादस्य विच्छेदे[2] शब्दात्मकमिवाभवत् ॥२०॥
पुष्पान्तकाद् विनिष्क्रम्य भीमारण्ये स्थिता इति । युवभि कथित तस्य निर्वृत्य प्रथमागतै[3] ॥२१॥
तद्देशवेदिभिश्चारै कथित तद्वन तत । चलितोऽसावपश्यच्च मेघानामिव संचयम् ॥२२॥
चार कश्चिदुवाचेति पश्येद देव सद्वनम् । स्निग्धध्वान्तचयाकार निविडोत्तुङ्गपादपम् ॥२३॥
अद्रेर्वलाहकाख्यस्य सन्ध्यावर्तस्य चान्तरे[4] । मन्दारुणमिवारण्य समेदाष्टापदाग्रयो ॥२४॥
वनस्य पश्य मध्येऽस्य शङ्खशुभ्रमहागृहम् । नगर शरदम्भोदमहावृन्दसमद्युति ॥२५॥
समीपे च पुरस्यास्य पश्य प्रासादमुन्नतम् । सौधर्ममिव य प्रष्टुमीहते शृङ्गकोटिभि ॥२६॥

और सब विद्याधर उसके विरुद्ध जानेमे भयभीत भी रहेगे ॥१३॥ तब राजा मयने स्वय कहा कि मै आप लोगोके मनकी बात तो नही जानता पर मुझे जिसे समस्त विद्याएँ सिद्ध हुई हैं ऐसा प्रसिद्ध दशानन अच्छा लगता है ॥१४॥ निश्चित ही वह जगत्मे कोई अद्भुत कार्य करनेवाला होगा अन्यथा उसे छोटी ही उमरमे शीघ्र ही अनेक विद्याएँ सिद्ध कैसे हो जाती ॥१५॥ तदनन्तर मन्त्र करनेमे निपुण मारीच आदि समस्त प्रमुख मन्त्रियोने बडे हर्षके साथ राजा मय की बातका समर्थन किया ॥१६॥

तदनन्तर महाबलवान् मारीच आदि मन्त्रियो और भाइयोने राजा मयके मनको शीघ्रतासे युक्त किया अर्थात् प्रेरणा की कि इस कार्यको शीघ्र ही सम्पन्न कर लेना चाहिए ॥१७॥ तब राजा मयने भी विचार किया कि समय बीत जानेसे कार्य सिद्ध नही हो पाता है ऐसा विचारकर वह किसी शुभ दिन, जबकि सौम्यग्रह सामने स्थित थे, क्रूर ग्रह विमुख थे और लग्न मंगलकारी थी, कन्याके साथ पुष्पान्तक विमानमे बैठकर चला। प्रस्थान करते समय तुरहीका मधुर शब्द हो रहा था और स्त्रियाँ मगलगीत गा रही थी। बीच-बीचमे जब तुरहीका शब्द बन्द होता था तो स्त्रियोके मगलगीतोसे आकाश ऐसा गूँज उठता था मानो शब्दमय ही हो गया हो ॥१८–२०॥ दशानन भीमवनमे है, यह समाचार, पुष्पान्तक विमानसे उतरकर जो जवान आगे गये थे उन्होने लौटकर राजा मयसे कहा। तब राजा मय उस देशके जानकार गुप्तचरोसे पता चलाकर भीमवनकी ओर चला। वहाँ जाकर उसने काली घटाके समान वह वन देखा ॥२१–२२॥ दशाननके खास स्थानका पता बताते हुए किसी गुप्तचरने कहा कि हे राजन्! जिस प्रकार सम्मेदाचल और कैलास पर्वतके बीचमे मन्दारुण नामका वन है उसी प्रकार वलाहक और सन्ध्यावर्त नामक पर्वतोंके बीचमे यह उत्तम वन देखिए। देखिए कि यह वन स्निग्ध अन्धकारकी राशिके समान कितना सुन्दर मालूम होता है और यहाँ कितने ऊँचे तथा सघन वृक्ष लग रहे है ॥२३–२४॥ इस वनके मध्यमे शखके समान सफेद बड़े-बडे घरोसे सुशोभित जो वह नगर दिखाई दे रहा है वह शरद् ऋतुके बादलोके समूहके समान कितना भला जान पडता है? ॥२५॥ उसी नगरके समीप देखो एक बहुत ऊँचा महल दिखाई दे रहा है। ऐसा महल कि जो अपने शिखरोके अग्रभागसे मानो

१ मारीचश्च म । २. विच्छेदशब्दात्मक-म । ३. प्रथमा गति म । ४ चान्तरम् म.।

अवतीर्य नभोभागात् समीपे तस्य वेश्मन । सानीकिनी विशश्राम चकार च यथोचितम् ॥२७॥
तूर्यादिडम्बर त्यक्त्वा दैत्यानामधिपस्तत । आप्तै कतिपयैर्युक्तो विनीताकल्पशोभित ॥२८॥
अभिमानोदय मुक्त्वा सकन्य प्राप्तविस्मय । त प्रासाद समारुक्षत्[1]प्रतीहारनिवेदित ॥२९॥
सप्तमं च तल प्राप्त क्रमेण निभृतक्रम । वनदेवीमिवैक्षिष्ट मूर्तामुत्तमकन्यकाम् ॥३०॥
अथेन्दुनखया तस्य कृताभ्यागत[2]सत्क्रिया । [3]प्रपद्यन्ते परिभ्रंशं कुलज्ञा नोपचारत ॥३१॥
तत सु[4]खासनासीन स्थितां कन्योचितासने । अपृच्छत् प्रश्रयादेव तां मयो विनयान्विताम् ॥३२॥
वत्से कासि कुतो वासि कस्माद्वा कारणादिह । वससि प्रभयेऽरण्ये कस्य चेद महागृहम् ॥३३॥
एकाकिन्या कथ चास्मिन् धृतिरुत्पद्यते तव । वपुरुत्कृष्टमेतत्ते पीडानां नैव भाजनम् ॥३४॥
एवं पृष्टा सती बाला स्त्रीणां स्वाभाविकी त्रपा । मन्द वनमृगी मुग्धा जगादेति नतानना ॥३५॥
षष्ठभक्तेन ससाध्य चन्द्रहासमिमं मम । शैलराज गतो भ्राता वन्दितुं जिनपुङ्गवान् ॥३६॥
दशवक्त्रेण तेनाहं पालनार्थं निरूपिता । आर्य तिष्ठामि चैत्येऽस्मिन् चन्द्रप्रभविराजिते ॥३७॥
यदि च स्युर्भवन्तोऽपि द्रष्टुमेत[5] समागता । क्षणमात्र ततोऽत्रैव स्थान कुर्वन्तु सज्जना ॥३८॥
यावदेव समालापो वर्तते मधुरस्तयो । तेजसां मण्डल तावद् दृ[6]श्यते स्म नभस्तले ॥३९॥
उक्त च कन्यया नूनमागतोऽय दशानन । सहस्रकिरण कुर्वन् प्रभया विगतप्रभम् ॥४०॥

सौधर्म स्वर्गको ही छूना चाहता है ॥२६॥ राजा मयकी सेना आकाशसे उतरकर उसी महलके समीप यथायोग्य विश्राम करने लगी ॥२७॥

तदनन्तर दैत्योका अधिपति राजा मय तुरही आदि वादित्रोका आडम्बर छोडकर तथा विनीत मनुष्योके योग्य वेष-भूषा धारणकर कुछ आप्तजनोके साथ उस महलके समीप पहुँचा। कन्या मन्दोदरी उसके साथ थी। महलको देखते ही राजा मयका जहाँ अहकार छूटा वहाँ उसे आश्चर्य भी कम नही हुआ। तदनन्तर द्वारपालके द्वारा समाचार भेजकर वह महलके ऊपर चढा ॥२८-२९॥ सावधानीसे पैर रखता हुआ जब वह क्रमसे सातवे खण्डमे पहुँचा तब वहाँ उसने मूर्तिधारिणी वनदेवीके समान उत्तम कन्या देखी ॥३०॥ वह कन्या दशाननकी बहन चन्द्रनखा थी सो उसने सबका अतिथि-सत्कार किया सो ठीक ही है क्योकि कुलके जानकार मनुष्य योग्य उपचारसे कभी नही चूकते ॥३१॥ तदनन्तर जब मय सुखकारी आसनपर बैठ गया और चन्द्रनखा भी कन्याओके योग्य आसनपर बैठ चुकी तब विनय दिखाती हुई उस कन्यासे मयने बडी नम्रतासे पूछा ॥३२॥ कि हे पुत्रि! तू कौन है? और किस कारणसे इस भयावह वनमे रहती है तथा यह बडा भारी महल किसका है? ॥३३॥ इस महलमे अकेली रहते हुए तुझे कैसे धैर्य उत्पन्न होता है। तेरा यह उत्कृष्ट शरीर पीडाका पात्र तो किसी तरह नही हो सकता ॥३४॥ स्त्रियोके लज्जा स्वभावसे ही होती है इसलिए मयके इस प्रकार पूछनेपर उस सती कन्याका मुख लज्जासे नत हो गया। साथ ही वनकी हरिणीके समान भोली थी ही अत धीरे-धीरे इस प्रकार बोली कि मेरा भाई दशानन षष्ठोपवास अर्थात् तेलाके द्वारा इस चन्द्रहास खड्गको सिद्ध कर जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर गया है। दशानन मुझे इस खड्गकी रक्षा करनेके लिए कह गया है सो हे आर्य! मै चन्द्रप्रभ भगवान्से सुशोभित इस चैत्यालयमे स्थित हूँ। यदि आप लोग दशाननको देखनेके लिए आये हैं तो क्षण मात्र यहीपर विश्राम कीजिए ॥३५-३८॥

जबतक उन दोनोमे इस प्रकारका मधुर आलाप चल रहा था तबतक आकाशतलमे तेजका मण्डल दिखाई देने लगा ॥३९॥ उसी समय कन्याने कहा कि जान पडता है अपनी

---

१ समारुह्य म । २ -भ्यागम म । ३ प्रपद्यान्तपरिभ्रंश कुलजातोपचारत म । ४ स चासनासीन, म । ५ -मेवं म । ६ ददृशाते म.।

विद्युद्दण्डेन सयुक्त मेघानामिव त चयम् । अवलोक्य समासन्नमुत्तस्थौ संभ्रमान्मय ॥४१॥
कृत्वा यथोचिताचारमासनेषु पुन स्थिता[1] । मण्डलाग्रप्रभाजालश्यामलीकृतविग्रहा[2] ॥४२॥
मारीचो वज्रमध्यश्च वज्रनेत्रो नमस्तडित् । उग्रनक्रो मरुद्वक्रो मेधावी सारण· शुक ॥४३॥
एवमाद्या गतास्तोष पर दृष्ट्वा दशाननम् । इत्यूचुर्मङ्गल वाक्य दैत्यनाथस्य मन्त्रिण ॥४४॥
अस्मभ्यं तव दैत्येश[3] धिषणातिगरीयसी । नराणामुत्तमो येन मनस्येष निवेशित ॥४५॥
इति[4] चाहुर्दशग्रीवमहो ते रूपमुज्ज्वलम् । अहो प्रश्रयसभारो वीर्यं चातिशयान्वितम् ॥४६॥
दक्षिणस्यामथ श्रेण्यामसुरप्रथिते पुरे । दैत्यानामधिपो नाम्ना मयो भुवनविश्रुत ॥४७॥
गुणैरेष समाकृष्ट कुमार तव निर्मलै । आयात क न कुर्वन्ति सज्जना दर्शनोत्सुकम् ॥४८॥
स्वागतादिकमित्याह ततो रत्नश्रव सुत । सता हि कुलविद्येय यन्मनोहरभाषणम् ॥४९॥
साधुना दैत्यनाथेन प्रेमदर्शनकारिणा । उचितेन नियोगेन जनोऽयमनुगृह्यताम् ॥५०॥
[5]वच सोऽय तत प्राह तात युक्तमिद तव । प्रतिकूलसमाचारा न भवन्त्येव साधव ॥५१॥
दृष्टोऽसौ सचिवैस्तस्य कौतुकाक्रान्तमानसै । कृतानन्दश्च सद्वाक्यै पुनरुक्तै समाकुलै ॥५२॥
ततो गर्भगृह रम्य प्रविष्टोऽय सु[6]भावन । चकार महती पूजा जिनेन्द्राणा विशेषत ॥५३॥
स्तवाश्च विविधानुक्त्वा रोमहर्षणकारिण । मस्तकेऽञ्जलिमास्थाय चूडामणिविभूषिते ॥५४॥

प्रभासे सूर्यको निष्प्रभ करता हुआ दशानन आ गया है ॥४०॥ बिजलीके सहित मेघराशिके समान उस दशाननको निकटवर्ती देख मय हडबड़ाकर आसनसे उठ खडा हुआ ॥४१॥ यथायोग्य आचार प्रदर्शित करनेके बाद सब पुन आसनोपर आरूढ हुए। तलवारकी कान्तिसे जिनके शरीर श्यामल हो रहे थे ऐसे मारीच, वज्रमध्य, वज्रनेत्र, नभस्तडित्, उग्रनक्र, मरुद्वक्त्र, मेधावी, सारस और शुक आदि मयके मन्त्री लोग दशाननको देखकर परम सन्तोषको प्राप्त हुए और निम्नलिखित मगल वचन मयसे कहने लगे कि हे दैत्यराज ! आपकी बुद्धि हम सबसे अधिक श्रेष्ठ है क्योकि आपने ही इस पुरुषोत्तमको हृदयमे स्थान दिया था। अर्थात् हम लोगोका इसकी ओर ध्यान नही गया जबकि आपने इसका अपने मनमे अच्छी तरह विचार रखा ॥४२-४५॥ मयसे इतना कहकर उन मन्त्रियोने दशाननसे कहा कि अहो तुम्हारा उज्ज्वल रूप आश्चर्यकारी है, तुम्हारा विनयका भार अद्भुत है और तुम्हारा पराक्रम भी अतिशयसे सहित है ॥४६॥ यह दैत्योका राजा दक्षिणश्रेणीके असुरसगीत नामा नगरका रहनेवाला है तथा ससारमे मय नामसे प्रसिद्ध है। यह आपके गुणोसे आकर्षित होकर यहाँ आया है सो ठीक ही है क्योकि सज्जन पुरुष किसे दर्शनके लिए उत्कण्ठित नही करते ? ॥४७-४८॥ तब रत्नश्रवाके पुत्र दशाननने कहा कि आपका स्वागत है। आचार्य कहते है कि जो मधुर भाषण है वह सत्पुरुषोकी कुलविद्या है ॥४९॥ दैत्योके अधिपति उत्तम पुरुष है जिन्होने कि हमे प्रेमपूर्वक दर्शन दिये। मै चाहता हूँ कि ये उचित आदेश देकर इस जनको अनुगृहीत करे ॥५०॥ तदनन्तर मयने कहा कि हे तात ! तुम्हे यह कहना उचित है क्योकि जो उत्तम पुरुष है वे विरुद्ध आचरण कभी नही करते ॥५१॥ जिनका चित्त कौतुकसे व्याप्त था ऐसे मयके मन्त्रियोने भी दशाननके दर्शन किये और आकुलतासे भरे तथा बार-बार कहे हुए उत्तम वचनोसे उसे आनन्दित किया ॥५२॥

तदनन्तर अच्छी भावनासे युक्त दशाननने चन्द्रप्रभ जिनालयके महामनोहर गर्भगृहमे प्रवेश किया। वहाँ उसने प्रधानरूपसे जिनेन्द्र भगवान्की बडी भारी पूजा की ॥५३॥ रोमाच उत्पन्न करनेवाले अनेक प्रकारके स्तवन पढे, हाथ जोडकर चूडामणिसे सुशोभित मस्तकपर लगाये, और

---

१. स्थित. म. । २ विग्रह म. । ३ दैत्यस्य म. । ४ चाह म. । ५. इदं मयस्तत ख. । इद मयसुतः म । ६ स्वभावत. म. ।

स्पृशँल्ललाटपट्टेन जानुभ्यां च महीतलम् । पावनौ स जिनेन्द्राणा ननाम चरणौ चिरम् ॥५५॥
ततो गेहाज्जिनेन्द्राणां निष्क्रान्त परमोदय । स[1]हितो दैत्यनाथेन निविष्ट सुखमासने ॥५६॥
विजयार्धगिरिस्थाना पृच्छन् वार्ता खगामिनाम् । चक्षुषो गोचरीभाव निन्ये मन्दोदरीमसौ ॥५७॥
चारुलक्षणसपूर्णा सौभाग्यमणिभूमिकाम् । तनुस्निग्धनखोत्तुङ्गपृष्ठपादसरोरुहाम् ॥५८॥
रम्भास्तम्भसमानाभ्या तूणाभ्या पुष्पधन्वन । लावण्याम्भ प्रवाहाभ्यामूरुभ्यामतिराजिताम् ॥५९॥
युक्तविस्तारमुत्तुङ्ग मन्मथास्थानमण्डपम् । नितम्बं दधतीम[2]ग्रकुकुन्दर[3]मनोहरम् ॥६०॥
वज्रमध्यामधोवक्त्रा हेमकुम्भनिभस्तनीम् । शिरीषसुमनोमाला[4]मृदुबाहुलतायुगाम् ॥६१॥
कम्बुरेखानतग्रीवां पूर्णचन्द्रसमाननाम् । नेत्रकान्तिनदीसेतुबन्धसंनिभनासिकाम् ॥६२॥
रक्तदन्तच्छदच्छायाच्छुरिताच्छकपोलकाम् । वीणाभ्रमरसोन्मादपरपुष्टसमस्वनाम् ॥६३॥
इन्दीवरारविन्दानां कुमुदानां च सहती । विमुञ्चन्तीमिवाशासु दृष्ट्या दूत्या मनोभुव ॥६४॥
अष्टमीशर्वरीनाथसमानालिकपट्टिकाम् । सगतश्रवणां स्निग्धनीलसूक्ष्मशिरोरुहाम् ॥६५॥
शोभयास्याङ्घ्रिहस्तानां ज[5]ङ्गमामिव पद्मिनीम् । जयन्ती करिणी हसी सिही च गतिविभ्रमै ॥६६॥
विद्यालिङ्गनजामीर्ष्यां धारयन्ती दशानने । पद्मालय परित्यज लक्ष्मीमिव समागताम् ॥६७॥

ललाटतट तथा घुटनोसे पृथ्वीतलका स्पर्श कर जिनेन्द्र भगवान्‌के पवित्र चरणोको देर तक नमस्कार किया ॥५४-५५॥ तदनन्तर परम अभ्युदयको धारण करनेवाला दशानन जिनमन्दिरसे बाहर निकलकर दैत्यराज मयके साथ आसनपर सुखसे बैठा ॥५६॥ वार्तालापके प्रकरणमे जब वह विजयार्ध पर्वतपर रहनेवाले विद्याधरोका समाचार पूछ रहा था तब मन्दोदरी उसके दृष्टिगोचर हुई ॥५७॥ मन्दोदरी सुन्दर लक्षणोसे पूर्ण थी, सौभाग्यरूपी मणियोकी मानो भूमि थी, उसके चरणकमलोका पृष्ठ भाग छोटे किन्तु स्निग्ध नखोसे ऊपरको उठा हुआ जान पडता था ॥५८॥ वह जिन ऊरुओसे सुशोभित थी वे केलेके स्तम्भके समान थे, कामदेवके तरकसके समान जान पडते थे अथवा सौन्दर्यरूपी जलके प्रवाहके समान मालूम होते थे ॥५९॥ वह जिस नितम्बको धारण कर रही थी वह योग्य विस्तारसे सहित था, ऊँचा उठा था, कामदेवके सभामण्डपके समान जान पड़ता था और कुछ ऊँचे उठे हुए कूल्होसे मनोहर था ॥६०॥ उसकी कमर वज्रके समान मजबूत अथवा हीराके समान देदीप्यमान थी, लज्जाके कारण उसका मुख नीचेकी ओर था, स्वर्णकलशके समान उसके स्तन थे, और शिरीषके फूलोकी मालाके समान कोमल उसकी दोनो भुजाएँ थी ॥६१॥ उसकी गरदन शख जैसी रेखाओसे सुशोभित तथा कुछ नीचेको ओर झुकी थी, मुख पूर्णचन्द्रमाके समान था और नाक तो ऐसी जान पडती थी मानो नेत्रोकी कान्तिरूपी नदीके बीचमे पुल ही बाँध दिया गया हो ॥६२॥ उसके स्वच्छ कपोल ओठोकी लाल-लाल कान्तिसे व्याप्त थे तथा उसकी आवाज वीणा, भ्रमर और उन्मत्त कोयलकी आवाजके समान थी ॥६३॥ उसकी दृष्टि कामदेवकी दूतीके समान थी और उससे वह दिशाओमे नीलकमल, लालकमल तथा सफेद कमलोका समूह ही मानो बिखेरती थी ॥६४॥ उसका ललाट अष्टमीके चन्द्रमाके समान था, कान सुन्दर थे, तथा चिकने, काले और बारीक बाल थे ॥६५॥ वह मुख तथा चरणोकी शोभासे चलती-फिरती कमलिनीको, हाथोकी शोभासे हस्तिनीको तथा गति और विभ्रमके द्वारा क्रमश हसी और सिहनीको जीत रही थी ॥६६॥ विद्याओने दशाननका आलिंगन प्राप्त कर लिया और मै ऐसी ही रह गयी इस प्रकार ईर्ष्याको धारण करती हुई लक्ष्मी ही मानो कमलरूपी घरको छोडकर मन्दोदरीके बहाने आ गयी थी ॥६७॥

१ सहितो म. । २ मान ख. । ३ अदृश्यकटीपार्श्वसुन्दरम् इति ख पुस्तके टिप्पणम् । ४ माला म. । जङ्घानामिव म. ।

अङ्गनाविषयां सृष्टिमपूर्वामिव[1] कर्मणा । आहृत्य जगतोऽशेष[2] लावण्यमिव निर्मिताम् ॥६८॥
दिवाकरकरस्पर्शस्वर्भानुग्रहभीतित । तारापतिं परित्यज्य क्षितिं कान्तिमिवागताम् ॥६९॥
सीमन्तमणिभाजालरचितास्यावगुण्ठनाम् । हारेण वक्त्रलावण्यसेतुनेव विभूषिताम् ॥७०॥
कर्णयोर्बालिकालोकान्[3]मुक्ताफलसमुत्थितात्[4] । सितस्य सिन्दुवारस्य मञ्जरीमिव बिभ्रतीम् ॥७१॥
कन्दर्पदर्पसंक्षोभ सहते जघन न यत् । इतीव वेष्टित काञ्च्या मणिचक्रककान्तया[5] ॥७२॥
मनोज्ञामपि ता दृष्ट्वा दु खितोऽभूत् स चिन्तया । नीयन्ते विषयै प्राय सत्त्ववन्तोऽपि वश्यताम् ॥७३॥
तस्या माधुर्ययुक्ताया दृष्टिस्तस्य गता सती । अभवन्मधुमत्तेव प्रत्यानीतापि घूर्णिता ॥७४॥
अचिन्तयत्तदा नाम स्यादिय वनितोत्तमा । ह्री श्रीर्लक्ष्मीर्धृति कीर्ति प्राप्तमूर्ति सरस्वती ॥७५॥
किमूढेयमुतानूढा माया वा केनचित्कृता । अहो सृष्टिरिय मूर्ध्नि स्थिता निखिलयोषिताम् ॥७६॥
प्राप्नुयाद् यदि मामैतां कन्यामिन्द्रियहारिणीम् । कृतार्थं नस्ततो जन्म जायते तृणमन्यथा ॥७७॥
चिन्तयन्तमिम चैव मयोऽभिप्रायकोविद । उपनीय सुतामाह प्रभुरस्या भवानिति ॥७८॥
तेन वाक्येन सिक्तोऽसावमृतेनेव तत्क्षणात् । तोषस्येवाङ्कुरान् जातान् दध्रे रोमाञ्चकण्टकान् ॥७९॥
ततोऽनयो क्षणोद्भूतसर्ववस्तुसमागमम् । स्वजनानन्दितं वृत्त पाणिग्रहणमङ्गलम् ॥८०॥
सम तया ततो यात स्वयप्रभपुरं कृती । मन्यमान श्रिय प्राप्ता समस्तभुवनाश्रिताम्[6] ॥८१॥

कर्मरूपी विधाताने संसारके समस्त सौन्दर्यको इकट्ठा कर उसके बहाने स्त्रीविषयक अपूर्व सृष्टि ही मानो रची थी ॥६८॥ वह सूर्यकी किरणोका स्पर्श तथा राहुग्रहके आक्रमणके भयसे चन्द्रमाको छोड़कर पृथ्वीपर आयी हुई कान्तिके समान जान पड़ती थी ॥६९॥ उसने अपने सीमन्त (माँग) मे जो मणि पहन रखा था उसकी कान्तिका समूह उसके मुखपर घूँघटका काम देता था। वह जिस हारसे सुशोभित थी वह मुखके सौन्दर्यके प्रवाहके समान जान पडता था ॥७०॥ उसने अपने कानोमे मोतीजडित बालियाँ पहन रखी थी सो उनकी प्रभासे ऐसी जान पडती थी मानो सफेद सिन्दुवार (निर्गुण्डी) की मंजरी ही धारण कर रही हो ॥७१॥ चूँकि जघनस्थल कामके दर्पजन्य क्षोभको सहन नही करता था इसलिए ही मानो उसे मणिसमूहसे सुशोभित कटिसूत्रसे वेष्टित कर रखा था ॥७२॥ वह मन्दोदरी अत्यन्त सुन्दर थी फिर भी दशानन उसे देख चिन्तासे दु खी हो गया सो ठीक ही है क्योकि धैर्यवान् मनुष्य भी प्राय विषयोके अधीन हो जाते हैं ॥७३॥ मन्दोदरी माधुर्यसे युक्त थी इसलिए उसपर पडी दशाननकी दृष्टि स्वय भी मानो मधुसे मत्त हो गयी थी, यही कारण था कि वह उसपर-से हटा लेनेपर भी नशामे झूमती थी ॥७४॥ दशानन विचारने लगा कि यह उत्तम स्त्री कौन हो सकती है ? क्या ह्री, श्री, लक्ष्मी, धृति, कीर्ति अथवा सरस्वती है ? ॥७५॥ यह विवाहित है या अविवाहित ? अथवा किसीके द्वारा की हुई माया है ? अहो, यह तो समस्त स्त्रियोकी शिरोधार्य सर्वश्रेष्ठ सृष्टि है ॥७६॥ यदि मै इन्द्रियोको हरनेवाली इस कन्याको प्राप्त कर सकूँ तो मेरा जन्म कृतकृत्य हो जाये अन्यथा तृणके समान तुच्छ है ही ॥७७॥ इस प्रकार विचार करते हुए दशाननसे अभिप्रायके जाननेवाले मयने पुत्री मन्दोदरीको पास ले जाकर कहा कि इसके स्वामी आप हैं ॥७८॥ मयके इस वचनसे दशाननको इतना आनन्द हुआ मानो तत्क्षण अमृतसे ही सीचा गया हो। उसके सारे शरीरमे रोमाच उठ आये मानो सन्तोषके अकुर ही उत्पन्न हुए हो ॥७९॥

तदनन्तर जहाँ क्षणभरमे ही समस्त वस्तुओका समागम हो गया था और कुटुम्बीजन जहाँ आनन्दसे फूल रहे थे ऐसा इन दोनोका पाणिग्रहण-मंगल सम्पन्न हुआ ॥८०॥ तदनन्तर दशानन कृतकृत्य होता हुआ मन्दोदरीके साथ स्वयप्रभनगर गया। वह मन्दोदरीको पाकर ऐसा

१ -मसर्वां म. । २ जगताशेष म । ३. लोका म । ४ समुत्थिताम् म. । ५ मणिचक्राङ्ककान्तया ख । ६. भुवनश्रिताम् म. ।

मयोऽपि तनयाचिन्ताशल्योद्धारात्ससमद । तद्वियोगात् सशोकश्च स्थित स्वोचितधामनि ॥८२॥
प्रापद्देवीसहस्रस्य प्राधान्य चारुविभ्रमा । क्रमान्मन्दोदरी भर्तुर्गुणैराकृष्टमानसा ॥८३॥
अभिप्रेतेषु देशेषु स रेमे सहितस्तया । पुरन्दर इवेन्द्राण्या सर्वेन्द्रियमनोज्ञया ॥८४॥
प्रभाव वेदितु वाञ्छन् विद्यायामपि भूरिश । व्यापारानित्यसौ चक्रे समेत. परया रुचा ॥८५॥
एको भवत्यनेकश्च सर्वस्त्रीकृतसंगमः । वितनोत्यर्कवत्ताप ज्योत्स्ना मुञ्चति चन्द्रवत् ॥८६॥
वह्निवन्मुञ्चति ज्वालां वर्षन्नम्बुधरो यथा । वायुवच्चलयत्यद्रीन् कुरुते सुरनाथताम् ॥८७॥
आपगानाथतां याति पर्वतत्वं प्रपद्यते । मत्तवारणतामेति भवत्यश्वो महाजव. ॥८८॥
क्षणादारात् क्षणाद्दूरे क्षणाद् दृश्य. क्षणाच्च नो । क्षणान्महान् क्षणात्सूक्ष्म. क्षणाद्भीमो न च क्षणात् ॥८९॥
एव च रममाणोऽसौ नाम्ना मेघरव गिरिम् । प्रापत्तत्र च सद्वापीमपश्यद् विमलाम्भसम्[2] ॥९०॥
कुमुदैरुत्पलै. पद्मै स्वच्छैरन्यैश्च वारिजै । पर्यन्तसचरत्क्रौञ्चहसचक्राह्वसारसाम् ॥९१॥
मृदुशष्पपटच्छन्नतटा सोपानमण्डिताम् । नभसेव विलीनेन पूरिता सवितु करै ॥९२॥
अर्जुनादिमहोत्तुङ्गपादपन्याप्तरोधसम्[3] । प्रस्फुरच्छफरीचक्रसमुच्छलितसीकराम् ॥९३॥
भ्रूक्षेपानिव कुर्वाणा तरङ्गैरतिभङ्गुरै । जल्पन्तीमिव नादेन पक्षिणा श्रोत्रहारिणाम् ॥९४॥

मान रहा था मानो समस्त ससारकी लक्ष्मी ही मेरे हाथ लग गयी है ॥८१॥ पुत्रीकी चिन्ता-रूपी शल्यके निकल जानेसे जिसे हर्ष हो रहा था तथा साथ ही उसके वियोगसे जिसे शोक हो रहा था ऐसा राजा मय भी अपने योग्य स्थानमे जाकर रहने लगा ॥८२॥ जिसके हाव-भाव सुन्दर थे तथा जिसने अपने गुणोसे पतिका मन आकृष्ट कर लिया था ऐसी मन्दोदरीने क्रमसे हजारो देवियोमे प्रधानता प्राप्त कर ली ॥८३॥ समस्त इन्द्रियोको प्रिय लगनेवाली उस रानी मन्दोदरीके साथ दशानन, इच्छित स्थानोमे इन्द्राणीके साथ इन्द्रके समान क्रीडा करने लगा ॥८४॥ उत्कृष्ट कान्तिसे सहित दशानन अपनी विद्याओका प्रभाव जाननेके लिए निम्नाकित बहुत सारे कार्य करता था ॥८५॥ वह एक होकर भी अनेक रूप धरकर समस्त स्त्रियोके साथ समागम करता था। कभी सूर्यके समान सन्ताप उत्पन्न करता था तो कभी चन्द्रमाके समान चाँदनी छोडने लगता था ॥८६॥ कभी अग्निके समान ज्वालाएँ छोड़ता था तो कभी मेघके समान वर्षा करने लगता था। कभी वायुके समान बडे-बडे पहाडोको चला देता था तो कभी इन्द्र-जैसा प्रभाव जमाता था ॥८७॥ कभी समुद्र बन जाता था, कभी पर्वत हो जाता था, कभी मदोन्मत्त हाथी बन जाता था और कभी महावेगशाली घोड़ा हो जाता था ॥८८॥ वह क्षण-भरमे पास आ जाता था, क्षण-भरमे दूर पहुँच जाता था, क्षण-भरमे दृश्य हो जाता था, क्षण-भरमे अदृश्य हो जाता था, क्षण-भरमे महान् हो जाता था, क्षण-भरमे सूक्ष्म हो जाता था, क्षण-भरमे भयकर दिखाई देने लगता था और क्षण भरमे भयकर नही रहता था ॥८९॥ इस प्रकार रमण करता हुआ वह एक बार मेघरव नामक पर्वतपर गया और वहाँ स्वच्छ जलसे भरी वापिकाके पास पहुँचा ॥९०॥ उस वापिकामे कुमुद, नीलकमल, लालकमल, सफेद कमल तथा अन्यान्य प्रकारके कमल फूल रहे थे और उसके किनारेपर क्रौच, हस, चकवा तथा सारस आदि पक्षी घूम रहे थे ॥९१॥ उसके तट हरी-हरी कोमल घास-रूपी वस्त्रसे आच्छादित थे, सीढियाँ उसकी शोभा बढा रही थी और उसका जल तो ऐसा जान पडता था, मानो सूर्यकी किरणोसे पिघलकर आकाश ही उसमे भर गया हो ॥९२॥ अर्जुन (कोहा) आदि बडे-बडे ऊँचे वृक्षोसे उसका तट व्याप्त था। जब कभी उसमे मछलियोके समूह ऊपरको उछलते थे तब उनसे जलके छीटे ऊपर उडने लगते थे ॥९३॥ अत्यन्त भगुर अर्थात् जल्दी-जल्दी उत्पन्न होने और मिटनेवाली तरगोसे वह ऐसी जान

१. शल्योद्गारात् म । २. विमलाम्भसाम् म.। ३. रोधसाम् म.।

तत्र क्रीडाप्रसक्तानां दधतीनां परां श्रियम् । षट् सहस्राणि कन्यानामपश्यत् केकसीसुतः ॥९५॥
काश्चिच्छीकरजालेन रेमिरे दूरगामिना । पर्यटन्ति[1] स्म सत्कन्या दूरं सख्या कृतागसः ॥९६॥
प्रदर्श्य रदनं काचित्पद्मषण्डे सशैवले । कुर्वन्ती पङ्कजाशङ्कां सखीनां सुचिरं स्थिता ॥९७॥
मृदङ्गनिस्वनं काचिच्चक्रे करतलाहतम् । कुर्वाणा सलिलं मन्दं गायन्ती षट्पदैः समम् ॥९८॥
ततस्ता युगपद् दृष्ट्वा कन्या रत्नश्रवःसुतम् । क्षणं त्यक्तजलक्रीडा बभूवुः स्तम्भिता इव ॥९९॥
मध्यं तासां दशग्रीवो गतो रमणकाङ्क्षया । रन्तुमेतेन साकं ता व्यापारिण्योऽभवन्[2] मुदा ॥१००॥
आहताश्च समं सर्वा विशिखैः पुष्पधन्वनः । दृष्टिरासामभूदस्मिन् बद्धेवानन्यचारिणी ॥१०१॥
मिश्रे कामरसे तासां त्रपया पूर्वसंगमात् । मनो दोलामिवारूढं बभूवात्यन्तमाकुलम् ॥१०२॥
सुरसुन्दरतो जाता नाम्ना पद्मावती शुभा । सर्वश्रीयोषिति स्फीतनीलोत्पलदलेक्षणा ॥१०३॥
कन्याऽशोकलता नाम बुधस्य दुहिता वरा । मनोवेगा समुत्पन्ना नवाशोकलतासमा ॥१०४॥
सध्यायां कनकाज्जाता नाम्ना विद्युत्प्रभा परा । विद्युतं प्रभया लज्जां या नयेच्चारुदर्शना ॥१०५॥
महाकुलसमुद्भूता[3] ज्येष्ठास्तासामिमाः श्रिया । विभूत्या च त्रिलोकस्य मूर्ता सुन्दरता इव ॥१०६॥
आकल्पकं च सप्राप्तास्तं ययुस्ताः सहेतराः । सह्येतापत्रपा तावद् दुःसहा स्मरवेदना ॥१०७॥
गान्धर्वविधिना सर्वा निराशङ्केन तेन ताः । परिणीता शशाङ्केन ताराणामिव संहतिः[4] ॥१०८॥

पडती थी मानो भौंहे ही चला रही हो तथा पक्षियोके मधुर शब्दसे ऐसी मालूम होती थी मानो वार्तालाप ही कर रही हो ॥९४॥ उस वापिकापर परम शोभाको धारण करनेवाली छह हजार कन्याएँ क्रीडामे लीन थी सो दशाननने उन सबको देखा ॥९५॥ उनमें-से कुछ कन्याएँ तो दूर तक उडनेवाले जलके फव्वारेसे क्रीडा कर रही थी और कुछ अपराध करनेवाली सखियोसे दूर हटकर अकेली-अकेली ही घूम रही थी ॥९६॥ कोई एक कन्या शेवालसे सहित कमलोके समूहमे बैठकर दाँत दिखा रही थी और उसकी सखियोके लिए कमलकी आशका उत्पन्न कर रही थी ॥९७॥ कोई एक कन्या पानीको हथेलीपर रख दूसरे हाथकी हथेलीसे उसे पीट रही थी और उससे मृदंग जैसा शब्द निकल रहा था । इसके सिवाय कोई एक कन्या भ्रमरोके समान गाना गा रही थी । तदनन्तर वे सबकी सब कन्याएँ एक साथ दशाननको देखकर जलक्रीडा भूल गयी और आश्चर्यसे चकित रह गयी ॥९८–९९॥ दशानन क्रीड़ा करनेकी इच्छासे उनके बीचमे चला गया तथा वे कन्याएँ भी उसके साथ क्रीडा करनेके लिए बड़े हर्षसे तैयार हो गयी ॥१००॥ क्रीडा करते-करते ही वे सब कन्याएँ एक साथ कामके बाणोंसे आहत (घायल) हो गयी और दशाननपर उनकी दृष्टि ऐसी बँधी कि वह फिर अन्यत्र सचार नही कर सकी ॥१०१॥ उस अपूर्व समागमके कारण उन कन्याओका कामरूपी रस लज्जासे मिश्रित हो रहा था अत. उनका मन दोलापर आरूढ हुए के समान अत्यन्त आकुल हो रहा था ॥१०२॥ अब उन कन्याओमे जो मुख्य हैं उनके नाम सुनो । राजा सुरसुन्दरसे सर्वश्री नामकी स्त्रीमे उत्पन्न हुई पद्मावती नामकी शुभ कन्या थी । उसके नेत्र किसी बडे नीलकमलकी कलिकाके समान थे ॥१०३॥ राजा बुधकी मनोवेगा रानीसे उत्पन्न अशोकलता नामकी कन्या थी जो नूतन अशोकलताके समान थी ॥१०४॥ राजा कनकसे सध्या नामक रानीसे उत्पन्न हुई विद्युत्प्रभा नामकी श्रेष्ठ कन्या थी जो इतनी सुन्दरी थी कि अपनी प्रभासे बिजलीको भी लज्जा प्राप्त करा रही थी ॥१०५॥ ये कन्याएँ महाकुलमे उत्पन्न हुई थी और शोभासे उन सबमे श्रेष्ठ थी । विभूतिसे तो ऐसी जान पडती थी मानो तीनो लोककी सुन्दरता ही रूप धरकर इकट्ठी हुई हो ॥१०६॥ उक्त तीनो कन्याएँ अन्य समस्त कन्याओके साथ दशाननके समीप आयी सो ठीक ही है क्योकि लज्जा तभी तक सही जाती है जब तक कि कामकी वेदना असह्य न हो उठे ॥१०७॥ तदनन्तर किसी प्रकारकी शकासे रहित दशाननने उन सब कन्याओको

१ पलायन्ते स्म म । २. पुन. म. । ३ समुत्पन्ना ख. । ४. सहती. म., ख. ।

दशग्रीवेण सार्धं ता पुन क्रीडां प्रचक्रिरे । अन्योन्याहंयुतां प्राप्य प्रथमोपगमाकुला ॥१०९॥
संप्रत्येव हि सा क्रीडा क्रियते तेन या समम् । शशाङ्केन विमुक्तानां ताराणां कामिरूपता ॥११०॥
तत कञ्चुकिभिस्तासामाशु गत्वा निवेदितम् । जनकेभ्य इद वृत्त रत्नश्रवससभवम् ॥१११॥
ततस्तै प्रहिता क्रूरा पुरुषास्तद्विनाशने । सदष्टौष्ठपुटा बद्धभ्रकुटीकोटिसकटा ॥११२॥
विविधानि विमुञ्चन्तस्ते शस्त्राणि सम तत । भ्रूक्षेपमात्रकेणैव कैकसेयेन निर्जिता ॥११३॥
भयवेपितसर्वाङ्गास्ततस्तेऽमरसुन्दरम् । व्यज्ञापयन् समागत्य शस्त्रनिर्मुक्तपाणय ॥११४॥
गृहाण जीवन नाथ हर वा न कुलाङ्गना । छिन्धि ता चरणौ पाणी ग्रीवा वा न वय क्षमा ॥११५॥
कन्यानिवहमध्यस्थ कोऽपि धीरो विराजते । सुरेन्द्रसुन्दर कान्त्या समानो रजनीपते ॥११६॥
क्रुद्धस्य तस्य नो दृष्टि देवा शक्रपुरस्सरा । सहेरन् किमुत क्षुद्रा अस्मत्तुल्या शरीरिण ॥११७॥
रथनूपुरनाथेन्द्रप्रभृत्युत्तममानवा । वीक्षिता बहवोऽस्माभिरय तु परमादृत ॥११८॥
एव श्रुत्वा महाक्रोधरक्तास्योऽमरसुन्दर । निरैत् सनह्य सयुक्तो बुधेन कनकेन च ॥११९॥
अन्ये च बहव शूरा पतयो व्योमगामिनाम् । निश्चक्रमुर्वियद्दीप्त कुर्वाणा॰ शस्त्ररश्मिभि ॥१२०॥
ततस्तानायतो दृष्ट्वा ता भयाकुलमानसा । विद्याधरसुता ऊचुरिद रत्नश्रव सुतम् ॥१२१॥
अस्मत्प्रयोजनान्नाथ प्राप्तोऽस्यत्यन्तसशयम् । पुण्यहीना वय कष्ट सर्वा अप्यपलक्षणा ॥१२२॥

गन्धर्व विधिसे उस प्रकार विवाह लिया कि जिस प्रकार चन्द्रमा ताराओके समूहको विवाह लेता है ॥१०८॥

तदनन्तर 'मैं पहले पहुँचूँ, मै पहले पहुँचूँ' इस प्रकार परस्परमे होड लगाकर वे कन्याएँ दशाननके साथ पुन क्रीडा करने लगी ॥१०९॥ जो कन्या दशाननके साथ क्रीडा करती थी वही भली मालूम होती थी सो ठीक ही है क्योकि चन्द्रमासे रहित ताराओकी क्या शोभा है ? ॥११०॥ तदनन्तर जो कचुकी इन कन्याओके साथ वापिकापर आये थे उन्होने शीघ्र ही जाकर कन्याओके पितासे दशाननका यह वृत्तान्त कह सुनाया ॥१११॥ तब कन्याओके पिताने दशाननको नष्ट करनेके लिए ऐसे क्रूर पुरुष भेजे कि जो क्रोधवश ओठोको डँस रहे थे तथा बद्ध भौहोके अग्रभागसे भयानक मालूम होते थे ॥११२॥ वे सब एक ही साथ अनेक प्रकारके शस्त्र चला रहे थे पर दशाननने उन्हे भौह उठाते ही जीत लिया ॥११३॥ तदनन्तर जिनका सारा शरीर भयसे काँप रहा था तथा जिनके हाथसे शस्त्र छूट गये थे ऐसे वे सब पुरुष राजा सुरसुन्दरके पास जाकर कहने लगे ॥११४॥ कि हे नाथ ! चाहे हमारा जीवन हर लो, चाहे हमारे हाथ-पैर तथा गरदन काट लो पर हम उस पुरषको नष्ट करनेमे समर्थ नही हैं ॥११५॥ इन्द्रके समान सुन्दर तथा कान्तिसे चन्द्रमाकी तुलना करनेवाला कोई एक धीर-वीर मनुष्य कन्याओके बीचमे बैठा हुआ सुशोभित हो रहा है ॥११६॥ सो जब वह क्रुद्ध होता है तब उसकी दृष्टिको इन्द्र आदि देव भी सहन नही कर सकते फिर हमारे जैसे क्षुद्र प्राणियोकी तो बात ही क्या है ? ॥११७॥ रथनूपुर नगरके राजा इन्द्र आदि बहुत-से उत्तम पुरुष हमने देखे हैं पर यह उन सबमे परम आदरको प्राप्त है ॥११८॥

यह सुनकर, बहुत भारी क्रोधसे जिसका मुँह लाल हो रहा था ऐसा राजा सुरसुन्दर राजा कनक और बुधके साथ तैयार होकर बाहर निकला ॥११९॥ इनके सिवाय और भी बहुत-से शूरवीर विद्याधरोके अधिपति शस्त्रोकी किरणोसे आकाशको देदीप्यमान करते हुए बाहर निकले ॥१२०॥ तदनन्तर उन्हे आता देख, जिनका मन भयसे व्याकुल हो रहा था ऐसी वे विद्याधर कन्याएँ दशाननसे बोली कि हे नाथ ! आप हमारे निमित्तसे अत्यन्त संशयको प्राप्त हुए हैं। यथार्थमे हम सब पुण्यहीन तथा शुभलक्षणोसे रहित है ॥१२१-१२२॥

उत्तिष्ठ शरणं गच्छ [1]कंचिन्नाथ प्रसीद नः। उत्पत्य गगनं क्षिप्रं रक्ष प्राणान् सुदुर्लभान् ॥१२३॥
अस्मिन् वा भवने जैने भूत्वा प्रच्छन्नविग्रहः। तिष्ठ यावदिमे क्रूरा नेक्षन्ते भवतस्तनुम् ॥१२४॥
श्रुत्वा वाक्यमिदं दीनं दृष्ट्वा च निकटं बलम्। सिते कुमुदवत्तेन नेत्रे पद्मनिभे [2]कृते ॥१२५॥
उवाच च न मा नूनं विच्छयद्वदथेदृशम्। किमेभिः क्रियते काकैः सभूयापि गरुत्मतः ॥१२६॥
एकाकी पृथुकः सिंहः प्रस्फुरत्सितकेसरः। किं वा नानयते ध्वंसं यूथं [3]समददन्तिनाम् ॥१२७॥
इदं ताः पुनरूचुस्तं यद्येवं नाथ मन्यसे। ततोऽस्माकं पितॄन् रक्ष भ्रातॄंश्च स्वजनास्तथा ॥१२८॥
एवमस्तु प्रिया यूयं मा भैष्टेति स सान्त्वनम्। कुरुते यावदेतासां तावद्बलमुपागतम् ॥१२९॥
ततो विमानमारुह्य क्षणाद्विद्याविनिर्मितम्। खमारुह्य दशग्रीवो दन्तदष्टरदच्छदः ॥१३०॥
त एवावयवास्तस्य प्राप्य युद्धमहोत्सवम्। दुःखेन मानमाकाशे प्राप्ता रोमाञ्चकर्कशाः ॥१३१॥
तस्योपरि ततो योधाश्चिक्षिपुः शस्त्रसंहतीः। धारा इव घनस्थूलाः पर्वतस्य घनाघनाः ॥१३२॥
ततोऽसौ शस्त्रसंघातं कामिश्चिद् विन्यवारयत्। कामिश्चित्तु रिपुव्रातं शिलाभिर्भयमानयत् ॥१३३॥
वराकैर्निहतैरेभिः [4]खेचरैः किं ममेत्यसौ। चिन्तयित्वा [5]प्रधानांस्त्रीन् तांश्चक्रे नेत्रगोचरम् ॥१३४॥
तामसेन ततोऽस्त्रेण मोहयित्वा गतक्रियाः। नागपाशैस्त्रयोऽप्येते बद्ध्वा तासामुपाहृताः ॥१३५॥
मोचितास्ते ततस्ताभिः पूजां च परिलम्भिताः। शूरस्वजनसंप्राप्ते [6] समदं च समागताः ॥१३६॥

हे नाथ! उठो और किसीकी शरणमे जाओ। हम लोगोपर प्रसन्न होओ और शीघ्र ही आकाशमे उडकर अपने दुर्लभ प्राणोकी रक्षा करो ॥१२३॥ अथवा ये क्रूरपुरुष जबतक आपका शरीर नही देख लेते है उसके पहले ही इस जिन-मन्दिरमे छिपकर बैठ रहो ॥१२४॥ कन्याओके यह दीन वचन सुनकर तथा सेनाको निकट देख दशाननने अपने कुमुदके समान सफेद नेत्र कमलके समान लाल कर लिये ॥१२५॥ उसने कन्याओसे कहा कि निश्चय ही आप हमारा पराक्रम नही जानती हो इसलिए ऐसा कह रही हो। जरा सोचो तो सही, बहुत-से कौए एक साथ मिलकर भी गरुडका क्या कर सकते है? ॥१२६॥ जिसकी सफेद जटाएँ फहरा रही हैं ऐसा अकेला सिहका बालक क्या मदोन्मत्त हाथियोके झुण्डको नष्ट नही कर देता? ॥१२७॥ दशाननके वीरता भरे वचन सुन उन कन्याओने फिर कहा कि हे नाथ! यदि आप ऐसा मानते हैं तो हमारे पिता, भाई तथा कुटुम्बीजनो की रक्षा कीजिए, अर्थात् युद्धमे उन्हे नही मारिए ॥१२८॥ 'हे प्रिया जनो! ऐसा ही होगा, तुम सब भयभीत न होओ' इस प्रकार दशानन जबतक उन कन्याओको सान्त्वना देता है कि तबतक वह सेना आ पहुँची ॥१२९॥ तदनन्तर क्षण-भरमे विद्या निर्मित विमानपर आरूढ होकर रावण आकाशमे जा पहुँचा और दाँतोसे ओठ चबाने लगा ॥१३०॥ दशाननके वे ही सब अवयव थे पर युद्धरूपी महोत्सवको पाकर इतने अधिक फूल गये और रोमाचोसे कर्कश हो गये कि आकाशमे बडी कठिनाईसे समा सके ॥१३१॥ तदनन्तर जिस प्रकार मेघ किसी पर्वतपर बडी मोटी जलकी धाराएँ छोडते हैं उसी प्रकार सब योधा दशाननके ऊपर शस्त्रोके समूह छोडने लगे ॥१३२॥ तब दशाननने शिलाएँ वर्षाना शुरू किया। उसने कितनी ही शिलाओसे तो शत्रुओके शस्त्रसमूहको रोका और कितनी ही शिलाओसे शत्रु-समूहको भयभीत किया ॥१३३॥ इन बेचारे दीन-हीन विद्याधरोको मारनेसे मुझे क्या लाभ है? ऐसा विचारकर उसने सुरसुन्दर, कनक और बुध इन तीन प्रधान विद्याधरोको अपनी दृष्टिका विषय बनाया अर्थात् उनकी ओर देखा ॥१३४॥ तदनन्तर उसने तामस शस्त्रसे मोहित कर उन्हे निश्चेष्ट बना दिया और नागपाशमे बाँधकर तीनोको तीन कन्याओके सामने रख दिया ॥१३५॥ तब

---

१ कंचन म। २ तते म। ३. समद-म। ४ खचरै म। सेवकै क। ५ प्रधाना स्त्री ता चक्रे नेत्रगोचराम् म (?)। त्रीन् प्रधानान् मत्वा तान् दृष्टिपथमानिनायेत्यर्थ। ६. सप्राप्ते म.।

ततः पाणिग्रहश्चक्रे तस्य तासां च तैः पुनः। दिवसाना त्रय विद्याजनितश्च महोत्सवः ॥१३७॥
गताश्चानुमतास्तेन यथा स्व निलयानमी। मन्दोदरीगुणाकृष्ट स च यातः स्वयंप्रभम् ॥१३८॥
ततस्त परया द्युत्या युक्त दृष्ट्वा सयोषितम्। बान्धवाः परम हर्ष जग्मुर्विस्तारितेक्षणाः ॥१३९॥
दूरादेव च त दृष्ट्वा भानुकर्णविभीषणौ। अभिगत्या विनिष्क्रान्तौ सुहृदोऽन्ये च बान्धवाः ॥१४०॥
[1]वेष्टितश्च प्रविष्टस्तैः स्वयप्रभपुरोत्तमम्। रेमे च स्वेच्छया तेऽत्र प्राप्नुवन् सुखमुत्तमम् ॥१४१॥
अथ कुम्भपुरे राजमहोदरसुता वराम्। सुरूपाक्षीसमुद्भूतां तडिन्मालाभिधानकाम् ॥१४२॥
भास्करश्रवणो लेभे सुप्रीतः स तया समम्। चारुविभ्रमकारिण्या निमग्नो रतिसागरे ॥१४३॥
तत्र कुम्भपुरे तस्य केनचित् कृतशब्दने। श्वसुरस्नेहत कर्णौ सतत पेततुर्यतः ॥१४४॥
कुम्भकर्ण इति ख्याति ततोऽसौ भुवने गतः। धर्मसक्तमतिर्वीरः कलागुणविशारदः ॥१४५॥
[2]अथ स प्रखलैः ख्यातिमन्यथा गमितो जनैः। मांसासृग्जीवनत्वेन तथा षण्मासनिद्रया ॥१४६॥
आहारोऽस्य शुचिः स्वादुर्यथाकामप्रकल्पितः। सुरभिर्बन्धुयुक्तस्य प्रथम तर्पितातिथिः ॥१४७॥
सध्यासवेशनोत्थानमध्यकालप्रवर्तिनी। निद्रास्य शेषकालस्तु धर्मन्यासक्तचेतसः ॥१४८॥
परमार्थावबोधेन वियुक्ताः पापचेतसः। कल्पयन्त्यन्यथा साधून् धिक् तान् दुर्गतिगामिनः ॥१४९॥
अथास्ति दक्षिणश्रेण्यां नाम्ना ज्योतिःप्रभं पुरम्। विशुद्धकमलस्तत्र राजा मयमहासुहृत् ॥१५०॥

कन्याओने उन्हे छुडवाकर उनका सत्कार कराया और तुम्हे शूरवीर वर प्राप्त हुआ है इस समाचारसे उन्हे हर्षित भी किया ॥१३६॥ तदनन्तर उन्होने दशानन और उन कन्याओका विधिपूर्वक पुनः पाणिग्रहण किया। इस उपलक्ष्यमे तीन दिन तक विद्याजनित महोत्सव होते रहे ॥१३७॥ तत्पश्चात् ये सब दशाननकी अनुमति लेकर अपने-अपने घर चले गये और दशानन भी मन्दोदरीके गुणोसे आकृष्ट हुआ स्वयप्रभनगर चला गया॥१३८॥ तदनन्तर श्रेष्ठ कान्तिसे युक्त दशाननको अनेक स्त्रियो सहित आया देख, बान्धवजन परम हर्षको प्राप्त हुए। हर्षातिरेकसे उनके नेत्र विस्तृत हो गये ॥१३९॥ भानुकर्ण और विभीषण तथा अन्य मित्र और इष्टजन दूरसे ही उसे देख अगवानी करनेके लिए नगरसे बाहर निकले ॥१४०॥ उन सबसे घिरा दशानन, स्वयप्रभनगरमे प्रविष्ट हो मनचाही क्रीडा करने लगा और भानुकर्ण-विभीषण आदि बन्धुजन भी उत्तम सुखको प्राप्त हुए ॥१४१॥ अथानन्तर कुम्भपुर नगरमे राजा महोदरकी सुरूपाक्षी नामा स्त्रीसे उत्पन्न तडिन्माला नामकी कन्या थी सो भानुकर्णने बडी प्रसन्नतासे प्राप्त की। सुन्दर हाव-भाव दिखानेवाली तडिन्मालाके साथ भानुकर्ण रतिरूपी सागरमे निमग्न हो गया ॥१४२-१४३॥ एक बार कुम्भपुर नगरपर किसी प्रबल शत्रुने आक्रमण कर हल्ला मचाया तब श्वसुरके स्नेहसे भानुकर्णके कान कुम्भपुरपर पडे अर्थात् वहाँके दुःखभरे शब्द इसने सुने तबसे ससारमे इसका कुम्भकर्ण नाम प्रसिद्ध हुआ। इसकी बुद्धि सदा धर्ममे आसक्त रहती थी, यह शूरवीर था तथा कलाओमे निपुण था ॥१४४-१४५॥ दुष्टजनोने इसके विषयमे अन्यथा ही निरूपण किया है। वे कहते है कि यह मास और खूनका भोजन कर जीवित रहता था तथा छह माहकी निद्रा लेता था सो इसका आहार तो इच्छानुसार परम पवित्र मधुर और सुगन्धित होता था। प्रथम ही अतिथियोको सन्तुष्ट कर बन्धुजनोके साथ आहार करता था ॥१४६-१४७॥ सन्ध्याकाल शयन करने का और प्रातःकाल उठनेका समय है सो भानुकर्ण इसके बीचमे ही निद्रा लेता था। इसका अन्य समय धार्मिक कार्यों-मे ही व्यतीत होता था ॥१४८॥ जो परमार्थज्ञानसे रहित पापी मनुष्य, सत्पुरुषोका अन्यथा वर्णन करते है वे दुर्गतिमे जानेवाले हैं। ऐसे लोगोको धिक्कार है ॥१४९॥

अथानन्तर दक्षिणश्रेणीमे ज्योतिःप्रभ नामका नगर है। वहाँ विशुद्धकमल राजा राज्य

१ वेष्टिताश्च प्रविष्टास्ते म.। २. अथ स म.।

तस्य नन्दनमालायामुत्पन्ना वरकन्यका । राजीवसरसी नाम्ना पतिं प्राप्ता विभीषणम् ॥१५१॥
कान्तया कान्तया साकं न स प्राप रतिं कृती । देववत् परमाकारः पद्मया पद्मया तया ॥१५२॥
अथ मन्दोदरी गर्भं कालयोगाददीधरत् । सद्यःकल्पितचित्तस्थदोहदाहारिविभ्रमा ॥१५३॥
नीता च जनकागारं प्रसूता बालकं[1] वरम् । इन्द्रजित्ख्यातिमायातो यः समस्तमहीतले ॥१५४॥
मातामहगृहे वृद्धिं प्राप्तश्च जननन्दनः । स कुर्वन् निर्भरक्रीडां सिंहशाव इवोत्तमाम् ॥१५५॥
ततोऽसौ पुनरानीता सपुत्रा भर्तुरन्तिकम् । दत्तदुःखा पितुः[2] स्वस्य पुत्रस्य च वियोगतः ॥१५६॥
दशग्रीवोऽथ पुत्रास्यं दृष्ट्वा परममागतः । आनन्दं पुत्रतो नान्यत्प्रीतेरायतनं परम् ॥१५७॥
कालक्रमात् पुनर्गर्भं दधाना पितुरन्तिकम् । नीता[3] सुखं प्रसूता च मेघवाहनबालकम् ॥१५८॥
भर्तुरन्तिकमानीता पुनः सा भोगसागरे । पतिता स्वेच्छयातिष्ठद्[4] गृहीत[5]पतिमानसा ॥१५९॥
दारकौ स्वजनानन्दं कुर्वाणौ चारुविभ्रमौ । तौ युवत्वं परिप्राप्तौ महोक्षविपुलेक्षणौ ॥१६०॥
अथ वैश्रवणो यासां कुरुते स्वामितां पुराम् । व्यध्वसयदिमा गत्वा कुम्भकर्णः सहस्रशः ॥१६१॥
तासु रत्नानि वस्त्राणि कन्यकाश्च मनोहराः । [6]गणिकाश्चानयद्वीरः स्वयंप्रभपुरोत्तमम् ॥१६२॥
अथ वैश्रवणः क्रुद्धो ज्ञात्वा पृथुकचेष्टितम् । सुमालिनोऽन्तिकं दूतं प्रजिघायातिगर्वितः ॥१६३॥
प्रविवेश ततो दूतः प्रतिहारनिवेदितः । उपचारं च सम्प्राप्तः कृतकं लोकमार्गतः ॥१६४॥

करता था जो मयका महामित्र था ॥१५०॥ उसकी नन्दनमाला नामकी स्त्रीसे राजीवसरसी नामकी कन्या उत्पन्न हुई थी वह विभीषणको प्राप्त हुई ॥१५१॥ देवोके समान उत्कृष्ट आकारको धारण करनेवाला बुद्धिमान् विभीषण, लक्ष्मीके समान सुन्दरी उस राजीवसरसी स्त्रीके साथ क्रीड़ा करता हुआ तृप्तिको प्राप्त नही हुआ ॥१५२॥ तदनन्तर समय पाकर मन्दोदरीने गर्भ धारण किया। उस समय उसके चित्तमे जो दोहला उत्पन्न होते थे उनकी पूर्ति तत्काल की जाती थी। उसके हाव-भाव भी मनको हरण करनेवाले थे ॥१५३॥ राजा मय पुत्रीको अपने घर ले आया वहाँ उसने उस उत्तम बालकको जन्म दिया जो समस्त पृथ्वीतलमे इन्द्रजित् नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१५४॥ लोगोको आनन्दित करनेवाला इन्द्रजित् अपने नानाके घर ही वृद्धिको प्राप्त हुआ। वहाँ वह सिहके बालकके समान उत्तम क्रीड़ा करता हुआ सुखसे रहता था ॥१५५॥ तदनन्तर मन्दोदरी पुत्र-के साथ अपने भर्त्ता दशाननके पास लायी गयी सो अपने तथा पुत्रके वियोगसे वह पिताको दुःख पहुँचानेवाली हुई ॥१५६॥ दशानन पुत्रका मुख देख परम आनन्दको प्राप्त हुआ। यथार्थमे पुत्रसे बढकर प्रीतिका और दूसरा स्थान नही है ॥१५७॥ कालक्रमसे मन्दोदरीने फिर गर्भ धारण किया सो पुनः पिताके समीप भेजी गयी। अबकी बार वहाँ उसने सुखपूर्वक मेघवाहन नामक पुत्रको जन्म दिया ॥१५८॥ तदनन्तर वह पुन. पतिके पास आयी और पतिके मनको वश कर इच्छानुसार भोगरूपी सागरमे निमग्न हो गयी ॥१५९॥ सुन्दर चेष्टाओके धारी दोनों बालक आत्मीयजनोका आनन्द बढाते हुए तरुण अवस्थाको प्राप्त हुए। उस समय उनके नेत्र किसी महावृषभके नेत्रोके समान विशाल हो गये थे ॥१६०॥

अथानन्तर वैश्रवण जिन नगरोका राज्य करता था, कुम्भकर्ण हजारो बार जा-जाकर उन नगरोको विध्वस्त कर देता था ॥१६१॥ उन नगरोमे जो भी मनोहर रत्न, वस्त्र, कन्याएँ अथवा गणिकाएँ होती थी शूरवीर कुम्भकर्ण उन्हे स्वयप्रभनगर ले आता था ॥१६२॥ तदनन्तर जब वैश्रवणको कुम्भकर्णकी इस बालचेष्टाका पता चला तब उसने कुपित होकर सुमालीके पास दूत भेजा। वैश्रवण इन्द्रका बल पाकर अत्यन्त गर्वित रहता था ॥१६३॥ तदनन्तर द्वारपालके द्वारा

१. बालकंदलम् म. । २. -स्तस्य ख. । ३ स्वय म. । ४. तिष्ठन् म. । ५ गृहीता म. । ६ मणिका ख. ।

उवाचेदं तथा दूतो वाक्यालङ्कारसञ्ज्ञितः । समक्षं दशवक्त्रस्य सुमालिनमिति क्रमात् ॥१६५॥
समस्तभुवनव्यापिकीर्तिर्वैश्रवणश्रुतिः[1] । वदतीदं[2] महाराजो भवन्तं कुरु चेतसि ॥१६६॥
पण्डितोऽसि कुलीनोऽसि लोकज्ञोऽसि महानसि । अकार्यसंगभीतोऽसि देशकोऽसि सुवर्त्मसु ॥१६७॥
एवंविधस्य ते युक्तं कुर्वन्तं शिशुचापलम् । प्रमत्तचेतसं पौत्रं निवारयितुमात्मनः ॥१६८॥
तिरश्चां मानुषाणां च प्रायो भेदोऽयमेव हि । कृत्याकृत्यं न जानन्ति यदेकेऽन्यत्तु तद्विदः ॥१६९॥
विस्मरन्ति च नो पूर्वं वृत्तान्तं दृढमानसाः । जातायामपि कस्याञ्चिद्भूतौ विद्युत्समद्युतौ ॥१७०॥
शान्तिर्मालिवधेनैव शेषस्य स्यात् कुलस्य ते । को हि स्वकुलनिर्मूलध्वंसहेतुक्रियां भजेत् ॥१७१॥
समुद्रवीचिससक्तं[3] शक्रस्य ध्वस्तविद्विषः । प्रतापो विस्मृतः किं ते यतोऽनुचितमीहते ॥१७२॥
स त्वं क्रीडसि मण्डूको दंष्ट्राकण्टकसंकटे । वक्त्ररन्ध्रे भुजङ्गस्य विषाग्निकणमोचिनि ॥१७३॥
नियन्तुमथ शक्नोषि नैतं तस्करदारकम् । ततो ममार्पयाद्यैव करोम्यस्य नियन्त्रणम् ॥१७४॥
नैव चेत् कुरुते पश्य ततश्चारकवेश्मनि । निगडैः संयुतं पौत्रं यात्यमानमनेकधा ॥१७५॥
अलंकारोदयं त्यक्त्वा चिरं कालमवस्थितः । तदेव विवरं भूयः प्रवेष्टुमभिवाञ्छसि ॥१७६॥
कुपिते मयि शक्रे वा न तेऽस्ति शरणं भुवि । जलबुद्बुदवद्वातादचिरादेव नश्यसि ॥१७७॥
ततः परुषवाग्वातवेगाहतमनोजलः । क्षोभं परममायातो दशाननमहार्णवः ॥१७८॥

समाचार भेजकर दूतने भीतर प्रवेश किया। दूत लोकाचारके अनुसार योग्य विनयको प्राप्त था ।।१६४।। दूतका नाम वाक्यालकार था सो उसने दशाननके समक्ष ही सुमालीसे इस प्रकार क्रमसे कहना शुरू किया ।।१६५।। जिनकी कीर्ति समस्त ससारमे फैल रही है ऐसे वैश्रवण महाराज-ने आपसे जो कहा है उसे चित्तमे धारण करो ।।१६६।। उन्होने कहा है कि तुम पण्डित हो, कुलीन हो, लोक व्यवहारके ज्ञाता हो, महान् हो, अकार्यके समागमसे भयभीत हो और सुमार्गका उपदेश देनेवाले हो ।।१६७।। सो तुम्हे लडको जैसी चपलता करनेवाले अपने प्रमादी पौत्रको मना करना उचित है ।।१६८।। तिर्यंच और मनुष्योमे प्राय यही तो भेद है कि तिर्यंच कृत्य और अकृत्यको नही जानते है पर मनुष्य जानते है ।।१६९।। जिनका चित्त दृढ है ऐसे मनुष्य बिजलीके समान भगुर किसी विभूतिके प्राप्त होनेपर भी पूर्व वृत्तान्तको नही भूलते है ।।१७०।। तुम्हारे कुलका प्रधान माली मारा गया इसीसे समस्त कुलको शान्ति धारण करना चाहिए थी—क्योकि ऐसा कौन पुरुष होगा जो अपने कुलका निर्मूल नाश करनेवाले काम करेगा ।।१७१।। शत्रुओको नष्ट करनेवाले इन्द्रका वह प्रताप जो कि समुद्रकी लहर-लहरमे व्याप्त हो रहा है तुमने क्यो भुला दिया ? जिससे कि अनुचित काम करनेकी चेष्टा करते हो ।।१७२।। तुम मेढकके समान हो और इन्द्र भुजगके समकक्ष है, सो तुम इन्द्ररूपी भुजगके उस मुखरूपी बिलमे क्रीडा कर रहे हो जो दाढरूपी कण्टकोसे व्याप्त है तथा विषरूपी अग्निके तिलगे छोड रहा है ।।१७३।। यदि तुम इस चोर बालकपर नियन्त्रण करनेमे समर्थ नही हो तो आज ही मुझे सौप दो मै स्वयं इसका नियन्त्रण करूँगा ।।१७४।। यदि तुम ऐसा नही करते हो तो अपने पौत्रको जेलखानेके अन्दर बेड़ियोसे बद्ध तथा अनेक प्रकारकी यातना सहते हुए देखोगे ।।१७५।। जान पडता है कि तुमने अलकारोदयपुर (पाताललका) को छोडकर बहुत समय तक बाहर रह लिया है अब फिरसे उसी बिलमे प्रवेश करना चाहते हो ।।१७६।। यह निश्चित समझ लो कि मेरे या इन्द्रके कुपित होनेपर पृथ्वीमे तुम्हारा कोई शरण नही है, जिस प्रकार जरा-सी हवा चलनेसे पानीका बबूला नष्ट हो जाता है उसी प्रकार तुम भी नष्ट हो जाओगे ।।१७७।।

तदनन्तर उस दूतके कठोर वचनरूपी वायुके वेगसे जिसका मनरूपी जल आघातको प्राप्त

१ विश्रवणश्रुतिः म. । २. चरतीदं म. । ३ संसक्तशक्रस्य-म, ख ।

प्रतीकाग्राहवच्चास्य प्रस्फुरत्स्वेदमोचिन । चक्षुषात्यन्तरक्तेन दिग्ध सकलमम्बरम् ॥१७९॥
ततो वधिरयन्नाशा स्वरेणाम्बरगामिना । करिणो निर्मदीकुर्वन् बभाण प्रतिनादिना ॥१८०॥
कोऽसौ वैश्रवणो नाम को वेन्द्र परिभाष्यते । अस्मद्गोत्रक्रमायाता नगरी येन गृह्यते ॥१८१॥
सोऽय श्येनायते काक श्रृगाल शरभायते[1] । इन्द्रायते स्वभृत्याना निस्त्रप पुरुषाधम ॥१८२॥
आ कुदूत पुरोऽस्माक गदत परुष वच । नि शङ्कस्य शिरस्तावत् पातयामि रुषे वलिम् ॥१८३॥
इत्युक्त्वा कोशत खड्गमाचकर्ष कृत वियत् । इन्दीवरवनेनेव येन व्याप्त महासर ॥१८४॥
कुर्वाण क्वणन वाताद्रोषादिव सकम्पनम् । [2]नीत कालमिवा[3]सित्व हिंसाया इव शावकम् ॥१८५॥
उद्गूर्णश्चायमेतेन वेगादागत्य चान्तरम् । विभीषणेन सरुद्ध सान्त्वितश्चेति सादरम् ॥१८६॥
भृत्यस्यास्यापराध. क क्लीबस्यापहतात्मन । विक्रीतनिजदेहस्य शुकस्येवानुभाषिण ॥१८७॥
हृदयस्थेन नाथेन पिशाचेनेव चोदिता । दूता वाचि प्रवर्तन्ते [4]यन्त्रदेहा इवावशा ॥१८८॥
तत्प्रसीद दयामार्य कुरु प्राणिनि दु खिते । अकीर्तिरुद्रवत्युर्वीलोके क्षुद्रवधे कृते ॥१८९॥
शिरस्सु विद्विषामेव तव खड्ग पतिष्यति । न हि गण्डूपदान् हन्तु वैनतेय प्रवर्तते ॥१९०॥
एव कोपानलस्तस्य यावत्सद्वाक्यवारिणा । शममानीयते तेन साधुना न्यायवादिना ॥१९१॥

हुआ था ऐसा दशाननरूपी महासागर परम क्षोभको प्राप्त हुआ ॥१७८॥ दूतके वचन सुनते ही दशाननकी ऐसी दशा हो गयी मानो किसीने उसके अग पकडकर झकझोर दिया हो, उसके प्रत्येक अगसे पसीना छूटने लगा और उसकी अत्यन्त लाल दृष्टिने समस्त आकाशको लिप्त कर दिया ॥१७९॥ तदनन्तर आकाशमे गूँजनेवाले स्वरसे दिशाओको बहरा करता हुआ दशानन, प्रतिध्वनि-से हाथियोको मदरहित करता हुआ बोला ॥१८०॥ कि यह वैश्रवण कौन है ? अथवा इन्द्र कौन कहलाता है ? जो कि हमारी वश-परम्परासे चली आयी नगरीपर अधिकार किये बैठा है ? ॥१८१॥ निर्लज्ज नीचपुरुष अपने भृत्योके सामने इन्द्र जैसा आचरण करता है सो मानो कौआ बाज बन रहा है और श्रृगाल अष्टापदके समान आचरण कर रहा है ॥१८२॥ अरे कुदूत ! हमारे सामने नि शक होकर कठोर वचन बोल रहा है सो मैं अभी क्रोधके लिए तेरे मस्तककी बलि चढाता हूँ ॥१८३॥ यह कहकर उसने म्यानसे तलवार खीची जिससे आकाशरूपी सरोवर ऐसा दिखने लगा मनो नीलकमलरूपी वनसे ही व्याप्त हो गया हो ॥१८४॥ दशाननकी वह तलवार हवासे बात कर रही थी, क्रोधसे मानो काँप रही थी, ऐसी जान पडती थी मानो तलवारका रूप धरकर यमराज ही वहाँ आया हो, अथवा मानो हिंसाका बेटा ही हो ॥१८५॥ दशाननने वह तलवार ऊपरको उठायी ही थी कि विभीषणने बीचमे आकर रोक दिया और बडे आदरसे इस प्रकार समझाया कि ॥१८६॥ जिसने अपना शरीर बेच दिया है और जो तोतेके समान कही बात-को ही दुहराता हो ऐसे इस पापी दीन-हीन भृत्यका अपराध क्या है ? ॥१८७॥ दूत जो कुछ वचन बोलते है सो पिशाच की तरह हृदयमे विद्यमान अपने स्वामीसे प्रेरणा पाकर ही बोलते हैं। यथार्थ-मे दूत यन्त्रमयी पुरुषके समान पराधीन है ॥१८८॥ इसलिए हे आर्य ! प्रसन्न होओ और दु.खी प्राणी पर दया करो। क्षुद्रका वध करनेसे ससारमे अकीर्ति ही फैलती है ॥१८९॥ आपकी तलवार तो शत्रुओके ही सिर पर पडेगी क्योकि गरुड़ जलमे रहनेवाले निर्विष साँपोको मारनेके लिए प्रवृत्त नही होता ॥१९०॥ इस प्रकार न्याय-नीतिको जाननेवाले सत्पुरुष विभीषण, सदुप-देशरूपी जलसे जबतक दशाननकी क्रोधाग्निको शान्त करता है तबतक अन्य लोगोने उस दूतके पैर खीचकर उसे सभाभवनसे शीघ्र ही बाहर निकाल दिया। आचार्य कहते है कि दु खके लिए

१. करभायते म. । २. नीत-म. ३. -मिवासन्न म । ४ यत्र म. ।

पादयोस्तावदाकृष्य दूतोऽन्यै सुखलीकृत[1] । क्षिप्रं निष्कासितो गेहाद् धिग् भृत्यं दु खनिर्मितम् ॥१९२॥
गत्वा वैश्रवणायेयमवस्था तेन वेदिता । दशग्रीवाद्विनिष्क्रान्ता वाणी चात्यन्तदु कथा ॥१९३॥
तयेन्धनविभूत्यास्य कोपवह्नि समुत्थित । अमात इव सोऽनेन[2] भृत्यचेत सु वण्टित ॥१९४॥
अचीकरच्च सग्रामसंज्ञां परुषतूर्यत । रणसज्जा यया सद्यो मणिभद्रादय कृता. ॥१९५॥
निरैद् वैश्रवणो योद्धु यक्षयोधैस्ततो वृत । विलसत्सायकप्रासचक्राद्यायुधपाणिभि. ॥१९६॥
स निर्भराञ्जनक्षोणीधराकारैर्मतङ्गजै । सध्यारागसमाविष्टमेघाकारैर्महारथै ॥१९७॥
प्रस्फुरच्चामरैरश्वैर्जयद्भिर्जवतोऽनिलम् । सुरावाससमाकारैर्विमानैर्दूरसुन्नतै. ॥१९८॥
लङ्घिताश्वविमानेभस्यन्दनेनोरुतेजसा । पादातेन च सघट्टमीयुषार्णवराविणा ॥१९९॥
पूर्वमेव च निष्क्रान्तो दशग्रीवो महाबल । भानुकर्णादिभि सार्धं स्थितो रणमहोत्सव. ॥२००॥
गुञ्जाख्यस्य ततो मूर्ध्नि पर्वतस्य तयोरभूत् । सपात सेनयो शस्त्रसपातोद्गतपावक ॥२०१॥
क्वणनेन ततोऽसीनां सप्तीनां हेषितेन च । पदातीनां च नादेन गजानां गर्जितेन च ॥२०२॥
अन्योऽन्यसगमोद्भूतरथशब्देन चारुणा । तूर्यस्वरेण चोग्रेण शीत्कारेण च पत्रिणाम् ॥२०३॥
ध्वनि कोऽपि विमिश्रोऽभूत् प्रतिनादेन बोधित. । व्याप्नुवन् रोदसी कुर्वन् भटानां मदमुत्तमम् ॥२०४॥
कृतान्तवन्दनाकारैश्चक्रै स्फुरितधारकै. । खड्गैस्तद्[3]रसनाकारै रक्तसीकरवर्षिभि ॥२०५॥
तद्रोमसनिभै कुन्तैस्[4]तत्तर्जन्युपमै[5] शरै. । परिघैस्तद्भुजाकारै[6]स्तन्मुष्टिसममुद्गरै. ॥२०६॥

ही जिसकी रचना हुई है ऐसे भृत्यको धिक्कार हो ॥१९१-१९२॥ दूतने जाकर अपनी यह सब दशा वैश्रवणको बतला दी और दशाननके मुखसे निकली वह अभद्रवाणी भी सुना दी ॥१९३॥ दूतके वचनरूपी ईंधनसे वैश्रवणकी क्रोधाग्नि भभक उठी । इतनी भभकी कि वैश्रवणके मनमे मानो समा नही सकी इसलिए उसने भृत्यजनोके चित्तमे बाँट दी अर्थात् दूतके वचन सुनकर वैश्रवण कुपित हुआ और साथ ही उसके भृत्य भी बहुत कुपित हुए ॥१९४॥ उसने तुरहीके कठोर शब्दोसे युद्धकी सूचना करवा दी जिससे मणिभद्र आदि योद्धा शीघ्र ही युद्धके लिए तैयार हो गये ॥१९५॥ तदनन्तर जिनके हाथोमे कृपाण, भाले तथा चक्र आदि शस्त्र सुशोभित हो रहे थे ऐसे यक्षरूपी योधाओसे घिरा हुआ वैश्रवण युद्धके लिए निकला ॥१९६॥ इधर अजनगिरिका आकार धारण करनेवाले—बडे-बड़े काले हाथियो, सन्ध्याकी लालिमासे युक्त मेघोके समान दिखनेवाले बड़े-बडे रथो, जिनके दोनो ओर चमर ढुल रहे थे तथा जो वेगसे वायुको जीत रहे थे ऐसे घोडो, देवभवनके समान सुन्दर तथा ऊँची उड़ान भरनेवाले विमानो, तथा जो घोडे, विमान, हाथी और रथ—सभीको उल्लघन कर रहे थे अर्थात् इन सबसे आगे बढकर चल रहे थे, जिनका प्रताप बहुत भारी था, जो अधिकताके कारण एक दूसरेको धक्का दे रहे थे तथा समुद्रके समान गरज रहे थे ऐसे पैदल सैनिको और भानुकर्ण आदि भाइयोके साथ महाबलवान् दशानन, पहलेसे ही बाहर निकलकर बैठा था । युद्धका निमित्त पाकर दशाननके हृदयमे बडा उत्सव—उल्लास हो रहा था ॥१९७-२००॥

तदनन्तर गुज नामक पर्वतके शिखरपर दोनो सेनाओका समागम हुआ । ऐसा समागम कि जिसमे शस्त्रोके पडनेसे अग्नि उत्पन्न हो रही थी ॥२०१॥ तदनन्तर तलवारोकी खनखनाट, घोड़ोकी हिनहिनाहट, पैदल सैनिकोकी आवाज, हाथियोकी गर्जना, परस्परके समागमसे उत्पन्न रथोकी सुन्दर चीत्कार, तुरहीकी बुलन्द आवाज और बाणोकी सनसनाहटसे उस समय कोई मिश्रित-विलक्षण ही शब्द हो रहा था । उसकी प्रतिध्वनि आकाश और पृथिवीके बीच गूँज रही थी तथा योद्धाओमे उत्तम मद उत्पन्न कर रही थी २०२-२०४॥ इस तरह जिनका आकार यमराजके

---

१ -र्मुखलक्षित म । २ सोतेन म. । ३. तद्दशनाकारै क. । ४. कुम्भै म. । ५ तत्तर्जन्योपमै म. । ६ तनुमुष्टिभिर्मुद्गरै. म. ।

बभूव सुमहज्जन्यं कृतविक्रान्तसंमदम् । कातरोत्पादितत्रास शिर क्रीतयशोधनम् ॥२०७॥
ततो निज बल नीत खेदं यक्षभटैश्चिरात् ।[1] स धारयितुमारब्धो दशास्यो रणमस्तकम् ॥२०८॥
[2]अभ्यायान्त च त दृष्ट्वा [3]सितातपनिवारणम् । कालमेघमिवोद्ध्वंस्थरजनीकरमण्डलम् ॥२०९॥
सचाप तमिवासक्तशचीपतिशरासनम् । हेमकण्टकसवीत [4]विद्युतालमिवाचितम् ॥२१०॥
किरीट बिभ्रतं नानारत्नसङ्गविराजितम् । युक्त तमिव वज्रेण छादयन्त नभस्त्विषा ॥२११॥
विलक्षाश्चाभवन् यक्षा विषण्णाक्षा क्षतौजस । पराङ्मुखक्रियायुक्ता क्षणात् क्षीणरणाशया ॥२१२॥
त्रासाकुलितचित्तेषु ततो यक्षपदातिषु । आवर्तमिव यातेषु भ्रमत्सु सुमहारवम् ॥२१३॥
स्वसेनामुखतां जग्मुर्यक्षाणां बहवोऽधिपा । पुनरेभि कृत सैन्य रणस्याभिमुख तथा ॥२१४॥
तत उच्छेत्तुमारब्धो यक्षनाथान् दशानन । उत्पत्योत्पत्य गगने सिंहो मत्तगजानिव ॥२१५॥
प्रेरित कोपवातेन दशाननतनूनपात् । शस्त्रज्वालाकुल शत्रुसैन्यकक्षे व्यजृम्भत ॥२१६॥
न सोऽस्ति पुरुषो भूमौ रथे वाजिनि वारणे । विमाने वा न यश्छिद्र कृतो दाशाननै शरै ॥२१७॥
ततोऽभिमुखम[5]ायातं दृष्ट्वा दशमुख रणे । अभजद्बान्धवस्नेह पर वैश्रवण क्षणात् ॥२१८॥
विषादमतुल चागान्निर्वेदं च नृपश्रिय । यथा बाहुबली पूर्वं शमकर्मणि [6]सगत. ॥२१९॥

मुखके समान था तथा जिनकी धार पैनी थी, ऐसे चक्रो, यमराजकी जिह्वाके समान दिखनेवाली तथा खूनकी बूँदे बरसानेवाली तलवारो, उसके रोमके समान दिखनेवाले भाले, यमराजकी प्रदेशिनी अँगुलीकी उपमा धारण करनेवाले बाणो, यमराजकी भुजाके आकार परिघ नामक शस्त्रो और उनकी मुट्ठीके समान दिखनेवाले मुद्गरोसे दोनो सेनाओमे बडा भारी युद्ध हुआ। उस युद्धसे जहाँ पराक्रमी मनुष्योको हर्ष हो रहा था वहाँ कातर मनुष्योको भय भी उत्पन्न हो रहा था। दोनो ही सेनाओके शूरवीर अपना सिर दे-देकर यशरूपी महाधन खरीद रहे थे ॥२०५–२०७॥ तदनन्तर चिरकाल तक यक्षरूपी भटोके द्वारा अपनी सेनाको खेद खिन्न देख दशानन उसे सँभालनेके लिए तत्पर हुआ ॥२०८॥ तदनन्तर जिसके ऊपर सफेद छत्र लग रहा था और उससे जो उस काले मेघके समान दिखाई देता था जिसपर कि चन्द्रमाका मण्डल चमक रहा था, जो धनुषसे सहित था और उससे इन्द्रधनुष सहित श्याम मेघके समान जान पडता था, सुवर्णमय कवचसे युक्त होनेके कारण जो बिजलीसे युक्त श्याम मेघके समान दिखाई देता था, जो नाना रत्नोके समागमसे सुशोभित मुकुट धारण कर रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो कान्तिसे आकाशको आच्छादित करता हुआ वज्रसे युक्त श्याम मेघ ही हो। ऐसे दशाननको आता हुआ देख यक्षोकी आँखे चौंधिया गयी, उनका सब ओज नष्ट हो गया, युद्धसे विमुख हो भागनेकी चेष्टा करने लगे और क्षण-भरमे उनका युद्धका अभिप्राय समाप्त हो गया ॥२०९–२१२॥ तदनन्तर जिनके चित्त भयसे व्याकुल हो रहे थे ऐसे यक्षोके पैदल सैनिक महाशब्द करते हुए जब भ्रमरमे पड़ेके समान घूमने लगे तब यक्षोके बहुत सारे अधिपति अपनी सेनाके सामने आये और उन्होने सेनाको फिरसे युद्धके सम्मुख किया ॥२१३–२१४॥ तदनन्तर जिस प्रकार सिंह आकाशमे उछल-उछलकर मत्त हाथियोको नष्ट करता है उसी प्रकार दशानन यक्षाधिपतियोको नष्ट करनेके लिए तत्पर हुआ ॥२१५॥ शस्त्ररूपी ज्वालाओसे युक्त दशाननरूपी अग्नि, क्रोधरूपी वायुसे प्रेरित होकर शत्रुसेनारूपी वनमे वृद्धिको प्राप्त हो रही थी ॥२१६॥ उस समय पृथिवी, रथ, घोडे, हाथी अथवा विमानपर ऐसा एक भी आदमी नही बचा था जो रावणके बाणोसे सछिद्र न हुआ हो ॥२१७॥ तदनन्तर युद्धमे दशाननको सामने आता देख वैश्रवण, क्षण-भरमे भाईके उत्तम स्नेहको प्राप्त हुआ ॥२१८॥ साथ

१. साधारयितु-म । २ अभ्यायात म.। ३ सितातपत्रवारणम् म । ४ विद्युतात-म.। ५. -मायान्त म.।
६ सगते ख म ।

विवेदेति च धिक्कष्टं ससार दु खभाजनम् । चक्रवत्परिवर्तन्ते प्राणिनो यत्र योनिषु ॥२२०॥
[1]पश्यैश्वर्यविमूढेन कि वस्तु प्रस्तुतं मया । बन्धुविध्वसन यत्र क्रियते गर्ववत्तया ॥२२१॥
उदात्तमिति चावोचद् भो भो श्रृणु दशानन । किमिद क्रियते पाप क्षणिकश्रीप्रचोदितम् ॥२२२॥
मातृष्वसु सुतोऽह ते सोदरप्रीतिसगत । ततो बन्धुषु नो युक्त व्यवहर्तुमसाम्प्रतम् ॥२२३॥
कृत्वा प्राणिवध जन्तुर्मनोज्ञविषयाशया । प्रयाति नरकं भीम सुमहादु खसकुलम् ॥२२४॥
यथैकदिवस राज्यं प्राप्त सवत्सर वधम् । प्राप्नोति सदृशं तेन निश्चये विषयै[2] सुखम् ॥२२५॥
चक्षु पक्ष्मपुटासङ्गक्षणिक ननु जीवितम् । न वेत्सि कि यत कर्म कुरुते भोगकारणम् ॥२२६॥
ततो हसन्नुवाचेद दशास्य करुणोज्झित । धर्मश्रवणकालोऽय न वैश्रवण वर्तते ॥२२७॥
मत्तस्तम्बेरमारूढैर्मण्डलाग्रकरैर्नरै । क्रियते मारण शत्रोर्न तु धर्मनिवेदनम् ॥२२८॥
मार्गे तिष्ठ कृपाणस्य कि व्यर्थं बहु भाषसे । कुरु वा प्रणिपात मे तृतीयास्ति न ते गति ॥२२९॥
अथवा धनपालस्त्व द्रविणं मम पालय । कुर्वाणो हि निज कर्म पुरुषो नैव लज्जते ॥२३०॥
ततो वैश्रवणो भूय उवाचेति दशाननम् । नूनमायुस्तव स्वल्पं क्रूर येनेति भाषसे ॥२३१॥
भूयोऽपि मानस बिभ्रत्ततो रोषणरूषितम् । अस्ति चेत्तव सामर्थ्यं जहीत्याह दशानन ॥२३२॥
जगाद स ततो ज्येष्ठस्त्व मां प्रथममाजहि । वीर्यमक्षतकायानां शूराणां नहि वर्धते ॥२३३॥

ही अनुपम विषाद और राज्यलक्ष्मीसे उदासीनताको प्राप्त हुआ। जिस प्रकार पहले बाहुबलि अपने भाई भरतसे द्वेष कर पछताये उसी प्रकार वैश्रवण भी भाई दशाननसे विरोध कर पछताया। वह मन ही मन शान्त अवस्थाको प्राप्त होता हुआ विचार करने लगा कि जिस ससारमे प्राणी नाना योनियोमे चक्रकी भाँति परिवर्तन करते रहते हैं वह संसार दु खका पात्र है, कष्ट स्वरूप है, अत उसे धिक्कार हो ॥२१९-२२०॥ देखो, ऐश्वर्यमे मत्त होकर मैने यह कौन-सा कार्य प्रारम्भ कर रखा है कि जिसमे अहकारवश अपने भाईका विध्वस किया जाता है ॥२२१॥ वह इस प्रकार उत्कृष्ट वचन कहने लगा कि हे दशानन ! सुन, क्षणिक राज्यलक्ष्मीसे प्रेरित होकर यह कौन-सा पापकर्म किया जा रहा है ? ॥२२२॥ मै तेरी मौसीका पुत्र हूँ अतः तुझपर सगे भाई-जैसा स्नेह करता हूँ। भाइयोके साथ अनुचित व्यवहार करना उचित नही है ॥२२३॥ यह प्राणी मनोहर विषयोकी आशासे प्राणियोका वध कर बहुत भारी दु खोसे युक्त भयकर नरकमे जाता है ॥२२४॥ जिस प्रकार कोई मनुष्य एक दिनका तो राज्य प्राप्त करे और उसके फलस्वरूप वर्ष-भर मृत्युको प्राप्त हो उसी प्रकार निश्चयसे यह प्राणी विषयोके द्वारा क्षणस्थायी सुख प्राप्त करता है और उसके फलस्वरूप अपरिमित काल तक दु ख प्राप्त करता है ॥२२५॥ यथार्थमे यह जीवन नेत्रोकी टिमकारके समान क्षणभगुर है सो हे दशानन ! क्या तू यह जानता नही है जिससे भोगोके निमित्त यह कार्य कर रहा है ? ॥२२६॥ तब दयाहीन दशाननने हँसते हुए कहा कि हे वैश्रवण ! यह धर्म-श्रवण करनेका समय नही है ॥२२७॥ मदोन्मत्त हाथियोंपर चढे तथा तलवारको हाथमे धारण करनेवाले मनुष्य तो शत्रुका सहार करते है न कि धर्मका उपदेश ॥२२८॥ व्यर्थ ही बहुत क्यो बक रहा है ? या तो तलवारके मार्गमे खडा हो या मेरे लिए प्रणाम कर। तेरी तीसरी गति नही है ॥२२९॥ अथवा तू धनपाल है सो मेरे धनकी रक्षा कर। क्योकि जिसका जो अपना कार्य होता है उसे करता हुआ वह लज्जित नही होता ॥२३०॥ तब वैश्रवण फिर दशाननसे बोला कि निश्चय ही तेरी आयु अल्प रह गयी है इसीलिए तू इस प्रकार क्रूर वचन बोल रहा है ॥२३१॥ इसके उत्तरमे रोषसे रूषित मनको धारण करनेवाले दशाननने फिर कहा कि यदि तेरी सामर्थ्य है तो मार ॥२३२॥ तब वैश्रवणने कहा कि तू बड़ा है इसलिए प्रथम तू ही मुझे मार क्योकि जिनके शरीरमे

१ पश्यैश्वर्यमूढेन म । २ विषयी म ।

ऊर्ध्वं ततो दशास्यस्य शरान् वैश्रवणोऽमुचत् । करानिवावनेर्मूर्ध्नि मध्याह्ने द्योतिषां पति· ॥२३४॥
चिच्छेद सायकान् तस्य ततो बाणैर्दशानन । मण्डप च घनं चक्रे क्षणमात्रादनाकुल ॥२३५॥
रन्ध्र वैश्रवण प्राप्य शशाङ्कार्धेषुणा तत । दशास्यस्याच्छिनच्चाप चक्रे चैत रथच्युतम् ॥२३६॥
ततोऽन्य रथमारुह्य वेगादम्भोदनिस्वनम् । तथासत्त्वो दशग्रीवो ढुढौके पुष्पकान्तिकम् ॥२३७॥
उल्काकारैस्ततस्तेन वज्रदण्डैर्घनेरितै[1] । कणश कवच कीर्णं धनदस्य महारुषा ॥२३८॥
हृदये शुक्लमालेऽथ भिण्डिमालेन वेगिना । जघान कैकसेयस्त तथा मूर्च्छामितो यत. ॥२३९॥
ततो जातो महाक्रन्द सैन्ये वैश्रवणाश्रिते । नोषाच्च रक्षसां सैन्ये जात कलकलो महान् ॥२४०॥
ततो भृत्यै समुद्धृत्य वीरशय्याप्रतिष्ठित । क्षिप्र यक्षपुर नीतो धनदो भृशदु खित ॥२४१॥
दशास्योऽपि जित शत्रु ज्ञात्वा निववृते रणात् । वीराणां शत्रुभङ्गेन कृतत्वं न धनादिना ॥२४२॥
अथ प्रतिक्रिया चक्रे धनदस्य चिकित्सकै । प्राप्तश्च पूर्ववद्देहमिति चक्रे स चेतसि ॥२४३॥
द्रुमस्य पुष्पमुक्तस्य[2] भग्नस्य वृषभस्य[3] च । सरसश्चाप्यपद्मस्य वर्तेऽह सदृशोऽधुना ॥२४४॥
मानमुद्वहत पुसो जीवत ससृतौ सुखम् । तच्च मे सांप्रतं नास्ति तस्मान्मुक्त्यर्थमार्ये[4]ते ॥२४५॥
एतदर्थं न वाञ्छन्ति सन्तो विषयज सुखम् । यदेतदध्रुवं स्तोक सान्तराय सदु खकम् ॥२४६॥
नाग[5] कस्यचिदप्यत्र[6] कर्मणामिदमीहितम् । समस्त प्राणिजातस्य कृतानामन्यजन्मनि ॥२४७॥

घाव नही लगता ऐसे शूर वीरोका पराक्रम वृद्धिको प्राप्त नही होता ॥२३३॥ तदनन्तर मध्याह्नके समय जिस प्रकार सूर्य अपनी किरणें पृथिवीके ऊपर छोडता है उसी प्रकार वैश्रवणने दशाननके ऊपर बाण छोडे ॥२३४॥ तत्पश्चात् दशाननने अपने बाणोसे उसके बाण छेद डाले और बिना किसी आकुलताके लगातार छोडे हुए बाणोसे उसके ऊपर मण्डप-सा तान दिया ॥२३५॥ तदनन्तर अवसर पाकर वैश्रवणने अर्धचन्द्र बाणसे दशाननका धनुष तोड डाला और उसे रथसे च्युत कर दिया ॥२३६॥ तत्पश्चात् अद्‌भुत पराक्रमका धारी दशानन मेघके समान शब्द करनेवाले मेघनाद नामा दूसरे रथपर वेगसे चढकर वैश्रवणके समीप पहुँचा ॥२३७॥ वहाँ बहुत भारी क्रोधसे उसने जोर-जोरसे चलाये हुए उल्काके समान आकारवाले वज्रदण्डोसे वैश्रवण का कवच चूर-चूर कर डाला ॥२३८॥ और सफेद मालाको धारण करनेवाले उसके हृदयमे वेगशाली भिण्डिमालसे इतने जमकर प्रहार किया कि वह वही मूर्छित हो गया ॥२३९॥ यह देख वैश्रवणकी सेनामे रुदनका महाशब्द होने लगा और राक्षसोकी सेनामे हर्षके कारण बडा भारी कल-कल शब्द होने लगा ॥२४०॥ तब अतिशय दुःखी और वीरशय्यापर पडे वैश्रवणको उसके भृत्यगण शीघ्र ही यक्षपुर ले गये ॥२४१॥ रावण भी शत्रुको पराजित जान युद्धसे विमुख हो गया सो ठीक ही है क्योकि वीर मनुष्योका कृतकृत्यपना शत्रुओके पराजयसे ही हो जाता है। धनादिकी प्राप्तिसे नही ॥२४२॥

अथानन्तर वैद्योने वैश्रवणका उपचार किया सो वह पहलेके समान स्वस्थ शरीरको प्राप्त हो गया। स्वस्थ होनेपर उसने मनमे विचार किया ॥२४३॥ कि इस समय मै पुष्परहित वृक्ष, फूटे हुए घट अथवा कमलरहित सरोवरके समान हूँ ॥२४४॥ जबतक मनुष्य मानको धारण करता है तभी तक ससारमे जीवित रहते हुए उसे सुख होता है। इस समय मेरा वह मान नष्ट हो गया है इसलिए मुक्ति प्राप्त करनेके लिए प्रयत्न करता हूँ ॥२४५॥ चूँकि यह विषयजन्य सुख अनित्य है, थोडा है, सान्तराय है और दुःखोसे सहित है इसलिए सत्पुरुष उसकी चाह नही रखते ॥२४६॥ इसमे किसीका अपराध नही है, यह तो प्राणियोने अन्य जन्ममे जो कर्म कर रखे हैं उन्हीकी

१ घनेरित. म । २ मुक्तपुष्पस्य । ३. घटस्य । ४. आ समन्ताद् यत्नं करोमि । ५ नापराध. । ६. कस्यचिदप्यस्य म ।

निमित्तमात्रतान्येषामसुखस्य सुखस्य वा । बुधास्तेभ्यो न कुप्यन्ति ससारस्थितिवेदिन ॥२४८॥
कल्याणमित्रतां यात केकसीतनयो मम । गृहावासमहापाशाद्येनाह मोचितोऽमति ॥२४९॥
बान्धवो भानुकर्णोऽपि सवृत्त. सांप्रत मम । संग्रामकारण येन कृत परमसविदे ॥२५०॥
इति संचिन्त्य जग्राह दीक्षां दैगम्बरीमसौ । आराध्य च तप. सम्यक् क्रमाद्धाम पर गत ॥२५१॥
प्रक्षाल्य दशवक्त्रोऽपि पराभवमल कुले । सुखासिकामगाद्[1]र्व्यां बन्धुभि शेखरीकृत ॥२५२॥
[2]अथ प्रवर्तित तस्य मनोज्ञ धानदाधिपम् । प्रत्युप्तरत्नशिखर वातायनविलोचनम् ॥२५३॥
मुक्ताजालप्रमुक्तेन समूहेनामलत्विषाम् । समुत्सृजदिवाजस्रमश्रु स्वामिवियोगत ॥२५४॥
पद्मरागविनिर्माणमग्रदेश दधच्छुचा । ताडनादिव सप्राप्तं हृदय रक्ततां पराम्[3] ॥२५५॥
इन्द्रनीलप्रभाजालकृतप्रा[4]वरण क्वचित् । शोकादिव परिप्राप्त श्यामलत्वमुदारत ॥२५६॥
चैत्यकाननबाह्यालीवाप्यन्तर्भवनादिभि । सहितं नगराकार नानाशस्त्रकृतक्षतम् ॥२५७॥
भृत्यैरुपाहृत तुङ्ग सुरप्रासादसन्निभम् । विमानं पुष्पकं नाम विहायस्तलमण्डनम् ॥२५८॥
अरातिभङ्गचिह्नत्वादियेषेदं स मा[5]नवान् । अन्यथा तस्य किं नास्ति यानं विद्याविनिर्मितम् ॥२५९॥
स त विमानमारुह्य सामात्य सहवाहन । सपौर सात्मज सार्धं पितृभ्यां सहबन्धुभि ॥२६०॥

समस्त चेष्टा है ॥२४७॥ दुःख अथवा सुखके दूसरे लोग निमित्त मात्र हैं, इसलिए ससारकी स्थितिके जाननेवाले विद्वान् उनसे कुपित नही होते है अर्थात् निमित्तके प्रति हर्ष-विषाद नही करते है ॥२४८॥ वह दशानन मेरा कल्याणकारी मित्र है कि जिसने मुझ दुर्बुद्धिको गृहवासरूपी महाबन्धनसे मुक्त करा दिया ॥२४९॥ भानुकर्ण भी इस समय मेरा परम हितैषी हुआ है कि जिसके द्वारा किया हुआ सग्राम मेरे परम वैराग्यका कारण हुआ है ॥२५०॥ इस प्रकार विचारकर उसने दैगम्बरी दीक्षा धारण कर ली और समीचीन तपकी आराधना कर परम धाम प्राप्त किया ॥२५१॥

इधर दशानन भी अपने कुलके ऊपर जो पराभवरूपी मैल जमा हुआ था उसे धोकर पृथिवीमे सुखसे रहने लगा तथा समस्त बन्धुजनोने उसे अपना शिरमौर माना ॥२५२॥ अथानन्तर वैश्रवणका जो पुष्पक विमान था उसे रावणके भृत्यजन रावणके समीप ले आये। वह पुष्पक विमान अत्यन्त सुन्दर था, वैश्रवण उसका स्वामी था, उसके शिखरमे नाना प्रकारके रत्न जडे हुए थे, झरोखे उसके नेत्र थे, उसमे जो मोतियोकी झालर लगी थी उससे निर्मल कान्तिका समूह निकल रहा था और उससे वह ऐसा जान पडता था मानो स्वामीका वियोग हो जानेके कारण निरन्तर आँसू ही छोडता रहता हो। उसका अग्रभाग पद्मराग मणियोसे बना था इसलिए उसे धारण करता हुआ वह ऐसा जान पडता था मानो शोकके कारण उसने हृदयको बहुत कुछ पीटा था इसीलिए वह अत्यन्त लालिमाको धारण कर रहा था। कही-कही इन्द्रनील मणियोकी प्रभा उसपर आवरण कर रही थी जिससे ऐसा जान पडता था मानो शोकके कारण ही वह अत्यन्त श्यामलताको प्राप्त हुआ हो। चैत्यालय, वन, मकानोके अग्रभाग, वापिका तथा महल आदिसे सहित होनेके कारण वह किसी नगरके समान जान पडता था। नाना शस्त्रोने उस विमानमे चोटे पहुँचायी थी, वह बहुत ही ऊँचा था, देवभवनके समान जान पडता था और आकाशतलका मानो आभूषण ही था ॥२५३-२५८॥ मानी दशाननने शत्रुकी पराजयका चिह्न समझ उस पुष्पक विमानको अपने पास रखनेकी इच्छा की थी अन्यथा उसके पास विद्यानिर्मित कौन-सा वाहन नही था? ॥२५९॥ वह उस विमानपर आरूढ होकर मन्त्रियो, वाहनो, नागरिकजनो, पुत्रो, माता-पिताओ

१ दुर्व्यां क., ख.। २ अथापवर्तित म.। ३. परम् म.। ४. कृत प्रावरण म । ५. गर्वयुक्त ।

अन्त पुरमहापद्मखण्डमध्यगत सुखी । अव्याहतगति स्वेच्छाकृतविभ्रमभूषण. ॥२६१॥
चापत्रिशूलनिस्त्रिंशप्रासपाशादिपाणिभि । भृत्यैरनुगतो भक्तैर्विहितादद्भुतकर्मभि ॥२६२॥
कृतशत्रुसमूहान्तै. सामन्तैर्बद्धमण्डलै. । गुणप्रवणचेतोभिर्महाविभवशोभितै ॥२६३॥
वरविद्याधरीपाणिगृहीतैश्चारुचामरै. । वीज्यमानो विलिप्ताङ्गो गोशीर्षादिविलेपनै ॥२६४॥
उच्छ्रितेनातपत्रेण रजनीकरशोभिना । [1]यशसेवागत शोभा लब्धेनारातिभङ्गत. ॥२६५॥
उदार भानुवत्तेजो दधान पुण्यज फलम् । विन्दन् दक्षिणमम्भोधिं ययाविन्द्रसम श्रिया ॥२६६॥
तस्यानुगमन चक्रे कुम्भकर्णो गजस्थित. । विभीषणो रथस्थश्च स्वगर्वविभवान्वित ॥२६७॥
महादैत्यो मयोऽप्येनमन्वियाय सबान्धव. । सामन्तै. सहित. सिंहशरभादियुतै रथै. ॥२६८॥
मारीचोऽम्बरविद्युच्च वज्रो वज्रोदरो बुध । वज्राक्ष क्रूरनक्रश्च सारण सुनय शुक. ॥२६९॥
मयस्य मन्त्रिणोऽन्ये च बहव खेचराधिपा । अनुजग्मुरुदारेण विभवेन समन्विता ॥२७०॥
दक्षिणाशामशेषा स वशीकृत्य ततोऽन्यत. । विजहार मही पश्यन् सवनाद्रिसमुद्रगाम् ॥२७१॥
अथासावन्यदापृच्छत् सुमालिनमु[2]दद्भुत. । उच्चैर्गगनमारूढो विनयानतविग्रह ॥२७२॥
सरसीरहितेऽमुष्मिन् पूज्यपर्वतमूर्द्धनि । वनानि पश्य पद्मानां जातान्येतन्महाद्भुतम् ॥२७३॥
तिष्ठन्ति निश्चला [3]स्वामिन् कथमत्र महीतले । पतिता विविधच्छाया सुमहान्त पयोमुच. ॥२७४॥

तथा बन्धुजनोके साथ चला ॥२६०॥ वह उस विमानके अन्दर अन्त पुररूपी महाकमलवनके बीचमे सुखसे बैठा था, उसकी गतिको कोई नही रोक सकता था, तथा अपनी इच्छानुसार उसने हावभावरूपी आभूषण धारण कर रखे थे ॥२६१॥ चाप, त्रिशूल, तलवार, भाला तथा पाश आदि शस्त्र जिनके हाथमे थे तथा जिन्होने अनेक आश्चर्यजनक कार्य करके दिखलाये थे ऐसे अनेक सेवक उसके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥२६२॥ जिन्होने शत्रुओके समूहका अन्त कर दिया था, जो चक्राकार मण्डल बनाकर पास खडे थे, जिनका चित्त गुणोके आधीन था तथा जो महावैभवसे शोभित थे ऐसे अनेक सामन्त उसके साथ जा रहे थे ॥२६३॥ गोशीर्ष आदि विलेपनोसे उसका सारा शरीर लिप्त था तथा उत्तमोत्तम विद्याधरियाँ हाथमे लिये हुए सुन्दर चमरोसे उसे हवा कर रही थी ॥२६४॥ वह चन्द्रमाके समान सुशोभित ऊपर तने हुए छत्रसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो शत्रुकी पराजयसे उत्पन्न यशसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥२६५॥ वह सूर्यके समान उत्कृष्ट तेजको धारण कर रहा था तथा लक्ष्मीसे इन्द्रके समान जान पडता था। इस प्रकार पुण्यसे उत्पन्न फलको प्राप्त होता हुआ वह दक्षिणसमुद्रकी ओर चला ॥२६६॥ हाथीपर बैठा हुआ कुम्भकर्ण और रथपर बैठा तथा स्वाभिमान रूपी वेभवसे युक्त विभीषण इस प्रकार दोनो भाई उसके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥२६७॥ भाई-बान्धवो एवं सामन्तोसे सहित महादैत्य मय भी, जिनमे सिंह-शरभ आदि जन्तु जुते थे ऐसे रथोपर बैठकर जा रहा था ॥२६८॥ मरीच, अम्बरविद्युत्, वज्र, वज्रोदर, बुध, वज्राक्ष, क्रूरनक्र, सारण और सुनय ये राजा मयके मन्त्री तथा उत्कृष्ट वैभवसे युक्त अन्य अनेक विद्याधरोके राजा उसके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥२६९–२७०॥ इस प्रकार समस्त दक्षिण दिशाको वश कर वह वन, पर्वत तथा समुद्रसे सहित पृथ्वीको देखता हुआ अन्य दिशाकी ओर चला ॥२७१॥

अथानन्तर एक दिन विनयसे जिसका शरीर झुक रहा था, ऐसा दशानन आकाशमे बहुत ऊँचे चढकर अपने दादा सुमालीसे आश्चर्यचकित हो पूछता है कि हे पूज्य ! इधर इस पर्वतके शिखरपर सरोवर तो नही है पर कमलोका वन लहलहा रहा है सो इस महाआश्चर्यको आप देखे ॥२७२–२७३॥ हे स्वामिन् ! यहाँ पृथ्वीतलपर पड़े रंगबिरगे बड़े-बड़े मेघ निश्चल होकर कैसे खड़े

---

१. यशसा + इव + आगत. । २. उत्कटाश्चर्ययुक्त: । ३ निश्चलाश्चामी म , क ।

नम सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा सुमाली तमथागदत् । नामूनि शतपत्राणि न चैते वत्स तोयदा. ॥२७५॥
सितकेतुकृतच्छाया सहस्राकारतोरणा. । शृङ्गेषु पर्वतस्यामी विराजन्ते जिनालया ॥२७६॥
कारिता हरिषेणेन सज्जनेन महात्मना । एतान् वत्स नमस्य त्वं भव पूतमना. क्षणात् ॥२७७॥
ततस्तत्रस्थ एवासौ नमस्कृत्य जिनालयान् । उवाच विस्मयापन्नो धनदस्य विमर्दक ॥२७८॥
आसीत्कि तस्य माहात्म्य हरिषेणस्य कथ्यताम् । प्रतीक्ष्य[1]तम येनासौ भवद्भिरिति कीर्तित ॥२७९॥
सुमाली न्यगदच्चैव साधु पृष्ट दशानन । चरित हरिषेणस्य शृणु पापविदारणम् ॥२८०॥
काम्पिल्यनगरे राजा नाम्ना मृगपतिध्वज. । बभूव यशसा व्याप्तसमस्तभुवनो महान् ॥२८१॥
महिषी तस्य वप्राह्वा प्रमदागुणशालिनी । अभूत् सौभाग्यत प्राप्ता प[2]त्नीशतल[3]लामताम् ॥२८२॥
हरिषेण समुत्पन्न. स ताभ्या परमोदय । च[4]तु षष्ठ्या शुभैर्युक्तो लक्षणै क्षतदुष्कृत. ॥२८३॥
वप्रया चान्यदा जैने मते भ्रमयितु र[5]थे । आष्टाह्निकमहानन्दे नगरे धर्मशीलया ॥२८४॥
महालक्ष्मीरिति ख्याता सौभाग्यमदविह्वला । अवृत्तमवदत्तस्या सपत्नी दुर्विचेष्टिता ॥२८५॥
पूर्वं ब्रह्मरथो यातु मदीय पुरवर्त्मनि । भ्रमिष्यति तत पश्चाद्वप्रया कारितो रथ ॥२८६॥
इति श्रुत्वा ततो वप्रा कुलिशेनेव ताडिता । हृदये दु खसतप्ता प्रतिज्ञामकरोदिमाम् ॥२८७॥
भ्रमिष्यति रथोऽय मे प्रथम नगरे यदि । पूर्ववत्पुनराहार करिष्येऽतोऽन्यथा तु न ॥२८८॥
इत्युक्त्वा च बबन्धासौ प्रति[6]ज्ञालक्ष्मवेणिकाम् । व्यापाररहितावस्थाशोकम्लानास्यपङ्कजा ॥२८९॥

है ? ॥२७४॥ तब सुमालीने 'नम सिद्धेभ्य.' कहकर दशाननसे कहा कि हे वत्स ! न तो ये कमल है और न मेघ ही है ॥२७५॥ किन्तु सफेद पताकाएँ जिनपर छाया कर रही है तथा जिनमे हजारो प्रकारके तोरण बने हुए हैं ऐसे ऐसे ये जिन-मन्दिर पर्वतके शिखरोपर सुशोभित हो रहे है ॥२७६॥ ये सब मन्दिर महापुरुष हरिषेण चक्रवर्तीके द्वारा बनवाये हुए है । हे वत्स ! तू इन्हे नमस्कार कर और क्षण-भरमे अपने हृदयको पवित्र कर ॥२७७॥ तदनन्तर वैश्रवणका मानमर्दन करनेवाले दशाननने वही खडे रहकर जिनालयोको नमस्कार किया और आश्चर्यचकित हो सुमालीसे पूछा कि पूज्यवर ! हरिषेणका ऐसा क्या माहात्म्य था कि जिससे आपने उनका इस तरह कथन किया है ? ॥२७८–२७९॥ तब सुमालीने कहा कि हे दशानन ! तूने बहुत अच्छा प्रश्न किया । अब पापको नष्ट करनेवाला हरिषेणका चरित्र सुन ॥२८०॥ काम्पिल्य नगरमे अपने यशके द्वारा समस्त ससार-को व्याप्त करनेवाला सिहध्वज नामका एक बडा राजा रहता था ॥२८१॥ उसकी वप्रा नामकी पटरानी थी जो स्त्रियोके योग्य गुणोसे सुशोभित थी तथा अपने सौभाग्यके कारण सैकडो रानियोमे आभूषणपनाको प्राप्त थी ॥२८२॥ उन दोनोसे परम अभ्युदयको धारण करनेवाला हरिषेण नामका पुत्र हुआ । वह पुत्र उत्तमोत्तम चौसठ लक्षणोसे युक्त था तथा पापोको नष्ट करनेवाला था ॥२८३॥ किसी एक समय आष्टाह्निक महोत्सव आया सो धर्मशील वप्रा रानीने नगरमे जिनेन्द्र भगवान्का रथ निकलवाना चाहा ॥२८४॥ राजा सिहध्वजकी महालक्ष्मी नामक दूसरी रानी थी जो कि सौभाग्यके गर्वसे सदा विह्वल रहती थी । अनेक खोटी चेष्टाओसे भरी महालक्ष्मी वप्राकी सौत थी इसलिए उसने उसके विरुद्ध आवाज उठायी कि पहले मेरा ब्रह्मरथ नगरकी गलियोमे घूमेगा । उसके पीछे वप्रा रानीके द्वारा बनवाया हुआ जैनरथ घूम सकेगा ॥२८५–२८६॥ यह सुनकर वप्राको इतना दु ख हुआ कि मानो उसके हृदयमे वज्रकी ही चोट लगी हो । दु खसे सन्तप्त होकर उसने प्रतिज्ञा की कि यदि मेरा यह रथ नगरमे पहले घूमेगा तो मै पूर्वकी तरह पुनः आहार करूँगी अन्यथा नही ॥२८७–२८८॥

१. अतिशयेन पूज्य । २. पत्नी सा ललामताम् म । ३ आभरणताम् । ४ चतु षष्टिशुभै- म , ख. । ५. रथम् म., वप्रया जैने रथे भ्रमयितु मते इष्टे सतीत्यर्थ. । ६. प्रतिज्ञा लक्ष्य म. ।

ततः श्वासान् विमुञ्चन्तीमश्रुबिन्दूननारतम् । हरिषेण समालोक्य जननीमित्यवोचत ॥२९०॥
मातः कस्मादिदं पूर्वं स्वप्नेऽपि न निषेवितम् । त्वया रोदनमारब्धममङ्गलमलं वद ॥२९१॥
तयोक्तः स ततः श्रुत्वा हेतुमेवं व्यचिन्तयत् । किं करोमि गुरोः पीडा प्राप्तेयं कथमीरिता ॥२९२॥
पिताऽयं जननी चैषा द्वावप्येतौ महागुरू । करोमि कं प्रतिद्वेषमहो मग्नोऽस्मि सङ्कटे ॥२९३॥
असमर्थस्ततो द्रष्टुं मातरं साश्रुलोचनाम् । निष्क्रम्य भवनाद्यातो वनं व्यालसमाकुलम् ॥२९४॥
तत्र मूलफलादीनि भक्षयन् विजने वने । सरस्सु च पिबन्नम्भो विजहार भयोज्झितः ॥२९५॥
रूपमेतस्य तं दृष्ट्वा पशवोऽपि सुनिर्दयाः । क्षणेनोपशमं जग्मुर्भव्यः कस्य न संमतः ॥२९६॥
तत्रापि स्मर्यमाणं तत्कृतं मात्रा प्ररोदनम् । [1]ववाधे तं प्रलापश्च कृतो गद्गदकण्ठया ॥२९७॥
रम्येष्वपि प्रदेशेषु वने तत्रास्य नो धृतिः । बभूव कुर्वतो नित्यं भ्रमणं मृदुचेतसा ॥२९८॥
वनदेव इति भ्रान्तिं कुर्वाणोऽसावनारतम् । दूरविस्तारिताक्षीभिर्मृगीभिः कृतवीक्षणः ॥२९९॥
[2]समियायाङ्गिरःशिष्यशतमन्युवनाश्रमम् । विरोधं दूरमुज्झित्वा वनप्राणिभिराश्रितम् ॥३००॥
चम्पायामथ रुद्धायां कालकल्पाख्यभूभृता । रुद्रेण साधनं भूरि बिभ्रता पुरुतेजसा ॥३०१॥
यावत्तेन समं युद्धं चकार जनमेजयः । पूर्वं रचितया तावत्सुदूरगसुरङ्गया ॥३०२॥

यह कहकर उसने प्रतिज्ञाके चिह्नस्वरूप वेणी बाँध ली और सब काम छोड़ दिया। उसका मुखकमल शोकसे मुरझा गया, वह निरन्तर मुखसे श्वास और नेत्रोसे आँसू छोड रही थी। माताकी ऐसी दशा देख हरिषेणने कहा कि हे मात ! जिसका पहले कभी स्वप्नमे भी तुमने सेवन नही किया वह अमागलिक रुदन तुमने क्यो प्रारम्भ किया ? अब बस करो और रुदनका कारण कहो ॥२८९-२९१॥ तदनन्तर माताका कहा कारण सुनकर हरिषेणने इस प्रकार विचार किया कि अहो ! मै क्या करूँ ? यह बहुत भारी पीडा प्राप्त हुई है सो पितासे इसे कैसे कहूँ ? ॥२९२॥ वह पिता हैं और यह माता हैं। दोनो ही मेरे लिए परम गुरु हैं। मै किसके प्रति द्वेष करूँ ? आश्चर्य है कि मै बडे सकटमे आ पडा हूँ ॥२९३॥ कुछ भी हो पर मै रुदन करती माताको देखनेमे असमर्थ हूँ। ऐसा विचारकर वह महलसे निकल पडा और हिंसक जन्तुओसे भरे हुए वनमे चला गया ॥२९४॥ वहाँ वह निर्जन वनमे मूल, फल आदि खाता और सरोवरमे पानी पीता हुआ निर्भय हो घूमने लगा ॥२९५॥ हरिषेणका ऐसा रूप था कि उसे देखकर दुष्ट पशु भी क्षण-भरमे उपशम भावको प्राप्त हो जाते थे सो ठीक ही है क्योकि भव्य जीव किसे नही प्रिय होता है ? ॥२९६॥ निर्जन वनमे भी जब हरिषेणको माताके द्वारा किये हुए रुदनकी याद आती थी तब वह अत्यन्त दु खी हो उठता था। माताने गद्गद कण्ठसे जो भी प्रलाप किया वह सब स्मरण आनेपर उसे बहुत कुछ बाधा पहुँचा रहा था ॥२९७॥ कोमल चित्तसे निरन्तर भ्रमण करनेवाले हरिषेणको वनके भीतर एक-से-एक बढकर मनोहर स्थान मिलते थे पर उनमे उसे धैर्य प्राप्त नही होता था ॥२९८॥ क्या यह वनदेव है ? इस प्रकारकी भ्रान्ति वह निरन्तर करता रहता था और हरिणियाँ उसे दूर तक आँख फाड़-फाड़कर देखती रहती थी ॥२९९॥ इस प्रकार घूमता हुआ हरिषेण, जहाँ वनमे प्राणी परस्परका वैरभाव दूर छोड़कर शान्तिसे रहते थे ऐसे अगिरस ऋषिके शिष्य शतमन्युके आश्रममे पहुँचा ॥३००॥

अथानन्तर एक कालकल्प नामका राजा था जो महाभयकर, महाप्रतापी और बहुत बडी सेनाको धारण करनेवाला था सो उसने चारो ओरसे चम्पा नगरीको घेर लिया ॥३०१॥ चम्पाका राजा जनमेजय जबतक उसके साथ युद्ध करता है तबतक पहलेसे बनवायी हुई लम्बी सुरगसे माता नागवती अपनी पुत्रीके साथ निकलकर शतमन्यु ऋषिके उस आश्रममे पहलेसे

---

1. ववाधेत म , क. । 2. स इयाय म. ।

नाम्ना नागवती[1] तस्या माता तनुजया समम् । पूर्वमेव गता देशं शतमन्युयतिश्रितम् ॥३०३॥
नागवत्याः सुता तस्मिन् दृष्ट्वा तं रूपशालिनम् । मन्मथस्य शरैर्विद्धा तनुविक्लवताकरैः ॥३०४॥
ततस्तामन्यथाभूतां दृष्ट्वा नागवती जगौ । सुते भव विनीता त्वं स्मर वाक्यं महामुने ॥३०५॥
पूर्वं हि मुनिना प्रोक्तं यथा त्वं चक्रवर्तिनः । भविता वनितारत्नमिति सज्ज्ञानचक्षुषा ॥३०६॥
रक्तां च तस्य तां ज्ञात्वा भृशं भीतैरकीर्तितः । आश्रमात्तापसैर्मूढैर्हरिषेणो निराकृतः ॥३०७॥
ततो दग्धोऽपमानेन कन्यामादाय चेतसा । बभ्राम सततं श्लिष्टो भ्रामर्येव स विद्यया ॥३०८॥
नाशने शयनीये न पुष्पपल्लवकल्पिते । फलानां भोजने नैव पाने वा सरसोऽम्भसः ॥३०९॥
न ग्रामे नगरे नोपवने रम्यलतागृहे । धृतिं लेभे समुत्कण्ठभराक्रान्तः स शोकवान् ॥३१०॥
दावाग्निसदृशास्तेन पद्मखण्डा निरीक्षिताः । वज्रसूचीसमास्तस्य बभूवुश्चन्द्ररश्मयः ॥३११॥
विशालपुलिनाश्चास्य स्वच्छतोयाः समुद्रगाः[2] । मनो वहन्ति चाकृष्टकन्याजघनसाम्यतः ॥३१२॥
मनोऽस्य केतकीसूची कुन्तयष्टिरिवाभिनत् । चक्रवच्च कदम्बानां पुष्पं सुरभि चिच्छिदे ॥३१३॥
कुटजानां विधूतानि कुसुमानि[3] नभस्वता । मर्माणि चिच्छिदुस्तस्य मन्मथस्येव सायकाः ॥३१४॥
इति[4] चाचिन्तयल्लप्स्ये स्त्रीरत्नं यदि नाम तत् । ततः शोकमहं मातुरपनेष्याम्यसंशयम् ॥३१५॥
प्राप्तमेव ततो मन्ये पतित्वं भरतेऽखिले । आकृतिर्न हि सा तस्याः स्तोकभोगविधायिनी ॥३१६॥
नदीकूलेष्वरण्येषु ग्रामेषु नगरेषु च । पर्वतेषु च चैत्यानि कारयिष्याम्यहं ततः ॥३१७॥
मातुः शोकेन संतप्तो मृतः स्यां यदि तामहम् । न पश्येयं धृतो[5] जीवो मम तत्संगमाशया ॥३१८॥

ही पहुँच गयी थी ॥३०२–३०३॥ वहाँ नागवतीकी पुत्री सुन्दर रूपसे सुशोभित हरिषेणको देखकर शरीरमे बेचैनी उत्पन्न करनेवाले कामदेवके बाणोसे घायल हो गयी ॥३०४॥ तदनन्तर पुत्रीको अन्यथा देख नागवतीने कहा कि हे पुत्री ! सावधान रह, तू महामुनिके वचन स्मरण कर ॥३०५॥ सम्यग्ज्ञानरूपी चक्षुको धारण करनेवाले मुनिराजने पहले कहा था कि तू चक्रवर्तीका स्त्रीरत्न होगी ॥३०६॥ तपस्वियोको जब मालूम हुआ कि नागवतीकी पुत्री हरिषेणसे बहुत अनुराग रखती है तो अपकीर्तिसे डरकर उन मूढ तपस्वियोने हरिषेणको आश्रमसे निकाल दिया ॥३०७॥ तब अपमानसे जला हरिषेण हृदयमे कन्याको धारण कर निरन्तर इधर-उधर घूमता रहा । ऐसा जान पडता था मानो वह भ्रामरी विद्यासे आलिंगित होकर ही निरन्तर घूमता रहता था ॥३०८॥ उत्कण्ठाके भारसे दबा हरिषेण निरन्तर शोकग्रस्त रहता था । उसे न भोजनमे, न पुष्प और पल्लवोसे निर्मित शय्यामे, न फलोके भोजनमे, न सरोवरका जल पीनेमे, न गाँवमे, न नगरमे और न मनोहर निकुंजोसे युक्त उपवनमे धीरज प्राप्त होता था ॥३०९–३१०॥ कमलोके समूहको वह दावानलके समान देखता था और चन्द्रमाकी किरणें उसे वज्रकी सुईके समान जान पड़ती थी ॥३११॥ विशाल तटोसे सुशोभित एवं स्वच्छ जलको धारण करनेवाली नदियाँ इसके मनको इसलिए आकर्षित करती थी, क्योकि उनके तट, इसके प्रति आकर्षित कन्याके नितम्बोकी समानता रखते थे ॥३१२॥ केतकीकी अनी भालेके समान इसके मनको भेदती रहती थी और कदम्बवृक्षोके सुगन्धित फूल चक्रके समान छेदते रहते थे ॥३१३॥ वायुके मन्द-मन्द झोकेसे हिलते हुए कुटज वृक्षोके फूल कामदेवके बाणोके समान उसके मर्मस्थल छेदते रहते थे ॥३१४॥ हरिषेण ऐसा विचार करता रहता था कि यदि मै उस स्त्रीरत्नको पा सका तो निःसन्देह माताका शोक दूर कर दूँगा ॥३१५॥ यदि वह कन्या मिल गयी तो मै यही समझूँगा कि मुझे समस्त भरत क्षेत्रका स्वामित्व मिल गया है । क्योकि उसकी जो आकृति है वह अल्पभोगोको भोगनेवाली नही है ॥३१६॥ यदि मै उसे पा सका तो नदियोके तटोपर, वनोमे, गाँवोमे, नगरोमे और पर्वतोपर जिन-मन्दिर बनवाऊँगा ॥३१७॥ यदि मैं उसे नही देखता तो माताके शोकसे सन्तप्त होकर

१. नागमती म. । २. नद्यः । ३. पुष्पाणि च नभस्वता क. । ४ यदि चा –म. । ५. गतो क. ।

चिन्तयन्निति चान्यच्च बहुदु खितमानस । विस्मृतो जननीशोकं स बभ्राम ग्रही यथा ॥३१९॥
पर्यटंश्च बहून् देशान् प्राप्त सिन्धुनद पुरम् । तदवस्थोऽपि वीर्येण तेजसा [1]चोरुणान्वित ॥३२०॥
बहि क्रीडाविनिष्क्रान्तस्तत्र त वीक्ष्य योषित । स्तम्भिता इव निश्चेष्टा [2]स्पष्टाक्ष्य शतशोऽभवन् ॥३२१॥
पुण्डरीकेक्षण मेरुकटकोदारवक्षसम् । दिङ्मतङ्गजकुम्भांसमिभस्तम्भसमोरुकम् ॥३२२॥
उन्मत्तत्वमुपेतानामनन्यगतचेतसाम् । पश्यन्तीना न त तृप्तिर्बभूव पुरयोषिताम् ॥३२३॥
अथाञ्जनगिरिच्छाय प्रगलद्दाननिर्भर. । आजगाम गजस्तासां स्त्रीणामभिमुखो बलात् ॥३२४॥
न शक्नोमि गज धर्तुं कुरुताशु पलायनम् । यदि [3]शक्तियुता नार्य इत्यारोहेण चोदितम् ॥३२५॥
नरवृन्दारकासक्तचेतनास्ता न तद्वच । चक्रु श्रवणयोर्नापि समर्था. प्रपलायितुम् ॥३२६॥
मुहु प्रचण्डमारोहे[4] ततो रटति चेतितम्[5] । वनिताभिर्बभूवुश्च भव्यव्याकुलचेतस. ॥३२७॥
ततस्ता शरण जग्मुस्त नर कृतकम्पना. । भयेनोपकृत तासा तत्समागमचेतसाम् ॥३२८॥
तत स करुणायुक्तो हरिषेणो व्यचिन्तयत् । सभ्रान्तोत्तमरामाङ्गसंगमात् पुलकाञ्चित. ॥३२९॥
इत' सिन्धुर्गभीरोऽयमित [6]शालो गजोऽन्यत । सकटे तु परिप्राप्ते करोमि प्राणिपालनम् ॥३३०॥
वृष खनति वल्मीक श्रृङ्गाभ्या न तु भूधरम् । पुरुष कदली छिन्ते सायकेन शिलां तु न ॥३३१॥
मृदु पराभवत्येष लोक प्रखलचेष्टित । [7]उद्धृत्याप्यसुखं कर्तुं नाभिवाञ्छति कर्कशे[8] ॥३३२॥

कभीका मर जाता। वास्तवमे मेरे प्राण उसीके समागमकी आशासे रुके हुए हैं ॥३१८॥ जिसका मन अत्यन्त दुःखी था ऐसा हरिषेण इस प्रकार तथा अन्य प्रकारकी चिन्ता करता हुआ माताका शोक भूल गया। अब तो वह भूताक्रान्त मानवके समान इधर-उधर घूमने लगा ॥३१९॥ इस प्रकार अनेक देशोमे घूमता हुआ सिन्धुनद नामक नगरमे पहुँचा। यद्यपि उसकी वैसी अवस्था हो रही थी तो भी वह बहुत भारी पराक्रम और विशाल तेजसे युक्त था ॥३२०॥ उस नगरकी जो स्त्रियाँ क्रीडा करनेके लिए नगरके बाहर गयी थी वे हरिषेणको देखकर आश्चर्यचकितकी तरह निश्चेष्ट हो गयी। वे सैकडो बार आँखे फाड-फाडकर उसे देखती थी॥३२१॥ जिसके नेत्र कमलके समान थे, जिसका वक्ष स्थल मेरुपर्वतके कटकके समान लम्बा-चौडा था, जिसके कन्धे दिग्गजके गण्डस्थलके समान थे, और जिसकी जाँघे हाथी बाँधनेके खम्भेके समान सुपुष्ट थी ऐसे हरिषेणको देखकर वे स्त्रियाँ पागल-सी हो गयी, उनके चित्त ठिकाने नही रहे तथा उसे देखने-देखते उन्हे तृप्ति नही हुई ॥३२२-३२३॥ अथानन्तर-अजनगिरिके समान काला और झरते हुए मदसे भरा एक हाथी बलपूर्वक उन स्त्रियोके सामने आया ॥३२४॥ हाथीका महावत जोर-जोरसे चिल्ला रहा था कि हे स्त्रियो! यदि तुम लोगोमे शक्ति है तो शीघ्र ही भाग जाओ, मै हाथीको रोकनेमे असमर्थ हूँ ॥३२५॥ पर स्त्रियाँ तो श्रेष्ठ पुरुष हरिषेणके देखनेमे आसक्त थी इसलिए महावतके वचन नही सुन सकी और न भागनेमे ही समर्थ हुई ॥३२६॥ जब महावतने बार-बार जोरसे चिल्लाना शुरू किया तब स्त्रियो-ने उस ओर ध्यान दिया और तब वे भयसे व्याकुल हो गयी ॥३२७॥ तदनन्तर काँपती हुई वे स्त्रियाँ हरिषेणकी शरणमे गयी। इस तरह उसके साथ समागमकी इच्छा करनेवाली स्त्रियोका भयने उपकार किया ॥३२८॥ तत्पश्चात् घबडायी हुई उत्तम स्त्रियोंके शरीरके सम्पर्कसे जिसे रोमाच उठ आये थे ऐसे हरिषेणने दयायुक्त हो विचार किया ॥३२९॥ कि इस ओर गहरा समुद्र है, उस ओर प्राकार है और उधर हाथी है इस तरह सकट उपस्थित होनेपर मैं प्राणियोकी रक्षा अवश्य करूँगा ॥३३०॥ जिस प्रकार बैल अपने सीगोसे वामीको खोदता है पर्वतको नही। और पुरुष बाणसे केलेके वृक्षको छेदता है शिलाको नही ॥३३१॥ इसी प्रकार दुष्ट चेष्टाओसे भरा मानव

१ च+ऊरुणा=विशालेन, चारुणा म । २ स्पष्टाक्षा' । ३ शक्नुवतो म । ४ हस्तिपके । ५ ज्ञातम् । ६ शालोऽयमेकत क । ७ उद्धत्याप्य म । ८ कर्कश क. ।

क्लीबास्ते तापसा येन क्षमा तेषां मया कृता । सारङ्गसमवृत्तीनां निर्वासेन कृतागसाम् ॥३३३॥
वसतां गुरुगेहेषु क्षमात्यन्तगरीयसी । कृता सा हि हितात्यन्त सजाता परमोदया ॥३३४॥
उक्तमेव[1] ततस्तेन तारनिष्ठुरया गिरा । भो भो हस्तिपकान्येन नय देशेन वारणम् ॥३३५॥
ततो हस्तिपकेनोक्तमहो ते धृष्टता परा । यन्मनुष्यं गज वेत्सि स्व च वेत्सि मतङ्गजम् ॥३३६॥
नून मृत्युसमीपोऽसि यन्मद वहसे गजे । ग्रहेण[2] वा गृहीतोऽसि व्रजास्मादाशु गोचरात् ॥३३७॥
विहस्य स तत कोपाल्लीलया कृतनर्तन । सान्त्वयित्वाङ्गना कृत्वा पृष्ठतो गजमभ्यगात् ॥३३८॥
विद्युद्विलसितेनासौ करणेन ततो नभ । उत्पत्य दशने पादं कृत्वाऽरुक्षन्मतङ्गजम् ॥३३९॥
तत क्रीडितुमारेभे गजेन सह लीलया । दृष्टनष्टे[3]. समस्तेषु गात्रेष्वस्य पुनर्भुवि ॥३४०॥
पारम्पर्यं तत श्रुत्वा कृत्वा कलकल महत् । विनिष्क्रान्तं पुरं सर्वं द्रष्टुमेतन्महाद्भुतम् ॥३४१॥
वातायनगताश्चेक्षांचक्रिरे त महाङ्गना । चक्रुर्मनोरथान् कन्यास्तत्समागमसगतान् ॥३४२॥
आस्फालनैर्महाशब्दैर्मुहुर्गात्रविधूननै । कृतोऽसौ निर्मदस्तेन क्षणमात्रेण वारण. ॥३४३॥
हर्म्यपृष्ठगतो दृष्ट्वा तदाश्चर्यं पुराधिप । सिन्धुनामाखिल तस्मै प्रजिघाय परिच्छदम् ॥३४४॥
तत कुथाकृतच्छाये नानावर्णकभासुरे । आरूढ स गजे तस्मिन् विभूत्या परयान्वित. ॥३४५॥

कोमल प्राणीका ही पराभव करता है, कठोर प्राणीको दु ख पहुँचानेकी वह इच्छा भी नही करता ॥३३२॥ वे तपस्वी तो अत्यन्त दीन थे इसलिए मैने उनपर क्षमा धारण की थी। उन तपस्वियोने आश्रमसे निकालकर यद्यपि अपराध किया था पर उनकी वृत्ति हरिणोके समान दीन थी साथ ही वे गुरुओंके घर रहते थे इसलिए उनपर क्षमा धारण करना अत्यन्त श्रेष्ठ था । यथार्थमे मैने उनपर जो क्षमा की थी वह मेरे लिए अत्यन्त हितावह तथा परमाभ्युदयका कारण हुई है ॥३३३–३३४॥ तदनन्तर हरिषेणने बडे जोरसे चिल्लाकर कहा कि रे महावत ! तू हाथी दूसरे स्थानसे ले जा ॥३३५॥ तब महावतने कहा कि अहो ! तेरी बडी धृष्टता है कि जो तू हाथीको मनुष्य समझता है और अपनेको हाथी मानता है ॥३३६॥ जान पडता है कि तू मृत्युके समीप पहुँचनेवाला है इसलिए तो हाथीके विषयमे गर्व धारण कर रहा है अथवा तुझे कोई भूत लग रहा है। यदि भला चाहता है तो शीघ्र ही इस स्थानसे चला जा। ॥३३७॥ तदनन्तर क्रोधवश लीलापूर्वक नृत्य करते हुए हरिषेणने जोरसे अट्टहास किया, स्त्रियोको सान्त्वना दी और स्वय स्त्रियोको अपने पीछे कर हाथीके सामने गया ॥३३८॥ तदनन्तर बिजलीकी चमकके समान शीघ्र ही आकाशमे उछलकर और खीशपर पैर रखकर वह हाथीपर सवार हो गया ॥३३९॥ तदनन्तर उसने लीलापूर्वक हाथीके साथ क्रीडा करना शुरू किया। क्रीडा करते-करते कभी तो वह दिखाई देता था और कभी अदृश्य हो जाता था। इस तरह उसने हाथीके समस्त शरीरपर क्रीडा की पश्चात् पृथ्वीपर नीचे उतरकर भी उसके साथ नाना क्रीडाएँ की ॥३४०॥ तदनन्तर परम्परासे इस महान् कल-कलको सुनकर नगरके सब लोग इस महाआश्चर्यको देखनेके लिए बाहर निकल आये ॥३४१॥ बडी-बडी स्त्रियोने झरोखोमे बैठकर उसे देखा तथा कन्याओने उसके साथ समागमकी इच्छाएँ की ॥३४२॥ आस्फालन अर्थात् पीठपर हाथ फेरनेसे, जोरदार डाँट-डपटके शब्दोसे और बार-बार शरीरके कम्पनसे हरिषेणने उस हाथीको क्षण-भरमे मदरहित कर दिया ॥३४३॥ नगरका राजा सिन्ध, महलकी छतपर बैठा हुआ यह सब आश्चर्य देख रहा था। वह इतना प्रसन्न हुआ कि उसने हरिषेणको बुलानेके लिए अपना समस्त परिकर भेजा ॥३४४॥ तदनन्तर रग-बिरंगी झूलसे जिसकी शोभा बढ रही थी, तथा नाना रंगोके चित्रामसे जो शोभायमान था ऐसे उसी हाथीपर वह बडे वैभवसे

---

१ -मेव म । २. गृहेण म । ३ दृष्टनष्टसमस्तेषु म. ।

मनांसि पौरनारीणामुच्चिन्वन् रूपपाणिना। प्रविवेश पुरं स्वेदबिन्दुमुक्ताफलान्वितः ॥३४६॥
नराधिपस्य कन्यानां परिणीतं ततः शतम्। तेन सर्वत्र चासक्ता हरिषेणमयी कथा ॥३४७॥
महान्तमपि सम्प्राप्तः समानं स नरेश्वरात्। स्त्रीरत्नेन विना मेने तां वर्षमिव शर्वरीम्[1] ॥३४८॥
अचिन्तयच्च नूनं सा मया विरहिताधुना। मृगीवाकुलतां प्राप्ता परमां विषमे वने ॥३४९॥
सकृदेषा कथंचिच्चेत् त्रियामा क्षयमेष्यति। गमिष्यामि ततो बालामेतां द्रागनुकम्पितुम्[2] ॥३५०॥
[3]विचिन्तयत्येवमेतस्मिन् शयनीयेऽतिशोभने। चिरेण निद्रया लब्धः पदमत्यन्तकृच्छ्रतः ॥३५१॥
स्वप्नेऽपि च स तामेव ददर्शाम्भोजलोचनाम्। प्रायो हि मानसस्यास्य सैव गोचरतामगात् ॥३५२॥
अथ वेगवती नाम्ना कलागुणविशारदा। खेचराधिपकन्यायाः सखी तमहरत् क्षणात् ॥३५३॥
ततो निद्राक्षये दृष्ट्वा ह्रियमाणः स्वमम्बरे। पापे हरसि मां कस्मादिति व्याहृत्य कोपतः ॥३५४॥
दृष्टनिःशेषताराक्षः सदष्टरदनच्छदः। मुष्टिं बबन्ध तां हन्तुं वज्रमुद्गरसंनिभाम् ॥३५५॥
ततस्तं कुपितं दृष्ट्वा पुरुषं चारुलक्षणम्। विद्याबलसमृद्धापि शङ्किता सेत्यभाषत ॥३५६॥
आरूढस्तरुशाखायां छिन्ते[4] तस्या यथा नरः। मूलं तथा करोषि त्वं ममायुष्मन् विहिंसनम् ॥३५७॥
यदर्थं नीयसे तात त्वं मया तद्गतो भवान्। सत्यं ज्ञास्यसि नह्यस्य वपुषस्तव दुःखिता ॥३५८॥
अचिन्तयच्च भद्रेयं वनिता चारुभाषिणी। आकृतिः कथयत्यस्याः परपीडानिवृत्तताम् ॥३५९॥

आरूढ हुआ ॥३४५॥ जो पसीनेकी बूँदोके बहाने मानो मोतियोसे सहित था ऐसा हरिषेण अपने सौन्दर्यरूपी हाथसे नगरकी स्त्रियोका मन संचित करता हुआ नगरमे प्रविष्ट हुआ ॥३४६॥ तदनन्तर उसने राजाकी सौ कन्याओके साथ विवाह किया। इस प्रकारसे जहाँ देखो वही—सर्वत्र हरिषेणकी चर्चा फैल गयी ॥३४७॥ यद्यपि उसने राजासे बहुत भारी सम्मान प्राप्त किया था तो भी तपस्वियोके आश्रममे जो स्त्रीरत्न देखा था उसके बिना उसने एक रातको वर्षके समान समझा ॥३४८॥ वह विचार करने लगा कि इस समय निश्चय ही वह कन्या मेरे बिना विषम वनमे हरिणीके समान परम आकुलताको प्राप्त होती होगी ॥३४९॥ यदि यह रात्रि किसी तरह एक बार भी समाप्त हो जाये तो मै शीघ्र ही उस बालापर दया करनेके लिए दौड पडूँगा ॥३५०॥ यह अत्यन्त सुशोभित शय्यापर पडा हुआ ऐसा विचार करता रहा। विचार करते-करते बडी देर बाद बहुत कठिनाईसे उसे नीद आयी ॥३५१॥ स्वप्नमे भी यह उसी कमल-लोचनाको देखता रहा सो ठीक ही है क्योकि प्रायः करके इसके मनका वही एक विषय रह गयी थी ॥३५२॥

अथानन्तर विद्याधर राजाकी कन्याकी सहेली वेगवती जो कि सर्व प्रकारकी कलाओं और गुणोमे विशारद थी, सोते हुए हरिषेणको क्षण एकमे हर कर ले गयी ॥३५३॥ जब उसकी निद्रा भग्न हुई तो उसने अपने आपको आकाशमे हरा जाता देख क्रोधपूर्वक वेगवतीसे कहा कि री पापिनि! तू मुझे किस लिए हर लिये जा रही है? ॥३५४॥ जिसके नेत्रोकी समस्त पुतलियाँ दिख रही थी तथा जिसने ओठ डँस रखा था ऐसे हरिषेणने उस वेगवतीको मारनेके लिए वज्रमय मुद्गरके समान मुट्ठी बाँधी ॥३५५॥ तदनन्तर सुन्दर लक्षणोके धारक हरिषेणको कुपित देख वेगवती यद्यपि विद्याबलसे समृद्ध थी तो भी भयभीत हो गयी। उसने उससे कहा कि हे आयुष्मन्! जिस प्रकार वृक्षकी शाखापर चढा कोई मनुष्य उसीकी जडको काटता है उसी प्रकार मुझपर आरूढ हुए तुम मेरा ही घात कर रहे हो ॥३५६–३५७॥ हे तात! मै तुझे जिस लिए ले जा रही हूँ तुम जब उसको प्राप्त होओगे तब मेरे वचनोकी यथार्थता जान सकोगे। यह निश्चित समझो कि वहाँ जाकर तुम्हारे इस शरीरको रचमात्र भी दुःख नही होगा ॥३५८॥ वेगवतीका कहा सुनकर हरिषेणने विचार किया कि यह स्त्री मन्द्र तथा मधुरभाषिणी है।

१. शर्वरी म। २ द्रागनुचिन्तनम् म। ३ विचिन्तयत्येव म.। ४. छिन्ने म.।

यथेदं स्पन्दते चक्षुर्दक्षिणं मम सांप्रतम् । तथा च कल्पयाम्येषा प्रियसंगमकारिणी ॥३६०॥
पुनश्चानेन सा पृष्टा भद्रे वेदय कारणम् । ललामसंकथासगात् कर्णौ तावत्प्रतर्पय ॥३६१॥
कूर्माद चेति राजास्ति पुरे सूर्योदये वरे । नाम्ना शक्रधनुस्तस्य भार्या धीरिति कीर्तिता ॥३६२॥
गुणरूपमदग्रस्ता जयचन्द्रा तयो. सुता । पुरुषद्वेषिणी जाता पितृवाक्यापकर्णिनी[1] ॥३६३॥
यो यस्तस्या मयालिख्य पट्टके दर्शित पुरा । सकले भरतक्षेत्रे नासौ तस्या रुचौ स्थित ॥३६४॥
ततो भवान् मया तस्या दर्शित पट्टकस्थित । [2]गाढाकल्पकशल्येन शल्यिता चेदमब्रवीत् ॥३६५॥
कामभोगोपमानेन सम यदि न युज्यते । मृत्यु तत प्रपत्स्येऽह न त्वन्यमधम वरम् ॥३६६॥
प्रतिज्ञा च पुरस्तस्या मयेय दुष्करा कृता । शोकमत्युत्कट दृष्ट्वा तद्गुणाकृष्टचित्तया[3] ॥३६७॥
यदि त नानये शीघ्र त्वन्मानसमलिम्लुचम् । ज्वालाजटालमनिल प्रविशामि तत सखि[4] ॥३६८॥
प्रतिज्ञायेति पुण्येन प्राप्तोऽसि महता मया । त्वत्प्रसादात्करिष्यामि प्रतिज्ञां फलसगताम् ॥३६९॥
सूर्योदयपुर चैषा प्राप्ता स च निवेदित । आनीत शक्रचापाय कन्यायै च मनोहर ॥३७०॥
तत. पाणिग्रहश्चक्रे तयोरद्भुतरूपयो । विस्मयापन्नचेतोभि स्वजनैरभिनन्दित ॥३७१॥
सपादितप्रतिज्ञा च प्राप्ता वेगवती परम् । समान राजकन्याभ्यां प्रमद च तथा यश ॥३७२॥
त्यक्त्वा नौ धरणीवासो गृहीत पुरुषोऽनया । इति सचिन्त्य कुपितौ तस्या[5]मैथुनिकौ च तौ ॥३७३॥

इसकी आकृति ही बतला रही है कि यह पर-पीडासे निवृत्त है अर्थात् कभी किसीको पीडा नही पहुँचाती ॥३५९॥ और चूँकि इस समय मेरी दाहिनी आँख फडक रही है इससे निश्चय होता है कि यह अवश्य ही प्रियजनोका समागम करावेगी ॥३६०॥ तब हरिषेणने उससे फिर पूछा कि हे भद्रे ! तू ठीक-ठीक कारण बता और मनोहर कथा सुनाकर मेरे कानोको सन्तुष्ट कर ॥३६१॥ इसके उत्तरमे वेगवतीने कहा कि सूर्योदय नामक श्रेष्ठ नगरमे राजा शक्रधनु रहता है। उसकी स्त्री धी नामसे प्रसिद्ध है। उन दोनोके जयचन्द्रा नामकी पुत्री है जो कि गुण तथा रूपके अहकारसे ग्रस्त है, पुरुषोके साथ द्वेष रखती है और पिताके वचनोकी अवहेलना करती है ॥३६२–३६३॥ समस्त भरत क्षेत्रमे जो-जो उत्तम पुरुष थे उन सबके चित्रपट बनाकर मैंने पहले उसे दिखलाये है पर उसकी रुचिमे एक भी नही आया ॥३६४॥ तब मैने आपका चित्रपट उसे दिखलाया सो उसे देखते ही वह तीव्र उत्कण्ठारूपी शल्यसे विद्ध होकर बोली कि कामदेवके समान इस पुरुषके साथ यदि मेरा समागम न होगा तो मै मृत्युको भले ही प्राप्त हो जाऊँगी पर अन्य अधम मनुष्यको प्राप्त नही होऊँगी ॥३६५–३६६॥ उसके गुणोसे जिसका चित्त आकृष्ट हो रहा था ऐसी मैने उसका बहुत भारी शोक देखकर उसके आगे यह कठिन प्रतिज्ञा कर ली कि तुम्हारे मनको चुरानेवाले इस पुरुषको यदि मै शीघ्र नही ले आऊँ तो हे सखि ! ज्वालाओसे युक्त अग्निमे प्रवेश कर जाऊँगी ॥३६७–३६८॥ मैने ऐसी प्रतिज्ञा की ही थी कि बडे भारी पुण्योदय से आप मिल गये। अब आपके प्रसादसे अपनी प्रतिज्ञाको अवश्य ही सफल बनाऊँगी ॥३६९॥ ऐसा कहती हुई वह सूर्योदयपुर आ पहुँची। वहाँ आकर उसने राजा शक्रधनु और कन्या जयचन्द्राके लिए सूचना दे दी कि तुम्हारे मनको हरण करनेवाला हरिषेण आ गया है ॥३७०॥ तदनन्तर आश्चर्यकारी रूपको धारण करनेवाले दोनो–वरकन्याका पाणिग्रहण किया गया। जिनका चित्त आश्चर्यसे भर रहा था ऐसे सभी आत्मीय जनोने उनके उस पाणिग्रहणका अभिनन्दन किया था ॥३७१॥ जिसकी प्रतिज्ञा पूर्ण हो चुकी थी ऐसी वेगवतीने •राजा और कन्या—दोनोंकी ओरसे परम सन्मान प्राप्त किया था। उसके हर्ष और सुयशका भी ठिकाना नही था ॥३७२॥ 'इस कन्याने हम लोगोको छोडकर भूमिगोचरी पुरुष स्वीकृत किया' ऐसा विचारकर

१ पितृवाक्यापकर्षिणी म । २. गाढाकल्पकशिल्पेन म. । ३-४ म पुस्तकेऽनयो श्लोकयो क्रमभेदो वर्तते । ५. मैथुनिकाचितौ म ।

आवाञ्छतां रण कर्तु महासाधनसयुतौ । दूषितावपमानेन गङ्गाधरमहीधरौ ॥३७४॥
तत शक्रधनु साक सुचापाख्येन सूनुना । हरिषेण जगादैवं करुणासक्तचेतन ॥३७५॥
तिष्ठ त्वमिह जामात [1]सख्य कर्तु व्रजाम्यहम् । त्वन्निमित्त रिपू [2]क्रुद्धावुद्धतौ दु खचारिणौ ॥३७६॥
स्मित्वा ततो जगादासौ परकार्येषु यो रत. । कार्ये तस्य कथ [3]स्वस्मिन्नौदासोन्य भविष्यति ॥३७७॥
कुरु पूज्य प्रसाद मे यच्छ युद्धाय शासनम् । भृत्य मत्सदृश प्राप्य स्वयं किमिति युध्यसे ॥३७८॥
ततोऽमङ्गलभीतेन [4]वाञ्छताप्यनिवारित । श्वसुरेण कृतासङ्गमश्वैः पवनगामिभि ॥३७९॥
अस्त्रैर्नानाविधै पूर्ण [5]शूरसारथिनेतृकम् । वेष्टित योधचक्रेण हरिषेणो रथ ययौ ॥३८०॥
तस्य चानुपद जग्मुरश्वैर्नागैश्च खेचरा । कृत्वा कलकल तुङ्ग शत्रुमानसदु सहम् ॥३८१॥
ततो महति सजाते सयुगे शूरधारिते । भग्न शक्रधनु सैन्य [6]दृष्ट्वा वाप्रेय उत्थित ॥३८२॥
ततो यया दिशा तस्य प्रावर्तत रथोत्तम । [7]तस्या नाश्वो न मातङ्गो न मनुष्यो रथो न च ॥३८३॥
शरैस्तेन समं युक्तैरातिबलमाहतम् । जगाम क्वाप्यनालोक्यं पृष्ठ स्खलितजूतिकम् ॥३८४॥
पृथुवेपथव केचिदिदमूचुर्भयार्दिता । कृत गङ्गाधरेणेद भूधरेण [8] च दुर्म्मतम् ॥३८५॥
अय कोऽपि रणे भाति सूर्यवत्पुरुषोत्तम । करानिव शरान्मुञ्चन् सर्वाशासु सम बहून् ॥३८६॥
ध्वस्यमान तत सैन्य दृष्ट्वा तेन महात्मना । गतौ क्वापि भयग्रस्तौ गङ्गाधरमहीधरौ ॥३८७॥

कन्याके मामाके लडके गगाधर और महीधर बहुत ही कुपित हुए। कुपित ही नही हुए अपमानसे प्रेरित हो बडी भारी सेना लेकर युद्ध करनेकी भी इच्छा करने लगे ॥३७३–३७४॥ तदनन्तर करुणामे आसक्त है चित्त जिसका ऐसे राजा शक्रधनुने अपने सुचाप नामक पुत्रके साथ हरिषेणसे इस प्रकार निवेदन किया कि हे जामातः! तुम यहीं ठहरो, मैं युद्ध करनेके लिए जाता हूँ। तुम्हारे निमित्तसे दो उत्कट शत्रु कुपित होकर दु खका अनुभव कर रहे हैं ॥३७५–३७६॥ तब हँसकर हरिषेणने कहा कि जो परकीय कार्योमे सदा तत्पर रहता है उसके अपने ही कार्यमे उदासीनता कैसे हो सकती है? ॥३७७॥ हे पूज्य! प्रसन्नता करो और मेरे लिए युद्धका आदेश दो। मेरे जैसा भृत्य पाकर आप इस प्रकार स्वयं क्यो युद्ध करते हो? ॥३७८॥ तदनन्तर अमगलसे भयभीत श्वसुरने चाहते हुए भी उसे नही रोका। फलस्वरूप जिसमे हवाके समान शीघ्रगामी घोडे जुते थे, जो नाना प्रकारके शस्त्रोसे पूर्ण था, जिसका सारथि शूरवीर था और जो योद्धाओके समूहसे घिरा था ऐसे रथको हरिषेण प्राप्त हुआ ॥३७९–३८०॥ उसके पीछे विद्याधर लोग शत्रुके मनको असहनीय बहुत भारी कोलाहल कर घोडो और हाथियोपर सवार होकर जा रहे थे ॥३८१॥ तदनन्तर शूरवीर मनुष्य जिसकी व्यवस्था बनाये हुए थे ऐसा महायुद्ध प्रवृत्त हुआ सो कुछ ही समय बाद शक्रधनुकी सेनाको पराजित देख हरिषेण युद्धके लिए उठा ॥३८२॥ तदनन्तर जिस दिशासे उसका उत्तम रथ निकल जाता था उस दिशामे न घोडा बचता था, न हाथी दिखाई देता था, न मनुष्य शेष रहता था और न रथ ही बाकी बचता था ॥३८३॥ उसने एक साथ डोरी-पर चढाये हुए बाणोसे शत्रुकी सेनाको इस प्रकार मारा कि वह पीछे बिना देखे ही एकदम सरपट कहीपर भाग खड़ी हुई ॥३८४॥ जिनके शरीरमे बहुत भारी कँपकँपी छूट रही थी ऐसे भयसे पीड़ित कितने ही योद्धा कह रहे थे कि गगाधर और महीधरने यह बड़ा अनिष्ट कार्य किया है ॥३८५॥ यह कोई अद्भुत पुरुष युद्धमे सूर्यकी भाँति सुशोभित हो रहा है। जिस प्रकार सूर्य समस्त दिशाओं-मे किरणे छोड़ता है उसी प्रकार यह भी समस्त दिशाओमे बहुत बाण छोड़ रहा है ॥३८६॥ तदनन्तर अपनी सेनाको उस महात्माके द्वारा नष्ट होती देख भयसे ग्रस्त हुए गगाधर और महीधर

१ युद्धम्। २ रिपुक्रुद्धौ दुर्वृत्तौ दु खचारणौ म । ३. स्वामिन् म । ४ वाञ्छितोऽप्यनि -ख । ५. सूरि -म.। ६. दृष्ट्वा म । ७. तस्य म.। ८. महीधरेण ।

ततो जातेषु रत्नेषु तत्क्षण सुकृतोदयात् । दशमो हरिषेणोऽभूच्चक्रवर्ती महोदय ॥३८८॥
तथापि परया युक्तश्चक्रलाञ्छनया श्रिया । रहित मदनावल्या स्व स मेने तृणोपमम् ॥३८९॥
तत सवाहयन् प्राप्तो बल द्वादशयोजनम् । सतापसवनोद्देश नमयन् सर्वविद्विष ॥३९०॥
तत स तापसैर्भीतैर्विज्ञाय फलपाणिभि. । दत्तार्घ पूजितो वाक्यैराशीर्दानपुरस्सरै ॥३९१॥
शतमन्योश्च पुत्रेण जनमेजयरूढिना । तुष्टया नागवत्या च सा कन्यास्मै समर्पिता ॥३९२॥
विधिना च ततो वृत्त तयोर्वीवाहमङ्गलम् । प्राप्य चैता पुनर्जन्म प्राप्त मेने नृपोत्तम ॥३९३॥
तत काम्पिल्यमागत्य युक्तश्चक्रधरश्रिया । द्वात्रिंशता नरेन्द्राणा सहस्राणा समन्वित ॥३९४॥
शिरसा मुकुटन्यस्तमणिप्रकरभासिना । ननाम चरणौ मातुर्विनीतो रचिताञ्जलि ॥३९५॥
ततस्त तद्विध दृष्ट्वा पुत्र वप्रा दशानन । सभूता न स्वगात्रेषु तोषाश्रुव्याप्तलोचना ॥३९६॥
ततो भ्रामयता तेन सूर्यवर्णान् महारथान् । काम्पिल्यनगरे मातु कृत सफलमीप्सितम् ॥३९७॥
श्रमणश्रावकाणा च जात परमसमद । बहवश्च परिप्राप्ता शासन जिनदेशितम् ॥३९८॥
तेनामी कारिता भान्ति नानावर्णजिनालया । भूपर्वतनदीसङ्गपुरग्रामादिषून्नता. ॥३९९॥
कृत्वा चिरमसौ राज्यं प्रव्रज्य सुमहामना । तप कृत्वा पर प्राप्तस्त्रिलोकशिखर विभु ॥४००॥
हरिषेणस्य चरित श्रुत्वा विस्मयमागत । कृत्वा जिननमस्कार दशास्य प्रस्थित पुन. ॥४०१॥

दोनो ही कही भाग खडे हुए ॥३८७॥ तदनन्तर उसी समय पुण्योदयसे रत्न प्रकट हो गये जिससे हरिषेण महान् अभ्युदयको धारण करनेवाला दसवाँ चक्रवर्ती प्रसिद्ध हुआ ॥३८८॥ यद्यपि वह चक्ररत्नसे चिह्नित परम लक्ष्मीसे युक्त हो गया था तो भी मदनावलीसे रहित अपने आपको तृणके समान तुच्छ समझता था ॥३८९॥ तदनन्तर बारह योजन लम्बी-चौड़ी सेनाको चलाता और समस्त शत्रुओको नम्रीभूत करता हुआ वह तपस्वियोके आश्रममे पहुँचा ॥३९०॥ जब तपस्वियोको इस बातका पता चला कि यह वही है जिसे हम लोगोने आश्रमसे निकाल दिया था तो बहुत ही भयभीत हुए । निदान, हाथोमे फल लेकर उन्होने हरिषेणको अर्घ दिया और आशीर्वादसे युक्त वचनोसे उसका सम्मान किया ॥३९१॥ शतमन्युके पुत्र जनमेजय और माता नागवतीने सन्तुष्ट होकर वह कन्या इसके लिए समर्पित कर दी ॥३९२॥ तदनन्तर उन दोनोका विधिपूर्वक विवाहोत्सव हुआ। इस कन्याको पाकर राजा हरिषेणने अपना पुनर्जन्म माना ॥३९३॥ तदनन्तर चक्रवर्तीकी लक्ष्मीसे युक्त होकर वह काम्पिल्यनगर आया। बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा उसके साथ थे ॥३९४॥ उसने मुकुटमे लगे मणियोके समूहसे सुशोभित शिर झुकाकर तथा हाथ जोड़कर बडी विनयसे माताके चरणोमे नमस्कार किया ॥३९५॥ सुमाली दशाननसे कहते है कि हे दशानन ! उस समय उक्त प्रकारके पुत्रको देखकर वप्राके हर्षका पार नही रहा। वह अपने अगोमे नही समा सकी तथा हर्षके आँसुओसे उसके दोनो नेत्र भर गये ॥३९६॥ तदनन्तर उसने सूर्यके समान तेजस्वी बड़े-बड़े रथ काम्पिल्यनगरमे घुमाये और इस तरह अपनी माताका मनोरथ सफल किया ॥३९७॥ इस कार्यसे मुनि और श्रावकोको परम हर्ष हुआ तथा बहुत-से लोगोने जिन-धर्म धारण किया ॥३९८॥ पृथिवी, पर्वत, नदियोके समागम स्थान, नगर तथा गाँव आदिमे जो नाना रगके ऊँचे-ऊँचे जिनालय शोभित हो रहे हैं वे सब उसीके बनवाये है ॥३९९॥ उदार हृदयको धारण करनेवाले हरिषेणने चिर काल तक राज्य कर दीक्षा ले ली और परम तपश्चरण कर तीन लोकका शिखर अर्थात् सिद्धालय प्राप्त कर लिया ॥४००॥ इस प्रकार हरिषेण चक्रवर्तीका चरित्र सुनकर दशानन आश्चर्यको प्राप्त हुआ। तदनन्तर जिनेन्द्र भगवान्‌को नमस्कार कर वह आगे बढा ॥४०१॥

---

१. मदनावल्या- म. । २. वैवाह -म. ।

अथ विज्ञाय जयिन दशवक्त्र दिवाकर । नेत्रयोर्गोचरीभाव मयादिव समत्यजत् ॥४०२॥
सध्यारागेण चच्छन्न समस्त भुवनान्तरम् । संजातेनानुरागेण कैकसेयादिवोरुणा ॥४०३॥
ध्वस्तसध्येन च व्याप्त ध्वान्तेन क्रमतो नभ । दशास्यस्येव कालेन कर्तुमेतेन सेवनम् ॥४०४॥
समेदभूधरस्यान्ते तत सस्थलिभूभृत । चकार शिविर कुक्षाव[1]वतीर्य नभस्तलात् ॥४०५॥
घनौघादिव [2]निर्घात प्रावृषेण्यादथ ध्वनि । येन तत्सकल सैन्य कृत साध्वसपूरितम् ॥४०६॥
भङ्गमालानवृक्षाणा चक्रु स्तम्बेरमोत्तमा । हेषित सप्तयश्चोच्चैरूत्कर्णा स्फुरत्त्वच ॥४०७॥
कि किमेतदिति क्षिप्र जगाद च दशानन । अपराधनिभेनाय[3] मर्तु कोऽद्य समुद्यत ॥४०८॥
नून वैश्रवण. प्राप्त सोमो वा रिपुचोदित । विश्रब्ध[4] वा स्थित मत्वा ममान्य शत्रुगोचर ॥४०९॥
तदादिष्ट प्रहस्तोऽथ त देश समुपागत । अपश्यत्पर्वताकार लीलायुक्तमनेकपम् ॥४१०॥
निवेदित ततस्तेन दशास्याय सविस्मयम् । महाराशिमिवाब्दाना देव पश्य मतङ्गजम् ॥४११॥
ईक्षित पूर्वमप्येष दन्तिवृन्दारको मया । इन्द्रेणाप्युज्झितो धर्तुमसमर्थेन वारण ॥४१२॥
मन्ये पुरन्दरस्यापि दुर्ग्रहोऽय सुदुस्सह । गज किमुत तुङ्गौजा शेषाणां प्राणधारिणाम् ॥४१३॥
तत. प्रहस्य विश्रब्ध जगाद [5]धनदार्दन । आत्मनो युज्यते कर्तु न प्रहस्त प्रशसनम् ॥४१४॥

अथानन्तर सन्ध्या काल आया और सूर्य डूब गया सो ऐसा जान पडता था मानो सूर्यने दशाननको विजयी जानकर भयसे ही उसके नेत्रोका गोचर-स्थान छोड दिया था ॥४०२॥ सन्ध्याकी लालिमासे समस्त लोक व्याप्त हो गया सो ऐसा जान पडता था मानो दशाननसे उत्पन्न हुए बहुत भारी अनुरागसे ही व्याप्त हो गया था ॥४०३॥ क्रम-क्रमसे सन्ध्याको नष्ट कर काला अन्धकार आकाशमे व्याप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो दशाननकी सेवा करनेके लिए ही व्याप्त हुआ था ॥४०४॥ तदनन्तर दशाननने आकाशसे उतरकर सम्मेदाचलके समीप सस्थलि नामक पर्वतके ऊपर अपना डेरा डाला ॥४०५॥

अथानन्तर—जिस प्रकार वर्षाकालीन मेघोके समूहसे वज्रका शब्द निकलता है इसी प्रकार कहीसे ऐसा भयकर शब्द निकला कि जिसने समस्त सेनाको भयभीत कर दिया ॥४०६॥ बड़े-बड़े हाथियोने अपने आलानभूत वृक्ष तोड डाले और घोडे कान खडे कर फरूरी लेते हुए हिनहिनाने लगे ॥४०७॥ वह शब्द सुनकर दशानन शीघ्रतासे बोला कि यह क्या है ? क्या है ? अपराधके बहाने मरनेके लिए आज कौन उद्यत हुआ है ? ॥४०८॥ जान पड़ता है कि वैश्रवण आया है अथवा शत्रुसे प्रेरित हुआ सोम आया है अथवा मुझे निश्चिन्त रूपसे ठहरा जानकर शत्रु पक्षका कोई दूसरा व्यक्ति यहाँ आया है ॥४०९॥ तदनन्तर दशाननकी आज्ञा पाकर प्रहस्त नामा मन्त्री उस स्थानपर गया जहाँसे कि वह शब्द आ रहा था। वहाँ जाकर उसने पर्वतके समान आकारवाला, क्रीड़ा करता हुआ एक हाथी देखा ॥४१०॥ वहाँसे लौटकर प्रहस्तने बडे आश्चर्यके साथ दशाननको सूचना दी कि हे देव ! मेघोकी महाराशिके समान उस हाथीको देखो ॥४११॥ ऐसा जान पड़ता है कि इस हाथीको मैने पहले भी कभी देखा है, इन्द्र विद्याधर भी इसे पकडनेमे समर्थ नही था इसीलिए उसने इसे छोड दिया है, अथवा इन्द्र विद्याधरकी बात जाने दो साक्षात् देवेन्द्र भी इसे पकडनेमे असमर्थ है, इसे कोई सहन नही कर सकता। नही जान पड़ता कि यह हाथी है या समस्त प्राणियोका एकत्रित तेजका समूह है ? ॥४१२-४१३॥ तब दशाननने हँसकर कहा कि हे प्रहस्त ! यद्यपि अपनी प्रशसा स्वय करना ठीक नही है फिर भी मै इतना तो कहता ही हूँ कि यदि मैं इस हाथीको क्षण-भरमे न पकड़ लूँ तो बाजूबन्दसे पीड़ित अपनी इन दोनो भुजाओको काट

१. कक्षा -म. । २ निर्याता म. । ३. मिषेणायं म. । ४. विधुत्वं वा क., ख । ५. कुबेरविजेता ।

एतावत्तु ब्रवीम्येतौ भुजौ केयूरपीडितौ । छिनद्मि न क्षणादेन यदि गृह्णाम्यनेकपम् ॥४१५॥
तत कामगमारुह्य विमान पुष्पकाभिधम् । गत्वा पश्यति त नाग सल्लक्षणसमन्वितम् ॥४१६॥
स्निग्धेन्द्रनीलसकाश राजीवप्रभतालुकम् । दीर्घवृत्तौ सुधाफेनवलक्षौ बिभ्रत रदौ ॥४१७॥
हस्ताना सप्तक तुङ्गं दशक परिणाहत । आयामतश्च नवक मधुपिङ्गललोचनम् ॥४१८॥
निमग्नवशमग्राङ्गतुङ्गमायतबालधिम् । द्राघिष्ठकरमत्यन्तस्निग्धपिङ्ग नखाङ्कुरम् ॥४१९॥
वृत्तपीनमहाकुम्भ सुप्रतिष्ठाङ्घ्रिमूर्जितम् । अन्तर्मधुरधीरोरुगर्जित विनयस्थितम् ॥४२०॥
गलद्गण्डस्थलामोदसमाकृष्टालिवेणिकम् । कुर्वन्त दुन्दुभिध्वान कर्णतालान्तताडनै. ॥४२१॥
भग्नावकाशमाकाश कुर्वाणमिव पार्थवात्[1] । लीला विदधत चित्तचक्षुश्चोरणकारिणीम् ॥४२२॥
दृष्ट्वा च त परा प्रीति प्राप रत्नश्रव सुत । कृतार्थमिव चात्मान मेने हृष्टतनूरुह. ॥४२३॥
ततो विमानमुज्झित्वा बद्ध्वा परिकर दृढम् । शङ्ख तस्य पुरो दध्मौ शब्दपूरितविष्टपम् ॥४२४॥
तत शङ्खस्वनोद्भूतचित्तक्षोभ सगर्जित । करी दशमुखोद्देश चलितो बलगर्वित ॥४२५॥
वेगादभ्यायतस्यास्य पिण्डीकृत्य सितांशुकम् । उत्तरीय च चिक्षेप क्षिप्र विभ्रमदक्षिण. ॥४२६॥
दन्ती जिघ्रति त यावत्तावदुत्पत्य गण्डयो । अस्पृशद्यक्षमर्दस्तं भृङ्गौघध्वनिचण्डयो ॥४२७॥
करेण वेष्टितु यावच्चक्रे वाञ्छा मतङ्गज । तावद्दन्तान्तरेणासौ नि सृतो लाघवान्वित. ॥४२८॥
अङ्गेषु च चतुर्ष्वस्य स्पृशन् दन्ततले मुहु. । भ्रान्तिविद्युच्चलश्चक्रे प्रेङ्खण रदनाग्रयो ॥४२९॥

डालूँ।।४१४–४१५।। तदनन्तर वह इच्छानुसार चलनेवाले पुष्पक विमानपर सवार हो, जाकर उत्तम लक्षणोसे युक्त उस हाथीको देखता है ॥४१६॥ वह हाथी चिकने इन्द्रनील मणिके समान था, उसका तालु कमलके समान लाल था, वह लम्बे, गोल तथा अमृतके फेनके समान सफेद दाँतोंको धारण कर रहा था ॥४१७॥ वह सात हाथ ऊँचा, दस हाथ चौडा और नौ हाथ लम्बा था । उसके नेत्र मधुके समान कुछ पीतवर्णके थे ॥४१८॥ उसकी पीठकी हड्डी मासपेशियोमे निमग्न थी, उसके शरीरका अगला भाग ऊँचा था, पूँछ लम्बी थी, सूँड विशाल थी, और नखरूपी अंकुर चिकने तथा पीले थे ॥४१९॥ उसका मस्तक गोल तथा स्थूल था, उसके चरण अत्यन्त जमे हुए थे, वह स्वय बलवान् था, उसकी विशाल गर्जना भीतरसे मधुर तथा गम्भीर थी और वह विनयसे खडा था ॥४२०॥ उसके गण्डस्थलसे जो मद चू रहा था उसकी सुगन्धिके कारण भ्रमरोकी पक्तियाँ उसके समीप खिची चली आ रही थी । वह कर्णरूपी तालपत्रोकी फटकारसे दुन्दुभिके समान विशाल शब्द कर रहा था ॥४२१॥ वह अपनी स्थूलताके कारण आकाशको मानो निरवकाश कर रहा था और चित्त तथा नेत्रोको चुरानेवाली क्रीडा कर रहा था ॥४२२॥ उस हाथीको देख दशानन परम प्रीतिको प्राप्त हुआ । उसने अपने आपको कृतकृत्य-सा माना और उसका रोम-रोम हर्षित हो उठा ॥४२३॥ तदनन्तर दशाननने विमान छोडकर अपना परिकर मजबूत बाँधा और उसके सामने शब्दसे लोकको व्याप्त करनेवाला शख फूँका ॥४२४॥ तत्पश्चात् शखके शब्दसे जिसके चित्तमे क्षोभ उत्पन्न हुआ था तथा जो बलके गर्वसे युक्त था ऐसा हाथी गर्जना करता हुआ दशाननके सम्मुख चला ॥४२५॥ जब हाथी वेगसे दशाननके सामने दौड़ा तो घूमनेमे चतुर दशाननने उसके सामने अपना सफेद चद्दर घरियाकर फेक दिया ॥४२६॥ हाथी जबतक उस चद्दरको सूँघता है तबतक दशाननने उछलकर भ्रमरसमूहके शब्दोसे तीक्ष्ण उसके दोनो कपोलोका स्पर्श कर लिया ॥४२७॥ हाथी जबतक दशाननको सूँडसे लपेटनेकी इच्छा करता है कि तबतक शीघ्रतासे युक्त दशानन उसके दाँतोंके बीचसे बाहर निकल गया ॥४२८॥ घूमनेमे बिजलीके समान चचल दशानन उसके चारों ओरके अगोका स्पर्श करता था । बार-बार दाँतोंपर टक्कर लगाता था और कभी खीसोंपर

---

१. पृथोर्भाव. पार्थव तस्मात् स्थौल्यात्, पार्थवा (?) म. ।

अथास्य पृष्ठमारूढ[1]. सविलास दशानन. । विनीतश्च स्थितो दन्ती सच्छिष्य इव तत्क्षणात् ॥४३०॥
तत सकुसुमा मुक्ता साधुवादा. मुहु सुरै । सशब्दा च महामोद प्राप्ता खेचरवाहिनी ॥४३१॥
त्रिलोकमण्डनाभिख्यां प्रापाय दशवक्त्रत । त्रैलोक्य मण्डित तेन यतो मेने स मोदवान् ॥४३२॥
महोत्सव कृतस्तस्य लाभे परमदन्तिन । नृत्यद्भि पर्वते रम्ये खेचरै पुष्पसकुलै ॥४३३॥
तथैषां जाग्रतामेष मर्यादामात्रकारणम् । कृत. प्रभाततूर्येण नादो गह्वरपेशल. ॥४३४॥
दिवसेन ततो बिम्बं रवे कलशमङ्गलम् । उपनीत दशास्याय सेवाकौशलवेदिना ॥४३५॥
तत सुखासनासीने विहितस्वाङ्गकर्मणि । स्थिते दशमुखे [2]दन्तिकथया खेचरावृते[3] ॥४३६॥
सहसा वियत प्राप्त पुरुष पुरु वेपथु । स्वेदबिन्दुसमाकीर्ण सम्भ्रान्त खेदमुद्वहन् ॥४३७॥
सप्रहारव्रण साश्रुर्दर्शयञ्जर्जरां तनुम् । व्यज्ञापयच्च कृच्छ्रेण ललाटे धारयन् करौ ॥४३८॥
दशमेऽह्नि दिनादस्माच्चित्ते कृत्वा भवद्‌बलम् । अलकारपुरावासान्निष्क्रम्योत्साहतोऽधिकात् ॥४३९॥
निजगोत्रक्रमायात नगर किं कुसज्ञकम् । गृहीतु भ्रातरौ यातौ सूर्यर्क्षरजसावुभौ ॥४४०॥
महाभिमानसपन्नौ महाबलसमन्वितौ । विश्रब्धौ भवतो गर्वान्मन्यमानौ तृण जगत् ॥४४१॥
एताभ्यां चोदित. क्षुब्धो नितान्त विपुलो जन. । अवस्कन्देन सपत्य प्रचक्रे किष्कुलुण्टनम् ॥४४२॥
कृतान्तस्य ततो योद्धुमुत्स्थिता[4] भटसत्तमा । [5]स्वप्नवद्यत्पुरोद्दिष्ट (?) हेतिव्यापृतपाणय ॥४४३॥

झूला झूलने लगता था ॥४२९॥ तदनन्तर दशानन विलासपूर्वक उसकी पीठपर चढ गया और हाथी उसी क्षण उत्तम शिष्यके समान विनीतभावसे खडा हो गया ॥४३०॥ उसी समय देवोने फूलोकी वर्षा की, बार-बार धन्यवाद दिये, और विद्याधरोकी सेना कल-कल करती हुई परम हर्षको प्राप्त हुई ॥४३१॥ वह हाथी, दशाननसे 'त्रिलोकमण्डन' इस नामको प्राप्त हुआ। यथार्थमे उस हाथीसे तीनो लोक मण्डित हुए थे इसलिए दशाननने बडे हर्षसे उसका 'त्रिलोकमण्डन' नाम सार्थक माना था ॥४३२॥ फूलोंसे व्याप्त उस रमणीय पर्वतपर नृत्य करते हुए विद्याधरोने उस श्रेष्ठ हाथीके मिलनेका महोत्सव किया था ॥४३३॥

इस हाथीके प्रकरणसे यद्यपि सब लोग जाग रहे थे तो भी रात्रि और दिवसकी मर्यादा बतलानेके लिए प्रभातकालीन तुरहीने ऐसा जोरदार शब्द किया कि वह पर्वतकी प्रत्येक गुफामे गूँज उठा ॥४३४॥ तदनन्तर सूर्य बिम्बका उदय हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो सेवाकी चतुराईको जाननेवाले दिवसने दशाननके लिए मगल-कलश ही समर्पित किया हो ॥४३५॥

तदनन्तर दशानन शारीरिक क्रियाएँ कर सोफापर बैठा था। साथ ही अन्य विद्याधर भी हाथीकी चर्चा करते हुए उसे घेरकर बैठे थे ॥४३६॥ उसी समय आकाशसे उतरकर एक पुरुष वहाँ आया। वह पुरुष अत्यन्त काँप रहा था, पसीनेकी बूँदोसे व्याप्त था, खेदको धारण कर रहा था, प्रहारजन्य घावोसे सहित था, आँसू छोड़ रहा था और अपना जर्जर शरीर दिखला रहा था। उसने हाथ जोड़ मस्तकसे लगा बडे दु.खके साथ निवेदन किया ॥४३७-४३८॥ कि हे देव! आजसे दस दिन पहले हृदयमें आपके बलका भरोसा कर सूर्यरज और ऋक्षरज दोनो भाई, अपनी वंश-परम्परासे चले आये किष्कु नगरको लेनेके लिए बडे उत्साहसे अलकारपुर अर्थात् पाताल लकासे निकलकर चले थे ॥४३९-४४०॥ दोनो ही भाई महान् अभिमानसे युक्त, बडी भारी सेनासे सहित तथा नि.शक थे। वे आपके गर्वसे ससारको तृणके समान तुच्छ मानते थे। ॥४४१॥ इन दोनो भाइयोकी प्रेरणासे अत्यन्त क्षोभको प्राप्त हुए बहुत-से लोग एक साथ आक्रमण कर किष्कुपुरको लूटने लगे ॥४४२॥ तदनन्तर जिनके हाथोमे नाना प्रकारके शस्त्र चमक रहे थे ऐसे यम नामा दिक्पालके उत्तम योद्धा युद्ध करनेके लिए उठे सो मध्य रात्रिमे उन सबके बीच बड़ा

१. -मारुह्य म.। २ दन्ती म । ३. खेचरावृत म.। ४ -मुच्छ्रिता म.। ५ स्वप्नयद्यत्पुरो दृष्टा म ।

ततस्तेषां महान् जातो मध्येशर्वरि संयुग । अन्योन्यशस्त्रसपातकृतभूरिजनक्षय ॥४४४॥
श्रुत्वा कलकलध्वान स्वय योद्धुमथादरात् । यम क्रोधेन निष्क्रान्त सक्षुब्धार्णवदारुण ॥४४५॥
आयातमात्रकेणैव तेन दुस्सहतेजसा । अस्मदीय बल भग्न विविधायुधविक्षतम् ॥४४६॥
अथासौ कथयन्नेव दूतो मूर्च्छामुपागत । बीजितश्च पटान्तेन प्रबोध पुनरागत ॥४४७॥
किमेतदिति पृष्टश्च हृदयस्थकरोऽवदत् । जानामि देव तत्रैव वर्तेऽहमिति मूर्च्छित ॥४४८॥
ततस्तत इति प्रोक्ते ततो विस्मयवाहिना । रत्नश्रव सुतेनासौ विश्रम्य पुनरब्रवीत् ॥४४९॥
ततो नाथ बल दृष्ट्वा नितान्तार्तरवाकुलम् । निजमृक्षरजा भग्न वत्सलो योद्धुमुत्थित[1] ॥४५०॥
चिर च कृतसग्रामो यमेनातिबलीयसा । चेतसा भेदमप्राप्तो गृहीत शत्रुवञ्चित ॥४५१॥
उत्थितो युध्यमानेऽस्मिन्नथ सूर्यरजा अपि । चिर कृतरणो गाढप्रहारो मूर्च्छितो[2] भृशम् ॥४५२॥
उद्यम्य क्षिप्रमात्मीयै सामन्तैर्मेखला वनम् । नीत्वा[3] स श्वासमानीत शीतचन्दनवारिणा ॥४५३॥
यमेन स्वयमात्मान सत्यमेवावगच्छता । कारित यातनास्थान वैतरण्यादि[4] पूर्वहि ॥४५४॥
ततो ये निर्जितास्तेन सयतीन्द्रेण वा जिता । प्रेषिता दु खमरण प्राप्यन्ते तत्र ते नरा ॥४५५॥
वृत्तान्तं तमह दृष्ट्वा कथमप्याकुलाकुल । समूतो दयितो भृत्य क्रमादृक्षरज कुले ॥४५६॥
नाम्ना शाखावली पुत्र सुश्रेणीरणदक्षयो । कृत्वा पलायन प्राप्तो भवतस्त्रातुरन्तिकम् ॥४५७॥

भारी युद्ध हुआ। उस युद्धमे परस्परके शस्त्र प्रहारसे अनेक पुरुषोका क्षय हुआ ॥४४३-४४४॥ अथानन्तर बडी गौरसे उनका कल-कल शब्द सुनकर यह दिक्पाल स्वय क्रोधसे युद्ध करनेके लिए निकला। उस समय वह यम क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके समान भयकर जान पड़ता था ॥४४५॥ जिसका तेज अत्यन्त दुःसह था ऐसे यमने आते हीके साथ हमारी सेनाको नाना प्रकारके शस्त्रोंसे घायल कर भग्न कर दिया ॥४४६॥ अथानन्तर वह दूत इस प्रकार कहता-कहता बीचमे ही मूर्च्छित हो गया। वस्त्रके छोरसे हवा करनेपर पुनः सचेत हुआ ॥४४७॥ यह क्या है? इस प्रकार पूछे जानेपर उसने हृदयपर हाथ रखकर कहा कि हे देव! मुझे ऐसा जान पडा कि मैं वही पर हूँ। उसी दृश्यको सामने देख मैं मूर्च्छित हो गया ॥४४८॥

तदनन्तर आश्चर्यको धारण करनेवाले रावणने पूछा कि 'फिर क्या हुआ?' इस प्रश्नके उत्तरमे वह कुछ विश्राम कर फिर कहने लगा ॥४४९॥ कि हे नाथ! जब ऋक्षरजने देखा कि हमारी सेना अत्यन्त दु खपूर्ण शब्दोसे व्याकुल होती हुई पराजित हो रही है—नष्ट हुई जा रही है तब स्नेहयुक्त हो वह युद्ध करनेके लिए स्वय उद्यत हुआ ॥४५०॥ वह अत्यन्त बलवान् यमके साथ चिरकाल तक युद्ध करता रहा। युद्ध करते-करते उसका हृदय नही टूटा था फिर भी शत्रुने छलसे उसे पकड लिया ॥४५१॥ तदनन्तर जब ऋक्षरज युद्ध कर रहा था उसी समय सूर्यरज भी युद्धके लिए उठा। उसने भी चिरकाल तक युद्ध किया पर अन्तमे वह शस्त्रकी गहरी चोट खाकर मूर्च्छित हो गया ॥४५२॥ आत्मीय लोग उसे उठाकर शीघ्र ही मेखला नामक वनमे ले गये। वहाँ वह चन्दन मिश्रित शीतल जलसे श्वासको प्राप्त हो गया अर्थात् शीतलोपचारसे उसकी मूर्च्छा दूर हुई ॥४५३॥ लोकपाल यमने अपने आपको सचमुच ही यमराज समझकर नगरके बाहर वैतरणी नदी आदि कष्ट देनेके स्थान बनवाये ॥४५४॥ तदनन्तर उसने अथवा इन्द्र विद्याधरने जिन्हें युद्धमे जीता था उन सबको उसने उस कष्टदायी स्थानमे रखा सो वे वहाँ दुःखपूर्वक मरणको प्राप्त हो रहे है ॥४५५॥ इस वृत्तान्तको देख मैं बहुत ही व्याकुल हूँ। मैं ऋक्षरजकी वशपरम्परासे चला आया प्यारा नौकर हूँ। शाखावली मेरा नाम है, मै सुश्रोणी और रणदक्षका पुत्र हूँ। आप चूँकि रक्षक हो इसलिए किसी तरह भागकर

१. -मुच्छ्रितः म । २ उच्छ्रित. म. । ३. चीत्वा-श्वासन म । ४ नगराद् बहि", पूर्वकम् म ।

इति स्वपक्षदौःस्थित्यमवगम्य मयोदितम्। देव प्रमाणमत्रार्थे कृत्यह त्वन्निवेदनात् ॥४५८॥
व्रणभङ्गं ततस्तस्य कर्तुमादिश्य सादरम्। उच्चचाल महाक्रोध स्मित कृत्वा दशानन. ॥४५९॥
जगाद चोद्यतान् क्लेशमहार्णवमुपागतान्। वैतरण्यादिनिक्षिप्तान् वारयाम्यसुधारिण ॥४६०॥
अग्रस्कन्धेन चोदारा प्रहस्तप्रमुखा नृपा । प्रवृत्ता शस्त्रतेजोभि कुर्वाणा ज्वलित नभ ॥४६१॥
विचित्रवाहनारूढाश्छत्रध्वजसमाकुला । तूर्यनादसमुद्भूतमहोत्साहा महौजस ॥४६२॥
[2]नाथा गगनयात्राणां क्षितिं प्राप्ता पुरान्तिकाम्। शोभया गृहपङ्क्तीनां परम विस्मय गता ॥४६३॥
दिशि किष्कुपुरस्याथ दक्षिणस्यां दशानन । ददर्श नरकावासगर्तोक्षिप्ता नृसहती ॥४६४॥
कृत्वा नरकपालानां ध्वसन दु खसागरात्। उत्तारितास्तत सर्वे बन्धुनेवामुना जना ॥४६५॥
श्रुत्वा परबल प्राप्त साटोपो नाम वीर्यवान्। निर्ययौ सर्वसैन्येन प्रक्षुब्ध इव सागर ॥४६६॥
द्विपैर्गिरिनिभैर्भीमैर्दानधारान्धकारिभि । तुरङ्गैश्च चलच्चारुचामरप्राप्तभूषणै ॥४६७॥
रथैरादित्यसकाशैर्ध्वजपङ्क्तिविभूषितै । पिनद्धकवचै. शस्त्रैर्भटैर्वीरैरधिष्ठितै ॥४६८॥
ततस्त स्यन्दनारूढो [3]हसन् यमभट क्षणात्। मङ्क्ष विभीषणो निन्ये बाणै रणविशारद. ॥४६९॥
यमस्य किङ्करा दीना[4] कुर्वाणा खमायतम्। बाणै समाहताश्चक्रु क्षिप्र क्वापि पलायनम् ॥४७०॥

आपके पास आया हूँ ॥४५६-४५७॥ इस प्रकार अपने पक्षके लोगोकी दुर्दशा जानकर मैने आपसे कही है। इस विषयमे अब आप ही प्रमाण हैं अर्थात् जैसा उचित समझे सो करे। मै तो आपसे निवेदन कर कृतकृत्य हो चुका ॥४५८॥ तदनन्तर महाक्रोधी रावणने अपने पक्षके लोगोको बडे आदरसे आदेश दिया कि इस शाखावलीके घाव ठीक किये जावें। तदनन्तर मुसकराता हुआ वह उठा और साथ ही उठे अन्य लोगोसे कहने लगा कि मै कष्टरूपी महासागरमे पडे तथा वैतरणी आदि कष्टदायी स्थानोमे डाले गये लोगोका उद्धार करूँगा ॥४५९-४६०॥ प्रहस्त आदि बडे-बडे राजा सेनाके आगे दौडे। वे शस्त्रोके तेजसे आकाशको देदीप्यमान कर रहे थे ॥४६१॥ नाना प्रकारके वाहनोपर सवार थे, छत्र और ध्वजाओको धारण करनेवाले थे। तुरहीके शब्दोसे उनका बडा भारी उत्साह प्रकट हो रहा था और वे महातेजस्वी थे ही ॥४६२॥ इस प्रकार विद्याधरोके अधिपति आकाशसे उतरकर पृथिवीपर आये और नगर के समीप महलोकी पक्तिकी शोभा देख परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥४६३॥ तदनन्तर रावणने किष्कुपुर नगरकी दक्षिण दिशामे कृत्रिम नरकके गर्तमे पडे मनुष्योके समूहको देखा ॥४६४॥ देखते ही उसने नरककी रक्षा करनेवाले लोगोको नष्ट किया और जिस प्रकार बन्धुजन अपने इष्ट लोगोको कष्टसे निकालते है उसी प्रकार उसने सब लोगोको नरकसे निकाला ॥४६५॥ तदनन्तर शत्रुसेनाको आया सुनकर बडे भारी आडम्बरको धारण करनेवाला, शक्तिशाली यम नाम लोकपालका साटोप नामका प्रमुख भट युद्ध करनेके लिए अपनी सब सेनाके साथ बाहर निकला। उस समय वह ऐसा जान पडता था मानो क्षोभको प्राप्त हुआ सागर ही हो ॥४६६॥ पहाडके समान ऊँचे, भयंकर और मदकी धारासे अन्धकार फैलानेवाले हाथी, चलते हुए सुन्दर चामररूपी आभूषणोंको धारण करनेवाले घोडे, सूर्यके समान देदीप्यमान तथा ध्वजाओकी पंक्तिसे सुशोभित रथ, और कवच धारण करनेवाले एव शस्त्रोंसे युक्त शूरवीर योद्धा इस प्रकार चतुरंग सेना उसके साथ थी ॥४६७-४६८॥ तदनन्तर रथपर आरूढ एव रणकलामे निपुण विभीषणने हँसते-हँसते ही बाणोके द्वारा उस साटोपको क्षण-भरमे मार गिराया ॥४६९॥ यमके जो दीन हीन किकर थे वे भी बाणोसे ताडित हो आकाशको लम्बा

१ कृती + अहम्, कृत्योऽह म.। कृतोऽहं तन्निवेदनात् क., ख.। २. तथा म.। ३. हसनै सुभट म। ४ दीन क, ख.।

मोचितान् नारकात् श्रुत्वा साटोपं चावसादितम् । यमो यम इव क्रूरो महाशस्त्रोटवेगत.[1] ॥४७१॥
रथोत्साह समारुह्य चाप कोप च धारयन् । उच्छ्रितेन प्रतापेन ध्वजेन च महाबल ॥४७२॥
आकुलासितसर्पाभभ्रकुटीकुटिलालक । चक्षुषात्यन्तरक्तेन दहन्निव जगद्वनम् ॥४७३॥
प्रतिबिम्बैरिवात्मीयै सामन्तै. कृतवेष्टन । योद्धु वेगान्निचक्राम छादयन् तेजसा नभ ॥४७४॥
ततस्त निर्गत दृष्ट्वा विनिवार्य विभीषणम् । दशाननो रण कर्तुमुत्थित कोपमुद्वहन् ॥४७५॥
साटोपव्यसनेनातिदीपितोऽथ यम समम् । दशास्येन रण कर्तुमारेभे भीषणानन ॥४७६॥
[2]दृष्ट्वा च त ततो भीता जाता राक्षसवाहिनी । दशाननसमीप सा डुढौके मन्दचेष्टिता ॥४७७॥
रथारूढस्ततस्तस्य दशास्योऽभिमुख ययौ । विमुञ्चन् शरसघात मुञ्चत शरसहती ॥४७८॥
ततस्तयो शरैश्छन्न भीमनिस्वनकारिभि[3] । नभो घनैरिवाशेष घनबद्धकदम्बकै ॥४७९॥
कैकसीनन्दनेनाथ शरेण कृतताडन । भूमौ ग्रह इवापुण्य पपात यमसारथि ॥४८०॥
ताडितस्तीक्ष्णबाणेन कृतान्तोऽप्यरथीकृत. । उत्पपात रवेर्मार्गमन्तर्हिततनु क्षणात् ॥४८१॥
तत सान्त पुर पुत्रसहितोऽमात्यसयुत । कम्पमानतनुर्भीत्या यातोऽसौ रथनूपुरम् ॥४८२॥
नमस्कृत्य च सभ्रान्त [4]इन्द्रमेवमभाषत । श्रृणु विज्ञापन देव कृत मे यमलीलया ॥४८३॥
प्रसीद व्रज वा कोप हर वा जीवन विभो । कुरु वा वाञ्छित यत्ते यमतां न करोम्यहम् ॥४८४॥

करते हुए शीघ्र ही कही भाग खडे हुए ॥४७०॥ जब यम नाम लोकपालको पता चला कि सूर्यरज, ऋक्षरज आदिको नरकसे छुडा दिया है तथा साटोप नामक प्रमुख भटको मार डाला है तब यमराजके समान क्रूर तथा महाशस्त्रोको धारण करनेवाला वह यम लोकपाल बडे वेगसे रथपर सवार हो युद्ध करने के लिए बाहर निकला। वह धनुष तथा क्रोधको धारण कर रहा था, बढे हुए प्रताप और ऊँची उठी ध्वजासे युक्त था, महाबलवान् था, काले सर्पके समान भयकर भौहोसे उसका ललाट कुटिल हो रहा था, वह अपने लाल-लाल नेत्रोसे ऐसा जान पडता था मानो जगत्‌रूपी वनको जला ही रहा हो। अपने ही प्रतिबिम्बके समान दिखनेवाले अन्य सामन्त उसे घेरे हुए थे तथा तेजसे वह आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥४७१–४७४॥ तदनन्तर यम लोकपालको बाहर निकला देख दशाननने विभीषणको मना किया और स्वय ही क्रोधको धारण करता हुआ युद्ध करनेके लिए उठा ॥४७५॥ साटोपके मारे जानेसे जो अत्यन्त देदीप्यमान दिख रहा था ऐसे भयकर मुखको धारण करनेवाले यमने दशाननके साथ युद्ध करना शुरू किया ॥४७६॥ यमको देख राक्षसोकी सेना भयभीत हो उठी, उसकी चेष्टाएँ मन्द पड गयी और वह निरुत्साह हो दशाननके समीप भाग खडी हुई ॥४७७॥ तदनन्तर रथपर बैठा हुआ दशानन बाणोकी वर्षा करता हुआ यमके सम्मुख गया। यम भी बाणोकी वर्षा कर रहा था ॥४७८॥ तदनन्तर सघन मण्डल बाँधनेवाले मेघोसे जिस प्रकार समस्त आकाश व्याप्त हो जाता है उसी प्रकार उन दोनोके भयंकर शब्द करनेवाले बाणोसे समस्त आकाश व्याप्त हो गया ॥४७९॥ अथानन्तर दशाननके बाणकी चोट खाकर यमका सारथि पुण्यहीन ग्रहके समान भूमिपर गिर पडा ॥४८०॥ यम लोकपाल भी दशाननके तीक्ष्ण बाणसे ताडित हो रथरहित हो गया। इस कार्यसे वह इतना घबडाया कि क्षण-भरमे छिपकर आकाशमे जा उडा ॥४८१॥ तदनन्तर भयसे जिसका शरीर काँप रहा था ऐसा यम अपने अन्त पुर, पुत्र और मन्त्रियोको साथ लेकर रथनूपुर नगरमे पहुँचा ॥४८२॥ और बड़ी घबराहटके साथ इन्द्रको नमस्कार कर इस प्रकार कहने लगा कि हे देव! मेरी बात सुनिए। अब मुझे यमराजकी लीलासे प्रयोजन नही है ॥४८३॥ हे नाथ! चाहे आप प्रसन्न हो, चाहे क्रोध करे, चाहे मेरा जीवन हरण करे अथवा चाहे जो आपकी,

१ महाशस्त्राटवी गत म (महाशस्त्रोतिवेगत)। २. दृष्ट्वैवं म.। ३ भीमनिश्चलकारिभि म.। ४. इदमेवा- म।

युद्धे वैश्रवणो येन निर्जित. पुरुतेजसा । अहमप्यमुना नीतो भङ्ग कृतरणश्चिरम् ॥४८५॥
सृष्ट वीररसेनेव वपुस्तस्य महात्मन । दुरीक्ष्यो[1] व्योममध्यस्थसवितेव निदाघज ॥४८६॥
इति श्रुत्वा सुराधीश सग्रामाय कृतोद्यति । निरुद्धो मन्त्रिवर्गेण नय याथात्म्यवेदिना ॥४८७॥
जगाद च स्मित श्रुत्वा मातुल क्व स यास्यति । भय मुञ्च सुविश्रब्धो भवास्मिन्नासने सुखम् ॥४८८॥
जामातुरथ वाक्येन परित्यज्य रिपोर्भयम् । पुर सुरवरोद्गीतमध्युवास यम' सुखी ॥४८९॥
विधायान्तकसमान सुरेशोऽन्त पुर ययौ । कामभोगसमुद्रेऽसौ तत्र मग्नो महामद ॥४९०॥
दशास्यचरित तस्मै यच्चेतपतिनोदितम् । वनवासो धनपतेर्भङ्गिनो यश्च सयुगे ॥४९१॥
सर्वमैश्वर्यमत्तस्य विस्मृत तस्य तत्क्षणात् । अभ्यग्रपठित शास्त्र यथाभ्यसनवर्जितम् ॥४९२॥
कृतोपलम्भ स्वप्नेऽपि ज्ञायते वस्तुलेशत । निरन्वय तु तस्येद विस्मृत पूर्वचोदितम् ॥४९३॥
प्राप्य वा सुरसगीतपुरस्य पतितां यम । विसस्मार परिप्राप्ता परिभूतिं दशाननात् ॥४९४॥
मेने च मम सर्वश्रीर्दुहिता रूपशालिनी । सा च गीर्वाणनाथस्य प्राणेभ्योऽपि गरीयसी ॥४९५॥
अत्यन्तमन्तरङ्गोऽय सबन्धो महता सह । अतो जन्म कृतार्थं मे प्राप्य शक्रप्रतीक्ष्यताम् ॥४९६॥
ततो महोदयोत्साह श्रीमानुद्वासितान्तक । नगर सूर्यरजसे ददौ किष्किन्धसज्ञकम् ॥४९७॥
तथार्क्षरजसे किष्कुपुर परमसपदम् । प्राप्य गोत्रक्रमायाते नगरे तौ सुख स्थितौ ॥४९८॥

इच्छा हो सो करे परन्तु अब मै यमपना अर्थात् यम नामा लोकपालका कार्य नही करूँगा ॥४८४॥ विशाल तेजको धारण करनेवाले जिस योधाने पहले युद्धमे वैश्रवणको जीता था उसी योद्धा दशाननने मुझे भी पराजित किया है। यद्यपि मै चिरकाल तक उसके साथ युद्ध करता रहा पर स्थिर नही रह सका ॥४८५॥ उस महात्माका शरीर ऐसा जान पडता है मानो वीर रससे ही बना हो। वह आकाशके मध्यमे स्थित ग्रीष्मकालीन सूर्यके समान दुर्निरीक्ष्य है अर्थात् उसकी ओर कोई आँख उठाकर भी नही देख सकता है ॥४८६॥ यह सुनकर इन्द्र युद्धके लिए उद्यत हुआ परन्तु नीतिकी यथार्थताको जाननेवाले मन्त्रिमण्डलने उसे रोक दिया ॥४८७॥ इन्द्र, यमका जामाता था सो यमकी बात सुन मन्द हास्य करते हुए उसने कहा कि हे मातुल! दशानन कहाँ जायेगा? तुम भयको छोडो और निश्चिन्त होकर इस आसनपर सुखसे बैठो ॥४८८॥ इस प्रकार जामाताके वचनसे शत्रुका भय छोडकर यम इन्द्रके द्वारा बतलाये हुए नगरमे सुखसे रहने लगा ॥४८९॥ बहुत भारी गर्वको धारण करनेवाला इन्द्र यमका सन्मानकर अन्त पुरमे चला गया और वहाँ जाकर कामभोगरूपी समुद्रमे निमग्न हो गया ॥४९०॥ यमने दशाननका जो चरित्र इन्द्रके लिए कहा था तथा युद्धमे दशाननसे पराजित होकर वैश्रवणको जो वनवास करना पडा था, ऐश्वर्यके मदमे मस्त रहनेवाले इन्द्रके लिए वह सब क्षण-भरमे उस प्रकार विस्मृत हो गया जिस प्रकार कि पहले पढा शास्त्र अभ्यास न करनेपर विस्मृत हो जाता है ॥४९१-४९२॥ स्वप्नमे उपलब्ध वस्तुका कुछ तो भी स्मरण रहता है परन्तु इन्द्रके लिए पूर्व कथित बातका निर्मूल विस्मरण हो गया ॥४९३॥ इधर इन्द्रका यह हाल हुआ उधर यम सुरसगीत नामा नगरका स्वामित्व पाकर दशाननसे प्राप्त हुए तिरस्कारको बिलकुल भूल गया ॥४९४॥ वह मानता था कि मेरी पुत्री सर्वश्री अत्यन्त रूपवती है और इन्द्रको प्राणोसे भी अधिक प्रिय है ॥४९५॥ इस प्रकार एक बडे पुरुषके साथ मेरा अन्तरग सम्बन्ध है इसलिए इन्द्रका सम्मान पाकर मेरा जन्म कृत-कृत्य अर्थात् सफल हुआ है ॥४९६॥

तदनन्तर महान् अभ्युदय और उत्साहको धारण करनेवाले दशाननने यमको हटाकर किष्किन्ध नामा नगर सूर्यरजके लिए दिया ॥४९७॥ और ऋक्षरजके लिए परम सम्पत्तिको

---

1. दुरीक्षो म ।

ते शक्रनगराभिख्ये पुरे काञ्चनसद्मनी[1] । उचितस्वामिसंयुक्ते जग्मतु परमां श्रियम् ॥४९९॥
सौमालिरपि बिभ्राण श्रिय कीर्तिं च भूयसीम् । प्रत्यवस्थितसामन्तै प्रणमद्भि· समुत्तम ॥५००॥
पूर्यमाण सदा सेव्यैर्विभवै· प्रतिवासरम् । बन्धु[2]· कुमुदखण्डाना सितपक्षे करैरिव ॥५०१॥
रत्नदामाकुल तुङ्ग श्रृङ्गपङ्क्तिविराजितम् । आरुह्य पुष्पक चारु विमान कामगत्वरम् ॥५०२॥
युक्त परमधैर्येण प्राप्तपुण्यफलोदय । त्रिकूटशिखरं भूत्या परया प्रस्थित कृती ॥५०३॥
ततो रक्षोगणास्तस्य प्रमोद परम श्रिता· । चित्रालकारसपन्ना वरीयोवस्त्रधारिण ॥५०४॥
जय नन्द चिर जीव वर्धस्वोदेहि सततम् । इति मङ्गलवाक्यानि प्रयुञ्जाना महारवा ॥५०५॥
सिंहशार्दूलमातङ्गवाजिहसादिसश्रिता । नानाविभ्रमसयुक्ता· प्रमोदविकचेक्षणा ॥५०६॥
बिभ्राणास्त्रिदशाकार तेजोव्याप्तविहायस । आलोकितसमस्ताशा काननाद्रिसमुद्रगा ॥५०७॥
अदृष्टपारगम्भीर महाग्राहसमाकुलम् । तमालवनसकाश गिरितुङ्गोर्मिसंहतिम् ॥५०८॥
रसातलमिवानेकनागनायकभीषणम् । नानारत्नकरव्रातरञ्जितोद्देशराजितम् ॥५०९॥
पश्यन्तो विस्मयापूर्णा· समुद्र विविधाद्भुतम् । अनुजग्मुरहो हीति मुहुर्मुखरिताननाः ॥५१०॥

धारण करनेवाला किष्कुपुर नगर दिया। इस प्रकार सूर्यरज और ऋक्षरज दोनो ही अपनी कुलपरम्परासे आगत नगरोको पाकर सुखसे रहने लगे ॥४९८॥ जिनकी शोभा इन्द्रके नगरके समान थी, और जिनमे सुवर्णमय भवन बने हुए थे ऐसे वे दोनो नगर योग्य स्वामीसे युक्त होकर परम लक्ष्मीको प्राप्त हुए ॥४९९॥ बहुत भारी लक्ष्मी और कीर्तिको धारण करनेवाले दशाननने कृतकृत्य होकर बड़े वैभवके साथ त्रिकूटाचलके शिखरकी ओर प्रस्थान किया। उस समय शत्रु राजा प्रणाम करते हुए उससे मिल रहे थे। वह स्वय उत्तम था और जिस प्रकार शुक्ल पक्षमे चन्द्रमा किरणोसे प्रतिदिन पूर्ण होता रहता है उसी प्रकार वह भी प्रतिदिन सेवनीय वैभवसे पूर्ण होता रहता था। रत्नमयी मालाओसे युक्त, ऊँचे शिखरोकी पक्तिसे सुशोभित, सुन्दर और इच्छानुसार गमन करनेवाले पुष्पक विमानपर आरूढ होकर वह जा रहा था। वह परम धैर्यसे युक्त था तथा पुण्यके फलस्वरूप अनेक अभ्युदय उसे प्राप्त थे ॥५००–५०३॥

तदनन्तर परम हर्षको प्राप्त, नाना अलकारोसे युक्त एव उत्तमोत्तम वस्त्र धारण करनेवाले राक्षसोके झुण्डके झुण्ड जोर-जोरसे निम्नाकित मगल वाक्योका उच्चारण कर रहे थे कि हे देव! तुम्हारी जय हो, तुम समृद्धिको प्राप्त होओ, चिरकाल तक जीते रहो, बढते रहो और निरन्तर अभ्युदयको प्राप्त होते रहो ॥५०४–५०५॥ वे राक्षस, सिंह, शार्दूल, हाथी, घोड़े तथा हस आदि वाहनोपर आरूढ थे। नाना प्रकारके विभ्रमोसे युक्त थे। हर्षसे उनके नेत्र फूल रहे थे। वे देवो-जैसी आकृतियोको धारण कर रहे थे। अपने तेजसे उन्होने दिशाओको व्याप्त कर रखा था। उनकी प्रभासे समस्त दिशाएँ जगमगा रही थी और वे वन, पर्वत तथा समुद्र आदि सर्व स्थानोमे चल रहे थे ॥५०६–५०७॥ जिसका किनारा नही दीख रहा था, जो अत्यन्त गहरा था, बडे-बड़े ग्राह—मगर-मच्छोसे व्याप्त था, तमाल वनके समान श्याम था, पर्वतो-जैसी ऊँची-ऊँची तरगोके समूह उठ रहे थे, जो रसातलके समान अनेक बडे-बड़े नागो—सर्पोसे भयकर था, और नाना-प्रकारके रत्नोकी किरणोंके समूहसे अनुरक्त स्थलोसे सुशोभित था ऐसे अनेक आश्चर्योसे युक्त समुद्रको देखते हुए वे राक्षस आश्चर्यसे भर रहे थे। अहो, ही, आदि आश्चर्यव्यंजक शब्दोसे उनके मुख बार-बार मुखरित हो रहे थे। इस प्रकार अनेक राक्षस दशाननके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥५०८–५१०॥

---

१. सद्मनि म । २. बन्धः म ।

अथ भास्वन्महाशालां गम्भीरपरिखावृत्ताम् । कुन्दशुभ्रैर्महानीलनीलैर्जालककुक्षिषु ॥५११॥
पद्मरागारुणैरुद्धैः क्वचित्पुष्पमणिप्रभैः । गरुत्मणिसंकाशैरन्यत्र निचितां गृहैः ॥५१२॥
शोभमानां निसर्गेण पुनश्च कृतभूषणाम् । रक्षोनाथागमे भक्तैः पौरैरद्भुतसमदैः ॥५१३॥
अत्यन्तमधिकां कुर्वन् शोभां गिरिनिभैर्गजैः । महाप्रासादसंकाशैः स्यन्दनै रत्नरञ्जितैः ॥५१४॥
अश्ववृन्दैः क्वणद्धैमचक्रकैश्चलचामरैः । विमानैः शिखरारूढदूराकाशैर्बहुप्रभैः ॥५१५॥
छत्रैः शशाङ्कसंकाशैर्ध्वजैरुद्धूतकोटिभिः । वन्दिवृन्दारकौघेण कृतमङ्गलनिस्वनः ॥५१६॥
वीणावेणुविमिश्रेण शङ्खनादानुगामिना । तूर्यनादेन निःशेषं दिङ्नभोविदितात्मना ॥५१७॥
प्रविवेश निजामीशो लङ्कां शङ्काविवर्जितः । त्रिदशेश इवोदारो दशास्यः शासिता हितः ॥५१८॥
ततो गोत्रक्रमायातनाथदर्शनलालसाः । गृहीत्वार्घं[1] फलैः पुष्पैः पत्रै रत्नैश्च कल्पितम् ॥५१९॥
गृहीतभूषणात्यन्तचारुवस्त्रादिसंपदः । नृत्यद्भिर्गणिकासङ्घैरन्विता नेत्रहारिभिः ॥५२०॥
सर्वे पौराः समागत्य प्रयुक्ताशीर्गिरो मुहुः । [2]आनर्चुः सनमस्कारा यथावृद्धपुरस्सराः ॥५२१॥
विसर्जिताश्च ते तेन सम्प्राप्तप्रतिमाननाः । यथास्वं निलयं जग्मुस्तद्गुणोक्तिगताननाः ॥५२२॥
अथ तद्भवनं तस्य कौतुकव्याप्तबुद्धिभिः । नारीभिः कृतभूषाभिः पूरितं तद्दिदृक्षुभिः ॥५२३॥
गवाक्षाभिमुखाः काश्चित्त्वराविस्रस्तवाससः । अन्योऽन्यबाधविच्छिन्नमुक्ताहारविभूषणाः ॥५२४॥

अथानन्तर जिसमे बडी-बडी शालाएँ देदीप्यमान हो रही थी, जो गम्भीर परिखासे आवृत थी, जो झरोखोमे लगे हुए मणियोसे कही तो कुन्दके समान सफेद, कही महानील मणियोके समान नील, कही पद्मरागमणिके समान लाल, कही पुष्परागमणियोके समान प्रभास्वर और कही गरुडमणियोके समान गहरे नील वर्णवाले महलोसे व्याप्त थी। जो स्वभावसे ही सुशोभित थी फिर राक्षसोके अधिपति दशाननके शुभागमनके अवसरपर आश्चर्यकारी हर्षसे भरे भक्त नागरिकजनोके द्वारा और भी अधिक सुशोभित की गयी थी ऐसी अपनी लका नगरीमे हितकारी उदार शासक दशाननने नि शक हो इन्द्रके समान प्रवेश किया। प्रवेश करते समय दशानन, पर्वतोके समान ऊँचे-ऊँचे हाथियो, बडे-बडे महलोके समान रत्नोसे रजित रथो, जिनकी लगामके स्वर्णमयी छल्ले शब्द कर रहे थे एव जिनके आजूबाजू चमर ढोले जा रहे थे ऐसे घोडो, जिनके शिखर दूर तक आकाशमे चले गये थे ऐसे रगबिरगे विमानो, चन्द्रमाके समान उज्ज्वल छत्रो, और जिनका अचल आकाशमे दूर-दूर तक फहरा रहा था ऐसी ध्वजाओसे लकाकी शोभाको अत्यन्त अधिक बढा रहा था। उत्तमोत्तम चारणोके झुण्ड मगल शब्दोका उच्चारण कर रहे थे। वीणा, बाँसुरी और शखोके शब्दसे मिश्रित तुरहीकी विशालध्वनिसे समस्त दिशा और आकाश व्याप्त हो रहे थे ॥५११-५१८॥ तदनन्तर कुलक्रमसे आगत स्वामीके दर्शन करनेकी जिनकी लालसा बढ रही थी, जिन्होने आभूषण तथा अत्यन्त सुन्दर वस्त्रादि सम्पदाएँ धारण कर रखी थी और जो नृत्य करती हुई नयनाभिराम गणिकाओके समूहसे युक्त थे, ऐसे समस्त पुरवासी जन, फलो-फूलो, पत्तो और रत्नोसे निर्मित अर्घ लेकर बार-बार आशीर्वादका उच्चारण करते हुए दशाननके समक्ष आये। उन पुरवासियोने वृद्धजनोको अपने आगे कर रखा था। उन्होने आते ही दशाननको नमस्कार कर उसकी पूजा की ॥५१९-५२१॥ दशाननने सबका सम्मान कर उन्हे विदा किया और सब अपने मुखोसे उसीका गुणगान करते हुए अपने-अपने घर गये ॥५२२॥ अथानन्तर जिनकी बुद्धि कौतुकसे व्याप्त हो रही थी और जिन्होने तरह-तरहके आभूषण धारण कर रखे थे ऐसी उसकी दर्शनाभिलाषी स्त्रियोसे दशाननका घर भर गया ॥५२३॥ उन स्त्रियोमे कितनी ही स्त्रियाँ झरोखोके सम्मुख आ रही थी। शीघ्रताके कारण उनके वस्त्र खुल रहे थे और परस्परकी धक्काधूमीसे उनके

१. गृहीतार्घं म । २. आनर्तुः म. । ३. प्रतिमानता म । ४. त्वरा विश्रस्त -म. ।

पीनस्तनकृतान्योन्यपीडनाच्चलकुण्डला । रणत्कारि[1] तुलाकोटिवाचालचरणद्वया. ॥५२५॥
कि न पश्यसि हा मात पार्श्वतो भव दुर्भगे । देहि मार्गं व्रजामुष्मादपि नारि न शोभसे ॥५२६॥
निगदन्त्येवमादीनि विकचाम्बुरुहानना । मुक्त्वा व्यापारजातानि तमैक्षन्त पुराङ्गना ॥५२७॥
[2]पुरच्चूडामणौ गेहे स्वस्मिन् सत्कृतभूषणे । सुख सान्त. पुरस्तस्थौ कृतान्तस्य विमर्दक ॥५२८॥
[3]शेषा अपि यथास्थान स्थिता विद्याधराधिपा । प्राप्नुवन्तो महानन्द सतत त्रिदशा इव ॥५२९॥

द्रुतविलम्बितवृत्तम्

विविधरत्नसमागमसपद प्रबलशत्रुसमूलविमर्दनम् ।
सकलविष्टपगामि यश सित भवति निर्मितनिर्मलकर्मणाम् ॥५३०॥
रिपव उग्रतरा विषयाह्वया अपनयन्ति [4]भुवस्त्रितये स्मृतिम् ।
बहिरवस्थितशत्रुगण पुन सततमानमते[5] पदनन्तरम्[6] ॥५३१॥
इति विचिन्त्य न युक्तमुपासितु विषयशत्रुगण पुरुचेतस ।
अवटमेति जनस्तमसा तत न तु रवे. किरणैरवभासितम् ॥५३२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशग्रीवाभिधान नामाष्टमं पर्व ॥८॥

मोतियोके हार तथा अन्य आभूषण टूट-टूटकर गिर रहे थे ॥५२४॥ कितनी ही स्त्रियाँ अपने स्थूल स्तनोसे एक दूसरेको पीडा पहुँचा रही थी और उससे उनके कुण्डल हिल रहे थे। कितनी ही स्त्रियोके दोनो पैर रुनझुन करते हुए नूपुरोसे झकृत हो रहे थे ॥५२५॥ कोई स्त्री सामने खडी दूसरी स्त्रीसे कह रही थी कि हे माता ! क्या देख नही रही हो ? अरी दुर्भगे ! जरा बगलमे हो जा, मुझे भी रास्ता दे दे। कोई कह रही थी कि अरी भली आदमिन ! तू यहाँसे चली जा, तू यहाँ शोभा नही देती ॥५२६॥ इत्यादि शब्द वे स्त्रियाँ कर रही थी। उस समय उनके मुखकमल हर्षसे खिल रहे थे। वे अन्य सब काम छोडकर एक दशाननको ही देख रही थी ॥५२७॥ इस प्रकार यमका मानमर्दन करनेवाला दशानन, लका नगरीमे स्थित चूडामणिके समान मनोहर अपने सुसज्जित महलमे अन्त पुर सहित सुखसे रहने लगा ॥५२८॥ इसके सिवाय अन्य विद्याधर राजा भी देवोके समान निरन्तर महाआनन्दको प्राप्त हुए यथायोग्य स्थानमे रहने लगे ॥५२९॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! जो निर्मल कार्य करते है उन्हे नाना प्रकारके रत्नादि सम्पदाओकी प्राप्ति होती है, उनके प्रबल शत्रुओका समूह नष्ट होता है और समस्त ससारमे फैलनेवाला उज्ज्वल यश उन्हे प्राप्त होता है ॥५३०॥ पचेन्द्रियोके विषय सबसे प्रबल शत्रु है सो जो निर्मल कार्य करते है उनके ये प्रबल शत्रु भी तीनो लोकोमे अपनी स्मृति नष्ट कर देते है अर्थात् इस प्रकार नष्ट हो जाते हैं कि उनका स्मरण भी नही रहता। इसी प्रकार बाह्यमे स्थित होनेवाला जो शत्रुओका समूह है वह भी निर्मल कार्य करनेवाले मनुष्योके चरणोके समीप निरन्तर नमस्कार करता रहता है। भावार्थ—निर्मल कार्य करनेवाले मनुष्योके अन्तरग और बहिरग दोनो ही शत्रु नष्ट हो जाते है ॥५३१॥ ऐसा विचारकर हे श्रेष्ठ चित्तके धारक पुरुषो ! विषयरूपी शत्रुसमूहकी उपासना करना उचित नही है। क्योकि उनकी उपासना करनेवाला मनुष्य अन्धकारसे युक्त नरकरूपी गर्तमे पडता है न कि सूर्यकी किरणोसे प्रकाशमान उत्तम स्थानको प्राप्त होता है ॥५३२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यनिर्मित पद्मचरित ग्रन्थमें दशाननका कथन करनेवाला अष्टम पर्व समाप्त हुआ ॥८॥



१ रणत्करि म । २ पुरे चूडामणौ म., पुरश्चूडामणौ ब. । ३ शेषाश्चापि म. । ४ सुवस्तुनये म, ब । ५ मानयते म. । ६. यततं नरम् म., ब. ।

नवमं पर्व

अथ सूर्यरजा[1] पुत्रं बालिसञ्ज्ञमजीजनत् । इन्दुमालिन्यभिख्यायां[2] गुणसंपूर्णयोषिति ॥१॥
परोपकारिणं नित्यं तथा[3] शीलयुतं बुधम्[4] । दक्षं धीरं श्रिया युक्तं शूरं ज्ञानसमन्वितम्[5] ॥२॥
कलाकलापसंयुक्तं सम्यग्दृष्टिं महाबलम्[6] । राजनीतिविदं वीरं कृपार्द्रीकृतचेतसम् ॥
विद्यासमूहसंपन्नं कान्तिमन्तं सुतेजसम्[7] ॥३॥
विरलस्तादृशां लोके पुरुषाणां समुद्भवः[9] । चन्दनानामिवोदारः प्रभावः प्रथितात्मनाम् ॥४॥
समस्तजिनबिम्बानां नमस्कारार्थमुद्यतः । त्रिकालं[10] तीर्णसंदेहो भक्त्या युक्तोऽत्युदारया ॥५॥
चतुःसमुद्रपर्यन्तं जम्बूद्वीपं क्षणेन यः । त्रिः परिक्षिप्य[11] किष्किन्धं नगरं पुनरागमत् ॥६॥
ईदृक्पराक्रमाधारः शत्रुपक्षस्य मर्दकः[12] । पौरनेत्रकुमुद्वत्याः शशाङ्कः शङ्कयोज्झितः ॥७॥
किष्किन्धनगरे रम्ये चित्रप्रासादतोरणे । विद्वज्जनसमाकीर्णे द्विपवाजिवराकुले ॥८॥
नानासव्यवहाराभिरापणालीभिराकुले । रेमे कल्पे तथैशाने रत्नमालः सुरोत्तमः ॥९॥
अनुक्रमाच्च तस्याभूत् सुग्रीवाभिख्ययानुजः । वीरो धीरो मनोज्ञेन युक्तो रूपेण सनयः ॥१०॥

अथानन्तर सूर्यरजने अपनी चन्द्रमालिनी नामक गुणवती रानीमे बाली नामका पुत्र उत्पन्न किया ॥१॥ वह पुत्र परोपकारी था, निरन्तर शीलव्रतसे युक्त रहता था, विद्वान् था, कुशल था, धीर था, लक्ष्मीसे युक्त था, शूर-वीर था, ज्ञानवान् था, कलाओके समूहसे युक्त था, सम्यग्दृष्टि था, महाबलवान् था, राजनीतिका जानकार था, वीर था, दयालु था, विद्याओके समूहसे युक्त था, कान्तिमान् था और उत्तम तेजसे युक्त था ॥२–३॥ जिस प्रकार लोकमें उत्कृष्ट चन्दनकी उत्पत्ति विरल अर्थात् कहीं-कहीं ही होती है उसी प्रकार बाली-जैसे उत्कृष्ट पुरुषोका जन्म भी विरल अर्थात् कही कही होता है ॥४॥ जिसका समस्त सन्देह दूर हो गया था ऐसा बाली उत्कृष्ट भक्तिसे युक्त होकर तीनो ही काल समस्त जिन-प्रतिमाओकी वन्दना करनेके लिए उद्यत रहता था ॥५॥ जिसकी चारो दिशामे समुद्र घिरा हुआ है ऐसे जम्बूद्वीपकी वह क्षण भरमे तीन प्रदक्षिणाएँ देकर अपने किष्किन्ध नगरमे वापस आ जाता था ॥६॥ इस प्रकारके अद्भुत पराक्रमका आधारभूत बाली शत्रुओके पक्षका मर्दन करनेवाला था, पुरवासी लोगोके नेत्ररूपी कुमुदिनियोको विकसित करनेके लिए चन्द्रमाके समान था और निरन्तर शकासे दूर रहता था ॥७॥ जहाँ रग-बिरगे महलोके तोरणद्वार थे, जो विद्वज्जनोसे व्याप्त था, एकसे एक बढकर हाथियो और घोडोसे युक्त था, और अनेक प्रकारके व्यापारोसे युक्त बाजारोसे सहित था ऐसे मनोहर किष्किन्ध नगरमे वह बाली इस प्रकार क्रीडा करता था जिस प्रकार कि ऐशान स्वर्गमे रत्नोकी माला धारण करनेवाला इन्द्र क्रीडा किया करता है ॥८–९॥

अनुक्रमसे बालीके सुग्रीव नामका छोटा भाई उत्पन्न हुआ । सुग्रीव भी अत्यन्त धीर वीर,

---

१ सूर्यरजा म । सूयरज ख. । २. चन्द्रमालिन्य -म । ३ दयाशील म । यथाशील -म । ४ बुधा क ५ शूर ज्ञानसमन्वितम् म. । ६ सम्यग्दृष्टि महाबलम् म । ७ विद्यासमूहसपन्न कान्तिमन्त सुतेजसम् क, ख, म । ८ एष श्लोक षट्पादात्मक, रामायणमहाभारतादिषु षट्पादात्मका अपि अनुष्टुप्श्लोका दृश्यन्ते । ९ पुरुषाणा च समुद्भव म । १० त्रिकाले क । ११ त्रि परीत्य म, म पुस्तके एष श्लोक 'त्रिकालतीर्ण सदेह---इत्यारभ्य-पुनरागमत्' पर्यन्त षट्पादात्मको वर्तते । १२ शत्रुपक्षविमर्दक ख ।

विज्ञेयौ बालिसुग्रीवौ किष्किन्धकुलभूषणौ । तयोस्तु भूषणीभूता विनयप्रमुखा गुणाः ॥११॥
सुग्रीवानन्तरा कन्या [1]रूपेणाप्रतिमा भुवि । श्रीप्रभेति समुद्भूता [2]क्रमश श्रीरिव स्वयम् ॥१२॥
किष्कुप्रमोदनगरे हरिकान्ताख्ययोषिति[3] । क्रमादृक्षरजा पुत्रौ नलनीलावजीजनत् ॥१३॥
वितीर्णस्वजनानन्दौ रिपुशङ्कावितारिणौ । उदात्तगुणसंभारौ भूतौ तौ किष्कुमण्डनौ ॥१४॥
यौवनश्रियमालोक्य सुतस्य स्थितिपालिनीम् । विषमिश्रान्नसदृशान्विदित्वा विषयान् बुध ॥१५॥
वितीर्य बालये राज्यं धर्मपालनकारणम् । सुग्रीवाय च सच्चेष्टो युवराजपद कृती ॥१६॥
अवगम्य पर स्व च जनं साम्येन सज्जन । चतुर्गति जगज्ज्ञात्वा महादु खनिपीडितम् ॥१७॥
मुने पिहितमोहस्य शिष्य सूर्यरजा अभूत् । यथोक्तचरणाधार शरीरेऽपि गतस्पृह. ॥१८॥
नभोवदमलस्वान्त सङ्गमुक्त समीरवत् । विजहार स निष्क्रोधो धरण्यां मुक्तिलालस ॥१९॥
अथ बालेर्ध्रुवा नाम्ना साध्वी पाणिगृहीत्यभूत् । अङ्गनानां शतस्यापि प्राधान्यं या गुणोदयात् ॥२०॥
तया सह महैश्वर्यं सोऽन्वभूच्चारुविभ्रम । श्रीवानराङ्कमुकुट पूजिताज्ञ खगाधिपै ॥२१॥
अत्रान्तरे छलान्वेषी मेघप्रभशरीरज । हर्तुमिच्छति तां कन्यां लङ्केशस्य [4]सहोदराम् ॥२२॥
यदैव तेन सा दृष्टा सर्वगात्रमनोहरा । तदा प्रभृत्यय देहमधत्तानङ्गपीडितम् ॥२३॥

नीतिज्ञ एव मनोहर रूपसे युक्त था ॥१०॥ बाली और सुग्रीव—दोनो ही भाई किष्किन्ध नगरके कुलभूषण थे और विनय आदि गुण उन दोनोके आभूषण थे ॥११॥ सुग्रीवके बाद श्रीप्रभा नामकी कन्या उत्पन्न हुई जो पृथ्वीमे रूपसे अनुपम थी तथा साक्षात् श्री अर्थात् लक्ष्मीके समान जान पडती थी ॥१२॥

सूर्यरजका छोटा भाई ऋक्षरज किष्कुप्रमोद नामक नगरमे रहता था। सो उसने वहाँ हरिकान्ता नामक रानीमे क्रमसे नल और नील नामक दो पुत्र उत्पन्न किये ॥१३॥ ये दोनो ही पुत्र आत्मीय जनोको आनन्द प्रदान करते थे, शत्रुओको भय उत्पन्न करते थे, उत्कृष्ट गुणोंसे युक्त थे और किष्कुप्रमोद नगरके मानो आभूषण ही थे ॥१४॥ विद्वान्, कुशल एवं समीचीन चेष्टाओंको धारण करनेवाले सूर्यरजने जब देखा कि पुत्रकी यौवन लक्ष्मी कुल-मर्यादाका पालन करनेमे समर्थ हो गयी है, तब उसने पचेन्द्रियोंके विषयोको विषमिश्रित अन्नके समान त्याज्य समझकर धर्म रक्षाका कारणभूत राज्य बालीके लिए दे दिया और सुग्रीवको युवराज बना दिया ॥१५-१६॥ सत्पुरुष सूर्यरज स्वजन और परिजनको समान जान तथा चतुर्गति रूप संसारको महादु खोसे पीडित अनुभव कर पिहितमोह नामक मुनिराजका शिष्य हो गया। जिनेन्द्र भगवान्ने मुनियोका जैसा चारित्र बतलाया है सूर्यरज वैसे ही चारित्रका आधार था। वह शरीरमे भी नि स्पृह था। उसका हृदय आकाशके समान निर्मल था, वह वायुके समान नि.सग था, क्रोधरहित था और केवल मुक्तिकी ही लालसा रखता हुआ पृथिवीमे विहार करता था ॥१७-१९॥

अथानन्तर बालीकी ध्रुवा नामकी शीलवती स्त्री थी। वह ध्रुवा अपने गुणोके अभ्युदयसे उसकी अन्य सौ स्त्रियोमे प्रधानताको प्राप्त थी ॥२०॥ जिसके मुकुटमे वानरका चिह्न था, तथा विद्याधर राजा जिसकी आज्ञा बडे सम्मानके साथ मानते थे ऐसा सुन्दर विभ्रमको धारण करने वाला बाली उस ध्रुवा रानीके साथ महान् ऐश्वर्यका अनुभव करता था ॥ २१ ॥ इसी बीचमे मेघप्रभका पुत्र खरदूषण जो निरन्तर छलका अन्वेषण करता था दशाननकी बहन चन्द्रनखाका अपहरण करना चाहता था ॥२२॥ जिसका सर्व शरीर सुन्दर था ऐसी चन्द्रनखाको जिस समयसे खरदूषणने देखा था उसी समयसे उसका शरीर कामसे पीडित हो गया था ॥२३॥

१. रूपेण प्रतिमा म २. समत. क. । ३. योषिता म. । ४. चन्द्रनखाम् ।

आवल्यां प्रवराज्जातां कन्यां नाम्ना तनूदरीम्। गत [1]स्तेनयितुं यावच्चैमस्य परिमर्दक ॥२४॥
ज्ञात्वाथ [3]निष्प्रभिस्तावल्लङ्कां वीतदशाननाम्। सुख चन्द्रनखां जह्रे विद्यामायाप्रवीणधी ॥२५॥
शूरौ किं कुरुतामत्र भानुकर्णविभीषणौ। यत्रारिश्छिद्रमासाद्य कन्या हरति मायया ॥२६॥
पृष्ठतश्च [4]तत सैय [5]गच्छत्ताभ्या निवर्तितम्। जीवन्नेष रणे शक्तो गृहीतु नेति चेतसा ॥२७॥
शुश्राव चागतो वार्ता तादृशी कैकसीसुत। जगाम च [6]दुरीक्ष्यत्व कोपावेशात् सुभीषणात् ॥२८॥
तत आगमनोद्भूतश्रमप्रस्वेदबिन्दुषु। स्थितेष्वेव पुनर्गन्तुमुद्यतो मानचोदित ॥२९॥
सहायं खड्गमेक च जग्राहान्यपराङ्मुख। अन्तरङ्ग स एवैक सग्रामे वीर्यशालिनाम् ॥३०॥
तावन्मन्दोदरी बद्ध्वा करद्वयसरोरुहम्। व्यज्ञापयदिति व्यक्तज्ञातलौकिकसस्थिति ॥३१॥
कन्या नाम प्रभो देया परस्मायेव निश्चयात्। उत्पत्तिरेव तासां हि तादृशी सार्वलौकिकी ॥३२॥
खेचराणां सहस्राणि सन्ति तस्य चतुर्दश। ये वीर्यकृतसनाहा समरादनिवर्तिन ॥३३॥
बहून्यस्य सहस्राणि विद्यानां दर्पशालिन। सिद्धानीति न किं लोकाद्भवता श्रवणे कृतम् ॥३४॥
प्रवृत्ते दारुणे युद्धे भवतो समशौर्ययो। सदेह एव जायेत जयस्यान्यतर प्रति ॥३५॥
कथंचिच्च हतेऽप्यस्मिन् कन्याहरणदूषिता। अन्यस्मै नैव विश्राण्या केवल [7]विधवीभवेत् ॥३६॥
किं च सूर्यरजोमुक्ते त्वत्पुरे [8]प्रत्यवस्थितम्। अलकारोदये नाम्ना चन्द्रोदरनभश्चरम् ॥३७॥

एक दिन यमका मान मर्दन करनेवाला दशानन राजा प्रवरकी आवली रानीसे समुत्पन्न तनूदरी नामा कन्याका अपहरण करनेके लिए गया था ॥२४॥ सो विद्या और माया दोनोमे ही कुशल खरदूषणने लंकाको दशाननसे रहित जानकर चन्द्रनखाका सुखपूर्वक—अनायास ही अपहरण कर लिया ॥२५॥ यद्यपि शूरवीर भानुकर्ण और विभीषण दोनो ही लकामे विद्यमान थे पर जब शत्रु मायासे छिद्र पाकर कन्याका अपहरण कर रहा था तब वे क्या करते? ॥२६॥ उसके पीछे जो सेना जा रही थी भानुकर्ण और विभीषणने उसे यह सोचकर लौटा लिया कि यह जिन्दा युद्धमे पकडा नही जा सकता ॥२७॥ लकामे वापस आनेपर दशाननने जब यह बात सुनी तो भयकर क्रोधसे वह दुरीक्ष्य हो गया अर्थात् उसकी ओर देखना कठिन हो गया ॥२८॥ तदनन्तर बाहरसे आनेके कारण उत्पन्न परिश्रमसे उसके शरीरपर पसीनेकी जो बूँदे उत्पन्न हुई थी वे सूख नही पायी थी, कि अभिमानसे प्रेरित हो वह पुनः जानेके लिए उद्यत हो गया ॥२९॥ उसने अन्य किसीकी अपेक्षा न कर सहायताके लिए सिर्फ एक तलवार अपने साथ ली, सो ठीक ही है क्योकि युद्धमे शक्तिशाली मनुष्योका अन्तरग सहायक वही एक तलवार होती है ॥३०॥ ज्योही दशानन जानेके लिए उद्यत हुआ त्योही स्पष्ट रूपसे लोककी स्थितिको जाननेवाली मन्दोदरी दोनो हस्तकमल जोडकर इस प्रकार निवेदन करने लगी ॥३१॥ कि हे नाथ! निश्चयसे कन्या दूसरेके लिए ही दी जाती है क्योकि समस्त ससारमे उनकी उत्पत्ति ही इस प्रकारकी होती है ॥३२॥ खरदूषणके पास चौदह हजार विद्याधर है जो अत्यधिक शक्तिशाली तथा युद्धसे कभी पीछे नही हटनेवाले हैं ॥३३॥ इसके सिवाय उस अहकारीको कई हजार विद्याएँ सिद्ध हुई है यह क्या आपने लोगोसे नही सुना? ॥३४॥ आप दोनो ही समान शक्तिके धारक हो अत दोनोके बीच भयंकर युद्ध होनेपर एक दूसरेके प्रति विजयका सन्देह ही रहेगा ॥३५॥ यदि किसी तरह वह मारा भी गया तो हरणके दोषसे दूषित कन्या दूसरेके लिए नही दी जा सकेगी, उसे तो मात्र विधवा ही रहना पडेगा ॥३६॥ इसके सिवाय दूसरी बात यह है कि तुम्हारे

---

१ चोरयितुम्। गतस्ते नयितुम् म। २ रावण। ३. खरदूषण। ४. गत म। ५ गच्छताभ्या म। ६ दुरीक्षत्व म। ७. अविधवा विधवा सपद्यमाना भवेदिति विधवीभवेत्। विधवा भवेत् म, ब विधवीकृता ख.। ८. प्रत्यवस्थित ब.।

निर्वास्यासौ स्थित सार्धं तव स्वस्रा महाबल । उपकारित्वमेतस्मात्सप्राप्त स्वजन स ते ॥३८॥
ततो दशाननोऽवादीत् प्रिये युद्धाद् बिभेमि न । स्थितस्त्वद्वचने किन्तु शेषैरेवास्मि कारणै ॥३९॥
अथ चन्द्रोदरे कालं प्राप्ते कर्मनियोगत । वनितास्यानुराधाख्या[1] वराकी शरणोज्झिता ॥४०॥
इतश्चेतश्च विद्याया बलेनाथ विवर्जिता । अन्तर्वत्नी वने भीमे बभ्राम हरिणी यथा ॥४१॥
असूत च सुत कान्तं मणिकान्तमहीधरे । मृदुपल्लवपुष्पौघच्छन्ने समशिलातले ॥४२॥
ततोऽसौ क्रमतो वृद्धि नीतो विपिनवासया । उद्विग्नचित्तया मात्रा तदाशास्थितजीवया ॥४३॥
[2]यतोऽय प्रतिपक्षेण गर्भ एव विराधित । ततो विराधिताभिख्या प्रापितो भोगवर्जित ॥४४॥
न तस्य गौरव चक्रे कश्चिदप्यवनौ नर । प्रच्युतस्य निजस्थानात् केशस्येवोत्तमाङ्गत. ॥४५॥
प्रतिकर्तुमशक्तोऽसौ वैर चित्तेन धारयन् । आचारागतवृत्तिस्थो[3] देशान् पर्याट वाञ्छितान् ॥४६॥
रेमे वर्षधराग्रेषु काननेषु च चारुषु । तथातिशयदेशेषु गीर्वाणागमनेषु च ॥४७॥
ध्वजच्छत्रादिरम्येषु सकुलेषु गजादिभि । वीराणां विभ्रम पश्यन् सग्रामेषु सम सुरै. ॥४८॥
नगर्यामथ लङ्कायां सुरेशस्येव तिष्ठत । परान् प्राप्नुवतो भोगान् दशवक्त्रस्य भास्वत ॥४९॥
प्रतिकूलितवानाज्ञां बालिर्बलसमन्वित । विद्याभिरद्भुत कर्म कुर्वतीभिरुपासित. ॥५०॥
दशास्येन ततो दूत प्रेषितोऽस्मै महामति । जगाद वानराधीश स्वामिनो मानमुद्वहन् ॥५१॥

अलकारोदय नगरको जब राजा सूर्यरजने छोडा था तब चन्द्रोदर नामा विद्याधर तुम्हारी इच्छाके प्रतिकूल उस नगरमे जम गया था सो उसे निकालकर महाबलवान् खरदूषण तुम्हारी बहनके साथ उसमे रह रहा है इस प्रकार तुम्हारे स्वजन उससे उपकारको भी प्राप्त हुए है ॥३७-३८॥ यह कहकर जब मन्दोदरी चुप हो रही तब दशाननने कहा कि हे प्रिये ! यद्यपि मै युद्धसे नही डरता हूँ तो भी अन्य कारणो को देखता हुआ मै तुम्हारे वचनोमे स्थित हूँ अर्थात् तुम्हारे कहे अनुसार उसका पीछा नही करता हूँ ॥३९॥ अथानन्तर कर्मोके नियोगसे चन्द्रोदर विद्याधर कालको प्राप्त हुआ सो उसकी दीन-हीन अनुराधा नामकी गर्भवती स्त्री शरणरहित हो तथा विद्याके बलसे शून्य हो हरिणीकी नाई भयकर वनमे इधर-उधर भटकने लगी ॥४०-४१॥ वह भटकती-भटकती मणिकान्त नामक पर्वतपर पहुँची। वहाँ उसने कोमल पल्लव और फूलोके समूहसे आच्छादित समशिलातलपर एक सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया ॥४२॥ तदनन्तर जिसका चित्त निरन्तर उद्विग्न रहता था, और पुत्रकी आशासे ही जिसका जीवन स्थित था ऐसी उस वनवासिनी माताने क्रम-क्रमसे उस पुत्रको बडा किया ॥४३॥ चूँकि शत्रुने उस पुत्रको गर्भमे ही विराधित किया था इसलिए भोगोसे रहित उस पुत्रका माताने विराधित नाम रखा ॥४४॥ जिस प्रकार अपने स्थान—मस्तकसे च्युत हुए केशका कोई आदर नही करता उसी प्रकार उस विराधितका पृथिवीपर कोई भी आदर नही करता था ॥४५॥ वह शत्रुसे बदला लेनेमे समर्थ नही था इसलिए मनमे ही वैर धारण करता था और कुछ परम्परागत आचारका पालन करता हुआ इच्छित देशोमे घूमता रहता था ॥४६॥ वह कुलाचलोके ऊपर, मनोहर वनोमे तथा जहाँ देवोका आगमन होता था ऐसे अतिशय-पूर्ण स्थानोमे क्रीडा किया करता था ॥४७॥ वह ध्वजा, छत्र आदिसे सुन्दर तथा हाथियो आदिसे व्याप्त देवोके साथ होनेवाले युद्धोमे वीर मनुष्योकी चेष्टाएँ देखता हुआ घूमता फिरता था ॥४८॥

अथानन्तर उत्कृष्ट भोगोको प्राप्त करता हुआ देदीप्यमान दशानन लकानगरीमें इन्द्रके समान रहता था ॥४९॥ सो आश्चर्यजनक कार्य करनेवाली विद्याओसे सेवित बलवान् बाली उसकी आज्ञाका अतिक्रम करने लगा ॥५०॥ तदनन्तर दशाननने बालीके पास महाबुद्धिमान् दूत भेजा। सो स्वामीके गर्वको धारण करता हुआ दूत बालीके पास जाकर कहने लगा कि दशानन इस

---

१ -नुरोधाख्या म । २ अतोऽयं म.। ३. वृत्तस्थो ख ।

अनन्यसदृश क्षेत्रे भरतेऽस्मिन् प्रतापवान् । महाबलो महातेजा श्रीमान्नयविशारद ॥५२॥
महासाधनसपन्न उग्रदण्डो महोदय । आज्ञापयति देवस्त्वां शत्रुमर्दो दशानन ॥५३॥
यमारातिं समुद्वास्य भवतोऽर्करजा. पिता । यया किष्किन्धनाथत्वे स्थापितो वानरान्वये ॥५४॥
विस्मृत्य सुकृत कृत्य स त्वं जनयितु परम । कुरुषे[2] प्रत्यवस्थानमिति साधो[3] न युज्यते ॥५५॥
पितुस्ते सदृशी प्रीतिमधिका वा करोम्यहम् । अद्याप्येहि प्रणाम मे कुरु स्थातु यथासुखम् ॥५६॥
स्वसार च प्रयच्छेमा श्रीप्रभाख्यां मया सह । सबन्ध प्राप्य ते सर्वं भविष्यति सुखावहम् ॥५७॥
इत्युक्ते विमुख ज्ञात्वा बलि प्रणमन प्रति । आननस्य विकारेण दूत पुनरुदाहरत् ॥५८॥
किमत्र बहुनोक्तेन कुरु शाखामृग श्रुतौ । मदीय निश्चित वाक्यमल्पलक्ष्मीविडम्बितै[4] ॥५९॥
कुरु सज्जौ कर दातुमादातु वायुध करौ । गृहाण चामर[5] शीघ्र ककुभा वा कदम्बकम् ॥६०॥
शिरो नमय चाप वा नयाज्ञां कर्णपूरताम् । मौर्वीं वा दुस्सहारावामात्मजीवितदायिनीम् ॥६१॥
मत्पादज रजो मूर्ध्नि शिरस्त्रमथवा कुरु । घटयाञ्जलिमुद्वृत्य करिणा वा महाचयम् ॥६२॥
विमुञ्चेषु धरित्री वा भजैक वेत्रकुन्तयो । पश्य मेऽङ्घ्रिनखे वक्त्रमथवा खड्गदर्पणे ॥६३॥
तत परुषवाक्येन दूतस्योद्धूतमानस । नाम्ना व्याघ्रविलम्बीति बभाण भटसत्तम ॥६४॥
समस्तधरणीव्यापिपराक्रमगुणोदय । बालिदेवो न किं यात कर्णजाह[6] कुरक्षस ॥६५॥

भरत क्षेत्रमे अपनी शानी नही रखता। वह अतिशय प्रतापी, महाबलवान्, महातेजस्वी, लक्ष्मी-सम्पन्न, नीतिमे निपुण, महासाधन सम्पन्न, उग्रदण्ड देनेवाला, महान् अभ्युदयसे युक्त, और शत्रुओ-का मान मर्दन करनेवाला है। वह तुम्हे आज्ञा देता है कि ॥५१-५३॥ मैने यमरूपी शत्रुको हटाकर आपके पिता सूर्यरजको वानरवशमे किष्किन्धपुरके राजपदपर स्थापित किया था ॥५४॥ तुम उस उपकारको भूलकर पिताके विरुद्ध कार्य करते हो। हे सत्पुरुष! तुम्हे ऐसा करना योग्य नही है ॥५५॥ मै तेरे साथ पिताके समान अथवा उससे भी अधिक प्यार करता हूँ। तू आज भी आ और सुखपूर्वक रहनेके लिए मुझे प्रणाम कर ॥५६॥ अथवा अपनी श्रीप्रभा नामक बहन मेरे लिए प्रदान कर। यथार्थमे मेरे साथ सम्बन्ध प्राप्त कर लेनेसे तेरे लिए समस्त पदार्थ सुखदायक हो जायेगे ॥५७॥ इतना कहनेपर भी बाली दशाननको नमस्कार करनेमे विमुख रहा। तब मुख-की विकृतिसे रोष प्रकट करता हुआ दूत फिर कहने लगा कि अरे वानर! इस विषयमे अधिक कहनेसे क्या लाभ है? तू मेरे निश्चित वचन सुन, तू व्यर्थ ही थोडी-सी लक्ष्मी पाकर विडम्बना कर रहा है ॥५८-५९॥ तू अपने दोनो हाथोको या तो कर देनेके लिए तैयार कर या शस्त्र ग्रहण करनेके लिए तैयार कर। तू या तो शीघ्र ही चामर ग्रहण कर अर्थात् दास बनकर दशाननके लिए चामर ढोल या दिशामण्डलको ग्रहण कर अर्थात् दिशाओके अन्त तक भाग जा ॥६०॥ तू या तो शिरको नम्र कर या धनुषको नम्रीभूत कर। या तो आज्ञाको कानोमे पूर्ण कर या असहनीय शब्दोसे युक्त तथा अपना जीवन प्रदान करनेवाली धनुषकी डोरीको कानोमे पूर्ण कर अर्थात् कानो तक धनुषकी डोरी खीच ॥६१॥ या तो मेरी चरणरजको मस्तकपर धारण कर अथवा सिरकी रक्षा करनेवाला टोप मस्तकपर धारण कर। या तो क्षमा माँगनेके लिए हाथ जोडकर अजलियाँ बाँध या हाथियोका बडा भारी समूह एकत्रित कर ॥६२॥ या तो बाण छोड़ या पृथिवीको प्राप्त-कर। या तो वेत्र ग्रहण कर या माला ग्रहण कर। या तो मेरे चरणोके नखोमे अपना मुख देख या तलवाररूपी दर्पणमे मुख देख ॥६३॥ तदनन्तर दूतके कठोर वचनोसे जिसका मन उद्धूत हो रहा था ऐसा व्याघ्रविलम्बी नामक प्रमुख योद्धा कहने लगा ॥६४॥ कि रे दूत! जिसके पराक्रम

---

१ अनन्यसदृशो म. । सदृश ख । २ कुरुते म । ३. साधोर्न म. । ४. -विडम्बित म । ५ चापर ब, म. । ६ कर्णयो समीपमिति कर्णजाहम् 'तस्य मूले कुणब्जाहचौ' इति जाहच् प्रत्यय. ।

यद्येव भाषते[1] व्यक्तं गृहीतो वा ग्रहेण स । त्वं तु स्वस्थ किमित्येवं दूताधम विकत्थसे ॥६६॥
क्रोधमूर्च्छित इत्युक्त्वा दु प्रेक्ष्य[2] स्पष्टवेपथु । गृह्णान[3] सायक रुद्धो बालिनेति च चोदित ॥६७॥
कि दूतेन वराकेण हतेन प्रेषकारिणा । कुर्वन्त्येते हि नाथीयवचस प्रतिशब्दकम् ॥६८॥
दशास्यस्यैव कर्तव्य यदभिप्रायमाश्रितम् । आयुर्नूनमियत्तस्य कुरुते यत्कुभाषितम् ॥६९॥
ततो भीतो[4] भृश दूतो गत्वा वृत्तान्तवेदनात् । दशास्यस्य पर[5] क्रोध चक्रे दु सहतेजस ॥७०॥
सैन्यावृतश्च सनह्य प्रस्थितस्त्वरया पुरम् । परमाणुभिरारब्ध स हि दर्पमयैरिव ॥७१॥
तत परबलध्वान श्रुत्वा व्योमपिधायिनम् । निर्गन्तु मानस चक्रे बालि सग्रामदक्षिण ॥७२॥
तावत्सागरवृद्धयादिमन्त्रिभिर्नयशालिभि । ज्वलत्क्रोधेन नीतोऽसाविति वागम्बुभि शमम् ॥७३॥
अकारणेन देवालं विग्रहेण क्षमां कुरु । अनेके हि क्षय याता स्वच्छन्द सयुगप्रिया ॥७४॥
अर्ककीर्तिभुजाधारा रक्ष्यमाणा सुरैरपि । अष्टचन्द्रा क्षय प्राप्ता मेघेश्वरशरोत्करै[6] ॥७५॥
बहुसैन्य दुरालोकमसिरत्नगदाधरम् । अतुला सशयतुलां ततो नारोढुमर्हसि ॥७६॥
जगादेति ततो बालिर्युक्तं नात्मप्रशसनम् । तथापि परमार्थं वो मन्त्रिण कथयाम्यहम् ॥७७॥
भ्रूलतोत्क्षेपमात्रेण दशवक्त्र ससैन्यकम् । शक्तोऽस्मि कणश कर्तु वामपाणितलाहतम् ॥७८॥

आदि गुणोका अभ्युदय समस्त पृथिवीमे व्याप्त हो रहा है ऐसा बाली राजा क्या दुष्ट राक्षसके कर्णमूलको प्राप्त नही हुआ है ? अर्थात् उसने बालीका नाम क्या अभी तक नही सुना है ? ॥६५॥ यदि वह राक्षस ऐसा कहता है तो वह निश्चित ही भूतोसे आक्रान्त है। अरे अधम दूत ! तू तो स्वस्थ है फिर क्यो इस तरह तारीफ हॉक रहा है ? ॥६६॥ इस प्रकार कहकर व्याघ्रविलम्बी क्रोधसे मूच्छित हो गया। उसकी ओर देखना भी कठिन हो गया। उसका शरीर स्पष्ट रूपसे कॉपने लगा। इसी दशामे वह दूतको मारनेके लिए बाण उठाने लगा तो बालीने कहा ॥६७॥ कि कथित बातको कहनेवाले बेचारे दूतके मारनेसे क्या लाभ है ? यथार्थमे ये लोग अपने स्वामीके वचनोकी प्रतिध्वनि ही करते है ॥६८॥ जो कुछ मनमे आया हो वह दशाननका ही करना चाहिए। निश्चय ही दशाननकी आयु अल्प रह गयी है इसीलिए तो वह कुवचन कह रहा है ॥६९॥

तदनन्तर अत्यन्त भयभीत दूतने जाकर सब समाचार दशाननको सुनाये और दु सह तेजके धारक उस दशाननके क्रोधको वृद्धिगत किया ॥७०॥ वह बड़ी शीघ्रतासे तैयार हो सेना साथ ले किष्किन्धपुरकी ओर चला सो ठीक ही है क्योकि उसकी रचना अहकारके परमाणुओसे ही हुई थी ॥७१॥ तदनन्तर आकाशको आच्छादित करनेवाला शत्रुदलका कल-कल शब्द सुनकर युद्ध करनेमे कुशल बालिने महलसे बाहर निकलनेका मन किया ॥७२॥ तब क्रोधसे प्रज्वलित बालिको सागरवृद्धि आदि नीतिज्ञ मन्त्रियोने वचनरूपी जलके द्वारा इस प्रकार शान्त किया कि हे देव ! अकारण युद्ध रहने दो, क्षमा करो, युद्धके प्रेमी अनेको राजा अनायास ही क्षयको प्राप्त हो चुके हैं ॥७३-७४॥ जिन्हे अर्ककीर्तिकी भुजाओका आलम्बन प्राप्त था तथा देव भी जिनकी रक्षा कर रहे थे ऐसे अष्टचन्द्र विद्याधर जयकुमारके बाणोके समूहसे क्षयको प्राप्त हुए थे ॥७५॥ साथ ही जिसे देखना कठिन था, तथा जो उत्तमोत्तम तलवार और गदाओको धारण करनेवाली थी ऐसी बहुत भारी सेना भी नष्ट हुई थी इसलिए सशयकी अनुपम तराजूपर आरूढ होना उचित नही है ॥७६॥ मन्त्रियोके वचन सुनकर बालीने कहा कि यद्यपि अपनी प्रशसा करना उचित नही है तथापि हे मन्त्रिगणो ! यथार्थ बात आप लोगोको कहता हूँ ॥७७॥ मै सेनासहित दशाननको भ्रकुटिरूपी लताके उत्क्षेपमात्रसे बाये हस्ततलकी चपेटसे ही चूर्ण करनेमे समर्थ हूँ ॥७८॥ फिर

१. भाषसे म., ख., क.। २ दु प्रेक्ष. म.। ३ गृहाण म । ४ भीती म । ५ क्रोध म । ६ मेघस्वरशरोत्करै. ख., जयकुमारबाणसमूहै.।

किं तर्हि दारुणं कृत्वा क्रोधाग्निज्वलितं[1] मनः । कर्मणा येन लभ्यन्ते भोगाः क्षणविनश्वराः ॥७९॥
प्राप्य तान् कदलीस्तम्भनिस्सारान् मोहवाहिताः । पतन्ति नरके जीवा महादुःखमहाकुले ॥८०॥
हिंसित्वा जन्तुसंघातं नितान्तं प्रियजीवितम् । दुःखं कृतसुखाभिख्यं प्राप्यते तेन को गुणः ॥८१॥
अरघट्टघटीयन्त्रसदृशाः[2][3] प्राणधारिणः । शश्वद्भवमहाकूपे भ्रमन्त्यत्यन्तदुःखिताः ॥८२॥
पादद्वयं जिनेन्द्राणां भवनिर्गमकारणम् । प्रणम्य कथमन्यस्य क्रियते प्रणतिर्मया ॥८३॥
प्रबुद्धेन सता चेयं कृता संस्था मया पुरा । अन्यं न प्रणमामीति जिनपादाब्जयुग्मतः ॥८४॥
भङ्गं करोमि नास्थाया न च प्राणिनिपातनम् । गृह्णामि संगनिर्मुक्तां प्रव्रज्यां मुक्तिदायिनीम् ॥८५॥
यौ करौ वरनारीणां कृतौ स्तनतटोचितौ । भुजौ चालिङ्गितौ चारुरत्नकेयूरलक्षणौ ॥८६॥
अरातेर्यं प्रयुङ्क्ते तौ पुरुषोऽञ्जलिबन्धने । ऐश्वर्यं कीदृशं तस्य जीवितं वा हतात्मनः ॥८७॥
इत्युक्त्वाहूय सुग्रीवमुवाच शृणु बालक । कुरु तस्य नमस्कारं मा वो राज्यप्रतिष्ठितः ॥८८॥
स्वसारं यच्छ मा वास्मै न ममानेन कारणम् । एषोऽस्मि निर्गतोऽद्यैव पथ्यं यत्तव तत्कुरु ॥८९॥
इत्युक्त्वा निर्गतो गेहाद् बभूव च निरम्बरः । पार्श्वे गगनचन्द्रस्य गुरोर्गुणगरीयसः ॥९०॥
परमार्थहितस्वान्तः संप्राप्तपरमोदयः । एकभावरतो वीरः सम्यग्दर्शननिर्मलः ॥९१॥
सम्यग्ज्ञानाभियुक्तात्मा सम्यक्चारित्रतत्परः । अनुप्रेक्षाभिरात्मानं भावयन्मोहवर्जितः ॥९२॥

फिर कठिन मनको क्रोधाग्निसे प्रज्वलित किया जाये तो कहना ही क्या है ? फिर भी मुझे उस कर्मकी आवश्यकता नही जिससे कि क्षण-भगुर भोग प्राप्त होते है ॥७९॥ मोही जीव केलाके स्तम्भके समान नि.सार भोगोको प्राप्त कर महादु खसे भरे नरकमे पडते हैं ॥८०॥ जिन्हे अपना जीवन अत्यन्त प्रिय है ऐसे जीवोके समूहको मारकर सुख नामको धारण करनेवाला दु ख ही प्राप्त होता है, अत. उससे क्या लाभ है ? ॥८१॥ ये प्राणी अरहट (रहट) की घटीके समान अत्यन्त दु खी होते हुए ससाररूपी कूपमे निरन्तर घूमते रहते है ॥८२॥ ससारसे निकलनेमे कारणभूत जिनेन्द्र भगवान्‌के चरण युगलको नमस्कार कर अब मै अन्य पुरुषके लिए नमस्कार कैसे कर सकता हूँ ? ॥८३॥ जब पहले मुझे सम्यग्ज्ञान प्राप्त हुआ था तब मैने प्रतिज्ञा की थी कि मै जिनेन्द्रदेवके चरण-कमलोके सिवाय अन्य किसीको नमस्कार नही करूँगा ॥८४॥ मै न तो इस प्रतिज्ञाका भग करना चाहता हूँ और न प्राणियोकी हिसा ही । मै तो मोक्ष-प्रदान करनेवाली निर्ग्रन्थ दीक्षा ग्रहण करता हूँ ॥८५॥ जो हाथ उत्तमोत्तम स्त्रियोके स्तनतटका स्पर्श करनेवाले थे तथा मनोहर रत्नमयी बाजूबन्दोंसे सुशोभित जो भुजाएँ उत्तमोत्तम स्त्रियोका आलिंगन करनेवाली थी उन्हे जो मनुष्य शत्रुओके समक्ष अजलि बाँधनेमे प्रयुक्त करता है उस अधमका ऐश्वर्य कैसा ? और जीवन कैसा ? ॥८६-८७॥ इस प्रकार कहकर उसने छोटे भाई सुग्रीवको बुलाकर कहा कि हे बालक ! तू राज्यपर प्रतिष्ठित होकर दशाननको नमस्कार कर अथवा न कर और इसके लिए अपनी बहन दे अथवा न दे, मुझे इससे प्रयोजन नही । मै तो आज ही घरसे बाहर निकलता हूँ । जो तुझे हितकर मालूम हो वह कर ॥८८-८९॥ इतना कहकर बाली घरसे निकल गया और गुणोसे श्रेष्ठ गगनचन्द्र गुरुके समीप दिगम्बर हो गया ॥९०॥ अब तो उसने अपना मन परमार्थमे ही लगा रखा था। उसे अनेक ऋद्धि आदि अभ्युदय प्राप्त हुए थे । वह एक शुद्ध भावमे ही सदा रत रहता था, परीषहोके सहन करनेमे शूरवीर था, सम्यग्दर्शनसे निर्मल था अर्थात् शुद्ध सम्यग्दृष्टि था, उसकी आत्मा सदा सम्यग्ज्ञानमे लीन रहती थी, वह सम्यक् चारित्रमे तत्पर रहता था और मोहसे रहित हो अनुप्रेक्षाओके द्वारा आत्माका चिन्तवन करता रहता था ॥९१-९२॥ सूक्ष्म जीवोसे रहित तथा निर्मल आचारके धारी महामुनियोसे सेवित धर्माराधनके योग्य भूमियोमे ही वह विहार करता था।

१. क्रोधाग्नि ज्वलितं म. । २. अरहट्ट ब । ३ सदृश ख, सदृशे म ।

[1]सूक्ष्मासु मद्वियुक्तासु धर्मानुगुणभूमिषु। मुनिभिर्विमलाचारै सेवितासु महात्मभि ॥९३॥
विहरन् सर्वजीवानां दयमान. पिता यथा। बाह्येन तप[2]सान्त स्थ वर्द्धयन् सतत तप ॥९४॥
आवासतां महर्द्धीना परिप्राप्त प्रशान्तधी। तप श्रिया परिष्वक्त परया कान्तदर्शन. ॥९५॥
उच्चैरुच्चैर्गुणस्थानसोपानारोहणोद्यत। भिन्नाध्यात्माखिलग्रन्थग्रन्थिर्ग्रन्थविवर्जित ॥९६॥
श्रुतेन सकल पश्यन् कृत्याकृत्य महागुण। महासवरसपन्नः शातयन् कर्मसततिम् ॥९७॥
प्राणधारणमात्रार्थं भुञ्जान. सूत्रदेशितम्। धर्मार्थं धारयन् प्राणान् धर्मं मोक्षार्थमर्जयन् ॥९८॥
आनन्द भव्यलोकस्य कुर्वन्नुत्तमविक्रम.। चरितेनोपमानत्व जगामासौ तपस्विनाम् ॥९९॥
दशग्रीवाय सुग्रीवो वितीर्य श्रीप्रभां सुखी। चकारानुमतस्तेन राज्यमागतमन्वयात् ॥१००॥
विद्याधरकुमार्यो या द्यावाभूमौ मनोहरा। दशानन समस्तास्ता परिणिन्ये परा[3]क्रमात् ॥१०१॥
नित्यालोकेऽथ नगरे नित्यालोकस्य देहजाम्। श्रीदेवीलब्धजन्मान[4]नाम्नारत्नावली सुताम् ॥१०२॥
उपयम्य पुरी यातो निजा परमसमद। नभसा मुकुटन्यस्तरत्नरश्मिविराजिना[5] ॥१०३॥
सहसा पुष्पक स्तम्भमा[6]रमानसचञ्चलम्। मेरोरिव तट प्राप्य सुमहद्वायुमण्डलम् ॥१०४॥
तस्योच्छिन्नगते शब्दे[7] भग्ने घण्टादिजन्मनि। वैलक्ष्यादिव सजात मौन पिण्डिततेजस. ॥१०५॥
भग्नप्रवृत्तिमालोक्य विमान कैकसीसुत। क. कोऽत्र भो इति क्षिप्र बभाण क्रोधदीपित. ॥१०६॥
मारीचस्तत आचक्षौ सर्ववृत्तान्तकोविद। शृणु देवैष कैलासे स्थित. प्रतिमया मुनिः ॥१०७॥

वह जीवोपर पिताके समान दया करता था। बाह्य तपसे अन्तरग तपको निरन्तर बढाता रहता था ॥९३-९४॥ बडी-बडी ऋद्धियोकी आवासताको प्राप्त था अर्थात् उसमे बडी-बडी ऋद्धियाँ निवास करती थी, प्रशान्त चित्त था, उत्कृष्ट तपरूपी लक्ष्मीसे आलिंगित था, अत्यन्त सुन्दर था ॥९५॥ ऊँचे-ऊँचे गुणस्थानरूपी सीढियोके चढनेमे उद्यत रहता था, उसने अपने हृदयमे समस्त ग्रन्थोकी ग्रन्थियाँ अर्थात् कठिन स्थल खोल रखे थे, समस्त प्रकारके परिग्रहसे रहित था ॥९६॥ वह शास्त्रके द्वारा समस्त कृत्य और अकृत्यको समझता था। महागुणवान् था, महासवरसे युक्त था, और कर्मोंकी सन्ततिको नष्ट करनेवाला था ॥९७॥ वह प्राणोकी रक्षाके लिए ही आगमोक्त विधिसे आहार ग्रहण करता था, धर्मके लिए ही प्राण धारण करता था और मोक्षके लिए ही धर्मका अर्जन करता था ॥९८॥ वह भव्य जीवोको सदा आनन्द उत्पन्न करता था, उत्कृष्ट पराक्रमका धारी था और अपने चारित्रसे तपस्वीजनोका उपमान हो रहा था ॥९९॥

इधर सुग्रीव दशाननके लिए श्रीप्रभा बहन देकर उसकी अनुमतिसे सुखपूर्वक वशपरम्परागत राज्यका पालन करने लगा ॥१००॥ पृथ्वीपर विद्याधरोकी जो सुन्दर कुमारियाँ थी दशाननने अपने पराक्रमसे उन सबके साथ विवाह किया ॥१०१॥ अथानन्तर एक बार दशानन नित्यालोक नगरमे राजा नित्यालोककी श्रीदेवीसे समुत्पन्न रत्नावली नामकी पुत्रीको विवाह कर बडे हर्षके साथ आकाशमार्गसे अपनी नगरीकी ओर आ रहा था। उस समय उसके मुकुटमे जो रत्न लगे थे उनकी किरणोंसे आकाश सुशोभित हो रहा था ॥१०२-१०३॥ जिस प्रकार बडा भारी वायुमण्डल मेरुके तटको पाकर सहसा रुक जाता है उसी प्रकार मनके समान चचल पुष्पक विमान सहसा रुक गया ॥१०४॥ जब पुष्पक विमानकी गति रुक गयी और घण्टा आदिसे उत्पन्न होनेवाला शब्द भग हो गया तब ऐसा जान पडता था मानो तेजहीन होनेसे लज्जाके कारण उसने मौन ही ले रखा था ॥१०५॥ विमानको रुका देख दशाननने क्रोधसे दमकते हुए कहा कि अरे यहाँ कौन है? कौन है? ॥१०६॥ तब सर्व वृत्तान्तको जाननेवाले मारीचने कहा कि हे देव! सुनो, यहाँ कैलास पर्वत पर

---

१. सूक्ष्मप्राणिरहितासु। २. तपसान्तस्थ म। ३. परिक्रमात् म। ४. रम्भावली म। ५ विराजिताम् म। ६. जगाम। ७. शब्दभग्ने।

आदित्याभिमुखस्तस्य करानात्मकरैः किरन् । समे शिलातले रत्नस्तम्भाकारोऽवतिष्ठते ॥१०८॥
कोऽप्ययं सुमहान् वीरः सुघोरं धारयंस्तपः । मुक्तिमाकाङ्क्षति क्षिप्रं वृत्तान्तोऽयमतोऽभवत् ॥१०९॥
निवर्तयाम्यतो देशाद्विमानं निर्विलम्बितम् । मुनेरस्य प्रभावेण यावन्नायाति खण्डशः ॥११०॥
श्रुत्वा मारीचवचनमथ कैलासभूधरम् । ईक्षाञ्चक्रे यमध्वंसः स्वपराक्रमगर्वितः ॥१११॥
नानाधातुसमाकीर्णं गणैर्युक्तं[1] सहस्रशः । सुवर्णघटनारम्यं पदपङ्क्तिभिराचितम् ॥११२॥
प्रकृत्यनुगतैर्युक्तं विकारैर्विलसंयुतम्[2] । स्वरैर्बहुविधैः पूर्णं लब्धव्याकरणोपमम् ॥११३॥
तीक्ष्णैः शिखरसंघातैः खण्डयन्तमिवाम्बरम्[3] । उत्सर्पच्छीकरैः स्पष्टं हसन्तमिव निर्झरैः ॥११४॥
मकरन्दसुरामत्तमधुव्रतपरैधितम्[4] । शालौघविततकाशं नानानोकहसंकुलम् ॥११५॥
सर्वर्तुजमनोहारिकुसुमादिभिराचितम् । चरत्प्रमोदवत्सत्त्वसहस्रसदुपत्यकम् ॥११६॥
औषधत्रासदूरस्थव्यालजालसमाकुलम् । मनोहरेण गन्धेन दधतं यौवनं सदा ॥११७॥
शिलाविस्तीर्णहृदयं स्थूलवृक्षमहाभुजम् । गुहागम्भीरवदनमपूर्वपुरुषाकृतिम् ॥११८॥

एक मुनिराज प्रतिमा योगसे विराजमान है ॥१०७॥ ये सूर्यके सम्मुख विद्यमान है और अपनी किरणोसे सूर्यकी किरणोको इधर-उधर प्रक्षिप्त कर रहे है। समान शिलातलपर ये रत्नोंके स्तम्भके समान अवस्थित है ॥१०८॥ घोर तपश्चरणको धारण करनेवाले ये कोई महान् वीर पुरुष है और शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करना चाहते है। इन्हीसे यह वृत्तान्त हुआ है ॥१०९॥ इन मुनिराजके प्रभावसे जबतक विमान खण्ड-खण्ड नही हो जाता है, तबतक शीघ्र ही इस स्थानसे विमानको लौटा लेता हूँ ॥११०॥ अथानन्तर मारीचके वचन सुनकर अपने पराक्रमके गर्वसे गर्वित दशाननने कैलास पर्वतकी ओर देखा ॥१११॥ वह कैलास पर्वत व्याकरणकी उपमा प्राप्त कर रहा था क्योकि जिस प्रकार व्याकरण भू आदि अनेक धातुओ से युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी सोना-चाँदी अनेक धातुओसे युक्त था। जिस प्रकार व्याकरण हजारो गणो—शब्द-समूहोसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी हजारो गणो अर्थात् साधु-समूहोसे युक्त था। जिस प्रकार व्याकरण सुवर्ण अर्थात् उत्तमोत्तम वर्णोकी घटनासे मनोहर है उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवर्ण अर्थात् स्वर्णकी घटनासे मनोहर था। जिस प्रकार व्याकरण पदो अर्थात् सुबन्त तिङन्तरूप शब्दसमुदायसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक पदो अर्थात् स्थानो या प्रत्यन्त पर्वतो अथवा चरणचिह्नोसे युक्त था ॥११२॥ जिस प्रकार व्याकरण प्रकृति अर्थात् मूल शब्दोके अनुरूप विकारो अर्थात् प्रत्ययादिजन्य विकारोसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रकृति अर्थात् स्वाभाविक रचनाके अनुरूप विकारोसे युक्त था। जिस प्रकार व्याकरण विल अर्थात् मूलसूत्रोसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी विल अर्थात् ऊषरपृथिवी अथवा गर्त आदिसे युक्त था। और जिस प्रकार व्याकरण उदात्त-अनुदात्त-स्वरित आदि अनेक प्रकारके स्वरोसे पूर्ण है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक प्रकारके स्वरो अर्थात् प्राणियोके शब्दोसे पूर्ण था ॥११३॥ वह अपने तीक्ष्ण शिखरोसे ऐसा जान पडता था मानो आकाशके खण्ड ही कर रहा था। और ऊपरकी ओर उछलते हुए छीटोसे युक्त निर्झरोसे ऐसा जान पडता था मानो हँस ही रहा हो ॥११४॥ मकरन्दरूपी मदिरासे मत्त भ्रमरोके समूहसे वह पर्वत कुछ बढता हुआ-सा जान पडता था। शालाओके समूहसे उसने आकाशको व्याप्त कर रखा था। साथ ही नाना प्रकारके वृक्षोसे व्याप्त था ॥११५॥ वह सर्व ऋतुओमे उत्पन्न होनेवाले पुष्प आदिसे व्याप्त था तथा उसकी उपत्यकाओमे हर्षसे भरे हजारो प्राणी चलते-फिरते दिख रहे थे ॥११६॥ वह पर्वत औषधियोके भयसे दूर स्थित सर्पोके समूहसे व्याप्त था तथा मनोहर सुगन्धिसे ऐसा जान पडता था मानो सदा यौवनको ही धारण कर रहा हो ॥११७॥ बड़ी-बड़ी

१ गुणै -ब । २ विलम्-उषर मूलसूत्र च (टिप्पणम्)। ३ -मिवाधरम् म.। ४. परिस्थितम् ख.।

शरत्पयोधराकारतटसंघातसंकटम् । क्षीरेणेव जगत्सर्वं क्षालयन्तं करोत्करैः ॥११९॥
क्वचिद्विश्रब्धसुप्तमृगाधिपदरीमुखम् । क्वचित्सुप्तशयुश्वासवाताघूर्णितपादपम् ॥१२०॥
क्वचित्परिसर[1]क्रीडत्कुरङ्गकदम्बकम् । क्वचिन्मत्तद्विपव्रातकलिताधित्यकावनम् ॥१२१॥
क्वचित्पुलकिताकारं प्रसूनप्रकराचितम् । क्वचिदृक्षसटाभारैरुद्धतैर्भीषणाकृतिम् ॥१२२॥
क्वचित्पद्मवनेनेव[2] युक्तं शाखामृगाननैः । क्वचित्खड्[3]गिक्षतस्यन्दिसालादिसुरभीकृतम् ॥१२३॥
क्वचिद्विद्युल्लताश्लिष्टसंभवद्[4]घनसंततिम् । क्वचिद्दिवाकराकारशिखरोद्[5]द्योतिताम्बरम् ॥१२४॥
पाण्डुकस्येव कुर्वाणं विजिगीषां क्वचिद्वनैः । सुरभिप्रसवोत्तुङ्गविस्तीर्णघनपादपैः ॥१२५॥
अवतीर्णश्च तत्रासावपश्यत्तं महामुनिम् । ध्यानार्णवसमाविष्टं तेजसाबद्धमण्डलम् ॥१२६॥
आशाकरिकराकारप्रलम्बितभुजद्वयम् । पन्नगाभ्यामिवाश्लिष्टं महाचन्दनपादपम् ॥१२७॥
आतापनशिलापीठमस्तकस्थं सुनिश्चलम् । कुर्वाणं प्राणिविषयं संशयं प्राणधारिणम् ॥१२८॥
ततो बालिरसावेष इति ज्ञात्वा दशाननः । अतीतं संस्मरन् वैरं जज्वाल क्रोधवह्निना ॥१२९॥
बद्ध्वा च भृकुटीं भीमां दष्टोष्ठः प्रखरस्वरः । बभाण भासुराकारो मुनिमेवं सुनिर्भयः ॥१३०॥
अहो शोभनमारब्धं त्वया कर्तुमिदं तपः । यदद्याप्यभिमानेन विमानं स्तम्भ्यते मम ॥१३१॥

शिलाएँ ही उसका लम्बा-चौड़ा वक्षःस्थल था, बड़े-बड़े वृक्ष ही उसकी महाभुजाएँ थीं और गुफाएँ ही उसका गम्भीर मुख थी, इस प्रकार वह पर्वत अपूर्व पुरुषकी आकृति धारण कर रहा था ॥११८॥ वह शरद्‌ऋतुके बादलोंके समान सफेद-सफेद किनारोंके समूहसे व्याप्त था तथा किरणोंके समूहसे ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त संसारको दूधसे ही धो रहा हो ॥११९॥ कहीं उसकी गुफाओंमें सिंह निःशंक होकर सो रहे थे और कहीं सोये हुए अजगरोंकी श्वासोच्छ्वासकी वायुसे वृक्ष हिल रहे थे ॥१२०॥ कहीं उसके किनारोंके वनोंमें हरिणोंका समूह क्रीड़ा कर रहा था और कहीं उसकी अधित्यकाके वनोंमें मदोन्मत्त हाथियोंके समूह स्थित थे ॥१२१॥ कहीं फूलोंके समूहसे व्याप्त होनेके कारण ऐसा जान पड़ता था मानो उसके रोमांच ही उठ रहे हों और कहीं उद्धत रीछोंकी लम्बी-लम्बी सटाओंसे उसका आकार भयंकर हो रहा था ॥१२२॥ कहीं बन्दरोंके लाल-लाल मुँहोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो कमलोंके वनसे ही युक्त हो और कहीं गेंडा-हाथियोंके द्वारा खण्डित साल आदि वृक्षोंसे जो पानी झर रहा था उससे सुगन्ध फैल रही थी ॥१२३॥ कहीं बिजलीरूपी लताओंसे आलिंगित मेघोंकी सन्तति उत्पन्न हो रही थी और कहीं सूर्यके समान देदीप्यमान शिखरोंसे आकाश प्रकाशमान हो रहा था ॥१२४॥ जिनके लम्बे-चौड़े सघन वृक्ष सुगन्धित फूलोंसे ऊँचे उठे हुए थे ऐसे वनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो पाण्डुकवनको जीतना ही चाहता हो ॥१२५॥ दशाननने उस पर्वतपर उतरकर उन महामुनिके दर्शन किये। वे महामुनि ध्यानरूपी समुद्रमें निमग्न थे और तेजके द्वारा चारों ओर मण्डल बाँध रहे थे ॥१२६॥ दिग्गजोंके शुण्डादण्डके समान उनकी दोनों भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थीं और उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सर्पोंसे आवेष्टित चन्दनका बड़ा वृक्ष ही हो ॥१२७॥ वे आतापन योगमें शिलापीठके ऊपर निश्चल बैठे थे और प्राणियोंके प्रति ऐसा संशय उत्पन्न कर रहे थे कि ये जीवित हैं भी या नहीं ॥१२८॥ तदनन्तर 'यह बालि है' ऐसा जानकर दशानन पिछले वैरका स्मरण करता हुआ क्रोधाग्निसे प्रज्वलित हो उठा ॥१२९॥ जो ओठ चबा रहा था, जिसकी आवाज अत्यन्त कर्कश थी, और जो अत्यन्त देदीप्यमान आकारका धारक था ऐसा दशानन भ्रकुटी बाँधकर बड़ी निर्भयताके साथ मुनिराजसे कहने लगा ॥१३०॥ कि अहो! तुमने यह बड़ा अच्छा तप करना प्रारम्भ किया है कि अब भी अभिमानसे मेरा विमान

१. परिसरत् म. । २. वनेनैव म. । ३. खिङ्कृतस्यन्दि म. । खड्गिकृतस्पर्श ब. । ४. संभवद्ध्वनिसन्तति म. । ५. शिखरद्योतिताम्बरम् म. ।

क्व धर्मः क्व च संक्रोधो वृथा श्राम्यसि दुर्मते । इच्छस्येकत्वमाधातुममृतस्य विषस्य च ॥१३२॥
तस्मादपनयाम्येष दर्पमद्य तवोद्धतम् । कैलासनगमुन्मूल्य क्षिपाम्यब्धौ समं त्वया ॥१३३॥
ततोऽसौ सर्वविद्याभिर्ध्याताभिस्तत्क्षणादवृतः । विकृत्य सुमहद्रूपं सुरेन्द्र इव भीषणम् ॥१३४॥
[1]महाबाहुवनेनान्धध्वान्तं कृत्वा समन्ततः । प्रविष्टो धरणीं भित्त्वा पातालं पातकोद्यतः ॥१३५॥
आरेभे च समुद्धर्तुं भुजैर्भूरिपराक्रमः । क्रोधप्रचण्डरक्ताक्षो हुङ्कारमुखराननः ॥१३६॥
ततो विषकणक्षेपिलम्बमानोरगाधरः । केसरिक्रमसप्राप्तभ्रश्यन्मत्तमतङ्गजः ॥१३७॥
सम्भ्रान्तनिश्चलोत्कर्णसारङ्गककदम्बकः । स्फुटितोद्देशनि[2]ष्पीतत्रुटिताखिलनिर्झरः ॥१३८॥
पर्यस्यदुद्धतारावमहानोकहसंहतिः । स्फुटीकृतशिलाजालसन्धिशब्दै[3]: सुदुःस्वरः ॥१३९॥
पतद्विकटपाषाणरवापूरितविष्टपः । चलितश्चालयन् क्षोणीं भृशं कैलासपर्वतः ॥१४०॥
स्फुटितावनिपीताम्बुः प्राप शोषं नदीपतिः । ऊहुः स्वच्छतया मुक्ता[4] विपरीतं समुद्रगाः ॥१४१॥
त्रस्ता व्यलोकयन्नाशाः प्रमथाः पृथुविस्मयाः । किं किमेतदहो हा-हा-हु-हीति प्रसृतस्वराः ॥१४२॥
जहुरप्सरसो भीता लताप्रवरमण्डपम्[5] । वयसां निवहाः प्राप्ताः कृतकोलाहला नभः ॥१४३॥
पातालादुत्थितैः क्रूरैरट्टहासैरनन्तरैः । दशवक्त्रैः समं दिग्भिः पुस्फोटे च नभस्तलम् ॥१४४॥

रोका जा रहा है ॥१३१॥ धर्म कहाँ और क्रोध कहाँ ? अरे दुर्बुद्धि ! तू व्यर्थ ही श्रम कर रहा है और अमृत तथा विषको एक करना चाहता है ॥१३२॥ इसलिए मै तेरे इस उद्धत अहंकार-को आज ही नष्ट किये देता हूँ। तू जिस कैलास पर्वतपर बैठा है उसे उखाडकर तेरे ही साथ अभी समुद्रमे फेकता हूँ ॥१३३॥ तदनन्तर उसने समस्त विद्याओका ध्यान किया जिससे आकर उन्होने उसे घेर लिया। अब दशाननने इन्द्रके समान महाभयकर रूप बनाया और महाबाहु-रूपी वनसे सब ओर सघन अन्धकार फैलाता हुआ वह पृथिवीको भेदकर पातालमे प्रविष्ट हुआ। पाप करनेमे वह उद्यत था ही ॥१३४–१३५॥ तदनन्तर क्रोधके कारण जिसके नेत्र अत्यन्त लाल हो रहे थे, और जिसका मुख क्रोधसे मुखरित था ऐसे प्रबल पराक्रमी दशाननने अपनी भुजाओसे कैलासको उठाना प्रारम्भ किया ॥१३६॥ आखिर, पृथिवीको अत्यन्त चचल करता हुआ कैलास पर्वत स्वस्थानसे चलित हो गया। उस समय वह कैलास विषकणोको छोडनेवाले लम्बे-लम्बे लटकते हुए साँपोको धारण कर रहा था। सिंहोकी चपेटमे जो मत्त हाथी आ फँसे थे वे छूटकर अलग हो रहे थे। घबडाये हुए हरिणोके समूह अपने कानोको ऊपरकी ओर निश्चल खडा कर इधर-उधर भटक रहे थे। फटी हुई पृथिवीने झरनोका समस्त जल पी लिया था इस-लिए उनकी धाराएँ टूट गयी थी। बडे-बडे वृक्षोका जो समूह टूट-टूटकर चारो ओर गिर रहा था उससे बडा भारी शब्द उत्पन्न हो रहा था। शिलाओके समूह चटककर चट-चट शब्द कर रहे थे इससे वहाँ भयकर शब्द हो रहा था। और बडे-बडे पत्थर टूट-टूटकर नीचे गिर रहे थे तथा उनसे उत्पन्न होनेवाले शब्दोसे समस्त लोक व्याप्त हो रहा था ॥१३७–१४०॥ विदीर्ण पृथिवीने समुद्रका सब जल पी लिया था इसलिए वह सूख गया था। समुद्रकी ओर जानेवाली नदियाँ स्वच्छतासे रहित होकर उलटी बहने लगी थी ॥१४१॥ प्रमथ लोग भयभीत होकर दिशाओकी ओर देखने लगे तथा बहुत भारी आश्चर्यमे निमग्न हो 'यह क्या है ? क्या है ? हा-हा-हुँ-ही आदि शब्द करने लगे ॥१४२॥ अप्सराओने भयभीत होकर उत्तमोत्तम लताओके मण्डप छोड दिये और पक्षियोके समूह कलकल शब्द करते हुए आकाशमे जा उडे ॥१४३॥ पातालसे लगातार निकलने-वाले दशाननके दसमुखोकी अट्टहाससे दिशाओके साथ-साथ आकाश फट पडा ॥१४४॥

१ महावायुवनेनाथ म । २ निस्फीत ख. । ३ सत्त्वैः सदुश्चर. म । ४ भुक्त्वा म । ५ मण्डपात् म ।

ततः संवर्तकाभिख्यवायुनेवाकुलीकृते । भुवने भगवान् बालिरवधिज्ञातराक्षसः ॥१४५॥
अप्राप्तपीडनं स्वस्य धीरः कोपविवर्जितः । तथावस्थितसर्वाङ्गश्चेतसीदं न्यवेशयत् ॥१४६॥
कारितं भरतेनेदं जिनायतनमुत्तमम् । सर्वरत्नमयं तुङ्गं बहुरूपविराजितम् ॥१४७॥
प्रत्यहं भक्तिसंयुक्तैः कृतपूजं सुरासुरैः । मा विनाशि चलत्यस्मिन् पर्वते भिन्नपर्वणि ॥१४८॥
ध्यात्वेति चरणाङ्गुष्ठपीडितं गिरिमस्तकम् । चकार शोभनध्यानाददूरीकृतचेतनः ॥१४९॥
[1]ततो महाभराक्रान्तभग्नबाहुवनो भृशम् । दुःखाकुलश्चलद्रक्तस्पष्टमञ्जुललोचनः ॥१५०॥
भग्नमौलिशिरोगाढ[2]निविष्टधरणीधरः । निमज्जद्भूतलन्यस्तजानुर्निर्भुग्नजङ्घकः ॥१५१॥
सद्यः प्रगलितस्वेदधाराधौतरसातलः । बभूव सकुचद्गात्रः कूर्माकारो दशाननः ॥१५२॥
रवं च सर्वयत्नेन कृत्वा रावितवान् जगत् । यतस्ततो गतः पश्चाद्रावणाख्यां समागताम् ॥१५३॥
श्रुत्वा तं दीनभारावं स्वामिनः पूर्वमश्रुतम् । विद्याधरवधूलोको विललाप समाकुलः ॥१५४॥
मूढाः [3]सनद्धुमारब्धाः संभ्रान्ताः सचिवा वृथा । पुनः पुनः स्खलद्वाचो गृहीतागलदायुधाः ॥१५५॥
मुनिवीर्यप्रभावेण सुरदुन्दुभयो[4]ऽनदन् । पपात सुमनोवृष्टिः खमाच्छाद्य [5]सषट्पदा ॥१५६॥
ननृतुर्गगने क्रीडाशीला देवकुमारकाः । गीतध्वनिः सुरस्त्रीणां वंशानुगतमुद्ययौ ॥१५७॥

तदनन्तर जब समस्त संसार संवर्तक नामक वायुसे ही मानो आकुलित हो गया था तब भगवान् बाली मुनिराजने अवधिज्ञानसे दशानन नामक राक्षसको जान लिया ॥१४५॥ यद्यपि उन्हें स्वयं कुछ भी पीडा नहीं हुई थी और पहलेकी तरह उनका समस्त शरीर निश्चल रूपसे अवस्थित था तथापि वे धीरवीर और क्रोधसे रहित हो अपने चित्तमें इस प्रकार विचार करने लगे कि ॥१४६॥ चक्रवर्ती भरतने ये नाना प्रकारके सर्वरत्नमयी ऊँचे-ऊँचे जिन-मन्दिर बनवाये हैं। भक्तिसे भरे सुर और असुर प्रतिदिन इनकी पूजा करते हैं सो इस पर्वतके विचलित हो जानेपर कहीं ये जिन मन्दिर नष्ट न हो जावें ॥१४७॥ ऐसा विचारकर शुभध्यानके निकट ही जिनकी चेतना थी ऐसे मुनिराज बालीने पर्वतके मस्तकको अपने पैरके अँगूठेसे दबा लिया ॥१४८–१४९॥ तदनन्तर जिसकी भुजाओंका वन बहुत भारी बोझसे आक्रान्त होनेके कारण अत्यधिक टूट रहा था, जो दुखसे आकुल था, जिसकी लाल-लाल मनोहर आँखें चञ्चल हो रही थीं ऐसा दशानन अत्यन्त व्याकुल हो गया। उसके सिरका मुकुट टूटकर नीचे गिर गया और उस नंगे सिरपर पर्वतका भार आ पड़ा। नीचे धँसती हुई पृथिवीपर उसने घुटने टेक दिये। स्थूल होनेके कारण उसकी जंघाएँ मांसपेशियोंमें निमग्न हो गयीं ॥१५०–१५१॥ उसके शरीरसे शीघ्र ही पसीनाकी धारा बह निकली और उससे उसने रसातलको धो दिया। उसका सारा शरीर कछुएके समान संकुचित हो गया ॥१५२॥ उस समय चूँकि उसने सर्व प्रयत्नसे चिल्लाकर समस्त संसारको शब्दायमान कर दिया था इसलिए वह पीछे चलकर सर्वत्र प्रचलित 'रावण' इस नामको प्राप्त हुआ ॥१५३॥ रावणकी स्त्रियोंका समूह अपने स्वामीके उस अश्रुतपूर्व दीन-हीन शब्दको सुनकर व्याकुल हो विलाप करने लगा ॥१५४॥ मन्त्री लोग किंकर्तव्यविमूढ हो गये। वे युद्धके लिए तैयार हो व्यर्थ ही इधर-उधर फिरने लगे। उनके वचन बार-बार बीचमें ही स्खलित हो जाते थे और हथियार उनके हाथसे छूट जाते थे ॥१५५॥ मुनिराजके वीर्यके प्रभावसे देवोंके दुन्दुभि बजने लगे और भ्रमरसहित फूलोंकी वृष्टि आकाशको आच्छादित कर पड़ने लगी ॥१५६॥ क्रीड़ा करना जिनका स्वभाव था ऐसे देवकुमार आकाशमें नृत्य करने लगे और देवियोंकी संगीत ध्वनि वंशीकी मधुर ध्वनिके साथ सर्वत्र

१. एष श्लोकः म. पुस्तके नास्ति। २. शिरोगाढ ब.। ३. संनद्ध- म.। ४ सुदुन्दुभयो म.। ५ सषट्पदा म.।

[1]ततो मन्दोदरी दीना ययाचेति मुनीश्वरम् । प्रणम्य भर्तृभिक्षा मे प्रयच्छाद्भुतविक्रम ॥१५८॥
ततोऽनुकम्पयाङ्गुष्ठं महामुनिरशश्लथत्[3] । रावणोऽपि विमुच्याद्रिं [4]क्लेशकान्तारतो निरैत् ॥१५९॥
गत्वा च प्रणतिं कृत्वा क्षमयित्वा पुनः पुनः । योगेशं स्तोतुमारब्धः परिज्ञाततपोबलः ॥१६०॥
जिनेन्द्रचरणौ मुक्त्वा करोमि न नमस्कृतिम् । अन्यस्येति त्वयोक्तं यत्सामर्थ्यस्यास्य तत्फलम् ॥१६१॥
अहो निश्चयसंपन्नं तपसस्ते महद्बलम् । भगवन् येन शक्तोऽसि त्रैलोक्यं कर्तुमन्यथा ॥१६२॥
इन्द्राणामपि सामर्थ्यमीदृशं नाथ नेक्ष्यते । यादृक् तपःसमृद्धानां मुनीनामल्पयत्नजम् ॥१६३॥
अहो गुणा अहोरूपमहो कान्तिरहो बलम् । अहो दीप्तिरहो धैर्यमहो शीलमहो तपः ॥१६४॥
त्रैलोक्यादथ निःशेषं वस्त्वाहृत्य मनोहरम् । कर्मभिः सुकृताधारं शरीरं तव निर्मितम् ॥१६५॥
सामर्थ्येनामुना युक्तस्त्यक्तवानसि यत्क्षितिम् । इदमत्यद्भुतं कर्म कृतं सुपुरुष त्वया ॥१६६॥
एवंविधस्य ते कर्तुं यदसाधु मयेप्सितम् । तदशक्तस्य संजातं पापबन्धाय केवलम् ॥१६७॥
धिक्शरीरमिदं चेतो वचश्च मम पापिनः । [5]वृत्तावभिमुखं जातं यदसत्यामलं पुरा ॥१६८॥
भवादृशां नृरत्नानां मद्विधानां च [6]दुर्विशाम् । अन्तरं विगतद्वेष मेरुसर्षपयोरिव ॥१६९॥
मह्यं विपद्यमानाय दत्ताः प्राणास्त्वया मुने । अपकारिणि यस्येयं मतिस्तस्य किमुच्यताम् ॥१७०॥
शृणोमि वेद्मि पश्यामि संसारं दुःखभावकम् । पापस्तथापि निर्वेदं विषयेभ्यो न याम्यहम् ॥१७१॥
पुण्यवन्तो महासत्त्वा मुक्तिलक्ष्मीसमीपगाः । तारुण्ये विषयांस्त्यक्त्वा स्थिता ये मुक्तिवर्त्मनि ॥१७२॥

उठने लगी ॥१५७॥ तदनन्तर मन्दोदरीने दीन होकर मुनिराजको प्रणाम कर याचना की कि हे अद्भुत पराक्रमके धारी ! मेरे लिए पतिभिक्षा दीजिए ॥१५८॥ तब महामुनिने दयावश पैरका अँगूठा ढीला कर लिया और रावण भी पर्वतको जहाँका तहाँ छोड क्लेशरूपी अटवीसे बाहर निकला ॥१५९॥ तदनन्तर जिसने तपका बल जान लिया था ऐसे रावणने जाकर मुनिराजको प्रणाम कर बार-बार क्षमा माँगी और इस प्रकार स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥१६०॥ कि हे पूज्य ! आपने जो प्रतिज्ञा की थी कि मै जिनेन्द्रदेवके चरणोको छोडकर अन्यके लिए नमस्कार नही करूँगा यह उसीकी सामर्थ्यका फल है ॥१६१॥ हे भगवन् ! आपके तपका महाफल निश्चयसे सम्पन्न है इसीलिए तो आप तीन लोकको अन्यथा करनेमे समर्थ है ॥१६२॥ तपसे समृद्ध मुनियोकी थोडे ही प्रयत्नसे उत्पन्न जैसी सामर्थ्य देखी जाती है हे नाथ ! वैसी सामर्थ्य इन्द्रोकी भी नही देखी जाती है ॥१६३॥ आपके गुण, आपका रूप, आपकी कान्ति, आपका बल, आपकी दीप्ति, आपका धैर्य, आपका शील और आपका तप सभी आश्चर्यकारी है ॥१६४॥ ऐसा जान पडता है मानो कर्मोंने तीनो लोकोसे समस्त सुन्दर पदार्थ ला-लाकर पुण्यके आधारभूत आपके शरीरकी रचना की है ॥१६५॥ हे सत्पुरुष ! इस लोकोत्तर सामर्थ्यसे युक्त होकर भी जो आपने पृथिवीका त्याग किया है यह अत्यन्त आश्चर्यजनक कार्य है ॥१६६॥ ऐसी सामर्थ्यसे युक्त आपके विषयमे जो मैने अनुचित कार्य करना चाहा था वह मुझ असमर्थके लिए केवल पाप-बन्धका ही कारण हुआ ॥१६७॥ मुझ पापीके इस शरीरको, हृदयको और वचनको धिक्कार है कि जो अयोग्य कार्य करनेके सम्मुख हुए ॥१६८॥ हे द्वेषरहित ! आप-जैसे नर-रत्नो और मुझ-जैसे दुष्ट पुरुषोके बीच उतना ही अन्तर है जितना कि मेरु और सरसोके बीच होता है ॥१६९॥ हे मुनिराज ! मुझ मरते हुएके लिए आपने प्राण प्रदान किये है सो अपकार करनेवालेपर जिसकी ऐसी बुद्धि है उसके विषयमे क्या कहा जावे ? ॥१७०॥ मै सुनता हूँ, जानता हूँ और देखता हूँ कि संसार केवल दुःखका अनुभव करानेवाला है फिर भी मै इतना पापी हूँ कि विषयोसे वैराग्यको प्राप्त नही होता ॥१७१॥ जो तरुण

१ एष श्लोक क ख पुस्तकयोर्नास्ति। २ भर्तृभिक्ष म । ३ -रशश्लथन् म । ४ दुःखाटवीत । ५ वृत्तान्ताभिमुखं जातं यदसत्यमलं पुरा क । ६. दुष्टप्रजानाम ।

इति स्तुत्वा मुनिं भूयः प्रणम्य त्रिः प्रदक्षिणम् । नितान्तं स्वं च निन्दित्वा शूत्कारमुखराननः ॥१७३॥
उपकण्ठं मुनेश्चैत्यभवनं त्रपयान्वितः । विरक्तो विषयासङ्गे प्रविष्टः कैकसीसुतः ॥१७४॥
अनादरेण विक्षिप्य चन्द्रहासमसिं भुवि । आवृतो निजनारीभिश्चक्रे जिनवरार्चनम् ॥१७५॥
निष्कृष्य च स्नसातन्त्रीं भुजे वीणामवीवदत् । भक्तिनिर्भरभावश्च जगौ स्तुतिशतैर्जिनम् ॥१७६॥
नमस्ते देवदेवाय लोकालोकावलोकिने । तेजसातीतलोकाय कृतार्थाय महात्मने ॥१७७॥
त्रिलोककृतपूजाय नष्टमोहमहारये । वाणीगोचरतामुक्तगुणसंघातधारिणे ॥१७८॥
महैश्वर्यसमेताय [1]विमुक्तिपथदेशिने । सुखकाष्ठासमृद्धाय [2]दूरीभूतकुवस्तवे ॥१७९॥
निःश्रेयसस्य भूतानां हेतवेऽभ्युदयस्य च । महाकल्याणमूलाय वेधसे सर्वकर्मणाम् ॥१८०॥
ध्याननिर्दग्धपापाय जन्मविध्वंसकारिणे । गुरवे गुरुमुक्ताय प्रणतायानतात्मने ॥१८१॥
आद्यन्तपरिमुक्ताय सततायन्तयोगिने । [3]अज्ञातपरमार्थाय परमार्थावबोधिने ॥१८२॥
सर्वशून्यप्रतिज्ञाय सर्वास्तिक्योपदे[4]शिने । सर्वक्षणिकपक्षाय कृत्स्ननित्यत्वदर्शिने ॥१८३॥
पृथक्त्वैकत्व[5]वादाय सर्वानेकान्तदे[6]शिने । जिनेश्वराय सर्वस्मा एकस्मै शिवदायिने ॥१८४॥

अवस्थामे ही विषयोको छोडकर मोक्ष-मार्गमे स्थित हुए है वे पुण्यात्मा है, महाशक्तिशाली है और मुक्तिलक्ष्मीके समीपमे विचरनेवाले हैं ॥१७२॥ इस प्रकार स्तुति कर उसने मुनिराजको प्रणाम कर तीन प्रदक्षिणाएँ दी, अपने आपकी बहुत निन्दा की और दुःखवश मुँहसे सू-सू शब्द कर रुदन किया ॥१७३॥ मुनिराजके समीप जो जिन-मन्दिर था लज्जासे युक्त और विषयोसे विरक्त रावण उसीके अन्दर चला गया ॥१७४॥ वहाँ उसने चन्द्रहास नामक खड्गको अनादरसे पृथिवीपर फेंक दिया और अपनी स्त्रियोंसे युक्त होकर जिनेन्द्रदेवकी पूजा की ॥१७५॥ उसके भाव भक्तिमे इतने लीन हो गये थे कि उसने अपनी भुजाकी नाड़ीरूपी तन्त्रीको खीचकर वीणा बजायी और सैकडो स्तुतियोके द्वारा जिनराजका गुणगान किया ॥१७६॥ वह गा रहा था कि नाथ ! आप देवोके देव हो, लोक और अलोकको देखनेवाले हो, आपने अपने तेजसे समस्त लोकको अतिक्रान्त कर दिया है, आप कृतकृत्य है, महात्मा हैं । तीनो लोक आपकी पूजा करते हैं, आपने मोह रूपी महा शत्रुको नष्ट कर दिया है, आप वचनागोचर गुणोके समूहको धारण करनेवाले है । आप महान् ऐश्वर्यसे सहित है, मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले है, सुखकी परम सीमासे समृद्ध हैं, आपने समस्त कुत्सित वस्तुओको दूर कर दिया है । आप प्राणियोके लिए मोक्ष तथा स्वर्गके हेतु हैं, महाकल्याणोके मूल कारण हैं, समस्त कार्योके विधाता हैं । आपने ध्यानाग्निके द्वारा समस्त पापोको जला दिया है, आप जन्मका विध्वस करनेवाले हैं, गुरु है, आपका कोई गुरु नही है, सब आपको प्रणाम करते हैं और आप स्वय किसीको प्रणाम नही करते । आप आदि तथा अन्तसे रहित है, आप निरन्तर आदि तथा अन्तिम योगी हैं, आपके परमार्थको कोई नही जानता पर आप समस्त परमार्थको जानते हैं। आत्मा रागादिक विकारोसे शून्य है ऐसा उपदेश आपने सबके लिए दिया है, 'आत्मा है', 'परलोक है' इत्यादि आस्तिक्यवादका उपदेश भी आपने सबके लिए दिया है, पर्यायार्थिक नयसे ससारके समस्त पदार्थ क्षणिक है इस पक्षका निरूपण आपने जहाँ किया है वहाँ द्रव्यार्थिक नयसे समस्त पदार्थोको नित्य भी आपने दिखलाया है। हमारी आत्मा समस्त परपदार्थोसे पृथक् अखण्ड एक द्रव्य है ऐसा कथन आपने किया है, आप सबके लिए अनेकान्त धर्मका प्रतिपादन करनेवाले हैं, कर्मरूप शत्रुओको जीतनेवालोमे श्रेष्ठ हैं, सर्व पदार्थोको जाननेवाले होनेसे सर्वरूप हैं, अखण्ड चैतन्य पुजके धारक होनेसे एकरूप है और मोक्ष प्रदान करनेवाले है अतः आपको

---

१. विमुक्तपथ -म । २ दूरीभूत–दुरीहित ब । ३ न ज्ञात परमार्थो यस्य स तस्मै । ४ देशिने म । ५. -मादाय क., ब । ६ -दर्शिने क. ।

ऋषभाय नमो नित्यमजिताय नमो नम । सभवाय नमोऽजस्रमभिनन्दनरूढये ॥१८५॥
नम सुमतये पद्मप्रभाय सतत नम । सुपार्श्वाय नम शश्वन्नमश्चन्द्रसमत्विषे ॥१८६॥
नमोऽस्तु पुष्पदन्ताय शीतलाय नमो नम । श्रेयसे वासुपूज्याय नमो लब्धात्मतेजसे ॥१८७॥
विमलाय नमस्त्रेधा नमोऽनन्ताय सततम् । नमो धर्माय सौख्यानां नमो मूलाय शान्तये ॥१८८॥
नम कुन्थुजिनेन्द्राय नमोऽरस्वामिने सदा । नमो मल्लिमहेशाय नम सुव्रतदायिने ॥१८९॥
अन्येभ्यश्च भविष्यद्भ्यो भूतेभ्यश्च सुभावत । नमोऽस्तु जिननाथेभ्य श्रमणेभ्यश्च[1] सर्वदा ॥१९०॥
नम सम्यक्त्वयुक्ताय ज्ञानायैकान्तनाशिने । दर्शनाय नमोऽजस्रं सिद्धेभ्योऽनारत नम. ॥१९१॥
पवित्राण्यक्षराण्येव[2] लङ्कास्वामिनि गायति । चलित नागराजस्य विष्टर धरणश्रुते ॥१९२॥
ततोऽवधिकृतालोकस्तोषविस्तारितेक्षण । स्फुरत्फणामणिच्छायादूरध्वस्ततमश्चय ॥१९३॥
सकलामलतारेशप्रसन्नमुखशोभित । पातालादुद्ययौ क्षिप्र नागराज सुमानस ॥१९४॥
विधाय च नमस्कार जिनेन्द्राणा विधानत । पूजां च ध्यानसजातसमस्तद्रव्यसपदम् ॥१९५॥
जगाद रावण साधो साधुगीतमिद त्वया । जिनेन्द्रस्तुतिसबद्ध रोमहर्षणकारणम् ॥१९६॥
पश्य तोषेण मे जात पुलक घनकर्कशम् । पातालस्थस्य[3] यच्छान्तिर्नाद्यापि प्रतिपद्यते ॥१९७॥
राक्षसेश्वर धन्योऽसि यैं[4] स्तौषि जिनपुङ्गवान् । बलादाकृष्य भावेन त्वदीयेनाहमाहृत ॥१९८॥
वर वृणीष्व तुष्टोऽस्मि तव भक्त्या जिनान्प्रति । ददाम्यमीप्सित वस्तु सद्य कुनरदुर्लभम् ॥१९९॥
तत कैलासकम्पेन[5] प्रोक्तोऽसौ विदितो मम । धरणो नागराजस्त्व पृष्टस्तावन्निवेदय ॥२००॥

नमस्कार हो ॥१७७-१८४॥ ऋषभ, अजित, सम्भव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चन्द्रप्रभ, पुष्पदन्त, शीतल, श्रेयोनाथ, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, सौख्योके मूल कारण शान्तिनाथ, कुन्थु जिनेन्द्र, अरनाथ, मल्लि महाराज और मुनिसुव्रत भगवान् इन वर्तमान तीर्थंकरोको मन-वचन-कायसे नमस्कार हो। इनके सिवाय जो अन्य भूत और भविष्यत् काल सम्बन्धी तीर्थकर है उन्हे नमस्कार हो। साधुओके लिए सदा नमस्कार हो। सम्यक्त्वसहित ज्ञान और एकान्तवादको नष्ट करनेवाले दर्शनके लिए निरन्तर नमस्कार हो, तथा सिद्ध परमेश्वरके लिए सदा नमस्कार हो ॥१८५-१९१॥ लकाका स्वामी रावण जब इस प्रकारके पवित्र अक्षर गा रहा था तब नागराज धरणेन्द्रका आसन कम्पायमान हुआ ॥१९२॥ तदनन्तर उत्तम हृदयको धारण करनेवाला नागराज शीघ्र ही पातालसे निकलकर बाहर आया। उस समय अवधिज्ञानरूपी प्रकाशसे उसकी आत्मा प्रकाशमान थी, सन्तोषसे उसके नेत्र विकसित हो रहे थे, ऊपर उठे हुए फणोमे जो मणि लगे हुए थे उनकी कान्तिसे वह अन्धकारके समूह दूर हटा रहा था और पूर्ण तथा निर्मल चन्द्रमाके समान प्रसन्न मुखसे शोभित था ॥१९३-१९४॥ उसने आकर जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया और तदनन्तर ध्यान मात्रसे ही जिसमे समस्त द्रव्यरूपी सम्पदा प्राप्त हो गयी थी ऐसी विधिपूर्वक पूजा की ॥१९५॥ पूजाके बाद उसने रावणसे कहा कि हे सत्पुरुष! तुमने जिनेन्द्रदेवकी स्तुतिसे सम्बन्ध रखनेवाला यह बहुत अच्छा गीत गाया है। तुम्हारा यह गीत रोमाच उत्पन्न होनेका कारण है ॥१९६॥ देखो, सन्तोषके कारण मेरे शरीरमे सघन एव कठोर रोमाच निकल आये हैं। मै पातालमे रहता था फिर भी तुझे अब भी शान्ति प्राप्त नही हो रही है ॥१९७॥ हे राक्षसेश्वर! तू धन्य है जो जिनेन्द्र भगवान्की इस प्रकार स्तुति करता है। तेरी भावनाने मुझे बलपूर्वक खीचकर यहाँ बुलाया है ॥१९८॥ जिनेन्द्रदेवके प्रति जो तेरी भक्ति है उससे मै बहुत सन्तुष्ट हुआ हूँ। तू वर माँग, मै तुझे शीघ्र ही कुपुरुषोकी दुर्लभ इच्छित वस्तु देता हूँ ॥१९९॥ तदनन्तर

१. श्रवणेभ्यश्च म.। २. -ण्येव म । ३ पातालस्य म.। ४. यस्तोषि म.। ५. रावणेन।

जिनवन्दनया तुल्यं किमन्यद्विद्यते शुभम् । वस्तु यत्प्रार्थयिष्येऽहं भवन्तं दातुमुद्यतम् ॥२०१॥
ततो निगदितं नागपतिना शृणु रावण । जिनेन्द्रवन्दनात्तुल्यं कल्याणं नैव विद्यते ॥२०२॥
ददाति परिनिर्वाणसुखं या समुपासिता । [1]जिननत्या तया तुल्यं न भूतं न भविष्यति ॥२०३॥
ततो दशमुखेनोक्तं नास्ति चेज्जिनवन्दनात् । अधिकं किंत्वतं प्राप्ते तस्मिन् याचे महामते ॥२०४॥
उक्तं च नागपतिना सत्यमेतत्सुचेष्टितम् । असाध्यं जिनभक्तेर्यत्साधु तन्नैव विद्यते ॥२०५॥
त्वादृशा मादृशा ये च वासवाद्यैश्च सन्निभाः । सपद्यन्ते सुखाधारा सर्वे ते जिनभक्तितः ॥२०६॥
आस्तां तावदिदं स्वल्पं व्याघाति भवजं सुखम् । मोक्षजं लभ्यते भक्त्या जिनानामुत्तमं सुखम् ॥२०७॥
नितान्तं यद्यपि त्यागी महाविनयसंगतः । वीर्यवानुत्तमैश्वर्यो भवान् गुणविभूषितः ॥२०८॥
मद्दर्शनं तथाप्येतत्तव मा भूदनर्थकम् । अमोघमिति याचेऽहं भवन्तं ग्रहणं प्रति ॥२०९॥
अमोघविजया नाम शक्तिं रूपविकारिणीम् । विद्यां गृहाण लङ्केश मा वधीः प्रणयं मम ॥२१०॥
एकया दशया कस्य कालो गच्छति सज्जनं[2] । विपदोऽनन्तरा संपत् संपदोऽनन्तरा विपत् ॥२११॥
अतो विपदि जातायामासन्नायां कुतोऽपि ते । कुर्वती परसंबाधं पालिकेयं भविष्यति ॥२१२॥
आसतां मानुषास्तावद्बिभ्यत्यस्याः सुरा अपि । वह्निज्वालापरीतायाः शक्तेर्विपुलशक्तयः ॥२१३॥
अशक्नुवस्ततः कर्तुं प्रणयस्यास्य भञ्जनम्[3] । गृहीतृलाघवं लेभे कृच्छ्रात् कैलासकम्पनः ॥२१४॥
कृत्वाञ्जलिं नमस्यां च समाषितदशाननः । जगाम धरणः स्थानं निजं प्रकटसंमदः ॥२१५॥

कैलासको कम्पित करनेवाले रावणने कहा कि मुझे मालूम है—आप नागराज धरणेन्द्र हैं। सो मैं आपसे ही पूछता हूँ भला आप ही बतलाइए ॥२००॥ कि जिन-वन्दनाके समान और कौन-सी शुभ वस्तु है जिसे देनेके लिए उद्यत हुए आपसे मैं माँगूँ ॥२०१॥ तब नागराजने कहा कि हे रावण! सुन, जिनेन्द्र-वन्दनाके समान और दूसरी वस्तु कल्याणकारी नहीं है ॥२०२॥ जो जिन-भक्ति अच्छी तरह उपासना करनेपर निर्वाण सुख प्रदान करती है उसके तुल्य दूसरी वस्तु न तो हुई है और न होगी ॥२०३॥ यह सुन रावणने कहा कि जब जिनेन्द्र-वन्दनासे बढ़कर और कुछ नहीं है और वह मुझे प्राप्त है तब हे महाबुद्धिमान्! तुम्हीं कहो इससे अधिक और किस वस्तुकी याचना तुमसे करूँ ॥२०४॥ नागराजने फिर कहा कि तुम्हारा यह कहना सच है। वास्तवमें जो वस्तु जिन-भक्तिसे असाध्य हो वह है ही नहीं ॥२०५॥ तुम्हारे समान, हमारे समान और इन्द्र आदिके समान जो भी सुखके आधार हैं वे सब जिन-भक्तिसे ही हुए हैं ॥२०६॥ यह संसार-का सुख तो अत्यन्त अल्प तथा बाधासे सहित है अतः इसे रहने दो, जिन-भक्तिसे तो मोक्ष-का भी उत्तम सुख प्राप्त हो जाता है ॥२०७॥ यद्यपि तू त्यागी है, महाविनयसे युक्त है, वीर्यवान् है, उत्तम ऐश्वर्यसे सहित है और गुणोंसे विभूषित है तथापि तेरे लिए मेरा जो अमोघ दर्शन हुआ है वह व्यर्थ न हो इसलिए मैं तुझसे कुछ ग्रहण करनेकी याचना करता हूँ ॥२०८–२०९॥ हे लंकेश! जिससे मनचाहे रूप बनाये जा सकते हैं ऐसी अमोघविजया शक्ति नामकी विद्या मैं तुझे देता हूँ सो ग्रहण कर, मेरा स्नेह खण्डित मत कर ॥२१०॥ हे भलेमानुष! एक ही दशामें किसका काल बीतता है? विपत्तिके बाद सम्पत्ति और सम्पत्तिके बाद विपत्ति सभीको प्राप्त होती है ॥२११॥ इसलिए यदि कदाचित् किसी कारणवश विपत्ति तेरे समीप आयेगी तो यह विद्या शत्रुको बाधा पहुँचाती हुई तेरी रक्षक होगी ॥२१२॥ मनुष्य तो दूर रहे अग्निकी ज्वालाओंसे व्याप्त इस शक्तिसे विपुल शक्तिके धारक देव भी भयभीत रहते हैं ॥२१३॥ आखिर, रावण नागराजके इस स्नेहको भंग नहीं कर सका और उसने बड़ी कठिनाईसे ग्रहण करनेवालेकी लघुता प्राप्त की ॥२१४॥ तदनन्तर हाथ जोड़कर और पूजा कर रावणसे

१. जिनेन्द्राज्ञा ब । २. सज्जन म । ३. भाजनम् म.।

मासमात्रं दशास्योऽपि स्थित्वा कैलासमूर्धनि । प्रणिपत्य[1] जिन देश प्रययावभिवाञ्छितम् ॥२१६॥
विज्ञाय मनस क्षोभादात्मान बद्धदुष्कृतम् । प्रायश्चित्त गुरोर्देश गत्वा बालिरशिश्रियत् ॥२१७॥
निर्गतस्वान्तशल्यश्च[2] बभूव सुखित पुन । बालिर्नियमन कृत्वा यथा विष्णुर्महामुनि ॥२१८॥
चारित्राद् गुप्तितो धर्मादनुप्रेक्षणत[3] सदा । समितिभ्य पराभूते परीषहगणस्य च ॥२१९॥
महासवरमासाद्य कर्मापूर्वमनर्जयन्[4] । नाशयस्तपसा चात्त प्राप्त[5] केवलसगतम् ॥२२०॥
कर्माष्टकविनिर्मुक्तो ययौ त्रैलोक्यमस्तकम् । सुख निरूपम यस्मिन्नवसानविवर्जितम् ॥२२१॥
इन्द्रियाणा जये शक्तो यस्तेनास्मि पराजित । इति विज्ञाय लङ्केश साधूनां प्रणतोऽभवत् ॥२२२॥
सम्यग्दर्शनसपन्नो दृढभक्तिर्जिनेश्वरे । अतृप्त परमैर्भोगैरतिष्ठत् स यथेप्सितम् ॥२२३॥

रथोद्धतावृत्तम्

बालिचेष्टितमिद शृणोति यो भावतत्परमति शुभो जन ।
नैष याति परत पराभव प्राप्नुते च रविभासुर पदम् ॥२२४॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते बालिनिर्वाणाभिधान नाम नवम पर्व ॥९॥



वार्तालाप करता हुआ नागराज बडे हर्षसे अपने स्थानपर चला गया ॥२१५॥ रावण भी एक माह तक कैलास पर्वतपर रहकर तथा जिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर इच्छित स्थलको चला गया ॥२१६॥ मुनिराज बालीने मनमें क्षोभ उत्पन्न होनेसे अपने आपको पाप कर्मका बन्ध करनेवाला समझ गुरुके पास जाकर प्रायश्चित्त ग्रहण किया ॥२१७॥ जिस प्रकार विष्णुकुमार महामुनि प्रायश्चित्त कर सुखी हुए थे उसी प्रकार बाली मुनिराज भी प्रायश्चित्त द्वारा हृदयकी शल्य निकल जानेसे सुखी हुए ॥२१८॥ चारित्र, गुप्ति, धर्म, अनुप्रेक्षा, समिति और परीषह सहन करनेसे बाली मुनिराज महासवरको प्राप्त हुए। नवीन कर्मोका अर्जन उन्होने बन्द कर दिया और पहलेके सचित कर्मोका तपके द्वारा नाश करना शुरू किया। इस तरह सवर और निर्जराके द्वारा वे केवलज्ञानको प्राप्त हुए ॥२१९-२२०॥ अन्तमे आठ कर्मोको नष्ट कर वे तीन लोकके उस शिखरपर जा पहुँचे जहाँ अनन्त सुख प्राप्त होता है ॥२२१॥ जो इन्द्रियोको जीतनेमे समर्थ है मै उससे हारा हूँ यह जानकर अब रावण साधुओके समक्ष नम्र रहने लगा ॥२२२॥ जो सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न था, और जिनेन्द्र देवमे जिसकी दृढ भक्ति थी ऐसा रावण परम भोगोसे तृप्त न होता हुआ इच्छानुसार रहने लगा ॥२२३॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! जो उत्तम मनुष्य शुभभावोमे तत्पर होता हुआ बाली मुनिके इस चरित्रको सुनता है वह कभी परसे पराभवको प्राप्त नही होता और सूर्यके समान देदीप्यमान पदको प्राप्त होता है ॥२२४॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पद्मचरितमें बालि-
निर्वाणका कथन करनेवाला नवम पर्व पूर्ण हुआ ॥९॥



---

१ प्रतिपत्य म । २ शल्यस्य म । ३ -दनुप्रेषणत म., ख । ४ -मनिर्जयन् म । ५. चात्तप्राप्त केवल-सगमम् म । चान्तमन्ते केवलसगम क ।

दशमं पर्व[1]

एव तावदिदं वृत्तं तव श्रेणिक वेदितम् । अत. पर प्रवक्ष्यामि श्रृणु ते परमीहितम् ।।१।।
हुताशनशिखस्यासीत् सुता [2]ज्योति पुरे वरा । ह्रीसञ्ज्ञायां समुत्पन्ना योषिति स्त्रीगुणान्विता ।।२।।
सुतारेति गता ख्यातिं शोभया सकलावनौ । पद्मवास परित्यज्य लक्ष्मीरिव समागता ।।३।।
चक्राङ्कतनयोऽपश्यत् पर्यटन् स्वेच्छयान्यदा । तां साहसगतिर्नाम्ना [3]दुष्टोऽनुमतिसभव ।।४।।
ततोऽसौ कामशल्येन शल्यितोऽत्यन्तदु खित. । सुतारां मनसा नित्यमुवाहोन्मत्तविभ्रम ।।५।।
उपर्युपरि यातैश्च तां स दूतैरयाचत । सुग्रीवोऽपि तथैवैतां याचते स्म मनोहराम् ।।६।।
द्वैधीभावमुपेतेन हुताशनशिखेन च । पृष्टो मुनिर्महाज्ञानो निश्चयव्याकुलात्मना ।।७।।
[4]उक्त च मुनिचन्द्रेण न साहसगतिश्चिरम् । जीविष्यति चिरायुस्तु सुग्रीव. परमोदय ।।८।।
चक्राङ्कपक्षसप्रीत्या हुताशस्तु विनिश्चय । दीपौ वृषौ गजेन्द्रौ च निमित्तमकरोद् दृढम् ।।९।।
ततो मुनिगिरं ज्ञात्वा नियतताममृतोपमाम् । सुग्रीवाय सुता दत्तानीय[5] पित्रा समङ्गलम् ।।१०।।
कृत्वा पाणिगृहीता तां सुग्रीव पुण्यसचय । इयाय कामविषय सारवत्त [6]सुसपदम् ।।११।।
तत क्रमात्तयो पुत्रौ जातौ रूपमहोत्सवौ । ज्यायानङ्गोऽनुजस्तस्य प्रथितोऽङ्गदसञ्ज्ञया ।।१२।।

अथानन्तर—गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे श्रेणिक ! इस तरह तुमने बालीका वृत्तान्त जाना । अब इसके आगे तेरे लिए सुग्रीव और सुताराका श्रेष्ठ चरित कहता हूँ सो सुन ।।१।। ज्योतिःपुर नामा नगरमे राजा अग्निशिखकी रानी ह्री देवीके उदरसे उत्पन्न एक सुतारा नामकी कन्या थी । शोभासे समस्त पृथिवीमे प्रसिद्ध थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो कमलरूपी आवासको छोडकर लक्ष्मी ही आ गयी हो ।।२-३।। एक दिन राजा चक्राक और अनुमति रानीसे उत्पन्न साहसगति नामक दुष्ट विद्याधर अपनी इच्छासे इधर-उधर भ्रमण कर रहा था सो उसने सुतारा देखी ।।४।। उसे देखकर वह कामरूपी शल्यसे विद्ध होकर अत्यन्त दु खी हुआ । वह सुताराको निरन्तर अपने मनमे धारण करता था और उन्मत्त-जैसी उसकी चेष्टा थी ।।५।। इधर वह एकके बाद एक दूत भेजकर उसकी याचना करता था उधर सुग्रीव भी उस मनोहर कन्याकी याचना करता था ।।६।। 'अपनी कन्या दो मे से किसे दूँ' इस प्रकार द्वैधीभावको प्राप्त हुआ राजा अग्निशिख निश्चय नही कर सका इसलिए उसकी आत्मा निरन्तर व्याकुल रहती थी । आखिर महाज्ञानी मुनिराजसे पूछा ।।७।। तब महाज्ञानी मुनिचन्द्रने कहा कि साहसगति चिरकाल तक जीवित नही रहेगा—अल्पायु है और सुग्रीव इसके विपरीत परम अभ्युदयका धारक तथा चिरायु है ।।८।। राजा अग्निशिख, साहसगतिके पिता चक्राकका पक्ष प्रबल होनेसे मुनिचन्द्रके वचनोका निश्चय नही कर सका तब मुनिचन्द्रने दो दीपक, दो वृष और गजराजोको निमित्त बनाकर उसे अपनी बातका दृढ निश्चय करा दिया ।।९।। तदनन्तर मुनिराजके अमृत तुल्य वचनोका निश्चय कर पिता अग्निशिखने अपनी पुत्री सुतारा लाकर मगलाचारपूर्वक सुग्रीवके लिए दे दी ।।१०।। जिसका पुण्यका सचय प्रबल था ऐसा सुग्रीव उस कन्याको विवाह कर बड़ी सम्पदाके साथ श्रेष्ठ कामोपभोगको प्राप्त हुआ ।।११।। तदनन्तर सुग्रीव और सुताराके क्रमसे दो पुत्र उत्पन्न हुए । दोनो ही अत्यन्त सुन्दर थे । उनमे-से बड़े पुत्रका नाम अंग था और छोटा पुत्र अगदके नामसे प्रसिद्ध था ।।१२।।

१. पर्व म. । २ ज्योति.पुरे म , ब । ३. दुष्टानुमति म. । ४ युक्त च म । ५ नीत्वा म । ६ सुसमदम् म , क , ख. ।

अद्यापि नैव निर्लज्जश्चक्राङ्कस्य शरीरज । परित्यजति तत्राशां धिङ्मनोभवदूषिताम् ॥१३॥
दध्यौ [1]चेति स कामाग्निदग्धो निस्सारमानस. । केनोपायेन ता कन्या लप्स्ये निर्वृतिदायिनीम् ॥१४॥
कदा नु वदन तस्या शोभाजितनिशाकरम् । चुम्बिष्यामि स्फुरच्छोणच्छविच्छन्नरदच्छदम् ॥१५॥
क्रीडिष्यामि कदा सार्धं तया न[2]न्दनवक्षसि । कदा वाप्स्यामि तत्पीनस्तनस्पर्शसुखोत्सवम् ॥१६॥
[3]इत्यभिध्यायतस्तस्य तत्समागमकारणम् । सस्मार शेमुषीविद्यामाकृते परिवर्तिनीम् ॥१७॥
हिमवन्त ततो गत्वा गुहामाश्रित्य दुर्गमाम् । आराधयितुमारेभे दु खित प्रियमित्रवत् ॥१८॥
अत्रान्तरे विनिष्क्रान्तो दिशो जेतु दशानन । बभ्राम धरणी पश्यन् गिरिकान्तारभूषिताम् ॥१९॥
जित्वा विद्याधराधीशान् द्वीपान्तरगतान् वशी । भूयो न्ययोजयत् स्वेषु राष्ट्रेषु पृथुशासन ॥२०॥
वशीकृतेषु तस्यासीत् खगसिंहेषु मानसम् । पुत्रेष्विव महेच्छा हि तुष्यन्त्यानतिमात्रत ॥२१॥
रक्षसामन्वये योऽभूद् यो वा शाखामृगान्वये । उद्वल खेचराधीश सर्वं तं वशमानयत् ॥२२॥
महासाधनयुक्तस्य व्रजतोऽस्य विहायसा । वेगमारुतमप्यन्ये खेचरा सोढुमक्षमा ॥२३॥
सध्याकारा सुवेलाश्च हेमापूर्णा[4] सुयोधना । हसद्वीपा परिह्लादा इत्याद्या जनताधिपा ॥२४॥
गृहीतप्राभृता गत्वा नेमुस्त मूर्धपाणय । आश्वासिता सुवाणीभिस्तथाव[5]स्थितसपद ॥२५॥

राजा चक्राकका पुत्र साहसगति इतना निर्लज्ज था कि वह अब भी सुताराकी आशा नही छोड रहा था सो आचार्य कहते है कि इस कामसे दूषित आशाको धिक्कार हो ॥१३॥ जो कामाग्निसे जल रहा था ऐसा, सारहीन मनका धारक साहसगति निरन्तर यही विचार करता रहता था कि मै सुख देनेवाली उस कन्याको किस उपायसे प्राप्त कर सकूँगा ॥१४॥ जिसने अपनी शोभासे चन्द्रमाको जीत लिया है और जिसका ओठ स्फुरायमान लाल कान्तिसे आच्छादित है ऐसे उसके मुखका कब चुम्बन करूँगा ? ॥१५॥ नन्दनवनके मध्यमे उसके साथ कब क्रीडा करूँगा, और उसके स्थूल स्तनोके स्पर्शजन्य सुखोत्सवको कब प्राप्त होऊँगा ॥१६॥ इस प्रकार उसके समागमके कारणोका ध्यान करते हुए उसने रूप बदलनेवाली शेमुषी नामक विद्याका स्मरण किया ॥१७॥ जिस प्रकार प्रिय मित्र अपने दु खी मित्रकी निरन्तर आराधना करता है उसी प्रकार साहसगति हिमवान् पर्वतपर जाकर उसकी दुर्गम गुहाका आश्रय ले उस विद्याकी आराधना करने लगा ॥१८॥

अथानन्तर इसी बीचमे रावण दिग्विजय करनेके लिए निकला सो पर्वत और वनोसे विभूषित पृथिवीको देखता हुआ भ्रमण करने लगा ॥१९॥ विशाल आज्ञाको धारण करनेवाले जितेन्द्रिय रावणने दूसरे-दूसरे द्वीपोमे स्थित विद्याधर राजाओको जीतकर उन्हे फिरसे अपने-अपने देशोमे नियुक्त किया ॥२०॥ जिन विद्याधर राजाओको वह वशमे कर चुका था उन सबपर उसका मन पुत्रोके समान स्निग्ध था अर्थात् जिस प्रकार पिताका मन पुत्रोपर स्नेहपूर्ण होता है उसी प्रकार दशाननका मन वशीकृत राजाओपर स्नेहपूर्ण था । सो ठीक ही है क्योकि महापुरुष नमस्कार मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते है ॥२१॥ राक्षसवश और वानरवशमे जो भी उद्धत विद्याधर राजा थे उन सबको उसने वशमे किया था ॥२२॥ बड़ी भारी सेनाके साथ जब रावण आकाशमार्गसे जाता था तब उसकी वेगजन्य वायुको अन्य विद्याधर सहन करनेमे असमर्थ हो जाते थे ॥२३॥ सन्ध्याकार, सुवेल, हेमापूर्ण, सुयोधन, हसद्वीप और परिह्लाद आदि जो राजा थे वे सब भेट ले-लेकर तथा हाथ जोड मस्तकसे लगा-लगाकर उसे नमस्कार करते थे और रावण भी अच्छे-अच्छे वचनोसे उन्हे सन्तुष्ट कर उनकी सम्पदाओको पूर्ववत्

१. चेतसि म । २ नन्दनवनमध्ये । ३ इत्यभिधावतस्तस्य म. । ४. हेमापूर्णाश्च योधना क, ब । ५ तथावसितसपद म ।

श्रिता येऽपि सुदुर्गाणि स्थानान्यम्बरगाधिपा । नमितास्तेऽपि तत्पादौ शोभनै पूर्वकर्मभि ॥२६॥
बलाना हि समस्तानां बल कर्मकृतं परम् । तस्योदये स क जेतुं न समर्थो नरेश्वर[1] ॥२७॥
अथेन्द्रजितये गन्तु प्रवृत्तेनामुना स्मृता[2] । स्वसात्यन्तघनस्नेहात् पारपर्याच्च तत्पति ॥२८॥
प्रस्थितश्च स त देश श्रुत स्वस्रा समुत्कया । प्राप्त स्थित समासन्ने देशे प्रीतिसमुत्कट ॥२९॥
ततश्चरमयामादौ क्षपाया. शयित सुखम् । कैकसेय्या[3] परप्रीत्या बोधित खरदूषण ॥३०॥
ततो निर्गत्य तेनासावलकारोदयात् पुरात् । दशवक्त्रो महाभक्त्या पूजित परमोत्सवै ॥३१॥
रावणोऽपि स्वसु प्रीत्या चक्रेऽस्य प्रतिपूजनम् । प्रायो हि सोदरस्नेहात् पर स्नेहो न विद्यते ॥३२॥
चतुर्दशसहस्राणि कामरूपविकारिणाम् । दर्शितानि दशास्याय तेन व्योमविचारिणाम् ॥३३॥
दूषणाख्यश्च सेनाया पतिरात्मसम कृती । शूरो गुणसमाकृष्टसर्वसामन्तमानस ॥३४॥
एतैश्च प्रस्थित साक कृतसर्वास्त्रकौशलै. । आवृतोऽसुरसघातै पातालाच्चामरो यथा ॥३५॥
हिडम्बो हैहिडो डिम्बो विकटस्त्रिजटो हय. । माकोटे[4] सुजटष्टङ्क किष्किन्धाधिपतिस्तथा ॥३६॥
त्रिपुरो मलयो हेमपालकोलवसुन्धरा । नानायानसमारूढा नानाशस्त्रविराजिता ॥३७॥
एवमाद्यै खगाधीशैरापुपूरे स निर्गत । विद्युदिन्द्रधनुर्युक्तैर्घनौघै श्रावणो यथा ॥३८॥
सहस्रमधिक जात विहायस्तलचारिणाम् । अक्षौहिणीप्रमाणानां कैलासोल्लासकारिण[5] ॥३९॥

अवस्थित रखता था ॥२४-२५॥ जो विद्याधर राजा अत्यन्त दुर्गम स्थानोमे रहते थे उन्होने भी उत्तमोत्तम शिष्टाचारके साथ रावणके चरणोमे नमस्कार किया था ॥२६॥ आचार्य कहते है कि सब बलोमे कर्मोंके द्वारा किया हुआ बल ही श्रेष्ठ बल है सो उसका उदय रहते हुए रावण किसे जीतनेके लिए समर्थ नही हुआ था ? अर्थात् वह सभीको जीतनेमे समर्थ था ॥२७॥

अथानन्तर—रावण रथनूपुर नगरके राजा इन्द्र विद्याधरको जीतनेके लिए प्रवृत्त हुआ सो उसने इस अवसरपर अपनी बहन चन्द्रनखा और उसके पति खरदूषणका बडे भारी स्नेहसे स्मरण किया ॥२८॥ प्रस्थान कर पाताललकाके समीप पहुँचा । जब बहनको इस बातका पता चला कि प्रीतिसे भरा हमारा भाई निकट ही आकर स्थित है तब वह उत्कण्ठासे भर गयी ॥२९॥ उस समय रात्रिका पिछला पहर था और खरदूषण सुखसे सो रहा था सो चन्द्रनखाने बडे प्रेमसे उसे जगाया ॥३०॥ तदनन्तर खरदूषणने अलकारोदयपुर (पाताललका) से निकलकर बडी भक्ति और बहुत भारी उत्सवसे रावणकी पूजा की ॥३१॥ रावणने भी बदलेमे प्रीतिपूर्वक बहनकी पूजा की सो ठीक ही है क्योकि ससारमे भाईके स्नेहसे बढकर दूसरा स्नेह नही है ॥३२॥ खरदूषणने रावणके लिए इच्छानुसार रूप बदलनेवाले चौदह हजार विद्याधर दिखलाये ॥३३॥ जो अत्यन्त कुशल था, शूरवीर था और जिसने अपने गुणोसे समस्त सामन्तोके मनको अपनी ओर खीच लिया था ऐसे खरदूषणको रावणने अपने समान सेनापति बनाया ॥३४॥ जिस प्रकार असुरोके समूहसे आवृत चामरेन्द्र पातालसे निकलकर प्रस्थान करता है उसी प्रकार रावणने सर्वप्रकारके शस्त्रोंमें कौशल प्राप्त करनेवाले खरदूषण आदि विद्याधरोके साथ पाताललकासे निकलकर प्रस्थान किया ॥३५॥ हिडम्ब, हैहिड, डिम्ब, विकट, त्रिजट, हय, माकोट, सुजट, टक, किष्किन्धाधिपति, त्रिपुर, मलय, हेमपाल, कोल और वसुन्धर आदि राजा नाना प्रकारके वाहनोपर आरूढ होकर साथ जा रहे थे । ये सभी राजा नाना प्रकारके शस्त्रोसे सुशोभित थे ॥३६-३७॥ जिस प्रकार बिजली और इन्द्रधनुषसे युक्त मेघोके समूहसे सावनका माह भर जाता है उसी प्रकार उन समस्त विद्याधर राजाओसे दशानन भर गया था ॥३८॥ इस प्रकार कैलासको कम्पित

---

१. नरेश्वर म. । २ स्मृत म. ख । ३. चन्द्रनखया । ४ माकोटस्त्रिजटष्टंक म. । ५ केलाशोल्लासकारिणाम् म ।

अमराणां सहस्रेण प्रत्येकं कृतपालनै. । रत्नैरनुगतो नानागुणसघातधारिभि ॥४०॥
चन्द्ररश्मिचयाकारैश्चामरैरुपवीजित । समुच्छ्रितसितच्छत्रश्चारुरूपमहाभुज. ॥४१॥
पुष्पकाग्र समारूढो मन्दरस्थरविद्युति.[1] । तिग्मांशुमालिनो मार्ग छादयन् यानसपदा ॥४२॥
इन्द्रध्वसनमाधाय[2] मानसे पुरुविक्रम. । प्रयाणकैरभिप्रेतै प्रयाति स्म दशानन ॥४३॥
नानारत्नकृतच्छाय चामरोर्मिसमाकुलम् । तद्दण्डमीनसघात[3] छत्रावर्तशताचितम् ॥४४॥
वाजिमातङ्गपादातग्रहसघातभीषणम् । उल्लसच्छस्त्रकल्लोलमकरोत् स खमर्णवम् ॥४५॥
तुङ्गैर्बर्हिणपिच्छौघशिरोभिर्भासुरैर्ध्वजै । वज्रैरिव क्वचिद् व्याप्त सुत्रामोपायनैर्नभ ॥४६॥
नानारत्नकृतोद्योतैस्तुङ्गशृङ्गविराजितै । सचरत्सुरलोकाभ[4] विमाननिवहै क्वचित् ॥४७॥
पृथ्व्या किं मगधाधीश गिरात्र परिकीर्णया । मन्ये तत्सैन्यमालोक्य बिभ्युस्त्रिदशा अपि ॥४८॥
इन्द्रजिन्मेघवाहश्च कुम्भकर्णो विभीषण । खरदूषणनामा च निकुम्भ कुम्भसंज्ञक ॥४९॥
एते चान्ये च बहव. स्वजना रणकोविदा । सिद्धविद्यामहाभास शस्त्रशास्त्रकृतश्रया ॥५०॥

करनेवाले रावणके कुछ अधिक एक हजार अक्षौहिणी प्रमाण विद्याधरोकी सेना इकट्ठी हो गयी थी ॥३९॥ प्रत्येकके हजार-हजार देव जिनकी रक्षा करते थे और जो नाना गुणोके समूहको धारण करनेवाले थे ऐसे रत्न उसके साथ चलते थे ॥४०॥ चन्द्रमाकी किरणोके समूहके समान जिनका आकार था ऐसे चमर उसपर ढोले जा रहे थे। उसके सिरपर सफेद छत्र लग रहा था और उसकी लम्बी-लम्बी भुजाएँ सुन्दर रूपको धारण करनेवाली थी ॥४१॥ वह पुष्पक विमानके अग्रभागपर आरूढ था जिससे मेरुपर्वतपर स्थित सूर्यके समान कान्तिको धारण कर रहा था। वह अपनी यानरूपी सम्पत्तिके द्वारा सूर्यका मार्ग अर्थात् आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥४२॥ प्रबल पराक्रमका धारी रावण मनमे इन्द्रके विनाशका सकल्प कर इच्छानुकूल प्रयाणकोसे निरन्तर आगे बढता जाता था ॥४३॥ उस समय वह आकाशको ठीक समुद्रके समान बना रहा था क्योकि जिस प्रकार समुद्रमे नाना प्रकारके रत्नोकी कान्ति व्याप्त होती है उसी प्रकार आकाशमे नाना प्रकारके रत्नोकी कान्ति फैल रही थी। जिस प्रकार समुद्र तरगोसे युक्त होता है उसी प्रकार आकाश चामररूपी तरगोसे युक्त होता था। जिस प्रकार समुद्रमे मीन अर्थात् मछलियोका समूह होता है उसी प्रकार आकाशमे दण्डरूपी मछलियोंका समूह था। जिस प्रकार समुद्र सैकडो आवर्तो अर्थात् भ्रमरोसे सहित होता है उसी प्रकार आकाश भी छत्ररूपी सैकडो भ्रमरोसे युक्त था। जिस प्रकार समुद्र मगरमच्छोके समूहसे भयकर होता है उसी प्रकार आकाश भी घोड़े, हाथी और पैदल योद्धारूपी मगरमच्छोसे भयकर था तथा जिस प्रकार समुद्रमे अनेक कल्लोल अर्थात् तरग उठते रहते है उसी प्रकार आकाशमे भी अनेक शस्त्ररूपी तरंग उठ रहे थे ॥४४-४५॥ जिनके अग्रभागपर मयूरपिच्छोका समूह विद्यमान था ऐसी चमकीली ऊँची ध्वजाओसे कही आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रनीलमणियोसे युक्त हीरोसे ही व्याप्त हो ॥४६॥ जिनमे नाना प्रकारके रत्नोका प्रकाश फैल रहा था और जो ऊँचे-ऊँचे शिखरोसे सुशोभित थे ऐसे विमानोके समूहसे आकाश कहीं चलते-फिरते स्वर्गलोकके समान जान पडता था ॥४७॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि मगधेश्वर! इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या? मुझे तो ऐसा लगता है कि रावणकी सेना देखकर देव भी भयभीत हो रहे थे ॥४८॥ जिन्हे विद्यारूपी महाप्रकाश प्राप्त था और शस्त्र तथा शास्त्रमे जिन्होने परिश्रम किया था ऐसे इन्द्रजित्, मेघवाहन, कुम्भकर्ण, विभीषण, खरदूषण, निकुम्भ और कुम्भ, ये तथा इनके सिवाय युद्धमे कुशल अन्य अनेक आत्मीयजन रावणके पीछे-

१ मन्दरस्थिर-विद्युति म । मन्दरस्थितविद्युति ख, क.। २ इन्द्रध्वस समाधाय ख, क.। ३. तद्दण्डमान म.। ४ सुरलोकात्त म ।

महासाधनसंपन्ना ह्रेपयन्त सुरश्रियम् । अनुजग्मुरतिप्रीता रावणं पृथुकीर्तय ॥५१॥
ततो विन्ध्यान्तिके तस्य जगामास्त दिवाकर । वैलक्ष्यादिव निच्छायो जितो रावणतेजसा ॥५२॥
[1]उत्तमाङ्गे च विन्ध्यस्य तेन सैन्य निवेशितम् । विद्याबलसमुद्भूतैर्नानाकृतसमाश्रयम् ॥५३॥
प्रदीप इव चानीत क्षपया तस्य भीतया । करदूरीकृतध्वान्तपटलो रोहिणीपति. ॥५४॥
तारागणशिर पुष्पा शशाङ्कवदना निशा । प्राप्ता वराङ्गनेवैत विमलाम्बरधारिणी ॥५५॥
सकथाभिर्विचित्राभिर्व्यापारैश्च तथोचितै । सुखेन रजनी नीता निद्रया च नभश्चरै ॥५६॥
तत प्रभाततूर्येण मङ्गलैश्च प्रबोधित । चकार रावण कर्म सकल तनुगोचरम् ॥५७॥
भ्रान्त्वेव भुवन सर्वमदृष्ट्वान्य समाश्रयम् । पुन शरणमायातो रावण पद्मबान्धव. ॥५८॥
ततो नानाशकुन्तौघै कुर्वद्भिर्मधुरस्वरम् । सभाषणमिव [2]भ्रष्टमर्याद कुर्वतीमयम् ॥५९॥
ददर्श नर्मदां फेनपटलै सस्मितामिव । शुद्धस्फटिकसकाशसलिला द्विपभूषिताम् ॥६०॥
तरङ्गभ्रूविलासाढ्यामावर्तोत्तमनाभिकाम् । विस्फुरच्छफरीनेत्रां पुलिनोरुकलत्रिकाम् ॥६१॥
नानापुष्पसमाकीर्णा विमलोदकवाससम् । वराङ्गनामिवालोक्य महाप्रीतिमुपागत ॥६२॥
उग्रनक्रकुलाक्रान्तां गम्भीरा वेगिनी क्वचित् । क्वचिच्च प्रस्थिता मन्द क्वचित्कुण्डलगामिनीम् ॥६३॥
नानाचेष्टितसपूर्णां कौतुकव्याप्तमानस । अवतीर्ण स ता भीमां रमणीयां च सादर ॥६४॥

पीछे चल रहे थे। ये सभी लोग बडी-बडी सेनाओसे सहित थे, इन्द्रकी लक्ष्मीको लजाते थे, अत्यन्त प्रीतिसे युक्त थे और विशाल कीर्तिके धारक थे ॥४९-५१॥

तदनन्तर जब रावण विन्ध्याचलके समीप पहुँचा तब सूर्य अस्त हो गया सो रावणके तेजसे पराजित होनेके कारण लज्जासे ही मानो प्रभाहीन हो गया था ॥५२॥ सूर्यास्त होते ही उसने विन्ध्याचलके शिखरपर सेना ठहरा दी। वहाँ विद्याके बलसे सेनाको नाना प्रकारके आश्रय प्राप्त हुए थे ॥५३॥ किरणोके द्वारा अन्धकारके समूहको दूर करनेवाला चन्द्रमा उदित हुआ सो मानो रावणसे डरी हुई रात्रिने उत्तम दीपक ही लाकर उपस्थित किया था ॥५४॥ तारागण ही जिसके सिरके पुष्प थे, चन्द्रमा ही जिसका मुख था, और जो निर्मल अम्बर (आकाश) रूपी अम्बर (वस्त्र) धारण कर रही थी ऐसी उत्तम नायिकाके समान रात्रि रावणके समीप आयी ॥५५॥ विद्याधरोने नाना प्रकारकी कथाओसे, योग्य व्यापारोसे तथा अनुकूल निद्रासे वह रात्रि व्यतीत की ॥५६॥ तदनन्तर प्रात कालकी तुरही और वन्दीजनोके मागलिक शब्दोसे जागकर रावणने शरीर सम्बन्धी समस्त कार्य किये ॥५७॥ सूर्योदय हुआ सो मानो सूर्य समस्त जगह भ्रमण कर अन्य आश्रय न देख पुन रावणकी शरणमे आया ॥५८॥ तदनन्तर रावणने नर्मदा नदी देखी। नर्मदा मधुर शब्द करनेवाले नाना पक्षियोके समूहके साथ मानो अत्यधिक वार्तालाप ही कर रही थी ॥५९॥ फेनके समूहसे ऐसी जान पडती थी मानो हँस ही रही हो। उसका जल शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल था और वह हाथियोसे सुशोभित थी ॥६०॥ वह नर्मदा तरगरूपी भ्रुकुटीके विलाससे युक्त थी, आवर्तरूपी नाभिसे सहित थी, तैरती हुई मछलियाँ ही उसके नेत्र थे, दोनो विशाल तट ही स्थूल नितम्ब थे, नाना फूलोसे वह व्याप्त थी और निर्मल जल ही उसका वस्त्र था। इस प्रकार किसी उत्तम नायिकाके समान नर्मदाको देख रावण महाप्रीतिको प्राप्त हुआ ॥६१-६२॥ वह नर्मदा कही तो उग्र मगरमच्छोके समूहसे व्याप्त होनेके कारण गम्भीर थी, कही वेगसे बहती थी, कही मन्द गतिसे बहती थी और कही कुण्डलकी तरह टेढी-मेढी चालसे बहती थी ॥६३॥ नाना चेष्टाओसे भरी हुई थी, तथा भयकर होनेपर भी रमणीय थी। जिसका चित्त कौतुकसे व्याप्त था ऐसे रावणने बड़े आदरके साथ उस नर्मदा नदीमे प्रवेश किया ॥६४॥

१ -उत्तमाङ्गेन म.। २. -मिवाभ्रष्टमर्यादा कुर्वतीममूम् म, ब ।

माहिष्मतीपुरेशोऽथ बलेन प्रथितो भुवि । सहस्ररश्मिरप्येतामवतीर्णोऽन्यया दिशा ॥६५॥
सहस्ररश्मिरेवैष सत्य परमसुन्दर । सहस्र तस्य दाराणा यद्त्यन्तसुतेजसाम् ॥६६॥
जलयन्त्राणि चित्राणि कृतानि वरशिल्पिभि । समाश्रित्य स रेमेऽस्यामद्भुताना विधायक ॥६७॥
सागरस्यापि संरोद्धुमम्भ शक्तैर्नरैर्वृत । यन्त्रसवाहनाभिज्ञै स्वेच्छयास्या चचार स ॥६८॥
जले यन्त्रप्रयोगेण क्षणेन विधृते सति । [1]भ्रमन्ति पुलिने नार्यो नानाक्रीडनकोविदा ॥६९॥
कलत्रनिविडाश्लिष्टसुसूक्ष्मविमलांशुका । बभूवु सत्रपा [2]दृष्टा रमणेन वराङ्गना ॥७०॥
[3]विगतालेपना काचित् कुचौ नखपदाङ्कितौ । दर्शयन्ती चकारेर्ष्यां प्रतिपक्षस्य कामिनी ॥७१॥
काचिद्दृश्यसमस्ताङ्गा वरयोषित् त्रपावती । अभिप्रिय निचिक्षेप कराभ्यां जलमाकुला ॥७२॥
प्रतिपक्षस्य दृष्ट्वान्या जघने करजक्षती । लीलाकमलनालेन जघान प्रमदा प्रियम् ॥७३॥
काचित् कोपवती मौन गृहीत्वा निश्चला स्थिता । पत्या पादप्रणामेन दयिता तोषमाहृता ॥७४॥
यावत्प्रसादयत्येका [4]तावदेत्यपरा रुषम् । यथाकथचिदानिन्ये तोष सर्वा पुनर्नृप ॥७५॥
दर्शनात् स्पर्शनात् कोपात् प्रसादाद्विविधोदितात् । प्रणामाद्वारिनिक्षेपादवतसकताडनात् ॥७६॥
वञ्चनादशुकाक्षेपान्मेखलादामबन्धनात् । पलायनान्महारावात् सपर्कात् कुचकम्पनात् ॥७७॥
हासाद्भूषणनिक्षेपात् प्रेरणाद् भ्रूविलासत । अन्तर्धानात् समुद्भूतेरन्यस्माच्च सुविभ्रमात् ॥७८॥
रेमे बहुरस तस्या स मनोहरदर्शन । आवृतो वरनारीभिर्देवीभिरिव वासव ॥७९॥

अथानन्तर जो अपने बलसे पृथिवीपर प्रसिद्ध था ऐसा माहिष्मतीका राजा सहस्ररश्मि भी उसी समय अन्य दिशासे नर्मदामे प्रविष्ट हुआ ॥६५॥ यह सहस्ररश्मि यथार्थमे परम सुन्दर था क्योकि उत्कृष्ट कान्तिको धारण करनेवाली हजारो स्त्रियाँ उसके साथ थी ॥६६॥ उसने उत्कृष्ट कलाकारोके द्वारा नाना प्रकारके जलयन्त्र बनवाये थे सो उन सबका आश्रय कर आश्चर्यको उत्पन्न करनेवाला सहस्ररश्मि नर्मदामे उतरकर नाना प्रकारकी क्रीडा कर रहा था ॥६७॥ उसके साथ यन्त्र निर्माणको जाननेवाले ऐसे अनेक मनुष्य थे जो समुद्रका भी जल रोकनेमे समर्थ थे फिर नदीकी तो बात ही क्या थी। इस प्रकार अपनी इच्छानुसार वह नर्मदामे भ्रमण कर रहा था ॥६८॥ यन्त्रोके प्रयोगसे नर्मदाका जल क्षण-भरमे रुक गया था इसलिए नाना प्रकारकी क्रीड़ामे निपुण स्त्रियाँ उसके तटपर भ्रमण कर रही थी ॥६९॥ उन स्त्रियोके अत्यन्त पतले और उज्ज्वल वस्त्र जलका सम्बन्ध पाकर उनके नितम्ब स्थलोसे एकदम श्लिष्ट हो गये थे इसलिए जब पति उनकी ओर आँख उठाकर देखता था तब वे लज्जासे गड जाती थी ॥७०॥ शरीरका लेप धुल जानेके कारण जो नखक्षतोसे चिह्नित स्तन दिखला रही थी ऐसी कोई एक स्त्री अपनी सौतके लिए ईर्ष्या उत्पन्न कर रही थी ॥७१॥ जिसके समस्त अग दिख रहे थे ऐसी कोई उत्तम स्त्री लजाती हुई दोनो हाथोसे बड़ी आकुलताके साथ पतिकी ओर पानी उछाल रही थी ॥७२॥ कोई अन्य स्त्री सौतके नितम्ब स्थलपर नखक्षत देखकर क्रीडाकमलकी नालसे पतिपर प्रहार कर रही थी ॥७३॥ कोई एक स्वभावकी क्रोधिनी स्त्री मौन लेकर निश्चल खडी रह गयी थी तब पतिने चरणोमे प्रणाम कर उसे किसी तरह सन्तुष्ट किया ॥७४॥ राजा सहस्ररश्मि जबतक एक स्त्रीको प्रसन्न करता था तबतक दूसरी स्त्री रोषको प्राप्त हो जाती थी। इस कारण वह समस्त स्त्रियोको बड़ी कठिनाईसे सन्तुष्ट कर सका था ॥७५॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोसे घिरा, मनोहर रूपका धारक वह राजा, किसी स्त्रीकी ओर देखकर, किसीका स्पर्श कर, किसीके प्रति कोप प्रकट कर, किसीके प्रति अनेक प्रकारकी प्रसन्नता प्रकट कर, किसीको प्रणाम कर, किसीके ऊपर पानी उछालकर, किसीको कर्णा-

१. भवन्ति क, ख । २ दृष्ट्वा म । ३ विगतालेखना म । ४ तावत्+एति+अपरा, तावदेत्य परा रुषम् म ।

पतितान् सिकतापृष्ठे नालकारान् पुन. स्त्रिय । आचकाङ्क्षुर्महाचित्ता निर्माल्यस्रग्गुणानिव ॥८०॥
काचिच्चन्दनलेपेन चकार धवल जलम् । अन्या कुङ्कुमपङ्केन द्रुतचामीकरप्रभम् ॥८१॥
धौतताम्बूलरागाणामधराणा सुयोषिताम् । चक्षुषा व्यञ्जनाना[1] च लक्ष्मीरभवदुत्तमा ॥८२॥
पुनश्च यन्त्रनिर्मुक्त[2]वारिमध्ये यथेप्सितम् । रेमे सम वरस्त्रीभिर्नरेश. स्मर[3]हेतुभि ॥८३॥
क्रीडन्तीभिर्जले स्त्रीभिर्भूषणाना वरो रव । शकुन्तेष्विव विन्यस्त कूलकीलालचारिषु ॥८४॥
रावणोऽपि सुख स्नात्वा वसानो धौतवाससी । विधाय प्रयतो मौलि[4] शुक्लकर्पटसयुतम् ॥८५॥
नियुक्तै सर्वदा पुम्भिरुह्यमाना प्रयत्नत । प्रतिमामर्हतो रत्नहेमनिर्मितविग्रहाम् ॥८६॥
तरङ्गिणीनवे[5] रम्ये पुलिने शुभ्रभासुरे । सिकतारचितोत्तुङ्गपीठबन्धविराजिते ॥८७॥
वैडूर्यदण्डिकासक्तमुक्ताफलवितानके । सर्वोपकरणव्यग्रपरिवर्गसमावृते ॥८८॥
स्थापयित्वा घनामोदसमाकृष्टमधुव्रतै । धूपैरालेपनै पुष्पैर्मनोज्ञैर्बहुभक्तिभि ॥८९॥
विधाय महती पूजा सनिविष्ट पुरोऽवनौ । सगर्भं वदन[6] चक्रे पूतै स्तुत्यक्षरैश्चिरम् ॥९०॥
अकस्मादथ पूरेण हता पूजा समन्तत । फेनबुद्बुदयुक्तेन कलुषेण तरस्विना ॥९१॥

भरणसे ताडित कर, किसीका धोखेसे वस्त्र खीचकर, किसीको मेखलासे बाँधकर, किसीके पाससे दूर हटकर, किसीको भारी डाँट दिखाकर, किसीके साथ सम्पर्क कर, किसीके स्तनोमे कम्पन उत्पन्न कर, किसीके साथ हँसकर, किसीके आभूषण गिराकर, किसीको गुदगुदाकर, किसीके प्रति भौह चलाकर, किसीसे छिपकर, किसीके समक्ष प्रकट होकर तथा किसीके साथ अन्य प्रकारके विभ्रम दिखाकर नर्मदा नदीमे बड़े आनन्दसे उस तरह क्रीड़ा कर रहा था जिस प्रकार कि देवियो-के साथ इन्द्र क्रीडा किया करता है ॥७६-७९॥ उदार हृदयको धारण करनेवाली उन स्त्रियोके जो आभूषण बालूके ऊपर गिर गये थे उन्होने निर्माल्यकी मालाके समान फिर उन्हे उठानेकी इच्छा नही की थी ॥८०॥ किसी स्त्रीने चन्दनके लेपसे पानीको सफेद कर दिया था तो किसीने केशरके द्रवसे उसे सुवर्णके समान पीला बना दिया था ॥८१॥ जिनकी पानकी लालिमा धुल गयी थी ऐसे स्त्रियोके ओठ तथा जिनका काजल छूट गया था ऐसे नेत्रोकी कोई अद्भुत ही शोभा दृष्टि गोचर हो रही थी ॥८२॥ तदनन्तर यन्त्रके द्वारा छोडे हुए जलके बीचमे वह राजा, काम उत्पन्न करनेवाली अनेक उत्कृष्ट स्त्रियोके साथ इच्छानुसार क्रीडा करने लगा ॥८३॥ उस समय तटके समीपवर्ती जलमे विचरण करनेवाले पक्षी मनोहर शब्द कर रहे थे सो ऐसा जान पडता था मानो जलके भीतर क्रीडा करनेवाली स्त्रियोने अपने आभूषणोका शब्द उनके पास धरोहर ही रख दिया हो ॥८४॥ उधर यह सब चल रहा था इधर रावणने भी सुखपूर्वक स्नान कर धुले हुए उत्तम वस्त्र पहने और अपने मस्तकको बडी सावधानीसे सफेद वस्त्रसे युक्त किया ॥८५॥ जिसे नियुक्त मनुष्य सदा बडी सावधानीसे साथ लिये रहते थे ऐसी स्वर्ण तथा रत्ननिर्मित अर्हन्त भगवान्की प्रतिमा-को रावणने नदीके उस तीरपर स्थापित कराया जो कि नदीके बीच नया निकला था, मनोहर था, सफेद तथा देदीप्यमान था, बालूके द्वारा निर्मित ऊँचे चबूतरेसे सुशोभित था, जहाँ वैडूर्यमणि-की छड़ियोपर चन्दोवा तानकर उसपर मोतियोकी झालर लटकायी गयी थी, और जो सब प्रकार-के उपकरण इकट्ठे करनेमे व्यग्र परिजनोसे भरा था ॥८६-८८॥ प्रतिमा स्थापित कर उसने भारी सुगन्धिसे भ्रमरोको आकर्षित करनेवाले धूप, चन्दन, पुष्प तथा मनोहर नैवेद्यके द्वारा बड़ी पूजा की और सामने बैठकर चिरकाल तक स्तुतिके पवित्र अक्षरोसे अपने मुखको सहित किया ॥८९-९०॥

अथानन्तर रावण पूजामे निमग्न था कि अचानक ही उसकी पूजा सब ओरसे फेन तथा

---

१. कज्जलरहितानाम् । २ निर्मुक्ति—क, ख । निर्मुक्तं म. । ३ सुरहेतुभि· क, ख. । स्तरुहेतुभिः म, ब. । ४. मूलं म. । ५. तरङ्गिणीजवे म. । ६ सगर्भवदन म. ।

ततो दशानन क्षिप्र गृहीत्वा प्रतियातनाम्[1]। क्रुद्धो जगाद किन्त्वेतदिति विज्ञायतामरम् ॥९२॥
ततोऽनुसृत्य वेगेन नरै प्रतिनिवृत्य च। निवेदितमिदं नाथ कोऽप्यय पुरुषो महान् ॥९३॥
मध्येललामनारीणां ललामपरमोदय । दूरस्थेन नृलोकेन वेष्टित खड्गधारिणा ॥९४॥
नानाकाराणि यन्त्राणि बृहन्ति सुबहूनि च। विद्यन्ते तस्य नून तै कृतमेतद्विचेष्टितम् ॥९५॥
व्यवस्थामात्रक तस्य पुरुषा इति नो[2] मति ।[3] अवष्टम्भस्तु यस्तस्य स एवान्यस्य दु सह ॥९६॥
वार्तया श्रूयते कोऽपि[4] शक्र स्वर्गे तथा गिरौ। अय तु वीक्षितोऽस्मामि शुनासीर[5] समक्षत ॥९७॥
श्रुत्वा सकुचितभ्रूश्च रव मुरजसंभवम्। वीणावशादिभिर्युक्त जयशब्दविमिश्रितम् ॥९८॥
गजवाजिनराणां च[6] ध्वानमाज्ञपयन्नृपान्। त्वरित गृह्यतामेष दुरात्मेति दशानन ॥९९॥
दत्वा चाज्ञा पुनश्चक्रे पूजां रोधसि सत्तमाम्। रत्नकाञ्चननिर्माणै पुष्पैर्जिनवराकृतौ ॥१००॥
शेषामिव दशास्याज्ञा कृत्वा शिरसि सभ्रमात्। अभ्यमित्र ससन्नद्धा प्रसस्रुर्व्योमगाधिपा ॥१०१॥
दृष्ट्वा परबल प्राप्त सहस्रकिरण क्षणात्। क्षुब्धो दत्वाभय स्त्रीणां निर्जगाम जलाशयात् ॥१०२॥
तत कलकल श्रुत्वा विदित्वा च नरौघत । सनह्य निर्ययुर्वीरा माहिष्मत्या ससंभ्रमम् ॥१०३॥
गजवाजिसमारूढा[7] पादातेन समावृता । रथारूढाश्च सामन्ता विविधायुधधारिण ॥१०४॥
सहस्रकिरण प्राप्ता नितान्तमनुरागिण । ऋतव क्रमनिर्मुक्ता समेदमिव पर्वतम् ॥१०५॥
आपतन्ती ततो दृष्ट्वा विद्याधरवरूथिनीम्। सहस्ररश्मिसामन्तास्त्यक्त्वा जीवितलोभिताम् ॥१०६॥

बबूलोसे युक्त, मलिन एव वेगशाली जलके पूरसे नष्ट हो गयी ॥९१॥ तब रावणने शीघ्र ही प्रतिमा ऊपर उठाकर कुपित हो लोगोसे कहा कि मालूम करो क्या बात है ? ॥९२॥ तदनन्तर लोगोने वेगसे जाकर और वापस लौटकर निवेदन किया कि हे नाथ! आभूषणोसे परम अभ्युदयको प्रकट करनेवाला कोई मनुष्य सुन्दर स्त्रियोके बीच बैठा है। तलवारको धारण करनेवाले मनुष्य दूर खड़े रहकर उसे घेरे हुए है। नाना प्रकारके बडे-बडे यन्त्र उसके पास विद्यमान हैं। निश्चय ही यह कार्य उन सब यन्त्रोका किया है ॥९३–९५॥ हमारा ध्यान है कि उसके पास जो पुरुष हैं वे तो व्यवस्था मात्रके लिए है यथार्थमे उसका जो बल है वही दूसरोके लिए दु खसे सहन करने योग्य है ॥९६॥ लोक-कथासे सुना जाता है कि स्वर्गमे अथवा सुमेरु पर्वतपर इन्द्र नामका कोई व्यक्ति रहता है पर हमने तो यह साक्षात् ही इन्द्र देखा है ॥९७॥ उसी समय रावणने वीणा, बाँसुरी आदिसे युक्त तथा जय-जय शब्दसे निश्चित मृदगका शब्द सुना। साथ ही हाथी, घोडे और मनुष्योका शब्द भी उसने सुना। सुनते ही उसकी भौह चढ गयी। उसी समय उसने राजाओको आज्ञा दी कि इस दुष्टको शीघ्र ही पकडा जाये ॥९८–९९॥ आज्ञा देकर रावण फिर नदीके किनारे रत्न तथा सुवर्ण निर्मित पुष्पोसे जिनप्रतिमाकी उत्तम पूजा करने लगा ॥१००॥ विद्याधर राजाओ-ने रावणकी आज्ञा शेषाक्षतके समान मस्तकपर धारण की और तैयार हो वे शीघ्र ही शत्रुके सम्मुख दौड पडे ॥१०१॥ तदनन्तर शत्रुदलको आया देख सहस्ररश्मि क्षण-भरमे क्षुभित हो गया और स्त्रियोको अभय देकर शीघ्र ही जलाशयसे बाहर निकला ॥१०२॥ तत्पश्चात् कल-कल सुनकर और जनसमूहसे सब समाचार जानकर माहिष्मतीके वीर शीघ्र ही तैयार हो बाहर निकल पडे ॥१०३॥ जिस प्रकार वसन्त आदि ऋतुएँ सम्मेदाचलके पास एक साथ आ पहुँचती है उसी प्रकार नाना तरहके शस्त्रोको धारण करनेवाले बहुत भारी अनुरागसे भरे सामन्त सहस्र-रश्मिके पास एक साथ आ पहुँचे। वे सामन्त हाथियो, घोडो और रथोपर सवार थे तथा पैदल चलनेवाले सैनिकोसे युक्त थे ॥१०४–१०५॥

१. प्रतिमा। २ अस्माकम्। ३ बलम्। ४ शक्त म.। ५. प्रत्यक्षम्। ६. ध्वनिमाज्ञापयन् म.। ७ पदातीनां समूहस्तेन।

विरचय्य घनव्यूहमन्योऽन्य पालनोद्यता । विनापि भर्तृवाक्येन सोत्साहा योद्धुमुत्थिता ॥१०७॥
बले च राक्षसेशस्य रण कर्तु समुद्यते । विचेरुरम्बरे वाच सुराणामिति सत्वरा ॥१०८॥
अहो महानय वीरैरन्याय कर्तुमीप्सित । भूगोचरै सम योद्धुमुद्यता यन्नभश्चरा १०९॥
अमी भूगोचरा स्वल्पा वराका ऋजुचेतस । विद्यामायाकृतोऽत्यन्त बहवश्च नभश्चरा ॥११०॥
इति श्रुत्वाथ खे शब्द पुनरुक्त समाकुलम् । त्रपायुक्ता भुव याता खेचरा साधुवृत्तय ॥१११॥
असिबाणगदाप्रासैरथ जघ्नु परस्परम् । तुल्यप्रतिभटारब्धे रणे रावणमानवा ॥११२॥
रथिनो रथिभि सार्धं तुरङ्गास्तुरगैरमा । साकं गजैर्गजा सत्रा पादात च पदातिभि ॥११३॥
न्यायेन योद्धुमारब्धा क्रमानीतपराजया । शस्त्रसपातनिष्पेषसमुत्थापितवह्नय ॥११४॥
भङ्गासन्न तत सैन्य निजं वीक्ष्य परैर्द्रुतम् । सहस्ररश्मिरारुह्य रथमुद्ध समागत ॥११५॥
किरीटी कवची चापि तेजो बिभ्रदनुत्तमम् । विद्याधरबल दृष्ट्वा स न बिभ्ये मनागपि ॥११६॥
स्वामिनाधिष्ठिता सन्तस्तत प्रत्यागतौजस । उद्गूर्णविस्फुरच्छत्रा विस्मृतक्षतवेदना ॥११७॥
प्रविष्टा रक्षसा सैन्य रणशौण्डा महीचरा । स्तम्बेरमा इवोद्भूतमदा गम्भीरमर्णवम् ॥११८॥
तत सहस्रकिरणो बिभ्राण कोपमुन्नतम् । पराश्चिक्षेप बाणौघैर्घनानिव सदागति ॥११९॥
प्रतीहारेण चाख्यातमिति कैलासकम्पिने । देव पश्य नरेन्द्रेण केनाप्येतेन ते बलम् ॥१२०॥

परस्पर एक दूसरेकी रक्षा करनेमे तत्पर तथा उत्साहसे भरे सहस्ररश्मिके सामन्तोने जब विद्याधरोकी सेना आती देखी तो वे जीवनका लोभ छोड मेघव्यूहकी रचना कर स्वामीकी आज्ञाके बिना ही युद्ध करनेके लिए उठ खडे हुए ॥१०६–१०७॥ इधर जब रावणकी सेना युद्ध करनेके लिए उद्यत हुई तब आकाशमे सहसा देवताओके निम्नाकित वचन विचरण करने लगे ॥१०८॥ देवताओने कहा कि अहो ! वीर लोग यह बड़ा अन्याय करना चाहते है कि भूमि-गोचरियोके साथ विद्याधर युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए है ॥१०९॥ ये बेचारे भूमिगोचरी थोडे तथा सरल चित्त हैं और विद्याधर इनके विपरीत विद्या तथा मायाको करनेवाले एव सख्यामे बहुत है ॥११०॥ इस प्रकार आकाशमे बार-बार कहे हुए इस आकुलतापूर्ण शब्दको सुनकर अच्छी प्रवृत्तिवाले विद्याधर लज्जासे युक्त होते हुए पृथिवीपर आ गये ॥१११॥ तदनन्तर समान योद्धाओ-के द्वारा प्रारम्भ किये हुए युद्धमे रावणके पुरुष परस्पर तलवार, बाण, गदा और भाले आदिसे प्रहार करने लगे ॥११२॥ रथोके सवार रथोके सवारोके साथ, घुडसवार घुडसवारोके साथ, हाथियो-के सवार हाथियोके सवारोके साथ, और पैदल सैनिक पैदल सैनिकोके साथ युद्ध करने लगे ॥११३॥ जिन्हे क्रम-क्रमसे पराजय प्राप्त हो रहा था और जिनके शस्त्र-समूहकी टक्करसे अग्नि उत्पन्न हो रही थी ऐसे योद्धाओने न्यायपूर्वक युद्ध करना शुरू किया ॥११४॥ जब सहस्ररश्मिने अपनी सेनाको शीघ्र ही नष्ट होनेके निकट देखा तब उत्तम रथपर सवार हो तत्काल आ पहुँचा ॥११५॥ उत्तम किरीट और कवचको धारण करनेवाला सहस्ररश्मि उत्कृष्ट तेजको धारण करता था इसलिए विद्याधरोकी सेना देख वह जरा भी भयभीत नही हुआ ॥११६॥ तदनन्तर स्वामीसे सहित होनेके कारण जिनका तेज पुन. वापस आ गया था, जिनके ऊपर खुले हुए छत्र लग रहे थे और जिन्होने घावोका कष्ट भुला दिया था ऐसे रणनिपुण भूमिगोचरी राक्षसोकी सेनामे इस प्रकार घुस गये जिस प्रकार कि मदोन्मत्त हाथी गहरे समुद्रमे घुस जाते है ॥११७-११८॥ जिस प्रकार वायु मेघोको उड़ा देता है उसी प्रकार अत्यधिक क्रोधको धारण करनेवाला सहस्ररश्मि बाणोके समूहसे शत्रुओको उडाने लगा ॥११९॥ यह देख द्वारपालने रावणसे निवेदन किया कि हे देव ! देखो

---

१. वाणि म. । २. सार्धम् । ३. निश्शेष ख, म. । ४. श्रेष्ठम् । रथमुच्चसमागत म । ५. प्रस्फुरच्छत्रा क ।

धानुष्केण रथस्थेन पश्यता तृणवज्जगत् । योजनं यावदध्वानं शरौघैरपसारितम् ॥१२१॥
ततोऽभिमुखमायातं तमालोक्य यमार्दनः[1] । आरुह्य त्रिजगद्भूषणनामानं[2] मत्तवारणम् ॥१२२॥
परैरालोकितो भीतैर्विमुक्तशरसंहतिः । सहस्रकिरणं चक्रे विरथं दुःसहद्युतिः[3] ॥१२३॥
ततः सहस्रकिरणः समारुह्य द्विपोत्तमम् । अभीयाय पुनः क्रुद्धस्तरसा राक्षसाधिपम् ॥१२४॥
सहस्ररश्मिना मुक्ता बाणा निर्भिद्य कङ्कटम् । अङ्गानि दशवक्त्रस्य बिभिदुर्निशिताननाः ॥१२५॥
रत्नश्रवःसुतेनास्तान्बाणानाकृष्य देहतः । सहस्रकिरणो हासं कृत्वेत्यवददुन्नतम् ॥१२६॥
अहो रावण धानुष्को महानसि कुतस्तव । उपदेशोऽयमायातो गुरोः परमकौशलात् ॥१२७॥
वत्स तावद्धनुर्वेदमधीष्व कुरु च श्रमम् । ततो मया समं युद्धं करिष्यसि नयोज्झित[4] ॥१२८॥
ततः परुषवाक्येन प्राप्तः संरम्भमुत्तमम् । बिभेद यक्षमर्दस्तं कुन्तेनालिकपट्टके[5] ॥१२९॥
गलद्रुधिरधारोऽसौ घूर्णमाननिरीक्षणः । मोहं गत्वा समाश्वस्तो[6] यावद् गृह्णाति सायकम् ॥१३०॥
तावदुत्पत्य वेगेन तमष्टापदकम्पनः[7] । अनुज्झितमहाधैर्यं[8] जीवग्राहं गृहीतवान् ॥१३१॥
नीतः स्वनिलयं बद्ध्वा खगैर्दृष्टः सविस्मयैः । यदि नामोत्पतेत् सोऽपि केन गृह्येत जन्तुना ॥१३२॥
सहस्ररश्मिवृत्तान्तादिव नीतिमुपागतः । सहस्ररश्मिरैदस्तं[9] सध्याप्राकारवेष्टितः ॥१३३॥
दशवक्त्रविमुक्तेन कोपेनेव च भूरिणा । तमसा पिहितो लोकः सदसत्समताकृता ॥१३४॥

जगत्को तृणके समान तुच्छ देखनेवाले, रथपर बैठे धनुषधारी इस किसी राजाने बाणोके समूहसे तुम्हारी सेनाको एक योजन पीछे खदेड दिया है ॥१२०-१२१॥ तदनन्तर सहस्ररश्मिको सम्मुख आता देख दशानन त्रिलोकमण्डन नामक हाथीपर सवार हो चला। शत्रु जिसे भयभीत होकर देख रहे थे तथा जिसका तेज अत्यन्त दुःसह था ऐसे रावणने बाणोका समूह छोडकर सहस्ररश्मि-को रथरहित कर दिया ॥१२२-१२३॥ तब सहस्ररश्मि उत्तम हाथीपर सवार हो क्रुद्ध होता हुआ वेगसे पुनः रावणके सम्मुख आया ॥१२४॥ इधर सहस्ररश्मिके द्वारा छोडे हुए पैने बाण कवचको भेदकर रावणके अगोको विदीर्ण करने लगे ॥१२५॥ उधर रावणने सहस्ररश्मिके प्रति जो बाण छोडे थे उन्हे वह शरीरसे खीचकर हँसता हुआ जोरसे बोला ॥१२६॥ कि अहो रावण! तुम तो बडे धनुर्धारी मालूम होते हो। यह उपदेश तुम्हे किस कुशल गुरुसे प्राप्त हुआ है? ॥१२७॥ अरे छोकड़े! पहले धनुर्वेद पढ और अभ्यास कर, फिर मेरे साथ युद्ध करना। तू नीतिसे रहित जान पडता है ॥१२८॥ तदनन्तर उक्त कठोर वचनोसे बहुत भारी क्रोधको प्राप्त हुए रावणने एक भाला सहस्ररश्मिके ललाटपर मारा ॥१२९॥ जिससे रुधिरकी धारा बहने लगी तथा आँखे घूमने लगी। मूर्छित हो पुनः सावधान होकर जबतक वह बाण ग्रहण करता है तबतक रावणने वेगसे उछलकर उस धैर्यशालीको जीवित ही पकड लिया ॥१३०-१३१॥ रावण उसे बाँधकर अपने डेरे-पर ले गया। विद्याधर उसे बडे आश्चर्यसे देख रहे थे। वे सोच रहे थे कि यदि यह किसी तरह उछलकर छूटता है तो फिर इसे कौन पकड सकेगा? ॥१३२॥

तदनन्तर सन्ध्यारूपी प्राकारसे वेष्टित होता हुआ सूर्य अस्त हो गया सो ऐसा जान पडता था मानो सहस्ररश्मिके इस वृत्तान्तसे उसने कुछ नीतिको प्राप्त किया था अर्थात् शिक्षा ग्रहण की थी ॥१३३॥ अच्छे और बुरेको समान करनेवाले अन्धकारसे लोक आच्छादित हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो रावणके द्वारा छोडे हुए बहुत भारी क्रोधसे ही आच्छादित हुआ हो ॥१३४॥

---

१ रावण. । २ त्रिलोकमण्डननामधेयम् । ३. श्रुतिः ख । ४. नयोज्झतः म । ५ भालतटे । ६. समास्वस्थो म । ७ कैलासकम्पनो रावण । ८. महो धैर्यं म., ब, क । ९ सूर्य, सहस्ररश्मि + ऐत् + अस्तम् । ऐत् = अगच्छत् ।

ततो रणादिव प्राप्तमत्यन्तविमल यश । शशाङ्कबिम्बमुद्यात[1] तमोहरणपण्डितम् ॥१३५॥
व्रणभङ्गविधानेन भटानां वीर्यवर्णनै. । गवेषणैश्च भिन्नानां निद्रया चाक्षतात्मनाम् ॥१३६॥
गता राक्षससैन्यस्य रजनी सा यथायथम् । विबुद्धश्च दशग्रीव प्रभातहततूर्यत ॥१३७॥
ततो वार्तामिव ज्ञातुं दशवक्त्रस्य भास्कर । बिभ्राण.[2] परम राग कम्पमान समागत ॥१३८॥
शतबाहुरथ श्रुत्वा सुत बद्ध निरम्बर । जङ्घाचारणलब्धीशो महाबाहुर्महातपा ॥१३९॥
रजनीपतिवत्कान्तो दीप्तस्तिग्ममरीचिवत् । मेरुवत् स्थैर्यसपन्नो धीरो रत्नालयो यथा ॥१४०॥
कृतप्रत्यङ्गकर्माणं सभामध्यसुखस्थितम्[3] । प्रशान्तमानस प्राप रावण लोकवत्सल ॥१४१॥
दूरादेव ततो दृष्ट्वा मुनिं कैलासकम्पन । अभ्युत्तस्थौ प्रणाम च चक्रे भूमिस्थमस्तक ॥१४२॥
वरासनोपविष्टे च यतौ भूमावुपाविशत् । करद्वय समासाद्य विनयानतविग्रह ॥१४३॥
जगाद चेति भगवन् कृतकृत्यस्य विद्यते । न तवागमने हेतुर्विहाय मम पावनम् ॥१४४॥
तत प्रशसन कृत्वा कुलवीर्यविभूतिभि । क्षरन्निवामृतं वाचा जगादेति दिगम्बर ॥१४५॥
आयुष्मन्निदमस्त्येव शुभसकल्पतस्तव । नान्तरीयकमेतत्तु वदामि यदिद श्रृणु ॥१४६॥
पराभिभवमात्रेण क्षत्रियाणा कृतार्थता । यत. सहस्रकिरण ततो मुञ्च ममाङ्गजम् ॥१४७॥
सप्रधार्य तत सार्धमिङ्गितैरेषै[4] मन्त्रिभि । उवाच कैकसीपुत्र प्रणतो मुनिपुङ्गवम् ॥१४८॥

तदनन्तर अन्धकारके हरनेमे निपुण चन्द्रमाका बिम्ब उदित हुआ सो ऐसा जान पडता था मानो युद्धसे उत्पन्न हुआ रावणका अत्यन्त निर्मल यश ही हो ॥१३५॥ उस समय कोई तो घायल सैनिकोंके घावोपर मरहमपट्टी लगा रहे थे, कोई योद्धाओके पराक्रमका वर्णन कर रहे थे, कोई गुमे हुए सैनिकोकी तलाश कर रहे थे और कोई, जिन्हे घाव नही लगे थे सो रहे थे। इस प्रकार यथायोग्य कार्योसे रावणकी सेनाकी रात्रि व्यतीत हुई। प्रभात हुआ तो प्रभात सम्बन्धी तुरहीके शब्दसे रावण जागृत हुआ ॥१३६–१३७॥ तदनन्तर परम रागको धारण करता हुआ सूर्य कॉपता-कॉपता उदित हुआ सो ऐसा जान पडता था मानो रावणका समाचार जाननेके लिए उदित हुआ हो ॥१३८॥

अथानन्तर सहस्ररश्मिके पिता शतबाहु, जो दिगम्बर थे, जिन्हे जघाचारण ऋद्धि प्राप्त थी, जो महाबाहु, महातपस्वी, चन्द्रमाके समान सुन्दर, सूर्यके समान तेजस्वी, मेरुके समान स्थिर और समुद्रके समान गम्भीर थे, पुत्रको बँधा सुनकर रावणके समीप आये। उस समय रावण अपने शरीरसम्बन्धी कार्योसे निपटकर सभाके बीचमे सुखसे बैठा था और मुनिराज शतबाहु प्रशान्त-चित्त एव लोगोसे स्नेह करनेवाले थे ॥१३९–१४१॥ रावण, मुनिराजको दूरसे ही देखकर खडा हो गया। उसने सामने जाकर तथा पृथ्वीपर मस्तक टेककर नमस्कार किया ॥१४२॥ जब मुनिराज उत्कृष्ट प्रासुक आसनपर विराजमान हो गये तब रावण पृथ्वीपर दोनो हाथ जोडकर बैठ गया। उस समय उसका सारा शरीर विनयसे नम्रीभूत था ॥१४३॥ रावणने कहा कि हे भगवन्! आप कृतकृत्य हैं अत मुझे पवित्र करनेके सिवाय आपके यहाँ आनेमे दूसरा कारण नही है ॥१४४॥ तब कुल, वीर्य और विभूतिके द्वारा रावणकी प्रशसा कर वचनोसे अमृत झराते हुए की तरह मुनिराज कहने लगे कि ॥१४५॥ हे आयुष्मन्! तुम्हारे शुभ संकल्पसे यही बात है फिर भी मै एक बात कहता हूँ सो सुन ॥१४६॥ यतश्च शत्रुओका पराभव करने मात्रसे क्षत्रियोके कृतकृत्य-पना हो जाता है अत: तुम मेरे पुत्र सहस्ररश्मिको छोड दो ॥१४७॥ तदनन्तर रावणने मन्त्रियोके साथ इशारोसे सलाह कर नम्र हो मुनिराजसे कहा कि हे नाथ! मेरा निम्न प्रकार निवेदन है। मै इस समय राजलक्ष्मीसे उन्मत्त एवं हमारे पूर्वजोका अपराध करनेवाले विद्याधराधिपति

१ -मुद्योत म, ख, ब। २ बिभ्राण म। ३. सभामध्ये म। ४. -रेव ख। -रिव म.।

विज्ञापयामि नाथाहं प्रस्थित खेचराधिपम् । वशीकर्तुं श्रिया मत्त कृतास्मत्पूर्वजागसम् ॥१४९॥
तत्र याते[1] हि रेवायां रम्याया जिनपूजनम् । मया तटस्थचक्रेण कृत विमलसैकते ॥१५०॥
सहोपकरणै[2]श्चासौ नीता[3] पूजा सुरहसा । सहसा पयसा यन्त्ररचितेनास्य भोगिन ॥१५१॥
ततो मया जिनेन्द्रार्चाध्वसोद्भूतमहारुषा । कृत कर्मेदमर्थेन न विना द्वेष्मि मानवान् ॥१५२॥
न चानेनोदित[4] मह्य सप्राप्ताय प्रमादिना । यथा ज्ञात मया नेद क्षम्यतामिति मानिना ॥१५३॥
भूचरान्मानुषाञ्जेतु यो न शक्त स खेचरान् । कथ जेष्यामि विद्याभि कृतनानाविचेष्टितान् ॥१५४॥
वशीकरोम्यतस्तावद्भूचरान्मानशालिन । ततो विद्याधराधीश सोपानक्रमयोगत ॥१५५॥
ततो वशीकृतस्यास्य मुक्तिर्न्याय्यैव किं पुन । भवत्स्वाज्ञा[5] प्रयच्छत्सु पुण्यवद्दृश्यमूर्तिषु ॥१५६॥
अथेन्द्रजिदुवाचेद साधु देवेन भाषितम् । को वा नयविद नाथ मुक्त्वा जानाति भाषितुम् ॥१५७॥
ततो दशमुखादिष्टो मारीचोऽधिकृतैर्नरै । आनाययत्सहस्राशु नग्नसायकपाणिभि ॥१५८॥
तातस्य चरणौ नत्वा भूमौ चासावुपाविशत् । समान्य च दशास्येन विशेषेणेति भाषित ॥१५९॥
अद्य प्रभृति मे भ्राता तुरीयस्त्व महाबल । जेष्यामि भवता साक कृताखण्डलविभ्रमम् ॥१६०॥
स्वयप्रभां च ते दास्ये मन्दोदर्या कनीयसीम् । कृत यद्भवता तच्च प्रमाणं मे वराकृते ॥१६१॥
सहस्ररश्मिरूचे च धिङ् मे राज्यमशाश्वतम् । आपातमात्ररम्यांश्च[6] विषयान् दु खभूयस ॥१६२॥

इन्द्रको वश करनेके लिए प्रयाण कर रहा हूँ ॥१४८–१४९॥ सो इस प्रयाणकालमे मनोहर रेवा नदीके किनारे चक्ररत्न रखकर मैं बालूके निर्मल चबूतरेपर जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा करनेके लिए बैठा था सो इस भोगी—विलासी सहस्ररश्मिके यन्त्ररचित वेगशाली जलसे उपकरणोंके साथ-साथ मेरी वह सब पूजा अचानक बह गयी ॥१५०–१५१॥ जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजाके नष्ट हो जानेसे मुझे बहुत क्रोध उत्पन्न हुआ सो इस क्रोधके कारण ही मैंने यह कार्य किया है। प्रयोजनके बिना मै किसी मनुष्यसे द्वेष नही करता ॥१५२॥ जब मैं पहुँचा तब इस मानी एव प्रमादीने यह भी नही कहा कि मुझे ज्ञान नही था अत क्षमा कीजिए ॥१५३॥ जो भूमिगोचरी मनुष्योको जीतनेके लिए समर्थ नही है वह विद्याओके द्वारा नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करनेवाले विद्याधरोको कैसे जीत सकेगा ? ॥१५४॥ यही सोचकर मैं पहले अहकारी भूमिगोचरियोको वश कर रहा हूँ। उसके बाद श्रेणीके क्रमसे विद्याधराधिपति इन्द्रको वश करूँगा ॥१५५॥ इसे मैं वश कर चुका हूँ अत इसको छोडना न्यायोचित ही है फिर जिनके दर्शन केवल पुण्यवान् मनुष्योको ही हो सकते है ऐसे आप आज्ञा प्रदान कर रहे है अत कहना ही क्या है ? ॥१५६॥ तदनन्तर रावणके पुत्र इन्द्रजित्‌ने कहा कि आपने बिलकुल ठीक कहा है सो उचित ही है क्योकि आप जैसे नीतिज्ञ राजाको छोड़कर दूसरा ऐसा कौन कह सकता है ? ॥१५७॥

तदनन्तर रावणका आदेश पाकर मारीच नामा मन्त्रीने हाथमे नगी तलवार लिये हुए अधिकारी मनुष्योके द्वारा सहस्ररश्मिको सभामे बुलवाया ॥१५८॥ सहस्ररश्मि पिताके चरणोमे नमस्कार कर भूमिपर बैठ गया। रावणने क्रोधरहित होकर बड़े सम्मानके साथ उससे कहा ॥१५९॥ कि आजसे तुम मेरे चौथे भाई हो। चूँकि तुम महाबलवान् हो अतः तुम्हारे साथ मैं इन्द्रकी विडम्बना करनेवाले राजा इन्द्रको जीतूँगा ॥१६०॥ मैं तुम्हारे लिए मन्दोदरीकी छोटी बहन स्वयप्रभा दूँगा। हे सुन्दर आकृतिके धारक ! तुमने जो किया है वह मुझे प्रमाण है ॥१६१॥ सहस्ररश्मि बोला कि मेरे इस क्षणभगुर राज्यको धिक्कार है। जो प्रारम्भमे रमणीय दिखते

१, जाते ख, क । २ महोपकरणै -म, ब । ३. अपहृता । ४. कथितम् । ५ भवत्सु + आज्ञा । ६. आपात-रम्याश्च विषयान्पश्चाद्दु खभूयस· क, ख ।

स्वर्गं धिक्च्युतियोगेन[1] धिग्देहं दुःखभाजनम्। धिङ् मां वञ्चितमत्यन्तं चिरकालं कुकर्मभिः ॥१६३॥
तत्करोमि पुनर्येन न पतामि भवार्णवे। गतिष्वत्यन्तदुःखासु निर्विण्णः पर्यटन्नहम् ॥१६४॥
उवाचेति दशास्यश्च ननु प्रवयसां नृणाम्। प्रव्रज्या[2] शोभते भद्र त्वं च प्रत्यग्रयौवनः ॥१६५॥
सहस्रांशुरुवाचेति नैव मृत्युर्विवेकवान्। शरद्घन इवाकस्माद्देहो नाशं प्रपद्यते ॥१६६॥
यदि नाम भवेत् सारः कश्चिद्भोगेषु रावण। तातेनैव[3] न मे त्यक्तास्ते स्युरुत्तमबुद्धिना ॥१६७॥
इत्युक्त्वा तनये न्यस्य राज्यं परमनिश्चयः। क्षमितो दशवक्त्रेण प्राव्रजत्पितुरन्तिके ॥१६८॥
तेन चाभिहितः पूर्वमयोध्यायाः पतिः सुहृत्। अनरण्योऽनगारत्वं प्रपत्स्येऽहं यदा तदा ॥१६९॥
तुभ्यं वेदयितास्मीति तथाय तेन भाषितः। ज्ञापनार्थमतोऽनेन तस्मै सप्रेषिता नराः ॥१७०॥
ततोऽसौ कथिते पुम्भिः श्रुत्वा बाष्पाकुलेक्षणः। विललाप चिरं स्मृत्वा गुणांस्तस्य महात्मनः ॥१७१॥
विषादे च गते मान्द्यमित्युवाच महाबुधः। बन्धुस्तस्य समायातो रिपुवेषेण रावणः ॥१७२॥
ऐश्वर्यपञ्जरान्तस्थो विषयैर्मोहितश्चिरम्। येनात्यन्तानुकूलेन नरपक्षी विमोचितः ॥१७३॥
माहिष्मतीपतिर्धन्यः सांप्रतं यो भवार्णवम्। तितीर्षति यमध्वंस[4]बोधपोतसमाश्रितः ॥१७४॥
कृतार्थः सांप्रतं जातो यदन्तेऽत्यन्तदुःखदम्। पापं राज्याख्यमुज्झित्वा व्रतं जैनेश्वरं श्रितः ॥१७५॥

है और अन्तमे जो दुःखोसे बहुल होते है उन विषयोको धिक्कार है ॥१६२॥ उस स्वर्गके लिए धिक्कार है जिससे कि च्युति अवश्यम्भावी है। दुःखके पात्रस्वरूप इस शरीरको धिक्कार है और जो चिरकाल तक दुष्ट कर्मोसे ठगा गया ऐसे मुझे भी धिक्कार है ॥१६३॥ अब तो मै वह काम करूँगा जिससे कि फिर ससारमे नही पडूँ। अत्यन्त दुःखदायी गतियोमे घूमता-घूमता मै बहुत खिन्न हो चुका हूँ ॥१६४॥ इसके उत्तरमे रावणने कहा कि हे भद्र! दीक्षा तो वृद्ध मनुष्योके लिए शोभा देती है अभी तो तुम नवयौवनसे सम्पन्न हो ॥१६५॥ सहस्ररश्मिने रावणकी बात काटते हुए बीचमे ही कहा कि मृत्युको ऐसा विवेक थोडा ही है कि वह वृद्ध जनको ही ग्रहण करे यौवनवालेको नही। अरे! यह शरीर शरदृऋतुके बादलके समान अकस्मात् ही नष्ट हो जाता है ॥१६६॥ हे रावण! यदि भोगोमे कुछ सार होता तो उत्तम बुद्धिके धारक पिताजीने ही उनका त्याग नही किया होता ॥१६७॥ ऐसा कहकर उसने दृढ निश्चयके साथ पुत्रके लिए राज्य सौपा और दशाननसे क्षमा याचना कर पिता शतबाहुके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥१६८॥ सहस्ररश्मिने अपने मित्र अयोध्याके राजा अनरण्यसे पहले कह रखा था कि जब मै दिगम्बर दीक्षा धारण करूँगा तब तुम्हारे लिए खबर दूँगा और अनरण्यने भी सहस्ररश्मिसे ऐसा ही कह रखा था सो इस कथनके अनुसार सहस्ररश्मिने खबर देनेके लिए अनरण्यके पास आदमी भेजे ॥१६९-१७०॥ गये हुए पुरुषोने जब अनरण्यसे सहस्ररश्मिके वैराग्यकी वार्ता कही तो उसे सुनकर उसके नेत्र आँसुओसे भर गये। उस महापुरुषके गुणोका स्मरणकर वह चिरकाल तक विलाप करता रहा ॥१७१॥ जब विषाद कम हुआ तो महाबुद्धिमान् अनरण्यने कहा कि उसके पास रावण क्या आया मानो शत्रुके वेषमें भाई ही उसके पास आया ॥१७२॥ वह रावण कि जिसने अत्यन्त अनुकूल होकर विषयोसे मोहित हो चिरकाल तक ऐश्वर्यरूपी पिंजड़ेके अन्दर स्थित रहनेवाले इस मनुष्यरूपी पक्षीको मुक्त किया है ॥१७३॥ माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिको धन्य है जो रावणके सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजका आश्रय ले संसाररूपी सागरको तैरना चाहता है ॥१७४॥ जो अन्तमे अत्यन्त दुःख देनेवाले राज्य नामक पापको छोड़कर जिनेन्द्रप्रणीत व्रतको प्राप्त हुआ है अब उसकी कृतकृत्यताका क्या पूछना ॥१७५॥

---

१. सुवियोगेन ब.। द्युतियौगेन म.। २. प्रव्रज्या म.। ३. ततो नैव न मे म। तातेनैव हि मे ख., क। ४. यमध्वंसं क., ख। यमध्वसेन रावणेन निमित्तेन बोधपोतं सम्यग्ज्ञानतरणि समाश्रितः प्राप्तः इत्यर्थः।

अभिनन्द्येति संविग्नः क्षिप्त्वा लक्ष्मीं शरीरजे[1] । सुतेन ज्यायसा साकमनरण्योऽभवन्मुनिः ॥१७६॥

रथोद्धतावृत्तम्

येन केनचिदुदात्तकर्मणा कारणेन रिपुणेतरेण वा ।
निर्मितेन समवाप्यते मतिः श्रेयसी न तु [2]निकृष्टकर्मणा ॥१७७॥
यः प्रयोजयति मानसं शुभे यस्य तस्य परमः स बान्धवः ।
भोगवस्तुनि तु यस्य मानसं यः करोति परमारिरस्य सः ॥१७८॥
भावयन्निति सहस्रदीधितिं योऽनरण्यनृपतिं शृणोति च ।
[3]संयुतः [4]श्रमणशीलसंपदा स व्रजत्यमलतां यथा रविः ॥१७९॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशग्रीवप्रस्थाने सहस्ररश्म्यनरण्य-श्रामण्याभिधानं नाम दशमं पर्व ॥१०॥



इस प्रकार सहस्ररश्मिकी प्रशंसाकर अनरण्य भी संसारसे भयभीत हो पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौंप बड़े पुत्रके साथ मुनि हो गया ॥१७६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जब उत्कृष्ट कर्मका निमित्त मिलता है तब शत्रु अथवा मित्र किसीके भी द्वारा इस जीवको कल्याणकारी बुद्धि प्राप्त हो जाती है पर जबतक निकृष्ट कर्मका उदय रहता है तबतक प्राप्त नहीं होती ॥१७७॥ जो जिसके मनको अच्छे कार्यमें लगा देता है यथार्थमें वही उसका बान्धव है और जो जिसके मनको भोगोपभोगकी वस्तुओंमें लगाता है वही उसका वास्तविक शत्रु है ॥१७८॥ इस प्रकार सहस्ररश्मिका ध्यान करता हुआ जो मनुष्य मुनियोंके समान शीलरूपी सम्पदासे युक्त राजा अनरण्यका चरित्र सुनता है वह सूर्यके समान निर्मलताको प्राप्त होता है ॥१७९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमें दशाननके प्रयाणके समय राजा सहस्ररश्मि और अनरण्यकी दीक्षाका वर्णन करनेवाला दशम पर्व पूर्ण हुआ ॥१०॥



१ पुत्रे । २ विकृष्ट -म । ३ संयत क, ख, म. । ४ श्रवणशीलसंपदा म. ।

एकादश पर्व

अथ कैलाससङ्क्षोभो यान् यान् मानवतो नृपान् । शृणोति धरणीयातास्तांस्तान्सर्वाननीनमत् ॥१॥
वशीकृतैश्च समानं प्रापितैर्वेष्टितो नृपैः । पश्यन् स्फीतपुरामुर्वीं सुभूमश्चक्रभृद्यथा[1] ॥२॥
नानादेशसमुत्पन्नैर्नानाकारैर्नरैर्वृतः । नानाभूषाधरैर्नानाभाषैर्विविधवाहनैः ॥३॥
कारयन् [2]जीर्णचैत्यानां संस्कारान् परमां तथा । पूजां देवाधिदेवानां जिनेन्द्राणां सुभावितः[3] ॥४॥
ध्वंसयन् जिनविद्वेषकारिणः खलमानवान् । [4]दुर्विधान् करुणायुक्तो धनेन परिपूरयन् ॥५॥
सम्यग्दर्शनसंशुद्धान् वत्सलः पूजयञ्जनान् । प्रणमन् श्रमणान् भक्त्या रूपमात्रश्रितानपि ॥६॥
उदीचीं प्रस्थितः काष्ठां प्रतापं दुःसहं किरन् । यथोत्तरायणे भानुः पुण्यकर्मानुभावतः ॥७॥
बलवांश्च श्रुतस्तेन राजा राजपुराधिपः । अभिमानं परं बिभ्रत्परप्रणतिवर्जितः ॥८॥
[5]जन्मप्रभृति दुश्चेता[6] लौकिकोन्मार्गमोहितः । प्रविष्टः प्राणिविध्वंसं यज्ञदीक्षाख्यपातकम् ॥९॥
अथ यज्ञध्वनिं श्रुत्वा श्रेणिको गणपालिनम् । इत्यपृच्छद् विभो तावदास्तां रावणकीर्तनम् ॥१०॥
उत्पत्तिं भगवन्नस्य यज्ञस्येच्छामि वेदितुम् । प्रवृत्तो दारुणो यस्मिन् जनो[7] जन्तुविनाशने ॥११॥
उवाच च गणाधीशः शृणु श्रेणिक शोभनम् । भवता पृष्टमेतेन बहवो मोहिता जनाः ॥१२॥

अथानन्तर रावणने पृथ्वीपर जिन-जिन राजाओंको मानी सुना उन सबको नम्रीभूत किया ॥१॥ जिन राजाओंको इसने वश किया था उनका सम्मान भी किया और ऐसे उन समस्त राजाओंसे वेष्टित होकर उसने बड़े-बडे ग्रामोंसे सहित पृथ्वीको देखते हुए सुभूमचक्रवर्तीके समान भ्रमण किया ॥२॥ इसके साथ नाना देशोंमें उत्पन्न हुए नाना आकारके मनुष्य थे। वे मनुष्य नाना प्रकारके आभूषण पहने हुए थे, नाना प्रकारकी उनकी चेष्टाएँ थीं और नाना प्रकारके वाहनोंपर वे आरूढ थे ॥३॥ वह जीर्ण मन्दिरोंका जीर्णोद्धार कराता जाता था और देवाधिदेव जिनेन्द्रदेवकी बडे भावसे पूजा करता था ॥४॥ जैनधर्मके साथ द्वेष रखनेवाले दुष्ट मनुष्योंको नष्ट करता था और दरिद्र मनुष्योंको दयासे युक्त हो धनसे परिपूर्ण करता था ॥५॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध जनोंकी बडे स्नेहसे पूजा करता था और जो मात्र जैनमुद्राको धारण करनेवाले थे ऐसे मुनियोंको भी भक्तिपूर्वक प्रणाम करता था ॥६॥ जिस प्रकार उत्तरायणके समय सूर्य दुःसह प्रताप बिखेरता हुआ उत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान करता है उसी प्रकार रावणने भी पुण्य कर्मके उदयसे दुःसह प्रताप बिखेरते हुए उत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥७॥

अथानन्तर रावणने सुना कि राजपुरका राजा बहुत बलवान् है। वह बहुत भारी अहंकारको धारण करता हुआ कभी किसीको प्रणाम नहीं करता है ॥८॥ जन्मसे ही लेकर दुष्ट-चित्त है, लौकिक मिथ्या मार्गसे मोहित है, और प्राणियोंका विध्वंस करानेवाले यज्ञ दीक्षा नामक महापापको प्राप्त है अर्थात् यज्ञक्रियामें प्रवृत्त है ॥९॥ तदनन्तर यज्ञका कथन सुन राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि हे विभो! अभी रावणकी कथा रहने दीजिए। पहले मैं इस यज्ञकी उत्पत्ति जानना चाहता हूँ कि जीवोंका विघात करनेवाले जिस यज्ञमें दुष्टजन प्रवृत्त हुए हैं ॥१०-११॥ तब गणधर बोले कि हे श्रेणिक! सुन, तूने बहुत अच्छा प्रश्न किया है। इस यज्ञके द्वारा बहुत-से जन मोहित हो रहे हैं ॥१२॥

---

१. चक्रवद्यथा म. । २ शीर्ण क, ख, म. । ३. सभावित क, ख. । सुभाविताम् म. । ४. दरिद्रान् । ५. जन्मन प्रभृति म । ६. दुश्चेतो क., ख. । ७. जना म. ।

विनीतायां महानासीदिक्ष्वाकुकुलभूषण. । ययातिर्नाम राजास्य सुरकान्तेति भामिनी ॥१३॥
वसुर्नामाभवत्तस्य गुरोर्योग्य स चार्पित । नाम्ना[1] क्षीरकदम्बस्य यस्य स्वस्तिमती प्रिया ॥१४॥
अन्यदारण्यक शास्त्र सर्वशास्त्रविशारद[2] । अध्यापयत्यसौ शिष्यान्नारदादीन् वनान्तरे ॥१५॥
अथ चारणसाधूनां प्रस्थितानां[3] विहायसा । एकेन यतिना प्रोक्तमेव कारुण्यकारिणा ॥१६॥
चतुर्णां प्राणिनामेषामेको नरकभागिति । श्रुत्वा क्षीरकदम्बस्तद्वचो भीतोऽभवद् भृशम् ॥१७॥
ततोऽन्तेवासिनस्तेन प्रेषिता स्वस्वमालयम् । ययुस्तुष्टा यथा वत्सा मुक्ता दामकबन्धनात्[4] ॥१८॥
स्वस्तिमत्यथ पप्रच्छ पुत्र पर्वतसञ्ज्ञकम् । क्व तवासौ पिता पुत्र येनैकाकी त्वमागत ॥१९॥
[5]पश्चादेमीति तेनोक्तमिति तस्यै जगाद स । तदागमं च काङ्क्षन्त्यास्तस्या यातमह क्षयम् ॥२०॥
नायात स दिनान्तेऽपि यदा तिमिरगह्वरे । तदा शोकभराक्रान्ता पतितासौ महीतले ॥२१॥
चक्रवाकीव दु.खार्ता विलाप चाकरोदिति । हा हता मन्दभाग्यास्मि प्राणाना स्वामिनोज्झिता ॥२२॥
पापेन केनचिन्मृत्यु किमसौ प्रापितो भवेत् । किं वा देशान्तर यात कान्त केनापि हेतुना ॥२३॥
सर्वशास्त्रार्थकुशल किं वा वैराग्यमाश्रित । सर्वसगान् परित्यज्य प्रव्रज्यां समशिश्रियत् ॥२४॥
विलापमिति कुर्वन्त्यास्तस्या सा रजनी गता । [6]अन्वेष्टु पितर चादावह्न पर्वतको गत ॥२५॥
दृष्ट्वा सरित्तटोद्याने दिनै कैश्चिद् गुरुं मुनिम् । गुरो सङ्घसमेतस्य समीपे विनयस्थितम् ॥२६॥
आरादेव निवृत्याख्यन्मातर च पिता मम । विप्रलब्धोऽभवन्नग्न श्रमणैस्तत्परायणै ॥२७॥

अयोध्यानगरीमे इक्ष्वाकुकुलका आभूषणस्वरूप एक ययाति नामका राजा था और सुरकान्ता नामकी उसकी रानी थी ॥१३॥ उन दोनोके वसु नामका पुत्र हुआ। जब वह पढनेके योग्य हुआ तब क्षीरकदम्बक नामक गुरुके लिए सौपा गया। क्षीरकदम्बककी स्त्रीका नाम स्वस्तिमती था ॥१४॥ किसी एक दिन सर्वशास्त्रोमे निपुण क्षीरकदम्बक, वनके मध्यमे नारद आदि शिष्योको आरण्यकशास्त्र पढा रहा था ॥१५॥ वही आकाशमार्गसे विहार करनेवाले चारण मुनियो-का सघ विराजमान था। उनमे-से एक दयालु मुनिने इस प्रकार कहा कि इन चार प्राणियोमे से एक नरकको प्राप्त होगा। मुनिके वचन सुन क्षीरकदम्बक अत्यन्त भयभीत हो गया ॥१६-१७॥ तदनन्तर उसने नारद, पर्वत और वसु इन तीनो शिष्योको अपने-अपने घर भेज दिया और वे शिष्य भी बन्धनसे छोडे गये बछडोके समान सन्तुष्ट होते हुए अपने-अपने घर गये ॥१८॥ जब पर्वत अकेला ही घर पहुँचा तब उसकी माता स्वस्तिमतीने पूछा कि हे पुत्र! तुम्हारे पिता कहाँ हैं? जिससे कि तुम अकेले ही आये हो ॥१९॥ पर्वतने माताको उत्तर दिया कि उन्होने कहा था कि पीछे आते है। पतिके आगमनकी प्रतीक्षा करते हुए स्वस्तिमतीका दिन समाप्त हो गया ॥२०॥ जब दिनका बिलकुल अन्त हो गया और सघन अन्धकार फैल चुका फिर भी वह नही आया तब स्वस्तिमती शोकके भारसे आक्रान्त हो पृथ्वीपर गिर पडी ॥२१॥ वह दु खसे पीड़ित हो चकवीके समान इस प्रकार विलाप करने लगी कि हाय-हाय मै बडी मन्दभाग्य हूँ जो पतिके द्वारा छोड़ी गयी ॥२२॥ क्या मेरा पति किसी पापी मनुष्यके द्वारा मृत्युको प्राप्त हुआ है अथवा किसी कारण परदेशको चला गया है? ॥२३॥ अथवा समस्त शास्त्रोमे कुशल होनेसे वैराग्यको प्राप्त हो सर्व परिग्रहका त्याग कर मुनिदीक्षाको प्राप्त हुआ है? ॥२४॥ इस प्रकार विलाप करते-करते स्वस्तिमती-की रात्रि भी व्यतीत हो गयी। जब प्रात काल हुआ तब पर्वत पिताको खोजनेके लिए गया ॥२५॥ लगातार कुछ दिनो तक खोज करनेके बाद पर्वतने देखा कि हमारे पिता नदीके तटवर्ती उद्यानमे मुनि होकर विद्यमान हैं। संघसहित गुरुके समीप विनयसे बैठे है ॥२६॥ उसने दूरसे ही लौटकर

१. नामा क, ख. । २. विशारद म, ब । ३ प्रथिताना म. । ४. दामकबन्धनान् म. । ५. पश्चादागति क., ख । ६ अन्वेष्ट म ।

ततो निश्चयविज्ञाततदसङ्गमदुःखिता । कराभ्यां भृशमाघ्नाना स्तनावरुरुदत् स्वनम् ॥२८॥
नारदस्तमथ श्रुत्वा वृत्तान्त धर्मवत्सल । द्रष्टुमागादुपाध्यायी क्षणं शोकसमाकुल ॥२९॥
त दृष्ट्वा[1] सुतरा चक्रे स्तनताडनरोदनम् । निसर्गोऽय यदाप्तस्य पुर शोको विवर्धते ॥३०॥
जगाद नारदो मात किं शोक कुरुषे वृथा । कृते शोकेऽधुना नासावागच्छति विशुद्धधी ॥३१॥
कर्मणानुगृहीतोऽसौ चारुणा चारुचेष्टित । जीवित चञ्चल ज्ञात्वा यस्तप कर्तुमुद्यत ॥३२॥
[2]तनुता बोध्यमानाया शोकस्तस्या गत क्रमात् । [3]द्विषती च स्तुवाना च भर्तार सा स्थिता गृहे ॥३३॥
एतस्मादेव चोदन्ताद् ययातिस्तत्त्वकोविद । राज्यभार वसोर्न्यस्य बभूव श्रमणो महान् ॥३४॥
सुप्रतिष्ठोऽभवद् राजा पृथिव्या प्रथितो वसु । नम स्फटिकविस्तीर्णशिलास्थहरिविष्टर. ॥३५॥
सम पर्वतकेनाथ नारदस्यान्यदाभवत् । कथेय शाश्वतत्त्वार्थनिरूपणपरायणा ॥३६॥
जगाद नारदोऽर्हद्भि[4] सर्वज्ञै सर्वदर्शिभि । द्विविधो विहितो धर्म सूक्ष्मोदारविशेषत[5] ॥३७॥
हिंसाया[6] अनृतात् स्तेयात्[7] स्मरसगात्[8] परिग्रहात् । विरतेर्व्रतमुद्दिष्ट भावनाभि समन्वितम् ॥३८॥
विरतिं सर्वत कर्तु ये शक्तास्ते महाव्रतम् । सेवन्तेऽणुव्रत शेषा जन्तवो गृहमाश्रिता ॥३९॥
सविभागोऽतिथीना च तेषामुक्तो जिनाधिपै । यज्ञाख्यावस्थितास्तस्मिन् भेदै पात्रादिभिर्युतै ॥४०॥

मातासे कहा कि मेरा पिता नग्नमुनियो और उनके भक्तो द्वारा प्रतारित हो नग्न हो गया है ॥२७॥ तदनन्तर स्वस्तिमतीने जब निश्चयसे यह जान लिया कि अब पतिका समागम मुझे प्राप्त नही होनेवाला है तब वह अत्यन्त दु खी हुई । वह दोनो हाथोसे स्तनोको पीटती एवं जोरसे चिल्लाती हुई रुदन करने लगी ॥२८॥ यह वृत्तान्त सुन धर्मस्नेही नारद शोकसे व्याकुल होता हुआ अपनी गुरानीको देखनेके लिए आया ॥२९॥ उसे देख वह और भी अधिक स्तन पीटकर रोने लगी सो ठीक ही है क्योकि यह स्वाभाविक बात है कि आप्तजनोके समक्ष शोक बढने लगता है ॥३०॥ नारदने कहा कि हे माताजी ! व्यर्थ ही शोक क्यो करती हो ? क्योकि इस समय शोक करनेसे निर्मल बुद्धिके धारक गुरुजी वापस नही आवेंगे ॥३१॥ सुन्दर चेष्टाओके धारक गुरुजीपर पुण्यकर्मने बडा अनुग्रह किया है कि जिससे वे जीवनको चचल जानकर तप करनेके लिए उद्यत हुए हैं ॥३२॥ इस प्रकार नारदके समझानेपर उसका शोक क्रम-क्रमसे हलका हो गया । स्वस्तिमती कभी तो पतिकी निन्दा करती थी कि वे एक अबलाको असहाय छोडकर चल दिये और कभी उनके गुणोका चिन्तवन कर स्तुति करती थी कि इनकी निर्लेपता कितनी उच्चकोटिकी थी । इस प्रकार निन्दा और स्तुति करती हुई वह घरमे रहने लगी ॥३३॥

इसी घटनासे तत्त्वोका जानकार ययाति राजा भी वसुके लिए राज्यभार सौपकर महामुनि हो गया ॥३४॥ नवीन राजा वसुकी पृथिवीपर बडी प्रतिष्ठा बढी । आकाशस्फटिककी लम्बी-चौडी शिलापर उसका सिंहासन स्थित था सो लोकमे ऐसी प्रसिद्धि हुई कि सत्यके बलपर वसु आकाशमे निराधार स्थित है ॥३५॥ अथानन्तर एक दिन नारदकी पर्वतके साथ शास्त्रका वास्तविक अर्थ प्रकट करनेपर तत्पर निम्नलिखित चर्चा हुई ॥३६॥ नारदने कहा कि सबको जानने-देखनेवाले अर्हन्त भगवान्ने अणुव्रत और महाव्रतके भेदसे धर्म दो प्रकारका कहा है ॥३७॥ हिसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापोसे विरक्त होनेको व्रत कहते हैं। यह व्रत प्रत्येक व्रतकी पाँच-पाँच भावनाओंसे सहित होता है ॥३८॥ जो उक्त पापोंका सर्वदेश त्याग करनेमे समर्थ हैं वे महाव्रत ग्रहण करते हैं और जो घरमे रहते हैं ऐसे शेषजन अणुव्रत धारण करते है ॥३९॥ जिनेन्द्र भगवान्ने गृहस्थोका एक व्रत अतिथिसविभाग बतलाया है जो पात्रादिके भेदसे अनेक प्रकारका

---

१. दृष्ट्वा म । २. कृशताम् । ३ द्विषतीव क., म , ब । ४. दृद्भि. (?) म । ५. अणुव्रतमहाव्रतविशेषत. । ६. हिंसया म. । ७. स्तेया म. । ८ दारसगात् म ।

अजैर्यष्टव्यमित्यस्य वाक्यस्यार्थो दयापर । अय मुनिभिराख्यातो ग्रन्थार्थग्रन्थिभेदिभि. ॥४१॥
अजास्ते जायते येषां नाङ्कुर सति कारणे । सस्याना यजनं कार्यमेतैरिति विनिश्चय ॥४२॥
अजा पशव उद्दिष्टा इति पर्वतकोऽवदत् । तेषामालम्मनं कार्यं[1] तच्च यागोऽभिधीयते[2] ॥४३॥
नारद कुपितोऽवोचत्तत. पर्वतक खलम् । मैव वोच. पतस्येव नरके घोरवेदने ॥४४॥
प्रतिज्ञा चाकरोदेवमावयोर्योऽवसीदति । वसु प्राश्निकमासाद्य तस्य जिह्वा निकृत्यते[3] ॥४५॥
अतिक्रान्ता वसुं द्रष्टु[4] वेलाद्य श्वो विनिश्चय । भवितेत्यभिधायागात् पर्वतो मातुरन्तिकम् ॥४६॥
तस्यै चाकथयन्मूल कलहस्याभिमानवान् । ततो जगाद सा पुत्र त्वया निगदित मृषा ॥४७॥
कुर्वतोऽनेकशो[5] व्याख्यां मया तव पितु श्रुतम् । अजा किलाभिधीयन्ते व्रीहयो[6] येऽप्ररोहका ॥४८॥
देशान्तर प्रयातेन मांसभक्षणकारिणा । मानाच्च वितथ प्रोक्त तवेद दु खकारणम् ॥४९॥
रसनाच्छेदन पुत्र नियत ते भविष्यति । अपुण्या कि करिष्यामि पतिपुत्रविवर्जिता ॥५०॥
सस्मार[7] सा पुरा प्रोक्ता वसुना गुरुदक्षिणाम् । [8]न्यासभूता गता चाशु वसोरन्तकमाकुला ॥५१॥
उपाध्यायीति चोदारमादर विदधे वसु । प्रणम्य च सुखासीनां पप्रच्छ रचिताञ्जलि. ॥५२॥
[9]उपाध्यायि नियच्छाज्ञामायाता येन हेतुना । सर्वं सपादयाम्याशु दु खितेव च दृश्यते ॥५३॥
उवाच स्वस्तिमत्येव नित्य पुत्रास्मि दु खिता । प्राणनाथपरित्यक्ता का वा स्त्री सुखमृच्छति ॥५४॥

है । यज्ञका अन्तर्भाव इसी अतिथिसविभाग व्रतमे होता है ॥४०॥ ग्रन्थोके अर्थकी गाँठ खोलनेवाले दयालु मुनियोने 'अजैर्यष्टव्यम्' इस वाक्यका यह अर्थ बतलाया है ॥४१॥ कि अज उस पुराने धानको कहते हैं जिसमे कि कारण मिलनेपर भी अकुर उत्पन्न नही होते । ऐसे धानसे ही यज्ञ करना चाहिए ॥४२॥ नारदकी इस व्याख्याको सुनकर तमककर पर्वत बोला कि नही अज नाम पशुका है अत उनकी हिंसा करनी चाहिए यही यज्ञ कहलाता है ॥४३॥ इसके उत्तरमे नारदने कुपित होकर दुष्ट पर्वतसे कहा कि ऐसा मत कहो क्योकि ऐसा कहनेसे भयकर वेदनावाले नरकमे पडोगे ॥४४॥ अपने पक्षकी प्रबलता सिद्ध करते हुए नारदने यह प्रतिज्ञा भी की कि हम दोनो राजा वसुके पास चले, वहाँ जो पराजित होगा उसकी जिह्वा काट ली जावे ॥४५॥ 'आज राजा वसुके मिलनेका समय निकल चुका है इसलिए कल इस बातका निश्चय होगा' इतना कहकर पर्वत अपनी माताके पास गया ॥४६॥ अभिमानी पर्वतने कलहका मूल कारण माताके लिए कह सुनाया । इसके उत्तरमे माताने कहा कि हे पुत्र ! तूने मिथ्या बात कही है ॥४७॥ अनेको बार व्याख्या करते हुए तेरे पितासे मैने सुना है कि अज उस धानको कहते हैं कि जिसमे अकुर उत्पन्न नही होते ॥४८॥ तू देशान्तरमे जाकर मास भक्षण करने लगा इसलिए अभिमानसे तूने यह मिथ्या बात कही है । यह बात तुझे दु खका कारण होगी ॥४९॥ हे पुत्र ! निश्चित ही तेरी जिह्वाका छेद होगा । मै अभागिनी पति और पुत्रसे रहित होकर क्या करूँगी ? ॥५०॥ उसी क्षण उसे स्मरण आया कि एक बार राजा वसुने मुझे गुरु दक्षिणा देना कहा था और मैंने उसे धरोहरके रूपमे उन्हीके पास रख दिया था । स्मरण आते हो वह तत्काल घबड़ायी हुई राजा वसुके पास पहुँची ॥५१॥ 'यह हमारी गुरानी है' यह विचारकर राजा वसुने उसका बहुत सत्कार किया, उसे प्रणाम किया और जब वह आसनपर सुखसे बैठ गयी तब हाथ जोडकर विनयसे पूछा ॥५२॥ कि हे गुरानी ! मुझे आज्ञा दीजिए । जिस कारण आप आयी है मै उसे अभी सिद्ध करता हूँ । आप दु खी-सी क्यो दिखाई देती हैं ? ॥५३॥ इसके उत्तरमे स्वस्तिमतीने कहा कि हे पुत्र ! मै तो निरन्तर दु खी

१ स च म । २ विधीयते म । ३ छिद्यते । निकृन्त्यते म । ४ दृष्ट म । ५ व्याख्या म. । ६ ये प्ररोहका. म । ७ सस्मार च क., ख । सस्मार पुरा म. । ८. न्याय -म । ९ उपाध्यायीति म ।

सबन्धो द्विविधो यौन शास्त्रीयश्च तयो परम् । शास्त्रीयमेव मन्येऽहमय मलविवर्जित. ॥५५॥
अतो नाथस्य मे शिष्य पुत्र एव भवानपि । [1]पश्यन्ती भवतो लक्ष्मी करोमि धृतिमात्मन ॥५६॥
[2]दक्षिणां च गृहाणेति पुत्र प्रोक्त त्वया सुत । मया चोक्त गृहीष्यामि कालेऽन्यस्मिन्निति स्मर ॥५७॥
सत्य वदन्ति राजान पृथिवीपालनोद्यता । [3]ऋषयस्ते हि भाष्यन्ते ये स्थिता जन्तुपालने ॥५८॥
[4]सत्येन श्रावित स त्व मह्यं ता यच्छ दक्षिणाम् । इत्युक्तश्चावदद्राजा विनयानतमस्तकः ॥५९॥
अम्ब ते वचनादद्य करोम्यथ जुगुप्सितम् । वद यत्ते स्थित चित्ते मा कृथा मतिमन्यथा ॥६०॥
तमुदन्त ततोऽशेष निवेद्यास्मै जगाद सा । पुत्रस्यानृतमप्येतदनुमान्यं त्वया मम ॥६१॥
जानतापि ततो राज्ञा नीतेन स्थिरतां पुन । मूढसत्यगृहीतेन प्रतिपन्न तयोदितम् ॥६२॥
पुनरुक्त प्रिय भूरि भाषित्वाशी पुरस्सरम् । आनर्च्छ निलयं तुष्टा भृशं स्वस्तिमती तत ॥६३॥
अथान्यस्य दिनस्यादौ गतौ नारदपर्वतौ । समीप क्षितिपालस्य [5]कुतूहलिजनावृतौ ॥६४॥
चतुर्विधो जनपदो नाना प्रकृतयस्तथा । सामन्ता मन्त्रिणश्चाशु विविशुर्जल्पमण्डलम् ॥६५॥
ततस्तयो सतां मध्ये विवाद सुमहानभूत् । व्रीहयोऽजा विबीजा ये पशवश्चेति वस्तुनि ॥६६॥
ततस्ताभ्या वसु पृष्टो यदुपाध्याय उक्तवान् । तत्त्व वद महाराज सत्येन श्रावितो भवान् ॥६७॥
यदेतत्पर्वतेनोक्तं तदुपाध्याय उक्तवान् । इत्युक्ते स्फटिक यात वसो* क्षिप्र महीतले ॥६८॥

रहती हूँ क्योकि पतिके द्वारा छोडी हुई कौन-सी स्त्री सुख पाती है ? ॥५४॥ सम्बन्ध दो प्रकार-का है एक योनिसम्बन्धी और दूसरा शास्त्रसम्बन्धी । इन दोनोमे मै शास्त्रीय सम्बन्धको ही उत्तम मानती हूँ क्योकि यह निर्दोष सम्बन्ध है ॥५५॥ चूँकि तुम मेरे पतिके शिष्य हो अत तुम भी मेरे पुत्र हो। तुम्हारी लक्ष्मीको देखते हुए मुझे सन्तोष होता है ॥५६॥ हे पुत्र ! एक बार तुमने कहा था कि दक्षिणा ले लो तब मैने कहा था कि फिर किसी समय ले लूँगी । स्मरण करो ॥५७॥ पृथिवीकी रक्षा करनेमे तत्पर राजा लोग सदा सत्य बोलते है । यथार्थमे जो जीवोकी रक्षा करनेमे तत्पर है वे ही ऋषि कहलाते हैं ॥५८॥ तुम सत्यके कारण जगत्मे प्रसिद्ध हो अत मेरे लिए वह दक्षिणा दो । गुरानीके ऐसा कहनेपर राजा वसुने विनयसे मस्तक झुकाते हुए कहा ॥५९॥ कि हे माता ! तुम्हारे कहनेसे मै आज घृणित कार्य भी कर सकता हूँ । जो बात तुम्हारे मनमे हो सो कहो अन्यथा विचार मत करो ॥६०॥ तदनन्तर स्वस्तिमतीने उसके लिए नारद और पर्वतके विवादका सब वृत्तान्त कह सुनाया और साथ ही इस बातकी प्रेरणा की कि यद्यपि मेरे पुत्रका पक्ष मिथ्या ही है तो भी तुम इसका समर्थन करो ॥६१॥ राजा वसु यद्यपि शास्त्रके यथार्थ अर्थको जानता था पर स्वस्तिमतीने उसे बार-बार प्रेरणा देकर अपने पक्षमे स्थिर रखा । इस तरह मूर्ख सत्यके वश हो राजाने उसकी बात स्वीकृत कर ली ॥६२॥ तदनन्तर स्वस्तिमती राजा वसुके लिए बार-बार अनेको प्रिय आशीर्वाद देकर अत्यन्त सन्तुष्ट होती हुई अपने घर गयी ॥६३॥

अथानन्तर दूसरे दिन प्रात काल ही नारद और पर्वत राजा वसुके पास गये । कुतूहलसे भरे अनेको लोग उनके साथ थे ॥६४॥ चार प्रकारके जनपद, नाना प्रजाजन, सामन्त और मन्त्री लोग शीघ्र ही उस वादस्थलमे आ पहुँचे ॥६५॥ तदनन्तर सज्जनोके बीच नारद और पर्वतका बडा भारी विवाद हुआ । उनमे-से नारद कहता था कि अजका अर्थ बीजरहित धान है और पर्वत कहता था कि अजका अर्थ पशु है ॥६६॥ जब विवाद शान्त नही हुआ तब उन्होंने राजा वसुसे पूछा कि हे महाराज ! इस विषयमे गुरु क्षीरकदम्बकने जो कहा था सो आप कहो। आप अपनी सत्यवादितासे प्रसिद्ध हैं ॥६७॥ इसके उत्तरमे राजा वसुने कहा कि पर्वतने

१ पश्यन्तो म । २. दक्षिणा च गृहीष्यामि पुरा प्रोक्तं च या सुत म । ३ ऋषयस्नेहि (?) म । ४. सत्येव म. । ५ कुतूहल- म. ।

नाज्ञासीत् किल तल्लोक स्फटिकं गगने तत । स्थित सिहासन[1] तस्य विवेदेति ततोऽवदत् ॥६९॥
वसो वितथसामर्थ्यात्तव सिहासन गतम् । भूमिमद्यापि ते युक्तं परमार्थनिवेदनम् ॥७०॥
ततो मोहमदाविष्टस्तदैव पुनरभ्यधात् । प्रविष्टो धरणी सद्य सिहासनसमन्वित ॥७१॥
महापापभराक्रान्तो हिसाधर्मप्रवर्तनात् । गतस्तमस्तमोऽभिख्या पृथिवीं घोरवेदनाम् ॥७२॥
ततो धिग् धिग् ध्वनि प्रायो[2] जात कलकलो महान् । जनाना पापभीतानामुद्दिश्य वसुपर्वतौ ॥७३॥
सप्राप्तो नारद पूजामहिसाचारदेशनात् । एवमेव हि सर्वेषा यतो धर्मस्ततो जय ॥७४॥
पाप पर्वतको लोके धिग्धिग्दण्डसमाहत । दु खित शोषयन् देहमकरोत् कुत्सित तप ॥७५॥
काल कृत्वाभवत् क्रूरो राक्षस. पुरुविक्रम । अपमान च[3] सस्मार धिग्दण्डाधिकमात्मन ॥७६॥
अचिन्तयच्च लोकेन समानेन पराभव । कृतस्तत करिष्यामि प्रतिकर्मास्य दु खदम् ॥७७॥
वितान[4] दम्भरचित कृत्वा कर्म करोमि तत् । [5]यत्रासक्तो जनो याति तिर्यङ्नरकदुर्गती ॥७८॥
ततो मानुषवेषस्थो वामस्कन्धस्थसूत्रक । कमण्डल्वक्षमालादिनानोपकरणावृत ॥७९॥
हिसाकर्मपर शास्त्र घोर क्रूरजनप्रियम् । अधीयान सुदुष्टात्मा नितान्तामङ्गलस्वरम् ॥८०॥
तापसान् दुर्विधान् बुद्धया सूत्रकण्ठादिकास्तथा । व्यामोहयितुमुद्युक्तो हिसाधर्मेण निर्दय ॥८१॥
तस्य पक्षे तत पेतु प्राणिनो मूढमानसा । भविष्यद्दु खसभारा शलभा इव पावके ॥८२॥

इतना कहते ही राजा वसुका स्फटिक पृथिवीपर गिर पडा ॥६८॥ लोग उस स्फटिकको नही जानते थे इसलिए यही समझते थे कि राजा वसुका सिंहासन आकाशमे निराधार स्थित है ॥६९॥ नारदने राजाको सम्बोधते हुए कहा कि वसो ! मिथ्या पक्षका समर्थन करनेसे तुम्हारा सिंहासन पृथिवीपर आ पडा है । अत अब भी सत्य पक्षका समर्थन करना तेरे लिए उचित है ॥७०॥ परन्तु राजा वसु तो मोहरूपी मदिराके नशामे इतना निमग्न था कि उसने फिर भी वही बात कही । इस पापके फलस्वरूप राजा वसु शीघ्र ही सिंहासनके साथ ही साथ पृथिवीमे धँस गया ॥७१॥ हिसाधर्मकी प्रवृत्ति चलानेसे वह बहुत भारी पापके भारसे आक्रान्त हो बहुत भारी वेदनावाली तमस्तम प्रभा नामक सातवी पृथिवीमे गया ॥७२॥ तदनन्तर पापसे भयभीत मनुष्य राजा वसु और पर्वतको लक्ष्य कर धिक्-धिक् कहने लगे जिससे बडा भारी कोलाहल उत्पन्न हुआ ॥७३॥ अहिंसापूर्ण आचारका उपदेश देनेके कारण नारद सम्मानको प्राप्त हुआ । सब लोगोके मुखसे यही शब्द निकल रहे थे कि 'यतो धर्मस्ततो जय' जहाँ धर्म वहाँ विजय ॥७४॥ पापी पर्वत, लोकमे धिक्काररूपी दण्डकी चोट खाकर दु खी हो शरीरको सुखाता हुआ कुतप करने लगा ॥७५॥ अन्तमे मरण कर प्रबल पराक्रमका धारक दुष्ट राक्षस हुआ । उसे पूर्व पर्यायमे जो अपमान और धिक्काररूपी दण्ड प्राप्त हुआ था उसका स्मरण हो आया ॥७६॥ वह विचार करने लगा कि लोगोने मेरा पराभव किया था इसलिए मै इसका दु खदायी बदला लूँगा ॥७७॥ मैं कपटपूर्ण शास्त्र रचकर ऐसा कार्य करूँगा कि जिसमे आसक्त हुए मनुष्य तिर्यंच अथवा नरक-जैसी दुर्गतियोंमे जावेंगे ॥७८॥ तदनन्तर उस राक्षसने मनुष्यका वेष रखा, बायें कन्धेपर यज्ञोपवीत पहना और हाथसे कमण्डलु तथा अक्षमाला आदि उपकरण लिये ॥७९॥ इस प्रकार हिंसा कार्योंकी प्रवृत्ति करानेमे तत्पर तथा क्रूर मनुष्योको प्रिय भयावह शास्त्रका अत्यन्त अमागलिक स्वरमे उच्चारण करता हुआ वह दुष्ट राक्षस पृथिवीपर भ्रमण करने लगा ॥८०॥ वह स्वभावसे निर्दय था तथा बुद्धिहीन तपस्वियों और ब्राह्मणोको मोहित करनेमे सदा तत्पर रहता था ॥८१॥ तदनन्तर जिन्हे भविष्यमे दु ख प्राप्त होनेवाला था ऐसे मूर्ख प्राणी उसके पक्षमे इस प्रकार पडने लगे जिस प्रकार

१. सिंहासने म. । २ ध्वनिस्तावज्जातः म. । ३. संस्मार म. । ४ विधान -दम्भचरित म. कडभरतं (?)ख. । ५ यत्रासक्तो म ।

तेभ्यो जगाद यज्ञस्य विधानार्थमहं स्वयम् । ब्रह्मा लोकमिमं प्राप्तो येन सृष्टं चराचरम् ॥८३॥
यज्ञार्थं पशव. सृष्टा स्वयमेव मयादरात् । यज्ञो हि भूत्यै स्वर्गस्य तस्माद्यज्ञे वधोऽवध ॥८४॥
सौत्रामणिविधानेन सुरापान न दुष्यति । अगम्यागमन कार्यं यज्ञे गोसवनामनि ॥८५॥
मातृमेधे वधो मातु पितृमेधे वध पितु । अन्तर्वेदि विधातव्य दोषस्तत्र न विद्यते ॥८६॥
आशुशुक्षणिमाधाय[1] पृष्ठे कूर्मस्य तर्पयेत् । हविषा[2] जुह्वकाख्याय स्वाहेत्युक्त्वा प्रयत्नत ॥८७॥
यदा न प्राप्नुयात् कूर्मं तदा शुद्धद्विजन्मन । [3]खलते पिङ्गलाभस्य विक्लवस्य शुचौ जले ॥८८॥
[4]आस्यदघ्नेऽवतीर्णस्य मस्तके कूर्मसंनिभे । प्रज्वाल्य ज्वलन दीप्तमाहुति निक्षिपेद् द्विज ॥८९॥
सर्वं पुरुष एवेद यद्भूत यद्भविष्यति । ईशानो [5]योऽमृतत्वस्य यदन्नेनातिरोहति ॥९०॥
एवमेकत्र पुरुषे [6]कि केनात्र विपाद्यते । [7]कुरुतातो यथाभीष्ट यज्ञे प्राणिनिपातनम् ॥९१॥
मासस्य भक्षण तेषा कर्तव्य यज्ञकर्मणि । [8]यायजूकेन पूत हि देवोद्देश्येन तत्कृतम् ॥९२॥
एवप्रकारमत्यन्तपापकर्म प्रदर्शयन् । प्राणिन प्रवणांश्चक्रे राक्षसो धरणीतले ॥९३॥
[9]श्रद्दधानास्ततो भूत्वा जन्तव सुखवाञ्छया । हिंसायज्ञस्थली भूमि [10]दीक्षिता प्रविशन्ति ये ॥९४॥
काष्ठभार यथा सर्वं प्राध्वंकृत्य स तान् दृढम् । भयोद्भूतमहाकम्पान् चलत्तारकलोचनान् ॥९५॥
पृष्ठस्कन्धशिरोजङ्घा[11] पादाग्रस्थान्विधाय खम् । उत्पपात पतद्रक्तधारानिकरदु खितान् ॥९६॥

कि अग्निपर पतगे पडते हैं ॥८२॥ वह उन लोगोसे कहता था कि मै वह ब्रह्मा हूँ जिसने इस चराचर विश्वकी रचना की है। यज्ञकी प्रवृत्ति चलानेके लिए मै स्वय इस लोकमे आया हूँ ॥८३॥ मैने बडे आदरसे स्वय ही यज्ञके लिए पशुओकी रचना की हैं। यथार्थमे यज्ञ स्वर्गकी विभूति प्राप्त करानेवाला है इसलिए यज्ञमे जो हिसा होती है वह हिंसा नही है ॥८४॥ सौत्रामणि नामक यज्ञमे मदिरा पीना दोषपूर्ण नही है और गोसव नामक यज्ञमे अगम्या अर्थात् परस्त्रीका भी सेवन किया जा सकता है ॥८५॥ मातृमेध यज्ञमे माताका और पितृमेध यज्ञमे पिताका वध वेदीके मध्यमे करना चाहिए इसमे दोष नही है ॥८६॥ कछुएकी पीठपर अग्नि रखकर जुह्वक नामक देवको बडे प्रयत्नसे स्वाहा शब्दका उच्चारण करते हुए साकल्यसे सन्तृप्त करना चाहिए ॥८७॥ यदि इस कार्यके लिए कछुआ न मिले तो एक गजे सिरवाले पीले रगके शुद्ध ब्राह्मणको पवित्र जलमे मुख प्रमाण नीचे उतारे अर्थात् उसका शरीर मुख तक पानीमे डूबा रहे ऊपर केवल कछुआके आकार-का मस्तक निकला रहे उस मस्तकपर प्रचण्ड अग्नि जलाकर आहुति देना चाहिए ॥८८-८९॥ जो कुछ हो चुका है अथवा जो आगे होगा, जो अमृतत्वका स्वामी है अर्थात् देवपक्षीय है और जो अन्नजीवी हैं अर्थात् भूचारी है वह सब पुरुष ही है ॥९०॥ इस प्रकार जब सर्वत्र एक ही पुरुष है तब किसके द्वारा कौन मारा जाता है ? अर्थात् कोई किसीको नही मारता इसलिए यज्ञमे इच्छा-नुसार प्राणियोकी हिंसा करो ॥९१॥ यज्ञमे यज्ञ करनेवालेको उन जीवोका मास खाना चाहिए क्योकि देवताके उद्देश्यसे निर्मित होनेके कारण वह मास पवित्र माना जाता है ॥९२॥ इस प्रकार अत्यन्त पापपूर्ण कार्य दिखाता हुआ वह राक्षस पृथिवी तलपर प्राणियोको यज्ञादि कार्योमे निपुण करने लगा ॥९३॥ तदनन्तर उसकी बातोका विश्वास कर जो लोग सुखकी इच्छासे दीक्षित हो हिंसामयी यज्ञकी भूमिमें प्रवेश करते थे उन सबको वह लकड़ियोके भारके समान मजबूत बाँधकर आकाशमे उड जाता था। उस समय उनके शरीर भयसे काँप उठते थे, उनकी आँखोकी पुतलियाँ घूमने लगती थी। उन्हे वह उलटा कर ऐसा झुकाता था कि उनकी जंघाएँ पीठ तथा ग्रीवापर

१ -मादाय म । २. हविष्यजुह्वकाख्याय । ३ खल्वाटस्य म. । ४ मुखप्रमाणे । ५ मृतस्तस्य क, ज. । ६. किं किं नात्र क । ७. कुरुत + अतो । ८ याजकेन म । ९. श्रद्दधानस्ततो म. । १०. दीक्षिताः क. । ११. जङ्घान् म. ।

ततस्ते [1]विस्वरोदारं क्रोशन्तोऽभिदधुः स्वरम्। किमर्थं देव रुष्टोऽसि येनास्मान् हन्तुमुद्यत ॥९७॥
प्रसीद मुञ्च निर्दोषानस्मान् देव महाबल। भवदाज्ञां वयं सर्वां कुर्मः प्रणतमूर्तयः ॥९८॥
ततो बभाण तान् रक्षः यथैव पशवो हताः। भवद्भिरियूर्ति[2] स्वर्गं तथा यूयं मया हताः ॥९९॥
इत्युक्त्वा विजने कांश्चिद् द्वीपेऽन्यस्मिन्निरक्षिपत्[3]। महार्णवे परानन्यान्क्रूरप्राणिगणान्तरे ॥१००॥
एकानास्फालयन् क्षोणीधरमूर्ध्नि शिलातले। कुर्वन् बहुविधं शब्दं वासांसि रजको यथा ॥१०१॥
दुःखेन मरणावस्थां प्राप्तास्ते त्रस्तचेतसः। पितरौ तनयान् भ्रातॄन् स्मरन्तो मृत्युमापिताः ॥१०२॥
तद्व्यापादितशेषा ये मूढाः कुग्रन्थकन्यया। रक्षसा दर्शितो हिंसायज्ञस्तैर्वृद्धिमाहृतः ॥१०३॥
हिंसायज्ञमिमं घोरमाचरन्ति न ये जनाः। दुर्गतिं ते न गच्छन्ति महादुःखविधायिनीम् ॥१०४॥
उदाहृतो[6] मया यस्ते हिंसायज्ञसमुद्भवः। [7]श्रेणिकैनं पुराज्ञासीत् प्राज्ञो रत्नश्रवासुतः ॥१०५॥
अथ राजपुरं प्राप्तो रावणः स्वर्गसंनिभम्। बहिर्यस्य [8]मरुत्वाख्यो यज्ञवाटे[9] स्थितो नृपः ॥१०६॥
हिंसाधर्मप्रवीणश्च संवर्तो नाम विश्रुतः। ऋत्विक् तस्मै ददौ कृत्स्नमुपदेशं यथाविधि ॥१०७॥
सूत्रकण्ठाः पृथिव्यां ये सर्वे तेऽत्र निमन्त्रिताः। पुत्रदारादिभिः सार्धमागताः[10] लोभवाहिताः ॥१०८॥
सा तैर्यज्ञमही सर्वा देवमङ्गलनिःस्वनैः। लाभाकाङ्क्षाप्रसन्नास्यैर्वृता क्षुभ्यत्सुभूरिभिः ॥१०९॥

और पैरके पजे सिरपर आ लगते थे तथा पडती हुई खूनकी धाराओसे वे बहुत दुःखी हो जाते थे ॥९४-९६॥ इस कार्यसे वे सब बहुत भयंकर शब्द करते हुए चिल्लाते थे और कहते थे कि हे देव! तुम किस लिए रुष्ट हो गये हो जिससे हम सबको मारनेके लिए उद्यत हुए हो ॥९७॥ हे देव! तुम महाबलवान् हो, प्रसन्न होओ, हम सब निर्दोष हैं अतः हम लोगोको छोड़ो। हम सब आपके समक्ष नतशरीर हैं और आप जो आज्ञा देगे उस सबका पालन करेगे ॥९८॥ तदनन्तर राक्षस उनसे कहता था कि जिस प्रकार तुम्हारे द्वारा मारे हुए पशु स्वर्ग जाते है उसी प्रकार मेरे द्वारा मारे गये आप लोग भी स्वर्ग जावेगे ॥९९॥ ऐसा कहकर उसने कितने ही लोगोको जहाँ मनुष्योका सद्भाव नही था ऐसे दूसरे द्वीपोमे डाल दिया। कितने ही लोगोको समुद्रमे फेक दिया, कितने ही लोगोको सिंहादिक दुष्ट जीवोके मध्य डाल दिया और जिस प्रकार धोबी अनेक प्रकारके शब्द करता हुआ शिलातलपर वस्त्र पछाडता है उसी तरह कितने ही लोगोको घुमा-घुमाकर पर्वतकी चोटीपर पछाड दिया ॥१००-१०१॥ दुःखसे वे मरणासन्न अवस्थाको प्राप्त हो गये थे, उन सबके चित्त भयभीत थे, और अन्तमे माता पिता, पुत्र और भाई आदिका स्मरण करते हुए मृत्युको प्राप्त हो गये ॥१०२॥ जो मरनेसे बाकी बचे थे वे मिथ्या शास्त्ररूपी कन्यासे मोहित थे अतः उन्होने राक्षसके द्वारा दिखलाये हुए हिंसायज्ञकी वृद्धि की ॥१०३॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन्! जो मनुष्य इस भयंकर हिंसायज्ञको नही करते वे महादुःख देनेवाली दुर्गतिमे नही जाते है ॥१०४॥ हे श्रेणिक! मैने यह तेरे लिए हिंसायज्ञकी उत्पत्ति कही। रावण इसे पहलेसे ही जानता था ॥१०५॥ अथानन्तर रावण, स्वर्गकी तुलना करनेवाले उस राजपुर नगरमे पहुँचा जहाँ मरुत्वान् नामका राजा नगरके बाहर यज्ञशालामे बैठा था ॥१०६॥ हिंसाधर्ममे प्रवीण संवर्त नामका प्रसिद्ध ब्राह्मण उस यज्ञका प्रधान याजक था जो राजाके लिए विधिपूर्वक सब उपदेश दे रहा था ॥१०७॥ पृथ्वीमे जो ब्राह्मण थे वे सब इस यज्ञमे निमन्त्रित किये गये थे इसलिए लोभके वशीभूत हो स्त्री-पुत्रादिके साथ वहाँ आये थे ॥१०८॥ लाभकी आशासे जिनके मुख प्रसन्न थे तथा जो वेदका

१. विश्वरोदारं म, ब, क, ख। २ ऋ गतौ इत्यस्य लड्बहुवचने रूपम्। बहुलं छन्दसीत्येव सिद्धे 'अर्तिपिपर्त्योश्चेतीत्व-विधानादयं भाषायामपि। 'अभ्यासस्यासवर्णे' इतीयङ् इयर्ति, इयृतः, इयृति। गच्छन्तीत्यर्थः। रियति म। ३ निरक्षिपेत् म। ४. मीयूति म.। मोप्रति क, ख.। ५ रक्षिता ख। ६. पास्त म.। ७. श्रेणिकेन ख.। ८. मरुत्त्वाख्यो म.। ९. यक्षवादे क., ख। १०. लोकवाहिताः म.।

उपनीताश्च तत्रैव पशवो दीनमानसा । वराका शतशो बद्धा श्वसत्कुक्षिपुटा भयात् ॥११०॥
नारदोऽथान्तरे[1] तस्मिन्निच्छया नभसा व्रजन् । [2]अपश्यद् घनपृष्ठस्थो जन त तत्र सगतम् ॥१११।
अचिन्तयच्च दृष्ट्वैव विस्मयाकुलमानस । कुर्वन् विभ्रमभङ्गस्थ कुतूहलसमुद्भवम् ॥११२॥
एतत्सुनगर कस्य कस्य चेयमनीकिनी । इय च सागराकारा प्रजा[3] कस्मादिह स्थिता[4] ॥११३॥
नगराणि जनौघाश्च वरूथिन्यश्च भूरिश । मयेक्षाञ्चक्रिरे जातु नेदृग्दृष्टो जनोत्कर ॥११४॥
कुतूहलादिति ध्यात्वाऽवतीर्णोऽसौ विहायस । [5]कर्मैतदेव तस्यासीद्यत्कुतूहलदर्शनम् ॥११५॥
पप्रच्छ मागधेशोऽथ भगवन् क. स नारद । उत्पत्तिर्वा कुतस्तस्य गुणा वा तस्य कीदृशा. ॥११६
जगाद च गणाधीश. श्रेणिक ब्राह्मणोऽभवत् । नाम्ना ब्रह्मरुचिस्तस्य कूर्मी नाम कुटुम्बिनी ॥११७
तापसेन सता तेन श्रितेन वनवासिताम् । एतस्यामाहितो गर्भ फलमूलादिवृत्तिना ॥११८॥
वीतसङ्गास्तमुद्देशमथाजग्मुर्महर्षय । यान्तो मार्गवशात् क्वापि[6] सयमासक्तमानसा. ॥११९॥
विशश्रमु क्षणं तस्मिन्नाश्रमे श्रमनोदिनि । [7]अपश्यन् दम्पती तौ च स्वाकारौ कर्मगर्हितौ ॥१२०॥
आपाण्डुरशरीरा च दृष्ट्वा योषा पृथुस्तनीम् । कृशा गर्भभरम्लाना श्वसन्ती पन्नगीमिव ॥१२१॥
ससारप्रकृतिज्ञाना श्रमणानां महात्मनाम् । कृपया सबभूवैतौ[8] धर्म बोधयितु मति ॥१२२॥
तेषां मध्ये ततो ज्येष्ठो जगाद मधुर यति । कष्ट पश्यत नत्यन्ते कर्मभिर्जन्तव कथम् ॥१२३॥
त्यक्त्वा धर्मधिया बन्धून् संसारोत्तरणाशया । स्वय खलीकृतोऽरण्ये किमात्मा तापस त्वया ॥१२४॥

मगलपाठ कर रहे थे ऐसे बहुत सारे ब्राह्मणोसे यज्ञकी समस्त भूमि आवृत होकर क्षोभको प्राप्त हो रही थी ॥१०९॥ सैंकडो दीनहीन पशु भी वहाँ लाकर बाँधे गये गये थे। भयसे उन पशुओके पेट दु खकी साँसे भर रहे थे ॥११०॥ उसी समय अपनी इच्छासे आकाशमे भ्रमण करते हुए नारदने वहाँ एकत्रित लोगोका समूह देखा ॥१११॥ उसे देख नारद आश्चर्यसे चकित हो, कुतूहलजनित शरीरकी चेष्टाओको धारण करता हुआ इस प्रकार विचार करने लगा ॥११२॥ यह उत्तम नगर कौन है ? यह किसकी सेना है ? और यह सागरके आकार किसकी प्रजा यहाँ किस प्रयोजनसे ठहरी हुई है ? ॥११३॥ मैने बहुतसे नगर, बहुतसे लोगोके समूह और बहुत सारी सेनाएँ देखी पर कभी ऐसा जनसमूह नही देखा ॥११४॥ ऐसा विचारकर नारद कुतूहलवश आकाशसे नीचे उतरा सो ठीक ही है क्योकि कुतूहल देखना ही उसका खास काम है ॥११५॥ यह सुनकर राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे पूछा कि भगवन् ! वह नारद कौन है ? उसकी उत्पत्ति किससे हुई है और उसके कैसे गुण है ? ॥११६॥ इसके उत्तरमे गणधर कहने लगे कि श्रेणिक ! ब्रह्मरुचि नामका एक ब्राह्मण था और उसकी कूर्मी नामक स्त्री थी ॥११७॥ ब्राह्मण तापस होकर वनमे रहने लगा और फल तथा कन्दमूल आदि भक्षण करने लगा। ब्राह्मणी भी इसके साथ रहती थी सो ब्राह्मणने इसमे गर्भ धारण किया ॥११८॥ अथानन्तर किसी दिन सयमके धारक निर्ग्रन्थमुनि कही जा रहे थे सो मार्गवश उस स्थानपर आये ॥११९॥ और श्रमको दूर करनेवाले उस आश्रममे थोड़ी देरके लिए विश्राम करने लगे। उसी आश्रममे उन मुनियोने उस ब्राह्मण दम्पतीको देखा जिनका कि आकार तो उत्तम था पर कार्य निन्दनीय था ॥१२०॥ जिसका शरीर पीला था, स्तन स्थूल थे, जो दुर्बल थी, गर्भके भारसे म्लान थी और साँसे भरती हुई सर्पिणीके समान जान पडती थी ऐसी स्त्रीको देखकर संसारके स्वभावको जाननेवाले उदार हृदय मुनियोके मनमे दयावश उक्त दम्पतीको धर्मोपदेश देनेका विचार उत्पन्न हुआ ॥१२१-१२२॥ उन मुनियोके बीचमें जो बडे मुनि थे वे मधुर शब्दोमे उपदेश देने लगे। उन्होने कहा कि बडे खेदकी बात है देखो, ये प्राणी कर्मोके द्वारा कैसे नचाये जाते हैं ? ॥१२३॥ हे तापस ! तूने ससार-सागरसे पार होनेकी आशासे धर्म समझ भाई-

---

१. थान्तरे यस्मिन्नि -म. । २ अपश्यद्यान -म. । ३. प्रजा. म. । ४. स्थिता म. । ५ कस्मैचिदेव ख. । ६. केऽपि म. । ७. अपश्य म. । ८. दम्पती ।

भद्र प्रव्रजितो जात कस्ते भेदो गृहस्थत । चारित्र प्रतियातस्य केवल वेषमन्यथा ॥१२५॥
यथा हि छर्दित नान्न भुज्यते मानुषै पुन । तथा त्वक्तेषु कामेषु न कुर्वन्ति मतिं बुधा ॥१२६॥
त्यक्त्वा लिङ्गी पुन पापो योषित यो निषेवते । सुभीमायामरण्यान्यां वृकता स [1]समश्नुते ॥१२७॥
सर्वारम्भस्थित कुर्वन्नब्रह्म[2] मदनिर्भर । दीक्षितोऽस्मीति यो वेत्ति स्व नितान्त स मोहवान् ॥१२८॥
ईर्ष्यामन्मथदग्धस्य दुष्टदृष्टेर्दुरात्मन । आरम्भे वर्तमानस्य प्रव्रज्या वद कीदृशी ॥१२९॥
कुदृष्ट्या गर्वितो लिङ्गी विषयास्रवमानस । ब्रुवन्नह तपस्वीति मिथ्यावादी कथं व्रती ॥१३०॥
सुखासनविहार सन् सदाकंशिपुसक्तधी[3] । सिद्धमन्यो विमूढात्मा जनोऽय स्वस्य वञ्चक ॥१३१॥
[4]दह्यमाने यथागारे[5] कथञ्चिदपि नि सृत । तत्रैव पुनरात्मान प्रक्षिपेन्मूढमानस ॥१३२॥
यथा च विवर प्राप्य निष्क्रान्त पञ्जरात् खग. । निवृत्य प्रविशेद् भूयस्तत्रैवाज्ञानचोदित[6] ॥१३३॥
तथा प्रव्रजितो भूत्वा यो यातीन्द्रियवश्यताम् । निन्दित स भवेल्लोके न च स्वार्थं समश्नुते ॥१३४॥
ध्येयमेकाग्रचित्तेन सर्वग्रन्थविवर्जिना । मुनिना ध्यायते तत्त्व सारम्भैर्न भवद्विधै ॥१३५॥
प्राणिनो ग्रन्थसङ्गेन रागद्वेषसमुद्भव । रागात् संजायते कामो द्वेषाज्जन्तुविनाशनम् ॥१३६॥
कामक्रोधाभिभूतस्य मोहेनाक्रम्यते मन । कृत्याकृत्येषु[7] मूढस्य मतिर्न स्याद्विवेकिनी ॥१३७॥

बन्धुओका त्याग कर स्वय अपने आपको इस वनके मध्य क्यो कष्टमे डाला है ? ॥१२४॥ अरे भले-मानुष ! तूने प्रव्रज्या धारण की है पर तुझमे गृहस्थसे भेद ही क्या है ? तूने जो चारित्र धारण किया था उसके तू प्रतिकूल चल रहा है। केवल वेष ही तेरा दूसरा है पर चारित्र तो गृहस्थ-जैसा ही है ॥१२५॥ जिस प्रकार मनुष्य वमन किये हुए अन्नको फिर नही खाते हैं उसी प्रकार विज्ञजन जिन विषयोका परित्याग कर चुकते हैं फिर उनकी इच्छा नही करते ॥१२६॥ जो लिंगधारी साधु एक बार स्त्रीका त्याग कर पुन उसका सेवन करता है वह पापी है और मरकर भयकर अटवीमे भेडिया होता है ॥१२७॥ जो सब प्रकारके आरम्भमे स्थित रहता हुआ, अब्रह्म सेवन करता हुआ और नशामे निमग्न रहता हुआ भी 'मै दीक्षित हूँ' ऐसा अपने आपको जानता है वह अत्यन्त मोही है ॥१२८॥ जो ईर्ष्या और कामसे जल रहा है, जिसकी दृष्टि दुष्ट है, जिसकी आत्मा दूषित है, और जो आरम्भमे वर्तमान है अर्थात् जो सब प्रकारके आरम्भ करता है उसकी प्रव्रज्या कैसी ? तुम्ही कहो ॥१२९॥ जो कुदृष्टिसे गर्वित है, मिथ्यावेशधारी है, और जिसका मन विषयोके आधीन है फिर भी अपने आपको तपस्वी कहता है वह झूठ बोलनेवाला है वह व्रती कैसे हो सकता है ? ॥१३०॥ जो सुखपूर्वक उठता-बैठता और विहार करता है तथा जो सदा भोजन एव वस्त्रोमे बुद्धि लगाये रखता है फिर भी अपने आपको सिद्ध मानता है वह मूर्ख अपने आपको धोखा देता है ॥१३१॥ जिस प्रकार जलते हुए मकानसे कोई किसी तरह बाहर निकले और फिरसे अपने आपको उसी मकानमे फेक दे तो वह मूर्ख ही समझा जाता है ॥१३२॥ अथवा जिस प्रकार कोई पक्षी छिद्र पाकर पिंजडेसे बाहर निकल आवे और अज्ञानसे प्रेरित हो पुनः उसीमे लौट आवे तो यह उसकी मूर्खता ही है ॥१३३॥ उसी प्रकार कोई मनुष्य दीक्षित होकर पुन इन्द्रियोकी आधीनताको प्राप्त हो जावे तो वह लोकमे निन्दित होता है और आत्मकल्याणको प्राप्त नही होता ॥१३४॥ जिनका चित्त एकाग्र है ऐसे सर्वपरिग्रहका त्याग करनेवाले मुनि ही ध्यान करने योग्य तत्त्वका ध्यान कर सकते है तुम्हारे जैसे आरम्भी मनुष्य नही ॥१३५॥ परिग्रहकी सगतिसे प्राणीके रागद्वेषकी उत्पत्ति होती है। रागसे काम उत्पन्न होता है और द्वेषसे जीवोका विघात होता है ॥१३६॥ जो काम

१ प्राप्नोति । २ व्यभिचार । कुर्वन् न ब्रह्म- म. । ३ भोजनाच्छादनमग्नमना । ४. दह्यमानो ब. ५ यथाङ्गारै. ख । ६. तत्रैव ज्ञान- म । ७. कृत्यकृत्येषु म. ।

यत्किंचित्कुर्वतस्तस्य कर्मोपार्जयतोऽशुभम् । संसारसागरे घोरे भ्रमणं न निवर्तते ॥१३८॥
एतान् ससर्गजान् दोषान्विदित्वाशु विपश्चित । वैराग्यमधिगच्छन्ति नियम्यात्मानमात्मना ॥१३९॥
एव सबोधितो वाक्यै परमार्थोपदेशनै । उपेत श्रामणी[1] दीक्षा मोहाद्[2] ब्रह्मरुचिश्च्युत ॥१४०॥
निरक्षेपमति कूर्म्या महावैराग्यसमत[3] । विजहार सुख सार्धं गुरुणा गुरुवत्सल ॥१४१॥
सापि शुद्धमति कूर्मी कर्मण कृष्णतश्च्युता । ज्ञात्वा रागवश जन्तो ससारपरिवर्तनम् ॥१४२॥
कुमार्गसङ्गमुत्सृज्य जिनभक्तिपरायणा । सिंहीव शोभतेऽरण्ये भर्त्रा विरहिता सती ॥१४३॥
मासे च दशमे धीरा प्रसूता दारक शुभम् । अचिन्तयच्च वीक्ष्यैन ज्ञातकर्म विचेष्टिता ॥१४४॥
सपर्कोऽयमनर्थोऽसौ कथितो[4] यन्महर्षिभि । तस्मान्मुक्त्वाधुना सङ्गं करोमि हितमात्मने ॥१४५॥
अनेनापि भवे[5] स्वस्मिन्य कर्मविधिरर्जित । फल तस्य शिशुर्भोक्ता मनोज्ञमथवेतरत्[6] ॥१४६॥
अरण्यान्या समुद्रे वा स्थित वारातिपञ्जरे । स्वयकृतानि कर्माणि रक्षन्ति न परो जन ॥१४७॥
य[7] पुन प्राप्तकाल स्याज्जनन्यङ्कगतोऽपि स । ह्रियते मृत्युना जीव स्वकर्मवशता गत ॥१४८॥
एवं विदिततत्त्वा सा बुद्ध्यातिनिरपेक्षया । बालक विपिने त्यक्त्वा तापसी वीतमत्सरा ॥१४९॥
आनर्च्छालोकनगरे[8] क्षान्त्यार्यामिन्दुमालिनीम्[9] । शरण[10] भूरिसवेगाद्[11] भूतार्या चारुचेष्टिता ॥१५०॥

और क्रोधसे अभिभूत ही रहा है उसका मन मोहसे आक्रान्त हो जाता है ,और जो करने योग्य तथा न करने योग्य कर्मोके विषयमें मूढ है उसकी बुद्धि विवेकयुक्त नही हो सकती ॥१३७॥ जो मनुष्य इच्छानुसार चाहे जो कार्य करता हुआ अशुभ कर्मका उपार्जन करता है इस भयकर ससार-सागरमे उसका भ्रमण कभी भी बन्द नही होता ॥१३८॥ ये सब दोष ससर्गसे ही उत्पन्न होते हैं ऐसा जानकर विद्वान् लोग अपने आपके द्वारा अपने आपका नियन्त्रण कर वैराग्यको धारण करते हैं ॥१३९॥ इस प्रकार परमार्थका उपदेश देनेवाले वचनोसे सम्बोधा गया ब्रह्मरुचि ब्राह्मण मिथ्यात्वसे च्युत हो दैगम्बरी दीक्षाको प्राप्त हुआ और अपनी कूर्मी नामक स्त्रीसे नि स्पृह हो महावैराग्यसे युक्त होता हुआ गुरुके साथ सुखपूर्वक विहार करने लगा । उसका गुरुस्नेह ऐसा ही था ॥१४०-१४१॥ कूर्मीने भी जान लिया कि जीवका ससारमे जो परिभ्रमण होता है वह रागके वश ही होता है । ऐसा जानकर वह पापकार्यसे विरत हो शुद्धाचारमे निमग्न हो गयी ॥१४२॥ वह मिथ्यामार्गियोका ससर्ग छोडकर सदा जिन-भक्तिमे ही तत्पर रहने लगी और पतिसे रहित होनेपर भी निर्जन वनमे सिंहनीके समान सुशोभित होने लगी ॥१४३॥ उस धैर्यशालिनीने दसवे मासमे शुभ पुत्र उत्पन्न किया । पुत्रको देखकर कर्मोकी चेष्टाको जाननेवाली कूर्मीने विचार किया ॥१४४॥ कि चूँकि महर्षियोने इस सम्पर्कको अनर्थका कारण कहा था इसलिए मै इस सम्पर्क अर्थात् पुत्रकी सगतिको छोडकर आत्माका हित करती हूँ ॥१४५॥ इस शिशुने भी अपने भवान्तरमे जो कर्मोकी विधि अर्जित की है उसका यह अच्छा या बुरा फल भोगेगा ॥१४६॥ घनघोर अटवी, समुद्र अथवा शत्रुओके पिजडेमे स्थित जन्तुकी अपने आपके द्वारा किये हुए कर्म ही रक्षा करते हैं अन्य लोग नही ॥१४७॥ जिसका काल आ जाता है ऐसा स्वकृत कर्मोकी आधीनताको प्राप्त हुआ जीव माताकी गोदमे स्थित होता हुआ भी मृत्युके द्वारा हर लिया जाता है ॥१४८॥ इस प्रकार तत्त्वको जाननेवाली तापसीने निरपेक्ष बुद्धिसे उस बालकको वनमे छोड़ दिया । तदनन्तर

१. दैगम्बरीम् । २ क., ख , म पुस्तकेषु 'मोहाद् ब्रह्मरुचिश्च्युत' इति पाठ उपलभ्यते, न पुस्तके तु प्राग् 'मोहाब्रह्मरुचिश्च्युत' इत्येव पाठ स्वीकृत पश्चात्केनापि टिप्पणकर्त्रा मोहात्—इति पाठ शोधित । ३. संपद म । ४.'यो महर्षिभि क , ख , ब । ५ भवेद्यस्मिन् म । ६ मभवेतरम् म । मथवेतर क , ख , ब. । ७ स्वय म । ८. जन्मन्यङ्कगतो- म । ९ कान्त्यार्यामिन्दु क , ख , म । १० भूरिसवेगा म । ११ चारुचेष्टिता आर्या भूता = बभूवेति भावः ।

सत्कर्मा बालकश्चासौ रोदनादिविवर्जित । व्रजद्भिर्नभसा दृष्ट सुरैर्जृम्भकसञ्ज्ञकै ॥१५१॥
गृहीत्वा च कृपायुक्तैरादरात् परिपालित । अध्यापितश्च शास्त्राणि सरहस्यान्यशेषत[1] ॥१५२॥
लेभे च लब्धवर्ण सन् विद्यामाकाशगामिनीम् । यौवन च पर प्राप्त स्थितिं चाणुव्रतीं[2] दृढाम्[3] ॥१५३॥
दृष्ट्वा च मातरं चिह्नै प्रत्यभिज्ञानकारिणीम् । तत्प्रीत्योपेत्य निर्ग्रन्थ सम्यग्दर्शनतत्पर ॥१५४॥
प्राप्य क्षुल्लकचारित्र जटामुकुटमुद्वहन् । [4]अवद्वारसमो जातो न गृहस्थो न सयत ॥१५५॥
यश्च [5]कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्य्यात्यन्तवत्सल । कलहप्रेक्षणाकाङ्क्षी [6]गीतचुञ्चु प्रभाववान् ॥१५६॥
पूजितो राजलोकस्य परैरव्याहतायति । चचार रोदसी नित्य कुतूहलगतेक्षण ॥१५७॥
देवै सवर्धितत्वाच्च देवसनिभविभ्रम । देवर्षि प्रथित सोऽभूद् विद्याविद्योतिताद्भुत ॥१५८॥
कथचित्सचरश्चासाविच्छया ता मखावनीम् । समीपगगनोद्देशस्थितोऽपश्यज्जनाकुलाम् ॥१५९॥
दृष्ट्वा च तान् पशून् बद्धान् समाश्लिष्टोऽनुकम्पया । अवतीर्णो मखक्षोणी जल्पाकपथपण्डित ॥१६०॥
उवाचेति म[7]रुत्वञ्च किं प्रारब्धमिद नृप । हिंसन प्राणिवर्गस्य द्वार दुर्गतिगामिनाम् ॥१६१॥
उवाचासावय वेत्ति सर्वशास्त्रार्थकोविद । ऋत्विग् मम यदेतेन कर्मणा प्राप्यते फलम् ॥१६२॥

मत्सर भावसे रहित होकर वह बडी शान्तिसे आलोक नगरमे इन्द्रमालिनी नामक आर्यिकाकी शरणमे गयी और उनके पास बहुत भारी सवेगसे उत्तम चेष्टाकी धारक आर्यिका हो गयी ॥१४९–१५०॥

अथानन्तर—आकाशमे जृम्भक नामक देव जाते थे सो उन्होने रोदनादि क्रियासे रहित उस पुण्यात्मा बालकको देखा ॥१५१॥ उन दयालु देवोने आदरसे ले जाकर उसका पालन किया और उसे रहस्यसहित समस्त शास्त्र पढाये ॥१५२॥ विद्वान् होनेपर उसने आकाशगामिनी विद्या प्राप्त की और परम यौवन प्राप्त कर अत्यन्त दृढ अणुव्रत धारण किये ॥१५३॥ उसने चिह्नोसे पहचाननेवाली माताके दर्शन किये और उसकी प्रीतिसे अपने पिता निर्ग्रन्थ गुरुके भी दर्शन कर सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१५४॥ क्षुल्लकका चारित्र प्राप्त कर वह जटारूपी मुकुटको धारण करता हुआ अवद्वारके समान हो गया अर्थात् न गृहस्थ ही रहा और न मुनि ही किन्तु उन दोनोंके मध्यका हो गया ॥१५५॥ वह कन्दर्प कौत्कुच्य और मौखर्य्यसे अधिक स्नेह रखता था, कलह देखनेकी सदा उसे इच्छा बनी रहती थी, वह सगीतका प्रेमी और प्रभावशाली था ॥१५६॥ राजाओके समूह उसका सम्मान करते थे, उसके आगमनमे कभी कोई रुकावट नही करते थे अर्थात् वह राजाओके अन्त पुर आदि सुरक्षित स्थानोमे भी बिना किसी रुकावटके आ-जा सकता था। और निरन्तर कुतूहलोपर दृष्टि डालता हुआ आकाश तथा पृथिवीमे भ्रमण करता रहता था ॥१५७॥ देवोने उसका पालन-पोषण किया था इसलिए उसकी सब चेष्टाएँ देवोके समान थी। वह देवर्षि नामसे प्रसिद्ध था और विद्याओसे प्रकाशमान् तथा आश्चर्यकारी था ॥१५८॥

अपनी इच्छासे सचार करता हुआ वह नारद किसी तरह राजपुर नगरकी यज्ञशालाके समीप पहुँचा और वहाँ पास ही आकाशमे खडा होकर मनुष्योसे भरी हुई यज्ञभूमिको देखने लगा ॥१५९॥ वहाँ बँधे हुए पशुओको देखकर वह दयासे युक्त हो यज्ञभूमिमे उतरा। वाद-विवाद करनेमे वह पण्डित था ही ॥१६०॥ उसने राजा मरुत्वान्से कहा कि हे राजन्! तुमने यह क्या प्रारम्भ कर रखा है? तुम्हारा यह प्राणिसमूहको हिंसाका कार्य दुर्गतिमे जानेवालोके लिए द्वारके समान है ॥१६१॥ इसके उत्तरमे राजाने कहा कि इस कार्यसे मुझे जो फल प्राप्त होगा वह समस्त

---

१ सरहस्याण्यशेषत म, ब। २ अणुव्रतानामियम् आणुव्रती ताम्। ३. वृढाम् म.। ४ न यतिर्न गृहस्थ किन्तु तयोर्मध्यगत अवद्वारसम। ५ कान्दर्प -ख, म। ६. गीतेन वित्तो गीतचुञ्चु 'तेन वित्तश्चुञ्चुप्चणपौ' इति चुञ्चुप्प्रत्यय। गीतचञ्चु म, क, ख, ब। ७ मरुतञ्च म.।

आर्त्विजीनं[1] ततोऽवादीदहो माणवक त्वया। किमिदं प्रस्तुतं दृष्टं सर्वज्ञैर्दुःखकारणम् ॥१६३॥
सवर्तः[2] कुपितोऽवोचदहोऽत्यन्तविमूढता। यदत्यन्तमसंबद्धं भाषसे हेतुवर्जितम् ॥१६४॥
भवतो यो मतः कोऽपि सर्वज्ञो रागवर्जितः। वक्तृत्वाद्युपपत्तिभ्यो[3] नासावेव तथेतरः ॥१६५॥
अशुद्धैः कर्तृभिः प्रोक्तं वचनं स्यान्मलीमसम्। अनीदृशश्च नो कश्चिदुपपत्तेरभावतः ॥१६६॥
तस्मादकर्तृको वेदः प्रमाणं स्यादतीन्द्रिये[4]। वर्णत्रयस्य यज्ञे च कर्म तेन प्रकीर्तितम् ॥१६७॥
अपूर्वाख्यो ध्रुवो धर्मो यागेन प्रकटीकृतः। प्रयच्छति फलं स्वर्गे मनोज्ञविषयोत्थितम् ॥१६८॥
अन्तर्वेदि पशूनां च प्रत्यवायाय नो वधः। शास्त्रेण चोदितो यस्माद्यायाद्यागादिसेवनम् ॥१६९॥
पशूनां च वितानार्थं[5] कृता सृष्टिः स्वयंभुवा। तस्मात्तदर्थसर्गाणां को दोषो विनिपातने ॥१७०॥
इत्युक्ते नारदोऽवोचदवद्यं[6] निखिलं त्वया। भाषितं श्रृणु दुर्ग्रन्थभावनादूषितात्मना ॥१७१॥
यदि सर्वप्रकारोऽपि सर्वज्ञो नास्ति स त्रिधा। शब्दार्थबुद्धिभेदेन स्ववाचा स्थितितो[7] हतः ॥१७२॥
अथ शब्दश्च बुद्धिश्च विद्यतेऽर्थस्तु नेष्यते। नैवमेतत्त्रयं दृष्टं यस्मात् सर्वगवादिषु ॥१७३॥
असत्यर्थे नितान्तं च कुरुते क्व पदं मतिः। शब्दो वा स तथाभूतो व्रजेद्धीवाग्व्यतिक्रमम् ॥१७४॥

शास्त्रोका अर्थ जाननेमे निपुण यह याजक (पुरोहित) जानता है ॥१६२॥ नारदने याजकसे कहा कि अरे बालक! तूने यह क्या प्रारम्भ कर रखा है? सर्वज्ञ भगवान्‌ने तेरे इस कार्यको दुःखका कारण देखा है ॥१६३॥ नारदकी बात सुन सवर्त नामक याजकने कुपित होकर कहा कि अहो, तेरी बडी मूर्खता है जो इस तरह बिना किसी हेतुके अत्यन्त असम्बद्ध बात बोलता है ॥१६४॥ तुम्हारा जो यह मत है कि कोई पुरुष सर्वज्ञ वीतराग है सो वह सर्वज्ञ वक्ता आदि होनेसे दूसरे पुरुषके समान सर्वज्ञ वीतराग सिद्ध नही होता। क्योकि जो सर्वज्ञ वीतराग है वह वक्ता नही हो सकता और जो वक्ता है वह सर्वज्ञ वीतराग नही हो सकता ॥१६५॥ अशुद्ध अर्थात् रागी-द्वेषी मनुष्योके द्वारा कहे हुए वचन मलिन होते हैं और इनसे विलक्षण कोई सर्वज्ञ है नही, क्योकि उसका साधक कोई प्रमाण नही पाया जाता। इसलिए अकर्तृक वेद ही तीन वर्णोंके लिए अतीन्द्रिय पदार्थके विषयमे प्रमाण है। उसीमे यज्ञ कर्मका कथन किया है। यज्ञके द्वारा अपूर्व नामक ध्रुवधर्म प्रकट होता है जो जीवको स्वर्गमे इष्ट विषयोसे उत्पन्न फल प्रदान करता है ॥१६६-१६८॥ वेदीके मध्य पशुओका जो वध होता है वह पापका कारण नही है क्योकि उसका निरूपण शास्त्रमे किया गया है इसलिए निश्चिन्त होकर यज्ञ आदि करना चाहिए ॥१६९॥ ब्रह्माने पशुओकी सृष्टि यज्ञके लिए ही की है इसलिए जो जिस कार्यके लिए रचे गये हैं उस कार्यके लिए उनका विघात करनेमे दोष नही है ॥१७०॥ सवर्तके इतना कह चुकनेपर नारदने कहा कि तूने सब मिथ्या कहा है। तेरी आत्मा मिथ्या शास्त्रोकी भावनासे दूषित हो रही है इसीलिए तूने ऐसा कहा है सुन ॥१७१॥ तू कहता है कि सर्वज्ञ नही है सो यदि सर्व प्रकारके सर्वज्ञका अभाव है तो शब्दसर्वज्ञ, अर्थसर्वज्ञ और बुद्धिसर्वज्ञ इस प्रकार सर्वज्ञके तीन भेद तूने स्वय अपने शब्दो द्वारा क्यो कहे? स्ववचनसे ही तू बाधित होता है ॥१७२॥ यदि तू कहता है कि शब्दसर्वज्ञ और बुद्धिसर्वज्ञ तो है पर अर्थसर्वज्ञ कोई नही है तो यह कहना नही बनता क्योकि गो आदि समस्त पदार्थोमे शब्द, अर्थ और बुद्धि तीनो साथ ही साथ देखे जाते हैं ॥१७३॥ यदि पदार्थका बिलकुल अभाव है तो उसके बिना बुद्धि और शब्द कहाँ टिकेंगे अर्थात् किसके आश्रयसे उस प्रकारकी बुद्धि होगी और उस प्रकार शब्द बोला जावेगा। और उस प्रकारका अर्थ बुद्धि और वचनके व्यतिक्रमको प्राप्त हो

---

१. होतारम्। आर्तिजीन क, ख.। अर्तिजीन म। २ होता। सवर्ता म। ३ यत्कृत्वाद्युप (?)। ४. स्यादतीन्द्रियै म। ५ यज्ञार्थम्। ६ कुत्सितम्। ७ स्ववाचा स्थानतो हता" म, स्ववाचास्था हृतोहता ख.।

बुद्धे सर्वज्ञ इत्येष व्यवहारो गुणागत । मुख्यापेक्षो यथा चैत्रे सिंहशब्दप्रवर्तनम् ॥१७५॥
एतेन चानुमानेन प्रतिज्ञेय विरोधिनी । अभावश्च ममात्यन्त प्रसिद्धिं न क्वचिद् गत ॥१७६॥
सर्वज्ञ सर्वदृक् क्वासौ यस्यैष महिमा भुवि । [1]दिवि ब्रह्मपुरे ह्येष [2]व्योम्नात्मा सुप्रतिष्ठित ॥१७७॥
आगमेन[3] तवानेन विरोध याति सगर । अनेकान्ते च साध्येऽर्थे भवेत्सिद्धप्रसाधकम् ॥१७८॥
वक्तृत्व सर्वथाऽयुक्त न पर प्रतिसिध्यति । असिद्ध च भवेत् स्वस्य स्याद्वादेन समागतम् ॥१७९॥
[4]नासावभिमतोऽस्माक वक्तृत्वाद्देवदत्तवत् । इत्याद्यपि भवेत्सिद्ध विरुद्ध साधन यत ॥१८०॥
प्रजापत्यादिभिश्चायमुपदेशो न निश्चय । [5]तेऽप्येवमिति चैतेभ्यो दोषवानागमो भवेत् ॥१८१॥
एक यो वेद तेन स्याज्ज्ञात सत्तात्मनाखिलम् । अत साध्यविहीनोऽय दृष्टान्तो गदितस्त्वया ॥१८२॥
अथ चैकान्तयुक्तोक्तिदृष्टान्तो वो यतस्तत । साध्यसाधनवैकल्यमुदाहार्य [6]सधर्मणि ॥१८३॥
श्रुत्वा वस्तुन्यदृष्टे च प्रमाणं वेदमागतम् । न समाश्रयण युक्त हेतो. सर्वज्ञदूषणे ॥१८४॥

जायेगा ॥१७४॥ बुद्धिमे जो सर्वज्ञका व्यवहार होता है वह गौण है और गौण व्यवहार सदा मुख्यकी अपेक्षा करके प्रवृत्त होता है। जिस प्रकार चैत्रके लिए सिह कहना मुख्य सिहकी अपेक्षा रखता है उसी प्रकार बुद्धिसर्वज्ञ वास्तविक सर्वज्ञकी अपेक्षा रखता है ॥१७५॥ इस प्रकार इस अनुमानसे तुम्हारी 'सर्वज्ञ नही है' इस प्रतिज्ञामे विरोध आता है तथा हमारे मतमे सर्वथा अभाव माना नही गया है ॥१७६॥ 'पृथिवीमे जिसकी महिमा व्याप्त है ऐसा यह सर्वदर्शी सर्वज्ञ कहाँ रहता है' इस प्रश्नके उत्तरमे कहा गया है कि दिव्य ब्रह्मपुरमे आकाशके समान निर्मल आत्मा सुप्रतिष्ठित है ॥१७७॥ तुम्हारे इस आगमसे भी प्रतिज्ञावाक्य विरोधको प्राप्त होता है। यदि सर्वथा सर्वज्ञका अभाव होता तो तुम्हारे आगममे उसके स्थान आदिकी चर्चा क्यो की जाती? और इस प्रकार साध्य अर्थके अनेकान्त हो जानेपर अर्थात् कथचित् सिद्ध हो जानेपर वह हमारे लिए सिद्धसाधन है क्योकि यही तो हम कहते हैं ॥१७८॥ सर्वज्ञके अभावमे तुमने जो वक्तृत्व हेतु दिया है सो वक्तृत्व तीन प्रकारका होता है—सर्वथाअयुक्तवक्तृत्व, युक्त वक्तृत्व और सामान्य वक्तृत्व। उनमे-से सर्वथाअयुक्तवक्तृत्व तो बनता नही, क्योकि प्रतिवादीके प्रति वह सिद्ध नही है। यदि स्याद्वादसम्मत वक्तृत्व लेते हो तो तुम्हारा हेतु असिद्ध हो जाता है, क्योकि इससे निर्दोष वक्ताकी सिद्धि हो जाती है। दूसरे आपके जैमिनि आदिक वेदार्थ वक्ता हम लोगोको भी इष्ट नही हैं। वक्तृत्व हेतुसे देवदत्तके समान वे भी सदोष वक्ता सिद्ध होते है, इसलिए आपका यह वक्तृत्व हेतु विरुद्ध अर्थको सिद्ध करनेवाला होनेसे विरुद्ध हो जाता है ॥१७९-१८०॥ तथा प्रजापति आदिके द्वारा दिया गया यह उपदेश प्रमाण नही हो सकता, क्योकि वे भी देवदत्तादिके समान रागी-द्वेषी ही है और ऐसे रागी-द्वेषी पुरुषोसे जो आगम कहा जावेगा वह भी सदोष ही होगा अतः निर्दोष आगमका तुम्हारे यहाँ अभाव सिद्ध होता है ॥१८१॥ एकको जिसने जान लिया उसने सद्रूपसे अखिल पदार्थ जान लिये, अत सर्वज्ञके अभावकी सिद्धिमे जो तुमने दूसरे पुरुषका दृष्टान्त दिया है उसे तुमने ही साध्यविकल कह दिया है, क्योकि वह चूँकि एकको जानता है इसलिए वह सबको जानता है इसकी सिद्धि हो जाती है ॥१८२॥ दूसरे तुम्हारे मतसे सर्वथा युक्त वचन बोलनेवाला पुरुष दृष्टान्त रूपसे है नही, अत आपको दृष्टान्तमे साध्यके अभावमे साधनका अभाव दिखलाना चाहिए। अर्थात् जिस प्रकार आप अन्वय दृष्टान्तमे अन्वयव्याप्ति करके घटित बतलाते है उसी प्रकार व्यतिरेक दृष्टान्तमे व्यतिरेकव्याप्ति भी घटित करके बतलानी चाहिए। तभी साध्यकी सिद्धि हो सकती है, अन्यथा नही ॥१८३॥ तथा आपके यहाँ सुनकर अदृष्ट वस्तुके

१ दिव्यब्रह्मपुरे म । २ व्योमात्मा म. । ३. आगमेनानुमानेन ख. । ४. न शोचति ततोऽस्माक ख. । ५. तथैवमिति ज. । ६ सधर्मिणि म, क, ख.।

वक्तृत्वस्य विरोधो वा सर्वज्ञत्वेन क सगम् । सति सर्वज्ञतायोगे वक्ता हि सुतरां भवेत् ॥१८५॥
यो न वेत्ति स किं वक्ति वराको मतिदुर्विध । व्यतिरेकाविनाभावो भावाच्च स्यान्न साधनम् ॥१८६॥
स्वपक्षोऽयमविद्येय तथा [1]रागादिक मलम् । क्षीयतेऽल क्वचिद्धेतोर्धातुहेममल यथा ॥१८७॥
अस्मदादिमते [2]धर्मा अपेक्षितविपर्यया । धर्मत्वादुत्पलद्रव्ये यथा नीलविशेषणम् ॥१८८॥
कर्त्रभावश्च, वेदस्य युक्त्यभावान्न युज्यते । कर्तृमत्त्वे तु ससाध्ये दृश्यवद्धेतुसभव ॥१८९॥
[3]युक्तिश्च, [4]कर्तृमान् वेद पदवाक्यादिरूपत । [5]विधेयप्रतिषेध्यार्थयुक्तत्वान्मैत्रकाव्यवत् ॥१९०॥
ब्रह्मप्रजापतिप्राय पुरुषेभ्यश्च सभव । श्रूयते वेदशास्त्रस्य नापनेतु स शक्यते ॥१९१॥
स्यात्ते मतिर्न कर्तार प्रवक्तार श्रुते स्मृता । तथा नाम प्रवक्तारो रागद्वेषादिभिर्युता ॥१९२॥

विषयमे वेदमे प्रमाणता आती है, अत. वक्तृत्व हेतुके बलसे सर्वज्ञके विषयमे दूषण उपस्थित करनेमे इसका आश्रय करना उचित नही है अर्थात् वेदार्थका प्रत्यक्ष ज्ञान न होनेसे उसके बलसे सर्वज्ञके अभावकी सिद्धि नही की जा सकती ॥१८४॥ फिर थोडा विचार तो करो कि सर्वज्ञताके साथ वक्तृत्वका क्या विरोध है ? मै तो कहता हूँ कि सर्वज्ञताका सुयोग मिलनेपर यह पुरुष अधिक वक्ता अपने आप हो जाता है ॥१८५॥ जो बेचारा स्वय नही जानता है वह बुद्धिका दरिद्र दूसरोके लिए क्या कह सकता है ? अर्थात् कुछ नही । इस प्रकार व्यतिरेक और अविनाभावका अभाव होनेसे वह साधक नही हो सकता ॥१८६॥ हमारा पक्ष तो यह है कि जिस प्रकार कि सुवर्णादिक धातुओका मल किसीमें बिलकुल ही क्षीण हो जाता है उसी प्रकार यह अविद्या अर्थात् अज्ञान और रागादिक मल कारण पाकर किसी पुरुषमे अत्यन्त क्षीण हो जाते है। जिसमे क्षीण हो जाते है वही सर्वज्ञ कहलाने लगता है ॥१८७॥ हमारे सिद्धान्तसे पदार्थोके जो धर्म अर्थात् विशेषण है वे अपनेसे विरुद्ध धर्मकी अपेक्षा अवश्य रखते है जिस प्रकार कि उत्पल आदिके लिए जो नील विशेषण दिया जाता है उससे यह सिद्ध होता है कि कोई उत्पल ऐसा भी होता है जो कि नील नही है। इसी प्रकार पुरुषके लिए जो आपके यहाँ असर्वज्ञ विशेषण है वह सिद्ध करता है कि कोई पुरुष ऐसा भी है जो असर्वज्ञ नही है अर्थात् सर्वज्ञ है। यथार्थमे विशेषणकी सार्थकता सम्भव और व्यभिचार रहते ही होती है जैसा कि अन्यत्र कहा है—'सम्भवव्यभिचाराभ्या स्याद्विशेषणमर्थवत् । न शैत्येन न चौष्ण्येन वह्नि क्वापि विशिष्यते ॥' अर्थात् सम्भव और व्यभिचारके कारण ही विशेषण सार्थक होता है। अग्निके लिए कही भी शीत विशेषण नही दिया जाता क्योकि वह सम्भव नही है इसी प्रकार कही भी उष्ण विशेषण नही दिया जाता क्योंकि अग्नि सर्वत्र उष्ण ही होती है। इसी प्रकार तुम्हारे सिद्धान्तानुसार यदि पुरुष असर्वज्ञ ही होता तो उसके लिए असर्वज्ञ विशेषण देना निरर्थक था। उसकी सार्थकता तभी है जब किसी पुरुषको सर्वज्ञ माना जावे ॥१८८॥ 'वेदका कोई कर्ता नही है' यह बात युक्तिके अभावमे सिद्ध नही होती अर्थात् अकर्तृत्वकी सगति नही बैठती जब कि 'वेदका कर्ता है' इस विषयमे अनेक हेतु सम्भव हैं। जिस प्रकार दृश्यमान घट-पटादि पदार्थ सहेतुक होते हैं उसी प्रकार 'वेद सकर्ता है' इस विषयमे भी अनेक हेतु सम्भव हैं ॥१८९॥ चूँकि वेद पद और वाक्यादि रूप है तथा विधेय और प्रतिषेध्य अर्थसे युक्त है अतः कर्तृमान् है, किसीके द्वारा बनाया गया है। जिस प्रकार मैत्रका काव्य पदवाक्य रूप होनेसे सकर्तृक है उसी प्रकार वेद भी पदवाक्य रूप होनेसे सकर्तृक है ॥१९०॥ इसके साथ लोकमे यह सुना जाता है कि वेदकी उत्पत्ति ब्रह्मा तथा प्रजापति आदि पुरुषोसे हुई है सो इस प्रसिद्धिका दूर किया जाना शक्य नही है ॥१९१॥ सम्भवत तुम्हारा यह विचार हो कि ब्रह्मा आदि वेदके

१ यागादिक म । २. धर्मे आपेक्षित विपर्यय. म , ख , ब. । ३ युक्तेश्च म । युक्तश्च ख । ४. कृत्रिमो ख । ५. विधेयप्रतिषेधार्थं म. ।

सुसर्वज्ञाश्च किं कुर्युरन्यथा ग्रन्थदेशनम् । अर्थस्य [1]वान्यथाख्यान प्रमाण [2]तन्मत यत. ॥१९३॥
चातुर्विध्य च यज्जात्या [3]तन्न युक्तमहेतुकम् । [4]ज्ञान देहविशेषस्य [5]न च श्लोकाग्निसभवात् ॥१९४॥
दृश्यते जातिभेदस्तु यत्र तत्रास्य सभव. । मनुष्यहस्तिवालेयगोवाजिप्रभृतौ यथा ॥१९५॥
न च जात्यन्तरस्थेन पुरुषेण स्त्रियां क्वचित् । क्रियते गर्भसभूतिर्विप्रादीना तु जायते ॥१९६॥
अश्वायां रासभेनास्ति सभवोऽस्येति चेन्न स । नितान्तमन्यजातिस्थ [6]शफादितनुसाम्यत ॥१९७॥
यदि वा तद्वदेव स्याद् द्वयोर्विसदृश सुत । नात्र दृष्ट तथा तस्माद् गुणैर्वर्णव्यवस्थिति. ॥१९८॥
मुखादिसभवश्चापि ब्रह्मणो योऽभिधीयते । निर्हेतु स्वगेहेऽसौ शोभते भाषमाणक ॥१९९॥
ऋषिश्रृङ्गादिकाना च मानवाना प्रकीर्त्यते । ब्राह्मण्यं गुणयोगेन न तु तद्योनिसभवात् ॥२००॥
बृहत्त्वाद् भगवान् ब्रह्मा [7]नाभेयस्तस्य ये जना । भक्ता सन्तस्तु पश्यन्ति ब्राह्मणास्ते प्रकीर्तिता ॥२०१॥
क्षत्रियास्तु क्षतत्राणाद् वैश्या शिल्पप्रवेशनात् । श्रुतात् सदागमाद् ये तु द्रुतास्ते शूद्रसज्ञिता ॥२०२॥

कर्ता नही है किन्तु प्रवक्ता अर्थात् प्रवचन करनेवाले हैं तो वे प्रवचनकर्ता आपके मतसे राग-द्वेषादिसे युक्त ही ठहरेगे ॥१९२॥ और यदि सर्वज्ञ है तो वे ग्रन्थका अन्यथा उपदेश कैसे देगे और अन्यथा व्याख्यान कैसे करेंगे, क्योकि सर्वज्ञ होनेसे उनका मत प्रमाण है। इस प्रकार विचार करनेपर सर्वज्ञकी ही सिद्धि होती है ॥१९३॥

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके भेदसे जो जातिके चार भेद हैं वे बिना हेतुके युक्तिसगत नही है। यदि कहो कि वेदवाक्य और अग्निके सस्कारसे दूसरा जन्म होनेके कारण उनके देहविशेषका ज्ञान होता है सो यह कहना भी युक्त नही है ॥१९४॥ हाॅ, जहाँ-जहाँ जाति-भेद देखा जाता है वहाॅ-वहाँ शरीरमे विशेषता अवश्य पायी जाती है जिस प्रकार कि मनुष्य, हाथी, गधा, गाय, घोडा आदिमे पायी जाती है ॥१९५॥ इसके सिवाय दूसरी बात यह है कि अन्य जातीय पुरुषके द्वारा अन्य जातीय स्त्रीमे गर्भोत्पत्ति नही देखी जाती परन्तु ब्राह्मणादिकमे देखी जाती है। इससे सिद्ध है कि ब्राह्मणादिकमे जातिवैचित्र्य नही है ॥१९६॥ इसके उत्तरमे यदि तुम कहो कि गधेके द्वारा घोडीमे गर्भोत्पत्ति देखी जाती है, इसलिए उक्त युक्ति ठीक नही है ? तो ऐसा कहना उचित नही है क्योकि गधा और घोडा दोनो अत्यन्त भिन्न जातीय नही है क्योकि एक खुर आदिकी अपेक्षा उनके शरीरमे समानता पायी जाती है ॥१९७॥ अथवा दोनोमे भिन्नजातीयता ही है यदि ऐसा पक्ष है तो दोनोकी जो सन्तान होगी वह विसदृश ही होगी जैसे कि गधा और घोडीके समागमसे जो सन्तान होगी वह न घोडा ही कहलावेगी और न गधा ही। किन्तु खच्चर नामकी धारक होगी किन्तु इस प्रकार सन्तानकी विसदृशता ब्राह्मणादिमे नही देखी जाती इससे सिद्ध होता है कि वर्णव्यवस्था गुणोके आधीन है जातिके आधीन नही है ॥१९८॥ इसके अतिरिक्त जो यह कहा जाता है कि ब्राह्मणकी उत्पत्ति ब्रह्माके मुखसे हुई है, क्षत्रियकी उत्पत्ति भुजासे हुई है, वैश्यकी उत्पत्ति जघासे हुई है और शूद्रकी उत्पत्ति पैरसे हुई है सो ऐसा हेतुहीन कथन करनेवाला अपने घरमे ही शोभा देता है सर्वत्र नही ॥१९९॥ तथा ऋषिश्रृग आदि मानवोमे जो ब्राह्मणता कही जाती है वह गुणोके सयोगसे कही जाती है ब्राह्मण योनिमे उत्पन्न होनेसे नही कही जाती ॥२००॥ वास्तवमे समस्त गुणोके वृद्धिगत होनेके कारण भगवान् ऋषभदेव ब्रह्मा कहलाते हैं और जो सत्पुरुष उनके भक्त हैं वे ब्राह्मण कहे जाते हैं ॥२०१॥ क्षत अर्थात् विनाशसे त्राण अर्थात् रक्षा करनेके कारण क्षत्रिय कहलाते हैं, शिल्प अर्थात्

१ चान्यथाख्यान ख । अर्थस्येवान्यथाख्यान ब । २ तन्मय क, ब । ३. तत्र म । ४ ज्ञान देह—म 'ज' ज्ञानदेहस्य शेषस्य न च—ख । ५. न श्लोकस्याग्निसभवात् क. । ६. जातिस्थशफादि म. । ७ वृषभजिनेन्द्र ।

न जातिर्गर्हिता काचिद्गुणा· कल्याणकारणम् । व्रतस्थमपि चाण्डाल त देवा ब्राह्मण विदु ॥२०३॥
विद्याविनयसंपन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । शुनि चैव श्वपाके च पण्डिता समदर्शिन ॥२०४॥
चातुर्वर्ण्यं यथान्यच्च चाण्डालादिविशेषणम् । सर्वमाचारभेदेन प्रसिद्धि भुवने गतम् ॥२०५॥
अपूर्वाख्यश्च धर्मो न व्यज्यते यागकर्मणा । नित्यत्वाद् व्योमवद् व्यक्तेरनित्यो वा घटादिवत् ॥२०६॥
फल रूपपरिच्छेद् प्रदीपव्यक्त्यनन्तरम् । दृष्ट यथेह चापूर्वव्यक्तिकाल फल भवेत् ॥२०७॥
शास्त्रेण चोदितत्वाच्च वेदीमध्ये पशोर्वध । प्रत्यवायाय नेत्येतदयुक्तं येन तच्छृणु ॥२०८॥
वेदागमस्य शास्त्रत्वमसिद्ध शास्त्रमुच्यते । तद्धि यन्मातृवच्छास्ति सर्वस्मै जगते हितम् ॥२०९॥
प्रायश्चित्तं च निर्दोषे वक्तु कर्मणि नोचितम् । अत्र तूक्त ततो दुष्ट तच्चेदम[1]भिधीयते ॥२१०॥
राजानं हन्त्यसौ सोम वीर [2]वा नाकवासिनाम् । सोमेन यो यजेत्तस्य दक्षिणा [3]द्वादश शतम् ॥२११॥
शोधयत्यत्र देवाना शतं वीर प्रतर्पणम् । प्राणानां दश कुर्वन्ति यैकादश्यात्मनस्तु [4]सा ॥२१२॥
द्वादशी दक्षिणा या तु दक्षिणा सैव केवलम् । इतरासां च दोषाणां व्यापारो विनिवर्तने ॥२१३॥

वस्तुनिर्माण या व्यापारमे प्रवेश करनेसे लोग वैश्य कहे जाते है और श्रुत अर्थात् प्रशस्त आगमसे जो दूर रहते है वे शूद्र कहलाते है ॥२०२॥ कोई भी जाति निन्दनीय नही है, गुण ही कल्याण करनेवाले है। यही कारण है कि व्रत धारण करनेवाले चाण्डालको भी गणधरादि देव ब्राह्मण कहते हैं ॥२०३॥

विद्या और विनयसे सम्पन्न ब्राह्मण, गाय, हाथी, कुत्ता और चाण्डाल आदिके विषयमे जो समदर्शी है वे पण्डित कहलाते हैं अथवा जो पण्डितजन है वे इन सबमे समदर्शी होते है ॥२०४॥ इस प्रकार ब्राह्मणादिक चार वर्ण और चाण्डाल आदि विशेषणोका जितना अन्य वर्णन है वह सब आचारके भेदसे ही ससारमे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ है ॥२०५॥

इसके पूर्व तुमने कहा था कि यज्ञसे अपूर्व अथवा अदृष्ट नामका धर्म व्यक्त होता है सो यह कहना ठीक नही है क्योकि अपूर्व धर्म तो आकाशके समान नित्य है वह कैसे व्यक्त होगा ? और यदि व्यक्त होता ही है तो फिर वह नित्य न रहकर घटादिके समान अनित्य होगा ॥२०६॥ जिस प्रकार दीपकके व्यक्त होनेके बाद रूपका ज्ञान उसका फल होता है उसी प्रकार स्वर्गादिकी प्राप्ति-रूपी फल भी अपूर्वधर्मके व्यक्त होनेके बाद ही होना चाहिए पर ऐसा नही है ॥२०७॥

तुमने कहा है कि वेदीके मध्यमे पशुओका जो वध होता है वह शास्त्र निरूपित होनेसे पापका कारण नही है सो ऐसा कहना अयुक्त है उसका कारण सुनो ॥२०८॥ सर्वप्रथम तो वेद शास्त्र है यही बात असिद्ध है क्योकि शास्त्र वह कहलाता है जो माताके समान समस्त ससारके लिए हितका उपदेश दे ॥२०९॥ जो कार्य निर्दोष होता है उसमे प्रायश्चित्तका निरूपण करना उचित नही है परन्तु इस याज्ञिक हिंसामे प्रायश्चित्त कहा गया है इसलिए वह सदोष है। उस प्रायश्चित्तका कुछ वर्णन यहाँ किया जाता है ॥२१०॥ जो सोमयज्ञमे सोम अर्थात् चन्द्रमाके प्रतीक रूप सोम लतासे यज्ञ करता है जिसका तात्पर्य होता है कि वह देवोके वीर सोम राजाका हनन करता है उसके इस यज्ञकी दक्षिणा एक सौ बारह गौ है ॥२११॥ इन एक सौ बारह दक्षिणाओमे-से सौ दक्षिणाएँ देवोंके वीर सोमका शोधन करती है, दस दक्षिणाएँ प्राणोका तर्पण करती है, ग्यारहवी दक्षिणा आत्माके लिए है और जो बारहवी दक्षिणा है वह केवल दक्षिणा ही

---

१ -मभिधीयते म । २ 'अस्माक ँ सोमो राजा' इति श्रुत्या विशेषणविशेष्यभाव. । ३ द्वादशा क । 'गवा शतं द्वादश वाऽतिक्रामति' का श्रौ. १०।२।१० । 'यथारम्भ द्वादश द्वादशाद्येभ्य षट् षट् द्वितीयेभ्यश्चतस्रश्चतस्रस्तृतीयेभ्यस्तिस्रस्तिस्र इतरेभ्यः ।' कात्यायनश्रौतसूत्र, १०।२।२४ । ४ शुभा क. ।

[1]तया च यत्पशुर्मायु[2]मकृतोरोदवाहना (?) । पादाभ्यामेनसस्तस्माद्विश्वस्मान्मुञ्च[3]त्वनल[4] ॥२१४॥
एवमादि च बह्वेव गदित दोषनोदनम् । आगमेन ततोऽन्येन व्यभिचारोऽत्र विद्यते ॥२१५॥
पशोर्मध्ये वधो वेद्या प्रत्यवायाय कल्प्यते । तस्य दु खनिमित्तत्वाद् यथा व्याधकृतो वध ॥२१६॥
स्वयभुवा च लोकस्य सर्गो नेयर्ति सत्यताम् । विचार्यमाणमेतद्धि पुराणतृणदुर्बलम् ॥२१७॥
कृतार्थो यद्यसौ सृष्टौ तस्यां किं स्यात्प्रयोजनम् । क्रीडेति चेत्कृतार्थोऽसौ न भवत्यर्भको यथा ॥२१८॥
साक्षादेव रति कस्मान्न सृजेत् स विनेतरै । सृजतो वास्य के भावा व्रजेयु करणादिताम् ॥२१९॥
किंचोपकारिण केचित् केचिद्वास्यापकारिण । सुखिन कुरुते कांश्चिद् येन कांश्चिच्च दु खिन ॥२२०॥
अथ[5]नैव कृतार्थोऽसावेव तर्हि स नेश्वर । कर्मणा परतन्त्रत्वाद् यथा कश्चिद् भवद्विध ॥२२१॥
सुबुद्धिनरयत्नोत्थसस्थाना कमलादय । विशिष्टाकारयुक्तत्वाद् रथवेश्मादयो यथा ॥२२२॥
यद्बुद्धिपूर्वका एते भविष्यन्ति स ईश्वर । इत्येतच्च न सम्यक्त्व व्रजत्येकान्तवादिन ॥२२३॥

है। अन्य दक्षिणाओका व्यापार तो दोषोके निवारण करनेमे होता है॥२१२-२१३॥ तथा पशु-यज्ञमे यदि पशु यज्ञके समय शब्द करे या अपने अगले दोनो पैरोसे छाती पीटे तो हे अनल ! तुम मुझे इससे होनेवाले समस्त दोषसे मुक्त करो॥२१४॥ इत्यादि रूपसे जो दोषोके बहुत-से प्रायश्चित्त कहे गये हैं उनके विषयमे अन्य आगमसे प्रकृतमे विरोध दिखाई देता है॥२१५॥

जिस प्रकार व्याधके द्वारा किया हुआ वध दु खका कारण होनेसे पापबन्धका निमित्त है उसी प्रकार वेदीके बीचमे पशुका जो वध होता है वह भी उसे दुःखका कारण होनेसे पापबन्धका ही निमित्त है॥२१६॥

'ब्रह्माके द्वारा लोककी सृष्टि हुई है' यह कहना भी सत्य नही है क्योकि विचार करनेपर ऐसा कथन जीर्णतृणके समान निस्सार जान पडता है॥२१७॥ हम पूछते हैं कि जब ब्रह्मा कृतकृत्य है तो उसे सृष्टिकी रचना करनेसे क्या प्रयोजन है ? कहो कि क्रीडावश वह सृष्टिकी रचना करता है तो फिर कृतकृत्य कहाँ रहा ? जिस प्रकार क्रीडाका अभिलाषी बालक अकृत-कृत्य है उसी प्रकार क्रीडाका अभिलाषी ब्रह्मा भी अकृतकृत्य कहलायेगा॥२१८॥ फिर ब्रह्मा अन्य पदार्थोके बिना स्वय ही रतिको क्यो नही प्राप्त हो जाता ? जिससे सृष्टि निर्माणकी कल्पना करनी पडी। इसके सिवाय एक प्रश्न यह भी उठता है कि जब ब्रह्मा सृष्टिकी रचना करता है तो इसके सहायक करण, अधिकरण आदि कौन-से पदार्थ हैं ?॥२१९॥ फिर ससारमे सब लोग एक सदृश नही है, कोई सुखी देखे जाते हैं और कोई दु खी देखे जाते हैं। इससे यह मानना पडेगा कि कोई लोग तो ब्रह्माके उपकारी हैं और कोई अपकारी हैं। जो उपकारी हैं उन्हे यह सुखी करता है और कोई अपकारी है उन्हे यह दु खी करता है॥२२०॥

इस सब विसवादसे बचनेके लिए यदि यह माना जाये कि ईश्वर कृतकृत्य नही है तो वह कर्मोके परतन्त्र होनेके कारण ईश्वर नही कहलावेगा जिस प्रकार कि आप कर्मोके परतन्त्र होनेके कारण ईश्वर नही हैं॥२२१॥ जिस प्रकार रथ, मकान आदि पदार्थ विशिष्ट आकारसे सहित होनेके कारण किसी बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे निर्मित माने जाते है उसी प्रकार कमल आदि पदार्थ भी विशिष्ट आकारसे युक्त होनेके कारण किसी बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे रचित होना चाहिए। "जिसकी बुद्धिसे इन सबकी रचना होती है वही ईश्वर है" इस अनुमानसे सृष्टिकर्ता ईश्वरकी सिद्धि होती है सो यह कहना ठीक नही हैं क्योकि एकान्तवादीका उक्त अनुमान समीचीनताको प्राप्त

१. तथापि ख । २ मायम । ३ मुञ्चातनल म. । ४ नल क । 'यत्पशुर्मायुमकृतोरो वा पद्भिराहते । अग्निर्मा तस्मादेनसो विश्वान् मुञ्चत्व ँ हस । (कात्यायन श्रौतसूत्र २५।९।१३)। ५. च नैव ख ।

सुबुद्धिनरयत्नोत्था सर्वथा न रथादय । व्यवस्थित यतस्तत्र द्रव्यं चैवोपजन्यते ॥२२४॥
क्लेशादियुक्तता चास्य व्यश्नुते तक्षकादिवत् । नामकर्म च मैव स्यादीश्वरो यस्त्वयेष्यते ॥२२५॥
विशिष्टाकारसबद्धमीश्वरस्य पुनर्वपु । ईश्वरान्तरयत्नोत्थमिष्यतेऽतो न निश्चय ॥२२६॥
अपरेश्वरयत्नोत्थमथैतदपि कल्प्यते । सत्येवमनवस्था स्यान्न च स्वस्याभिसर्जनम् ॥२२७॥
शरीरमथ नैवास्य विद्यते नैष सर्जक । अमूर्तत्वाद् यथाकाश तक्षवद् वा सविग्रह. ॥२२८॥
यजनार्थं च सृष्टाना पशूनां वाहनादिकम् । क्रियमाण विरुद्धयेत तद्धि स्तेय प्रकल्प्यते ॥२२९॥
सत कर्मभिरेवेदं रागादिभिरुपार्जितै । वैचित्र्य व्यश्नुते विश्वमनादौ भवसागरे ॥२३०॥
कर्म कि पूर्वमाहोस्विच्छरीरमिति नेदृश । युक्त प्रश्नो भवेऽनादौ बीजपादपयोर्यथा ॥२३१॥
अन्तोऽपि तर्हि न स्याच्चेत्तन्न बीजविनाशत । दृष्टा हि पादपोद्भूतेरसंभूतिरिद तथा ॥२३२॥
तस्माद् द्विष्टेन केनापि प्राणिना पापकर्मणा । कुग्रन्थरचनां कृत्वा यज्ञकर्म प्रवर्तितम् ॥२३३॥
संप्राप्तोऽसि कुले जन्म बुद्धिमानसि मानव । निवर्तस्व तत पापादेतस्माद् व्याधकर्मण ॥२३४॥
यदि प्राणिवध स्वर्गसप्राप्तौ कारणं भवेत् । तत शून्यो भवेदेष लोकोऽल्पैरेव वासरै ॥२३५॥

नही है ॥२२२-२२३॥ विचार करनेपर जान पडता है कि रथ आदि जितने पदार्थ हैं वे सब एकान्तसे बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे ही उत्पन्न होते है ऐसी बात नही है। क्योकि रथ आदि वस्तुओमे जो लकडी आदि पदार्थ अवस्थित है वही रथादिरूप उत्पन्न होता है ॥२२४॥ जिस प्रकार रथ आदिके बनानेमे बढई आदिको क्लेश उठाना पडता है उसी प्रकार ईश्वरको भी सृष्टिके बनानेमे क्लेश उठाना पड़ता होगा। इस तरह उसके सुखी होनेमे बाधा प्रतीत होती है। यथार्थमे तुम जिसे ईश्वर कहते हो वह नाम कर्म है ॥२२५॥ एक प्रश्न यह भी उठता है कि ईश्वर सशरीर है या अशरीर ? यदि अशरीर है तो उससे मूर्तिक पदार्थोका निर्माण सम्भव नही है। यदि सशरीर है तो उसका वह विशिष्टाकारवाला शरीर किसके द्वारा रचा गया है ? यदि स्वय रचा गया है तो फिर दूसरे पदार्थ स्वय क्यो नही रचे जाते ? यदि यह माना जाय कि वह दूसरे ईश्वरके यत्नसे रचा गया है तो फिर यह प्रश्न उपस्थित होगा कि उस दूसरे ईश्वरका शरीर किसने रचा ? इस तरह अनवस्था दोष उत्पन्न होगा। इस विसवादसे बचनेके लिए यदि यह माना जाये कि ईश्वरके शरीर है ही नही तो फिर अमूर्तिक होनेसे वह सृष्टिका रचयिता कैसे होगा ? जिस प्रकार अमूर्तिक होनेसे आकाश सृष्टिका कर्ता नही है उसी प्रकार अमूर्तिक होनेसे ईश्वर भी सृष्टिका कर्ता नही हो सकता। यदि बढईके समान ईश्वरको कर्ता माना जाये तो वह सशरीर होगा न कि अशरीर ॥२२६-२२८॥ और तुमने जो कहा कि ब्रह्माने पशुओकी सृष्टि यज्ञके लिए ही की है सो यदि यह सत्य है तो फिर पशुओसे बोझा ढोना आदि काम क्यो लिया जाता ? इसमे विरोध आता है विरोध ही नही यह तो चोरी कहलावेगी ॥२२९॥ इससे यह सिद्ध होता है कि रागादि भावोसे उपार्जित कर्मोके कारण ही समस्त लोग अनादि ससारसागरमे विचित्र दशाका अनुभव करते है ॥२३०॥ कर्म पहले होता है कि शरीर पहले होता है ? ऐसा प्रश्न करना ठीक नही है क्योकि इन दोनोका सम्बन्ध बीज और वृक्षके समान अनादि कालसे चला आ रहा है ॥२३१॥ कर्म और शरीरका सम्बन्ध अनादि है इसलिए इसका कभी अन्त नही होगा ऐसा कहना भी उचित नही है क्योकि जिस प्रकार बीजके नष्ट हो जानेसे वृक्षकी उत्पत्तिका अभाव देखा जाता है उसी प्रकार कर्मके नष्ट होनेसे शरीरका अभाव भी देखा जाता है ॥२३२॥ इसलिए पाप कार्य करनेवाले किसी द्वेषी पुरुषने खोटे शास्त्रकी रचना कर इस यज्ञ कार्यको प्रचलित किया है ॥२३३॥ तुम उच्च कुलमे उत्पन्न हुए हो और बुद्धिमान् मनुष्य हो इसलिए शिकारियोके कार्यके समान इस पाप कार्यसे विरत होओ ॥२३४॥ यदि प्राणियोका वध स्वर्गप्राप्तिका कारण होता तो थोड़े ही दिनोमे

प्राप्तेन वापि किं तेन च्युतिर्यस्मात् पुनर्भवेत् । दु खेन च समासक्तं सुख स्वल्प च बाह्यजम् ॥२३६॥
यदि प्राणिवधाद् ब्रह्मलोक गच्छन्ति मानवा । तस्यानुमननात् कस्मात् पतितो नरके वसु ॥२३७॥
उत्तिष्ठ भो वसो स्वर्ग व्रजेति कृतनिस्वनै । सूत्रकण्ठैर्दुराचारै स्वपराशुभकारिभि ॥२३८॥
स्वपक्षानुमतिप्रीतैरुद्घुष्याद्यापि यद्द्विजै[1] । आहुति क्षिप्यते वह्नौ नितान्तं क्रूरमानसै ॥२३९॥
पिष्टेनापि पशु कृत्वा निघ्नन्तो नरक गता । सकल्पादशुभात् कैव कथेतरपशोर्वधे ॥२४०॥
यज्ञकल्पनया नैव किंचिदस्ति प्रयोजनम् । अथापि स्यात्तथाप्येव न कर्तव्या बुधोत्तमै ॥२४१॥
यजमानो भवेदात्मा शरीर[2] तु वितर्दिका । पुरोडाशस्तु सतोष परित्यागस्तथा हवि ॥२४२॥
मूर्धजा एव दर्भाणि दक्षिणा प्राणिरक्षणम् । प्राणायाम सित ध्यान यस्य सिद्धपदं फलम् ॥२४३॥
सत्य यूपस्तपो[3] वह्निर्मानस चपल पशु । समिधश्च हृषीकाणि धर्मयज्ञोऽयमुच्यते ॥२४४॥
यज्ञेन क्रियते तृप्तिर्देवानामिति चेन्मति । तन्न[4] तेषा यतोऽस्त्येव दिव्यमन्न यथेप्सितम्[5] ॥२४५॥
स्पर्शतो रसतो रूपाद्गन्धाद्येषा मनोहरम् । अन्नमस्ति किमेतेन तेषां मासादिवस्तुना ॥२४६॥
शुक्रशोणितसभूतममेध्य कृमिसभवम् । दुर्गन्धदर्शन मास भक्षयन्ति कथ सुरा ॥२४७॥
त्रयोऽग्नयो वपुष्येव ज्ञानदर्शनजाठरा । दक्षिणाग्न्यादिविज्ञान कार्यं तेष्वेव सूरिभि ॥२४८॥

यह ससार शून्य हो जाता ॥२३५॥ और फिर उस स्वर्गके प्राप्त होनेसे भी क्या लाभ है ? जिससे फिर च्युत होना पडता है। यथार्थमे बाह्य पदार्थोसे जो सुख उत्पन्न होता है वह दु खसे मिला हुआ तथा परिमाणमे थोडा होता है ॥२३६॥ यदि प्राणियोका वध करनेसे मनुष्य स्वर्ग जाते है तो फिर प्राणिवधकी अनुमति मात्रसे वसु नरकमे क्यो पडा ? ॥२३७॥ वसु नरक गया है इसमे प्रमाण यह है कि दुराचारी, निज और परका अकल्याण करनेवाले दुष्टचेता ब्राह्मण, अपने पक्षके समर्थनसे प्रसन्न हो आज भी 'हे वसो ! उठो, स्वर्ग जाओ' इस प्रकार जोर-जोरसे चिल्लाते हुए अग्निमे आहुति डालते है। यदि वसु नरक नही गया होता तो उक्त मन्त्र द्वारा आहुति देनेकी क्या आवश्यकता थी ? ॥२३८-२३९॥ चूर्णके द्वारा पशु बनाकर उसका घात करनेवाले लोग भी नरक गये है फिर अशुभ सकल्पसे साक्षात् अन्य पशुके वध करनेवाले लोगोकी तो कथा ही क्या है ? ॥२४०॥

प्रथम तो यज्ञकी कल्पनासे कोई प्रयोजन नही है अर्थात् यज्ञकी कल्पना करना ही व्यर्थ है दूसरे यदि कल्पना करना ही है तो विद्वानोको इस प्रकारके हिसायज्ञकी कल्पना नही करनी चाहिए ॥२४१॥ उन्हे धर्मयज्ञ ही करना चाहिए। आत्मा यजमान है, शरीर वेदी है, सन्तोष साकल्य है, त्याग होम है, मस्तकके बाल कुशा है, प्राणियोकी रक्षा दक्षिणा है, शुक्लध्यान प्राणायाम है, सिद्धपदकी प्राप्ति होना फल है, सत्य बोलना स्तम्भ है, तप अग्नि है, चचल मन पशु है और इन्द्रियाँ समिधाएँ है। इन सबसे यज्ञ करना चाहिए यही धर्मयज्ञ कहलाता है ॥२४२-२४४॥

यज्ञसे देवोकी तृप्ति होती है, यदि ऐसा तुम्हारा ख्याल है तो यह ठीक नही है क्योकि देवोको तो मनचाहा दिव्य अन्न उपलब्ध है ॥२४५॥ जिन्हे स्पर्श, रस, गन्ध और रूपकी अपेक्षा मनोहर आहार प्राप्त होता है उन्हे इस मासादि घृणित वस्तुसे क्या प्रयोजन है ? ॥२४६॥ जो रज और वीर्यसे उत्पन्न है, अपवित्र है, कीडोका उत्पत्तिस्थान है तथा जिसकी गन्ध और रूप दोनो ही अत्यन्त कुत्सित हैं ऐसे मासको देव लोग किस प्रकार खाते हैं अर्थात् किसी प्रकार नही खाते ॥२४७॥ ज्ञानाग्नि, दर्शनाग्नि और जठराग्नि इस तरह तीन अग्नियाँ शरीरमे सदा विद्यमान रहती हैं, विद्वानोको उन्हीमे दक्षिणाग्नि, गार्हपत्याग्नि और आह्वनीयाग्नि इन तीन

१ -मतप्रीतै म । २ शरीरस्तु वितर्दिक म । ३ यूपस्ततो ब. । ४ तत्र म । ५ यथेक्षितम् म ।

सुरा यदि हुतेनाग्नौ तृप्तिं यान्ति बुभुक्षिता । [१]स्वतो नाम ततो देवास्तृप्तिं किमिति नागता ॥२४९॥
ब्रह्मलोकात्किलागत्य दुर्गन्ध योनिज वपु । चखाद ध्वाङ्क्षगोमायुसारमेयसमो भवेत् ॥२५०॥
लालाक्लिन्ने मुखे क्षिप्त कथ वान्न द्विजातिभि । विट्पूर्णकुक्षिसप्राप्त तर्पयेत् स्वर्गवासिन ॥२५१॥
एव ततो गदन्त तमनेकान्तदिवाकरम् । देवर्षितेजसा दीप्त शास्त्रार्थज्ञानजन्मना ॥२५२॥
ऋत्विक्पराजयोद्भूतक्रोधसभारकम्पिता । वेदार्थाभ्यसनात्यन्तदयानिर्मुक्तमानसा ॥२५३॥
आशीविषसमाशेषदृष्टतारकलोचना । आवृत्य सर्वत क्षुब्धा कृत्वा कलकल महत् ॥२५४॥
बद्ध्वा परिकर पापा सूत्रकण्ठा समुद्धता । हस्तपादादिभिर्हन्तु वायसा इव कौशिकम् ॥२५५॥
नारदोऽपि तत काश्चिन्मुष्टिमुद्गरताडनै । पार्ष्णिनिर्घातपातैश्च काश्चिदन्यान् यथागतान् ॥२५६॥
शस्त्रायमाणैर्निशेषैर्गात्रैरेव सुदु सहै । द्विजान् जघान कुर्वाणो रेचक भ्रमण बहून् ॥२५७॥
अथ घ्नन् स चिरात्खिन्न क्रूरैर्बहुभिरावृत । गृहीत सर्वगात्रेषु मञ्जन्नाकुलतां पराम् ॥२५८॥
पक्षीव निबिड बद्ध पाशकैरतिदु.खित । वियदुत्पतनाशक्त सप्राप्त प्राणसशयम् ॥२५९॥
एतस्मिन्नन्तरे दूतो [२]दाशवक्त्र समागत । हन्यमानमिम दृष्ट्वा प्रत्यभिज्ञाय नारदम् ॥२६०॥
निवृत्य त्वरयात्यन्तमेव रावणमब्रवीत् । यस्यान्तिक महाराज दूतोऽह प्रेषितस्त्वया ॥२६१॥

अग्नियोकी स्थापना करना चाहिए ॥२४८॥ यदि भूखे देव होम किये गये पदार्थसे तृप्तिको प्राप्त होते है तो वे स्वय ही क्यो नही तृप्तिको प्राप्त हो जाते, मनुष्योके होमको माध्यम क्यो बनाते है? ॥२४९॥ जो देव ब्रह्मलोकसे आकर योनिसे उत्पन्न होनेवाले दुर्गन्धयुक्त शरीरको खाता है वह कौए, शृगाल और कुत्तेके समान है ॥२५०॥

इसके सिवाय तुम श्राद्धतर्पण आदिके द्वारा मृत व्यक्तियोकी तृप्ति मानते हो सो जरा विचार तो करो। ब्राह्मण लोग लारसे भीगे हुए अपने मुखमे जो अन्न रखते है वह मलसे भरे पेटमे जाकर पहुँचता है। ऐसा अन्न स्वर्गवासी देवताओको तृप्त कैसे करता होगा? ॥२५१॥ इस प्रकार शास्त्रोके अर्थज्ञानसे उत्पन्न, देवर्षिके तेजसे देदीप्यमान, उक्त कथन करते हुए नारदजी अनेकान्तके सूर्यके समान जान पडते थे ॥२५२॥ ब्राह्मणोने उन्हे सब ओरसे घेर लिया। उस समय वे ब्राह्मण याजककी पराजयसे उत्पन्न क्रोधके भारसे कम्पित थे, वेदार्थका अभ्यास करनेके कारण उनके हृदय दयासे रहित थे ॥२५३॥ सर्पके समान उनकी आँखोकी पुतलियाँ सबको दिख रही थी और क्षुभित हो सब ओरसे बडा भारी कल-कल कर रहे थे ॥२५४॥ वे सब ब्राह्मण कमर कसकर हस्तपादादिकसे नारदको मारनेके लिए ठीक उसी तरह तैयार हो गये जिस प्रकार कि कौए उल्लूको मारनेके लिए तैयार हो जाते है ॥२५५॥ तदनन्तर नारद भी उनमे-से कितने ही लोगोको मुट्ठियोरूपी मुद्गरोकी मारसे और कितने ही लोगोको एड़ीरूपी वज्रपातसे मारने लगा ॥२५६॥ उस समय नारदके समस्त अवयव अत्यन्त दु सह शस्त्रोके समान जान पडते थे। उन सबसे उसने घूम-घूमकर बहुत-से ब्राह्मणोको मारा ॥२५७॥ अथानन्तर चिरकाल तक ब्राह्मणो-को मारता हुआ खेदखिन्न हो गया। उसे बहुत-से दुष्ट ब्राह्मणोने घेर लिया, वे उसे समस्त शरीरमे मारने लगे जिससे वह परम आकुलताको प्राप्त हुआ ॥२५८॥ जिस प्रकार जालसे कसकर बँधा पक्षी अत्यन्त दुखी हो जाता है और आकाशमे उडनेमे असमर्थ होता हुआ प्राणोके सशयको प्राप्त होता है ठीक वही दशा उस समय नारदकी थी ॥२५९॥

इसी बीचमे रावणका दूत आ रहा था सो उसने पिटते हुए नारदको देखकर पहचान लिया ॥२६०॥ उसने शीघ्र ही लौटकर रावणसे इस प्रकार कहा कि हे महाराज! मुझ दूतको आपने जिसके पास भेजा था वह अकेला ही राजाके देखते हुए बहुत-से दुष्ट ब्राह्मणोके द्वारा उस

---

१ स्वेतो म. । स्वेनो क । स्वेतो ब । २. रावणसम्बन्धी ।

राज्ञः पश्यत[1] एवास्य नारदो बहुभिर्द्विजैः । एकाकी हन्यते क्रूरैः शलभैरिव पन्नगः ॥२६२॥
अशक्तस्तत्र राजानमहं दृष्ट्वा भयार्दितः । निवेदयितुमायातो वृत्तान्तमिति दारुणम् ॥२६३॥
तमुदन्तं ततः श्रुत्वा रावणः कोपमागतः । वितानधरणीं[2] गन्तुं प्रवृत्तो जविवाहनः ॥२६४॥
समीररंहसश्चास्य पुरः सम्प्रस्थिता नराः । परिवारविनिर्मुक्तखड्गाः[3] सूत्कारभासिताः[4] ॥२६५॥
निमेषेण मखक्षोणीं प्राप्ता दर्शनमात्रतः । व्यमोचयन्[5] दयायुक्ता[6] नारदं शत्रुपञ्जरात् ॥२६६॥
निस्त्रिंशनरवृन्दैश्च रक्षिता[7] पशुसंहतिः । मोचिता[8] तैः सहुंकारं चक्षुर्निक्षेपमात्रतः ॥२६७॥
भज्यमानैस्ततो यूपैस्ताड्यमानैर्द्विजातिभिः । पशुभिर्मुच्यमानैश्च जातः साराविणं[9] महत् ॥२६८॥
अब्रह्मण्यकृतारावास्ताड्यन्ते तावदेकशः । यावन्निपतिता भूमौ विश्वे[10] निस्पन्दविग्रहाः ॥२६९॥
भटैश्च[11] पर्यचोद्यन्त यथा[12] वो दुःखमप्रियम् । सुखं च दयितं[13] तद्वत्पशूनामपि दृश्यताम् ॥२७०॥
यथा हि जीवितं कान्तं त्रैलोक्यस्यापि भावतः । भवतात्[14] सर्वजन्तूनामियमेव[15] व्यवस्थितिः ॥२७१॥
भवतां ताड्यमानानां कष्टा तावदियं व्यथा । शस्त्रैर्विशस्यमानानां पशूनां तु किमुच्यताम् ॥२७२॥
दुष्कृतस्याधुना पापाः सहध्वं फलमागतम् । येन नो पुनरप्येवं कुरुध्वं पुरुषाधमाः ॥२७३॥
सुत्रामापि समं देवैर्यद्यायाति तथापि न । अस्मत्स्वामिनि वः क्रुद्धे जायते परिरक्षणम् ॥२७४॥
अश्वैर्मतङ्गजैस्तत्स्थै रथस्थैर्गगनस्थितैः । भूमिस्थैः पुरुषैरस्त्रैराहन्यन्ते द्विजातयः ॥२७५॥

तरह मारा जा रहा है जिस प्रकार कि बहुत-से दुष्ट पतंगे किसी साँपको मारते हैं ॥२६१–२६२॥ मैं शक्तिहीन था और राजाको वहाँ देख भयसे पीडित हो गया इसलिए यह दारुण वृत्तान्त आपसे कहनेके लिए दौड़ा आया हूँ ॥२६३॥ यह समाचार सुनते ही रावण क्रोधको प्राप्त हुआ और वेग-शाली वाहनपर सवार हो यज्ञभूमिमें जानेके लिए तत्पर हुआ ॥२६४॥ वायुके समान जिनका वेग था, जो म्यानोंसे निकली हुई नंगी तलवारें हाथमें लिये थे और सू-सू शब्दसे सुशोभित थे ऐसे रावणके सिपाही पहले ही चल दिये थे ॥२६५॥ वे पल-भरमें यज्ञभूमिमें जा पहुँचे। वहाँ जाकर उन दयालु पुरुषोंने दृष्टिमात्रसे नारदको शत्रुरूपी पिंजड़ेसे मुक्त करा दिया ॥२६६॥ क्रूर मनुष्य जिस पशुओंके झुण्डकी रक्षा कर रहे थे उसे उन्होंने आँखके इशारे मात्रसे छुड़वा दिया ॥२६७॥ यज्ञके खम्भे तोड़ डाले, ब्राह्मणोंको पिटाई लगायी और पशुओंको बन्धनसे छोड़ दिया। इन सब कारणोंसे वहाँ बड़ा भारी कोलाहल मच गया ॥२६८॥ 'अब्रह्मण्य' 'अब्रह्मण्य' की रट लगानेवाले एक-एक ब्राह्मणको इतना पीटा कि जबतक वे निश्चेष्ट शरीर होकर भूमिपर गिर न पड़े तबतक पीटते ही गये ॥२६९॥ रावणके योद्धाओंने उन ब्राह्मणोंसे पूछा कि जिस प्रकार आप लोगोंको दुःख अप्रिय लगता है और सुख प्रिय जान पड़ता है उसी तरह इन पशुओंको भी लगता होगा ॥२७०॥ जिस प्रकार तीन लोकके समस्त जीवोंको हृदयसे अपना जीवन अच्छा लगता है उसी प्रकार इन समस्त जन्तुओंकी भी व्यवस्था जाननी चाहिए ॥२७१॥ आप लोगोंको जो पिटाई लगी है उससे आप लोगोंकी यह कष्टकारी अवस्था हुई है फिर शस्त्रोंसे मारे गये पशुओंकी क्या दशा होती होगी सो आप ही कहो ॥२७२॥ अरे पापी नीच पुरुषो! इस समय तुम्हारे पापका जो फल प्राप्त हुआ है उसे सहन करो जिससे फिर ऐसा न करोगे ॥२७३॥ देवोंके साथ इन्द्र भी यहाँ आ जाये तो भी हमारे स्वामीके कुपित रहते तुम लोगोंकी रक्षा नहीं हो सकती ॥२७४॥ हाथी, घोड़े, रथ, आकाश और पृथिवीपर जो भी जहाँ स्थित था वह वहींसे शस्त्रों द्वारा ब्राह्मणोंको मार रहा था ॥२७५॥

१ पश्यतः सतः । २ यज्ञभूमिम् । ३ कोशबहिर्गतकृपाणाः । ४ भासिनः म । ५ विमोचयन् म । ६ दयायुक्तो म । ७ वधाय धृता रक्षिता पशुसंहती म. । ८. मोचितास्तैः म । ९ कलकलम् । १०. विप्रा म, ब । ११ पर्यबोच्यन्त क. । १२. युष्माकम् । १३ प्रियम् । १४ भवता क, ख, ब म. । १५. -जन्तूना नियमे च व्यवस्थितिः ख. ।

अब्रह्मण्यमहो राजन् हा मातर्यज्ञपालये[1] । [2]जीवामि मुञ्च मां नैव करिष्यामि पुनर्भटा ॥२७६॥
एवंविधमलं दीनं विलपन्तो विचेष्टितम् । गण्डूपदा इव प्राप्ता समताड्यन्त ते भटैः ॥२७७॥
हन्यमानं ततो दृष्ट्वा [3]सूत्रकण्ठकदम्बकम् । [4]सहस्रकिरणग्राहमित्यवोचत नारदः ॥२७८॥
कल्याणमस्तु ते राजन् येनाहं मोचितस्त्वया । हन्यमानः [5]इमैर्व्याधैः सूत्रकण्ठैर्दुरात्मभिः ॥२७९॥
अवश्यमेवमेतेन भवितव्यं यतस्ततः । [6]कुर्वेतेषां दयां क्षुद्रा जीवन्तु प्रियजीविताः ॥२८०॥
[7]ज्ञातं किं न तथोत्पन्ना कुपाखण्डा यथा नृप । शृण्वस्यामवसर्पिण्यां [8]तुरीयसमयागमे ॥२८१॥
ऋषभो नाम विख्यातो बभूव त्रिजगन्नतः[9] । कृत्वा कृतयुगं येन कलानां कल्पितं शतम् ॥२८२॥
जातमात्रश्च यो देवैर्नीत्वा [10]मन्दरमस्तकम् । क्षीरोदवारिणा तुष्टैरभिषिक्तो महाद्युतिः ॥२८३॥
ऋषभस्य विभोर्दिव्यं चरितं पापनोदनम् । स्थितं लोकत्रयं व्याप्य पुराणं[11] न श्रुतं त्वया ॥२८४॥
भर्ता बभूव कौमारं स भुवो भूतवत्सलः । गुणास्तस्य क्षमो वक्तुं न सुरेन्द्रोऽपि विस्तरात् ॥२८५॥
उद्वहन्ती स्तनौ तुङ्गौ विन्ध्यप्रालेयपर्वतौ । आर्यदेशमुखी रम्या [12]नगरीवलयैर्युताम् ॥२८६॥
अब्धिकाञ्चीगुणां नीलसत्काननशिरोरुहाम् । नानारत्नकृतच्छायामत्यन्तप्रवणां सतीम् ॥२८७॥
यः परित्यज्य भूभार्यां मुमुक्षुर्भवसंकटम् । प्रतिपेदे विशुद्धात्मा श्रामण्यं जगते हितम् ॥२८८॥

और ब्राह्मण चिल्ला रहे थे कि 'अब्रह्मण्यम्' बडा अनर्थ हुआ। हे राजन्! हे माता यज्ञपालि! हमारी रक्षा करो। हे योद्धाओ! हम जीवित रह सकें इसलिए छोड़ दो, अब ऐसा नही करेंगे' ॥२७६॥ इस प्रकार दीनताके साथ अत्यन्त विलाप करते हुए वे ब्राह्मण केंचुए-जैसी दशाको प्राप्त थे फिर भी रावणके योद्धा उन्हे पीटते जाते थे ॥२७७॥ तदनन्तर ब्राह्मणोंके समूहको पिटता देख नारदने रावणसे इस प्रकार कहा ॥२७८॥ कि हे राजन्! तुम्हारा कल्याण हो। मैं इन दुष्ट शिकारी ब्राह्मणोंके द्वारा मारा जा रहा था जो आपने मुझे इनसे छुडाया ॥२७९॥ यह कार्य चूँकि ऐसा ही होना था सो हुआ अब इनपर दया करो। ये क्षुद्र जीव जीवित रह सकें ऐसा करो, अपना जीवन इन्हे प्रिय है ॥२८०॥

हे राजन्! इन कुपाखण्डियोंकी उत्पत्ति किस प्रकार हुई है? यह क्या आप नही जानते हैं। अच्छा सुनो मैं कहता हूँ। इस अवसर्पिणी युगका जब चौथा काल आनेवाला था तब भगवान् ऋषभदेव तीर्थंकर हुए। तीनों लोकोंके जीव उन्हे नमस्कार करते थे। उन्होंने कृत-युगकी व्यवस्था कर सैकडो कलाओंका प्रचार किया ॥२८१–२८२॥ जिस समय ऋषभदेव उत्पन्न हुए थे उसी समय देवोंने सुमेरु पर्वतके मस्तकपर ले जाकर सन्तुष्ट हो क्षीरसागरके जलसे उनका अभिषेक किया था। वे महाकान्तिके धारक थे ॥२८३॥ भगवान् ऋषभदेवका पापापहारी चरित्र तीनों लोकोंमे व्याप्त होकर स्थित है क्या तुमने उनका पुराण नही सुना? ॥२८४॥ प्राणियोंके साथ स्नेह करनेवाले भगवान् ऋषभदेव कुमार-कालके बाद इस पृथ्वीके स्वामी हुए थे। उनके गुण इतने अधिक थे कि इन्द्र भी उनका विस्तारके साथ वर्णन करनेमे समर्थ नही था ॥२८५॥ जब उन्हे वैराग्य आया और वे संसाररूपी संकटको छोडनेकी इच्छा करने लगे तब जो विन्ध्याचल और हिमाचलरूपी उन्नत स्तनोंको धारण कर रही थी, आर्य देश ही जिसका मुख था, जो नगरीरूपी चूडियोंसे युक्त होकर बहुत मनोहर जान पडती थी, समुद्र ही जिसकी करधनी थी, हरे-भरे वन जिसके सिरके बाल थे, नाना रत्नोंसे जिसकी कान्ति बढ रही थी और जो अत्यन्त निपुण थी ऐसी पृथिवीरूपी स्त्रीको छोडकर उन्होंने विशुद्धात्मा हो जगत्के लिए हितकारी मुनिपद

१ पालये म । २ जीव विमुञ्च मा नैव ख । ३ विप्रसमूहम् । ४ रावणम् । ५ अपाणिनीय एष प्रयोग । ६ कुरु + एतेषां । ७ ज्ञान म । ८ चतुर्थकालागमे । ९ त्रिजगतोन्नत. (?) म । १० मन्दिर -म. । सुमेरुशिखरम् । ११ पुराणा म । १२ नगरी वलयै -म. ।

स्थितो वर्षसहस्रं च वज्राङ्गो स्थिरयोगभृत् । प्रलम्बितमहाबाहु प्राप्तभूमिजटाचय ॥२८९॥
स्वामिनश्चानुरागेण गृहीतोग्रपरीषहै । कच्छाद्यैर्नग्नता मुक्ता वल्कलादिसमाश्रितम् ॥२९०॥
अज्ञातपरमार्थैस्तै क्षुधादिपरिपीडितै । फलाद्याहारसतुष्टै प्रणीतास्तापसादय ॥२९१॥
ऋषभस्य तु सजात केवल सर्वभासनम् । महान्यग्रोधवृक्षस्य स्थितस्यासन्नगोचरे ॥२९२॥
तत्प्रदेशे कृता देवैस्तस्मिन् काले विमोर्यत । पूजा तेनैव मार्गेण लोकोऽद्यापि प्रवर्तते ॥२९३॥
प्रतिमाश्च सुरैस्तस्य तस्मिन्देशे सुमानसै । स्थापिता रम्यचैत्येषु मनुजैश्च महोत्सवै ॥२९४॥
भरतेनास्य पुत्रेण सृष्टा ये चक्रवर्तिना । पुरा मरीचिना ये च प्रमादस्मययोगत ॥२९५॥
विसर्पणमिमे सूत्रकण्ठास्तु भुवने गता । प्राणिना दु खदा यद्वत्सलिले विषबिन्दव ॥२९६॥
[1]उद्वृत्तकुहुकाचारैर्बहुदम्भै[2] कुलिङ्गकै[3] । प्रचण्डदण्डैरत्यन्त तैरिद मोहित जगत् ॥२९७॥
जात शश्वत्प्रवृत्तातिक्रूरकर्मतमश्रितम् । प्रनष्टसुकृतालोक [4]साध्वसत्कारतत्परम् ॥२९८॥
एकविंशतिवारान् ये निधन प्रापिता क्षितौ । सूभूमचक्रिणा प्राप्ता न नितान्तमभावताम् ॥२९९॥
ते कथ वद शाम्यन्ते त्वया विप्रा दशानन । [5]उपशाम्यानया किंचिन्न कृत्य प्राणिहिंसया ॥३००॥
जिनैरपि कृत नेनत्सर्वज्ञैर्नि कुमार्गकम् । जगत् किमुत [7]शक्येत कर्तुमस्मद्विधैजनै ॥३०१॥

धारण किया था ॥२८६-२८८॥ उनका शरीर वज्रमय था, वे स्थिर योगको धारण कर एक हजार वर्ष तक खडे रहे। उनकी बडी-बडी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी और जटाओका समूह पृथिवीको छू रहा था ॥२८९॥ स्वामीके अनुरागसे कच्छ आदि चार हजार राजाओने भी उनके साथ नग्न व्रत धारण किया था परन्तु कठिन परीषहोसे पीडित होकर अन्तमे उन्होने वह व्रत छोड दिया और वल्कल आदि धारण कर लिये ॥२९०॥ परमार्थको नही जाननेवाले उन राजाओने क्षुधा आदिसे पीड़ित होनेपर फल आदिके आहारसे सन्तोष प्राप्त किया। उन्ही भ्रष्ट लोगोने तापस आदि लोगोकी रचना की ॥२९१॥ जब भगवान् ऋषभदेव महा वटवृक्षके समीप विद्यमान थे तब उन्हे समस्त पदार्थोको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्रकट हुआ ॥२९२॥ उस समय उस स्थान-पर चूँकि देवोके द्वारा भगवान्‌की पूजा की गयी थी इसलिए उसी पद्धतिसे आज भी लोग पूजा करनेमे प्रवृत्त है अर्थात् आज जो वटवृक्षकी पूजा होती है उसका मूल स्रोत भगवान् ऋषभदेवके केवलज्ञानकल्याणकसे है ॥२९३॥ उत्तम हृदयके धारक देवाने उस स्थानपर उनकी प्रतिमा स्थापित की तथा महान् उत्सवोसे युक्त मनुष्योने मनोहर चैत्यालयोमे उनकी प्रतिमाएँ विराजमान की ॥२९४॥ भगवान् ऋषभदेवके पुत्र भरत चक्रवर्तीने तथा इनके पुत्र मरीचिने पहले प्रमाद और अहकारके योगसे जिन ब्राह्मणोकी रचना की थी वे पानीमे विषकी बूँदोके समान प्राणियोको दु ख देते हुए ससारमे सर्वत्र फैल गये ॥२९५-२९६॥ जिन्होने कुत्सित आचारकी परम्परा चलायी है, जो अनेक प्रकारके कपटोसे युक्त है, जो नाना प्रकारके खोटे-खोटे वेष धारण करते है और प्रचण्ड—अत्यन्त तीक्ष्ण दण्डके धारक हैं ऐसे इन ब्राह्मणोने इस ससारको मोहित कर रखा है—भ्रममे डाल रखा है ॥२९७॥ यह समस्त ससार निरन्तर प्रवृत्त रहनेवाले अत्यन्त क्रूर कार्यरूपी अन्धकार-से व्याप्त है, इसका पुण्यरूपी प्रकाश नष्ट हो चुका है और साधुजनोका अनादर करनेमे तत्पर है ॥२९८॥ इस पृथिवीपर सुभूम चक्रवर्तीने इक्कीस बार इन ब्राह्मणोका सर्वनाश किया फिर भी ये अत्यन्ताभावको प्राप्त नही हुए ॥२९९॥ इसलिए हे दशानन! तुम्हारे द्वारा ये किस तरह शान्त किये जा सकेंगे—सो तुम्ही कहो। तुम स्वय उपशान्त होओ। इस प्राणिहिंसासे कुछ प्रयोजन नही है ॥३००॥ जब सर्वज्ञ जिनेन्द्र भी इस ससारको कुमार्गसे रहित नही कर सके तब फिर हमारे

१ प्रवृत्तकुत्सिताचारै । २ बहुडिम्भै म । ३. कुलिङ्गिकै ख । ४ साधुसत्कार -क, ख, म. । ५. उपशान्तो भव । ६ कृतिम् -ख. । ७ शक्यते म. ।

इति [1]देवयते श्रुत्वा कैकसीकुक्षिसंभव. । पुराणकथया प्रीतो नमश्चक्रे जिनाधिपम् ॥३०२॥
सकथाभिश्च रम्याभिर्महापुरुषजन्मभि । स्थित क्षण विचित्राभिर्नारदेन समं सुखी ॥३०३॥
[2]मरुत्वोऽथाञ्जलि बद्ध्वा क्षितिसक्तशिरोरुह । प्रणनाम [3]यमोत्साद नयविच्चैवमब्रवीत् ॥३०४॥
भृत्योऽहं तव लङ्केश ! भज नाथ ! प्रसन्नताम् । अज्ञानेन हि जन्तूना भवत्येव दुरीहितम् ॥३०५॥
गृह्यतां कन्यका चेयं नाम्ना मे कनकप्रभा । वस्तूना दर्शनीयाना भवानेव हि भोजनम् ॥३०६॥
प्रणतेषु दयाशीलस्ता [4]प्रतीयेष रावण । उपयेमे च [5]सातत्यप्रवृत्तपरमोदय ॥३०७॥
तत्सामन्ताश्च तुष्टेन [6]मरुत्वेन यथोचितम् । भटाश्च पूजिता [7]यानवासोऽलंकरणादिभि ॥३०८॥
कनकप्रभया सार्धं रममाणस्य चाजनि । सुता संवत्सरस्यान्ते कृतचित्रेति नामत ॥३०९॥
रूपेण हि कृत चित्र तया लोकस्य पश्यत । मूर्तियुक्तेव सा शोभा चक्रे चित्तस्य चोरणम् ॥३१०॥
जयार्जितसमुत्साहा [8]शूरास्तेजस्विविग्रहा । सामन्ता दशवक्त्रस्य रेमिरे धरणीतले ॥३११॥
धत्ते यो नृपतिख्याति तान् दृष्ट्वा स बलीयस । जगामात्यन्तदीनत्व स्वभोगभ्रंशकातर ॥३१२॥
मध्यभाग समालोक्य [9]वर्षस्याम्बरगोचरा [10] । कनकाद्रिनदीरम्य विस्मय प्रापुरुत्तमम् ॥३१३॥
ऊचु केचिद्वर भद्रा अत्रैवावस्थिता वयम् । नून स्वर्गोऽपि नैतस्माद्भजते रामणीयकम् ॥३१४॥
अन्येऽवदन्निमं देश दृष्ट्वा लङ्कानिवर्तने । कुटुम्बदर्शन शुद्ध कारण नो भविष्यति ॥३१५॥

जैसे लोग कैसे कर सकते है ? ॥३०१॥ इस प्रकार नारदके मुखसे पुराणकी कथा सुनकर रावण बहुत प्रसन्न हुआ और उसने जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया ॥३०२॥ इस प्रकार वह नारदके साथ महापुरुषोसे सम्बन्ध रखनेवाली अनेक प्रकारकी मनोहर और विचित्र कथाएँ करता हुआ क्षण-भर सुख से बैठा ॥३०३॥ अथानन्तर नीतिके जानकार राजा मरुत्वने हाथ जोडकर तथा सिरके बाल जमीनपर लगाकर रावणको प्रणाम किया और निम्नाकित वचन कहे ॥३०४॥ हे लकेश ! मै आपका दास हूँ। आप मुझपर प्रसन्न होइए। अज्ञानवश जीवोसे खोटे काम बन ही जाते हैं ॥३०५॥ मेरी कनकप्रभा नामकी कन्या है सो इसे आप स्वीकृत कीजिए क्योकि सुन्दर वस्तुओके पात्र आप ही हैं ॥३०६॥ नम्र मनुष्योपर दया करना जिसका स्वभाव था और निरन्तर जिसका अभ्युदय बढ रहा था ऐसे रावणने कनकप्रभाको विवाहना स्वीकृत कर विधिपूर्वक उसके साथ विवाह कर लिया ॥३०७॥ राजा मरुत्वने सन्तुष्ट होकर रावणके सामन्तो और योद्धाओका वाहन, वस्त्र तथा अलकार आदिसे यथायोग्य सत्कार किया ॥३०८॥ कनकप्रभाके साथ रमण करते हुए रावणके एक वर्ष बाद कृतचित्रा नामकी पुत्री हुई ॥३०९॥ चूँकि उसने देखनेवाले मनुष्योको अपने रूपसे चित्र अर्थात् आश्चर्य उत्पन्न किया था इसलिए उसका कृतचित्रा नाम सार्थक था। वह मूर्तिमती शोभाके समान सबका चित्त चुराती थी ॥३१०॥ विजयसे जिनका उत्साह बढ रहा था तथा जिनका शरीर अत्यन्त तेज पूर्ण था ऐसे दशाननके शूरवीर सामन्त पृथ्वीतल-पर जहाँ-तहाँ क्रीडा करते थे ॥३११॥ जो मनुष्य 'राजा' इस ख्यातिको धारण करता था वह दशाननके उन बलवान् सामन्तोको देखकर अपने भोगोंके नाशसे कातर होता हुआ अत्यन्त दीनताको प्राप्त हो जाता था ॥३१२॥ विद्याधर लोग सुवर्णमय पर्वत तथा नदियोसे मनोहर भारतवर्षका मध्यभाग देखकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए थे ॥३१३॥ कितने ही विद्याधर कहने लगे कि यदि हम लोग यही रहने लगे तो अच्छा हो। निश्चय ही स्वर्ग भी इस स्थानसे बढकर अधिक सौन्दर्यको प्राप्त नही है ॥३१४॥ कितने ही लोग कहते थे कि हम लोग इस देशको

---

१ नारदात् । २ एतन्नामा नृप । मरुतोऽथा म । ३ यमोन्माद म । रावणम् । ४ स्वीचकार । ५ सात्यन्त -म. । ६. मरुत्वेन म । ७ कान (?) म. । ८. सूरास् म । ९ भरतक्षेत्रस्य । १०. विद्याधरा. । वर्षस्यान्तर-गोचराः क. ।

एकेऽवोचन् गृहे वासो न मनागपि शोभते । दृश्यतामस्य देशस्य पार्थवं[1] चित्तहारिण ॥३१६॥
समुद्रविपुलं सैन्य पश्यतात्र कथ स्थितम् । मरुत्त्वमखभङ्गस्य यथाऽन्योऽन्य न दृश्यते ॥३१७॥
अहो धैर्यमहोदार लोकस्येक्षणहारिण[2] । एतस्य खेचराणां च प्रशस्तोऽय निरूप्यते ॥३१८॥
मरुत्वमखविध्वसो[3] यं यं देशमुपागत । रम्य तस्याकरोल्लोक पन्थान तोरणादिभि ॥३१९॥
शशाङ्कसौम्यवक्त्राभिर्नेत्रे सरसिजोपमे । बिभ्रतीभि सुलावण्यपूर्णदेहाभिरादरात् ॥३२०॥
महीगोचरनारीभिर्विद्याधरकुतूहलात् । वीक्ष्यमाणा ययुर्भूम्यां खेचरास्तद्दिदृक्षया ॥३२१॥
नगरस्य समीपेन व्रजन्त कैकसीसुतम् । निर्धौतसायकश्याम पक्वबिम्बफलाधरम् ॥३२२॥
मुकुटन्यस्तमुक्तांशुसलिलक्षालितालिकम् । इन्द्रनीलप्रभोदारस्फुरत्कुन्तलभारकम्[4] ॥३२३॥
सहस्रपत्रनयन शर्वरीतिलकाननम्[5] । सज्यचापानतस्निग्धनीलभ्रूयुगराजितम् ॥३२४॥
कम्बुग्रीव हरिस्कन्ध पीनविस्तीर्णवक्षसम् । दिग्नागनासिकाबाहुं वज्रवन्मध्यदुर्विधम् ॥३२५॥
नागभोगसमाकारप्रसृत[7] मग्नजानुकम् । सरोजचरणं न्याय्यप्रमाणस्थिवविग्रहम् ॥३२६॥
श्रीवत्सप्रभृतिस्तुत्यद्वात्रिंशल्लक्षणाञ्चितम् । रत्नरश्मिज्वलन्मौलि विचित्रमणिकुण्डलम् ॥३२७॥
केयूरकर दीप्तांस[8] हारराजितवक्षसम् । प्रत्यर्धचक्रभृद्भोग द्रष्टुमुत्सुकमानसा ॥३२८॥
आपूरयन् परित्यक्तसमस्तप्रस्तुतक्रिया । वातायनानि सद्वेषा स्त्रियोऽन्योऽन्यविपीडिता ॥३२९॥

देखकर लका लौटेंगे इसमे अपने कुटुम्बका दर्शन ही मुख्य कारण होगा ॥३१५॥ कुछ लोग कहते थे कि घरमे रहना तो कुछ भी शोभा नही देता। जरा इस मनोहर देशका विस्तार तो देखो ॥३१६॥ देखो, रावणकी समुद्रके समान विशाल सेना यहाँ किस प्रकार ठहर गयो कि परस्परमे दिखाई ही नही देती ॥३१७॥ नेत्रोको हरण करनेवाले इस लोकके धैर्यकी महानता आश्चर्यकारी है। इस लोक तथा विद्याधरोके लोकका जब विचार करते हैं तो यह लोक ही उत्तम मालूम होता है ॥३१८॥ राजा मरुत्वके यज्ञको नष्ट करनेवाला रावण जिस-जिस देशमे जाता था वहीके निवासीजन तोरण आदिके द्वारा उसके मार्गको मनोहर बना देते थे ॥३१९॥ जिनके मुख चन्द्रमाके समान सुन्दर थे, जो कमलतुल्य नेत्र धारण कर रही थी और जिनका शरीर सौन्दर्यसे परिपूर्ण था ऐसी भूमिगोचरी स्त्रियाँ विद्याधरोके कुतूहलसे जिन्हे बडे आदरसे देख रही थी ऐसा विद्याधर भी रावणको देखनेकी इच्छासे पृथ्वीपर चल रहे थे ॥३२०-३२१॥ जो अत्यन्त धुले हुए बाणके अग्रभाग अथवा तलवारके समान श्यामवर्ण था, जिसके ओठ पके हुए बिम्ब फलके समान थे, मुकुटमे लगे हुए मोतियोकी किरणोरूपी जलसे जिसका ललाट धुला हुआ था, जिसके घुँघराले बालोका समूह इन्द्रनीलमणिकी प्रभासे भी अधिक चमकीला था, जिसके नेत्र कमलके समान थे, मुख चन्द्रमाके समान था, जो प्रत्यचा सहित धनुषके समान टेढी, चिकनी एव नीली-नीली भौहोके युगलसे सुशोभित था, जिसकी ग्रीवा शखके समान थी, कन्धे सिहके समान थे, जिसका वक्ष स्थल मोटा और चौडा था, जिसकी भुजाएँ दिग्गजकी सूँडके समान मोटी थी, जिसकी कमर वज्रके समान मजबूत एव पतली थी, जिसकी जघाएँ साँपके फणके समान थी, जिसके घुटने अपनी मासपेशियोमे निमग्न थे, पैर कमलके समान थे, जिसका शरीर योग्य ऊँचाईसे सहित था, जो श्रीवत्स आदि उत्तमोत्तम बत्तीस लक्षणोसे युक्त था, जिसका मुकुट रत्नोकी किरणोसे जगमगा रहा था, जिसके कुण्डल चित्रविचित्र मणियोसे निर्मित थे, जिसके कन्धे बाजूबन्दोकी किरणोसे देदीप्यमान थे, जिसका वक्ष स्थल हारसे सुशोभित था और जिसे अर्धचक्रीके भोग प्राप्त थे ऐसा रावण जब नगरके समीपमे गमन करता हुआ आगे जाता था तब उसे देखने के लिए स्त्रियाँ अत्यन्त उत्कण्ठित-

१ पृथुत्व विस्तारम् । पार्थिव म , ख , ब । २ लोकस्य क्षणहारिण म । ३ रावण । ४ तारकम् म । ५ चन्द्रमुखम् । ६ सद्य म , ख. । ७. 'जङघा तु प्रसृता समे' इत्यमर । ८. दीप्ताद्य म ।

निश्चिक्षिपुश्च पुष्पाणि [1]समेतानि मधुव्रतै । तुष्टाश्च विविधालापांश्च[2]क्रुस्तद्वर्णनामिति ॥३३०॥
अय स रावणो येन जितो मातृष्वसु[3] सुत । यमश्च यश्च कैलास समुत्क्षेप्तुं समुद्यत ॥३३१॥
नीत सहस्ररश्मिश्च राज्यभारविमुक्तताम् । मरुत्वस्य[4] च विध्वस्तो वितान शौर्यशालिना ॥३३२॥
अहो समागम साधु कृतोऽय कर्मभिश्चिरात् । रूपस्य केकसीसूनौ गुणानां च जनोत्सव ॥३३३॥
योषित्पुण्यवती सोऽय धृतो गर्भे ययोत्तम । पिताप्यसौ कृतार्थत्व प्राप्त कृत्वास्य सभवम् ॥३३४॥
श्लाघ्य स बन्धुलोकोऽपि यस्याय प्रेमगोचर । अनेनोपयता[5] यास्तु तासा स्त्रीणां किमुच्यते ॥३३५॥
आलापमिति कुर्वन्त्यस्तावद्दैक्षन्त[6] ता स्त्रिय । गोचरत्वमवापाय यावद्वितितचक्षुषाम् ॥३३६॥
गते तस्मिन्मनश्चौरे चक्षुर्गोचरतात्ययम् । मुहूर्तमभवन्नार्य [7]पुस्तकर्मगता इव ॥३३७॥
[8]तेनापहृतचित्तानां वाञ्छन्तीनां मनोगतम् । कर्तुमन्यदभूत्कर्म कियताचिदनेहसा ॥३३८॥
बभूवेति दशग्रीवे देशे तत्सगमोज्झिते । नारीणा पुरुषाणा च त्यक्तान्याशेषसकथा ॥३३९॥
विषये नगरे ग्रामे घोषे वा ये प्रधानताम् । भजन्ते पुरुषास्ते तमुपायनभृतोऽगमन् ॥३४०॥
गत्वा जनपदाश्चैवमुपनीय यथोचितम् । रचिताञ्जलयो नत्वा परितुष्टा व्यजिज्ञपन् ॥३४१॥
नन्दनादिषु रम्याणि यानि द्रव्याणि पार्थिव । सुलभत्व प्रपन्नानि तव तान्यपि चिन्तनात् ॥३४२॥
महाविभवपात्रस्य किमपूर्वं भवेत्तव । उपनीय प्रमोद ते यत्कुर्मो द्रविण वयम् ॥३४३॥

चित्त हो जाती थी। उत्तम वेषको धारण करनेवाली स्त्रियाँ परस्पर एक दूसरेको पीडा पहुँचाती हुई प्रारब्ध समस्त कार्योको छोडकर झरोखोमे आ डटी थी ॥३२२-३२९॥ वे सन्तुष्ट होकर भौरोसे सहित फूल रावणपर फेक रही थी और विविध प्रकारके शब्दोसे उसका इस प्रकार वर्णन कर रही थी ॥३३०॥ कोई कह रही थी कि देखो यह वही रावण है जिसने मौसीके लड़के वैश्रवण और यमको जीता था। जो कैलास पर्वतको उठानेके लिए उद्यत हुआ था। जिसने सहस्ररश्मिको राज्यभारसे विमुक्त किया था यह बडा पराक्रमी है ॥३३१-३३२॥ अहो, बडे आश्चर्यकी बात है कि कर्मोंने चिरकाल बाद रावणमे रूप तथा अनेक गुणोका लोकानन्दकारी समागम किया है। अर्थात् जैसा इसका सुन्दर रूप है वैसे ही इसमे गुण विद्यमान हैं ॥३३३॥ वह स्त्री पुण्यवती है जिसने इस उत्तम पुत्रको गर्भमे धारण किया है और वह पिता भी कृतकृत्यपनाको प्राप्त है जिसने इसे जन्म दिया है ॥३३४॥ वे बन्धुजन प्रशसनीय है जिनका कि यह प्रेमपात्र है, जो स्त्रियाँ इसके साथ विवाहित है उनका तो कहना ही क्या है? ॥३३५॥ वार्तालाप करती हुई स्त्रियाँ उसे तब-तक देखती रही जबतक कि वह उनके विस्तृत नेत्रोका विषय रहा अर्थात् नेत्रोके ओझल नही हो गया ॥३३६॥ मनको चुरानेवाला रावण जब नेत्रोसे अदृश्य हो गया तब मुहूर्त-भरके लिए स्त्रियाँ चित्रलिखितकी तरह निश्चेष्ट हो गयी ॥३३७॥ रावणके द्वारा उन स्त्रियोका चित्त हरा गया था इसलिए कुछ दिन तक तो उनका यह हाल रहा कि उनके मनमे कुछ कार्य था और वे कर बैठती थी कोई दूसरा ही कार्य ॥३३८॥ रावण जिस देशका समागम छोड आगे बढ जाता था उस देशके स्त्री-पुरुषोमे एक रावणकी ही कथा शेष रह जाती थी अन्य सबकी कथा छूट जाती थी ॥३३९॥ देश, नगर, ग्राम अथवा अहीरोकी बस्तीमे जो पुरुष प्रधानताको प्राप्त थे वे उपहार ले-लेकर रावणके समीप गये ॥३४०॥ जनपदोमे रहनेवाले लोग यथायोग्य भेट लेकर रावणके पास गये और हाथ जोड़ नमस्कार कर सन्तुष्ट होते हुए निम्न प्रकार निवेदन करने लगे ॥३४१॥ उन्होने कहा कि हे राजन्! नन्दन आदि वनोमे जो भी मनोहर द्रव्य है वे इच्छा करने मात्रसे ही आपको सुलभ हैं अर्थात् अनायास ही प्राप्त हो जाते हैं ॥३४२॥ चूँकि आप महावैभवके पात्र है इसलिए ऐसा

१. समेधानि म। २ विविधालापाश्चक्रु -म। ३ वैश्रवण। ४ मरुतस्य म। ५ परिणीता विवाहिता इत्यर्थ। ६. -दैक्ष्यन्त म। दैक्य गता स्त्रिय क, ख। ७ दारुनिर्मिता ख.। ८ तेनोपहृत -म.।

तथापि शून्यहस्तानामस्माकं तव दर्शनम् । न युक्तमिति यत्किंचिदुपादाय समागताः ॥३४४॥
जिनेन्द्रः प्रापितः पूजाममरैः कनकाम्बुजैः । द्रुमपुष्पादिभिः किन्न पूज्यतेऽस्मद्विधैर्जनैः ॥३४५॥
नानाजनपदैरेव[1] सामन्तैश्च महर्द्धिभिः । पूजितः प्रतिसमानं तेषां चक्रे प्रियोदितैः ॥३४६॥
परां प्रीतिमवापासौ पश्यन् रम्यां वसुन्धराम् । कान्तामिव निजां नानारत्नलङ्कारशालिनीम् ॥३४७॥
सगं देशेन येनासौ ययौ मार्गवशाद्विभुः । अकृष्टपच्यसस्याढ्यं तत्रासीद् वसुधातलम् ॥३४८॥
प्रमोदं परमं बिभ्रज्जनोऽस्य धरणीतलम् । अनुरागाम्भसा कीर्तिमभ्यसिञ्चत् सुनिर्मलाम्[2] ॥३४९॥
कृषीबलजनाश्चैवमूचुः पुण्यजुषो वयम् । येन देशमिमं प्राप्तो देवो रत्नश्रवःसुतः ॥३५०॥
अन्यदा कृषिसक्तानां रूक्षाङ्गानां कुवाससाम् । वहतां कर्कशस्पर्शं पाणिपादं सवेदनम् ॥३५१॥
क्लेशात् कालो गतोऽस्माकं सुखस्वादविवर्जितः । प्रभावादस्य भव्यस्य सांप्रतं वयमीश्वराः ॥३५२॥
पुण्येनानुगृहीतास्ते देशाः सपत्समाश्रिताः । येषु कल्याणसंभारो विचरत्येष रावणः ॥३५३॥
कृत्यं किं बान्धवैर्यैर्न समर्था दुःखनोदने । अयमेव महाबन्धुः सर्वेषां प्राणिनामभूत् ॥३५४॥
अनुरागं गुणैरेव स लोकस्य प्रवर्धयन् । चकार तस्य हेमन्तं निदाघं च सुखप्रदम् ॥३५५॥
आसतां चेतनास्तावद्येऽपि भावा विचेतनाः । तेऽपि भीता इवामुष्माद् बभूवुर्लोकसौख्यदाः ॥३५६॥
तावच्च व्रजतस्तस्य प्रादुरासीद्घनागमः । अभ्युत्थानं दशास्यस्य कुर्वन्निव ससंभ्रमः ॥३५७॥
बलाकाविद्युदिन्द्रास्त्रकृतभूषा घनाघनाः । महानीलगिरिच्छाया कुर्वन्तः पटुनिस्वनम् ॥३५८॥

कौन-सा अपूर्व धन है जिसे भेट देकर हम आपको प्रसन्न कर सकते है॥३४३॥ फिर भी हम लोगोको खाली हाथ आपका दर्शन करना उचित नही है इसलिए कुछ तो भी लेकर समीप आये है ॥३४४॥ देवोने जिनेन्द्र भगवान्की सुवर्ण कमलोसे पूजा की थी तो क्या हमारे जैसे लोग उनकी साधारण वृक्षोके फूलोसे पूजा नही करते ? अर्थात् अवश्य करते है ॥३४५॥ इस प्रकार नाना जनपदवासी और बडी-बडी सम्पदाओंको धारण करनेवाले सामन्तोने रावणकी पूजा की तथा रावणने भी प्रिय वचन कहकर बदलेमें उनका सम्मान किया ॥३४६॥ नाना रत्नमयी, अलकारोसे सुशोभित अपनी स्त्रीके समान सुन्दर पृथिवीको देखता हुआ रावण परम प्रीतिको प्राप्त हुआ ॥३४७॥ रावण मार्गके कारण जिस-जिस देशके साथ समागमको प्राप्त हुआ था वहाँकी पृथिवी अकृष्टपच्य धान्यसे युक्त हो गयी थी ॥३४८॥ परम हर्षको धारण करनेवाले लोग रावणके द्वारा छोडे हुए पृथिवीतलको तथा उसकी अत्यन्त निर्मल कीर्तिको अनुरागरूपी जलसे सीचते थे ॥३४९॥ किसान लोग इस प्रकार कह रहे थे कि हम लोग बडे पुण्यात्मा है जिससे कि रावण इस देशमे आया ॥३५०॥ हम लोग अब तक खेतीमे लगे रहे, हम लोगोका सारा शरीर रूखा हो गया। हमे फटे-पुराने वस्त्र पहननेको मिले, हम कठोर स्पर्श और तीव्र वेदनासे युक्त हाथ-पैरोको धारण करते रहे और आज तक कभी सुखसे अच्छा भोजन हमे प्राप्त नही हुआ। इस तरह हम लोगोका काल बडे क्लेशसे व्यतीत हुआ परन्तु इस भव्य जीवके प्रभावसे हम लोग इस समय सर्व प्रकारसे सम्पन्न हो गये है ॥३५१-३५२॥ जिन देशोमे यह कल्याणकारी रावण विचरण करता है वे देश पुण्यसे अनुगृहीत तथा सम्पत्तिसे सुशोभित है ॥३५३॥ मुझे उन भाइयोसे क्या प्रयोजन जो कि दुःख दूर करनेमे समर्थ नही हैं। यह रावण ही हम सब प्राणियोका बडा भाई है ॥३५४॥ इस प्रकार गुणोके द्वारा लोगोके अनुरागको बढाते हुए रावणने हेमन्त और ग्रीष्म ऋतुको भी लोगोके लिए सुखदायी बना दिया था ॥३५५॥ चेतन पदार्थ तो दूर रहे जो अचेतन पदार्थ थे वे भी मानो रावणसे भयभीत होकर ही लोगोके लिए सुखदायी हो गये थे ॥३५६॥ रावणका प्रयाण जारी था कि इतनेमे वर्षा ऋतु आ गयी जो ऐसी जान पडती थी मानो हर्षके साथ रावणकी अगवानी करनेके लिए ही आयी थी ॥३५७॥ बलाका

---

1 जनपदैरेव म । 2 सुनिर्मलम् ख., ब, म ।

हेमकक्षाभृत कम्बुध्वजभूषितविग्रहा । प्रहिताभा वै[1] शक्रेण रावणस्य गजा इव ॥३५९॥
दिशोऽन्धकारिता सर्वा जीमूतपटलैस्तथा । रात्रिन्दिवस्य न ज्ञातो भेद एव यथा जनै ॥३६०॥
अथवा युक्तमेवेद कर्तु मलिनताभृताम् । यत्प्रकाशतमोयुक्तान् कुर्वन्ति भुवने समान् ॥३६१॥
भूमिजीमूतससक्ता स्थूला विच्छेदवर्जिता । नाज्ञायन्त घना धारा उत्पतन्ति पतन्ति नु ॥३६२॥
मानसे मानसभारो मानिनीभिश्चिर धृत । पटुनो मेघरटितैात्[2] क्षणेन ध्वसमागत ॥३६३॥
घनध्वनितवित्रस्ता मानिन्यो रमणं भृशम् । आलिलिङ्ग रणत्कारि वलयाकुलबाहव ॥३६४॥
शीतला मृदवो धारा पथिकानां घनोज्झिता । द्रष्टृणा समतां जग्मु कुर्वन्त्यो मर्मदारणम् ॥३६५॥
भिन्न धाराकदम्बेन हृदय दूरवर्तिन । चक्रेणेव सुतीक्ष्णेन पथिकस्याकुलात्मन ॥३६६॥
नीतो[3] नवेन नीपेन[4] मूढतां पथिको यथा । पुस्तकर्मसमो जातो वराक. क्षणमात्रकम् ॥३६७॥
क्षीरोदपायिनो मेघा प्रविष्टा इव धेनुषु । अन्यथा क्षीरधारास्ताश्चक्षरु सतत कथम् ॥३६८॥
वर्षाणा समये तस्मिन्न बभूवु कृषीबला । समाकुला प्रभावेण रावणस्य महाधना ॥३६९॥
अन्नमेकस्य हेतोर्यत्कुटुम्बिन्या प्रसाधितम् । भुज्यमान कुटुम्बेन[5] न तन्निष्ठामुपागमत् ॥३७०॥
महोत्सवो दशग्रीवो बभूव प्राणधारिणाम् । पुण्यसपूर्णदेहानां सौभाग्य केन कथ्यते ॥३७१॥
इन्दीवरचयश्याम. स्त्रीणामौत्सुक्यमाहरन्[6] । साक्षादिव बभूवासौ वर्षाकालो महाध्वनि ॥३७२॥

बिजली और इन्द्रधनुषसे शोभित, महानीलगिरिके समान काले-काले मेघ जोरदार गर्जना करते हुए ऐसे जान पडते थे मानो सुवर्णमालाओको धारण करनेवाले शख और पताकाओसे सुशोभित हाथी ही इन्द्रने रावणके लिए उपहारमे भेजे हो ॥३५८–३५९॥ मेघोके समूहसे समस्त दिशाएँ इस प्रकार अन्धकारयुक्त हो गयी थी कि लोगोको रात-दिनका भेद ही नही मालूम होता था ॥३६०॥ अथवा जो मलिनताको धारण करनेवाले है उन्हे ऐसा ही करना उचित है कि वे ससारमे प्रकाश और अन्धकारसे युक्त सभी पदार्थोको एक समान कर देते है ॥३६१॥ पानीकी बडी मोटी धाराएँ रुकावटरहित पृथिवी और आकाशके बीचमे इस तरह सलग्न हो रही थी कि पता ही नही चलता था कि ये मोटी धाराएँ ऊपरको जा रही है या ऊपरसे नीचे फिर रही है ॥३६२॥ मानवती स्त्रियोने जो मानका समूह चिरकालसे अपने मनमे धारण कर रखा था वह मेघोकी जोरदार गर्जनासे क्षण-भरमे नष्ट हो गया था ॥३६३॥ जिनकी भुजाएँ रुनझुन करनेवाली चूडियोसे युक्त थी ऐसी मानवती स्त्रियाँ मेघगर्जनासे डरकर पतिका गाढ आलिगन कर रही थी ॥३६४॥ मेघोके द्वारा छोडी हुई जलकी धाराएँ यद्यपि शीतल और कोमल थी तथापि वे पथिक जनोका मर्म विदारण करती हुई दर्शकोकी समानताको प्राप्त हो रही थी ॥३६५॥ जिसकी आत्मा अत्यन्त व्याकुल थी ऐसे दूरवर्ती पथिकका हृदय धाराओके समूहसे इस प्रकार खण्डित हो गया था मानो अत्यन्त पैने चक्रसे ही खण्डित हुआ हो ॥३६६॥ कदम्बके नये फूलसे बेचारा पथिक इतना अधिक मोहित हो गया कि वह क्षण-भरके लिए मिट्टीके पुतलेके समान निश्चेष्ट हो गया ॥३६७॥ ऐसा जान पडता था कि क्षीरसमुद्रसे जल ग्रहण करनेवाले मेघ मानो गायोके भीतर जा घुसे थे । यदि ऐसा न होता तो वे निरन्तर दूधकी धाराएँ कैसे झराते रहते ? ॥३६८॥ उस समयके किसान रावणके प्रभावसे महाधनवान् हो गये थे इसलिए उस वर्षाके समय भी वे व्याकुल नही हुए थे ॥३६९॥ घरकी मालकिन एक व्यक्तिके लिए जो भोजन तैयार करती थी उसे सारा कुटुम्ब खाता था फिर भी वह समाप्त नही होता था ॥३७०॥ इस प्रकार रावण समस्त प्राणियोके लिए महोत्सवस्वरूप था सो ठीक ही है क्योकि पुण्यात्मा जीवोका सौभाग्य कौन कह सकता है ? ॥३७१॥ रावण नील कमलोके समूहके समान श्याम वर्ण था और जोरदार शब्द करता

१ व पादपूर्तौ । प्रहिता भान्ति शक्रेण म । २ मेघरटितान् म. । ३ वनेन पीतेन म. । ४ कदम्बकुसुमेन । ५ कुटुम्बेन तन्निष्ठा समुपागमत् म । ६ -माहरत् म ।

गर्जितेन पयोदानां रावणस्येव शासनात् । घोषणेन कृता सर्वै. प्रणति पतिभिर्नृणाम् ॥३७३॥
कन्या दृष्टिहरा प्रापुर्दशवक्त्रं स्वयंवरा । भूगोचरा परित्यक्तगगना इव विद्युत ॥३७४॥
रेमिरे तास्तमासाद्य महीधरणतत्परम् । [1]पयोधरभराक्रान्ता सद्वर्षा इव भूभृतम् ॥३७५॥
जिगीषोर्यक्षमर्दस्य[2] दृष्ट्वैव परमां द्युतिम् । भास्वान् पलायित क्वापि त्रपात्राससमाकुल ॥३७६॥
दशाननस्य यद्वक्त्र तदेव कुरुते क्रियाम् । मदीयामिति मत्वेव जगाम क्वापि चन्द्रमा. ॥३७७॥
दशवक्त्रस्य वक्त्रेण जित ज्ञात्वा निज पतिम् । भयेनेव समाक्रान्तास्तारा क्वापि पलायिता ॥३७८॥
सुरक्त पाणिचरणं कैकसेयस्य योषिताम् । विदित्वेव त्रपायुक्ता तिरोऽभूदब्जसहति ॥३७९॥
[3]रशनाविद्युता युक्ता रक्तांशुकसुरायुधा । नार्यं पयोधराक्रान्तास्तस्य वर्षा इवाभवन् ॥३८०॥
आमोद रावणो जज्ञे केतकीनां न योषिताम् । नि श्वाससमरुताकृष्टगुञ्जद्भ्रमरपङ्क्तिना ॥३८१॥

मन्दाक्रान्तावृत्तम्

भागीरथ्यास्तटमतितरा रम्यमासाद्य दूर
प्रान्तोद्भूतप्रचुरविलसत्कान्तिशष्प[5] विशालम् ।
नानापुष्पप्रभवनिविडघ्राणसरोधिगन्ध
[6]क्षोणीबन्धुर्जलदसमय सर्वसौख्येन निन्ये ॥३८२॥

था इससे ऐसा जान पडता था मानो स्त्रियोको उत्सुक करता हुआ साक्षात् वर्षाकाल ही हो ॥३७२॥ मेघोकी गर्जनाके बहाने मानो रावणका आदेश पाकर ही समस्त राजाओने रावणको नमस्कार किया था ॥३७३॥ नेत्रोको हरण करनेवाली भूमिगोचरियोकी अनेक कन्याएँ रावणको प्राप्त हुई सो ऐसी जान पडती थी मानो आकाशको छोडकर बिजलियाँ ही उसके पास आयी हो ॥३७४॥ जिस प्रकार पयोधरभराक्रान्ता अर्थात् मेघोके समूहसे युक्त उत्तम वर्षाएँ किसी पर्वतको पाकर क्रीडा करती है उसी प्रकार पयोधरभराक्रान्ता अर्थात् स्तनोके भारसे आक्रान्त कन्याएँ पृथिवीका भार धारण करनेमे समर्थ रावणको पाकर क्रीडा करती थी ॥३७५॥ वर्षा ऋतुमे सूर्य छिप गया सो ऐसा जान पडता था मानो विजयाभिलाषी रावणकी उत्कृष्ट कान्ति देख लज्जा और भयसे व्याकुल होता हुआ कही भाग गया था ॥३७६॥ चन्द्रमाने देखा कि जो काम मै करता हूँ वही रावण का मुख करता है ऐसा मानकर ही मानो वह कही चला गया था ॥३७७॥ तारा भी अन्तर्हित हो गये थे सो ऐसा जान पडता था मानो ताराओंने देखा कि रावणके मुखसे हमारा स्वामी—चन्द्रमा जीत लिया गया है इस भयसे युक्त होकर ही वे कही भाग गयी थी ॥३७८॥ रावणकी स्त्रियोके हाथ और पैर हमसे कही अधिक लाल है ऐसा जानकर ही मानो कमलोका समूह लजाता हुआ कही छिप गया था ॥३७९॥ जो मेखलारूपी बिजलीसे युक्त थी तथा रग-बिरगे वस्त्ररूपी इन्द्रधनुषको धारण कर रही थी और पयोधर अर्थात् स्तनो (पक्षमे मेघो) से आक्रान्त थी ऐसी रावणकी स्त्रियाँ ठीक वर्षा ऋतुके समान जान पडती थी ॥३८०॥ जिसने गूँजती हुई भ्रमरपक्तिको आकृष्ट किया था ऐसे श्वासोच्छ्वासकी वायुसे रावण केतकीके फूल और स्त्रियोकी गन्धको अलग-अलग नही पहचान सका था ॥३८१॥ जिसके दूर-दूर तक प्रचुर मात्रामे सुन्दर घास उत्पन्न हुई थी और जहाँ नाना फूलोसे समुत्पन्न गन्ध घ्राणको व्याप्त कर रही थी ऐसे गगा नदीके लम्बे-चौडे सुन्दर तटको पाकर रावणने सुखपूर्वक वर्षा काल व्यतीत किया ॥३८२॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन् ! पुण्यात्मा मनुष्योका नाम

---

१ स्तनभारावनता. पक्षे मेघसमूहाक्रान्ता । २ रावणस्य । ३ रसना विद्युता युक्ता म । ४ क्रान्ता तस्य म । ५ शिष्य म । सस्य ख. । सेव्य क । ६. रावण. ।

नाम श्रुत्वा प्रणमति जन पुण्यभाजां नराणां
चारुस्त्रीणां निखिलविषयप्रापिसङ्घा[1] भवन्ति ।
उत्पद्यन्ते परमविभवा विस्मयाना निवासा
शैत्य [2]यायाद् रविरपि तत. पुण्यबन्धे यतध्वम् ॥३८३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते मरुत्वयज्ञध्वसनपदानुगाभिधान नामैकादश पर्व ॥११॥



सुनकर ही लोग उन्हे प्रणाम करने लगते है, अनेक विषयोको प्राप्त करानेवाले सुन्दर स्त्रियोके समूह उन्हे प्राप्त होते रहते है, आश्चर्यके निवासभूत अनेक ऐश्वर्य उनके घर उत्पन्न होते है और कहाँ तक कहा जाये सूर्य भी उनके प्रभावसे शीतल हो जाता है इसलिए सबको पुण्यबन्धके लिए प्रयत्न करना चाहिए ॥३८३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमे राजा मरुत्वके यज्ञके विध्वसका वर्णन करनेवाला ग्यारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥११॥



१. निखिलविषयप्राप्यसङ्घो म । २. यात्राद् म. ।

द्वादश पर्व[1]

तत्राथ मन्त्रिभि सार्धं चक्रेऽसौ सप्रधारणम् । कस्मै तु दीयतामेषा कन्येति रहसि स्थित ॥१॥
इन्द्रेण सह सग्रामे जीविते नास्ति निश्चय । अतो वर कृत बालापाणिग्रहणमङ्गलम् ॥२॥
त च चिन्तापर ज्ञात्वा कन्यावरगवेषणे । हरिवाहनराजेन सूनुराह्वानितोऽन्तिकम्[2] ॥३॥
दृष्ट्वा त सुन्दराकार प्रणत तोषमागत । दशानन सुतां चास्मै दातु चक्रे मनोरथम् ॥४॥
उचिते चासने तस्मिन्नासीने सचिवान्विते । अचिन्तयद्दशग्रीवो नयशास्त्रविशारद ॥५॥
मथुरानगरीनाथ· सुगोत्रो हरिवाहन । [3]अस्मद्गुणगणोत्कीर्तिसततासक्तमानस ॥६॥
अस्य च प्राणभूतोऽय बन्धूना च मधु सुत । श्लाघ्यो विनयसपन्नो योग्य प्रीत्यनुवर्तने[4] ॥७॥
ज्ञात्वा चेतोव वृत्तान्तमय सुन्दरविभ्रम । प्रख्यातगुणसंघात परिप्राप्तो मदन्तिकम् ॥८॥
ततो मधोरिद प्राह मन्त्री देव तवाग्रत । अस्य दु खेन वर्ण्यन्ते गुणा विक्रमशालिन ॥९॥
तथापि भवतु ज्ञाता स्वामिनोऽस्य यथात्मना । इत्यावेदयितु किंचित् क्रियते प्रक्रमो मया ॥१०॥
आमोद परम बिभ्रत्सर्वलोकमनोहर । मधुशब्दमय धत्ते यथार्थं पृथिवीगतम् ॥११॥
गुणा एतावतैवास्य ननु[5] पर्याप्तवर्णना· । असुरेन्द्रेण यद्दत्तं शूलरत्न महागुणम् ॥१२॥
यत्प्रत्यरिबलं क्षिप्तममोघ भासुर भृशम् । द्विषत्सहस्र नीत्वा[6]न्त कर प्रतिनिवर्तते ॥१३॥

अथानन्तर—उसी गगा तटपर रावणने एकान्तमे मन्त्रियोके साथ सलाह की कि यह कृतचित्रा कन्या किसके लिए दी जाये ? ॥१॥ इन्द्रके साथ सग्राममे जीवित रहनेका निश्चय नही है इसलिए कन्याका विवाहरूप मगल कार्य प्रथम ही कर लेना योग्य है ॥२॥ तब रावणको कन्याके योग्य वर खोजनेमे चिन्तातुर जानकर राजा हरिवाहनने अपना पुत्र निकट बुलाया ॥३॥ सुन्दर आकारके धारक उस विनयवान् पुत्रको देखकर रावणको बड़ा सन्तोष हुआ और उसने उसके लिए पुत्री देनेका विचार किया ॥४॥ जब वह मन्त्रियोके साथ योग्य आसनपर बैठ गया तब नीतिशास्त्रका विद्वान् रावण इस प्रकार विचार करने लगा कि यह मथुरा नगरीका राजा हरिवाहन उच्चकुलमे उत्पन्न हुआ है, इसका मन सदा हमारे गुण-कथन करनेमे आसक्त रहता है और यह इसका तथा इसके बन्धुजनोका प्राणभूत मधु नामका पुत्र है। यह अत्यन्त प्रशसनीय, विनयसम्पन्न और प्रीतिके निर्वाह करनेमे योग्य है ॥५-७॥ यह वृत्तान्त जानकर ही मानो इसकी चेष्टाएँ सुन्दर हो रही हैं। इसके गुणोका समूह अत्यन्त प्रसिद्ध है। यह मेरे समीप आया सो बहुत अच्छा हुआ ॥८॥ तदनन्तर राजा मधुका मन्त्री बोला कि हे देव ! आपके आगे इस पराक्रमीके गुण बडे दु खसे वर्णन किये जाते हैं अर्थात् उनका वर्णन करना सरल नही है ॥९॥ फिर भी आप कुछ जान सके इसलिए कुछ तो भी वर्णन करनेका प्रयत्न करता हूँ ॥१०॥ सब लोगोंके मनको हरण करनेवाला यह कुमार वास्तविक मधु शब्दको धारण करता है क्योकि यह सदा मधु-जैसी उत्कृष्ट गन्धको धारण करनेवाला है ॥११॥ इसके गुणोका वर्णन इतनेसे ही पर्याप्त समझना चाहिए कि असुरेन्द्रने इसके लिए महागुणशाली शूलरत्न प्रदान किया है ॥१२॥ ऐसा शूलरत्न कि जो कभी व्यर्थ नही जाता, अत्यन्त देदीप्यमान है और शत्रुसेनाकी ओर फेका जाये जो हजारो शत्रुओको

---

१. 'राजाहःसखिभ्यष्टच्' इति टच् समासान्त । २ आह्वानं प्रापितः आह्वानित. । ३. अस्मद्गुणगणे कीर्तिम., ख । ४ प्रीत्यनुवर्तते.म., ब , ख. । प्रीतेरनुवर्तनं तस्मिन् । ५. गुणपर्याप्तवर्णना म । ६. नीत्वा तं म.।

क्रिययैव च देवोऽस्य गुणान् ज्ञास्यति वाचिरात् । वाचा हि प्रकटीकारस्तेषां हास्यस्य कारणम् ॥१४॥
तदस्य युक्तये बुद्धिं करोतु परमेश्वर. । सबन्ध भवतो लब्ध्वा कृतार्थोऽय भविष्यति ॥१५॥
इत्युक्ते निश्चितो बुद्धया जामातासौ निरूपित. । समस्त च यथायोग्य [1]कृत्य तस्य प्रकल्पितम् ॥१६॥
चिन्तितप्राप्तनि शेषकारणश्च तयोरभूत् । विवाहविधिरत्यन्तप्रीतलोकसमाकुल. ॥१७॥
पुष्पलक्ष्मीमिव प्राप्य [2]दुराख्याना समागत । आमोद जगतो हृद्यं मधुस्ता नेत्रहारिणीम् ॥१८॥
इन्द्रभूतिमिहोद्देशे प्रत्युत्पन्नकुतूहल । अपृच्छन्मगधाधीश. कृत्वाभिनवमादरम् ॥१९॥
असुराणामधीशेन मधवे केन हेतुना । शूलरत्न मुनिश्रेष्ठ ! दत्त दुर्लभसगमम् ॥२०॥
इत्युक्त पुरुणा युक्तस्तेजसा धर्मवत्सल । शूलरत्नस्य सप्राप्ते. कारण गौतमोऽवदत् ॥२१॥
धातकीलक्ष्मणि द्वीपे क्षेत्रे चैरावतश्रुतौ । शतद्वारपुरेऽभूता मित्रे सुप्रेमबन्धने ॥२२॥
एक. सुमित्रनामासीदपर प्रभवश्रुति । उपाध्यायकुले चैतौ जातावतिविचक्षणौ ॥२३॥
सुमित्रस्याभवद् राज्य सर्वसामन्तसेवितम् । पुण्योपार्जितसत्कर्मप्रभावात् परमोदयम् ॥२४॥
दरिद्रकुलसभूत कर्मभिर्दुष्कृतै[3] पुरा । सुमित्रेण महास्नेहात्प्रभवोऽपि कृत प्रभु ॥२५॥
सुमित्रोऽथान्यदारण्ये हृतो दुष्टेन वाजिना । दृष्टो द्विरददंष्ट्रेण म्लेच्छेन स्वैरचारिणा ॥२६॥
आनीयासौ तत [4]पल्ली सप्राप्य समय दृढम् । पल्या म्लेच्छवरूथिन्या[5]स्तनया परिणायित ॥२७॥

नष्ट कर हाथमें वापस लौट आता है ॥१३॥ अथवा आप कार्यके द्वारा ही शीघ्र इसके गुण जानने लगेंगे। वचनोके द्वारा उनका प्रकट करना हास्यका कारण है ॥१४॥ इसलिए आप इसके साथ पुत्रीका सम्बन्ध करनेका विचार कीजिए। आपका सम्बन्ध पाकर यह कृतकृत्य हो जायेगा ॥१५॥ मन्त्रीके ऐसा कहनेपर रावणने उसे बुद्धिपूर्वक अपना जामाता निश्चित कर लिया और जामाताके यथायोग्य सब कार्य कर दिये ॥१६॥ इच्छा करते ही जिसके समस्त कारण अनायास मिल गये थे ऐसा उन दोनोका विवाह अत्यन्त प्रसन्न लोगोसे व्याप्त था अर्थात् उनके विवाहोत्सवमे प्रीतिसे भरे अनेक लोक आये थे ॥१७॥ मधु नाम उस राजकुमारका था और वसन्तऋतुका भी। इसी प्रकार आमोदका अर्थ सुगन्धि है और हर्ष भी। सो जिस प्रकार वसन्तऋतु नेत्रोको हरण करनेवाली अकथनीय पुष्पसम्पदाको पाकर जगत्प्रिय सुगन्धिको प्राप्त होती है उसी प्रकार राजकुमार मधु भी नेत्रोको हरण करनेवाली कृतचित्राको पाकर परम हर्षको प्राप्त हुआ था ॥१८॥

इसी अवसरपर जिसे कुतूहल उत्पन्न हुआ था ऐसे राजा श्रेणिकने फिरसे नमस्कार कर गौतम स्वामीसे पूछा ॥१९॥ कि हे मुनिश्रेष्ठ ! असुरेन्द्रने मधुके लिए दुर्लभ शूलरत्न किस कारण दिया था ? ॥२०॥ श्रेणिकके ऐसा कहनेपर विशाल तेजसे युक्त तथा धर्मसे स्नेह रखनेवाले गौतम स्वामी शूलरत्नकी प्राप्तिका कारण कहने लगे ॥२१॥ उन्होने कहा कि धातकीखण्ड द्वीपके ऐरावतक्षेत्र सम्बन्धी शतद्वार नामक नगरमे प्रीतिरूपी बन्धनसे बँधे दो मित्र रहते थे ॥२२॥ उनमेसे एकका नाम सुमित्र था और दूसरेका नाम प्रभव। सो ये दोनो एक गुरुकी चटशालामे पढ़कर बडे विद्वान् हुए ॥२३॥ कई एक दिनमे पुण्योपार्जित सत्कर्मके प्रभावसे सुमित्रको सर्व सामन्तोसे सेवित तथा परम अभ्युदयसे युक्त राज्य प्राप्त हुआ ॥२४॥ यद्यपि प्रभव पूर्वोपार्जित पापकर्मके उदयसे दरिद्र कुलमे उत्पन्न हुआ था तथापि महास्नेहके कारण सुमित्रने उसे भी राजा बना दिया ॥२५॥

अथानन्तर एक दिन एक दुष्ट घोड़ा राजा सुमित्रको हरकर जगलमे ले गया सो वहाँ अपनी इच्छासे भ्रमण करनेवाले द्विरददंष्ट्र नाम म्लेच्छोके राजाने उसे देखा ॥२६॥ द्विरद-

---

१ कृतान्तस्य म । २. दूराख्याना ब । दूरान्मान समागत' क , ख. । ३. दुष्कुलै-म । ४. पल्लि क , ब., म. । ५. -विरूथिन्या म. ।

तां च कन्यां समासाद्य साक्षादिव वनश्रियम् । वनमालाश्रुतिं तत्र स्थितोऽसौ भासमात्रकम् ॥२८॥
अनुज्ञातस्ततस्तेन शतद्वारपुरोत्तमम् । प्रस्थित कान्तया साकं वृत शबरसेनया ॥२९॥
गवेषणे विनिष्क्रान्त. प्रभवोऽथ तदैक्षत । कान्तया सहित मित्र स्मरस्येव पताकया ॥३०॥
चक्रे च मित्रभार्यायां मानसं पापकर्मण । उदयान्नष्टनि शेषकृत्याकृत्यविचेतन ॥३१॥
मनोभवशरैरुग्रैस्ताड्यमान समन्तत । अवाप न क्वचित्सौख्य मनसा भृशमाकुल ॥३२॥
ज्येष्ठो व्याधिसहस्राणा मदनो मतिसूदन । येन सम्प्राप्यते दु ख नरैरक्षतविग्रहै ॥३३॥
प्रधान दिवसाधीश सर्वेषा ज्योतिषा यथा । तथा समस्तरोगाणां मदनो मूर्ध्नि वर्तते ॥३४॥
विचित्तोऽसि किमित्येवमित्युक्त. सुहृदा च स । जगाद सुन्दरी दृष्ट्वा विक्लवत्वस्य कारणम् ॥३५॥
श्रुत्वा प्राणसमस्यास्य दु ख स्वस्त्रीनिमित्तकम् । तामाशुप्राहिणोत् प्राज्ञ सुमित्रो मित्रवत्सल ॥३६॥
प्रेक्ष्य च प्रभवागार गवाक्षे गूढविग्रह. । स[1] तामैक्षत किं कुर्यादियमस्येति तत्पर ॥३७॥
अचिन्तयच्च यद्येषा भवेन्नास्यानुकूलिका । ततो निग्रहमेतस्या कर्तास्मि सुविनिश्चितम् ॥३८॥
अथैतस्याश्रवा[2] भूत्वा काम सपादयिष्यति । ततो ग्रामसहस्रेण पूजयिष्यामि सुन्दरीम् ॥३९॥
समीप प्रभवस्यापि वनमाला च सोत्सुका । प्रदोषसमये स्पष्टे[3] ताराप्रकरमण्डिते ॥४०॥
आसीना चासने रम्ये पुरोदोषविवर्जित । तामपृच्छदहो भद्रे का त्वमित्युत्कटादर ॥४१॥
ततो विवाहपर्यन्त तस्या श्रुत्वा विचेष्टितम् । प्रभवो निष्प्रभो जातो निर्वेद च गत परम् ॥४२॥

दष्ट्र उसे अपनी पल्ली (भीलोकी बस्ती) मे ले गया और एक पक्की शर्त कर उसने अपनी पुत्री राजा सुमित्रको विवाह दी ॥२७॥ जो साक्षात् वनलक्ष्मीके समान जान पडती थी ऐसी वनमाला नामा कन्याको पाकर राजा सुमित्र वहाँ एक माह तक रहा ॥२८॥ तदनन्तर द्विरददष्ट्रकी आज्ञा लेकर वह अपनी कान्ताके साथ शतद्वार नगरकी ओर वापस आ रहा था। भीलोकी सेना उसके साथ थी ॥२९॥ इधर प्रभव अपने मित्रकी खोजके लिए निकला था सो उसने कामदेवकी पताका-के समान सुशोभित कान्तासे सहित मित्रको देखा ॥३०॥ पापकर्मके उदयसे जिसके समस्त करने और न करने योग्य कार्योका विचार नष्ट हो गया था ऐसे प्रभवने मित्रकी स्त्रीमे अपना मन किया ॥३१॥ सब ओरसे कामके तीक्ष्ण बाणोसे ताडित होनेके कारण उसका मन अत्यन्त व्याकुल हो रहा था इसलिए वह कही भी सुख नही पा रहा था ॥३२॥ बुद्धिको नष्ट करनेवाला काम हजारो बीमारियोमे सबसे बडी बीमारी है क्योकि उससे मनुष्योका शरीर तो नष्ट होता नही है पर वे दु ख पाते रहते हैं ॥३३॥ जिस प्रकार सूर्य समस्त ज्योतिषियोमे प्रधान है उसी प्रकार काम समस्त रोगोमे प्रधान है ॥३४॥ 'बेचैन क्यो हो रहे हो 'इस तरह जब मित्रने बेचैनीका कारण पूछा तब उसने सुन्दरीको देखना ही अपनी बेचैनीका कारण कहा ॥३५॥ मित्रवत्सल सुमित्रने जब सुना कि मेरे प्राणतुल्य मित्रको जो दु ख हो रहा है उसमे मेरी स्त्री ही निमित्त है तब उस बुद्धिमान्‌ने उसे प्रभवके घर भेज दिया और आप झरोखेमे छिपकर देखने लगा कि देखे यह वनमाला इसका क्या करती है ॥३६-३७॥ साथ ही वह यह भी सोचता जाता था कि यदि यह वनमाला इसके अनुकूल नही हुई तो मै निश्चित ही इसका निग्रह करूँगा अर्थात् इसे दण्ड दूँगा ॥३८॥ और यदि अनुकूल होकर इसका मनोरथ पूर्ण करेगी तो हजार ग्राम देकर इस सुन्दरी-की पूजा करूँगा ॥३९॥ तदनन्तर जब रात्रिका प्रारम्भ हो गया और आकाशमे ताराओके समूह छिटक गये तब वनमाला बडी उत्कण्ठाके साथ प्रभवके समीप पहुँची ॥४०॥ वनमालाको उसने सुन्दर आसनपर बैठाया और स्वय निर्दोष भावसे उसके सामने बैठ गया। तदनन्तर उसने बडे आदरके साथ उससे पूछा कि हे भद्रे ! तू कौन है ? ॥४१॥ वनमालाने विवाह तकका सब समाचार

१ सतीमैक्षत म । २. वशवदा आज्ञाकारिणीति यावत् । ३ स्पृष्टे म , ख ।

अचिन्तयच्च हा कष्टं मया मित्रस्य कामिनी । किमपि प्रार्थिता कर्तुं धिङ्मामुच्छिन्नचेतनम् ॥४३॥
पापादस्मान्न मुच्येऽहमृते स्वस्य विपादनात्[1] । किं वा कलङ्कयुक्तेन जीवितेन ममाधुना ॥४४॥
इति सचिन्त्य मूर्धानं स्वं लुलूष्य चकर्ष स । कोशतः सायकं[2] सान्द्रच्छायादिग्धदिगन्तरम् ॥४५॥
उपकण्ठं च कण्ठस्य यावदेनं चकार सः । निपत्य सहसा तावत्सुमित्रेण न्यरुध्यत[3] ॥४६॥
जगाद च त्वरायुक्तः परिष्वज्य स तं सुहृद् । आत्मघातितया दोषं[4] प्राज्ञ किं नाम बुध्यसे ॥४७॥
[5]आमगर्भेषु दुःखानि प्राप्नुवन्ति चिरं जनाः । ये शरीरस्य कुर्वन्ति स्वस्याविधिनिपातनम् ॥४८॥
इत्युक्त्वा सुहृदः खड्गं करान्नाश्य[6] सुचेतसा । सान्त्वितश्च चिरं वाक्यैर्मनोहरणकारिभिः ॥४९॥
ईदृशी च तयोः प्रीतिरन्योऽन्यगुणयोजिता । प्राप्स्यत्यन्तमहो कष्टं संसारः सारवर्जितः ॥५०॥
पृथक्-पृथक् प्रपद्यन्ते सुखदुःखकरीं गतिम् । जीवाः स्वकर्मसंपन्नाः कोऽत्र कस्य सुहृज्जनः ॥५१॥
अन्यदाथ विबुद्धात्मा श्रमणत्वं समाश्रितः । ईशानकल्पे ईशत्वं सुमित्रः प्राप्तवान् सुखी ॥५२॥
ततश्च्युत्वेह संभूतो द्वीपे जम्बूपदान्तिके । हरिवाहनराजस्य मथुरायां[7] सुरः पुरि ॥५३॥
माधव्यास्तनयो नाम्ना मधुः स मधुमोहितः । नभसो हरिवंशस्य यश्चन्द्रत्वमुपागतः ॥५४॥
मिथ्यादृक् प्रभवो मृत्वा दुःखमासाद्य दुर्गतौ । विश्वावसारभूत् पुत्रो ज्योतिष्मत्यां शिखिश्रुतिः ॥५५॥
[8]श्रमणत्वधरः कृत्वा तपः कष्टं निदानतः । दैत्यानामधिपो जातश्चमराख्योऽधमामरः ॥५६॥
ततोऽवधिकृतालोकः स्मृत्वा पूर्वभवान् निजान् । गुणान् सुमित्रमित्रस्य चक्रे मनसि निर्मलान् ॥५७॥

कह सुनाया। उसे सुनकर प्रभव प्रभाहीन हो गया और परम निर्वेदको प्राप्त हुआ ॥४२॥ वह विचार करने लगा कि हाय-हाय बडे कष्टकी बात है कि मैंने मित्रकी स्त्रीसे कुछ तो भी करनेकी इच्छा की। मुझ अविवेकीके लिए धिक्कार है ॥४३॥ आत्मघातके सिवाय अन्य तरह मैं इस पापसे मुक्त नहीं हो सकता। अथवा मुझे अब इस कलंकी जीवनसे प्रयोजन ही क्या है? ॥४४॥ ऐसा विचारकर उसने अपना मस्तक काटनेके लिए म्यानसे तलवार खींची। उसकी वह तलवार अपनी सघन कान्तिसे दिशाओंके अन्तरालको व्याप्त कर रही थी ॥४५॥ वह इस तलवारको कण्ठके पास ले ही गया था कि सुमित्रने सहसा लपककर उसे रोक दिया ॥४६॥ सुमित्रने शीघ्रतासे मित्रका आलिंगन कर कहा कि तुम तो पण्डित हो, आत्मघातसे जो दोष होता है उसे क्या नहीं जानते हो? ॥४७॥ जो मनुष्य अपने शरीरका अविधिसे घात करते हैं वे चिरकाल तक कच्चे गर्भमें दुःख प्राप्त करते हैं अर्थात् गर्भ पूर्ण हुए बिना ही असमय में मर जाते हैं ॥४८॥ ऐसा कहकर उसने मित्रके हाथसे तलवार छीनकर नष्ट कर दी और चिरकाल तक उसे मनोहारी वचनोंसे समझाया ॥४९॥ आचार्य कहते हैं कि परस्परके गुणोंसे सम्बन्ध रखनेवाली उन दोनों मित्रोंकी प्रीति इस तरह अन्तको प्राप्त होगी इससे जान पड़ता है कि यह संसार असार है ॥५०॥ अपने-अपने कर्मोंसे युक्त जीव सुख-दुःख उत्पन्न करनेवाली पृथक्-पृथक् गतिको प्राप्त होते हैं इसलिए इस संसारमें कौन किसका मित्र है? ॥५१॥ तदनन्तर जिसकी आत्मा प्रबुद्ध थी ऐसा राजा सुमित्र मुनि दीक्षा धारण कर अन्तमें ऐशान स्वर्गका अधिपति हो गया ॥५२॥ वहाँसे च्युत होकर जम्बूद्वीपकी मथुरा नगरीमें राजा हरिवाहनकी माधवी रानीसे मधु नामका पुत्र हुआ। यह पुत्र मधुके समान मोह उत्पन्न करनेवाला था और हरिवंशरूपी आकाशमें चन्द्रमाके समान सुशोभित था ॥५३-५४॥ मिथ्यादृष्टि प्रभव मरकर दुर्गतिमें दुःख भोगता रहा और अन्तमें विश्वावसुकी ज्योतिष्मती स्त्रीके शिखी नामा पुत्र हुआ ॥५५॥ सो द्रव्यलिंगी मुनि हो महातप कर निदानके प्रभावसे असुरोंका अधिपति चमरेन्द्र हुआ ॥५६॥ तदनन्तर अवधिज्ञानके द्वारा अपने पूर्व भवोंका स्मरण कर सुमित्र

१. मारणात्। २ खड्गम्। ३ निरुध्यते म.। ४ दोष म.। ५ अपरिपूर्णगर्भेषु। ६ करात्तस्य म.। ७ मथुरायामुरौ पुरि क, ख। ८. श्रवणत्व -म।

सुमित्रराजचरित स्मर्यमाणं सुपेशलम् । असुरेन्द्रस्य हृदय चकर्त्त[1] करपत्रवत् ॥५८॥
दध्यौ चेति पुनर्मद्र सुमित्रोऽसौ महागुण । आसीन्मम महामित्र सहाय सर्ववस्तुषु ॥५९॥
तेन सार्धं मया विद्या गृहीता गुरुवेश्मनि । दरिद्रकुलसभूतस्तेनाह स्वसम कृत ॥६०॥
आत्मीया तेन मे[2] पत्नी द्वेषवर्जितचेतसा । प्रेषिता पापचित्तस्य वितृष्णेन दयावता ॥६१॥
ज्ञात्वा वयस्यपत्नीति परमुद्वेगमागत । शिर स्वमसिना छिन्दस्तेनाह परिरक्षित ॥६२॥
अश्रद्दधज्जिनेन्द्राणा शासन पञ्चतां गत । प्राप्तोऽस्मि दुर्गतौ दु ख स्मरणेनापि दु सहम् ॥६३॥
निन्दन साधुवर्गस्य सिद्धिमार्गानुवर्तिन । यत्कृत तस्य तत्प्राप्त फल दु खासु योनिषु ॥६४॥
स चापि चरित कृत्वा[3] निर्मल सुखमुत्तमम् । ऐशाननिलये भुक्त्वा च्युतोऽय वर्तते मधु ॥६५॥
उपकारसमाकृष्टस्ततोऽसौ भवनान्निजात्[4] । निर्जगाम क्षणोद्भूतपरप्रेमार्द्रमानस ॥६६॥
दृष्ट्वादरेण कृत्वा च महारत्नादिपूजनम्[5] । शूलरत्न ददावस्मै सहस्रान्तकसज्ञितम्[6] ॥६७॥
शूलरत्न स तत्प्राप्य परा प्रीतिं गत क्षितौ । अस्त्रविद्याधिराजश्च सिहवाहनजोऽभवत् ॥६८॥
एतन्मधोरुपाख्यानमधीते य शृणोति वा । दीप्तिमर्थं पर चायु सोऽधिगच्छति मानव ॥६९॥
सामन्तानुगतोऽथासौ[7] मरुत्वमखनाशकृत् । प्रभाव प्रथयँल्लोके[8] प्रवणीकृतविद्विषम् ॥७०॥
सवत्सरान् दशाष्टौ च विहरञ्जनिताद्भुतम् । भुवने जनितप्रेम्णि देवेन्द्रस्त्रिदिवे यथा ॥७१॥

नामक मित्रके निर्मल गुणोका हृदयमे चिन्तवन करने लगा ॥५७॥ ज्यो ही उसे सुमित्र राजाके मनोहर चरित्रका स्मरण आया त्योही वह करोतके समान उसके हृदयको विदीर्ण करने लगा ॥५८॥ वह विचार करने लगा कि सुमित्र बडा ही भला और महागुणवान् था । वह समस्त कार्योमे सहायता करनेवाला मेरा परम मित्र था ॥५९॥ उसने मेरे साथ गुरुके घर विद्या पढी थी । मैं दरिद्रकुल मे उत्पन्न हुआ था सो उसने मुझे अपने समान धनवान् बना लिया था ॥६०॥ मेरे चित्तमे पाप समाया सो द्वेषरहित चित्तके धारक उस दयालुने तृष्णारहित होकर मेरे पास अपनी स्त्री भेजी ॥६१॥ 'यह मित्रकी स्त्री है' ऐसा जानकर जब मै परम उद्वेगको प्राप्त होता हुआ तलवारसे अपना शिर काटनेके लिए उद्यत हुआ तो उसीने मेरी रक्षा की थी ॥६२॥ मैने जिनशासनकी श्रद्धा बिना मरकर दुर्गतिमे ऐमे दु ख भोगे कि जिनका स्मरण करना भी दु सह है ॥६३॥ मैने मोक्षमार्गका अनुवर्तन करनेवाले साधुओके समूहकी जो निन्दा की थी उसका फल अनेक दु खदायी योनियोमे प्राप्त किया ॥६४॥ और वह सुमित्र निर्मल चारित्रका पालन कर ऐशान स्वर्गमे उत्तम सुखका उपभोग करनेवाला इन्द्र हुआ तथा अब वहाँसे च्युत होकर मधु हुआ है ॥६५॥ इस प्रकार क्षणभरमे उत्पन्न हुए परम प्रेमसे जिसका मन आर्द्र हो रहा था ऐसा चमरेन्द्र सुमित्र मित्रके उपकारोसे आकृष्ट हो अपने भवनसे बाहर निकला ॥६६॥ उसने बडे आदरके साथ मिलकर महारत्नोसे मित्रका पूजन किया और उसके लिए सहस्रान्तक नामक शूलरत्न भेटमे दिया ॥६७॥ हरिवाहनका पुत्र मधु चमरेन्द्रसे शूलरत्न पाकर पृथिवीपर परम प्रीतिको प्राप्त हुआ और अस्त्रविद्याका स्वामी कहलाने लगा ॥६८॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिक से कहते हैं कि हे राजन्! जो मनुष्य मधुके इस चरित्रको पढता अथवा सुनता है वह विशाल दीप्ति, श्रेष्ठ धन और उत्कृष्ट आयुको प्राप्त होता है ॥६९॥

अथानन्तर अनेक सामन्त जिसके पीछे-पीछे चल रहे थे ऐसा रावण लोकमे शत्रुओको वशीभूत करनेवाला अपना प्रभाव फैलाता और अनेक आश्चर्य उत्पन्न करता हुआ प्रेमसे भरे

---

१ चिच्छेद । २ मदर्थम् । ३ श्रुत्वा म. । ४. भुवनाग्नि-म. । ५. महारत्नातिपूजनम् म । ६ सहस्राशक ख । सहस्रान्तिक म । ७. रावण: । ८ प्रलयं म ।

मुञ्चन्नारात्समुद्रस्य धरणी धरणीपति । चिरेण जिनचैत्याढ्य प्रापाष्टापदभूधरम्[1] ॥७२॥
प्रसन्नसलिला तत्र भाति मन्दाकिनी भृशम् । महिषी सिन्धुनाथस्य कनकाब्जरजस्तता[2] ॥७३॥
सन्निवेश्य समीपेऽस्या वाहिनी परमाप ताम् । मनोज्ञ रमणं चक्रे कैलासस्य स कुक्षिषु ॥७४॥
नुनुदु खेचरा खेद भूचराश्च यथाक्रमम् । मन्दाकिन्या सुखस्पर्शसलिले स्फटिकामले ॥७५॥
न मेरुपल्लवैपास्तलोठनोपात्तपाशव[3] । [4]स्नपिता सप्तय पीतपयसो [5]विनयस्थिता ॥७६॥
शीकरार्द्रितदेहत्वाद् ग्राहिता सुघन रज । [6]तटिन्यस्तमहाखेदा स्नपिता कुञ्जराश्चिरम् ॥७७॥
स्मृत्वानु बालिवृत्तान्तं नमस्कृतजिनालय । यमध्वस स्थित कुर्वश्चेष्टा धर्मानुगामिनीम् ॥७८॥
अथ योऽसौ सुरेन्द्रेण नियुक्तो नलकूबर । लोकपालतया ख्यात पुरे दुर्लङ्घ्यसञ्ज्ञके ॥७९॥
[7]उपशल्य स विज्ञाय रावण चरवर्गत । जिगीषया समायात सैन्यसागरवर्तिनम् ॥८०॥
लेखारोपितवृत्तान्त प्राहिणोदाशुगामिनम् । खेचर सुरनाथाय त्रासाध्यासितमानस ॥८१॥
[8]मन्दरं प्रस्थितायास्मै वन्दितु जिनपुङ्गवान् । प्रणम्य लेखवाहेन लेखोऽवस्थापित पुर ॥८२॥
वाचयित्वा च त कृत्वा हृदयेऽर्थमशेषत । आज्ञापयत् सुराधीशो [9]वस्त्विद लेखदानत ॥८३॥
यत्नात्तावदिहास्स्व[10] त्वममोघास्त्रस्य पालक । जिनाना पाण्डुके कृत्वा वन्दना यावदेम्यहम् ॥८४॥

ससारमे अठारह वर्ष तक इस प्रकार भ्रमण करता रहा जिस प्रकार कि इन्द्र स्वर्गमे भ्रमण करता है ॥७०-७१॥ तदनन्तर रावण क्रम-क्रमसे समुद्रकी निकटवर्तिनी भूमिको छोडता हुआ चिरकाल के बाद जिनमन्दिरोसे युक्त कैलास पर्वतपर पहुँचा ॥७२॥ वहाँ स्वच्छ जलसे भरी समुद्रकी पत्नी एव सुवर्ण कमलोकी परागसे व्याप्त गगानदी अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥७३॥ सो उसके समीप ही अपनी विशाल सेना ठहराकर कैलासकी कन्दराओमे मनोहर क्रीडा करने लगा ॥७४॥ पहले विद्याधर और फिर भूमिगोचरी मनुष्योने यथाक्रमसे गगा नदीके स्फटिकके समान स्वच्छ सुखकर स्पर्शवाले जलमे अपना खेद दूर किया था अर्थात् स्नानकर अपनी थकावट दूर की थी ॥७५॥ पृथ्वीपर लोटनेके कारण लगी हुई जिनकी धूलि नमेरुवृक्षके नये-नये पत्तोसे झाडकर दूर कर दी गयी थी और पानी पिलानेके बाद जिन्हे खूब नहलाया गया था ऐसे घोडे विनयसे खडे थे ॥७६॥ जलके छीटोसे गीला शरीर होनेके कारण जिनपर बहुत गाढी धूलि जमी हुई थी तथा नदीके द्वारा जिनका बडा भारी खेद दूर कर दिया गया था ऐसे हाथियोको महावतोने चिरकाल तक नहलाया था ॥७७॥ कैलासपर आते ही रावणको बालिका वृत्तान्त स्मृत हो उठा इसलिए उसने समस्त चैत्यालयोको बडी सावधानीसे नमस्कार किया और धर्मानुकूल क्रियाओका आचरण किया ॥७८॥ अथानन्तर इन्द्रने दुर्लंघ्यपुर नामा नगरमे नलकूबरको लोकपाल बनाकर स्थापित किया था सो गुप्तचरोसे जब उसे यह मालूम हुआ कि सेना रूपी सागरके मध्य वर्तमान रहनेवाला रावण जीतनेकी इच्छासे निकट ही आ पहुँचा है तब उसने भयभीतचित्त होकर पत्रमे सब समाचार लिख एक शीघ्रगामी विद्याधर इन्द्रके पास पहुँचाया ॥७९-८१॥ सो इन्द्र जिस समय जिन-प्रतिमाओकी वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर जा रहा था उसी समय पत्रवाहक विद्याधर-ने प्रणामकर नलकूबरका पत्र उसके सामने रख दिया ॥८२॥ इन्द्रने पत्र बाँचकर तथा समस्त अर्थ हृदयमे धारणकर प्रतिलेख द्वारा आज्ञा दी कि मै जबतक पाण्डुकवनमे स्थित जिन-प्रतिमाओकी वन्दना कर वापस आता हूँ तबतक तुम बडे यत्नसे रहना। तुम अमोघ अस्त्रके धारक

१. कैलासगिरिम् । २ रजस्तथा म । ३ पल्लवायास्त म । ४ नमिता म. । ५. विनयास्थिता म । ६. तटिन्या नद्या अस्तो महाखेदो येषा ते। तटन्यस्तमहाभेदा क, ख । तटन्यस्तमहाखेदा ब । ७ समीप । ८ मेरुम् । मन्दिर म , ब. । ९. वास्त्विद म. । १०. इह+आस्स्व । -दिहास्व म. । -दिहस्थ ब. ।

इति सदिश्य गर्वेण सेनामगणयद् द्विष. । गतोऽसौ पाण्डुकोद्यान वन्दनासक्तमानस ॥८५॥
समस्ताप्तसमेतश्च प्रयत्नान्नलकूबर । पुरस्याचिन्तयद् रक्षामिति कर्तव्यतत्पर. ॥८६॥
योजनाना शत तुङ्ग प्राकारो विद्यया कृत । वज्रशाल इति ख्यात परिधिस्त्रिगुणान्वित ॥८७॥
रावणेन च विज्ञाय नगर शत्रुगोचरम् । गृहीतु[1] प्रेषितो दण्ड प्रहस्तोऽनीकिनीपति ॥८८॥
निवृत्य रावणायासावाख्यद्देव न शक्यते । गृहीतु तत्पुर तुङ्गप्राकारकृतवेष्टनम् ॥८९॥
पश्य दृश्यत एवाय दिक्षु सर्वासु दारुण । शिखरी विवरी दष्ट्राकरालास्यशयूपम ॥९०॥
दह्यमानमिवोदार कीचकाना घन वनम् । स्फुलिङ्गराशिदुष्प्रेक्ष्यज्वालाजालसमाकुलम् ॥९१॥
दष्ट्राकरालवेतालरूपाण्यस्य नरान् बहून् । हरन्त्युदारयन्त्राणि योजनाभ्यन्तरस्थितान्[2] ॥९२॥
तेषा वक्त्राणि ये प्राप्ता यन्त्राणा प्राणिना गणा । तेषा जन्मान्तरे भूय शरीरेण समागम ॥९३॥
इति विज्ञाय कर्तव्यस्त्वया कुशलसगम । उपायो विजिगीषुत्व क्रियते दीर्घदर्शिना[3] ॥९४॥
नि सर्पणमर[4] तावदस्माद्देशाद् विराजते । सशय परमोऽप्यत्र दृश्यते दुर्निराकृत ॥९५॥
तत कैलासकुक्षिस्था दशवक्त्रस्य मन्त्रिण । उपाय चिन्तयाञ्चक्रुर्नयशास्त्रविशारदा ॥९६॥
अथ रम्भागुणाकारा नलकूबरकामिनी । उपरम्भेति विख्याता शुश्रावान्ते दशाननम् ॥९७॥
पूर्वमेव गुणै रक्ता तत्रोत्कण्ठा परामसौ । जगाम रजनीनाथे यथा कुमुदसंहति ॥९८॥

हो ॥८३-८४॥ ऐसा सन्देश देकर जिसका मन वन्दनामे आसक्त था ऐसा इन्द्र गर्ववश शत्रुकी सेनाको कुछ नही गिनता हुआ पाण्डुकवन चला गया ॥८५॥ इधर समयानुसार कार्य करनेमे तत्पर रहनेवाले नलकूबरने समस्त आप्तजनोके साथ मिलकर बडे प्रयत्नसे नगरकी रक्षाका उपाय सोचा ॥८६॥ उसने सौ योजन ऊँचा और तिगुनी परिधिसे युक्त वज्रशाल नामा कोट, विद्याके प्रभावसे नगरके चारो ओर खडा कर दिया ॥८७॥ यह नगर शत्रुके अधीन है ऐसा जानकर रावणने दण्ड वसूल करनेके लिए प्रहस्त नामा सेनापति भेजा ॥८८॥ सो उसने लौटकर रावणसे कहा कि हे देव! शत्रुका नगर बहुत ऊँचे प्रकारसे घिरा हुआ है इसलिए वह नही लिया जा सकता है ॥८९॥ देखो वह भयकर प्राकार यहाँ से ही समस्त दिशाओमे दिखाई दे रहा है। वह बडी ऊँची शिखरो और गम्भीर विलोसे युक्त है तथा जिसका मुख दाँढोसे भयकर है ऐसे अजगरके समान जान पडता है ॥९०॥ उडते हुए तिलगोसे जिनकी ओर देखना भी कठिन है ऐसी ज्वालाओके समूहसे वह प्राकार भरा हुआ है तथा बाँसोके जलते हुए किसी सघन बडे वनके समान दिखाई देता है ॥९१॥ इस प्राकारमे भयकर दाँढोको धारण करनेवाले वेतालोके समान ऐसे-ऐसे विशाल यन्त्र लगे हुए हैं जो एक योजनके भीतर रहनेवाले बहुतसे मनुष्योको एक साथ पकड लेते हैं ॥९२॥ प्राणियोंके जो समूह उन यन्त्रोके मुखमे पहुँच जाते हैं फिर उसके शरीरका समागम दूसरे जन्ममे ही होता है ॥९३॥ ऐसा जानकर आप नगर लेनेके लिए कोई कुशल उपाय सोचिए। यथार्थमे दीर्घदर्शी मनुष्यके द्वारा ही विजिगीषुपना किया जाता है अर्थात् जो दीर्घदर्शी होता है वही विजिगीषु हो सकता है ॥९४॥ इस स्थानसे तो शीघ्र ही निकल भागना शोभा देता है क्योकि यहाँ पर जिसका निरावरण नही किया जा सकता ऐसा बहुत भारी सशय विद्यमान है ॥९५॥ तदनन्तर कैलासकी गुफाओमे बैठे रावणके नीतिनिपुण मन्त्री उपायका विचार करने लगे ॥९६॥ अथानन्तर जिसके गुण और आकार रम्भा नामक अप्सराके समान थे ऐसी नलकूबरकी उपरम्भा नामक प्रसिद्ध स्त्री ने सुना कि रावण समीप ही आकर ठहरा हुआ है ॥९७॥ वह रावणके गुणोसे पहले ही अनुरक्त थी इसलिए जिस प्रकार कुमुदोकी पक्ति चन्द्रमाके विषयमे

१. गृहीत प्रेषितो दण्ड प्रहस्तो नाकिनीपति म. । २. स्थित म । स्थिता ख । ३. दर्शिता म, दर्शिना ख. ब. । दर्शिन ज । ४. शीघ्रम् ।

सखी विचित्रमालाख्यामेकान्ते चेत्यभाषत । शृणु सुन्दरि काऽस्त्यन्या[1] सखी प्राणसमा मम ॥९९॥
समान ख्याति येनात सखिशब्द प्रवर्तते । अतो न मे मतेर्भेद कर्तुमर्हसि शोभने ॥१००॥
नियमात् कुरुषे यस्माद्दक्षे मत्कार्यसाधनम् । ततो ब्रवीमि सख्यो हि जीविताालम्बन परम् ॥१०१॥
एवमुक्ता जगादासौ किमेव देवि भाषसे । भृत्याह विनियोक्तव्या त्वया वाञ्छितकर्मणि ॥१०२॥
न करोमि स्तुति स्वस्य सा हि लोकेऽतिनिन्दिता[2] । एतावन्नु ब्रवीम्येषा सिद्धिरेवास्मि रूपिणी ॥१०३॥
वद[3] विश्रब्धिका भूत्वा यत्ते मनसि वर्तते । मयि सत्या वृथा खेद स्वामिन्या धार्यते त्वया ॥१०४॥
उपरम्भा ततोऽवादीन्निश्वस्यायतमन्थरम् । पद्माभे[4] चन्द्रम कान्त करे न्यस्य कपोलकम् ॥१०५॥
निष्क्रान्तस्तम्भितान् वर्णान् प्रेरयन्ती पुन पुन । आरूढपतित धाष्ट्र्ये कृच्छ्रान्निदधती मन ॥१०६॥
सखि बाल्यत आरभ्य रावणे[5] मन्मनो गतम् । लोकावतायिनस्तस्य[6] गुणा कान्ता मया श्रुता ॥१०७॥
अप्रगल्भतया प्राप्ता साहमप्रियसगमम् । वहामि[7] परमप्रीते पश्चात्तापमनारतम् ॥१०८॥
जानामि च तथा नैतत्प्रशस्यमिति रूपिणि । तथापि मरण सोढु नास्मि शक्ता सुभाषिते ॥१०९॥
सोऽयमासन्नदेशस्थो वर्तते मे मनोहर । कथचिदमुना योग प्रसीद कुरु मे सखि ॥११०॥
एषा नमामि ते पादावित्युक्ता तावदुद्यता । शिरो नमयितु[8] तावत्सख्या तत्सभ्रमादृतम्[9] ॥१११॥

उत्कण्ठाको प्राप्त रहती है उसी प्रकार वह भी रावणके विषयमे परम उत्कण्ठाको प्राप्त हुई ॥९८॥ उसने एकान्तमे विचित्रमाला नामक सखीसे कहा कि हे सुन्दरि, सुन। तुझे छोडकर मेरी प्राण तुल्य दूसरी सखी कौन है ? ॥९९॥ जो समान बात कहे वही सखी शब्द प्रवृत्त होता है अर्थात् समान बात कहनेवाली ही सखी कहलाती है इसलिए हे शोभने ! तू मेरी मनसाका भेद करनेके योग्य नही है ॥१००॥ हे चतुरे ! तू अवश्य ही मेरा कार्य सिद्ध करती है इसलिए तुझसे कहती हूँ। यथार्थमे सखियाँ ही जीवनका बडा आलम्बन है—सबसे बडा सहारा हैं ॥१०१॥ ऐसा कहनेपर विचित्रमालाने कहा कि हे देवि ! आप ऐसा क्यो कहती है। मै तो आपकी दासी हूँ, मुझे आप इच्छित कार्यमे लगाइए ॥१०२॥ मै अपनी प्रशसा नही करती क्योकि लोकमे उसे निन्दनीय बताया है पर इतना अवश्य कहती हूँ कि मै साक्षात् रूपधारिणी सिद्धि ही हूँ ॥१०३॥ जो कुछ तुम्हारे मनमे हो उसे नि शक होकर कहो मेरे रहते आप खेद व्यर्थ ही उठा रही हैं ॥१०४॥ तदनन्तर उपरम्भा लम्बी और धीमी साँस लेकर तथा कमल तुल्य हथेलीपर चन्द्रमाके समान सुन्दर कपोल रखकर कहने लगी ॥१०५॥ जो अक्षर उपरम्भाके मुखसे निकलते थे वे लज्जाके कारण बीच-बीचमे रुक जाते थे अतः वह उन्हे बार-बार प्रेरित कर रही थी—तथा उसका मन धृष्टताके ऊपर बार-बार चढता और बार-बार गिरता था सो उसे वह बडे कष्टसे धृष्टताके ऊपर स्थित कर रही थी ॥१०६॥ उसने कहा कि हे सखि ! बाल्य अवस्थासे ही मेरा मन रावणमे लगा हुआ है। यद्यपि मैने उसके समस्त लोकमे फैलनेवाले मनोहर गुण सुने हैं तो भी मै उसका समागम प्राप्त नही कर सकी। किन्तु उसके विपरीत भाग्यकी मन्दतासे मैं नलकूबरके साथ अप्रिय सगमको प्राप्त हुई हूँ सो अप्रीतिके कारण निरन्तर भारी पश्चात्तापको धारण करती रहती हूँ ॥१०७-१०८॥ हे रूपिणि ! यद्यपि मै जानती हूँ कि यह कार्य प्रशसनीय नही है तथापि हे सुभाषिते ! मै मरण सहन करनेके लिए भी समर्थ नही हूँ ॥१०९॥ मेरे मनको हरण करनेवाला वह रावण इस समय निकट ही स्थित है इसलिए हे सखि ! मुझपर प्रसन्न हो और इसके साथ किसी तरह मेरा समागम करा ॥११०॥ 'यह मै तेरे चरणोमे नमस्कार करती हूँ' इतना कहकर ज्योही वह शिर झुकानेके

१. कास्त्यन्यसखी ख, म । २ निन्दिता म. । ३ निश्चिन्ता । ४ चन्द्रवत्सुन्दर । ५ मे मनो म. । ६ लोकावगामिन म. । लोकविस्तारिण. । ७ परम् + अप्रीते । परम प्रीते. ख, ब, म. । ८. नमायित म. । ९ सभ्रमाद्वृतम् म. ।

वर स्वामिनि कामं ते साधयामि क्षणादिति । गदित्वा निर्गता गेहाद् दूती ज्ञाताखिलस्थिति ॥११२॥
साम्भोजीमूतसकाशसूक्ष्मवस्त्रावगुण्ठिता । खमुत्पत्य क्षणात्प्राप वसतिं रक्षसा प्रभो ॥११३॥
अन्त पुर प्रविष्टा च प्रतीहार्या निवेदिता । कृत्वा प्रणतिमासीना दत्ते सविनयासने ॥११४॥
ततो जगाद देवस्य भुवनं सकल गुणै । दोषसगोज्झितैर्व्याप्त यत्तद्युक्त तवेदृश ॥११५॥
उदारो विभवो यस्ते याचकास्तर्पयन् भुवि । कारणेनामुना वेद्मि सर्वेषां त्वा हिते स्थितम् ॥११६॥
आकारस्यास्य जानामि न ते प्रार्थनभञ्जनम् । भूतिर्मवद्विधाना हि परोपकृतिकारणम्[1] ॥११७॥
स त्वमुत्सारिताशेषपरिवर्गो विभो क्षणम् । अवधानस्य दानेन प्रसाद कर्तुमर्हसि ॥११८॥
तथा कृते तत कर्णे दशवक्त्रस्य सा जगौ । सकल पूर्ववृत्तान्त सर्ववृत्तान्तवेदिनी ॥११९॥
तत पिधाय पाणिभ्या श्रवणौ पुरुषोत्तम । धुन्वन् शिरश्चिर चक्षु सकोच परमानयन्[2] ॥१२०॥
विचित्रवनितावाञ्छाचिन्ताखिन्नमति क्षणम् । बभूव कैकसीसूनु सदाचारपरायण ॥१२१॥
जगाद च स्मित कृत्वा भद्रे चेतसि ते कथम् । स्थितमीदृगिद वस्तु पापसगमकारणम् ॥१२२॥
ईदृशे याचितेऽत्यन्त दरिद्र किं करोम्यहम् । अभिमान परित्यज्य तथेदमुदित त्वया ॥१२३॥
विधवा भर्तृसयुक्ता प्रमदा कुलबालिका[3] । वेश्या च रूपयुक्तापि परिहार्या प्रयत्नत ॥१२४॥
विरोधवदिद कर्म परत्रेह च जन्मनि । लोकद्वयपरिभ्रष्ट कीदृशो वद मानव ॥१२५॥

लिए उद्यत हुई त्योहो सखीने बडी शीघ्रतासे उसका शिर बीचमे पकड लिया ॥१११॥ 'हे स्वामिनी ! मै आपका मनोरथ शीघ्र ही सिद्ध करती हूँ' यह कहकर सब स्थितिको जाननेवाली दूती घरसे बाहर निकली ॥११२॥ सजल मेघके समान सूक्ष्म वस्त्रका घूँघट धारण करनेवाली दूती आकाशमे उडकर क्षण-भरमे रावणके डेरेमे जा पहुँची ॥११३॥ द्वारपालिनीके द्वारा सूचना देकर वह अन्त पुरमे प्रविष्ट हुई। वहाँ प्रणाम कर, रावणके द्वारा दिये आसनपर विनयसे बैठी ॥११४॥ तदनन्तर कहने लगी कि हे देव ! आपके निर्दोष गुणोसे जो समस्त ससार व्याप्त हो रहा है वह आपके समान प्रभावक पुरुषके अनुरूप ही है ॥११५॥ चूँकि आपका उदार वैभव पृथिवीपर याचकोको सन्तुष्ट कर रहा है इस कारण मै जानती हूँ कि आप सबका हित करनेमे तत्पर है ॥११६॥ मै खूब समझती हूँ कि इस आकारको धारण करनेवाले आप मेरी प्रार्थनाको भंग नही करेगे। यथार्थमे आप-जैसे लोगोकी सम्पदा परोपकारका ही कारण है ॥११७॥ हे विभो ! आप क्षण-भरके लिए समस्त परिजनको दूर कर दीजिए और ध्यान देकर मुझपर प्रसन्नता कीजिए ॥११८॥

तदनन्तर जब सर्व परिजन दूर कर दिये गये और बिलकुल एकान्त हो गया तब सब वृत्तान्त जाननेवाली दूतीने रावणके कानमे पहलेका सब समाचार कहा ॥११९॥

तदनन्तर दूतीकी बात सुन रावणने दोनो हाथोसे दोनो कान ढक लिये। वह चिर काल तक सिर हिलाता रहा और नेत्र सिकोडता रहा ॥१२०॥ सदाचारमे तत्पर रहनेवाला रावण परस्त्रीकी वाछा सुन चिन्तासे क्षण-भरमे खिन्न चित्त हो गया ॥१२१॥ उसने हँसते हुए कहा कि हे भद्रे ! पापका सगम करानेवाली यह ऐसी बात तुम्हारे मन आयी ही कैसे ? ॥१२२॥ तूने यह बात अभिमान छोडकर कही है। ऐसी याचनाके पूर्ण करनेमे मैं अत्यन्त दरिद्र हूँ, क्या करूँ ? ॥१२३॥ चाहे विधवा हो, चाहे पतिसे सहित हो, चाहे कुलवती हो और चाहे रूपसे युक्त वेश्या हो परस्त्री मात्रका प्रयत्न पूवक त्याग करना चाहिए ॥१२४॥ यह कार्य इस लोक तथा परलोक दोनो ही जगह विरुद्ध है। तथा जो मनुष्य दोनो लोकोसे भ्रष्ट हो गया वह मनुष्य ही क्या सो तू

---

१. परोपकृतिकारिणाम् ख । परोपकृतिकर्मणाम् क. । २. परमानयत् म., ब. । ३. कुलबालिके ख. ।

नरान्तरमुखक्लेदपूर्णेऽन्याङ्गविमर्दिते । उच्छिष्टभोजने भोक्तुं[1] भद्रे वाञ्छति को नरः ॥१२६॥
मिथो विभीषणायेदं प्रीत्यानेनाथ वेदितम् । नयज्ञः स जगादैवं सततं मन्त्रिगणाग्रणीः ॥१२७॥
देव प्रक्रम एवायमीदृशो वर्तते यतः । अलीकमपि वक्तव्यं राज्ञा नयवता सदा ॥१२८॥
तुष्टाभ्युपगमात् किंचिदुपायं कथयिष्यति । उपरम्भा परिप्राप्तौ विश्रम्भं परमागता ॥१२९॥
ततस्तद्वचनात्तेन दूती छद्मानुगामिना । इत्यभाष्यत तन्नाम भद्रे यदुचितं त्वया ॥१३०॥
वराकी मद्गतप्राणा वर्तते सा सुदुःखिता । रक्षणीया ममोदारा भवन्ति हि दयापराः ॥१३१॥
ततश्चानय तां गत्वा प्राणैर्यावन्न मुच्यते । प्राणिनां रक्षणे धर्मः श्रूयते प्रकटो भुवि ॥१३२॥
[2]इत्युक्त्वा [3]परिसृष्टा सा गत्वा तामानयत् क्षणात् । आदरश्च [4]महानस्याः कृतो यमविमर्दिना ॥१३३॥
ततो मदनसंप्राप्ता[5] सा तेनैवमभाष्यत । दुर्लङ्घ्यनगरे देवि रन्तुं मम परा स्पृहा ॥१३४॥
अटव्यामिह किं सौख्यं किं वा मदनकारणम् । तथा कुरु यथैतस्मिंस्त्वया सह पुरे रमे ॥१३५॥
ततस्तत्तस्य कौटिल्यमविज्ञाय स्मरातुरा । स्त्रीणां स्वभावमुग्धत्वात्पुरस्यागमनाय सा ॥१३६॥
ददावाशालिकां विद्यां प्राकारत्वेन कल्पिताम् । व्यन्तरैः कृतरक्षाणि नानास्त्राणि च सादरा ॥१३७॥
अपयातश्च शालोऽसौ विद्यालाभादनन्तरम् । स्थितं प्रकृतिशालेन केवलेनावृतं पुरम् ॥१३८॥
बभूव रावणः साकं सैन्येन महतान्तिकं[6] । पुरस्य [7]निनदं श्रुत्वा क्षुब्धश्च नलकूबरः ॥१३९॥

ही कह ॥१२५॥ हे भद्रे ! दूसरे मनुष्यके मुखकी लारसे पूर्ण तथा अन्य मनुष्यके अगसे मर्दित जूठा भोजन खानेकी कौन मनुष्य इच्छा करता है ? ॥१२६॥

तदनन्तर रावणने यह बात प्रीतिपूर्वक विभीषणसे भी एकान्तमे कही सो नीतिको जाननेवाले एव निरन्तर मन्त्रिगणोमे प्रमुखता धारण करनेवाले विभीषणने इस प्रकार उत्तर दिया ॥१२७॥ कि हे देव ! चूँकि यह कार्य ही ऐसा है अत सदा नीतिके जाननेवाले राजाको कभी झूठ भी बोलना पडता है ॥१२८॥ सम्भव है स्वीकार कर लेनेसे सन्तोषको प्राप्त हुई उपरम्भा उत्कट विश्वास करती हुई, किसी तरह नगर लेनेका कोई उपाय बता दे ॥१२९॥ तदनन्तर विभीषणके कहनेसे कपटका अनुसरण करनेवाले रावणने दूतीसे कहा कि हे भद्रे ! तूने जो कहा है वह ठीक है ॥१३०॥ चूँकि उस बेचारीके प्राण मुझमे अटक रहे हैं और वह अत्यन्त दु खसे युक्त है अत. मेरे द्वारा रक्षा करनेके योग्य है । यथार्थमे उदार मनुष्य दयालु होते हैं ॥१३१॥ इसलिए जबतक प्राण उसे नही छोड देते है तब तक जाकर उसे ले आ । 'प्राणियोकी रक्षा करनेमे धर्म है' यह बात पृथिवीपर खूब सुनी जाती है ॥१३२॥ इतना कहकर रावणके द्वारा विदा की हुई दूती क्षणभरमे जाकर उपरम्भाको ले आयी । आनेपर रावणने उसका बहुत आदर किया ॥१३३॥

तदनन्तर कामके वशीभूत हो जब उपरम्भा रावणके समीप पहुँची तब रावणने कहा कि हे देवि ! मेरी उत्कट इच्छा दुर्लंघ्यनगरमे ही रमण करनेकी है ॥१३४॥ तुम्ही कहो इस जगलमे क्या सुख है ? और क्या कामवर्धक कारण है ? हे देवि ! ऐसा करो कि जिससे मै तुम्हारे साथ नगरमे ही रमण करूँ ॥१३५॥ स्त्रियाँ स्वभावसे ही मुग्ध होती है इसलिए उपरम्भा रावणकी कुटिलताको नही समझ सकी। निदान, उसने कामसे पीड़ित हो उसे नगरमे आनेके लिए आशालिका नामकी वह विद्या जो कि प्राकार बनकर खडी हुई थी तथा व्यन्तर देव जिनकी रक्षा किया करते थे ऐसे नाना शस्त्र बडे आदरके साथ दे दिये ॥१३६-१३७॥ विद्या मिलते ही वह मायामय प्राकार दूर हो गया और उसके अभावमे वह नगर केवल स्वाभाविक प्राकारसे ही आवृत रह गया ॥१३८॥ रावण बडी भारी सेना लेकर नगरके निकट पहुँचा सो उसका कलकल

---

१ वक्तु म. । २ इत्युक्ता म , ब , क । ३ परिहृष्टा क , म., ब । ४. महा तस्या म. । ५ मदनसप्राप्तौ क., ख., म. । ६. निकटस्थ. । ७. निन्दन म. ।

तमदृष्ट्वा तत शाल लोकपालो विषादवान् । गृहीतमेव नगरं मेने यक्षविमर्दिना ॥१४०॥
तथापि पौरुष बिभ्रद् योद्धु[1] श्रमभरेण स । निष्क्रान्तोऽत्यन्तविक्रान्तैः[2]सर्वै[3] सामन्तवेष्टित ॥१४१॥
ततो महति सग्रामे प्रवृत्ते शस्त्रसङ्कुले । अदृष्टपद्मिनीनाथकिरणे क्रूरनि स्वने ॥१४२॥
विभीषणेन वेगेन [4]निपत्य नलकूबर । गृहीत कूबर भक्त्वा स्यन्दनस्याङ्घ्रिताडनात् ॥१४३॥
सहस्रकिरणे कर्म दशवक्त्रेण यत्कृतम् । विभीषणेन क्रुद्धेन तत्कृत नलकूबरे ॥१४४॥
देवासुरभयोत्पादे दक्ष चक्र न रावण । त्रिदशाधिपसबन्धि [5]प्राप नाम्ना सुदर्शनम् ॥१४५॥
उपरम्भा दशास्येन रहसीदमथोदिता । विद्यादानाद् गुरुत्व मे वर्तते प्रवराङ्गने ॥१४६॥
जीवति प्राणनाथे ते न युक्त कर्तुमीदृशम् । ममापि सुतरामेव न्यायमार्गोपदेशिन ॥१४७॥
समाश्वास्य ततो नीतो [6]भार्यान्त नलकूबर । शस्त्रदारितसनाहै[7]दृष्टविक्षतविग्रह ॥१४८॥
अनेनैव सम भर्त्रा भुङ्क्ष्व भोगान् यथेप्सितान् । कामवस्तुनि को भेदो मम [8]वास्य च भोजने[9] ॥१४९॥
मलीमसा च मे कीर्ति कर्मेद कुर्वतो भवेत् । अपरोऽपि जन कर्म कुर्वीतेद मया कृतम् ॥१५०॥
सुताकाशध्वजस्यासि सभूता विमले कुले । सजाता मृदुकान्ताया शील रक्षितुमर्हसि ॥१५१॥
उच्यमानेति सा तेन नितान्त त्रपयान्विता । स्वभर्तरि [10]भृश चक्रे मानस प्रतिबोधिनी ॥१५२॥
व्यभिचारमविज्ञाय कान्ताया नलकूबर । रेमे तया सम प्राप्त समान दशवक्त्रत ॥१५३॥

सुनकर नलकूबर क्षोभको प्राप्त हुआ ॥१३९॥ तदनन्तर उस मायामय प्राकारको न देखकर लोकपाल नलकूबर बडा दु खी हुआ । यद्यपि उसने समझ लिया था कि अब तो हमारा नगर रावणने ले ही लिया तो भी उसने उद्यम नही छोडा । वह पुरुषार्थको धारण करता हुआ बडे श्रमसे युद्ध करनेके लिए बाहर निकला । अत्यन्त पराक्रमी सब सामन्त उसके साथ थे ॥१४०–१४१॥ तदनन्तर जो शस्त्रोसे व्यप्त था, जिसमे सूर्यकी किरणें नही दिख रही थी और भयकर कठोर शब्द हो रहा था ऐसे महायुद्धके होनेपर विभीषणने वेगसे उछलकर पैरके आघातसे रथका धुरा तोड दिया और नलकूबरको जीवित पकड लिया ॥१४२–१४३॥ रावणने राजा सहस्ररश्मिके साथ जो काम किया था वही काम क्रोधसे भरे विभीषणने नलकूबरके साथ किया ॥१४४॥ उसी समय रावणने देव और असुरोको भय उत्पन्न करनेमे समर्थ इन्द्र सम्बन्धी सुदर्शन नामका चक्ररत्न प्राप्त किया ॥१४५॥

तदनन्तर रावणने एकान्तमे उपरम्भासे कहा कि हे प्रवरागने ! विद्या देनेसे तुम मेरी गुरु हो ॥१४६॥ पतिके जीवित रहते तुम्हे ऐसा करना योग्य नही है और नीतिमार्गका उपदेश देनेवाले मुझे तो बिलकुल ही योग्य नही है ॥१४७॥ तत्पश्चात् शस्त्रोसे विदारित कवचके भीतर जिसका अक्षत शरीर दिख रहा था ऐसे नलकूबरको वह समझाकर स्त्रीके पास ले गया ॥१४८॥ और कहा कि इस भर्ताके साथ मनचाहे भोग भोगो । काम-सेवनके विषयमे मेरे और इसके साथ उपभोगमे विशेषता ही क्या है ? ॥१४९॥ इस कार्यके करनेसे मेरी कीर्ति मलिन हो जायेगी और मैने यह कार्य किया है इसलिए दूसरे लोग भी यह कार्य करने लग जावेंगे ॥१५०॥ तुम राजा आकाशध्वज और मृदुकान्ताकी पुत्री हो, निर्मल कुलमे तुम्हारा जन्म हुआ है अतः शीलकी रक्षा करना ही योग्य है ॥१५१॥ रावणके ऐसा कहनेपर वह अत्यधिक लज्जित हुई और प्रतिबोधको प्राप्त हो अपने पतिमे ही सन्तुष्ट हो गयी ॥१५२॥ इधर नलकूबरको अपनी स्त्रीके व्यभिचारका पता नही चला इसलिए रावणसे सम्मान प्राप्त कर वह पूर्ववत् उसके साथ रमण करने लगा ॥१५३॥

१ समभरेण ख, म, ब । २ विक्रान्त क, ब, म । ३ सामन्तशतवेष्टित क, ब, म । ४ निपात्य ख, म । ५ प्रापन्नाम्ना म, ब । ६ भार्यां ता ख, म, ब । ७ दिष्ट ख, म, ब । ८ चास्य म । ९ भोगे । १० सम चक्रे म ।

रावण. सयुगे लब्ध्वा परध्वसात्परं यश । वर्धमानश्रिया प्राप विजयार्धगिरेर्महीम् ॥१५४॥
अभ्यर्ण रावण श्रुत्वा शक्र प्रचलितु[1] तत । देवानास्थानसप्राप्तान् समस्तानिदमभ्यधात् ॥१५५॥
वस्वश्विप्रमुखा[2] देवा सनह्यत[3] किमासताम् । विश्रब्ध कुरुत प्राप्त' प्रभुरेष स रक्षसाम् ॥१५६॥
इत्युक्त्वा जैनकोद्देश सप्रधारयितु ययौ । उपविष्टो नमस्कृत्य धरण्यां विनयान्वित ॥१५७॥
उवाच च विधातव्य किमस्मिन्नन्तरे मया । प्रबलोऽयमरि प्राप्तो बहुशो विजिताहित ॥१५८॥
आत्मकार्यविरुद्धोऽय तातात्यन्त[5] मया कृत । अनय स्वल्प एवासौ प्रलय यन्न लम्भित ॥१५९॥
उत्तिष्ठतो मुख मङ्कुमधरेणापि शक्यते । कण्टकस्यापि यत्नेन परिणाममुपेयुष. ॥१६०॥
उत्पत्तावेव रोगस्य क्रियते ध्वसन सुखम् । व्यापी तु बद्धमूल स्यादूर्ध्व स क्षेत्रियोऽथवा[6] ॥१६१॥
अनेकश कृतोद्योगस्तस्यास्मि विनिपातने । निवारितस्त्वया व्यर्थं येन क्षान्तिर्मया कृता ॥१६२॥
नयमार्गं[7] प्रपन्नेन मयेद तात भाष्यते । मर्यादैषेति पृष्टोऽसि न त्वशक्तोऽस्मि तद्वधे ॥१६३॥
स्मयरोषविमिश्र[8] तच्छ्रुत्वा वाक्य सुतेरितम् । सहस्रारोऽगदत् पुत्र त्वरावानिति मा स्म भू ॥१६४॥
तावद्विमृश्य कार्याणि प्रवरैर्मन्त्रिभि सह । जायते विफल कर्मप्रेक्षापूर्वकारिणाम् ॥१६५॥
भवत्यर्थस्य संसिद्धयै केवल च न पौरुषम् । कर्षकस्य विना वृष्ट्या[9] का सिद्धि कर्मयोगिन ॥१६६॥
समानमहिमानानां पठतां च समादरम् । अर्थभाजो भवन्त्येके नापरे कर्मणां वशात् ॥१६७॥

तदनन्तर रावण युद्धमे शत्रुके सहारसे परम यशको प्राप्त करता हुआ बढती हुई लक्ष्मीके साथ विजयार्ध गिरिकी भूमिमें पहुँचा ॥१५४॥ अथानन्तर इन्द्रने रावणको निकट आया सुन सभामण्डपमे स्थित समस्त देवोसे कहा ॥१५५॥ कि हे वस्वश्वि आदि देव जनो ! युद्धकी तैयारी करो, आप लोग निश्चिन्त क्यो बैठो हो ? यह राक्षसोका स्वामी रावण यहाँ आ पहुँचा है ॥१५६॥ इतना कहकर इन्द्र पितासे सलाह करनेके लिए उसके स्थानपर गया और नमस्कार कर विनयपूर्वक पृथिवीपर बैठ गया ॥१५७॥ उसने कहा कि इस अवसरपर मुझे क्या करना चाहिए। जिसे मैने अनेक बार पराजित किया पुन स्थापित किया ऐसा यह शत्रु अब प्रबल होकर यहाँ आया है ॥१५८॥ हे तात ! मैने आत्म कार्यके विरुद्ध यह बडी अनीति की है कि जब यह शत्रु छोटा था तभी इसे नष्ट नही कर दिया ॥१५९॥ उठते हुए कण्टकका मुख एक साधारण व्यक्ति भी तोड़ सकता है पर जब वही कण्टक परिपक्व हो जाता है तब बडा प्रयत्न करना पड़ता है ॥१६०॥ जब रोग उत्पन्न होता है तब उसका सुखसे विनाश किया जाता है पर जब वह रोग जड बाँधकर व्याप्त हो जाता है तब मरनेके बाद ही उसका प्रतिकार हो सकता है ॥१६१॥ मैने अनेक बार उसके नष्ट करनेका उद्योग किया पर आपके द्वारा रोक दिया गया। आपने व्यर्थ ही मुझे क्षमा धारण करायी ॥१६२॥ हे तात ! नीतिमार्गका अनुसरण कर ही मै यह कह रहा हूँ। बडोसे पूछकर कार्य करना यह कुलकी मर्यादा है और इसलिए ही मैने आपसे पूछा है। मै उसके मारनेमे असमर्थ नही हूँ ॥१६३॥ अहकार और क्रोधसे मिश्रित पुत्रके वचन सुनकर सहस्रारने कहा कि हे पुत्र ! इस तरह उतावला मत हो ॥१६४॥ पहले उत्तम मन्त्रियोके साथ सलाह कर क्योकि बिना विचारे कार्य करनेवालोका कार्य निष्फल हो जाता है ॥१६५॥ केवल पुरुषार्थ ही कार्यसिद्धिका कारण नही है क्योकि निरन्तर कार्य करनेवाले—पुरुषार्थी किसानके वर्षाके बिना क्या सिद्ध हो सकता है ? अर्थात् कुछ नही ॥१६६॥ एक ही समान पुरुषार्थ करनेवाले और एक ही समान आदरसे

१. प्रचलित म । २ विश्राश्व म । ३ संनह्यन्त किमासनम् म । ४ जनकादेश म । ५. तवात्यन्तं मया कृत: म । ततोऽत्यन्त ग्या कृत ब । तातात्यन्तमयाकृत ख. । ६ क्षत्रियोऽथवा क , ख , म , ब । शरीरान्तरे चिकित्स्य अप्रतीकार्यं इत्यर्थ 'क्षेत्रियच् परक्षेत्रे चिकित्स्य '। ७ नयमार्गप्रयत्नेन क., नयमार्गप्रयत्नेन ख । ८. स्मयरोषविमुक्त म । ९ कृष्टया म. ।

एवं गतेऽपि संधान रावणेन समं कुरु । तस्मिन् सति जगत्सर्वं विधत्स्वोद्धृतकण्टकम् ॥१६८॥
रूपिणी च सुतां तस्मै यच्छ रूपवती सुताम्[1] । एव सति न दोषोऽस्ति तथावस्था च राजताम् ॥१६९॥
विविक्तधिषणेनासाविति पित्रा प्रचोदित[2] । रोषराशिवशोदारशोणचक्षु[3] क्षणादभूत्[4] ॥१७०॥
रोषज्वलनसतापसंजातस्वेदसतति । बमाण भासुर शक्र स्फोटयन्निव ख गिरा ॥१७१॥
वध्यस्य दीयते कन्येत्येतत्तात क्व युज्यते । प्रकृष्टवयसा पुंसां धीर्यात्येवाथवा क्षयम् ॥१७२॥
वद केनाधरस्तस्मादह जनक वस्तुना । अत्यन्तकातरं वाक्य येनेद भाषित त्वया ॥१७३॥
रवेरपि कृतस्पर्श पादैर्मूर्ध्नाति[5] खिद्यते । [6]योगे स कथमन्यस्य तुङ्ग प्रणतिमाचरेत् ॥१७४॥
पौरुषेणाधिकस्तावदेतस्मान्नितरामहम् । दैव तस्यानुकूलं ते कथ बुद्धाववस्थितम् ॥१७५॥
विजिता बहवोऽनेन विपक्षा इति चेन्मति । हतानेककुरङ्गं किं शबरो हन्ति नो हरिम् ॥१७६॥
सग्रामे शस्त्रसपातजातज्वलनजालके । वरं प्राणपरित्यागो न तु प्रतिनरानति ॥१७७॥
सोऽयमिन्द्रो दशास्यस्य राक्षसस्यानतिं गत । इति लोके च हास्यत्वं न दृष्ट मे[7] कथ त्वया ॥१७८॥
नभश्चरत्वसामान्यं न च सधानकारणम् । वनगोचरसामान्य यथा सिंहश्रृगालयो ॥१७९॥
इति ब्रुवत एवास्य शब्द पूरितविष्टप । प्रविष्ट श्रोत्रयो शत्रुबलजो[8] वासरानने ॥१८०॥

पढनेवाले छात्रोमे-से कुछ तो सफल हो जाते हैं और कुछ कर्मोकी विवशतासे सफल नही हो पाते ॥१६७॥ ऐसी स्थिति आनेपर भी तुम रावणके साथ सन्धि कर लो क्योकि सन्धिके होनेपर तुम समस्त ससारको निष्कण्टक बना सकते हो ॥१६८॥ साथ ही तू रूपवती नामकी अपनी सुन्दरी पुत्री रावणके लिए दे दे । ऐसा करनेमे कुछ भी दोष नही है । बल्कि ऐसा करनेसे तेरी यही दशा बनी रहेगी ॥१६९॥ पवित्र बुद्धिके धारक पिताने इस प्रकार इन्द्रको समझाया अवश्य परन्तु क्रोधके समूहके कारण उसके नेत्र क्षण-भरमे लाल-लाल हो गये ॥१७०॥ क्रोधाग्निके सन्तापसे जिसके शरीरमे पसीनेकी परम्परा उत्पन्न हो गयी थी ऐसा देदीप्यमान इन्द्र अपनी वाणीसे मानो आकाशको फोडता हुआ बोला कि हे तात ! जो वध करने योग्य है उसीके लिए कन्या दी जावे यह कहाँ तक उचित है ? अथवा वृद्ध पुरुषोकी बुद्धि क्षीण हो ही जाती है ॥१७१-१७२॥ हे तात ! कहो तो सही मै किस वस्तुमे उससे हीन हूँ ? जिससे आपने यह अत्यन्त दीन वचन कहे हैं ॥१७३॥ जो मस्तकपर सूर्यकी किरणोका स्पर्श होनेपर भी अत्यन्त खेदखिन्न हो जाता है वह उदार मानव मिलनेपर अन्य पुरुषके लिए प्रणाम किस प्रकार करेगा ? ॥१७४॥ मै पुरुषार्थकी अपेक्षा रावणसे हर एक बातमे अधिक हूँ फिर आपकी बुद्धिमे यह बात कैसे बैठ गयी कि भाग्य उसके अनुकूल है ? ॥१७५॥ यदि आपका यह ख्याल है कि इसने अनेक शत्रुओको जीता है तो अनेक हरिणोको मारनेवाले सिहको क्या एक भील नही मार देता ? ॥१७६॥ शस्त्रोके प्रहारसे जहाँ ज्वालाओंके समूह उत्पन्न हो रहे है ऐसे युद्धमे प्राणत्याग करना भी अच्छा है पर शत्रुके लिए नमस्कार करना अच्छा नही है ॥१७७॥ 'वह इन्द्र रावण राक्षसके सामने नम्र हो गया' इस तरह लोकमे जो मेरी हँसी होगी उस ओर भी आपने दृष्टि क्यो नही दी ? ॥१७८॥ 'वह विद्याधर है और मैं भी विद्याधर हूँ' इस प्रकार विद्याधरपनाकी समानता सन्धिका कारण नही हो सकती । जिस प्रकार सिंह और श्रृगालमे वनचारित्वकी समानता होनेपर भी एकता नही होती है उसी प्रकार विद्याधरपनाकी समानता होनेपर भी हम दोनोमे एकता नही हो सकती ॥१७९॥ इस प्रकार प्रात कालके समय इन्द्र पिताके समक्ष कह रहा था कि उसी समय समस्त ससारको व्याप्त करनेवाला शत्रुसेनाका जोरदार शब्द उसके कानोमे प्रविष्ट हुआ ॥१८०॥

१. राजते ख । राज्यता म । राजतां क । २ प्रबोधित. म । ३ वशोद्दार-म । ४. १७० तमः श्लोकः ख पुस्तके नास्ति । ५ मूर्ध्नाभि-ख । ६ यो मेरु ख, म । ७ ते कथं मया म । ८. प्रातःकाले ।

[1]ततोऽपकर्णन कृत्वा पितु सनाहमण्डपम् । गत्वा सनाहसंज्ञार्थं तूर्यं तारमवीवदत् ॥१८१॥
उपाहर गज शीघ्र सप्ति पर्याणय द्रुतम् । मण्डलाग्रमितो देहि पट्ट चाहर [2]कङ्कटम् ॥१८२॥
धनुराहर धावस्व शिरस्त्राणमित. कुरु । [3]यच्छार्धबाहुकां क्षिप्र देहि सायकपुत्रिकाम् ॥१८३॥
चेट यच्छ [4]समायोग सज्जमाशु रथ कुरु । एवमादि [5]कृतारावं सुरलोकश्चलोऽभवत् ॥१८४॥
अथ क्षुब्धेषु वीरेषु रटत्सु पटहेषु च । तुङ्ग रणत्सु शङ्खेषु सान्द्रं गर्जत्सु दन्तिषु ॥१८५॥
मुञ्चत्सु दीर्घहुङ्कार स्पृष्टवेत्रेषु सप्तिषु । सक्रीडत्सु रथौघेषु ज्याजाले पट्ट गुञ्जति ॥१८६॥
भटानामट्टहासेन जयशब्देन वादिनाम् । अभूत्तदा जगत्सर्वं शब्देनेव विनिर्मितम् ॥१८७॥
असिभिस्तोमरै पाशैर्ध्वजैश्छत्रै. शरासनै । ककुभश्छादिता सर्वा प्रभावोऽपहृतो रवे ॥१८८॥
निष्क्रान्ताश्च सुसंनद्धा सुरा रमसरागिण । गोपुरे कृतसघट्टा घण्टाभिर्वरदन्तिनाम् ॥१८९॥
स्यन्दनं परतो धेहि[6] प्राप्तोऽय मत्तवारण' । आधोरण गज देशादस्मात्सारय सत्वरम् ॥१९०॥
स्तम्भितोऽसीह किं सादिन्नयाश्व द्रुतमग्रत. । मुञ्च मुग्धे निवर्तस्व कुरु[7] मां मा समाकुलम् ॥१९१॥
एवमादिसमालापा सत्वरा मन्दिरात् सुरा । निष्क्रान्ता [8]गर्वनिर्मुक्तशुभारभटगर्जिता ॥१९२॥
आलीने च यथा [9]जातप्रतिपक्ष चमूमुखे । विषमाहततूर्येण परमुत्साहमाहृते[10] ॥१९३॥
ततो राक्षससैन्यस्य मुखमङ्ग. कृत सुरै. । मुञ्चद्भि शस्त्रसघातमन्तर्हितनमस्तलम् ॥१९४॥
सेनामुखावसादेन कुपिता राक्षसास्तत । अध्यूषु' पृतनावक्त्र निजमूर्जितविक्रमा ॥१९५॥

तदनन्तर पिताकी बात अनसुनी कर वह आयुधशालामे गया और वहाँ युद्धकी तैयारीका सकेत करनेके लिए उसने जोरसे तुरही बजवायी ॥१८१॥ 'हाथी शीघ्र लाओ, घोड़ापर शीघ्र ही पलान बाँधो, तलवार यहाँ देओ, अच्छा-सा कवच लाओ, दौडकर धनुष लाओ, सिरकी रक्षा करनेवाला टोप इधर बढाओ, हाथपर बाँधनेकी पट्टी शीघ्र देओ, छुरी भी जल्दी देओ, अरे चेट, घोडे जोत और रथको तैयार करो' इत्यादि शब्द करते हुए देव नामधारी विद्याधर इधर-उधर चलने लगे ॥१८२–१८४॥ अथानन्तर—जब वीर सैनिक क्षुभित हो रहे थे, बाजे बज रहे थे, शख जोरदार शब्द कर रहे थे, हाथी बार-बार चिघाड़ रहे थे, बेतके छूते ही घोडे दीर्घ हुंकार छोड रहे थे, रथोके समूह चल रहे थे और प्रत्यचाओके समूह जोरदार गुजन कर रहे थे, तब योद्धाओके अट्टहास और चारणोके जयजयकारसे समस्त ससार ऐसा हो गया था मानो शब्दसे निर्मित हो ॥१८५–१८७॥ तलवारो, तोमरो, पाशो, ध्वजाओ, छत्रो और धनुषोसे समस्त दिशाएँ आच्छादित हो गयी और सूर्यका प्रभाव जाता रहा ॥१८८॥ शीघ्रताके प्रेमी देव तैयार हो-हो कर बाहर निकल पडे और हाथियोके घण्टाओके शब्द सुन-सुनकर गोपुरके समीप धक्कम-धक्का करने लगे ॥१८९॥ 'रथको उधर खड़ा करो, इधर यह मदोन्मत्त हाथी आ रहा है। अरे महावत ! हाथीको यहाँसे शीघ्र ही हटा। अरे सवार ! यही क्यो रुक गया ? शीघ्र ही घोडा आगे ले जा। अरी मुग्धे ! मुझे छोड तू लौट जा, व्यर्थ ही मुझे व्याकुल मत कर' इत्यादि वार्तालाप करते हुए शीघ्रतासे भरे देव, अपने-अपने मकानोसे बाहर निकल पडे। उस समय वे अहकारके कारण शुभ गर्जना कर रहे थे ॥१९०–१९२॥ कभी धीमी और कभी जोरसे बजायी हुई तुरहीसे जिसका उत्साह बढ रहा था ऐसी सेना जब शत्रुके सम्मुख जाकर यथास्थान खड़ी हो गयी तब आकाशको आच्छादित करनेवाले शस्त्रसमूहको छोडते हुए देवोने राक्षसोकी सेनाका मुख भंग कर दिया अर्थात् उसके अग्र भागपर जोरदार प्रहार किया ॥१९३–१९४॥ सेनाके

१. तत्रोपकर्णयन् ख । ततोपकर्णलं ब । ततोपकर्णभ म. । २. कवचम् । ३. यच्छार्धवाहुका म । ४. अश्वम् । ५ कृताराव म ख । ६ देहि म. । ७. मा मा म. । ८. गर्भनिर्मुक्तसुतारभट- म. । गर्वनिर्मुक्तसुतारभट- ख , ब । ९ यातप्रतिपक्ष ख. । १० मादृते म. ।

वज्रवेगः प्रहस्तोऽथ हस्तो मारीच उद्भवः । वज्रवक्त्रः शुको घोरः सारणो गगनोज्ज्वलः ॥१९६॥
महाजठरसंध्याभ्रक्रूरप्रभृतयस्तथा । सुसंनद्धाः[1] सुयानाश्च[2] सुशस्त्राश्च[3] पुरः स्थिताः ॥१९७॥
ततस्तैरुत्थितैः सैन्यं सुराणां क्षणमात्रतः । कृतं[4] विहतवित्रस्तशस्त्रसंगतशत्रुकम् ॥१९८॥
भज्यमानं ततः सैन्यवक्त्रं दृष्ट्वा महासुराः । उत्थिता योद्धुमत्युग्रकोपापूरितविग्रहाः ॥१९९॥
मेघमाली तडित्पिङ्गो ज्वलिताक्षोऽरिसंज्वरः । पावकस्यन्दनाद्याश्च सुराः प्रकटतां ययुः ॥२००॥
उत्थाय राक्षसास्तैस्ते[5] मुञ्चद्भिः शस्त्रसंहतिम् । अवष्टब्धाः समुद्भूततीव्रकोपातिभासुरैः ॥२०१॥
ततो भङ्गं परिप्राप्ताश्चिरं कृतमहाहवाः । प्रत्येकं राक्षसा देवैर्बहुभिः कृतवेष्टनाः ॥२०२॥
आवर्तेष्विव निक्षिप्ता राक्षसा वेगशालिषु । बभ्रमुर्विगलच्छस्त्रशिथिलस्थित[6]पाणयः ॥२०३॥
परावृत्तास्तथाप्यन्ये राक्षसा मानशालिनः । प्राणानभिमुखीभूता मुञ्चन्ति न तु सायकान् ॥२०४॥
ततोऽवसादनाद्[7] भग्नं दृष्ट्वा तद्रक्षसां बलम् । सूनुर्महेन्द्रसेनस्य कपिकेतोर्महाबलः ॥२०५॥
दक्षः प्रसन्नकीर्त्याख्यां धारयन्नर्थसंगताम् । त्रासयन् द्विषतां सैन्यं जन्यस्य शिरसि स्थितम् ॥२०६॥
रक्षता बलमात्मीयं तेन तत्रेदृशं बलम् । शूरैः पराङ्मुखं चक्रे निष्कामद्भिरनन्तरम् ॥२०७॥
अतिमात्रं ततो भूरि विजयार्धनिवासिनाम् । सैन्यं प्राप्तं महोत्साहं नानाशस्त्रसमुज्ज्वलम् ॥२०८॥
दृष्ट्वैव कपिलक्ष्मास्य ध्वजे छत्रे[8] च भीषणम् । अवाप मानसे भेदं विजयार्धाद्रिजं बलम् ॥२०९॥
तत्तेन विशिखैः पश्चात्स्फुरत्तेजःशिखैः क्षणात् । भिन्नं कुतीर्थहृदयं यथा मन्मथविभ्रमैः ॥२१०॥

अग्रभागका विनाश देख प्रबल पराक्रमके धारक राक्षस कुपित हो अपनी सेनाके आगे आ डटे ॥१९५॥ वज्रवेग, प्रहस्त, हस्त, मारीच, उद्भव, वज्रमुख, शुक, घोर, सारण, गगनोज्ज्वल, महाजठर, सन्ध्याभ्र और क्रूर आदि राक्षस आ-आकर सेनाके सामने खडे हो गये। ये सभी राक्षस कवच आदिसे युक्त थे, उत्तमोत्तम सवारियोपर आरूढ थे और अच्छे-अच्छे शस्त्रोसे युक्त थे ॥१९६-१९७॥ तदनन्तर इन उद्यमी राक्षसोने देवोकी सेनाको क्षणमात्रमे मारकर भयभीत कर दिया। उसके छोडे हुए अस्त्र-शस्त्र शत्रुओके हाथ लगे ॥१९८॥ तब अपनी सेनाके अग्रभागको नष्ट होता देख बडे-बड़े देव युद्ध करनेके लिए उठे। उस समय उन सबके शरीर अत्यन्त तीव्र क्रोधसे भर रहे थे ॥१९९॥ मेघमाली, तडित्पिंग, ज्वलिताक्ष, अरिसंज्वर और अग्निरथ आदि देव सामने आये ॥२००॥ जो शस्त्रोके समूहकी वर्षा कर रहे थे और उत्पन्न हुए तीव्र क्रोधसे अतिशय देदीप्यमान थे ऐसे देवोने उठकर राक्षसोको रोका ॥२०१॥ तदनन्तर चिरकाल तक युद्ध करनेके बाद राक्षस भगको प्राप्त हुए। एक-एक राक्षसको बहुत-से देवोने घेर लिया ॥२०२॥ वेगशाली भँवरोमे पडे हुएके समान राक्षस इधर-उधर घूम रहे थे तथा उनके ढीले हाथोसे शस्त्र छूट-छूटकर नीचे गिर रहे थे ॥२०३॥ कितने ही राक्षस युद्धसे पराङ्मुख हो गये पर जो अभिमानी राक्षस थे वे सामने आकर प्राण तो छोड़ रहे थे पर उन्होने शस्त्र नही छोडे ॥२०४॥ तदनन्तर देवोकी विकट मारसे राक्षसोकी सेनाको नष्ट होता देख वानरवशी राजा महेन्द्रका महाबलवान् पुत्र, जो कि अत्यन्त चतुर था और प्रसन्नकीर्ति इस सार्थक नामको धारण करता था, युद्धके अग्रभागमें स्थित शत्रुओकी सेनाको भयभीत करता हुआ सामने आया ॥२०५-२०६॥ अपनी सेनाकी रक्षा करते हुए उसने निरन्तर निकलनेवाले बाणोसे शत्रुकी सेनाको पराङ्मुख कर दिया ॥२०७॥ विजयार्ध पर्वतपर रहनेवाले देवोकी जो सेना नाना प्रकारके शस्त्रोसे देदीप्यमान थी वह प्रथम तो प्रसन्नकीर्तिसे अत्यधिक महान् उत्साहको प्राप्त हुई ॥२०८॥ पर उसके बाद ही जब उसने उसकी ध्वजा और छत्रमे वानरका चिह्न देखा तो उसका मन टूक-टूक हो गया ॥२०९॥ तदनन्तर

१. सुसंबद्धाः म.। २ सुपानाश्च म.। ३ सुशास्त्राश्च म.। ४. विहतवित्रस्त शस्त्रसघातशत्रुकम् म.। ५. -स्तैस्तैः ख । ६ शिथिलास्थितपाणय म । ७. भङ्गं म.। ८. छत्रेण म.।

ततोऽन्यदपि सम्प्राप्त सैन्यं त्रिदशगोचरम् । कनकासिगदाशक्तिचापमुद्गरसकुलम् ॥२११॥
ततोऽन्तराल एवातिवीरो माल्यवत सुत । श्रीमालीति प्रतीतात्मा पुरोऽस्य समवस्थित ॥२१२॥
तेन ते क्षणमात्रेण सुरा सूर्यसमत्विषा[1] । क्व नीता इति न ज्ञाता मुञ्चता शरसहतीं ॥२१३॥
दृष्ट्वा [2]तमभ्यमित्रीणमनिवार्यरय तत । क्षोभयन्त द्विषां सैन्य महाग्राहमिवार्णवम् ॥२१४॥
मत्तद्विपेन्द्रसघट्टघटितारातिमण्डलम् । करवालकरोदारभटमण्डलमध्यगम् ॥२१५॥
अमी समुत्थिता देवा निज पालयितु बलम् । महाक्रोधपरीताङ्गा समुल्लासितहेतय ॥२१६॥
शिखिकेशरिदण्डोग्रकनकप्रवरादय. । छादयन्तो नभो दूर प्रावृषेण्या इवाम्बुदा ॥२१७॥
[3]स्वस्रीयाश्च सुरेन्द्रस्य मृगचिह्नादयोऽधिकम् । दीप्यमाना रणोद्भूततेजसा सुमहाबला ॥२१८॥
तत श्रीमालिना तेषां शिरोभि कमलैरिव । सशैवलैर्मही छन्ना छिन्नैश्चन्द्रार्धसायकै[4] ॥२१९॥
अचिन्तयत्तत शक्रो येनैते नरपुङ्गवा । कुमारा क्षयमानीता सममेभिर्वरै[5] सुरै ॥२२०॥
तस्यास्य को रणे स्थातु पुरो वाञ्छेद्दिवौकसाम् । राक्षसस्य [[6]महातेजो दुरीक्ष्यस्यातिवीर्यवान् ॥२२१॥
तस्मादस्य स्वय युद्धश्रद्धाध्वस करोम्यहम् । अपरानमरान् यावन्नयते नैष [7]पञ्चताम् ॥२२२॥
इति ध्यात्वा समाश्वास्य] बल स त्रासकम्पितम् । योद्धु समुद्यतो यावत्त्रिदशानामधीश्वर ॥२२३॥

जिस प्रकार कामके बाणोसे कुगुरुका हृदय खण्डित हो जाता है उसी प्रकार जिनसे अग्निकी देदीप्यमान शिखा निकल रही थी ऐसे प्रसन्नकीर्तिके बाणोसे देवोकी सेना खण्डित हो गयी ॥२१०॥ तदनन्तर देवोकी और दूसरी सेना सामने आयी। वह सेना कनक, तलवार, गदा, शक्ति, धनुष और मुद्गर आदि अस्त्र-शस्त्रोसे युक्त थी ॥२११॥ तत्पश्चात् माल्यवान्का पुत्र श्रीमाली जो अत्यन्त वीर और नि शक हृदयवाला था देवोकी सेनाके आगे खडा हो गया ॥२१२॥ जिसकी सूर्यके समान कान्ति थी तथा जो निरन्तर बाणोका समूह छोड रहा था ऐसे श्रीमालीने देवोको क्षणमात्रमे कहाँ भेज दिया इसका पता नही चला ॥२१३॥ तदनन्तर जो शत्रुपक्षकी ओरसे सामने खड़ा था, जिसका वेग अनिवार्य था, जो शत्रुओकी सेनाको इस तरह क्षोभयुक्त कर रहा था जिस प्रकार कि महाग्राह किसी समुद्रको क्षोभयुक्त करता है, जो अपना मदोन्मत्त हाथी शत्रुओकी सेनापर हूल रहा था और जो तलवार हाथमे लिये उद्दण्ड योद्धाओके बीचमे घूम रहा था ऐसे श्रीमालीको देखकर देव लोग अपनी सेनाकी रक्षा करनेके लिए उठे। उस समय उन सबके शरीर बहुत भारी क्रोधसे व्याप्त थे तथा उनके हाथोमे अनेक शस्त्र चमक रहे थे ॥२१४–२१६॥ शिखी, केशरी, दण्ड, उग्र, कनक, प्रवर आदि इन्द्रके योद्धाओने आकाशको दूर तक ऐसा आच्छादित कर लिया जैसा कि वर्षाऋतुके मेघ आच्छादित कर लेते है ॥२१७॥ इनके सिवाय मृगचिह्न आदि इन्द्रके भानेज भी जो कि रणसे समुत्पन्न तेजके द्वारा अत्यधिक देदीप्यमान और महाबलवान् थे, आकाशको दूर-दूर तक आच्छादित कर रहे थे ॥२१८॥ तदनन्तर श्रीमालीने अपने अर्द्धचन्द्राकार बाणोसे काटे हुए उनके सिरोसे पृथिवीको इस प्रकार ढक दिया मानो शेवाल-सहित कमलोसे ही ढक दिया हो ॥२१९॥

अथानन्तर इन्द्रने विचार किया कि जिसने इन श्रेष्ठ देवोके साथ-साथ इन नरश्रेष्ठ राजकुमारोका क्षय कर दिया है तथा अपने विशाल तेजसे जिसकी ओर आँख उठाना भी कठिन है ऐसे इस राक्षसके आगे युद्धमे देवोके बीच ऐसा कौन है जो सामने खडा होनेकी भी इच्छा कर सके ? इसलिए जब तक यह दूसरे देवोको नही मारता है उसके पहले ही मै स्वय इसके युद्धकी श्रद्धाका नाश कर देता हूँ ॥ २२०–२२२ ॥ ऐसा विचारकर देवोका स्वामी इन्द्र भयसे

१. त्विष म । २. तमभ्रमित्रीण म । ३ भागिनेयाः । ४ चित्रचन्दार्धे म. । ५. शरै. ख. । ६. [ ] कोष्ठकान्तर्गत. पाठः क. पुस्तके नास्ति । ७. मृत्युम् ।

निपत्य पादयोस्तावज्जानुस्पृष्टमहीतल । तमुवाच महावीरो जयन्त इति विश्रुत ॥२२४॥
सत्येव मयि देवेन्द्र करोषि यदि सयुगम् । ततो भवत्कृत जन्म त्वया मम निरर्थकम् ॥२२५॥
बालकोऽङ्के भजन्क्रीडां[2] पुत्रप्रीत्या यदीक्षित । स्नेहस्यानृण्यमेतस्य[3] जनयामि तवाधुना ॥२२६॥
स त्व निराकुलो भूत्वा तिष्ठ तात यथेप्सितम्[4] । शत्रून् क्षणेन नि.शेषानय व्यापादयाम्यहम् ॥२२७॥
नखेन प्राप्यते छेद वस्तु यत्स्वल्पयत्नत । व्यापार परशोस्तत्र ननु तात निरर्थक ॥२२८॥
वारयित्वेत्यसौ तात सयुगाय समुद्यत । कोपावेशाच्छरीरेण ग्रसमान[5] इवाम्बरम् ॥२२९॥
प्रतिश्रीमालि चायासीदायासपरिवर्जित । गुप्त पवनवेगेन सैन्येनोज्ज्वलहेतिना ॥२३०॥
श्रीमाली चापि सप्राप्त चिराद्योग्य प्रतिद्विषम् । दृष्ट्वा तुष्टो दधावास्य[6] समुख सैन्यमध्यग ॥२३१॥
अमुञ्चता तत क्रुद्धौ शरासार परस्परम् । कुमारौ सतताकृष्टदृष्टकोदण्डमण्डलौ[7] ॥२३२॥
तयो कुमारयोर्युद्ध निश्चल पृतनाद्वयम्[8] । ददर्श विस्मयप्राप्तमानसं रेखया स्थितम् ॥२३३॥
कनकेन ततो भित्त्वा जयन्तो विरथोकृत । श्रीमालिना स्वसैन्यस्य कुर्वता समद[9] परम् ॥२३४॥
मूर्च्छया पतिते तस्मिन् स्ववर्गस्यापतन्मन । मूर्च्छायाश्च परित्यागादुत्थिते पुनरुत्थितम् ॥२३५॥
आहत्य भिण्डिमालेन जयन्तेन तत कृत । श्रीमाली[10] विरथो रोषात्प्रहारेणातिवर्द्धितात्[11] ॥२३६॥
तत परबले तोषनिर्घोषो निर्गतो महान् । निजे च यातुधानस्य समाक्रन्दध्वनिर्बले[12] ॥२३७॥

कॉपती हुई सेवाको सान्त्वना देकर ज्योही युद्धके लिए उठा त्योही उसका महाबलवान् जयन्त नामका पुत्र चरणोमे गिरकर तथा पृथिवीपर घुटने टेककर कहने लगा कि हे देवेन्द्र ! यदि मेरे रहते हुए आप युद्ध करते है तो आपसे जो मेरा जन्म हुआ है वह निरर्थक है ॥२२३-२२५॥ जब मै बाल्य अवस्थामे आपकी गोदमे क्रीडा करता था और आप पुत्रके स्नेहसे बार-बार मेरी ओर देखते थे आज मै उस स्नेहका बदला चुकाना चाहता हूँ, उस ऋणसे मुक्त होना चाहता हूँ ॥२२६॥ इसलिए हे तात ! आप निराकुल होकर घरपर रहिए। मै क्षण-भरमे समस्त शत्रुओका नाश कर डालता हूँ ॥२२७॥ हे तात ! जो वस्तु थोडे ही प्रयत्नसे नखके द्वारा छेदी जा सकती है वहाँ परशुका चलाना व्यर्थ ही है ॥२२८॥ इस प्रकार पिताको मनाकर जयन्त युद्धके लिए उद्यत हुआ। उस समय वह क्रोधावेशसे ऐसा जान पडता था मानो शरीरके द्वारा आकाशको ही ग्रस रहा हो ॥२२९॥ पवनके समान वेगशाली एव देदीप्यमान शस्त्रोको धारण करनेवाली सेना जिसकी रक्षा कर रही थी ऐसा जयन्त बिना किसी खेदके सहज ही श्रीमालीके सम्मुख आया ॥२३०॥ श्रीमाली चिर काल बाद रणके योग्य शत्रुको आया देख बहुत सन्तुष्ट हुआ और सेनाके बीच गमन करता हुआ उसकी ओर दौडा ॥२३१॥ तदनन्तर जिनके धनुर्मण्डल निरन्तर खिंचते हुए दिखाई देते थे ऐसे क्रोधसे भरे दोनो कुमारोने एक दूसरेपर बाणोकी वर्षा छोड़ी ॥२३२॥ जिनका चित्त आश्चर्यसे भर रहा था और जो अपनी-अपनी रेखाओपर खडी थी ऐसी दोनो ओरकी सेनाएँ निश्चल होकर उन दोनो कुमारोका युद्ध देख रही थी ॥२३३॥ तदनन्तर अपनी सेनाको हर्षित करते हुए श्रीमालीने कनक नामक हथियारसे जयन्तका रथ तोडकर रथरहित कर दिया ॥२३४॥ जयन्त मूर्च्छासे नीचे गिर पड़ा सो उसे गिरा देख उसकी सेनाका मन भी गिर गया और मूर्च्छा दूर होनेपर जब वह उठा तो सेनाका मन भी उठ गया ॥२३५॥ तदनन्तर जयन्तने भिण्डिमाल नामक शस्त्र चलाकर श्रीमालीको रथरहित कर दिया और अत्यन्त बढ़े हुए क्रोधसे ऐसा प्रहार किया कि वह मूर्च्छित होकर गिर पडा ॥२३६॥ तब शत्रुसेनामे बड़ा भारी हर्षनाद हुआ और

१ जनस्पृष्ट म । २ जनत्क्रीडा म. । ३. त्वयाहं फलमेतस्य । ४. यथेक्षितम् म । ५ यसमान क. । ६. दधाव = धावति स्म । ७ स तदाकृष्ट म । ८ पृतनीद्वयम् म. । ९. शर्मद म । समत ख. । १०. स्त्रीमालिर् म. । ११ वर्धितान् म. । १२ बभौ म ।

गतमूर्च्छस्तु सक्रुद्ध श्रीमाली भृशभीषण । किरन् प्रहरणव्रात जयन्ताभिमुखो ययौ ॥२३८॥
मुञ्चन्तौ हेतिजाल तौ कुमारौ रेजतुस्तराम् । सिहार्भकाविवोद्धूत[1]तदीप्तकेसरसचयौ ॥२३९॥
ततो माल्यवत. पुत्र' सुरराजस्य सूनुना । स्तनान्तरे हतो गाढ गदया पतितो भुवि ॥२४०॥
वदनेन ततो रक्तं विमुञ्चन् धरणी गत. । अस्तगत इवाभाति कमलाकरबान्धव ॥२४१॥
हतश्रीमालिक.[2] प्राप्य रथ वासवनन्दन । दध्मौ शङ्ख मुदा भीता राक्षसाश्च विदुद्रुवु' ॥२४२॥
माल्यवत्तनयं दृष्ट्वा ततो निर्गतजीवितम् । जयन्त च सुसन्नद्ध तोषमुक्तभटस्वनम् ॥२४३॥
आश्वासयन्निज सैन्य पलायनपरायणम् । इन्द्रजित्सम्मुखीभूतो जयन्तस्योत्कटो रुषा ॥२४४॥
ततोऽभिभवने सक्त जनानां तं कलि यथा । जयन्तमिन्द्रजिच्चक्रे जर्जरं वर्मवच्छरै[3] ॥२४५॥
दृष्ट्वा च छिन्नवर्माणं रुधिरारुणविग्रहम् । जयन्त शरसघातै प्राप्तं शल्लिति[4]तुल्यताम् ॥२४६॥
अमरेन्द्र. स्वय योद्धुमुत्थितश्छादयन्नभ । नीरन्ध्र वाहनैरुग्रैरायुधैश्च चलत्करै ॥२४७॥
अवादीत् सारथिश्चैव रावण समतिश्रुति' । अय स देव सप्राप्त स्वय नाथो दिवौकसाम् ॥२४८॥
चक्रेण लोकपालानां परित' कृतपालन. । मत्तैरावतपृष्ठस्थो मौलिरत्नप्रभावृत ॥२४९॥
पाण्डुरेणोपरिस्थेन छत्रेणावृतभास्कर । क्षुब्धेन सागरेणेव सैन्येन कृतवेष्टन ॥२५०॥

इधर राक्षसोकी सेनामे रुदन शब्द सुनाई पडने लगा ॥२३७॥ जब मूर्च्छा दूर हुई तब श्रीमाली अत्यन्त कुपित हो शस्त्रसमूहकी वर्षा करता हुआ जयन्तके सम्मुख गया। उस समय वह अत्यन्त भयंकर दिखाई देता था ॥२३८॥ शस्त्रसमूहको छोडते हुए दोनो कुमार ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनकी चमकीली सटाओका समूह उड रहा था ऐसे सिंहके दो बालक ही हो ॥२३९॥ तदनन्तर इन्द्रके पुत्र जयन्तने माल्यवान्‌के पुत्र श्रीमालीके वक्ष.स्थलपर गदाका ऐसा प्रहार किया कि वह पृथिवीपर गिर पडा ॥२४०॥ मुखसे खूनको छोडता पृथिवीपर पडा श्रीमाली ऐसा जान पड़ता था मानो अस्त होता हुआ सूर्य ही हो ॥२४१॥ श्रीमालीको मारनेके बाद जयन्तने रथपर सवार हो हर्षसे शख फूँका जिससे राक्षस भयभीत होकर इधर-उधर भागने लगे ॥२४२॥

तदनन्तर श्रीमालीको निष्प्राण और जिसके योद्धा हर्षनाद कर रहे थे ऐसे जयन्तको आगामी युद्धके लिए तत्पर देख रावणका पुत्र इन्द्रजित् अपनी भागती हुई सेनाको आश्वासन देता हुआ जयन्तके सम्मुख आया। उस समय वह क्रोधसे बडा विकट जान पडता था ॥२४३-२४४॥ तदनन्तर इन्द्रजित्‌ने कलिकालकी तरह लोगोके अनादर करनेमे सलग्न जयन्तको अपने बाणोसे कवचकी तरह जर्जर कर दिया अर्थात् जिस प्रकार बाणोसे उसका कवच जर्जर किया था उसी प्रकार उसका शरीर भी जर्जर कर दिया ॥२४५॥ जिसका कवच टूट गया था, जिसका शरीर खूनसे लाल-लाल हो रहा था और जो गडे हुए बाणोसे सेहीकी तुलना प्राप्त कर रहा था ऐसे जयन्तको देखकर इन्द्र स्वय युद्ध करनेके लिए उठा। उस समय इन्द्र अपने वाहनो और चमकते हुए तीक्ष्ण शस्त्रोसे नीरन्ध्र आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥२४६-२४७॥ इन्द्रको युद्धके लिए उद्यत देख सन्मति नामक सारथिने रावणसे कहा कि हे देव! यह देवोका अधिपति इन्द्र स्वयं ही आया है ॥२४८॥ लोकपालोका समूह चारो ओरसे इसकी रक्षा कर रहा है, यह मदोन्मत्त ऐरावत हाथीपर सवार है, मुकुटके रत्नोकी प्रभासे आवृत है, ऊपर लगे हुए सफेद छत्रसे सूर्यको ढक रहा है, तथा क्षोभको प्राप्त हुए महासागरके समान सेनासे घिरा हुआ है ॥२४९-२५०॥

---

१. विवोद्भूत म । २ हत: श्रीमाली येन स' । हृत श्रीमालिक म., क., ब. । ३. कवचवत् । ४ 'श्वावित्तु शल्यस्तल्लोम्नि शलली शललं शलम्' इत्यमर । शलली 'सेही' इति हिन्दी । सलिलतुल्यताम् क., ख , म , ब ।

महाबलोऽयमेतस्य कुमारो नोचितो रणे। [1]उत्तिष्ठ स्वयमेव त्वं जहि शत्रोरहंयुताम्[2] ॥२५१॥
ततोऽभिमुखमायान्तं दृष्ट्वाखण्डलमूर्जितम्। संस्मृत्य मालिमरणं श्रीमालिवधदीपितः ॥२५२॥
दृष्ट्वा च शत्रुभिः पुत्रं वेष्ट्यमानं समन्ततः। दधाव रावणः क्रोधाद् रथेनानिलरंहसा ॥२५३॥
भटानामभवद्युद्धमेतयो रोमहर्षणम्। तुमुलं शस्त्रसंघातघनध्वान्तसमावृतम् ॥२५४॥
ततः शस्त्रकृतध्वान्ते रक्तनीहारवर्तिनि। अज्ञायन्त भटाः शूरास्तारारावेण[3] केवलम् ॥२५५॥
प्रेरिताः स्वामिनो भक्त्या पूर्वानादरचोदिताः[4]। प्रहारोत्थेन कोपेन भटा युयुधिरे भृशम् ॥२५६॥
गदाभिः शक्तिभिः कुन्तैर्मुसलैरसिभिः शरैः। परिघैः कनकैश्चक्रैः करवालीभिरङ्घ्रिपैः[5] ॥२५७॥
शूलैः पाशैर्भुशुण्डीभिः कुठारैर्मुद्गरैर्घनैः। ग्रावभिर्लाङ्गलैर्दण्डैः कौणैः सायकवेणुभिः ॥२५८॥
अन्यैश्च विविधैः शस्त्रैरन्योन्यच्छेदकारिभिः। करालमभवद् व्योम तदाघातोत्थितानलम् ॥२५९॥
क्वचिद्ग्रसदिति ध्वानो भवत्यन्यत्र शूदिति। क्वचिद्रणरणाराव क्वचित्किणिकिणिस्वनः ॥२६०॥
त्रपत्रपायतेऽन्यत्र तथा दमदमायते। छमाछमायतेऽन्यत्र तथा पटपटायते ॥२६१॥
छलछलायतेऽन्यत्र टट्टटायते तथा। तटत्तटायतेऽन्यत्र तथा चटचटायते ॥२६२॥
घग्घग्घग्घायतेऽन्यत्र रणं शस्त्रोत्थितैः स्वरैः। शब्दात्मकमिवोद्भूतं तदा त्वजिरमण्डलम् ॥२६३॥
हन्यते वाजिना वाजी वारणेन मतङ्गजः। तत्रस्थेन च तत्रस्थो रथेन ध्वस्यते रथः ॥२६४॥
पदातिभिः समं युद्धं कर्तुं पादातमुद्यतम्। यथा पुरोगतैकैकभटपाटनतत्परम् ॥२६५॥

यह चूँकि महाबलवान् है इसलिए कुमार इन्द्रजित् युद्ध करनेके लिए इसके योग्य नही है अतः आप स्वयं ही उठिए और शत्रुका अहंकार नष्ट कीजिए ॥२५१॥

तदनन्तर बलवान् इन्द्रको सामने आता देख रावण वायुके समान वेगशाली रथसे सामने दौडा। उस समय रावण मालीके मरणका स्मरण कर रहा था और अभी हालमे जो श्रीमालीका वध हुआ था उससे देदीप्यमान हो रहा था। उस समय इन दोनो योद्धाओका रोमाचकारी भयंकर युद्ध हो रहा था। वह युद्ध शस्त्र समुदायसे उत्पन्न सघन अन्धकारसे व्याप्त था। रावणने देखा कि उसका पुत्र इन्द्रजित् सब ओरसे शत्रुओ द्वारा घेर लिया गया है अतः वह कुपित हो आगे दौडा ॥२५२–२५४॥ तदनन्तर जहाँ शस्त्रोके द्वारा अन्धकार फैल रहा था और रुधिरका कुहरा छाया हुआ था ऐसे युद्धमे यदि शूरवीर योद्धा पहचाने जाते थे तो केवल अपनी जोरदार आवाज से ही पहचाने जाते थे ॥२५५॥ जिन योद्धाओने पहले अपेक्षा भावसे युद्ध करना बन्द कर दिया था उनपर भी जब चोटें पड़ने लगी तब वे स्वामीकी भक्तिसे प्रेरित हो प्रहारजन्य क्रोधसे अत्यधिक युद्ध करने लगे ॥२५६॥ गदा, शक्ति, कुन्त, मुसल, कृपाण, बाण, परिघ, कनक, चक्र, छुरी, अङ्घ्रिप, शूल, पाश, भुशुण्डी, कुठार, मुद्गर, घन, पत्थर, लागल, दण्ड, कौण, बाँसके बाण तथा एक दूसरेको काटनेवाले अन्य अनेक शस्त्रोसे उस समय आकाश भयकर हो गया था और शस्त्रोंके पारस्परिक आघातसे उसमे अग्नि उत्पन्न हो रही थी ॥२५७–२५९॥ उस समय कही तो ग्रसद्-ग्रसद्, कही शूद्-शूद्, कही रण-रण, कही किण-किण, कही त्रप-त्रप, कही दम-दम, कही छम-छम, कही पट-पट, कही छल-छल, कही टट्-टट्, कही तड्-तड, कही चट-चट और कही घग्घ-घग्घकी आवाज आ रही थी। यथार्थ बात यह थी कि शस्त्रोसे उत्पन्न स्वरोंसे उस समय रणागण शब्दमय हो रहा था ॥२६०–२६३॥ घोडा घोडाको मार रहा था, हाथी हाथीको मार रहा था, घुड़सवार घुड़सवारको, हाथीका सवार हाथीके सवारको और रथ रथको नष्ट कर रहा था ॥२६४॥ जो जिसके सामने आया उसीको चीरनेमे तत्पर रहनेवाला पैदल सिपाहियोका झुण्ड

---

१ उत्तिष्ठ। २. गर्वम्। ३ तारारावेण-ब.। ४. पूर्वमारव म, पूर्वमारद ब.। ५. करवालिभिरङ्घ्रिपैः म.।

गजशूत्कृतनिस्सर्पच्छीकरासारसंहतिः । शस्त्रपातसमुद्भूतधूमकेतुमशीशमत् ॥२६६॥
प्रतिमागुरवो दन्ता भ्रष्टा अपि गजाननात् । पतन्तः कुर्वते भेदं भटपङ्क्तेरधोमुखाः ॥२६७॥
प्रहारं मुञ्च भो शूर मा भूः पुरुष कातरः । प्रहारं भटसिंहासे सहस्व मम सांप्रतम् ॥२६८॥
अयं मृतोऽसि मां प्राप्य गतिस्तव कुतोऽधुना । दुःशिक्षित न जानासि गृहीतुमपि सायकम् ॥२६९॥
रक्षात्मानं व्रजामुष्माद् रणकण्डूर्मुधा तव । कण्डूरेव न मे भ्रष्टा क्षतं स्वल्पं त्वया कृतम् ॥२७०॥
मुधैव जीवनं भुक्तं पैण्डकेन प्रभोस्त्वया । किं गर्जसि फले व्यक्तिर्भटताया करोम्यहम् ॥२७१॥
किं कम्पसे भज स्थैर्यं गृहाण त्वरितं शरम् । दृढमुष्टिं कुरु स्रसत्खड्गोऽयं तव यास्यति ॥२७२॥
एवमादिसमालापाः परमोत्साहवर्तिनाम् । भटानामाहवे जाता स्वामिनामग्रतो मुहुः ॥२७३॥
अलसः कस्यचिद्बाहुराहतो गदया द्विषा । बभूव विशदोऽत्यन्तं क्षणनर्तनकारिणः ॥२७४॥
प्रयच्छद्प्रतिपक्षस्य साधुकारं मुहुः शिरः । पपात कस्यचिद्वेगनिष्क्रामद्भूरिशोणितम् ॥२७५॥
अभिद्यत शरैर्वक्षो भटानां न तु मानसम् । शिरः पपात नो मानः कान्तो मृत्युर्न जीवितम् ॥२७६॥
कुर्वाणा यशसो रक्षां दक्षा वीरा महौजसः । भटाः संकटमायाता प्राणान् शस्त्रभृतोऽमुचन् ॥२७७॥
म्रियमाणो भटः कश्चिच्छत्रुमारणकाङ्क्षया । पपात देहमाक्रम्य रिपोः कोपेन पूरितः ॥२७८॥
च्युते शस्त्रान्तराघाताच्छस्त्रे कश्चिद्भटोत्तमः । मुष्टिमुद्गरघातेन चक्रे शत्रुं गतासुकम् ॥२७९॥

पैदल सिपाहियोके साथ युद्ध करनेके लिए उद्यत था ॥२६५॥ हाथियोकी शूत्कारके साथ जो जलके छीटोका समूह निकल रहा था वह शस्त्रपातसे उत्पन्न अग्निको शान्त कर रहा था ॥२६६॥ प्रतिमाके समान भारी-भारी जो दाँत हाथियोके मुखसे नीचे गिरते थे वे गिरते-गिरते ही अनेक योद्धाओकी पक्तिका कचूमर निकाल देते थे ॥२६७॥ अरे शूर पुरुष ! प्रहार छोड, कायर क्यो हो रहा है ? हे सैनिकशिरोमणे ! इस समय जरा मेरी तलवारका भी तो वार सहन कर ॥२६८॥ ले अब तू मरता ही है, मेरे पास आकर अब तो जा ही कहाँ सकता है ? अरे दुःशिक्षित ! तलवार पकडना भी तो तुझे आता नही है, युद्ध करनेके लिए चला है ॥२६९॥ जा यहाँसे भाग जा और अपने आपकी रक्षा कर। तेरी रणकी खाज व्यर्थ है, तूने इतना थोडा घाव किया कि उससे मेरी खाज ही नही गयी ॥२७०॥ तुझ नपुंसकने स्वामीका वेतन व्यर्थ ही खाया है, चुप रह, क्यो गरज रहा है ? अवसर आनेपर शूरवीरता अपने आप प्रकट हो जायेगी ॥२७१॥ काँप क्यो रहा है ? जरा स्थिरताको प्राप्त हो, शीघ्र ही बाण हाथमे ले, मुट्ठीको मजबूत रख, देख यह तलवार खिसककर नीचे चली जायेगी ॥२७२॥ उस समय युद्धमे अपने-अपने स्वामियोके आगे परमोत्साहसे युक्त योद्धाओके बार-बार उल्लिखित वार्तालाप हो रहे थे ॥२७३॥ किसीकी भुजा आलस्यसे भरी थी—उठती ही नहीं थी पर जब शत्रुने उसमे गदाकी चोट जमायी तब वह क्षण-भरमे नाच उठा और उसकी भुजा ठीक हो गयी ॥२७४॥ जिससे बडे वेगसे अत्यधिक खून निकल रहा था ऐसा किसीका सिर शत्रुके लिए बार-बार धन्यवाद देता हुआ नीचे गिर पड़ा ॥२७५॥ बाणोसे योद्धाओंका वक्षःस्थल तो खण्डित हो गया पर मन खण्डित नही हुआ। इसी प्रकार योद्धाओका सिर तो गिर गया पर मान नही गिरा। उन्हे मृत्यु प्रिय थी पर जीवन प्रिय नही था ॥२७६॥ जो महातेजस्वी कुशल वीर थे उन्होने संकट आनेपर शस्त्र लिये यशकी रक्षा करते-करते अपने प्राण छोड दिये थे ॥२७७॥ कोई एक योद्धा मर तो रहा था पर शत्रुको मारनेकी इच्छासे क्रोधयुक्त हो जब गिरने लगा तो शत्रुके शरीरपर आक्रमण कर गिरा ॥२७८॥ शत्रुके शस्त्रकी चोटसे जब किसी

१ शीकराकार-म. । २. भटसहासे म । ३ क्लीबेन, 'तृतीया प्रकृतिः शण्ढः क्लीबः पण्डो नपुंसके' इत्यमरः । पाण्डुकेन म., पण्डुकेन क., ख., ब. । ४ भव म. । ५. कुरुस्त्रस म. (?) । ६. द्विषः म.।

आलिङ्ग्य मित्रवत्कश्चिद्दोर्भ्यां गाढं महाभट । चकार विगलद्रक्तधारं शत्रुं विजीवितम् ॥२८०॥
कश्चिच्चकार पन्थानमृजुं निघ्नन् भटावलीम् । समरे पुरुषैरन्यैर्भयादकृतसगमम् ॥२८१॥
पतन्तोऽपि न पृष्ठस्य दर्शनं भटसत्तमा । वितेरु प्रतिपक्षस्य गर्वोत्तानितवक्षस ॥२८२॥
अश्वै रथैर्भटैर्नागै पतद्भिरतिरहसा । अश्वा रथा भटा नागा न्यपात्यन्त सहस्रश ॥२८३॥
रजोभि शस्त्रनिक्षेपसमुद्भूतै सशोणितै । दानाम्भसा च सच्छन्नं शक्रचापैरमून्नभ ॥२८४॥
कश्चित्करेण सरुध्य[1] वामेनान्त्राणि सङ्कट । तरसा खड्गमुद्यम्य ययौ प्रत्यरि भीषण ॥२८५॥
कश्चिन्निजै पुरीतद्भिर्बद्ध्वा परिकरं दृढम् । दष्टोष्ठोऽभिययौ शत्रुं दृष्टाशेषकनीनिकै[2] ॥२८६॥
कश्चित्कीलालमादाय निज रोषपरायण । कराभ्यां द्विषतो मूर्ध्नि चिक्षेप गलितायुध ॥२८७॥
गृहीत्वा कीकस कश्चिन्निज [3]छिन्नमरातिना । ढुढौके तं गलद्रक्तधारांशुकविराजित[4] ॥२८८॥
पाशेन कश्चिदानीय रिपु युद्धसमुत्सुक । मुमोच दूरनिर्मुक्त रणसभवसभ्रम ॥२८९॥
कश्चिच्च्युतायुध दृष्ट्वा प्रतिपक्षमनिच्छया । ढुढौके शस्त्रमुज्झित्वा न्याय्यसग्रामतत्पर ॥२९०॥
पिनाकाननलग्नेन रिपून् कश्चित्प्रतिद्विषा । जघान घनकीलालधारानिकरवर्षिणा ॥२९१॥
कश्चित्कबन्धतां प्राप्त शिरसा स्फुटरंहसा । मुञ्चस्त[5]द्दिशि कीलालं प्रतिपक्षमताडयत् ॥२९२॥

योद्धाका शस्त्र छूटकर नीचे गिर गया तब उसने मुट्ठीरूपी मुद्गरकी मारसे ही शत्रुको प्राणरहित कर दिया ॥२७९॥ किसी महायोद्धाने मित्रकी तरह भुजाओसे शत्रुका गाढ आलिंगन कर उसे निर्जीव कर दिया—आलिंगन करते समय शत्रुके शरीरसे खूनकी धारा बह निकली थी ॥२८०॥ किसी योद्धाने योद्धाओके समूहको मारकर युद्धमे अपना सीधा मार्ग बना लिया था। भयके कारण अन्य पुरुष उसके उस मार्गमे आडे नही आये थे ॥२८१॥ गर्वसे जिनका वक्ष स्थल तना हुआ था ऐसे उत्तम योद्धाओने गिरते-गिरते भी शत्रुके लिए अपनी पीठ नही दिखलायी थी ॥२८२॥ बडे वेगसे नीचे गिरनेवाले घोडो, रथो, योद्धाओ और हाथियोने हजारो घोडो, रथो, योद्धाओ और हाथियोको नीचे गिरा दिया था ॥२८३॥ शस्त्रोके निक्षेपसे उठी हुई रुधिराक्त धूलि और हाथियोके मदजलसे आकाश ऐसा व्याप्त हो गया था मानो इन्द्रधनुषोसे ही आच्छादित हो रहा हो ॥२८४॥ कोई एक भयकर योद्धा अपनी निकलती हुई आँतोको बायें हाथसे पकडकर तथा दाहिने हाथसे तलवार उठा बडे वेगसे शत्रुके सामने जा रहा था ॥२८५॥ जो ओठ चाब रहा था तथा जिसके नेत्रोंकी पूर्ण पुतलियाँ दिख रही थी ऐसा कोई योद्धा अपनी ही आँतोसे कमरको मजबूत कसकर शत्रुकी ओर जा रहा था ॥२८६॥ जिसके हथियार गिर गये थे ऐसे किसी योद्धाने क्रोधनिमग्न हो अपना खून दोनो हाथोमे भरकर शत्रुके सिरपर डाल दिया था ॥२८७॥ जो निकलते हुए खूनकी धारासे लथपथ वस्त्रोसे सुशोभित था ऐसा कोई योद्धा शत्रुके द्वारा काटी हुई अपनी हड्डी लेकर शत्रुके सामने जा रहा था ॥२८८॥ जो युद्धमे उत्सुक तथा युद्धकालमे उत्पन्न होनेवाली अनेक चेष्टाओओसे युक्त था ऐसे किसी योद्धाने शत्रुको पाशमे बाँधकर दूर ले जाकर छोड दिया ॥२८९॥

जो न्यायपूर्ण युद्ध करनेमे तत्पर था ऐसे किसी योद्धाने जब देखा कि हमारे शत्रुके शस्त्र नीचे गिर गये हैं और वह निरस्त्र हो गया है तब वह स्वय भी अपना शस्त्र छोड़कर अनिच्छासे शत्रुके सामने गया था ॥२९०॥ कोई योद्धा धनुषके अग्रभागमे लगे एवं खूनकी बड़ी मोटी धाराओकी वर्षा करनेवाले शत्रुके द्वारा ही दूसरे शत्रुओको मार रहा था ॥२९१॥ कोई एक योद्धा सिर कट जानेसे यद्यपि कबन्ध दशाको प्राप्त हुआ था तथापि उसने शत्रुकी दिशामे वेगसे

---

१. संरुह्य म. । २. कनीनिका- म. । ३. छन्न- म. । ४. विराजित ब. । ५. तं दिशि म. ।

[1]कृत्तोऽपि कस्यचिन्मूर्धा गर्वनिर्भर[2]चेतस । दष्टदन्तच्छदोऽपप्तद्धुङ्कारमुखरश्चिरम् ॥२९३॥
अन्येनाशीविषेणेव पतताऽत्यन्तभीषणा । दृष्टिरुल्कानिभाक्षेपि प्रतिपक्षस्य विग्रहे ॥२९४॥
अर्धकृत्त शिरोऽन्येन धृत्वा वामेन पाणिना । पातित प्रतिपक्षस्य शिरो विक्रमशालिना ॥२९५॥
कश्चिद्विक्षिप्य कोपेन शस्त्रमप्राप्तशत्रुकम् । हन्तु परिघतुल्येन [3]बाहुनैव समुद्यत ॥२९६॥
अराति मूर्च्छित कश्चित्सिषेच स्वासृजा भृशम् । शीतीकृतेन वस्त्रान्तवायुना सभ्रमान्वित ॥२९७॥
विश्रान्तं मूर्च्छया शूरै शस्त्रघातै सुखायितम् । मरणेन कृतार्थत्वं मेने कोपेन कम्पितै ॥२९८॥
एव महति सग्रामे प्रवृत्ते भीतिभीषणे । भटानामुत्तमानन्दसपादनपरायणे ॥२९९॥
गजनासासमाकृष्टवीरकल्पिततत्करे । जवनाश्वखुराघातपतत्तत्कर्तनोद्यते ॥३००॥
सारथिप्रेर[4]णाकृष्टरथविक्ष[5]तवाजिनि । जङ्घावष्टम्भसक्रान्तक्षतकुम्भमहागजे ॥३०१॥
परस्परजवाघातदलत्पादातविग्रहे । भटोत्तमकराकृष्टपुच्छनिष्पन्दवाजिनि ॥३०२॥
कराघातदलत्कुम्भिकुम्भनिष्च्यूतमौक्तिके । पतन्मातङ्गनिर्भग्नरथाहतपतद्भटे ॥३०३॥

उछलते हुए सिरके द्वारा ही रुधिरकी वर्षा कर शत्रुको मार डाला था ॥२९२॥ जिसका चित्त गर्वसे भर रहा था ऐसे किसी योद्धाका सिर यद्यपि कट गया था तो भी वह ओठोको डसता रहा और हुकारसे मुखर होता हुआ चिरकाल बाद नीचे गिरा था ॥२९३॥ जो साँपके समान जान पडता था ऐसे किसी योद्धाने गिरते समय उल्काके समान अत्यन्त भयकर अपनी दृष्टि शत्रुके शरीरपर डाली थी ॥२९४॥ किसी पराक्रमी योद्धाने शत्रुके द्वारा आधे काटे हुए अपने सिरको बाये हाथसे थाम लिया और दाहिने हाथसे शत्रुका सिर काटकर नीचे गिरा दिया ॥२९५॥ किसी योद्धाका शस्त्र शत्रु तक नही पहुँच रहा था इसलिए क्रोधमे आकर उसने उसे फेक दिया और अर्गलके समान लम्बी भुजासे ही शत्रुको मारनेके लिए उद्यत हो गया ॥२९६॥ किसी एक दयालु योद्धाने देखा कि हमारा शत्रु सामने मूर्च्छित पडा है जब उसे सचेत करनेके लिए जल आदि अन्य साधन न मिले तब उसने सम्भ्रमसे युक्त हो वस्त्रके छोरकी वायुसे शीतल किये गये अपने ही रुधिरसे उसे बार-बार सीचना शुरू कर दिया ॥२९७॥ क्रोधसे काँपते हुए शूर-वीर मनुष्योको जब मूर्च्छा आती थी तब वे समझते थे कि विश्राम प्राप्त हुआ है, जब शस्त्रोको चोट लगती थी तब समझते थे कि सुख प्राप्त हुआ और जब मरण प्राप्त होना था तब समझते थे कि कृतकृत्यता प्राप्त हुई है ॥२९८॥

इस प्रकार जब योद्धाओके बीच महायुद्ध हो रहा था, ऐसा महायुद्ध कि जो भयको भी भय उत्पन्न करनेवाला था तथा उत्तम मनुष्योको आनन्द उत्पन्न करनेमे तत्पर था ॥२९९॥ जहाँ हाथी अपनी सूँडोमे कसकर वीर पुरुषोको अपनी ओर खीचते थे पर वे वीर पुरुष उनकी सूँडें स्वय काट डालते थे। जहाँ लोग घोडोको काटनेके लिए उद्यत होते अवश्य थे पर वे वेगशाली घोडे अपने खुरोंके आघातसे उन्हे वही गिरा देते थे ॥३००॥ जहाँ घोडे सारथियोकी प्रेरणा पाकर रथ खीचते थे पर उनसे उनका शरीर घायल हो जाता था। जहाँ मस्तकरहित बडे-बडे हाथी पड़े हुए थे और लोग उनपर पैर रखते हुए चलते थे ॥३०१॥ जहाँ पैदल सिपाहियोंके शरीर एक दूसरेके वेगपूर्ण आघातसे खण्डित हो रहे थे। जहाँ उत्तम योद्धा अपने हाथोसे घोडोकी पूँछ पकडकर इतने जोरसे खीचते थे कि वे निश्चल खडे रह जाते थे ॥३०२॥ जहाँ हाथोकी चोटसे हाथियोंके गण्डस्थल फट जाते थे तथा उनसे मोती निकलने लगते थे। जहाँ गिरते हुए हाथियोसे रथ टूट जाते थे और उनकी चपेटमे आकर अनेक योद्धा घायल

१. कृत्तोऽपि म । २ गर्वनिर्झर म. । ३. बाहुनेव म. । ४. प्रेरणात् म. । ५ -वीक्षित म. ।

कीलालपटलच्छन्न[1]गलन्नासाकदम्बके । गजकर्णसमुद्भूततीव्राकुलसमीरणे ॥३०४॥
उवाच सारथिं वीर सुमतिं कैकसीसुत । न किंचिदिव मन्वानो रणं रणकुतूहली ॥३०५॥
तस्यैव शक्रसंज्ञस्य सम्मुखो वाह्यतां रथ । असमानैः किमत्रान्यैः सामन्तैस्तस्य मारितैः ॥३०६॥
तृणतुल्येषु नामीषु मम शस्त्रं प्रवर्तते । मनश्च सुमहावीरग्रासग्रहणघस्मरम् ॥३०७॥
आखण्डलत्वमस्याद्य कृतं क्षुद्राभिमानत । करोमि मृत्युना दूरं स्वविडम्बनकारिण ॥३०८॥
अयं शक्रो महानेते लोकपाला प्रकल्पिता । अन्ये च मानुषा देवा नाकश्च धरणीधर[2] ॥३०९॥
अहो लोकावहासस्य[3] मत्तस्य क्षुद्रया श्रिया । आत्मा विस्मृत एवास्य भ्रकुंसस्येव दुर्मते ॥३१०॥
शुक्रशोणितमांसास्थिमज्जादिघटिते चिरम् । उषित्वा जठरे पापस्त्रिदशंमन्यतां गत ॥३११॥
विद्याबलेन यत्किंचित्कुर्वाणो वैर्यदुर्विध । एष देवायतो ध्वाङ्क्षो वैनतेयायते यथा ॥३१२॥
एवमुक्तेन शक्रस्य बलं सम्मतिना[4] रथ । प्रवेशितो [5]महाशूरसामन्तपरिपालित. ॥३१३॥
पश्यन्निन्द्रस्य सामन्तान्युद्धाशक्तपलायितान् । ऋजुना चक्षुषा राजा कीटकोपमचेष्टितान् ॥३१४॥
अशक्य शत्रुभिर्धर्तुं कूलैः पूरो यथाम्भस । चेतोवेगश्च सक्रोधो मिथ्यादृष्टिव्रताश्रितैः ॥३१५॥
दृष्ट्वातपत्रमेतस्य क्षीरोदावर्तपाण्डुरम् । नष्टं सुरबलं क्वापि तमश्चन्द्रोदये यथा ॥३१६॥

होकर नीचे गिर जाते थे ॥३०३॥ जहाँ लोगोकी नासिकाओके समूह पडते हुए खूनके समूहसे आच्छादित हो रहे थे अथवा जहाँ आकाश और दिशाओके समूह खूनके समूहसे आच्छादित थे और जहाँ हाथियोके कानोकी फटकारसे प्रचण्ड वायु उत्पन्न हो रही थी ॥३०४॥ इस प्रकार योद्धाओके बीच भयकर युद्ध हो रहा था पर युद्धके कुतूहलसे भरा वीर रावण उस युद्धको ऐसा मान रहा था जैसा कि मानो कुछ हो ही न रहा हो। उसने अपने सुमति नामक सारथिसे कहा कि उस इन्द्रके सामने ही रथ ले जाया जाये क्योकि जो हमारी समानता नही रखते ऐसे उसके अन्य सामन्तोके मारनेसे क्या लाभ है ? ॥३०५-३०६॥ तृणके समान तुच्छ इन सामन्तोपर न तो मेरा शस्त्र उठता है और न महाभटरूपी ग्रासके ग्रहण करनेमे तत्पर मेरा मन ही इनकी ओर प्रवृत्त होता है ॥३०७॥ अपने आपकी विडम्बना करानेवाले इस विद्याधरने क्षुद्र अभिमानके वशीभूत हो अपने आपको जो इन्द्र मान रखा है सो इसके उस इन्द्रपनाको आज मृत्युके द्वारा दूर करता हूँ ॥३०८॥ यह बड़ा इन्द्र बना है, ये लोकपाल इसीने बनाये हैं। यह अन्य मनुष्योको देव मानता है और विजयार्ध पर्वतको स्वर्ग समझता है ॥३०९॥ बडे आश्चर्यकी बात है कि जिस प्रकार कोई दुर्बुद्धि नट उत्तम पुरुषका वेष धर अपने आपको भुला देता है उसी प्रकार यह दुर्बुद्धि क्षुद्र लक्ष्मीसे मत्त होकर अपने आपको भुला रहा है, तथा लोगोकी हँसीका पात्र हो रहा है ॥३१०॥ शुक्र, शोणित, मांस, हड्डी और मज्जा आदिसे भरे हुए माताके उदरमे चिरकाल तक निवास कर यह अपने आपको देव मानने लगा है ॥३११॥ विद्याके बलसे कुछ तो भी करता हुआ यह अधीर व्यक्ति अपने आपको देव समझ रहा है जो इसका यह कार्य ऐसा है कि जिस प्रकार कौआ अपने आपको गरुड़ समझने लगता है ॥३१२॥ ऐसा कहते ही सुमति नामक सारथिने महाबलवान् सामन्तोके द्वारा सुरक्षित रावणके रथको इन्द्रकी सेनामे प्रविष्ट कर दिया ॥३१३॥ वहाँ जाकर रावणने इन्द्रके उन सामन्तो को सरल दृष्टिसे देखा कि जो युद्धमे असमर्थ होकर भाग रहे थे, तथा कीड़ोके समान जिनकी दयनीय चेष्टाएँ थी ॥३१४॥ जिस प्रकार किनारे "नीरके प्रवाहको नही रोक सकते हैं और जिस प्रकार मिथ्यादर्शनके साथ व्रताचरण करनेवाले मनुष्य क्रोधसहित मनके वेगको नही रोक पाते हैं उसी प्रकार शत्रु भी रावणको आगे बढनेसे नही रोक सके थे ॥३१५॥ जिस प्रकार चन्द्रमाका उदय होनेपर अन्धकार नष्ट हो जाता है उसी प्रकार

१ गगनाशा- म । २. विजयार्धगिरि. । ३ लोकोपहासस्य म. । ४. सन्मतिना ब. । ५. महाशूर सामन्त म ।

इन्द्रोऽपि गजमारूढ कैलासगिरिसन्निभम् । शर समुद्धरंस्तूणादभीयाय दशाननम् ॥३१७॥
शरानाकर्णमाकृष्टान् चिक्षेप च यमद्विषि । महीधर इवाम्भोद स्थूलधारामहाचयम् ॥३१८॥
दशवक्त्रोऽपि [1]तान्बाणैराच्छित्त्वान्तरवर्तिन [2]। ततस्तैर्गगन चक्रे निखिल मण्डपाकृतिम् ॥३१९॥
आच्छिद्यन्त शरा बाणैरभिद्यन्त च भूरिश । [3]भीता इव रवे पादा क्वापि नष्टा निरन्वया ॥३२०॥
अन्तरेऽस्मिन्नर्वेद्वारगतिर्नि शरगोचरम्[5] । ननर्त कलहप्रेक्षासम्भूतपुरुसमद ॥३२१॥
असाध्य प्रकृतास्त्राणा ततो ज्ञात्वा दशाननम् । निक्षिप्तमस्त्रमाग्नेय नाथेन स्वर्गवासिनाम् ॥३२२॥
इन्धनत्व गत तस्य खमेव विततात्मन । धनुरादौ तु किं शक्य वक्तु पुद्गलवस्तुनि ॥३२३॥
कीचकानामिवोदारो दह्यमाने वने ध्वनि । ज्वालावलीकरालस्य संबभूवाशुशुक्षणे ॥३२४॥
ततस्तेनाकुल दृष्ट्वा स्वबल कैकसीसुत । चिक्षेप क्षेपनिर्मुक्तमस्त्र वरुणलक्षितम् ॥३२५॥
तेन क्षणसमुद्भूतमहाजीमूतराशिना । पर्वतस्थूलधारौघवर्षिणा रावशालिना ॥३२६॥
रावणस्येव कोपेन विलीनेन विहायसा । क्षणात्तद्धूमलक्ष्मा[6]स्त्र विध्यापितमशेषत ॥३२७॥
सुरेन्द्रेण ततोऽसर्जि तामसास्त्र समन्तत । तेनान्धकारिता चक्रे ककुभा नभसा समम् ॥३२८॥
ततस्तेन दशास्यस्य विततं सकल बलम् । स्वदेहमपि नापश्यत्कुत शत्रोरनीकिनीम् ॥३२९॥
ततो निजबल मूढ दृष्ट्वा रत्नश्रव सुत । प्रभास्त्रममुचत्काल[7]वस्तुयोजनकोविद ॥३३०॥

क्षीरसमुद्रकी आवर्तके समान धवल रावणका छत्र देखकर देवोकी सेना न जाने कहाँ नष्ट हो गयी ॥३१६॥ कैलास पर्वतके समान ऊँचे हाथीपर सवार हुआ इन्द्र भी तरकससे बाण निकालता हुआ रावणके सम्मुख आया ॥३१७॥ जिस प्रकार मेघ बडी मोटी धाराओके समूहको किसी पर्वतपर छोडता है उसी प्रकार इन्द्र भी कान तक खीचे हुए बाण रावणके ऊपर छोडने लगा ॥३१८॥ इधर रावणने भी इन्द्रके उन बाणोको बीचमे ही अपने बाणोसे छेद डाला और अपने बाणोसे समस्त आकाशमे मण्डप-सा बना दिया ॥३१९॥ इस प्रकार बाणोके द्वारा बाण छेदे-भेदे जाने लगे और सूर्यकी किरणे इस तरह निर्मूल नष्ट हो गयी मानो भयसे कही जा छिपी हो ॥३२०॥ इसी समय युद्धके देखनेसे जिसे बहुत भारी हर्ष उत्पन्न हो रहा था ऐसा नारद जहाँ बाण नही पहुँच पाते थे वहाँ आनन्दविभोर हो नृत्य कर रहा था ॥३२१॥

अथानन्तर जब इन्द्रने देखा कि रावण सामान्य शस्त्रोसे साध्य नही है तब उसने आग्नेय बाण चलाया ॥३२२॥ वह आग्नेय बाण इतना विशाल था कि स्वय आकाश ही उसका ईंधन बन गया, धनुष आदि पौद्गलिक वस्तुओके विषयमे तो कहा ही क्या जा सकता है ? ॥३२३॥ जिस प्रकार बाँसोके वनके जलनेपर विशाल शब्द होता है उसी प्रकार ज्वालाओके समूहसे भयकर दिखनेवाली आग्नेय बाणकी अग्निसे विशाल शब्द हो रहा था ॥३२४॥ तदनन्तर जब रावणने अपनी सेनाको आग्नेय बाणसे आकुल देखा तब उसने शीघ्र ही वरुण अस्त्र चलाया ॥३२५॥ उस बाणके प्रभावसे तत्क्षण ही महामेघोका समूह उत्पन्न हो गया। वह मेघसमूह पर्वतके समान बड़ी मोटी धाराओके समूहकी वर्षा कर रहा था, गर्जनासे सुशोभित था और ऐसा जान पड़ता था मानो रावणके क्रोधसे आकाश ही पिघल गया हो। ऐसे मेघसमूहने इन्द्रके उस आग्नेय बाणको उसी क्षण सम्पूर्ण रूपसे बुझा दिया ॥३२६–३२७॥ तदनन्तर इन्द्रने तामस बाण छोड़ा जिससे समस्त दिशाओ और आकाशमे अन्धकार ही अन्धकार छा गया ॥३२८॥ उस बाणने रावणकी सेनाको इस प्रकार व्याप्त कर लिया कि वह अपना शरीर भी देखनेमे असमर्थ हो गयी फिर शत्रुकी सेनाको देखनेकी तो बात ही क्या थी ? ॥३२९॥ तब अवसरके योग्य वस्तुकी योजना

१ तैर्बाणै ख. । ता म, ब, क. । २ राच्छिदन्तरवर्तिन ख, ब., म । राच्छादन्तर- क, 'छिदिर द्वैधीकरणे' इत्यस्य लङि आत्मनेपदे रूपम्, आ उपसर्गेण सहितम् । ३. भ्रान्ता इव म. । ४ नारद । ५. गोचरे ब, निस्सारगोचर म. । ६. लक्ष्मास म. । ७. काल-वस्त्र-म. ।

तेन तन्निखिलं ध्वान्तं विध्वस्तं क्षणमात्रतः । जिनशासनतत्त्वेन मतं मिथ्यादृशामिव ॥३३१॥
ततो यमविमर्देन कोपान्नागास्त्रमुज्झितम् । वितेने गगनं तेन भोगिभी[1] रत्नभासुरैः ॥३३२॥
कामरूपभृतो बाणास्ते गत्वा वृत्रविद्विषः । चेष्टया रहितं चक्रुः शरीरं कृतवेष्टनाः ॥३३३॥
महानीलनिभैरेभिर्वलयाकारधारिभिः । जगामाकुलतां शक्रश्चलद्रसनभीषणैः ॥३३४॥
प्रययावस्वतन्त्रत्वं कुलिशी[2] व्यालवेष्टितः[3] । वेष्टितः कर्मजालेन यथा जन्तुर्भवोदधौ ॥३३५॥
गरुडास्त्रं ततो दध्यौ सुरेन्द्रस्तदनन्तरम् । हेमपक्षप्रभाजालैः पिङ्गतां गगनं गतम् ॥३३६॥
पक्षवातेन तस्याभून्नितान्तोदाररहसा । दोलारूढमिवाशेषं प्रेङ्खणप्रवणं[4] बलम् ॥३३७॥
स्पृष्टा गरुडवातेन न ज्ञाता नागसायकाः । क्व गता इति विस्पष्टबन्धस्थानोपलक्षिताः ॥३३८॥
गरुत्मता कृताश्लेषो बन्धलक्षणवर्जितः । बभूव दारुणः शक्रो निदाघरविसंनिभः ॥३३९॥
विमुक्तं सर्पजालेन[5] दृष्ट्वा शक्रं दशाननः । आरूढस्त्रिजगद्भूषं क्षरद्दानं जयद्विपम्[6] ॥३४०॥
शक्रोऽप्यैरावतं रोषादस्यात्यासन्नमानयत् । ततो महदभूद्युद्धं दन्तिनोः पुरुदर्पयोः[7] ॥३४१॥
क्षरद्दानौ स्फुरद्धेमकक्षाविद्युद्गुणान्वितौ । दधतुस्तौ घनाकारं सान्द्रगर्जितकारिणौ[8] ॥३४२॥
परस्पररदाघातनिर्घातैरिव दारुणैः । पतद्भिर्भुवनं कम्पं प्रययौ शब्दपूरितम् ॥३४३॥
पिण्डयित्वा स्थवीयान्सौ करौ चपलविग्रहौ । पुनः प्रसारयन्तौ च ताडयन्तौ महारथौ ॥३४४॥

करनेमे निपुण रावणने अपनी सेनाको मोहग्रस्त देख प्रभास्त्र अर्थात् प्रकाशबाण छोडा ॥३३०॥ सो जिस प्रकार जिन-शासनके तत्त्वसे मिथ्यादृष्टियोका मत नष्ट हो जाता है उसी प्रकार उस प्रभास्त्रसे क्षण-भरमे ही वह समस्त अन्धकार नष्ट हो गया ॥३३१॥ तदनन्तर रावणने क्रोधवश नागास्त्र छोडा जिससे समस्त आकाश रत्नोसे देदीप्यमान सर्पोसे व्याप्त हो गया ॥३३२॥ इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले उन बाणोने जाकर इन्द्रके शरीरको निश्चेष्ट कर दिया तथा सब उससे लिपट गये ॥३३३॥ जो महानीलमणिके समान श्याम थे, वलयका आकार धारण करनेवाले थे और चचल जिह्वाओसे भयकर दिखते थे ऐसे सर्पोसे इन्द्र बडी आकुलताको प्राप्त हुआ ॥३३४॥ जिस प्रकार कर्मजालसे घिरा प्राणी संसाररूपी सागरमे विवश हो जाता है उसी प्रकार व्याल अर्थात् सर्पोसे घिरा इन्द्र विवशताको प्राप्त हो गया ॥३३५॥ तदनन्तर इन्द्रने गरुडास्त्रका ध्यान किया जिसके प्रभावसे उसी क्षण आकाश सुवर्णमय पखोकी कान्तिके समूहसे पीला हो गया ॥३३६॥ जिसका वेग अत्यन्त तीव्र था ऐसी गरुडके पखोकी वायुसे रावणकी समस्त सेना ऐसी चचल हो गयी मानो हिंडोला ही झूल रही हो ॥३३७॥ गरुडकी वायुका स्पर्श होते ही पता नही चला कि नागबाण कहाँ चले गये। वे शरीरमे कहाँ-कहाँ बँधे थे उन स्थानोका पता भी नही रहा ॥३३८॥ गरुडका आलिगन होनेसे जिसके समस्त बन्धन दूर हो गये थे ऐसा इन्द्र ग्रीष्मऋतुके सूर्यके समान भयकर हो गया ॥३३९॥ जब रावणने देखा कि इन्द्र नागपाशसे छूट गया है तब वह जिससे मद झर रहा था ऐसे त्रिलोकमण्डन नामक विजयी हाथीपर सवार हुआ ॥३४०॥ उधरसे इन्द्र भी क्रोधवश अपना ऐरावत हाथी रावणके निकट ले आया। तदनन्तर बहुत भारी गर्वको धारण करनेवाले दोनो हाथियोमे महायुद्ध हुआ ॥३४१॥ जिनसे मद झर रहा था, जो चमकती हुई स्वर्णकी मालारूपी बिजलीके सहित थे, तथा जो लगातार विशाल गर्जना कर रहे थे ऐसे दोनो हाथी मेघका आकार धारण कर रहे थे ॥३४२॥ परस्परके दाँतोके आघातसे ऐसा लगता था मानो भयंकर वज्र गिर रहे हो और उनसे शब्दायमान हो समस्त संसार कम्पित हो रहा

---

१ भोगिनीरत्न म. । सर्पैः । २ इन्द्रः । ३ व्यालचेष्टितः म. । ४. प्रेक्षणप्रवणं म. । ५. शक्रजालेन (?) म. । ६. जैत्रगजमित्यर्थः । जगद्विषम् म. । ७. पुरदर्पयो. म. । ८. कारणौ म. ।

दन्तिनौ दृष्टविस्पष्टतारकाक्रूरवीक्षणौ । चक्रतु सुमहद्युद्ध स्तब्धकर्णौ महाबलौ ॥३४५॥
तत उत्पत्य विन्यस्य पादमिन्द्रेभमूर्धनि । नितान्त लाघवोपेतपादनिर्धूतसारथि ॥३४६॥
बद्ध्वा शुकेन देवेन्द्र मुहुराश्वासयन्विभु । आरोपयद्यमध्वंसो निज वाहनमूर्जित ॥३४७॥
राक्षसाधिपपुत्रोऽपि गृहीत्वा वासवात्मजम् । समर्प्य किङ्करौघस्य सुरसैन्यस्य सम्मुखे[1] ॥३४८॥
धावमानो जयोद्भूतमहोत्साह[2] परतप । उक्तो द्विषंतपेनैव मरुत्वमखविद्विषा ॥३४९॥
अल वत्स ! प्रयत्नेन निवर्तस्व रणादरात् । शिरो गृहीतमेतस्या सेनाया गिरिवासिनाम् ॥३५०॥
गृहीतेऽस्मिन् परिष्यन्दमत्र क कुरुते पर । क्षुद्रा जीवन्तु सामन्ता गच्छन्तु स्थानमीप्सितम् ॥३५१॥
तन्दुलेषु गृहीतेषु ननु शालिकलापतः । त्यागस्तुषपलालस्य क्रियते कारणाद् विना ॥३५२॥
इत्युक्त समरोत्साहादिन्द्रजिद्विनिवर्तनम् । चक्रे चक्रेण महता नृपाणां बद्धमण्डल ॥३५३॥
तत सुरबल सर्व विशीर्णं क्षणमात्रत । शारदानामिवाब्दानां वृन्दमत्यन्तमायतम् ॥३५४॥
सैन्येन दशवक्त्रस्य जयशब्दो महान् कृत । पटुभि पटलै शङ्खैर्झर्झरैर्वन्दिना[3] गणै ॥३५५॥
शब्देन तेन विज्ञाय गृहीतममराधिपम् । सैन्य राक्षसनाथस्य बभूवाकुलितोज्झितम् ॥३५६॥
तत परमया युक्तो विभूत्या कैकसीसुत । प्रतस्थे निर्वृतो लङ्का साधनाच्छादिताम्बर ॥३५७॥
आदित्यरथसकाशैरथैर्ध्वजविराजितै । नानारत्नकरोद्भूतसुनासीरशरासनै ॥३५८॥

हो ॥२४३॥ जिनका शरीर अत्यन्त चचल था तथा वेग भारी था ऐसे दोनो हाथी अपनी मोटी सूँडोको फैलाते, सिकोडते और ताडित कर रहे थे ॥३४४॥ साफ-साफ दिखनेवाली पुतलियोसे जिनके नेत्र अत्यन्त क्रूर जान पडते थे, जिनके कान खडे थे और जो महाबलसे युक्त थे ऐसे दोनो हाथियोंने बहुत भारी युद्ध किया ॥३४५॥

तदनन्तर शक्तिशाली रावणने उछलकर अपना पैर इन्द्रके हाथीके मस्तकपर रखा और बडी शीघ्रतासे पैरकी ठोकर देकर सारथिको नीचे गिरा दिया। बार-बार आश्वासन देते हुए रावणने इन्द्रको वस्त्रसे कसकर बाँध अपने हाथीपर चढा लिया ॥३४६–३४७॥ उधर इन्द्रजित्‌ने भी जयन्तको बाँधकर किंकरोके लिए सौप दिया। तदनन्तर विजयसे जिसका उत्साह बढ रहा था तथा जो शत्रुओको सन्तप्त कर रहा था ऐसा इन्द्रजित् देवोकी सेनाके सम्मुख दौडा।- उसे दौडता देख शत्रुओको सन्ताप पहुँचानेवाले रावणने कहा कि हे वत्स ! अब प्रयत्न करना व्यर्थ है, युद्धके आदरसे निवृत्त होओ, विजयार्धवासी लोगोकी इस सेनाका सिर अपने हाथ लग चुका है ॥३४८–३५०॥ इसके हाथ लग चुकनेपर दूसरा कौन हलचल कर सकता है ? ये क्षुद्र सामन्त जीवित रहे और अपने इच्छित स्थानपर जावे ॥३५१॥ जब धानके समूहसे चावल निकाल लिये जाते है तब छिलकोके समूहको अकारण ही छोड देते हैं ॥३५२॥ रावणके इस प्रकार कहनेपर इन्द्रजित् युद्धके उत्साहसे निवृत्त हुआ। उस समय राजाओका बडा भारी समूह इन्द्रजित्‌को घेरे हुए था ॥३५३॥ तदनन्तर जिस प्रकार शरदृऋतुके बादलोका बड़ा लम्बा समूह क्षण-भरमे विशीर्ण हो जाता है उसी प्रकार इन्द्रकी सेना क्षण-भरमे विशीर्ण हो गयी—इधर-उधर बिखर गयी ॥३५४॥ रावणकी सेनामे उत्तमोत्तम पटल, शख, झर्झर बाजे तथा बन्दीजनोके समूहके द्वारा बडा भारी जयनाद किया गया ॥३५५॥ उस जयनादसे इन्द्रको पकडा जानकर रावणकी सेना निराकुल हो गयी ॥३५६॥

तदनन्तर परम विभूतिसे युक्त रावण, सेनासे आकाशको आच्छादित करता हुआ लंकाकी ओर चला। उस समय वह बडा सन्तुष्ट था ॥३५७॥ जो सूर्यके रथके समान थे, ध्वजाओसे सुशोभित थे और नाना रत्नोकी किरणोसे जिनपर इन्द्रधनुष उत्पन्न हो रहे थे ऐसे रथ उसके

---

१. संमुखम् म. । २. महोत्साहपरंतप ख., म. । महोत्साह क. । ३ वृन्दिना म. ।

तुरङ्गैश्चञ्चलच्चारुचामरालीविभूषितै । नृत्यद्भिरिव विस्रब्धकृतविभ्रमहारिभि ॥३५९॥
महानिनदसघण्टै· प्रवृत्तमदनिर्झरै । गर्जद्भिर्मधुर नागै षट्पदालीनिषेवितै ॥३६०॥
[1]अनुयानसमारूढैर्महासाधनखेचरै· । उपकण्ठ क्षणात्प्राप [2]लङ्काया राक्षसाधिप ॥३६१॥
ततो दृष्ट्वा समासन्न गृहीतार्घा विनिर्युयु । पुरस्य पालका पौरा बान्धवाश्च समुत्सुका ॥३६२॥
[3]कृतपूजस्तत कैश्चित्केषाचित्कृतपूजन । नम्यमानोऽपरै काश्चित्प्रणमन्मदवर्जित ॥३६३॥
दृष्ट्या संमानयन् काश्चित्स्निग्धया नतवत्सल । स्मितेन कांश्चिद्वाचान्यान्परिज्ञातजनान्तर ॥३६४॥
[4]मनोहरा निसर्गेण [5]विशेषेण विभूषिताम्[6] । समुच्छ्रितसमुत्तुङ्गरत्ननिर्मिततोरणाम् ॥३६५॥
मन्दानिलविधूतान्तबहुवर्णध्वजाकुलाम् । कुङ्कुमादिमनोज्ञाम्बुसिक्तनि शेषभूतलाम् ॥३६६॥
सर्वर्तुकुसुमव्याप्तराजमार्गविराजिताम् । अनेकभक्तिभि पञ्चवर्णैश्चूर्णैरलकृताम् ॥३६७॥
द्वारदेशसुविन्यस्तपूर्णकुम्भां महाद्युतिम् । सरसै पल्लवैर्बद्धमाला वस्त्रविभूषिताम् ॥३६८॥
वृत्तौ विद्याधरैर्देवैर्यथेन्द्रोऽत्यन्तभूरिभि । सुखमासादयन् प्राज्य पूर्वोपार्जितकर्मणा ॥३६९॥
आरूढ परमेकान्ते पुष्पके कामगामिनि । स्फुरन्मौलिमहारत्नकेयूरधरसद्भुज ॥३७०॥

साथ थे ॥३५८॥ जो हिलते हुए सुन्दर चमरोके समूहसे सुशोभित थे, निश्चिन्ततासे किये हुए अनेक विलासोसे मनोहर थे तथा नृत्य करते हुए-से जान पडते थे ऐसे घोडे उसकी शोभा बढा रहे थे ॥३५९॥ जिनके गलेमे विशाल शब्द करनेवाले घण्टा बँधे हुए थे, जिनसे मदके निर्झरने झर रहे थे, जो मधुर गर्जना कर रहे थे तथा भ्रमरोकी पक्ति जिनकी उपासना कर रही थी ऐसे हाथी उसके साथ थे ॥३६०॥ इनके सिवाय अपनी-अपनी सवारियोपर बैठे हुए बडी-बडी सेनाओके अधिपति विद्याधर उसके साथ चल रहे थे। इन सबके साथ रावण क्षण-भरमे ही लकाके समीप जा पहुँचा ॥३६१॥ तब रावणको निकट आया जान नगरकी रक्षा करनेवाले लोग पुरवासी और भाई-बान्धव उत्सुक हो अर्घ ले-लेकर बाहर निकले ॥३६२॥ तदनन्तर कितने ही लोगोने रावणकी पूजा की तथा रावणने भी कितने ही वृद्धजनोकी पूजा की। कितने ही लोगोने रावणको नमस्कार किया और रावणने भी कितने ही वृद्धजनोको मदरहित हो नमस्कार किया ॥३६३॥ लोगोकी विशेषता-को जाननेवाला तथा नम्र मनुष्योसे स्नेह रखनेवाला रावण कितने ही मनुष्योको स्नेहपूर्ण दृष्टिसे सम्मानित करता था। कितने ही लोगोको मन्द मुसकानसे और कितने ही लोगोको मनोहर वचनोंसे समादृत कर रहा था ॥३६४॥

तदनन्तर जो स्वभावसे ही सुन्दर थी तथा उस समय विशेषकर सजायी गयी थी, जिसमे रत्ननिर्मित बड़े ऊँचे-ऊँचे तोरण खडे किये गये थे ॥३६५॥ जो मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई रग-बिरगी ध्वजाओसे युक्त थी, केशर आदि मनोज्ञ वस्तुओसे मिश्रित जलसे जहाँकी समस्त पृथिवी सीची गयी थी ॥३६६॥ जो सब ऋतुओके फूलोसे व्याप्त राजमार्गोंसे सुशोभित थी, काले, पीले, नीले, लाल, हरे आदि पंचवर्णीय चूर्णसे निर्मित अनेक वेल-बूटोसे जो अलकृत थी ॥३६७॥ जिसके दरवाजोपर पूर्ण कलश रखे गये थे, जो महाकान्तिसे युक्त थी, सरस पल्लवोकी जिसमे वन्दन-मालाएँ बाँधी गयी थी, जो उत्तमोत्तम वस्त्रोसे विभूषित थी तथा जहाँ बहुत भारी उत्सव हो रहा था ऐसी लकानगरीमे रावणने प्रवेश किया ॥३६८॥ जिस प्रकार अनेक देवोसे इन्द्र घिरा होता है उसी प्रकार रावण भी अनेक विद्याधरोंसे घिरा था। उस समय वह अपने पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके प्रभावसे उत्तम सुखको प्राप्त हो रहा था ॥३६९॥ अत्यन्त सुन्दर तथा इच्छानुकूल गमन करने-

१ अनुयात समारूढै म. । २. लङ्काया म. । ३. कृतपूजनस्तत म. । ४. मनोहरान् ख., ब । ५. विशेषण-म । ६. विभूषितान् ब , ख. ।

दधानो वक्षसा हार प्रस्फुरद्विमलप्रभम् । वसन्त इव सजातकुसुमौघविराजित ॥३७१॥
वितृप्तिहर्षपूर्णाभिर्वधूभि कृतवीक्षण. । स्वय मृदुसमुद्धूतचामराभि ससभ्रमम् ॥३७२॥
नानावादित्रशब्देन जयशब्देन चारुणा । आनन्दित[1] सुवेश्याभिर्नृत्यन्तीभि समन्वित ॥३७३॥
प्रविष्टो मुदितो लङ्का समुद्भूतमहोत्सवाम् । भवन च निज बन्धुभृत्यवर्गाभिनन्दित ॥३७४॥

शिखरिणीच्छन्द

सुसन्नद्धान् जित्वा तृणमिव समस्तानरिगणान्
पुरोपात्तात् पुण्यात् समधिगतसुप्राज्यविभव ।
क्षय प्राप्ते तस्मिन् विगलित[2]रुचिर्भ्रष्टविभवो
बभूवासौ शक्रो धिगतिचपल मानुषसुखम् ॥३७५॥
असौ प्राप्तौ वृद्धिं दशमुखखग पूर्वचरिता-
च्छुभान्निर्धूयालं प्रबलमहितव्रातमखिलम् ।
इति ज्ञात्वा भव्या जगति निखिलं कर्मजनित
विमुक्तान्यासङ्गा रविरुचिकर यातु सुकृतम् ॥३७६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते इन्द्रपराभवाभिधान नाम द्वादश पर्व ॥१२॥



वाले पुष्पक विमानपर सवार था। उसके मुकुटमे बडे-बडे रत्न देदीप्यमान हो रहे थे तथा उसकी भुजाएँ बाजूबन्दोसे सुशोभित थी ॥३७०॥ जिसकी उज्ज्वल प्रभा सब ओर फैल रही थी ऐसे हारको वह वक्ष स्थलपर धारण कर रहा था और उससे ऐसा जान पडता था मानो उत्पन्न हुए फूलोके समूहसे सुशोभित वसन्त ऋतु ही हो ॥३७१॥ जो अतृप्तिकर हर्षसे पूर्ण थी तथा धीरे-धीरे चमर ऊपर उठा रही थी ऐसी स्त्रियाँ हाव-भावपूर्वक उसे देख रही थी ॥३७२॥ वह नाना प्रकारके बाजोके शब्द तथा मनोहर जय-जयकारसे आनन्दित हो रहा था और नृत्य करती हुई उत्तमोत्तम वेश्याओंसे सहित था ॥३७३॥ इस प्रकार उसने बड़ी प्रसन्नतासे, अनेक महोत्सवोसे भरी लकामे प्रवेश किया और बन्धुजन तथा भृत्यसमूहसे अभिनन्दित हो अपने भवनमे भी पदार्पण किया ॥३७४॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि जिसने पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके प्रभावसे, सब प्रकारकी तैयारीसे युक्त समस्त शत्रुओको तृणके समान जीतकर उत्तम वैभव प्राप्त किया था ऐसा इन्द्र विद्याधर पुण्यकर्मके क्षीण होनेपर कान्तिहीन तथा विभवसे रहित हो गया सो इस अत्यन्त चचल मनुष्यके सुखको धिक्कार है ॥३७५॥ तथा विद्याधर रावण अपने पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके प्रभावसे समस्त बलवान् शत्रुओको निर्मूल नष्ट कर वृद्धिको प्राप्त हुआ। इस प्रकार ससारके समस्त कार्य कर्मजनित हैं ऐसा जानकर हे भव्यजनो! अन्य पदार्थोंमे आसक्ति छोड़कर सूर्यके समान कान्तिको उत्पन्न करनेवाले एक पुण्य कर्मका ही सचय करो ॥३७६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमे इन्द्र विद्याधरके पराभवका वर्णन करनेवाला बारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१२॥



---

१. आनन्दितसुवेश्याभि. म. । २. विगतरुचिप्रभ्रष्टविभवो म. ।

त्रयोदशं पर्व

तत शक्रस्य सामन्ता. स्वामिदु खसमाकुला । [1]पुरस्कृतसहस्रारा. प्राप्ता रावणमन्दिरम् ॥१॥
प्रविष्टाश्च प्रतीहारज्ञापिता विनयान्विता । प्रणम्य च स्थिता दत्तेष्वासनेषु यथोचितम् ॥२॥
दृष्टोऽथ गौरवेणोचे सहस्रारो दशाननम् । जितस्तातस्त्वया शक्रो मुञ्चेदानीं गिरा मम ॥३॥
बा[2]ह्वो पुण्यस्य चोदात्त सामर्थ्यं दर्शितं त्वया । परगर्वापसाद हि समीहन्ते नराधिपा ॥४॥
इत्युक्ते लोकपालाना वदनेभ्य. समुत्थित । शब्दोऽयमेव विस्पष्ट प्रतिनि स्वनसनिभ ॥५॥
लोकपालानथोवाच विहस्योद्भासितान्तक । समयोऽस्ति विमुञ्चामि येन नाथं दिवौकसाम् ॥६॥
अद्य प्रभृति मे सर्वे यूय कर्म यथोचितम् । समार्जनादि सेवध्व सर्वमन्तर्बहि पुर ॥७॥
पुरीय साम्प्रत [3]कृत्या भवद्भि प्रतिवासरम् । परागाशुचिपाषाणतृणकण्टकवर्जिता ॥८॥
गृहीत्वा कुम्भमिन्द्रोऽपि वारिणा मोदचारुणा । महीं सिञ्चतु कर्मेदमस्य लोके प्रकीर्त्यते ॥९॥
पञ्चवर्णैश्च कुर्वन्तु पुष्पैर्गन्धमनोहरै । सभ्रान्ता[4] प्रकर देव्य सर्वालकारभूषिता ॥१०॥
समयेनामुना युक्ता यदि तिष्ठन्ति सादरा । विमुञ्चामि तत शक्रं कुतो निर्मुक्तिरन्यथा ॥११॥
इत्युक्त्वा वीक्षमाणोऽसौ लोकपालांस्त्रपानतान् । जहास मुहुराप्तानां ताडयन् पाणिना करम् ॥१२॥
ततो विनयनम्र सन् सहस्रारमवोचत । सभाहृदयहारिण्या क्षरन्निव गिरामृतम् ॥१३॥
यथा तात प्रतीक्ष्यस्त्व वासवस्य तथा मम । अधिक वा तत. कुर्यां कथमाज्ञाविलङ्घनम् ॥१४॥

अथानन्तर स्वामीके दु खसे आकुल इन्द्रके सामन्त, सहस्रारको आगे कर रावणके महलमे पहुँचे ॥१॥ द्वारपालके द्वारा समाचार देकर बडी विनयसे सबने भीतर प्रवेश किया और सब प्रणाम कर दिये हुए आसनोपर यथायोग्य रीतिसे बैठ गये ॥२॥ तदनन्तर रावणने सहस्रारकी ओर बडे गौरवसे देखा । तब सहस्रार रावणसे बोला कि तूने मेरे पुत्र इन्द्रको जीत लिया है अब मेरे कहनेसे छोड दे ॥३॥ तूने अपनी भुजाओ और पुण्यकी उदार महिमा दिखलायी सो ठीक ही है क्योकि राजा दूसरेके अहकारको नष्ट करनेकी ही चेष्टा करते है ॥४॥ सहस्रारके ऐसा कहने-पर लोकपालोके मुखसे भी यही शब्द निकला सो मानो उसके शब्द की प्रतिध्वनि ही निकली थी ॥५॥ तदनन्तर रावणने हँसकर लोकपालोसे कहा कि एक शर्त है उस शर्तसे ही मै इन्द्रको छोड सकता हूँ ॥६॥ वह शर्त यह है कि आजसे लेकर तुम सब, मेरे नगरके भीतर और बाहर बुहारी देना आदि जो भी कार्य हैं उन्हे करो ॥७॥ अब आप सबको प्रतिदिन ही यह नगरी धूलि, अशुचिपदार्थ, पत्थर, तृण तथा कण्टक आदिसे रहित करनी होगी ॥८॥ तथा इन्द्र भी घडा लेकर सुगन्धित जलसे पृथिवी सीचे । लोकमे इसका यही कार्य प्रसिद्ध है ॥९॥ और सब प्रकारके आभूषणोसे विभूषित इनकी सम्भ्रान्त देवियाँ पचवर्णके सुगन्धित फूलोसे नगरी को सजावें ॥१०॥ यदि आप लोग आदरके साथ इस शर्तसे युक्त होकर रहना चाहते हैं तो इन्द्रको अभी छोड देता हूँ । अन्यथा इसका छूटना कैसे हो सकता है ? ॥११॥ इतना कह रावण लज्जासे झुके हुए लोकपालोकी ओर देखता तथा आप्तजनोके हाथको अपने हाथमे ताडित करता हुआ बार-बार हँसने लगा ॥१२॥

तदनन्तर उसने विनयावनत होकर सहस्रारसे कहा । उस समय रावण सभाके हृदयको हरनेवाली अपनी मधुर वाणीसे मानो अमृत ही झरा रहा था ॥१३॥ उसने कहा कि हे तात ! जिस प्रकार आप इन्द्रके पूज्य हैं उसी प्रकार मेरे भी पूज्य है, बल्कि उससे भी अधिक । इसलिए

---

१ पुरस्कृत्य ब । २ बहो ख. । ३ कृत्वा म. । ४. भ्रह न ते म ।

गुरव परमार्थेन यदि न स्युर्भवादृशा. । अधस्ततो धरित्रीय व्रजेन्मुक्ता धरैरिव ॥१५॥
पुण्यवानस्मि यत्पूज्यो ददाति मम शासनम् । भवद्विधनियोगानां न पद [1]पुण्यवर्जिता ॥१६॥
तदद्यारभ्य सचित्य मनोज्ञ क्रियतां तथा । यथा शक्रस्य सौस्थित्य जायते मम च प्रभो ॥१७॥
अय शक्रो मम भ्राता तुरीय साप्रतं बली । एन प्राप्य करिष्यामि पृथिवी वीतकण्टकाम् ॥१८॥
लोकपालास्तथैवास्य तच्च राज्य यथा पुरा । ततोऽधिक वा गृह्णातु विवेकेन किमावयो· ॥१९॥
आज्ञा च मम शक्रे वा दातव्या [2]कृत्यवस्तुनि । गुरुभि सा हि शेषेव [3]रक्षालकारकारणम् ॥२०॥
आस्यतामिह [4]वा छन्दादथवा रथनूपुरे । यत्र वेच्छत का भूमिर्भृत्ययोरावयोर्मता[5] ॥२१॥
इति प्रियवचोवारिसमार्द्रीकृतमानस । अवोचत सहस्रारस्[6]ततोऽपि मधुर वच ॥२२॥
नूनं भद्र समुत्पत्ति स[7]ज्जनानां भवादृशाम् । सममेव गुणै सर्वलोकाह्लादनकारिभि ॥२३॥
आयुष्मन्नस्य शौर्यस्य विनयोऽय तवोत्तम । अलकारसमस्तेऽस्मिन् भुवने श्लाघ्यतां गत ॥२४॥
भवतो दर्शनेनेदं जन्म मे सार्थकं कृतम् । पितरौ पुण्यवन्तौ तौ त्वया यौ कारणीकृतौ ॥२५॥
क्षमावता समर्थेन कुन्दनिर्मलकीर्तिना । दोषाणां संभवाशङ्का त्वया दूरमपाकृता ॥२६॥
एवमेतद्यथा व[8]क्षि सर्वं सप[9]द्यते त्वयि । ककुप्करिकराकारौ कुरुत [10] कि न ते भुजौ ॥२७॥
किंतु मातेव नो शक्या त्यक्तुं जन्मवसुधरा । सा हि क्षणाद्वियोगेन कुरुते चित्तमाकुलम् ॥२८॥

मैं आपकी आज्ञाका उल्लंघन कैसे कर सकता हूँ ? ॥१४॥ यदि यथार्थमें आप-जैसे गुरुजन न होते तो यह पृथिवी पर्वतोंसे छोडी गयी के समान रसातलको चली जाती ॥१५॥ चूँकि आप-जैसे पूज्यपुरुष मुझे आज्ञा दे रहे है अत· मैं पुण्यवान् हूँ। यथार्थमे आप-जैसे पुरुषोकी आज्ञाके पात्र पुण्यहीन मनुष्य नही हो सकते ॥१६॥ इसलिए हे प्रभो ! आज आप विचारकर ऐसा उत्तम कार्य कीजिए जिससे इन्द्र और मुझमे सौहार्द्र उत्पन्न हो जाये। इन्द्र सुखसे रहे और मैं भी सुखसे रह सकूँ ॥१७॥ यह बलवान् इन्द्र मेरा चौथा भाई है, इसे पाकर मै पृथ्वीको निष्कण्टक कर दूँगा ॥१८॥ इसके लोकपाल पहलेकी तरह ही रहे तथा इसका राज्य भी पहलेकी तरह ही रहे अथवा उससे भी अधिक ले ले। हम दोनोमे भेदकी आवश्यकता ही क्या है ? ॥१९॥ आप जिस प्रकार इन्द्रको आज्ञा देते हैं उसी प्रकार मुझमे करने योग्य कार्यकी आज्ञा देते रहे क्योकि गुरुजनोकी आज्ञा ही शेषाक्षतकी तरह रक्षा एव शोभाको करनेवाली है ॥२०॥ आप अपने अभिप्रायके अनुसार यहाँ रहे अथवा रथनूपुर नगरमे रहे अथवा जहाँ इच्छा हो वहाँ रहे। हम दोनो आपके सेवक हैं हमारी भूमि ही कौन है ? ॥२१॥ इस प्रकारके प्रियवचनरूपी जलसे जिसका मन भीग रहा था ऐसा सहस्रार रावणसे भी अधिक मधुर वचन बोला ॥२२॥

उसने कहा कि हे भद्र ! आप-जैसे सज्जनोकी उत्पत्ति समस्त लोगोको आनन्दित करनेवाले गुणोके साथ ही होती है ॥२३॥ हे आयुष्मन् ! तुम्हारी यह उत्तम विनय इस संसारमे प्रशसाको प्राप्त है तथा तुम्हारी इस शूरवीरताके आभूषणके समान है ॥२४॥ आपके दर्शनने मेरे इस जन्मको सार्थक कर दिया। वे माता-पिता धन्य हैं जिन्हे तूने अपनी उत्पत्तिमे कारण बनाया है ॥२५॥ जो समर्थ होकर भी क्षमावान् है, तथा जिसकी कीर्ति कुन्दके फूलके समान निर्मल है ऐसे तूने दोषोके उत्पन्न होनेकी आशंका दूर हटा दी है ॥२६॥ तू जैसा कह रहा है वह ऐसा ही है। तुझमे सर्व कार्य सम्भव हैं। दिग्गजोकी सूँडके समान स्थूल तेरी भुजाएँ क्या नही कर सकती हैं ॥२७॥ किन्तु जिस प्रकार माता नही छोड़ी जा सकती उसी प्रकार जन्मभूमि भी नही छोडी जा सकती

१. पुण्यवर्जित म । २. भृत्यवस्तुनि म । ३ रक्ष्यालंकार-म । ४ सच्छन्दा म । ५ नते म । मते क, ब । ६. ततोऽपि माधुरं वच म । ७ सुजनाना ख । ८ कथयसि । ९. सपाद्यते म, । १० किंतु म. ।

अशक्ता. स्वभुवं त्यक्तुं तत्र नो मित्रबान्धवा. । चातका इव सोत्कण्ठास्तिष्ठन्त्यध्वावलोकिन ॥२९॥
कुलक्रमसमायातां सेवमानो [1]गुणालय । लङ्कां यासि परां प्रीतिं [2]जन्मभूमे किमुच्यताम् ॥३०॥
तस्मात्तामेव गच्छामो [3]महाभोगोद्भवावनिम् । देवानांप्रिय निर्विघ्न रक्षताद्भुवन चिरम् ॥३१॥
इत्युक्त्वानुगतो दूरं कैलासक्षोभकारिणा । सहस्रारो गत सेन्द्रो लोकपालै सम गिरिम् ॥३२॥
यथास्व च स्थिताः सर्वे पूर्ववल्लोकपालिन । भङ्गादसारतां प्राप्ताश्चलयन्त्रमया इव ॥३३॥
विजयार्धजलोकेन दृश्यमाना महात्रपा । नाज्ञासिषु क्व गच्छाम इति भोगद्विष सुरा ॥३४॥
इन्द्रोऽपि न पुरे प्रीतिं लेभे नोद्यानभूमिषु । न दीर्घिकासु राजीवरज.पिञ्जरवारिषु ॥३५॥
न दृष्टिमपि कान्तासु चक्रे प्रगुणवर्तिनीम् । तनौ तु सकला कैव त्रपानिर्भरचेतस ॥३६॥
[4]अथाप्युद्विजमानस्य तस्य लोकोऽनुवर्तनम् । चकारान्यकथासङ्गै. कुर्वन् भङ्गस्य विस्मृतिम् ॥३७॥
अथैकस्तम्भमूर्धस्थे स्वसद्मान्तरवर्तिनि । गन्धमादनश्रृङ्गाभे स्थितो जिनवरालये ॥३८॥
बुधै परिवृतो दध्याविति शक्रो निरादरम् । [5]वहन्नङ्ग गतच्छाय स्मरन् भङ्गमनारतम् ॥३९॥
धिग्विद्यागोचरैश्वर्यं विलीनं यदिति क्षणात् । शारदानामिवाब्दानां वृन्दमत्यन्तमुन्नतम् ॥४०॥
तानि शस्त्राणि ते नागास्ते भटास्ते तुरङ्गमा । सर्वं तृणसमं जातं मम पूर्वं कृताद्भुतम् ॥४१॥

क्योकि वह क्षण-भरके वियोगसे चित्तको आकुल करने लगती है ॥२८॥ हम अपनी भूमिको छोडने-के लिए असमर्थ है क्योकि वहाँ हमारे मित्र तथा भाई-बान्धव चातककी तरह उत्कण्ठासे युक्त हो मार्ग देखते हुए स्थित होगे ॥२९॥ हे गुणालय ! आप भी तो अपनी कुल-परम्परासे चली आयी लंकाकी सेवा करते हुए परम प्रीतिको प्राप्त हो रहे है सो बात ही ऐसी है जन्मभूमिके विषयमे क्या कहा जाये ? ॥३०॥ इसलिए हम जहाँ महाभोगोकी उत्पत्ति होती है अपनी उसी भूमिको जाते है। हे देवोके प्रिय ! तुम चिरकाल तक संसारकी रक्षा करो ॥३१॥

इतना कहकर सहस्रार इन्द्र नामा पुत्र तथा लोकपालोके साथ विजयार्ध पर्वतपर चला गया। रावण भेजनेके लिए कुछ दूर तक उसके साथ गया ॥३२॥ सब लोकपाल पहलेकी तरह ही अपने-अपने स्थानोपर रहने लगे परन्तु पराजयके कारण नि सार हो गये और चलते-फिरते यन्त्रके समान जान पडने लगे ॥३३॥ बहुत भारी लज्जासे भरे देव लोगोकी ओर जब विजयार्धवासी लोग देखते थे तब वे यह नही जान पाते थे कि हम कहाँ जा रहे हैं ? इस तरह देव लोग सदा भोगोंसे उदास रहते थे ॥३४॥ इन्द्र भी न नगरमे, न बाग-बगीचोमे और न कमलोकी परागसे पीले जलवाली वापिकाओमे ही प्रीतिको प्राप्त होता था अर्थात् पराजयके कारण उसे कही अच्छा नही लगता था ॥३५॥ अब वह स्त्रियोपर भी अपनी सरल दृष्टि नही डालता था फिर शरीरकी तो गिनती ही क्या थी ? उसका चित्त सदा लज्जासे भरा रहता था ॥३६॥ यद्यपि लोग अन्यान्य कथाओके प्रसग छेडकर उसके पराजय सम्बन्धी दु खको भुला देनेके लिए सदा अनुकूल चेष्टा करते थे तो भी उसका चित्त स्वस्थ नही होता था ॥३७॥

अथानन्तर एक दिन इन्द्र, अपने महलकी भीतर विद्यमान, एक खम्भेके अग्रभागपर स्थित, गन्धमादन पर्वतके शिखरके समान सुशोभित जिनालयमे बैठा था ॥३८॥ विद्वान् लोग उसे घेरकर बैठे थे। वह निरन्तर पराजयका स्मरण करता हुआ शरीरको निरादर भावसे धारण कर रहा था। बैठे-बैठे ही उसने इस प्रकार विचार किया कि ॥३९॥ विद्याओसे सम्बन्ध रखनेवाले इस ऐश्वर्यको धिक्कार है जो कि शरद् ऋतुके बादलोंके अत्यन्त उन्नत समूहके समान क्षण-भरमे विलीन हो गया ॥४०॥ वे शस्त्र, वे हाथी, वे योद्धा और वे घोडे जो कि पहले मुझे आश्चर्य

---

१ गुणालया ख । गुणालय म । २. जन्मभूमिः म । ३. महाभागो भवावनिम् म । ४. अथाप्युद्विग्नमनसस्तस्य ख. । ५. वदन्नङ्गं म ।

अथवा कर्मणामेतद्वैचित्र्य कोऽन्यथा नर । कर्तुं शक्नोति तेषां हि सर्वमन्यद्[1]बलाधरम् ॥४२॥
नून पुराकृत कर्म भोगसंपादनक्षमम् । परिक्षय मम प्राप्त येनैषा वर्तते दशा ॥४३॥
वर समर एवास्मिन्मृत स्याच्छत्रुसकटे । नाकीर्तिर्यत्र जायेत सर्वविष्टपगामिनी ॥४४॥
चरण शिरसि न्यस्य शत्रूणा येन जीवितम् । शत्रुणानुमता सोऽह सेवे लक्ष्मी कथ हरि ॥४५॥
परित्यज्य सुखे तस्मादभिलाष [2]भवोद्भवे । नि[3]श्रेयसंपदप्राप्तिकारणानि भजाम्यहम् ॥४६॥
रावणो मे महाबन्धुरागत. शत्रुवेषभृत् । येनासारसुखास्वादसक्तोऽस्मि परिबोधित ॥४७॥
अत्रान्तरे मुनि. प्राप्तो नाम्ना निर्वाणसगम । विहरन् क्वापि योग्यानि स्थानानि गुणवाससाम् ॥४८॥
सहसा व्रजतस्तस्य गति [4]स्तम्भमुपागता । प्रणिधाय ततश्चक्षुरधोऽसौ चैत्यमैक्षत ॥४९॥
प्रत्यक्षज्ञानसपन्नस्तस्मिश्च जिनपुङ्गवम् । वन्दितु नमस शीघ्रमवतीर्णो महायति ॥५०॥
सतोषेण च शक्रेण कृताभ्युत्थानपूजन । चक्रे जिननमस्कार विधिना यतिसत्तम. ॥५१॥
आसीनस्य ततो जोष वन्दित्वा चरणौ मुने· । पुर. स्थित्वा हरिश्चक्रे चिरमात्मनिगर्हणम् ॥५२॥
सर्वससारवृत्तान्तवेदनात्यन्तकोविदै । मुनिना परमैर्वाक्यै [5]परिसान्त्वनमाहृत. ॥५३॥
अपृच्छत् स भव पूर्वमात्मनो मुनिपुङ्गवम् । स चेत्यकथयत्तस्मै गुणग्रामविभूषित ॥५४॥
चतुर्गतिगतानेकयोनिदु खमहावने । भ्राम्यन् शिखापदाभिख्ये नगरे मानुषी गतिम् ॥५५॥
प्राप्तो जीव [6]कुले जातो [7]दरिद्रे स्त्रैणसगत । [8]कुलवान्तेति विभ्राणा नामार्थेन समागतम् ॥५६॥

उत्पन्न करते थे आज सबके सब तृणके समान तुच्छ जान पडते हैं ॥४१॥ अथवा कर्मोकी इस विचित्रताको अन्यथा करनेके लिए कौन मनुष्य समर्थ है ? यथार्थमे अन्य सब पदार्थ कर्मोके बलसे ही बल धारण करते हैं ॥४२॥ निश्चय ही मेरा पूर्वसचित पुण्यकर्म जो कि नाना भोगोकी प्राप्ति करानेमे समर्थ है परिक्षीण हो चुका है इसीलिए तो यह अवस्था हो रही है ॥४३॥ शत्रुके सकटसे भरे युद्धमे यदि मर ही जाता तो अच्छा होता क्योकि उससे समस्त लोकमे फैलनेवाली अपकीर्ति तो उत्पन्न नही होती ॥४४॥ जिसने शत्रुओके सिरपर पैर रखकर जीवन बिताया वह मै अब शत्रु द्वारा अनुमत लक्ष्मीका कैसे उपभोग करूँ ? ॥४५॥ इसलिए अब मै ससार सम्बन्धी सुखकी अभिलाषा छोड मोक्षपदकी प्राप्तिके जो कारण हैं उन्हीकी उपासना करता हूँ ॥४६॥ शत्रुके वेशको धारण करनेवाला रावण मेरा महाबन्धु बनकर आया था जिसने कि इस असार सुखके स्वादमे लीन मुझको जागृत कर दिया ॥४७॥

इसी बीचमे गुणी मनुष्योके योग्य स्थानोमे विहार करते हुए निर्वाणसगम नामा चारण-ऋद्धिधारी मुनि वहाँ आकाशमार्गसे जा रहे थे ॥४८॥ सो चलते-चलते उनकी गति सहसा रुक गयी। तदनन्तर उन्होने जब नीचे दृष्टि डाली तो मन्दिरके दर्शन हुए ॥४९॥ प्रत्यक्ष ज्ञानके धारी महामुनि मन्दिरमे विराजमान जिन-प्रतिमा की वन्दना करनेके लिए शीघ्र ही आकाशसे नीचे उतरे ॥५०॥ राजा इन्द्रने बड़े सन्तोषसे उठकर जिनकी पूजा की थी ऐसे उन मुनिराजने विधि-पूर्वक जिनप्रतिमाको नमस्कार किया ॥५१॥ तदनन्तर जब मुनिराज जिनेन्द्रदेवकी वन्दना कर चुप बैठ गये तब इन्द्र उनके चरणोको नमस्कार कर सामने बैठ गया और अपनी निन्दा करने लगा ॥५२॥ मुनिराजने समस्त संसारके वृत्तान्तका अनुभव करानेमे अतिशय निपुण उत्कृष्ट वचनोसे उसे सन्तोष प्राप्त कराया ॥५३॥

अथानन्तर इन्द्रने मुनिराजसे अपना पूर्वभव पूछा सो गुणोके समूहसे विभूषित मुनिराज उसके लिए इस प्रकार पूर्वभव कहने लगे ॥५४॥ हे राजन् ! चतुर्गति सम्बन्धी अनेक योनियोके

१. सर्वमन्यद्बलाद्वरम् क । २ भवेद्भुवि म. । ३ निश्रेयस म. । ४ गतिस्तम्भ- म. । ५ परिशान्तत्व ख । ६ जीवं म. । ७. दरिद्रस्त्रैणे म. । ८ कुल कान्तेति म. ।

सा [1]चिल्ला चिपिटा[2] व्याधिशतसंकुलविग्रहा। कथचिल्कर्मसंयोगाल्लोकोच्छिष्टेन जीविता ॥५७॥
दुश्चेला दुर्भगा रूक्षा स्फुटिताङ्गा कुमूर्धजा। उत्त्रास्यमाना लोकेन लेभे सा शर्म न क्वचित् ॥५८॥
मुहूर्तं परिवर्ज्यान्नं शरीरं च सुमानसा। जाता किंपुरुषस्य स्त्री क्षीरधारेति नामतः ॥५९॥
च्युता च रत्ननगरे धरणीगोमुखाख्ययोः। विभ्रत्सहस्रभागाख्यां तनयोऽभूत्कुटुम्बिनोः ॥६०॥
लब्ध्वा परमसम्यक्त्वमणुव्रतसमन्वितः। पञ्चतां प्राप्य शुक्राह्वे जातो विबुधसत्तमः ॥६१॥
च्युतो महाविदेहेऽथ नगरे रत्नसचये। गुणावल्या मणेर्जातोऽमात्यात् सामन्तवर्द्धनः ॥६२॥
निष्क्रान्तो विभुना सार्धं महाव्रतधरोऽभवत्। अतितीव्रतया नित्यं तत्त्वार्थगतमानसः ॥६३॥
परीषहगणस्याल षोढा निर्मलदर्शनः। कषायरहितः प्रेत्य परं ग्रैवेयकं गतः ॥६४॥
अहमिन्द्रं[3] परं सौख्यं तत्र भुक्त्वा चिरं च्युतः। जातो हृदयसुन्दर्यां सहस्राराख्यखेचरात् ॥६५॥
पूर्वाभ्यासेन शक्रस्य सुखे ससक्तमानसः। इन्द्रस्त्वं खेचराधीशो नगरे रथनूपुरे ॥६६॥
स त्वमिन्द्र विषण्णः किं वृथैव परितप्यसे। विद्याधिको जितोऽस्मीति वहन्नात्मन्यनादरम् ॥६७॥
[4]निर्बुद्धे! कोद्रवानुप्त्वा शालीन् प्रार्थयसे वृथा। कर्मणामुचितं तेषां जायते प्राणिनां फलम् ॥६८॥
क्षीणं पुराकृतं कर्म तव भोगस्य साधनम्। हेतुना न विना कार्यं भवतीति किमद्भुतम् ॥६९॥

दुःखरूपी महावनमे भ्रमण करता हुआ एक जीव शिखापदनामा नगरमे मनुष्य गतिको प्राप्त हो दरिद्र कुलमे उत्पन्न हुआ। वहाँ स्त्री पर्यायसे युक्त हो वह जीव 'कुलवान्ता' इस सार्थक नामको धारण करनेवाला हुआ ॥५५–५६॥ कुलवान्ताके नेत्र सदा कीचरसे युक्त रहते थे, उसकी नाक चपटी थी और उसका शरीर सैकडो बीमारियोसे युक्त था। इतना होनेपर भी उसके भोजनका ठिकाना नही था। वह कर्मोदयके कारण जिस किसी तरह लोगोका जूठन खाकर जीवित रहती थी ॥५७॥ उसके वस्त्र अत्यन्त मलिन थे, दौर्भाग्य उसका पीछा कर रहा था, सारा शरीर अत्यन्त रूक्ष था, हाथ-पैर आदि अग फटे हुए थे और खोटे केश बिखरे हुए थे। वह जहाँ जाती थी वही लोग उसे तंग करते थे। इस तरह वह कही भी सुख नही प्राप्त कर सकती थी ॥५८॥ अन्त समय शुभमति हो उसने एक मुहूर्तके लिए अन्नका त्याग कर अनशन धारण किया जिससे शरीर त्याग कर किंपुरुषनामा देवकी क्षीरधारा नामकी स्त्री हुई ॥५९॥ वहाँसे च्युत होकर रत्नपुर नगरमे धरणी और गोमुख नामा दम्पतीके सहस्रभाग नामक पुत्र हुआ ॥६०॥ वहाँ उत्कृष्ट सम्यग्दर्शन प्राप्त कर अणुव्रतोका धारी हुआ और अन्तमे मरकर शुक्र नामा स्वर्गमे उत्तम देव हुआ ॥६१॥ वहाँसे च्युत होकर महाविदेह क्षेत्रके रत्नसचयनामा नगरमे मणिनामक मन्त्रीकी गुणावली नामक स्त्रीसे सामन्तवर्धन नामक पुत्र हुआ ॥६२॥ सामन्तवर्धन अपने राजाके साथ विरक्त हो महाव्रतका धारक हुआ। वहाँ उसने अत्यन्त कठिन तपश्चरण किया, तत्त्वार्थके चिन्तनमे निरन्तर मन लगाया, अच्छी तरह परीषह सहन किये, निर्मल सम्यग्दर्शन प्राप्त किया और कषायोपर विजय प्राप्त की। अन्त समय मरकर वह ग्रैवेयक गया सो अहमिंद्र होकर चिरकाल तक वहाँके सुख भोगता रहा। अन्त समयमे वहाँसे च्युत हो रथनूपुर नगरमे सहस्रार नामक विद्याधरकी हृदयसुन्दरी रानीसे इन्द्र नामको धारण करनेवाला तू विद्याधरोका राजा हुआ है। पूर्व अभ्यासके कारण ही तेरा मन इन्द्रके सुखमे लीन रहा है ॥६३–६६॥ सो हे इन्द्र! मैं विद्याओसे युक्त होता हुआ भी शत्रुसे हार गया हूँ, इस प्रकार अपने आपके विषयमे अनादरको धारण करता हुआ तू विषादयुक्त हो व्यर्थ ही क्यो सन्ताप कर रहा है ॥६७॥ अरे निर्बुद्धि! तू कोदो बोकर धानकी व्यर्थ ही इच्छा करता है। प्राणियोको सदा कर्मोके अनुकूल ही फल प्राप्त होता है ॥६८॥ तुम्हारे भोगोपभोगका साधन

१ क्लिन्ने चक्षुषी यस्या सा चिल्ला 'क्लिन्नस्य चिल् पिल् लश्चास्य चक्षुषी' इति वार्तिकम्। २ नता नासिका यस्या सा चिपिटा 'इनच् पिटच्चिक चि च' इति सूत्रम्। ३ अहमिन्द्र पर म। ४. निर्बुद्धि-म.।

निमित्तमात्रमेतस्मिन् रावणस्ते पराभवे । जन्मन्यत्रैव यत्कर्म कृत तेनैव लम्भितम् ॥७०॥
किं न स्मरसि यत्पूर्वं क्रीडता दुर्नय कृतम् । ऐश्वर्यजनितो भ्रष्टो मदस्ते स्मर सांप्रतम् ॥७१॥
चिरवृत्ततया बुद्धौ वृत्तान्तस्ते [1]स्वयं कृत । नारोहति यतस्तस्माच्छृण्वेकाग्रचेतसा ॥७२॥
अरिजयपुरे बह्निवेगाख्य खेचरोऽभवत् । स्वयवरार्थमा[2]हल्या चक्रे वेगवतीसुताम् ॥७३॥
तत्र विद्याधरा सर्वे यथाविभवशोभिता. । समागता परित्यज्य [3]श्रेण्यावत्यन्तमुत्सुका. ॥७४॥
भवानपि गतस्तत्र युक्त परमसपदा । अन्यश्चानन्दमालाख्यश्चन्द्रावर्तपुराधिप ॥७५॥
सत्यज्य खेचरान् सर्वान् पूर्वकर्मानुभावत. । कन्ययानन्दमालोऽसौ वृत सर्वाङ्गकान्तया ॥७६॥
परिणीय स तां भोगान् प्राप चिन्तितसगतान्[4] । यथामराधिप स्वर्गे प्रतिवासरवर्द्धिन. ॥७७॥
तत. प्रभृति कोपेन [5]त्वमीर्ष्याजेन भूरिणा । गृहीतो वैरितामस्य सप्राप्तोऽतिगरीयसीम् ॥७८॥
ततोऽस्य सहसा बुद्धिरियं जाता स्वकर्मत. । देहोऽयमध्रुव किंचित्कृत्यमेतेन नो मम ॥७९॥
तप करोमि ससारदु.खं येन विनश्यति । का वा भोगेषु प्रत्याशा विप्रलम्भनकारिषु ॥८०॥
अवधार्यदमत्यन्त विबुद्धेनान्तरात्मना । त्यक्त्वा परिग्रह सर्वं चचार परम तप ॥८१॥
हसावलीनदीतीरे स्थित प्रतिमयान्यदा । स त्वया प्रत्यभिज्ञातो रथावर्तमहीधरे ॥८२॥
दर्शनेन्धनसवृद्धपूर्वकोपाग्निना तत । त्वयासौ [6]कुर्वता नर्म गर्वेण हसितो मुहु ॥८३॥

जो पूर्वोपार्जित कर्म था वह अब क्षीण हो गया है सो कारणके बिना कार्य नही होता है इसमे आश्चर्य ही क्या है ? ॥६९॥ तेरे इस पराभवमे रावण तो निमित्तमात्र है । तूने इसी जन्ममे कर्म किये है उन्हीसे यह पराभव प्राप्त हुआ है ॥७०॥ तूने पहले क्रीड़ा करते समय जो अन्याय किया है उसका स्मरण क्यो नही करता है ? ऐश्वर्यसे उत्पन्न हुआ तेरा मद चूँकि अब नष्ट हो चुका है इसलिए अब तो पिछली बातका स्मरण कर ॥७१॥ जान पड़ता है कि बहुत समय हो जानेके कारण वह वृत्तान्त स्वय तेरी बुद्धिमे नही आ रहा है इसलिए एकाग्रचित्त होकर सुन, मै कहता हूँ ॥७२॥

अरिजयपुर नगरमे वह्निवेग नामा विद्याधर राजा था सो उसने वेगवती रानीसे उत्पन्न आहल्या नामक पुत्रीका स्वयंवर रचा था ॥७३॥ उत्सुकतासे भरे तथा यथायोग्य वैभवसे शोभित समस्त विद्याधर दक्षिण श्रेणी छोड़-छोडकर उस स्वयवरमे आये थे ॥७४॥ उत्कृष्ट सम्पदासे युक्त होकर आप भी वहाँ गये थे तथा चन्द्रावर्त नगरका राजा आनन्दमाल भी वहाँ आया था ॥७५॥ सर्वांगसुन्दरी कन्याने पूर्व कर्मके प्रभावसे समस्त विद्याधरोको छोडकर आनन्दमालको वरा ॥७६॥ सो आनन्दमाल उसे विवाहकर इच्छा करते ही प्राप्त होनेवाले भोगोका उस तरह उपभोग करने लगा जिस तरह कि इन्द्र स्वर्गमे प्रतिदिन वृद्धिको प्राप्त होनेवाले भोगोका उपभोग करता है ॥७७॥ ईर्ष्याजन्य बहुत भारी क्रोधके कारण तू उसी समयसे उसके साथ अत्यधिक शत्रुता करने लगा ॥७८॥ तदनन्तर कर्मोंकी अनुकूलताके कारण आनन्दमालको सहसा यह बुद्धि उत्पन्न हुई कि यह शरीर अनित्य है अत. इससे मुझे कुछ प्रयोजन नही है ॥७९॥ मै तो तप करता हूँ जिससे संसार सम्बन्धी दु खका नाश होगा । धोखा देनेवाले भोगोमें क्या आशा रखना है ? ॥८०॥ प्रबोधको प्राप्त हुई अन्तरात्मासे ऐसा विचारकर उसने सर्व परिग्रहका त्यागकर उत्कृष्ट तप धारण कर लिया ॥८१॥

एक दिन हसावली नदीके किनारे रथावर्त नामा पर्वतपर वह प्रतिमा योगसे विराजमान था सो तूने पहचान लिया ॥८२॥ दर्शनरूपी ईन्धनसे जिसकी पिछली क्रोधाग्नि भड़क उठी

१. त्वया म । २ साहल्या ख । ३. श्रेण्यामत्यन्त म. । ४. सगता म । ५. त्वमीर्ष्या येन ख , म., ब । ६. कुर्वतो म. ।

आहल्यारमण· स त्वं कामभोगातिवत्सल· । अधुना किं स्थितोऽस्येवमिति भाषणकारिणा ॥८४॥
वष्टितो रज्जुभि क्षोणीधरनिष्कम्पविग्रह । तत्त्वार्थचिन्तनासगनितान्तस्थिरमानस ॥८५॥
दृष्ट्वाभिभूयमान तं त्वयास्य निकटस्थित. । कल्याणसंज्ञको भ्राता साधु क्रोधेन दु खित. ॥८६॥
सहृत्य प्रतिमायोगमृद्धिप्राप्त स ते ददौ । शापमेवमल दीर्घं निश्वस्योष्णं च दु खित ॥८७॥
अय निरपराध सस्त्वया यन्मुनिपुङ्गव. । तिरस्कृतस्तदत्यन्त तिरस्कारमवाप्स्यसि ॥८८॥
निश्वासेनामितेनासीद्दग्धुमेव निरूपित । सर्वश्रीसंज्ञया किंतु शामितस्तव कान्तया ॥८९॥
सम्यग्दृष्टिरल सा हि साधुपूजनकारिणी । मुनयोऽपि [1]वचस्तस्या कुर्वते साधुचेतस ॥९०॥
यदि नाम तया साध्व्या नासौ नीत शमं भवेत् । ततस्तस्य स कोपाग्नि. केन शक्येत वारितुम् ॥९१॥
लोकत्रयेऽपि तन्नास्ति तपसा यन्न साध्यते । बलाना हि समस्ताना स्थित मूर्ध्नि तपोबलम् ॥९२॥
न सा त्रिदशनाथस्य शक्ति कान्तिर्द्युतिर्धृति । तपोधनस्य या साधोर्यथाभिमतकारिण ॥९३॥
विधाय साधुलोकस्य तिरस्कार जना महत् । दु खमत्र प्रपद्यन्ते तिर्यक्षु नरकेषु च ॥९४॥
मनसापि हि साधूनां पराभूतिं करोति य. । तस्य सा परम दु ख परत्रेह च यच्छति ॥९५॥
यस्त्वाक्रोशति निर्ग्रन्थ हन्ति वा क्रूरमानस । तत्र किं शक्यते वक्तुं जन्तौ दुष्कृतकर्मणि ॥९६॥
कायेन मनसा वाचा यानि कर्माणि मानवा । कुर्वते तानि यच्छन्ति निकचानि फल ध्रुवम् ॥९७॥
कर्मणामिति विज्ञाय पुण्यापुण्यात्मिका गतिम् । दृढां कृत्वा मतिं धर्मे स्वमुत्तारय दु खत ॥९८॥

थी ऐसे तूने क्रीडा करते हुए अहकारवश उसकी बार-बार हँसी की थी ॥८३॥ तू कह रहा था कि अरे ! तू तो कामभोगका अतिशय प्रेमी आहल्याका पति है, इस समय यहाँ इस तरह क्यो बैठा है ? ॥८४॥ ऐसा कहकर तूने उन्हे रस्सियोसे कसकर लपेट लिया फिर भी उनका शरीर पर्वतके समान निष्कम्प बना रहा और उनका मन तत्त्वार्थकी चिन्तनामे लीन होनेसे स्थिर रहा आया ॥८५॥ इस प्रकार आनन्दमाल मुनि तो निर्विकार रहे पर उन्हीके समीप कल्याण नामक दूसरे मुनि बैठे थे जो कि उनके भाई थे तेरे द्वारा उन्हे अनादृत होता देख क्रोधसे दु खी हो गये ॥८६॥ वे मुनि ऋद्धिधारी थे तथा प्रतिमायोगसे विराजमान थे सो तेरे कुकृत्यसे दु खी होकर उन्होने प्रतिमायोगका सकोचकर तथा लम्बी और गरम श्वास भरकर तेरे लिए इस प्रकार शाप दी ॥८७॥ कि चूँकि तूने इन निरपराध मुनिराजका तिरस्कार किया है इसलिए तू भी बहुत भारी तिरस्कारको प्राप्त होगा ॥८८॥ वे मुनि अपनी अपरिमित श्वाससे तुझे भस्म ही कर देना चाहते थे पर तेरी सर्वश्रीनामक स्त्रीने उन्हे शान्त कर लिया ॥८९॥ वह सर्वश्री सम्यग्दर्शनसे युक्त तथा मुनिजनोकी पूजा करनेवाली थी इसलिए उत्तम हृदयके धारक मुनि भी उसकी बात मानते थे ॥९०॥ यदि वह साध्वी उन मुनिराजको शान्त नही करती तो उनकी क्रोधाग्निको कौन रोक सकता था ? ॥९१॥ तीनो लोकोमे वह कार्य नही है जो तपसे सिद्ध नही होता हो। यथार्थमे तपका बल सब बलोके शिरपर स्थित है अर्थात् सबसे श्रेष्ठ है ॥९२॥ इच्छानुकूल कार्य करनेवाले तपस्वी साधुकी जैसी शक्ति, कान्ति, द्युति, अथवा धृति होती है वैसी इन्द्रकी भी सम्भव नहीं है ॥९३॥ जो मनुष्य साधुजनोका तिरस्कार करते हैं वे तिर्यंच गति और नरक गतिमे महान् दु ख पाते है ॥९४॥ जो मनुष्य मनसे भी साधुजनोका पराभव करता है वह पराभव उसे परलोक तथा इस लोकमे परम दु ख देता है ॥९५॥ जो दुष्ट चित्तका धारी मनुष्य निर्ग्रन्थ मुनिको गाली देता है अथवा मारता है उस पापी मनुष्यके विषयमे क्या कहा जाय ? ॥९६॥ मनुष्य मन वचन कायसे जो कर्म करते हैं वे छूटते नही हैं और प्राणियोको अवश्य ही फल देते हैं ॥९७॥ इस प्रकार कर्मोके

१. वचस्त्वस्या: म ।

इत्युक्त पूर्वजन्मानि स्मरन् विस्मयसगत । शक्र प्रणम्य निर्ग्रन्थमिदमाह महादर. ॥९९॥
भगवंस्त्वत्प्रसादेन लब्ध्वा बोधिमनुत्तमाम् । सांप्रत दुरित सर्वं मन्ये त्यक्तमिव क्षणात् ॥१००॥
साधो सगमनाल्लोके न किंचिद् दुर्लभ भवेत् । बहुजन्मसु न प्राप्ता बोधिर्येनाधिगम्यते ॥१०१॥
इत्युक्त्वा वन्दितस्तेन मुनिर्यातो यथेप्सितम् । शक्रोऽपि परम प्राप्तो निर्वेद गृहवासत. ॥१०२॥
पुण्यकर्मोदयाज्ज्ञात्वा रावण परमोदयम् । स्तुत्वा च वीर्यदंष्ट्राय महाभूभृत्तटक्षितौ ॥१०३॥
जलबुद्बुदनिस्सारामवबुध्य मनुष्यताम् । कृत्वा सुनिश्चलां धर्मे मति निन्दन् दुरीहितम् ॥१०४॥
श्रियमिन्द्र सुते न्यस्य महात्मा रथनूपुरे । ससुतो लोकपालानां समूहेन समन्वित. ॥१०५॥
दीक्षां जैनेश्वरी प्राप सर्वकर्मविनाशिनीम् । विशुद्धमानसोऽत्यन्तं त्यक्तसर्वपरिग्रह ॥१०६॥
ततस्तत्तादृशेनापि भोगेनाप्युपलालितम् । वपुस्तस्य तपोभारमुवाहेतरदुर्वहम् ॥१०७॥
प्रायेण महतां शक्तिर्यादृशी रौद्रकर्मणि । कर्मण्येव विशुद्धेऽपि परमा चोपजायते ॥१०८॥
दीर्घकाल तपस्तप्त्वा विशुद्धध्यानसगत । कर्मणा प्रक्षय कृत्वा निर्वाण वासवोऽगमत् ॥१०९॥

दोधकवृत्तम्

पश्यत चित्रमिदं पुरुषाणां चेष्टितमूर्जितवीर्यसमृद्धम् ।
यच्चिरकालमुपार्जितभोगा यान्ति पुन पदमुत्तमसौख्यम् ॥११०॥

पुण्य पापरूप फलका विचारकर अपनी बुद्धि धर्ममे धारण करो और अपने आपको दु खोसे बचाओ ॥९८॥ इस प्रकार मुनिराजके कहनेपर इन्द्रको अपने पूर्व जन्मोका स्मरण हो आया। उन्हे स्मरण करता हुआ वह आश्चर्यको प्राप्त हुआ। तदनन्तर बहुत भारी आदरसे भरे इन्द्रने निर्ग्रन्थ मुनिराजको नमस्कार कर कहा कि ॥९९॥ हे भगवन् ! आपके प्रसादसे मुझे उत्कृष्ट रत्नत्रय-की प्राप्ति हुई है इसलिए मै मानता हूँ कि अब मेरे समस्त पाप मानो क्षण भरमे ही छूट जानेवाले हैं ॥१००॥ जो बोधि अनेक जन्मोमे भी प्राप्त नही हुई वह साधु समागमसे प्राप्त हो जाती है इसलिए कहना पडता है कि साधुसमागमसे ससारमे कोई भी वस्तु दुर्लभ नही रह जाती ॥१०१॥ इतना कहकर निर्वाणसंगम मुनिराज तो उधर इन्द्रके द्वारा वन्दित हो यथेच्छ स्थानपर चले गये इधर इन्द्र भी गृहवाससे अत्यन्त निर्वेदको प्राप्त हो गया ॥१०२॥ उसने जान लिया कि रावण पुण्यकर्मके उदयसे परम अभ्युदयको प्राप्त हुआ है। उसने महापर्वतके तटपर विद्यमान वीर्यदंष्ट्रकी बार-बार स्तुति की ॥१०३॥

मनुष्य पर्यायको जलके बबूलाके समान नि.सार जानकर उसने धर्ममे अपनी बुद्धि निश्चल की। अपने पाप कार्योंकी बार-बार निन्दा की ॥१०४॥ इस प्रकार महापुरुष इन्द्रने रथनू पुर नगरमे पुत्रके लिए राज्य-सम्पदा सौपकर अन्य अनेक पुत्रो तथा लोकपालोके समूहके साथ समस्त कर्मोको करनेवाली जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली। उस समय उसका मन अत्यन्त विशुद्ध था तथा समस्त परिग्रहका उसने त्याग कर दिया था ॥१०५-१०६॥ यद्यपि उसका शरीर इन्द्रके समान लोकोत्तर भोगोसे लालित हुआ था तो भी उसने अन्यजन जिसे धारण करनेमे असमर्थ थे ऐसा तपका भार धारण किया था ॥१०७॥ प्राय करके महापुरुषोकी रुद्र कार्योमे जैसी अद्भुत शक्ति होती है वैसी ही शक्ति विशुद्ध कार्योमे भी उत्पन्न हो जाती है ॥१०८॥ तदनन्तर दीर्घ काल तक तपकर शुक्ल ध्यानके प्रभावसे कर्मोका क्षय कर इन्द्र निर्वाण धामको प्राप्त हुआ ॥१०९॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि राजन् ! देखो, बडे पुरुषोके चरित्र अतिशय शक्तिसे सम्पन्न तथा आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले हैं। ये चिर काल तक भोगोका उपार्जन करते हैं

स्तोकमपीह न चाद्भुतमस्ति [1] न्यस्य समस्तपरिग्रहसङ्गम् ।
यत्क्षणतो दुरितस्य विनाश ध्यानबलाज्जनयन्ति बृहन्त ॥१११॥
अर्जितमत्युरुकालविधानादिन्धनराशिमुदारमशेषम् ।
प्राप्य पर क्षणतो महिमान किं न दहत्यनिल [2] कणमात्र ॥११२॥
इत्यवगम्य जना. सुविशुद्ध यत्नपरा करण वहतान्त. ।
मृत्युदिनस्य न केचिदपेता ज्ञानरवे. कुरुत प्रतिपत्तिम् ॥११३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते इन्द्रनिर्वाणाभिधान नाम त्रयोदश पर्व ॥१३॥



और अन्तमे उत्तम सुखसे युक्त निर्वाण पदको प्राप्त हो जाते हैं ॥११०॥ इसमे कुछ भी आश्चर्य नही है कि बडे पुरुष समस्त परिग्रहका सग छोडकर ध्यानके बलसे क्षण-भरमे पापोका नाश कर देते है ॥१११॥ क्या बहुत कालसे इकट्ठी की हुई ईन्धनकी बडी राशिको कणमात्र अग्नि क्षणभरमे विशाल महिमाको प्राप्त हो भस्म नही कर देती ? ॥११२॥ ऐसा जानकर हे भव्य जनो ! यत्नमे तत्पर हो अन्त करणको अत्यन्त निर्मल करो । मृत्युका दिन आनेपर कोई भी पीछे नही हट सकते अर्थात् मृत्युका अवसर आनेपर सबको मरना पडता है । इसलिए सम्यग्ज्ञानरूपी सूर्यकी प्राप्ति करो ॥११३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें इन्द्रके निर्वाणका कथन करनेवाला तेरहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१३॥



१. न्यस्त-ख. । २. क्षणमात्र- म. ।

चतुर्दशं पर्व

अथ [1]नाकाधिपप्रख्यो भोगसमूढमानस । यथाभिमतनिर्वृत्त. पदर्दु[2]र्ललितक्रिय ॥१॥
असौ देवाधिपग्राहो[3] यातो मन्दरमन्यदा । जिनेन्द्रवन्दनां कृत्वा प्रत्यागच्छन्निजेच्छया ॥२॥
विभक्तपर्वतान् पश्यन्[4] वास्याना विविधाङ्घिपान् । सरितश्चातिचक्षुष्या स्फटिकादपि निर्मला ॥३॥
आदित्यभवनाकारविमानस्य विभूषण । सगत परया लक्ष्म्या लङ्कासगमनोत्सुक ॥४॥
सहसा निनद तुङ्ग शुश्राव पुरुषेतरम् । पप्रच्छ च महाक्षुब्धो मारीचमतिसत्वर ॥५॥
अयि मारीच मारीच कुतोऽय निनदो महान् । एताश्च ककुभ कस्मान्महारजतलोहिता ॥६॥
ततो जगाद मारीचो देव ! देवगमो मुने । महाकल्याणसप्राप्तावेष कस्यापि वर्तते ॥७॥
देवानामेष तुष्टानां नानासपातकारिणाम् । आकुलो भुवनव्यापी प्रशस्त श्रूयते ध्वनि ॥८॥
एताश्च ककुभस्तेषां मुकुटादिमरीचिभि । निचिता दधते भास कौसुम्भीमिव [5]भास्वराम् ॥९॥
सुवर्णपर्वतेऽमुष्मिन्ननन्तबलसज्ञया । कथितो मुनिरुत्पन्न नून तस्याद्य केवलम् ॥१०॥
ततस्तद् वचन श्रुत्वा सम्यग्दर्शनभावित । पर पुरदरग्राह प्रमोद प्रतिपन्नवान् ॥११॥
अवतीर्णश्च खाद्देशाद्विप्रकृष्टान्महाद्युति । द्वितीय इव देवेन्द्रो वन्दनाय महामुने ॥१२॥
वन्दित्वा तुष्टुवु साधुमिन्द्रप्राग्रहरास्तत । आसीनाश्च यथास्थानं बद्धाञ्जलिपुटाः सुरा ॥१३॥

अथानन्तर जो इन्द्रके समान शोभाका धारक था, जिसका मन भोगोमे मूढ रहता था, जिसे इच्छानुसार कार्योकी प्राप्ति होती थी तथा जिसकी क्रियाएँ शत्रुओको प्राप्त होना कठिन था ऐसा रावण एक समय मेरुपर्वतपर गया था। वहाँ जिनेन्द्रदेवकी वन्दना कर वह अपनी इच्छानुसार वापस आ रहा था ॥१-२॥ मागमे वह भरतादि क्षेत्रोंका विभाग करनेवाले एव अनेक प्रकारके वृक्षोसे सुशोभित हिमवत् आदि पर्वतोको तथा स्फटिकसे भी अधिक निर्मल एव अत्यन्त सुन्दर नदियोको देखता हुआ चला आ रहा था ॥३॥ सूर्यबिम्बके आकार विमानको अलकृत कर रहा था, उत्कृष्ट लक्ष्मीसे युक्त था तथा लकाकी प्राप्तिमे अत्यन्त उत्सुक था ॥४॥ अचानक ही उसने जोरदार कोमल शब्द सुना जिसे सुनकर वह अत्यन्त क्षुभित हो गया। उसने शीघ्र ही मारीचसे पूछा भी ॥५॥ अरे मारीच ! मारीच !! यह महाशब्द कहाँसे आ रहा है ? और दिशाएँ सुवर्णके समान लाल-पीली क्यो हो रही है ॥६॥ तब मारीचने कहा कि हे देव ! किसी महामुनिके महाकल्याणकमे सम्मिलित होनेके लिए यह देवोका आगमन हो रहा है ॥७॥ सन्तोषसे भरे एव नाना प्रकारसे गमन करनेवाले देवोका यह संसारव्यापी प्रशस्त शब्द सुनाई दे रहा है ॥८॥ ये दिशाएँ उन्हीके मुकुट आदिकी किरणोसे व्याप्त होकर कुसुम्भ रगकी देदीप्यमान कान्तिको धारण कर रही हैं ॥९॥ इस सुवर्णगिरिपर अनन्तबल नामक मुनिराज रहते थे जान पडता है उन्हे ही आज केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ॥१०॥

तदनन्तर मारीचके वचन सुनकर सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त रावण परम हर्षको प्राप्त हुआ ॥११॥ महाकान्तिको धारण करनेवाला रावण उन महामुनिकी वन्दना करनेके लिए दूरवर्ती आकाश प्रदेशसे इस प्रकार नीचे उतरा मानो दूसरा इन्द्र ही उतर रहा हो ॥१२॥ तत्पश्चात् इन्द्र आदि देवोने हाथ जोडकर मुनिराजको नमस्कार किया। स्तुति की और फिर सब यथास्थान

---

१ नाकाभिधप्रख्यो-म । परदुर्लङ्घितक्रिय क, ख, ब । ३. रावण । ४. भरतादिक्षेत्राणाम् । ५ भासुराम् क. ।

रावणोऽपि नमस्कृत्य स्तुत्वा चोदात्तभक्तितः । विद्याधरजनाकीर्णः स्थितः समुचितावनौ ॥१४॥
ततश्चतुर्विधैर्देवैस्तिर्यग्भिर्मनुजैस्तथा । कृतशंसः मुनिश्रेष्ठः शिष्येणैवमपृच्छ्यत ॥१५॥
भगवन् ज्ञातुमिच्छन्ति धर्माधर्मफलं जनाः । समस्ता मुक्तिहेतुं च तत्सर्वं वक्तुमर्हथ ॥१६॥
ततः सुनिपुणं शुद्धं विपुलार्थं मिताक्षरम् । अप्रधृष्यं जगौ वाक्यं यतिः सर्वहितप्रियम् ॥१७॥
कर्मणाष्टप्रकारेण सततेन निरादिना । बद्धेनान्तर्हितात्मीयशक्तिर्भ्राम्यति चेतनः ॥१८॥
सुभूरिलक्षसंख्यासु[1] योनिष्वनुभवन्सदा[2] । वेदनीयं यथोपात्तं नानाकरणसंभवम् ॥१९॥
रक्तो द्विष्टोऽथवा मूढो मन्दमध्यविपाकतः । कुलालचक्रवत्प्राप्तचतुर्गतिविवर्तनः ॥२०॥
बुध्यते स्वहितं[3] नासौ ज्ञानावरणकर्मणा । मनुष्यतामपि प्राप्तोऽत्यन्तदुर्लभसंगमाम्[4] ॥२१॥
रसस्पर्शपरिग्राहिहृषीकवशतां गतः[5] । कृत्वातिनिन्दितं कर्म पापभारगुरूकृतः[6] ॥२२॥
अनेकोपायसंभूतमहादुःखविधायिनि । पतन्ति नरके जीवा ग्रावाण इव वारिणि ॥२३॥
मातरं पितरं भ्रातॄन् सुतां पत्नीं सुहृज्जनान् । धनादिचोदिताः केचिद् विश्वनिन्दितमानसाः[7] ॥२४॥
गर्भस्थानर्भकान् वृद्धांस्तरुणान् योषितो नराः । घ्नन्ति केचिन्महाक्रूरा मानुषान्[8] पक्षिणो मृगान् ॥२५॥
स्थलजान् जलजान् धर्मच्युतचित्ताः[9] कुमेधसः । मीत्वा[10] पतन्ति ते सर्वे नरके पुरुवेदने ॥२६॥
मधुघातकृतश्चण्डाश्चाण्डाला[11] वनदाहिनः । हिंसापरायणाः पापाः कैवर्ताधमलुब्धकाः ॥२७॥

बैठ गये ॥१३॥ विद्याधरोसे युक्त रावण भी बडी भक्तिसे नमस्कार एवं स्तुति कर योग्य भूमिमे बैठ गया ॥१४॥ तदनन्तर विनीत शिष्यके समान रावणने मुनिराजसे इस प्रकार पूछा कि हे भगवन् ! समस्त प्राणी धर्म-अधर्मका फल और मोक्षका कारण जानना चाहते है सो आप यह सब कहनेके योग्य हैं। रावणके इस प्रश्नकी चारो प्रकारके देवो, मनुष्यो और तिर्यंचोंने भारी प्रशंसा की ॥१५-१६॥ तदनन्तर मुनिराज निम्न प्रकार वचन कहने लगे। उनके वे वचन निपुणतासे युक्त थे, शुद्ध थे, महाअर्थसे भरे थे, परिमित अक्षरोसे सहित थे, अखण्डनीय थे और सर्वहितकारी तथा प्रिय थे ॥१७॥

उन्होने कहा कि अनादिकालसे बँधे हुए ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंसे जिसकी आत्मीय शक्ति छिप गयी है ऐसा यह प्राणी निरन्तर भ्रमण कर रहा है ॥१८॥ अनेक लक्ष योनियोमे नाना इन्द्रियोसे उत्पन्न होनेवाले सुख-दुःखका सदा अनुभव करता रहता है ॥१९॥ कर्मोंका जब जैसा तीव्र, मन्द या मध्यम उदय आता है वैसा रागी, द्वेषी अथवा मोही होता हुआ कुम्हारके चक्रके समान चतुर्गतिमे घूमता रहता है ॥२०॥ यह जीव अत्यन्त दुर्लभ मनुष्य पर्यायको भी प्राप्त कर लेता है फिर भी ज्ञानावरण कर्मके कारण आत्महितको नही समझ पाता है ॥२१॥ रसना और स्पर्शन इन्द्रियके वशीभूत हुए प्राणी अत्यन्त निन्दित कार्य करके पापके भारसे इतने वजनदार हो जाते है कि वे अनेक साधनोसे उत्पन्न महादुःख देनेवाले नरकोमे उस प्रकार जा पडते है जिस प्रकार कि पानीमे पत्थर पड जाते हैं—डूब जाते हैं ॥२२-२३॥ जिनके मनकी सभी निन्दा करते हैं ऐसे कितने ही मनुष्य धनादिसे प्रेरित होकर माता, पिता, भाई, पुत्री, पत्नी, मित्रजन, गर्भस्थ बालक, वृद्ध, तरुण एवं स्त्रियोको मार डालते है तथा कितने ही महादुष्ट मनुष्य मनुष्यो, पक्षियो और हरिणोकी हत्या करते हैं ॥२४-२५॥ जिनका चित्त धर्मसे च्युत है ऐसे कितने ही दुर्बुद्धि मनुष्य स्थलचारी एवं जलचारी जीवोको मारकर भयंकर वेदनावाले नरकमे पड़ते हैं ॥२६॥ मधु-

१ सभूरि- क । २ -ष्वनुभवत् ख., म, ब । ३. स्वहितान्नासौ ख । ४ संज्ञकम् म । ५. गत म । ६ कृत म । ७. घ्नन्ति निर्दयमानसा ख । ८ मानसा म । ९ धर्मगतचित्तान् कुचेतस म । धर्मगत-चित्ता कुमेधस ख, क । १० मारयित्वा । ११ कृतश्चामी म. ।

वितथव्याहृतासक्ता परस्वहरणोद्यता । पतन्ति नरके घोरे प्राणिन शरणोज्झिता ॥२८॥
येन येन प्रकारेण कुर्वते मांसभक्षणम् । तेनैव ते विधानेन भक्ष्यन्ते नरके परै ॥२९॥
महापरिग्रहोपेता महारम्भाश्च ये जना । प्रचण्डाध्यवसायास्ते वसन्ति नरके चिरम् ॥३०॥
साधूनां द्वेषका पापा मिथ्यादर्शनसंगता । रौद्रध्यानमृता जीवा गच्छन्ति नरक ध्रुवम् ॥३१॥
कुठारैरसिभिश्चक्रै करपत्रैर्विदारिता. । अन्यैश्च विविधै शस्त्रैस्तीक्ष्णतुण्डैश्च पक्षिभि ॥३२॥
सिंहैर्व्याघ्रै श्वभि सर्पै शरभैर्वृश्चिकैर्वृकै । अन्यैश्च प्राणिभिश्चित्रै प्राप्यन्ते दु.खमुत्तमम् ॥३३॥
नितान्त ये तु कुर्वन्ति सग शब्दादिवस्तुनि । मायिनस्ते प्रपद्यन्ते तिर्यक्त्व प्राणधारिण' ॥३४॥
परस्परवधास्तत्र शस्त्रैश्च विविधै [1]क्षता । प्रपद्यन्ते महादु ख [2]वाहदोहादिभिस्तथा ॥३५॥
सुप्तमेतेन जीवेन स्थलेऽम्भसि गिरौ तरौ । गहनेषु च देशेषु भ्राम्यता भवसंकटे ॥३६॥
एकद्वित्रिचतु पञ्चहृषीककृतसगति । अनादिनिधनो जन्तु सेवते मृत्युजन्मनी ॥३७॥
तिलमात्रोऽपि देशोऽसौ नास्ति यत्र न जन्तुना । प्राप्त जन्म विनाशो वा ससारावर्तपातिना ॥३८॥
मार्दवेनान्विता. केचिदार्जवेन च जन्तव । स्वभावलब्धसतोषा प्रपद्यन्ते मनुष्यताम् ॥३९॥
क्षणमात्रसुखस्यार्थे हित्वा पाप प्रकुर्वते । श्रेय परमसौख्यस्य कारण मोहसंगता ॥४०॥
आर्या म्लेच्छाश्च तत्रापि जायन्ते पूर्वकर्मत' । तथा केचिद्धने[3]नाढ्या केचिदत्यन्तदुर्विधा. ॥४१॥

मक्खियोका घात करनेवाले तथा वनमे आग लगानेवाले दुष्ट चाण्डाल निरन्तर हिंसामे तत्पर रहनेवाले पापी कहार और नीच शिकारी, झूठ वचन बोलनेमें आसक्त एव पराया धन हरण करनेमे उद्यत प्राणी शरणरहित हो भयकर नरकमे पड़ते है ॥२७–२८॥ जो मनुष्य जिस-जिस प्रकारसे मास भक्षण करते है नरकमे दूसरे प्राणी उसी-उसी प्रकारसे उनका भक्षण करते है ॥२९॥ जो मनुष्य बहुत भारी परिग्रहसे सहित है, बहुत बडे आरम्भ करते है और तीव्र सकल्प-विकल्प करते है वे चिरकाल तक नरकमे वास करते है ॥३०॥ जो साधुओसे द्वेष रखते है, पापी है, मिथ्यादर्शनसे सहित हैं एव रौद्रध्यानसे जिनका मरण होता है वे निश्चय ही नरकमे जाते है ॥३१॥ ऐसे जीव नरकोमे कुल्हाडियो, तलवारो, चक्रो, करोतो तथा अन्य अनेक प्रकारके शस्त्रोसे चीरे जाते है। तीक्ष्ण चोचोवाले पक्षी उन्हे चूँथते है ॥३२॥ सिंह, व्याघ्र, कुत्ते, सर्प, अष्टापद, बिच्छू, भेडिया तथा विक्रियासे बने हुए विविध प्रकारके प्राणी उन्हे बहुत भारी दु ख पहुँचाते है ॥३३॥

जो शब्द आदि विषयोमे अत्यन्त आसक्ति करते हैं ऐसे मायावी जीव तिर्यंच गतिको प्राप्त होते है ॥३४॥ उस तिर्यंच गतिमे जीव एक दूसरेको मार डालते हैं। मनुष्य विविध प्रकारके शस्त्रोसे उनका घात करते है तथा स्वय भार ढोना एव दोहा जाना आदि कार्योसे महादु ख पाते हैं ॥३५॥ ससारके सकटमे भ्रमण करता हुआ यह जीव स्थलमे, जलमे, पहाडपर, वृक्षपर और अन्यान्य सघन स्थानोमे सोया है ॥३६॥ यह जीव अनादि कालसे एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रियोमे उत्पन्न होता हुआ जन्म-मरण कर रहा है ॥३७॥ ऐसा तिलमात्र भी स्थान बाकी नही है जहाँ संसाररूपी भँवरमे पडे हुए इस जीवने जन्म और मरण प्राप्त न किया हो ॥३८॥

यदि कोई प्राणी मृदुता और सरलतासे सहित होते हैं तथा स्वभावसे ही सन्तोष प्राप्त करते है तो वे मनुष्य गतिको प्राप्त होते हैं ॥३९॥ मनुष्य गतिमे भी मोही जीव परम सुखके कारणभूत कल्याण मार्गको छोडकर क्षणिक सुखके लिए पाप करते हैं ॥४०॥ अपने पूर्वोपार्जित कर्मोके अनुसार कोई आर्य होते हैं और कोई म्लेच्छ होते है। कोई धनाढ्य होते है और कोई

१ कृता ख , म., ब । २. वाह्या देहादिभिस्तथा म. । ३. वनेनाढ्याः म. ।

मनोरथशतान्यन्ये[1] कुर्वते कर्मवेष्टिता । काल नयन्ति कृच्छ्रेण प्राणिन परवेश्मसु ॥४२॥
निरूपा धनिन· केचिन्निर्धना रूपिणोऽपरे । केचिद्दीर्घायुष केचिदत्यन्तस्तोकजीविन ॥४३॥
इष्टा यशस्विन[2] केचित्केचिदत्यन्तदुर्भगा । केचिदाज्ञां प्रयच्छन्ति तामन्ये कुर्वते जना ॥४४॥
प्रविशन्ति रण केचित्केचिद्गच्छन्ति वारिणि । यान्ति देशान्तर केचित्केचित्कृष्यादि कुर्वते ॥४५॥
एवं तत्रापि वैचित्र्य जायते सुखदु खयो । सर्वं तु दु.खमेवात्र सुख तत्रापि कल्पितम् ॥४६॥
सरागसयमा केचित्सयमासयमास्तथा । अकामनिर्जरातश्च तपसश्च समोहत ॥४७॥
देवत्व च प्रपद्यन्ते चतुर्भेदसमन्वितम् । केचिन्महर्द्धयोऽत्रापि केचिदल्पपरिच्छदा ॥४८॥
स्थित्या द्युत्या प्रभावेण धिया सौख्येन लेश्यया । अभिमानेन मानेन ते पुन कर्मसग्रहम् ॥४९॥
कृत्वा चतुर्गतौ नित्यं भवे भ्राम्यन्ति जन्तव । अरघट्टघटीयन्त्रसमानत्वमुपागता· ॥५०॥
सकल्पादशुभाद् दु खं प्राप्नोति शुभत सुखम् । कर्मणोऽष्टप्रकारस्य जीवो मोक्षमुपक्षयात् ॥५१॥
दानेनापि प्रपद्यन्ते जन्तवो भोगभूमिषु । भोगान् पात्रविशेषेण वैश्वरूपमुपागता[3] ॥५२॥
प्राणातिपातविरत परिग्रहविवर्जितम् । उत्तमाचक्षते[4] पात्र रागद्वेषोज्झित जिना ॥५३॥
सम्यग्दर्शनसशुद्ध तपसापि विवर्जितम् । पात्र प्रशस्यते मिथ्यादृष्टे कायस्य शोधनात् ॥५४॥
आपद्भ्य पाति यस्तस्मात्पात्रमित्यमिधीयते । सम्यग्दर्शनशक्त्या च त्रायन्ते मुनयो जनान् ॥५५॥
दर्शनेन विशुद्धेन ज्ञानेन च यदन्वितम्[5] । चारित्रेण च तत्पात्रे परम परिकीर्तितम् ॥५६॥

अत्यन्त दरिद्र होते है ॥४१॥ कर्मोसे घिरे कितने ही प्राणी सैकड़ो मनोरथ करते हुए दूसरेके घरोमे बडी कठिनाईसे समय बिताते है ॥४२॥ कोई धनाढ्य होकर भी कुरूप होते हैं, कोई रूपवान् होकर भी निर्धन रहते हैं, कोई दीर्घायु होते हैं और कोई अल्पायु होते है ॥४३॥ कोई सबको प्रिय तथा यशके धारक होते हैं, कोई अत्यन्त अप्रिय होते है, कोई आज्ञा देते हैं और कोई उस आज्ञाका पालन करते है ॥४४॥ कोई रणमे प्रवेश करते हैं, कोई पानीमें गोता लगाते हैं, कोई विदेशमे जाते है और कोई खेती आदि करते हैं ॥४५॥ इस प्रकार मनुष्य गतिमे भी सुख और दु खकी विचित्रता देखी जाती है। वास्तवमे तो सब दु ख ही है सुख तो कल्पना मात्र है ॥४६॥

कोई जीव सरागसयम तथा सयमासयमके धारक होते हैं, कोई अकाम निर्जरा करते हैं और कोई बालतप करते हैं ऐसे जीव भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक इन चार भेदोंसे युक्त देव गतिमे उत्पन्न होते है सो वहाँ भी कितने ही महर्द्धियोके धारक होते हैं और कितने ही अल्प ऋद्धियोके धारक ॥४७-४८॥ स्थिति, कान्ति, प्रभाव, बुद्धि, सुख, लेश्या, अभिमान और मानके अनुसार वे पुन कर्मोका बन्ध कर चतुर्गति रूप ससारमे निरन्तर भ्रमण करते रहते हैं। जिस प्रकार अरघटकी घडी निरन्तर घूमती रहती है इसी प्रकार ये प्राणी भी निरन्तर घूमते रहते हैं ॥४९-५०॥ यह जीव अशुभ सकल्पसे दु ख पाता है, शुभ संकल्पसे सुख पाता है और अष्टकर्मोंके क्षयसे मोक्ष प्राप्त करता है ॥५१॥ पात्रकी विशेषतासे अनेक रूपताको प्राप्त हुए जीव दानके प्रभावसे भोग-भूमियोमें भोगोंको प्राप्त होते है ॥५२॥ जो प्राणिहिंसासे विरत, परिग्रहसे रहित और राग-द्वेषसे शून्य हैं उन्हे जिनेन्द्र भगवान्ने उत्तम पात्र कहा है ॥५३॥ जो तपसे रहित होकर भी सम्यग्दर्शनसे शुद्ध है ऐसा पात्र भी प्रशसनीय है क्योकि उससे मिथ्यादृष्टि दाताके शरीरकी शुद्धि होती है ॥५४॥ जो आपत्तियोसे रक्षा करे वह पात्र कहलाता है (पातीति पात्रम्) इस प्रकार पात्र शब्दका निरुक्त्यर्थ है। चूँकि मुनि, सम्यग्दर्शनकी सामर्थ्यसे लोगोकी रक्षा करते अत. पात्र हैं ॥५५॥ जो निर्मल सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रसे सहित होता

१ मनोरथशतानन्ये म. । २. यथास्विन. म. (?) । ३ -मुपागत म. । ४ प्रशस्तम्, उत्तमाश्रक्षते म । ५. यदश्चितम् ख. ।

मानापमानयोस्तुल्यस्तथा य सुखदु खयो । तृणकाञ्चनयोश्चैव साधु पात्र प्रशस्यते ॥५७॥
सर्वग्रन्थविनिर्मुक्ता महातपसि ये रता । श्रमणास्ते पर पात्र तत्त्वध्यानपरायणा ॥५८॥
तेभ्यो भावेन यद्दत्त शक्त्या पानान्नभेषजम् । यथोपयोगमन्यच्च तद्यच्छति महाफलम् ॥५९॥
क्षिप्त यथैव सत्क्षेत्रे बीज तत्सपद पराम् । प्रयच्छति तथा दत्त सत्पात्रे शुद्धचेतसा ॥६०॥
रागद्वेषादिभिर्युक्त [1]यत्तु पात्रं न तन्मतम् । प्रयच्छति फल दूर तत्र लाभविचिन्तितम् ॥६१॥
क्षिप्त [3]यथोषरे बीज न किंचित्तत्र जायते । मिथ्यादर्शनसयुक्तपापपात्रोद्यत तथा ॥६२॥
कूपादुद्धृतमेकस्मात्सलिल प्रतिपद्यते । माधुर्यमिक्षुभि पीत निम्बपीत तु तिक्तताम् ॥६३॥
सरस्यां जलमेकस्यां गवात्त पन्नगेन च । क्षीरभावमवाप्नोति विषतां च यथा तथा ॥६४॥
विन्यस्त भावतो दानं सम्यग्दर्शनभाविते । मिथ्यादर्शनयुक्ते तु शुभाशुभफल भवेत् ॥६५॥
दीनान्धादिजनेभ्यस्तु करुणापरिचोदितम् । दानमुक्तं फल तस्माद् यद्यपि स्यान्न सत्तमम् ॥६६॥
वदन्ति लिङ्गिन सर्वे स्वानुकूल प्रयत्नत । धर्मं स तु विशेषेण परीक्ष्य शुभमानसै. ॥६७॥
द्रव्य यदात्मतुल्येषु गृहस्थेषु विसृज्यते । कामक्रोधादियुक्तेषु तत्र का फलभोगिता ॥६८॥

है वह उत्तम कहलाता है ॥५६॥ जो मान, अपमान, सुख-दु ख और तृण-कांचनमे समान दृष्टि रखता है ऐसा साधु पात्र कहलाता है ॥५७॥ जो सब प्रकारके परिग्रहसे रहित है, महातपश्चरणमे लीन हैं और तत्त्वोके ध्यानमे सदा तत्पर रहते हैं ऐसे श्रमण अर्थात् मुनि उत्तम पात्र कहलाते है ॥५८॥ उन मुनियोके लिए अपनी सामर्थ्यके अनुसार भावपूर्वक जो भी अन्न, पान, औषधि अथवा उपयोगमे आनेवाले पीछी, कमण्डलु आदि अन्य पदार्थ दिये जाते हैं वे महाफल प्रदान करते है ॥५९॥ जिस प्रकार उत्तम क्षेत्रमे बोया हुआ बीज अत्यधिक सम्पदा प्रदान करता है उसी प्रकार उत्तम पात्रके लिए शुद्ध हृदयसे दिया हुआ दान अत्यधिक सम्पदा प्रदान करता है ॥६०॥ जो राग-द्वेष आदि दोषोसे युक्त है वह पात्र नही है और न वह इच्छित फल ही देता है अतः उसके फलका विचार करना दूरकी बात है ॥६१॥

जिस प्रकार ऊषर जमीनमे बीज बोया जाय तो उससे कुछ भी उत्पन्न नही होता उसी प्रकार मिथ्यादर्शनसे सहित पापी पात्रके लिए दान दिया जाय तो उससे कुछ भी फल प्राप्त नही होता ॥६२॥ एक कुएँसे निकाले हुए पानीको यदि ईखके पौधे पीते है तो वह माधुर्यको प्राप्त होता है और यदि नीमके पौधे पीते है तो कड़आ हो जाता है ॥६३॥ अथवा जिस प्रकार एक ही तालाबमे गायने पानी पिया और सांपने भी। गायके द्वारा पिया पानी दूध हो जाता है और साँपके द्वारा पिया पानी विष हो जाता है, उसी प्रकार एक ही गृहस्थसे उत्तम पात्रने दान लिया और नीच पात्रने भी। जो दान उत्तम पात्रको प्राप्त होता है उसका फल उत्तम होता है और जो नीच पात्रको प्राप्त होता है उसका फल नीचा होता है ॥६४॥ कोई-कोई पात्र मिथ्यादर्शनसे युक्त होने पर भी सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त होते हैं ऐसे पात्रोके लिए भावसे जो दान दिया जाता है उसका फल शुभ-अशुभ अर्थात् मिश्रित प्रकारका होता है ॥६५॥ दीन तथा अन्धे आदि मनुष्योके लिए करुणा दान कहा गया है और उससे यद्यपि फलकी भी प्राप्ति होती है पर वह फल उत्तम फल नही कहा जाता ॥६६॥ सभी वेषधारी प्रयत्नपूर्वक अपने अनुकूल धर्मका उपदेश देते हैं पर उत्तम हृदयके धारक मनुष्योको विशेषकर उसकी परीक्षा करनी चाहिए ॥६७॥ काम-क्रोधादिसे युक्त तथा अपनी समानता रखनेवाले गृहस्थोके लिए जो द्रव्य

१. यत्तु पात्र न तन्मतम् म, ख, ज । यत्तु पात्र न तत्समम् ब । २ तत्र लाभविचिन्तनम् म. । ३ 'क्षिप्त यदि रणे बीजं' म, ख, क. । ४ न किञ्चिदुपजायते म । ५. मिथ्यादर्शनसंयुक्त पाप पात्रोद्यत तथा न ।

अहो महानय मोह [1]सर्वावस्थेषु यजना । [2]स्वापतेयं विमुञ्चन्ति विप्रलब्धा कुशासनै ॥६९॥
धिगस्तु तान् खलानेष जनो यैर्विप्रतारित । लोभात् कुग्रन्थकन्थाभिर्वराको नेयमानस ॥७०॥
मृष्टत्वाद् बलकारित्वान्मासं भक्ष्यमुदाहृतम् । पापैर्दम्भप्रसिद्धयर्थं परिसख्या च कीर्तिता ॥७१॥
क्रूरास्ते दापयित्वा तद्भक्षयित्वा च लोभिन । गच्छन्ति नरकं सार्धं दातृभिर्घोरवेदनम् ॥७२॥
जीवदान च यत्प्रोक्त [3]गर्द्धाविद्धैर्दुरात्मभि । ऋषिंमन्यैस्तदत्यन्त निन्दित तत्त्ववेदिभि ॥७३॥
तस्मिन् हि दीयमानस्य वहनाङ्कनताडनै । सपद्यते महादु ख तेनान्येषां च भूयसाम् ॥७४॥
भूमिदानमपि क्षिप्त [4]तद्गतप्राणिपीडनात् । प्राणिघातनिमित्तेन पुण्य पाषाणत पय ॥७५॥
सर्वेषामभय तस्माद्देय प्राणभृतां सदा । [5]ज्ञान भेषजमन्न च वस्त्रादि च गतासुकम् ॥७६॥
दान निन्दितमप्येति प्रशसा पात्रभेदत । शुक्तिपीत यथा वारि [6]मुक्तीभवति निश्चयम् ॥७७॥
पशुभूम्यादिक दत्त जिनानुद्दिश्य भावत । ददाति परमान् भोगानत्यन्तचिरकालगान् ॥७८॥
अन्तरङ्ग हि सकल्प [7] कारण पुण्यपापयो । विना तेन बहिर्दान वर्ष. पर्वतमूर्धनि ॥७९॥
वीतरागान् समस्तज्ञानतो ध्यात्वा जिनेश्वरान् । दान यद्दीयते तस्य क शक्तो भाषितुं फलम् ॥८०॥
आयुधग्रहणादन्ये देवा द्वेषसमन्विता । रागिण कामिनीसगाद भूषणानां च धारणात् ॥८१

दिया जाता है उसका क्या फल भोगनेको मिलता है ? सो कहा नही जा सकता ॥६८॥ अहो ! यह कितना प्रबल मोह है कि मिथ्यामतोसे ठगाये गये लोग सभी अवस्थाओवाले लोगोको अपना धन दे देते हैं ॥६९॥ उन दुष्टजनोको धिक्कार है जिन्होने कि इस भोले प्राणीको ठग रखा है तथा लोभ दिखाकर मिथ्या शास्त्रोकी चर्चासे उसके मनको विचलित कर दिया है ॥७०॥ मीठा तथा बलकारी होनेसे पापी मनुष्योने मासको भक्ष्य बताया है और अपना कपट बतानेके लिए जिनका मास खाना चाहिए उनकी सख्या भी निर्धारित की है ॥७१॥ सो ऐसे दुष्ट लोभी जीव दूसरोको मास दिलाकर तथा स्वयं खाकर दाताओके साथ-साथ भयंकर वेदनासे युक्त नरकमे जाते है ॥७२॥ लोभके वशीभूत, दुष्ट अभिप्रायसे युक्त तथा झूठ-मूठ ही अपने-आपको ऋषि माननेवाले कितने ही लोगोने हाथी, घोडा, गाय आदि जीवोका दान भी बतलाया है पर तत्त्वके जानकार मनुष्योने उसकी अत्यन्त निन्दा की है ॥७३॥ उसका कारण भी यह है कि जीवदानमे जो जीव दिया जाता है उसे बोझा ढोना पडता है, नुकीली अरी आदिसे उसके शरीरको आँका जाता है तथा लाठी आदिसे उसे पीटा जाता है, इन कारणोंसे उसे महादु ख होता है और उसके निमित्तसे बहुत-से अन्य जीवोंको भी बहुत दु ख उठाना पडता है ॥७४॥ इसी प्रकार भूमिदान भी निन्दनीय है क्योकि उससे भूमिमे रहनेवाले जीवोको पीडा होती है। और प्राणिपीड़ाके निमित्त जुटाकर पुण्यकी इच्छा करना मानो पत्थरसे पानी निकालना है ॥७५॥ इसलिए समस्त प्राणियोको सदा अभयदान देना चाहिए साथ ही ज्ञान, प्रासुक, औषधि, अन्न और वस्त्रादि भी देना चाहिए ॥७६॥ जो दान निन्दित बताया है वह भी पात्रके भेदसे प्रशंसनीय हो जाता है जिस प्रकार कि शुक्ति (सीप) के द्वारा पिया हुआ पानी निश्चयसे मोती हो जाता है ॥७७॥ पशु तथा भूमिका दान यद्यपि निन्दित दान है फिर भी यदि वह जिन-प्रतिमा आदिको उद्देश्य कर दिया जाता है तो वह दीर्घ काल तक स्थिर रहनेवाले उत्कृष्ट भोग प्रदान करता है ॥७८॥ भीतरका सकल्प ही पुण्य-पापका कारण है उसके बिना बाह्यमे दान देना पर्वतके शिखरपर वर्षा करनेके समान है ॥७९॥ इसलिए वीतराग सर्वज्ञ जिनेन्द्र देवका ध्यान कर जो दान दिया जाता है उसका फल कहनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥८०॥ जिनेन्द्रके सिवाय जो अन्य देव हैं वे द्वेषी, रागी तथा मोही हैं क्योकि

१. सर्वविषपात्रेषु । २ धनम् । ३ गर्वविद्धै ख. । ४. तद्गत प्राणि- म । ५ ज्ञानभेषजमन्न म. ख. ।
६. अमुक्ता मुक्ता सपद्यते मुक्तीभवति । ७. सकल्पं क ।

रागद्वेषानुमेयश्च तेषां मोहोऽपि विद्यते । तयोर्हि कारणं मोहो दोषाः शेषास्तु तन्मयाः ॥८२॥
मनुष्या एव ये [1]केचिद्देवा [2]भोजनभाजनम् । कषायतन्त्राः [3]काले देशकामादिसेविनः ॥८३॥
एवंविधाः कथं देवा दानगोचरतां गताः । अधमा यदि वा तुल्याः फलं कुर्युर्मनोहरम् ॥८४॥
[4]दृष्टोऽपि तावदेतेषां [5]विपाकः शुभकर्मणः । कुत एव [6]शिवस्थानसंप्राप्तिर्दुःखितात्मनाम् ॥८५॥
तदेतत्सिकतामुष्टिपीडनात्तैलवाञ्छितम् । विनाशनं च तृष्णाया सेवनादाशुशुक्षणेः ॥८६॥
पङ्गुना नीयते पङ्गुर्यदि देशान्तरं ततः । एतेभ्यः क्लिश्यतो जन्तोर्देवेभ्यो जायते फलम् ॥८७॥
एषा तावदियं वार्ता देवानां पापकर्मणाम् । तद्भक्तानां तु दूरेण सत्पात्रत्वं न युज्यते ॥८८॥
लोभेन चोदितः पापो जनो यज्ञे प्रवर्तते । कुर्वतो हि तथा लोको धनं तर्हि प्रयच्छति ॥८९॥
तस्मादुद्दिश्य यद्दानं दीयते जिनपुङ्गवम् । सर्वदोषविनिर्मुक्तं तद्ददाति फलं महत् ॥९०॥
वाणिज्यसदृशो धर्मस्तत्रान्वेष्यात्ल्पभूरिता । बहुना हि पराभूतिः क्रियतेऽल्पस्य वस्तुनः ॥९१॥
यथा विषकणः प्राप्तः सरसीं नैव दुष्यति । जिनधर्मोद्यतस्यैव हिंसालेशो वृथोद्भवः ॥९२॥

वे शस्त्र लिये रहते है इससे द्वेषी सिद्ध होते हैं और स्त्री साथमे रखते है तथा आभूषण धारण करते है इससे रागी सिद्ध होते है। राग-द्वेषके द्वारा उनके मोहका भी अनुमान हो जाता है क्योकि मोह राग-द्वेषका कारण है। इस प्रकार राग-द्वेष और मोह ये तीन दोष उनमे सिद्ध हो गये बाकी अन्य दोष इन्हीके रूपान्तर है ॥८१-८२॥ लोकमे जो कुछ मनुष्य देवके रूपमे प्रसिद्ध हैं वे साधारण जनके समान ही भोजनके पात्र हैं अर्थात् भोजन करते है, कषायसे युक्त है और अवसरपर आशिक कामादिका सेवन करते हैं सो ऐसे देव दानके पात्र कैसे हो सकते है? वे कितनी ही बातोमे जब कि अपने भक्त जनोसे गये-गुजरे अथवा उनके समान ही हैं तब उन्हे उत्तम फल कैसे दे सकते है? ॥८३-८४॥ यद्यपि वर्तमानमे उनके शुभ कर्मोका उदय देखा जाता है तो भी उनसे अन्य दु खी मनुष्योको मोक्षकी प्राप्ति कैसे हो सकती है? ॥८५॥ ऐसे कुदेवोसे मोक्षकी इच्छा करना बालूकी मुट्ठी पेरकर तेल प्राप्त करनेकी इच्छाके समान है अथवा अग्निकी सेवासे प्यास नष्ट करनेकी इच्छाके तुल्य है ॥८६॥ यदि एक लँगडा मनुष्य दूसरे लँगडे मनुष्यको देशान्तरमे ले जा सकता हो तो इन देवोसे दूसरे दु.खी जीवोको भी फलकी प्राप्ति हो सकती है ॥८७॥ जब इन देवोकी यह बात है तब पाप कार्य करनेवाले उनके भक्तोकी बात तो दूर ही रही। उनमे सत्पात्रता किसी तरह सिद्ध नही हो सकती ॥८८॥ लोभसे प्रेरित हुए पापी जन यज्ञमे प्रवृत्त होते है और लोग ऐसा करने वालोको दक्षिणा आदिके रूपमे धन देते है सो यह निर्दोष कैसे हो सकता है? ॥८९॥ इसलिए जिनेन्द्र देवको उद्देश्य कर जो दान दिया जाता है वही सर्वदोष रहित है और वही महाफल प्रदान करता है ॥९०॥ धर्म तो व्यापारके समान है, जिस प्रकार व्यापारमे सदा हीनाधिकताका विचार किया जाता है उसी प्रकार धर्ममे भी सदा हीनाधिकताका विचार रखना चाहिए अर्थात् हानि-लाभपर दृष्टि रखना चाहिए। जिस धर्ममे पुण्यकी अधिकता हो और पापकी न्यूनता हो गृहस्थ उसे स्वीकृत कर सकता है क्योकि अधिक वस्तुके द्वारा हीन वस्तुका पराभव हो जाता है ॥९१॥ जिस प्रकार विषका एक कण तालाबमे पहुँचकर पूरे तालाबको दूषित नही कर सकता उसी प्रकार जिनधर्मानुकूल आचरण करनेवाले पुरुषसे जो थोडी हिंसा होती है वह उसे दूषित नही कर सकती। उसकी वह अल्प हिंसा व्यर्थ रहती है ॥९२॥

---

१ केचिदेभ्य म । २ भजनभाजनम् ख । पूजनभाजनम् म, ब । ३ कालदेशकामादि-म, ख, ब । ४. दृष्टेऽपि ख, म, ब, ज । ५ विपाके ख., म, ब., ज. । ६ शिवस्थान सप्राप्तौ म. । शिवस्थान प्राप्तौ ख. । शिवस्थान सप्राप्तौ ब. ।

प्रासादादि तत. कार्यं जिनानां भक्तितत्परै । माल्यधूप[1]प्रदीपादि सर्वं च कुशलैर्जनै ॥९३॥
स्वर्गे मनुष्यलोके च भोगानत्यन्तमुन्नतान् । जन्तव प्रतिपद्यन्ते जिनानुद्दिश्य दानत ॥९४॥
तन्मार्गप्रस्थितानां च दत्त दान यथोचितम् । करोति विपुलान् भोगान् गुणानामिति भाजनम् ॥९५॥
यथाशक्ति ततो भक्त्या सम्यग्दृष्टिषु यच्छत । दान तदेकमात्रास्ति शेष चोरैर्विलुण्ठितम् ॥९६॥
स्थित ज्ञानस्य साम्राज्ये केवल परिकीर्त्यते । निर्वाण तस्य सप्राप्तावुपैति ध्यानयोगत ॥९७॥
विमुक्ताशेषकर्माण सर्वबाधाविवर्जिताः । अनन्तसुखसंपन्ना अ[2]नन्तज्ञानदर्शना ॥९८॥
अशरीरा स्वभावस्था लोकमूर्ध्नि प्रतिष्ठिता । प्रत्यापत्तिविनिर्मुक्ता सिद्धा वक्तव्यवर्जिता ॥९९॥
[3]गर्द्धापवनसवृद्धदु खपावकमध्यगा । क्लिश्यन्ते [4]पापिनो नित्य विना सुकृतवारिणा ॥१००॥
पापान्धकारमध्यस्था कुदर्शनवशीकृता । बोध केचित्प्रपद्यन्ते धर्मादित्यमरीचिभि ॥१०१॥
अशुभायोमयात्यन्त[6]दृढपञ्जरमध्यगा । आशापाशवशा जीवा मुच्यन्ते धर्मबन्धुना[7] ॥१०२॥
सिद्धो व्याकरणाल्लोकबिन्दुसारैकदेशत । धारणार्थो धृतो [8]धर्मशब्दो वाचि परिस्थित. ॥१०३॥
पतन्त दुर्गतौ यस्मात्सम्यगाचरितो [9]भवन् । प्राणिन धारयत्यस्माद्धर्म इत्यभिधीयते ॥१०४॥
लभिर्धातु स्मृत प्राप्तौ प्राप्ति सपर्क उच्यते । तस्य धर्मस्य यो लाभो धर्मलाभ. स उच्यते ॥१०५॥

इसलिए भक्तिमे तत्पर रहनेवाले कुशल मनुष्योको जिन-मन्दिर आदि बनवाना चाहिए और माला, धूप, दीप आदि सबकी व्यवस्था करनी चाहिए ॥९३॥ जिनेन्द्र भगवान्को उद्देश्य कर जो दान दिया जाता है उसके फलस्वरूप जीव स्वर्ग तथा मनुष्यलोक सम्बन्धी उत्तमोत्तम भोग प्राप्त करते है ॥९४॥

सन्मार्गमे प्रयाण करनेवाले मुनि आदिके लिए जो यथायोग्य दान दिया जाता है वह उत्कृष्ट भोग प्रदान करता है। इस प्रकार यही दान गुणोका पात्र है ॥९५॥ इसलिए सामर्थ्यके अनुसार भक्तिपूर्वक सम्यग्दृष्टि पुरुषोके लिए जो दान देता है उसीका दान एक दान है बाकी तो चोरोको धन लुटाना है ॥९६॥ केवलज्ञान ज्ञानके साम्राज्य पदपर स्थित है। ध्यानके प्रभावसे जब केवलज्ञानकी प्राप्ति हो चुकती है तभी यह जीव निर्वाणको प्राप्त होता है ॥९७॥ जिनके समस्त कर्म नष्ट हो चुकते हैं, जो सर्व प्रकारकी बाधाओसे परे हो जाते हैं, जो अनन्त सुखसे सम्पन्न रहते हैं, अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन जिनकी आत्मामे प्रकाशमान रहते हैं जिनके तीनो प्रकारके शरीर नष्ट हो जाते हैं, निश्चयसे जो अपने स्वभावमे ही स्थित रहते हैं और व्यवहारसे लोक-शिखरपर विराजमान हैं, जो पुनरागमनसे रहित हैं और जिनका स्वरूप शब्दो द्वारा नही कहा जा सकता वे सिद्ध भगवान् हैं ॥९८–९९॥ लोभरूपी पवनसे बढ़े दु ख रूपी अग्निके बीचमे पडे पापी जीव पुण्य रूपी जलके बिना निरन्तर क्लेश भोगते रहते हैं ॥१००॥ पापरूपी अन्धकारके बीचमे रहनेवाले तथा मिथ्यादर्शनके वशीभूत कितने ही जीव धर्मरूपी सूर्यकी किरणोसे प्रबोधको प्राप्त होते हैं ॥१०१॥ जो अशुभभावरूपी लोहेके मजबूत पिंजरेके मध्यमें रह रहे हैं तथा आशारूपी पाशके अधीन है ऐसे जीव धर्मरूपी बन्धुके द्वारा ही मुक्त किये जाते हैं— बन्धनसे छुडाये जाते हैं ॥१०२॥ जो लोकबिन्दुसार नामक पूर्वका एक देश है ऐसे व्याकरणसे सिद्ध है कि जो धारण करे सो धर्म है। 'धरतीति धर्म.' इस प्रकार उसका निरुक्त्यर्थ है ॥१०३॥ और यह ठीक भी है क्योकि अच्छी तरहसे आचरण किया हुआ धर्म दुर्गतिमे पड़ते हुए जीवको धारण कर लेता है—बचा लेता है इसलिए वह धर्म कहलाता है ॥१०४॥ लभ धातुका अर्थ प्राप्ति

---

१ धूम म. । २ आनन्द -म । ३. गृद्धा म. । ४. पाप्त. क., ख, म. । ५. अशुभभावरूप-लोहनिर्मितसुदृढ-पञ्जरमध्यगता. । ६. धर्मपञ्जर म. । ७. धर्मबन्धना म. । ८ धर्मः ख. । ९. भवेत् म. । भवत् ख, ब. ।

जिनैरभिहित धर्मं कथयामि समासत । काश्चित्तत्फलभेदांश्च शृणुतैकाग्रमानसाः ॥१०६॥
हिंसातोऽलीकत स्तेयान्मैथुनाद् द्रव्यसगमात् । विरतिर्व्रतमुद्दिष्टं विधेयं तस्य धारणम् ॥१०७॥
ईर्यावाक्यैषणादाननिक्षेपोत्सर्गरूपिका । समिति. पालन तस्या कार्यं यत्नेन साधुना ॥१०८॥
वाङ्मन कायवृत्तीनामभावो[1] ऽम्रदिमाथवा । गुप्तिराचरण तस्या विधेयं परमादरात् ॥१०९॥
क्रोधो मानस्तथा माया लोभश्चेति महाद्विष । कषाया[2] यैरय लोक सम्सारे [3]परिवर्त्यते ॥११०॥
क्षमातो[4] मृदुतासगादृजुत्वाद्धृतियोगत । विधेयो निग्रहस्तेषां सूत्रनिर्दिष्टकारिणा ॥१११॥
धर्मसंज्ञमिद सर्वं व्रतादि परिकीर्तितम् । त्यागश्चोदितो धर्मो विशेषोऽस्य निवेदित ॥११२॥
रसनस्पर्शनघ्राणचक्षुश्श्रोत्राभिधानत[5] । प्रसिद्धानीन्द्रियाण्येषां निर्जयो धर्म उच्यते ॥११३॥
उपवासोऽवमौदर्यं परिसख्यानवृत्तिता । रसाना च परित्यागो विविक्त शयनासनम् ॥११४॥
कायक्लेश इति प्रोक्त बाह्यं षोढा तप स्थितम् । तपसोऽभ्यन्तरस्यैतद्वृत्तिस्थानीयमिष्यते[6] ॥११५॥
प्रायश्चित्त विनीतिश्च वैयावृत्यकृतिस्तथा । स्वाध्यायेन च सबन्धो व्युत्सर्गो ध्यानमुत्तमम् ॥११६॥
[7]एतदाभ्यन्तर षोढा तपश्चरगमिष्यते । तप समस्तमप्येतद्धर्म इत्यभिधीयते ॥११७॥
धर्मेणानेन कुर्वन्ति भव्या कर्मवियोजनम् । कर्म चाद्भुतमत्यन्तव्यवस्थापरिवर्तनम् ॥११८॥
शक्नोति बाधितु सर्वान्मानुषानमरास्तथा । लोकाकाश च सरोद्धु वपुषा विक्रियात्मना ॥११९॥
एकग्रासत्वमानेतु त्रैलोक्य च महाबल । अष्टभेदमहैश्वर्यं योग चाप्नोति दुर्लभम् ॥१२०॥

है और प्राप्ति सम्पर्कको कहते हैं, अत धर्मको प्राप्तिको धर्मलाभ कहते है ॥१०५॥ अब हम जिन-भगवान्के द्वारा कहे हुए धर्मका सक्षेपसे निरूपण करते हैं। साथ ही उसके कुछ भेदो और उनके फलोका भी निर्देश करेंगे सो तुम एकाग्रचित्त होकर सुनो ॥१०६॥ हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहसे विरक्त होना सो व्रत कहलाता है। ऐसा व्रत अवश्य ही धारण करना चाहिए ॥१०७॥ ईर्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेपण और उत्सर्ग ये पाँच समितियाँ है। साधुको इनका प्रयत्नपूर्वक पालन करना चाहिए ॥१०८॥ वचन, मन और कायकी प्रवृत्तिका सर्वथा अभाव हो जाना अथवा उसमे कोमलता आ जाना गुप्ति है। इसका आचरण बडे आदरसे करना चाहिए ॥१०९॥ क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार कषाय महाशत्रु है, इन्हीके द्वारा जीव ससारमे परिभ्रमण करता है ॥११०॥ आगमके अनुसार कार्य करनेवाले मनुष्यको क्षमासे क्रोधका, मृदुतासे मानका, सरलतासे मायाका और सन्तोषसे लोभका निग्रह करना चाहिए ॥१११॥ अभी ऊपर जिन व्रत समिति आदिका वर्णन किया है वह सब धर्म कहलाता है। इसके सिवाय त्याग भी विशेषधर्म कहा गया है ॥११२॥ स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण ये पाँच इन्द्रियाँ प्रसिद्ध है। इनका जीतना धर्म कहलाता है ॥११३॥ उपवास, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन और कायक्लेश ये छह बाह्यतप है। बाह्यतप अन्तरग तपकी रक्षाके लिए वृति अर्थात् बाडीके समान है ॥११४-११५॥ प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ये छह आभ्यन्तर तप है। यह समस्त तप धर्म कहलाता है ॥११६-११७॥ भव्य जीव इस धर्मके द्वारा कर्मोका वियोजन अर्थात् विनाश तथा अनन्त व्यवसायोको परिवर्तित करनेवाले अनेक आश्चर्यजनक कार्य करते है ॥११८॥ यह जीव धर्मके प्रभावसे ऐसा विक्रियात्मक शरीर प्राप्त करता है कि जिसके द्वारा समस्त मनुष्य और देवोको बाधा देने तथा लोकाकाशको व्याप्त करनेमे समर्थ होता है ॥११९॥ धर्मके प्रभावसे यह जीव इतना महाबलवान् हो जाता है कि तीनो

१. -मभाव इति साथवा क, ख, ब । २ कषायाचैरय म । ३ परिवर्तते म, ख । ४ मृदुत सगादृजुत्वा-द्धृतियोगत म. । ५ -भिधावत म. । ६ बाह्य तपोऽभ्यन्तरतपसो रक्षणाय वृतितुल्यमस्तीति भाव । ७ एतदभ्यन्तरे म. ।

हन्ति तापं सहस्रांशोस्तुषारत्वमुडुप्रभो[1]। करोति पूरणं वृष्ट्या सर्वस्य जगतः क्षणात् ॥१२१॥
भस्मतां नयते लोकमाशीविषवदीक्षणात्। कुरुते मन्दरोत्क्षेपं विक्षेपणमुदन्वताम् ॥१२२॥
ज्योतिश्चक्रं समुद्धर्तुमिन्द्ररुद्रादिसाध्वसम्। रत्नकाञ्चनवर्षं च ग्रावसंघातसर्जनम् ॥१२३॥
व्याधीनामतितीव्राणां शमनं पादपांसुना[2]। नृणामद्भुतहेतूनां विभवानां समुद्भवम् ॥१२४॥
जीवः करोति धर्मेण तथान्यदपि दुष्करम्। नैव किंचिदसाध्यत्वं धर्मस्य प्रतिपद्यते ॥१२५॥
धर्मेण मरणं प्राप्ता ज्योतिश्चक्रतिरस्कृतिम्। कृत्वा कल्पान्प्रपद्यन्ते सौधर्मादीन् गुणालयान् ॥१२६॥
सामानिकाः सुराः केचिद्भवन्त्यन्ये सुराधिपाः। अहमिन्द्रास्तथान्ये च कृत्वा धर्मस्य संग्रहम् ॥१२७॥
हेमस्फटिकवैडूर्यस्तम्भसंभारनिर्मितान्। तद्भित्तिभासुरांस्तुङ्गान् प्रासादान्बहुभूमिकान् ॥१२८॥
अम्भोजदधिमध्वादिविचित्रमणिकुट्टिमान्। मुक्ताकलापसंयुक्तान् वातायनविराजितान् ॥१२९॥
रुरुभिश्चमरैः सिंहैर्गजैरन्यैश्च चारुभिः। रूपैर्निचितपार्श्वाभिर्वेदिकाभिरलंकृतान् ॥१३०॥
चन्द्रशालादिभिर्युक्तान् ध्वजमालाविभूषितान्[3]। सोपाश्रयमनोहारिशयनासनसंगतान् ॥१३१॥
आतोद्यवरसंपूर्णानिच्छासंचारकारिणः। युक्तान्सत्परिवर्गेण पुण्डरीकादिलक्षितान् ॥१३२॥
विमानप्रभृतीन् जीवा निलयान् धर्मकारिणः। प्रपद्यन्तेऽर्कशीतांशुदीप्तिकान्त्यभिभाविनः ॥१३३॥
सुखनिद्राक्षये यद्वद्विबुद्धः विमलेन्द्रियम्। अचिरोदिततिग्मांशुदीप्तं कान्त्या समं विधोः ॥१३४॥

लोकोको एक ग्रास बना सकता है। अणिमा, महिमा आदि आठ प्रकारके ऐश्वर्य तथा अनेक दुर्लभ योग भी यह धर्मके प्रभावसे प्राप्त करता है ॥१२०॥ यह जीव धर्मके प्रभावसे सूर्यके सन्तापको और चन्द्रमाकी शीतलताको नष्ट कर सकता है तथा वृष्टिके द्वारा समस्त संसारको क्षणभरमे भर सकता है ॥१२१॥ यह धर्मके प्रभावसे आशीविष साँपके समान दृष्टिमात्रसे लोकको भस्म कर सकता है, मेरु पर्वतको उठा सकता है और समुद्रको बिखेर सकता है ॥१२२॥ धर्मके ही प्रभावसे ज्योतिश्चक्रको उठा सकता है, इन्द्र, रुद्र आदि देवोको भयभीत कर सकता है, रत्न और सुवर्णकी वर्षा कर सकता है तथा पर्वतोके समूहकी सृष्टि कर सकता है ॥१२३॥ धर्मके ही प्रभावसे अत्यन्त भयंकर बीमारियोकी शान्ति अपने पैरकी धूलिसे कर सकता है तथा मनुष्योको अन्य अनेक आश्चर्यकारक वैभवकी प्राप्ति करा सकता है ॥१२४॥ जीव धर्मके प्रभावसे और भी कितने ही कठिन कार्य कर सकता है। यथार्थमे धर्मके लिए कोई भी कार्य असाध्य नही है ॥१२५॥ जो जीव धर्मपूर्वक मरण करते हैं वे ज्योतिश्चक्रको उल्लंघन कर गुणोके निवासभूत सौधर्मादि स्वर्गोमे उत्पन्न होते हैं ॥१२६॥ धर्मका उपार्जन कर कितने ही सामानिक देव होते है, कितने ही इन्द्र होते है और कितने ही अहमिन्द्र बनते है ॥१२७॥ धर्मके प्रभावसे जीव उन महलोमे उत्पन्न होते हैं जो कि स्वर्ण, स्फटिक और वैडूर्य मणिमय खम्भोके समूहसे निर्मित होते हैं जिनकी स्वर्णादिनिर्मित दीवालें सदा देदीप्यमान रहती हैं, जो अत्यन्त ऊँचे और अनेक भूमियो (खण्डो) से युक्त होते हैं। ॥१२८॥ जिनके फर्श पद्मराग, दधिराग तथा मधुराग आदि विचित्र-विचित्र मणियोसे बने होते है, जिनमे मोतियोकी मालाएँ लटकती रहती हैं, जो झरोखोसे सुशोभित होते हैं ॥१२९॥ जिनके किनारोपर हरिण, चमरी गाय, सिंह, हाथी तथा अन्यान्य जीवोके सुन्दर-सुन्दर चित्र चित्रित रहते हैं ऐसी वेदिकाओसे जो अलंकृत होते हैं ॥१३०॥ जो चन्द्रशाला आदिसे सहित होते है, ध्वजाओ और मालाओसे अलंकृत रहते है तथा जिनकी कक्षाओमे मनोहारी शय्याएँ और आसन बिछे रहते हैं ॥१३१॥ धर्म धारण करनेवाले लोग ऐसे विमान आदि स्थानोमे उत्पन्न होते हैं जो वादित्र आदि संगीतके साधनोंसे युक्त रहते हैं, इच्छानुसार जिनमे गमन होता है, जो उत्तम परिकरसे सहित होते हैं, कमल आदि प्रसाधन सामग्रीसे युक्त रहते हैं और अपनी प्रभासे सूर्यकी दीप्ति और चन्द्रमाकी कान्तिको तिरस्कृत करते रहते हैं ॥१३२-१३३॥ धर्मके प्रभावसे प्राणियोको

१ चन्द्रस्य। २ चरणरजसा। ३. ध्वजामाला म.।

रज स्वेदरुजामुक्तं [1]स्वामोदममलं मृदु । श्रिया परमया युक्तं [2]चक्षुष्यमुपपादजम् [3] ॥१३५॥
शरीरं लभ्यते धर्मात् प्राणिभिः सुरसद्मसु । अलंकाराश्च आच्छादिततिरोहितदिगन्तरां [4] ॥१३६॥
सरोरुहदलस्पर्शचरणा कान्तिवन्नखा । तुलाकोटिकसदृष्ट[5]रक्तांशुकदशाननां[6] ॥१३७॥
रम्भास्तम्भसमस्पर्शजङ्घान्तर्गतजानुका । काञ्चीगुणाञ्चितोदारनितम्बा द्विरदक्रमा [7] ॥१३८॥
अनुदारवलीभङ्गतनुमध्यविराजिता । नवोदितक्षपानाथप्रतिमस्तनमण्डला ॥१३९॥
रत्नावलीप्रभाजालनिर्मुक्तघनचन्द्रिका । मालतीमार्दवोपेततनुबाहुलताभृत ॥१४०॥
महार्घमणिवाचालवलयाकुलपाणयः । अशोकपल्लवस्पर्शकराङ्गुलिगलत्प्रभा ॥१४१॥
कम्बुकण्ठा रदच्छायापिहितद्विजवाससः [8] । लावण्यलिप्तसर्वांशकपोलामलदर्पणा ॥१४२॥
लोचनान्तघनच्छायाकृतकर्णावतंसका । मुक्तापरीतपद्माभिमणिसीमन्तभूषणा ॥१४३॥
भ्रमरासितसूक्ष्मातिमृदुकेशकलापिका । मृणालकोमलस्पर्शवपुषो मधुरस्वरा ॥१४४॥
अत्यन्तमुपचारज्ञा नितान्तसुभगक्रियाः । नन्दनप्रभवामोदसमनिश्वाससौरभा ॥१४५॥
इङ्गितज्ञानकुशला पञ्चेन्द्रियसुखावहाः । कामरूपधरा धर्मात्प्राप्यन्तेऽप्सरसो दिवि ॥१४६॥

देव-भवनोमे ऐसा वैक्रियिक शरीर प्राप्त होता है जो कि सुखमय निद्राके दूर होनेपर जागृत हुएके समान जान पड़ता है, जिसकी इन्द्रियाँ अत्यन्त निर्मल होती हैं। जो तत्काल उदित सूर्यके समान देदीप्यमान होता है, जो कान्तिसे चन्द्रमाकी तुलना प्राप्त करता है, रज, पसीना तथा बीमारीसे रहित होता है, अत्यन्त सुगन्धित, निर्मल और कोमल होता है, उत्कृष्ट लक्ष्मीसे युक्त, नयनाभिराम और उपपाद जन्मसे उत्पन्न होता है। इसके सिवाय अपनी कान्तिके समूहसे दिगन्तरालको आच्छादित करनेवाले आभूषण भी प्राप्त होते है ॥१३४–१३६॥

धर्मके प्रभावसे स्वर्गमे ऐसी अप्सराएँ प्राप्त होती है जिनके कि चरणोका स्पर्शन कमलदलके समान कोमल होता है, जिनके नख अत्यन्त कान्तिमान् होते है, जिनके लाल-लाल वस्त्रोके अचल नूपुरोमे उलझते रहते है ॥१३७॥ जिनकी जघाएँ केलेके स्तम्भके समान स्निग्ध स्पर्शसे युक्त होती हैं, जिनके घुटने मास-पेशियोमे अन्तर्निहित रहते है, जिनके स्थूल नितम्ब मेखलाओसे सुशोभित होते हैं, जिनकी चाल हाथीकी चालके समान मस्तीसे भरी रहती है ॥१३८॥ जो सूक्ष्म त्रिवलिसे युक्त मध्यभागसे सुशोभित होती हैं, जिनके स्तनोके मण्डल नवीन उदित चन्द्रमाके समान होते है ॥१३९॥ जिनकी रत्नावलीकी कान्तिसे सदा चाँदनी छिटकती रहती है, जो मालतीके समान कोमल और पतली भुजारूपी लताओको धारण करती है ॥१४०॥ जिनके हाथ महामूल्य मणियोकी खनकती हुई चूडियोसे सदा युक्त रहते है, अशोक पल्लवके समान कोमलता धारण करनेवाली जिनकी अँगुलियोसे मानो कान्ति चूती रहती है ॥१४१॥ जिनके कण्ठ शखके समान होते है, जिनके ओठ दाँतोकी कान्तिसे आच्छादित रहते है, जिनके कपोलरूपी निर्मल दर्पणोका समस्त भाग लावण्यसे सलिप्त रहता है ॥१४२॥ जिनके नयनान्तकी सघन कान्ति सदा कर्णाभरणकी शोभा बढाया करती है, मोतियोसे व्याप्त पद्मराग मणि जिनकी माँगको अलकृत करते रहते हैं ॥१४३॥ जिनके केशोके समूह भ्रमरके समान काले, सूक्ष्म और अत्यन्त कोमल हैं, जिनके शरीरका स्पर्श मृणालके समान कोमल है, जिनकी आवाज अत्यन्त मधुर है ॥१४४॥ जो सब प्रकारका उपचार जानती है, जिनकी समस्त क्रियाएँ अत्यन्त मनोहर है, जिनके श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धि नन्दनवनकी सुगन्धिके समान है ॥१४५॥ जो अभिप्रायके

१. सामोद म । २ नयनाभिरामम् । ३ उपपादजन्मजातम् । ४. दिगन्तरम् म । ५ सदृष्ट ख. । ६. तुलाकोटिकगृहीतरक्तवस्त्रान्ता. । ७. गजगामिन्य. । ८. दन्तप्रभाच्छादिताधरा. ।

सकल्पमात्रसंभूतसर्वोपकरण पुरु । विषयोत्थं सुख तामि प्राप्नुवन्ति सम सुरा ॥१४७॥
सुख यन्त्रिदशावासे यच्च मानुषविष्टपे । फल तद्गदित सर्वं धर्मस्य जिनपुङ्गवै ॥१४८॥
ऊर्ध्वाधोमध्यलोकेषु यो नाम सुखसञ्ज्ञित । भोक्तॄणा जायते भाव. स सर्वो धर्मसभव. ॥१४९॥
दाता भोक्ता स्थिते कर्ता यो नर प्रतिवासरम् । रक्ष्यते नृसहस्रौघै सर्वं तद्धर्मज फलम् ॥१५०॥
यत्तत्सुरसहस्राणा हरिभूषणधारिणाम् । प्रभुत्व कुरुते शक्रस्तत्फलं धर्मसभवम् ॥१५१॥
यन्मोहरिपुमुद्रास्य रत्नत्रयसमन्विता । सिद्धस्थान प्रपद्यन्ते शुद्धधर्मस्य तत्फलम् ॥१५२॥
अप्राप्य मानुष जन्म [1]स च धर्मो न लभ्यते । तस्मान्मनुष्यसप्राप्ति परमा सर्वजन्मसु ॥१५३॥
राजा श्रेष्ठो मनुष्याणा मृगाणा केसरी यथा । पक्षिणा [2]विनतापुत्र भवाना मानुषो भव. ॥१५४॥
सारस्त्रिभुवने धर्म. सर्वेन्द्रियसुखप्रद । क्रियते मानुषे देहे ततो मनुजता परा ॥१५५॥
तृणानां शालय श्रेष्ठा पादपाना च चन्दना । उपलानां च रत्नानि भवानां मानुषो भव ॥१५६॥
उत्सर्पिणीसहस्राणि परिभ्रम्य कथचन । लभ्यते वा न वा जन्म मनुष्याणा शरीरिणा ॥१५७॥
अवाप्य दुर्लभ तद्य क्लेशनिर्मोक्षकारणम् । जनो न कुरुते धर्मं यात्यसौ दुर्गती. पुन. ॥१५८॥
पतित तन्मनुष्यत्व पुनर्दुर्लभसगमम् । समुद्रसलिले नष्टं यथा रत्न महागुणम् ॥१५९॥
इहैव मानुषे लोके कृत्वा धर्मं यथोचितम् । स्वर्गादिषु प्रपद्यन्ते [3]सर्वं प्राणभृत फलम् ॥१६०॥
सर्वज्ञोक्तमिद श्रुत्वा भानुकर्ण ससमद । भक्त्या प्रणम्य पद्माक्ष. पर्यपृच्छत्कृताञ्जलि ॥१६१॥

समझनेमे कुशल, पचेन्द्रियोको सुख पहुँचानेवाली और इच्छानुसार रूपको धारण करनेवाली है ।।१४६।। देव लोग, उन अप्सराओंके साथ जहाँ सकल्पमात्रसे ही समस्त उपकरण उपस्थित हो जाते है ऐसा विषयजन्य विशाल सुख भोगते हैं ।।१४७।। अथवा मनुष्य लोकमें जो सुख प्राप्त होता है जिनेन्द्रदेवने उस सबको धर्मका फल कहा है ।।१४८।। ऊर्ध्व, मध्य और अधोलोकमे उपभोक्ताओको जो भी सुख नामका पदार्थ प्राप्त होता है वह सब धर्मसे ही उत्पन्न होता है ।।१४९।। दान देनेवाले, उपभोग करनेवाले एव मर्यादा स्थापित करनेवाले मनुष्यकी जो हजारो मनुष्योके झुण्ड रक्षा करते हैं वह सब धर्मसे उत्पन्न हुआ फल समझना चाहिए ।।१५०।। मनोहर आभूषण धारण करनेवाले हजारो देवोपर इन्द्र जो शासन करता है वह धर्मसे उत्पन्न हुआ फल है ।।१५१ सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयसे युक्त जो पुरुष मोहरूपी शत्रुको नष्ट कर मोक्षस्थान प्राप्त करते हैं वह शुद्ध धर्मका फल है ।।१५२।। मनुष्य-जन्मके बिना अन्यत्र वह धर्म प्राप्त नही हो सकता इसलिए मनुष्यभवकी प्राप्ति सब भवोमे श्रेष्ठ है ।।१५३।। जिस प्रकार मनुष्योमे राजा, मृगोमे सिंह और पक्षियोमे गरुड श्रेष्ठ है उसी प्रकार सब भवोमे मनुष्यभव श्रेष्ठ है ।।१५४।। तीनो लोकोमे श्रेष्ठ एव समस्त इन्द्रियोको सुख देनेवाला धर्म मनुष्यशरीरमे ही किया जाता है इसलिए मनुष्यदेह ही सर्वश्रेष्ठ है ।।१५५।। जिस प्रकार तृणोमे धान, वृक्षोमे चन्दन और पत्थरोमे रत्न श्रेष्ठ है उसी प्रकार सब भवोमे मनुष्यभव श्रेष्ठ है ।।१५६।। हजारो उत्सर्पिणियोमे भ्रमण करनेके बाद यह जीव किसी तरह मनुष्य-जन्म प्राप्त करता है और नही भी प्राप्त करता है ।।१५७।। क्लेशोंसे छुटकारा देनेवाले उस मनुष्य-जन्मको पाकर जो मनुष्य धर्म नही करता है वह पुन दुर्गतियोको प्राप्त होता है ।।१५८।। जिस प्रकार समुद्रके पानीमे गिरा महामूल्य रत्न दुर्लभ हो जाता है उसी प्रकार नष्ट हुए मनुष्य-जन्मका पुनः पाना भी दुर्लभ है ।।१५९।। इसी मनुष्य पर्यायमे यथायोग्य धर्म कर प्राणी स्वर्गादिकमे समस्त फल प्राप्त करते है ।।१६०।।

सर्वज्ञ देवके द्वारा कहे हुए इस उपदेशको सुनकर भानुकर्ण बहुत ही हर्षित हुआ। उसके

१. सत्त्वधर्मो म. । २ गरुड । ३. सर्वप्राणभृत. क., ख., म. ।

भगवन्न ममाद्यापि जायते प्रसतृप्तिता । अतो विधानतो धर्मं निवेदयितुमर्हसि ॥१६२॥
ततोऽनन्तबलोऽवोचद्विशेष सौकृत[1] शृणु । ससाराद्येन मुच्यन्ते प्राणिनो भव्यताभृत. ॥१६३॥
द्विविधो गदितो धर्मो महत्त्वादाणवात्तथा । आद्योऽगारविमुक्तानामन्यश्च भववर्तिनाम् ॥१६४॥
विसृष्टसर्वसगाना श्रमणाना महात्मनाम् । कीर्तयामि समाचार दुरितक्षोदनक्षमम् ॥१६५॥
मते सुव्रतनाथस्य लीना[2] निखिलवेदिन । मृत्युजन्मसमुद्भूत[3]महात्रासमन्विता ॥१६६॥
एरण्डसदृशं ज्ञात्वा मनुष्यत्वमसारकम् । सगेन[4] रहिता धन्या[5] श्रमणत्वमुपाश्रिता ॥१६७॥
रता महत्त्वयुक्तेषु पञ्चसख्येषु साधव । व्रतेष्वाविग्रहत्यागात्तत्त्वावगमतत्परा ॥१६८॥
समितिष्वपि तत्सख्यासगतासु सुचेतस । अभियुक्ता महासत्त्वास्त्रिसख्यासु च गुप्तिषु ॥१६९॥
अहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यं यथोदितम् । येषामस्ति न तेषां स्यात्परिग्रहसमाश्रय ॥१७०॥
देहेऽपि ये न कुर्वन्ति निजे राग[6] मनीषिण. । क. स्यात्परिग्रहस्तेषा[7] यत्नास्तमितशायिनाम्[8] ॥१७१॥
अपि वालाग्रमात्रेण पापोपार्जनकारिणा । ग्रन्थेन रहिता धीरा मुनय सिहविक्रमा ॥१७२॥
[9]समस्तप्रतिबन्धेन समीरणवदुज्झिता. । खगानामपि संग स्यान्न तु तेषां मनागपि ॥१७३॥
व्योमवन्मलसंबन्धरहिता श्लाघ्यचेष्टिता । रजनीनाथवत्सौम्या दीप्ता दिवसनाथवत् ॥१७४॥
निम्नगानाथगम्भीरा धीरा भूधरनाथवत् । भीतकूर्मवदत्यन्तगुप्तेन्द्रियकदम्बका. ॥१७५॥

नेत्र कमलके समान विकसित हो गये। उसने भक्तिपूर्वक प्रणाम कर तथा हाथ जोडकर पूछा कि ॥१६१॥ हे भगवान्! अभी जो उपदेश प्राप्त हुआ है उससे मुझे तृप्ति नही हुई है अतः भेद-प्रभेदके द्वारा धर्मका निरूपण कीजिए ॥१६२॥ तब अनन्तबल केवली कहने लगे कि अच्छा धर्मका विशेष वर्णन सुनो जिसके प्रभावसे भव्य प्राणी संसारसे मुक्त हो जाते हैं ॥१६३॥ महाव्रत और अणुव्रतके भेदसे धर्म दो प्रकारका कहा गया है। उनमे-से पहला अर्थात् महाव्रत गृहत्यागी मुनियोके होता है और दूसरा अर्थात् अणुव्रत ससारवर्ती गृहस्थोके होता है ॥१६४॥ अब मै समस्त परिग्रहोसे रहित महान् आत्माके धारी मुनियोका वह चरित्र कहता हूँ जो कि पापोको नष्ट करनेमे समर्थ है ॥१६५॥ समस्त पदार्थोको जाननेवाले मुनि सुव्रतनाथ तीर्थंकरके तीर्थमे ऐसे कितने ही महापुरुष हैं जो जन्म-मरण सम्बन्धी महाभयसे युक्त हैं ॥१६६॥ ये मनुष्य पर्यायको एरण्ड वृक्षके समान नि सार जानकर परिग्रहसे रहित हो मुनिपदको प्राप्त हुए है ॥१६७॥ वे साधु सदा पच महाव्रतोमे लीन रहते है और शरीरत्यागपर्यन्त तत्त्वज्ञानके प्राप्त करनेमे तत्पर होते हैं ॥१६८॥ शुद्ध हृदयको धारण करनेवाले ये धैर्यशाली मुनि पाँच समितियो और तीन गुप्तियोमे सदा लीन रहते है ॥१६९॥ अहिसा, सत्य, अचौर्य और आगमानुमोदित ब्रह्मचर्य उन्हीके होता है जिनके कि परिग्रह-का आलम्बन नही होता ॥१७०॥ जो बुद्धिमान् जन अपने शरीरमे भी राग नही करते हैं और सूर्यास्त हो जानेपर यत्नपूर्वक विश्राम करते है उनके परिग्रह क्या हो सकता है? अर्थात् कुछ नही ॥१७१॥ मुनि पाप उपार्जन करनेवाले बालाग्रमात्र परिग्रहसे रहित होते हैं तथा अत्यन्त धीर-वीर और सिंहके समान पराक्रमी होते है ॥१७२॥ ये वायुके समान सब प्रकारके प्रतिबन्धसे रहित होते हैं। पक्षियोके तो परिग्रह हो सकता है पर मुनियोके रचमात्र भी परिग्रह नही होता ॥१७३॥ ये आकाशके समान मलके ससर्गसे रहित होते हैं, इनकी चेष्टाएँ अत्यन्त प्रशसनीय होती है, ये चन्द्रमाके समान सौम्य और दिवाकरके समान देदीप्यमान होते हैं ॥१७४॥ ये समुद्रके समान गम्भीर, सुमेरुके समान धीर-वीर और भयभीत कछुएके समान समस्त इन्द्रियोके समूहको अत्यन्त

१. सुकृतस्येद सौकृतम् । २ लीला- म. । ३ महत्त्रास म. । ४. सङ्गेन म. । ५ श्रवणत्व- म., ब., क । ६. रागे म । ७ यत्रास्तमित-म., यशस्तमित-ख. । ८ यत्नेनास्तमिते शेरत इत्येव शीलानाम् । ९ प्रति-बन्धरहितत्वेन ।

[1]क्षमया क्षमया तुल्या[2] कषायोद्रेकवर्जिता । अशीत्या गुणलक्षाणां चतु सहितयान्विता ॥१७६॥
अष्टादशजिनोद्दिष्टशीललक्षसमन्विता[3] । अत्यन्ताढ्यास्तपोभूत्या सिद्ध्याकाङ्क्षणतत्परा ॥१७७॥
जिनोदितार्थसंसक्ता विदितापरशासना । श्रुतसागरपारस्था मुनयो यमधारिण ॥१७८॥
नियमाना विधातार समुन्नद्धतयोज्झिता । नानालब्धिकृतासगा महामङ्गलमूर्तय. ॥१७९॥
एवंगुणा समस्तस्य जगत कृतमण्डना । श्रमणास्तनुकर्माण प्रयान्त्युत्तमदेवताम् ॥१८०॥
द्वित्रैर्भवैश्च नि शेष कलुष ध्यानवह्निना । निर्दह्य[4] प्रतिपद्यन्ते सुख सिद्धसमाश्रितम् ॥१८१॥
स्नेहपञ्जररुद्धाना गृहाश्रमनिवासिनाम् । धर्मोपाय प्रवक्ष्यामि शृणु द्वादशधा स्थितम् ॥१८२॥
[5]व्रतान्यणूनि पञ्चैषा [6]शिक्षा चोक्ता चतुर्विधा । गुणास्त्रयो यथाशक्तिनियमास्तु[7] सहस्रश ॥१८३॥
प्राणातिपातत स्थूलाद्विरतिर्वितथात्तथा[8] । ग्रहणात्परवित्तस्य परदारसमागमात् ॥१८४॥
अनन्तायाश्च गर्द्धाया पञ्चसख्यमिद व्रतम् । भावना चेयमेतेषा कथिता जिनपुङ्गवै ॥१८५॥
इष्टो यथात्मनो देह सर्वेषा प्राणिना तथा । एव ज्ञात्वा सदा कार्या दया[9] सर्वासुधारिणाम् ॥१८६॥
एषैव हि पराकाष्ठा धर्मस्योक्ता जिनाधिपै । दयारहितचित्तानां धर्म स्वल्पोऽपि नेष्यते ॥१८७॥
वचन परपीडायां हेतुत्व यत्प्रपद्यते । अलीकमेव तत्प्रोक्त सत्यमस्माद्विपर्यये[10] ॥१८८॥
वधादि कुरुते जन्मन्यस्मिंस्स्तेयमनुष्ठितम् । कर्तु. परत्र दु खानि विविधानि कुयोनिषु ॥१८९॥
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन मतिमान् वर्जयेन्नर । लोकद्वयविरोधस्य निमित्त क्रियते कथम् ॥१९०॥

गुप्त रखनेवाले होते हैं ॥१७५॥ ये क्षमाधर्मके कारण क्षमा अर्थात् पृथ्वीके तुल्य हैं, कषायोंके उद्रेकसे रहित हैं और चौरासी लाख गुणोसे सहित हैं ॥१७६॥ जिनेन्द्र प्रतिपादित शीलके अठारह लाख भेदोसे सहित है, तपरूपी विभूतिसे अत्यन्त सम्पन्न हैं तथा मुक्तिकी इच्छा करनेमे सदा तत्पर रहते हैं ॥१७७॥ ये मुनि जिनेन्द्रनिरूपित पदार्थोंमें लीन रहते हैं, अन्य धर्मोंके भी अच्छे जानकार होते हैं, श्रुतरूपी सागरके पारगामी और यमके धारी होते हैं ॥१७८॥ ये मुनि अनेक नियमोके करनेवाले, उद्दण्डतासे रहित, नाना ऋद्धियोसे सम्पन्न और महामगलमय शरीरके धारक होते हैं ॥१७९॥ इस तरह जो पूर्वोक्त गुणोको धारण करनेवाले हैं, समस्त जगत्के आभरण हैं और जिनके कर्म क्षीण हो गये है ऐसे मुनि उत्तम देव पदको प्राप्त होते हैं ॥१८०॥ तदनन्तर दो-तीन भवोमें ध्यानाग्निके द्वारा समस्त कलुषताको जलाकर निर्वाण-सुखको प्राप्त कर लेते हैं ॥१८१॥ अब स्नेहरूपी पिंजड़ेमें रुके हुए गृहस्थाश्रमवासी लोगोका बारह प्रकारका धर्म कहता हूँ सो सुनो ॥१८२॥ गृहस्थोको पाँच अणुव्रत, चार शिक्षाव्रत, तीन गुणव्रत और यथाशक्ति हजारो नियम धारण करने पडते हैं ॥१८३॥ स्थूल हिंसा, स्थूल झूठ, स्थूल परद्रव्यग्रहण, परस्त्री समागम और अनन्ततृष्णासे विरत होना ये गृहस्थोके पाँच अणुव्रत कहलाते हैं। इन व्रतोकी रक्षाके लिए जिनेन्द्रदेवने निम्नाकित भावनाका निरूपण किया है ॥१८४-१८५॥ जिस प्रकार मुझे अपना शरीर इष्ट है उसी प्रकार समस्त प्राणियोको भी अपना-अपना शरीर इष्ट होता है ऐसा जानकर गृहस्थको सब प्राणियोपर दया करनी चाहिए ॥१८६॥ जिनेन्द्रदेवने दयाको ही धर्मकी परम सीमा बतलायी है। यथार्थमे जिनके चित्त दयारहित हैं उनके थोडा भी धर्म नही होता है ॥१८७॥ जो वचन दूसरोको पीडा पहुँचानेमे निमित्त है वह असत्य ही कहा गया है, क्योकि सत्य इससे विपरीत होता है ॥१८८॥ की गयी चोरी इस जन्ममे वध, बन्धन आदि कराती है और मरनेके बाद कुयोनियोमे नाना प्रकारके दुःख देती है ॥१८९॥ इसलिए बुद्धिमान् मनुष्यको चाहिए कि वह

१ क्षान्त्या । २ पृथिव्या । ३ सहस्रशीलयान्विता. ख । शीलसहस्रचान्विताः ब, म. । ४. निर्दह्य म ।
५. व्रतान्यमूनि – । ६ शिखा म. । ७. निर्यमास्तु म. । ८. वितथा म. । ९. सर्वप्राणिनाम् । १० -मस्मद्वि[illegible]म.

परिवर्ज्या भुजङ्गीव वनिता न्यस्य दूरतः । सा हि लोभवशा पापा पुरुषस्य विनाशिका ॥१९१॥
यथा च जायते दुःखं रुद्धायामात्मयोषिति । नरान्तरेण सर्वेषामियमेव व्यवस्थिति ॥१९२॥
[1]उदारश्च तिरस्कारं प्राप्यतेऽत्रैव जन्मनि । तिर्यङ्नरकयोर्दुःखं प्राप्यमेवातिदुस्सहम् ॥१९३॥
प्रमाणं कार्यमिच्छाया सा हि दद्यान्निरङ्कुशा । महादुःखमिहाख्येयौ[2] भद्रकाञ्चनसञ्ज्ञकौ ॥१९४॥
विक्रेता बदरादीनां भद्रो दीनारमात्रकम् । द्रविणं प्रत्यजानीत दृष्ट्वातो[3] वर्त्मनि च्युतम् ॥१९५॥
[4]प्रसेवकमितोऽगृह्णाद्दीनारं तु कुतूहली । तत्र काञ्चननामा तु सर्वमेव प्रसेवकम् ॥१९६॥
दीनारस्वामिना राजा काञ्चनो वीक्ष्य नाशितः । स्वयमर्पितदीनारो भद्रस्तु परिपूजितः ॥१९७॥
विगमोऽनर्थदण्डेभ्यो दिग्विदिक्परिवर्जनम् । भोगोपभोगसंख्यानं त्रयमेतद्गुणव्रतम् ॥१९८॥
सामायिकं [5]प्रयत्नेन प्रोषधानशनं तथा । संविभागोऽतिथीनां च सल्लेखश्चायुषः[6] क्षये ॥१९९॥
संकेतो न तिथौ यस्य कृतो यश्चापरिग्रहः । गृहमेति गुणैर्युक्तः[7] श्रमणः सोऽतिथिः स्मृतः ॥२००॥
संविभागोऽस्य कर्तव्यो यथाविभवमादरात् । विधिना लोभमुक्तेन[8] भिक्षोपकरणादिभिः ॥२०१॥
मधुनो मद्यतो मांसाद् द्यूततो रात्रिभोजनात् । वेश्यासंगमनाच्चास्य विरतिर्नियमः स्मृतः ॥२०२॥

चोरीका सर्व प्रकारसे त्याग करे। जो कार्य दोनो लोकोमे विरोधका कारण है वह किया ही कैसे जा सकता है ? ॥१९०॥ परस्त्रीका सर्पिणीके समान दूरसे ही त्याग करना चाहिए क्योकि वह पापिनी लोभके वशीभूत हो पुरुषका नाश कर देती है ॥१९१॥ जिस प्रकार अपनी स्त्रीको कोई दूसरा मनुष्य छेड़ता है और उससे अपने आपको दुःख होता है उसी प्रकार सभीकी यह व्यवस्था जाननी चाहिए ॥१९२॥ परस्त्री सेवन करनेवाले मनुष्यको इसी जन्ममे बहुत भारी तिरस्कार प्राप्त होता है और मरनेपर तिर्यंच तथा नरकगतिके अत्यन्त दुःसह दुःख प्राप्त करने ही पडते है ॥१९३॥ अपनी इच्छाका सदा परिमाण करना चाहिए क्योकि इच्छापर यदि अंकुश नही लगाया गया तो वह महादुःख देती है। इस विषयमे भद्र और कांचनका उदाहरण प्रसिद्ध है ॥१९४॥ बेर आदिको बेचनेवाला एक भद्र नामक पुरुष था। उसने प्रतिज्ञा की थी कि मै एक दीनारका ही परिग्रह रखूँगा। एक बार उसे मार्गमे पड़ा हुआ बटुआ मिला। उस बटुएमे यद्यपि बहुत दीनारे रखी थी पर भद्रने अपनी प्रतिज्ञाका ध्यान कर कुतूहलवश उनमे-से एक दीनार निकाल ली। शेष बटुआ वही छोड़ दिया। वह बटुआ कांचन नामक दूसरे पुरुषने देखा तो वह सबका सब उठा लिया। दीनारोका स्वामी राजा था। जब उसने जाँच-पड़ताल की तो कांचनको मृत्युकी सजा दी गयी और भद्रने जो एक दीनार ली थी वह स्वयं ही जाकर राजाको वापस कर दी जिससे राजाने उसका सम्मान किया ॥१९५-१९७॥

अनर्थदण्डोका त्याग करना, दिशाओ और विदिशाओमे आवागमनकी सीमा निर्धारित करना और भोगोपभोगका परिमाण करना ये तीन गुणव्रत है ॥१९८॥ प्रयत्नपूर्वक सामायिक करना, प्रोषधोपवास धारण करना, अतिथिसंविभाग और आयुका क्षय उपस्थित होनेपर सल्लेखना धारण करना ये चार शिक्षाव्रत हैं ॥१९९॥ जिसने अपने आगमनके विषयमे किसी तिथिका संकेत नही किया है, जो परिग्रहसे रहित है और सम्यग्दर्शनादि गुणोसे युक्त होकर घर आता है ऐसा मुनि अतिथि कहलाता है ॥२००॥ ऐसे अतिथिके लिए अपने वैभवके अनुसार आदरपूर्वक लोभरहित हो भिक्षा तथा उपकरण आदि देना चाहिए यही अतिथिसंविभाग है ॥२०१॥ इनके सिवाय गृहस्थ मधु, मद्य, मांस, जुआ, रात्रिभोजन और वेश्यासमागमसे जो

---

1. अधिक । 2. महद्दुःख- म. । 3. दृष्ट्वा तौ ब । 4 बटुआ इति हिन्दी । 5. प्रयत्नेन म. । 6 सलेख-आयुषः म. । 7. युक्ता. म । 8 लोभयुक्तेन म. ।

गृहधर्ममिमं कृत्वा समाधिप्राप्तपञ्चत. । प्रपद्यते सुदेवत्वं च्युत्वा च सुमनुष्यताम् ॥२०३॥
भवानामेवमष्टानामन्तं कृत्वानुवर्तनम् । रत्नत्रयस्य निर्ग्रन्थो भूत्वा सिद्धि समश्नुते ॥२०४॥
नरत्व दुर्लभं प्राप्य यथोक्ताचरणाक्षम । श्रद्दधाति जिनोक्त य सोऽप्यासन्नशिवालय ॥२०५॥
सम्यग्दर्शनलाभेन केवलेनापि मानव. । सर्वलाभवरिष्ठेन दुर्गतित्रासमुज्झति ॥२०६॥
कुरुते यो जिनेन्द्राणां नमस्कार स्वभावत. । पुण्याधार. स पापस्य लवेनापि न युज्यते ॥२०७॥
य स्मरत्यपि भावेन जिनांस्तस्याशुभ क्षयम् । सद्य. समस्तमायाति भवकोटिभिरर्जितम् ॥२०८॥
प्रशस्ता सततं तस्य ग्रहा स्वप्ना शकुन्तय । त्रैलोक्यसाररत्नं यो दधाति हृदये जिनम् ॥२०९॥
अर्हते नम इत्येतत्प्रयुङ्क्ते यो वचो जन । भावात्तस्याचिरात् कृत्स्नकर्ममुक्तिरसंशया ॥२१०॥
जिनचन्द्रकथारश्मिसगमादेति फुल्लताम् । सिद्धियोग्यासुमत्स्वान्त कुमुद परमामलम् ॥२११॥
अर्हत्सिद्धमुनिभ्यो यो नमस्या कुरुते जन । स परीतभवो ज्ञेय सुशासनजनप्रिय ॥२१२॥
जिनबिम्ब जिनाकार जिनपूजा जिनस्तुतिम् । य. करोति जनस्तस्य न किंचिद् दुर्लभ भवेत् ॥२१३॥
नरनाथ कुटुम्बी वा धनाढ्यो दुर्विधोऽथवा । जनो धर्मेण यो युक्त. स पूज्य. सर्वविष्टपे ॥२१४॥
महाविनयसपन्ना कृत्याकृत्यविचक्षणा. । जना गृहाश्रमस्थानां प्रधाना धर्मसगमात् ॥२१५॥
मधुमाससुरादीनामुपयोग न कुर्वते । ये जनास्ते गृहस्थानां लँलामत्वे प्रतिष्ठिता ॥२१६॥

विरक्त होता है उसे नियम कहा है ॥२०२॥ इस गृहस्थ धर्मका पालन कर जो समाधिपूर्वक मरण करता है, वह उत्तमदेव पर्यायको प्राप्त होता है और वहाँसे च्युत होकर उत्तम मनुष्यत्व प्राप्त करता है ॥२०३॥ ऐसा जीव अधिकसे अधिक आठ भवोमे रत्नत्रयका पालन कर अन्तमे निर्ग्रन्थ हो सिद्धिपदको प्राप्त होता है ॥२०४॥ जो दुर्लभ मनुष्यपर्याय पाकर यथोक्त आचरण करनेमे असमर्थ है, केवल जिनेन्द्रदेवके द्वारा कथित आचरणकी श्रद्धा करता है वह भी निकट कालमे मोक्ष प्राप्त करता है ॥२०५॥ जिसका लाभ सब लाभोमे श्रेष्ठ है ऐसे केवल सम्यग्दर्शनके द्वारा भी मनुष्य दुर्गतिके भयसे छूट जाता है ॥२०६॥ जो स्वभावसे ही जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार करता है वह पुण्यका आधार होता है तथा पापके अशमात्रका भी उससे सम्बन्ध नही होता ॥२०७॥ नमस्कार तो दूर रहा जो जिनेन्द्र देवका भावपूर्वक स्मरण भी करता है उसके करोड़ो भवोके द्वारा सचित पाप कर्म शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ॥२०८॥ जो मनुष्य तीन लोकमे श्रेष्ठ रत्नस्वरूप जिनेन्द्र देवको हृदयमे धारण करता है उसके सब ग्रह, स्वप्न और शकुनकी सूचना देनेवाले पक्षी सदा शुभ ही रहते हैं ॥२०९॥ जो मनुष्य 'अर्हते नम.' अर्हन्तके लिए नमस्कार हो, इस वचनका भावपूर्वक उच्चारण करता है उसके समस्त कर्म शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं इसमे सशय नही है ॥२१०॥ जिनेन्द्र चन्द्रकी कथारूपी किरणोके समागमसे भव्य जीवका निर्मल हृदयरूपी कुमुद शीघ्र ही प्रफुल्ल अवस्थाको प्राप्त होता है ॥२११॥ जो मनुष्य अर्हन्त सिद्ध और मुनियोके लिए नमस्कार करता है वह जिनशासनके भक्त जनोंसे स्नेह रखनेवाला अतीतससार है अर्थात् शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करनेवाला है ऐसा जानना चाहिए ॥२१२॥ जो पुरुष जिनेन्द्र देवकी प्रतिमा बनवाता है, जिनेन्द्र देवका आकार लिखवाता है, जिनेन्द्र देवकी पूजा करता है अथवा जिनेन्द्रदेवकी स्तुति करता है उसके लिए ससारमे कुछ भी दुर्लभ नही होता ॥२१३॥ यह मनुष्य चाहे राजा हो चाहे साधारण कुटुम्बी, धनाढ्य हो चाहे दरिद्र, जो भी धर्मसे युक्त होता है वह समस्त संसारमे पूज्य होता है ॥२१४॥ जो महाविनयसे सम्पन्न तथा कार्य और अकार्यके विचारमे निपुण हैं वे धर्मके समागमसे गृहस्थोंमे प्रधान होते हैं ॥२१५॥ जो मनुष्य मधु, मास और मदिरा आदिका उपयोग नही करते हैं वे गृहस्थोके आभूषण पद

१ समाधिप्राप्तमरण । २ मध्ये । ३ गृहा सर्वे शकुन्तय म. । ४ त्रैलोक्य साररत्न म । ५ भव्यप्राणिहृदयकुमुदम् । ६. परमालयम् म । ७. अलकारत्वे ।

शङ्कया काङ्क्षया युक्ता तथा ये विचिकित्सया । सुदूररहितात्मान परदृष्टिप्रशसया ॥२१७॥
अन्यशासनसबद्धसस्तवेन विवर्जिता । जन्तवस्ते गृहस्थानां प्रधानपदमाश्रिता ॥२१८॥
सुचारुवसनोऽत्यन्तसुरभि प्रियदर्शन । शस्यमान पुरस्त्रीभिर्याति यो वन्दितु जिनम् ॥२१९॥
ईक्षमाणो मही मुक्तविकारश्चारुभावन । साधुकृत्यसमुद्युक्त पुण्य तस्यान्तवर्जितम् ॥२२०॥
तृणोपम परद्रव्य पश्यन्ति स्वसम परम् । परयोषा समा मातुर्ये ते धन्यतमा जना ॥२२१॥
प्रतिपद्य कदा दीक्षा विहरिष्यामि मेदिनीम् । क्षययित्वा कदा कर्म प्रपत्स्ये सिद्धसश्रयम् ॥२२२॥
एव प्रतिदिन यस्य ध्यान विमलचेतस । भीतानीव न कुर्वन्ति तेन कर्माणि सगतिम् ॥२२३॥
सप्ताष्टजन्मभि केचित्सिद्धिं गच्छन्ति जन्तव । केचिदुग्रतप कृत्वा द्वित्रैरेव सुचेतस ॥२२४॥
क्षिप्र यान्ति महानन्द मध्यमा भव्यजन्तव । असमर्थास्तु विश्रम्य मार्गस्य यदि वेदका[1] ॥२२५॥
अह्नोऽपि योजनशतमविद्वान् वर्त्म यो जन । भ्राम्यतीष्टमवाप्नोति स पद न चिरादपि ॥२२६॥
तथोग्रमपि कुर्वाणास्तपो वितथदर्शना[2] । प्राप्नुवन्ति पद नैव जन्ममृत्युविवर्जितम् ॥२२७॥
मोहान्धकारसछन्ने कषायोरगसकुले । ते भ्रमन्ति भवारण्ये नष्टमुक्तिपथा जना ॥२२८॥
न शील न च सम्यक्त्व न त्याग साधुगोचर । यस्य तस्य भवाम्भोधितरणं जायते कथम् ॥२२९॥
विन्ध्यस्य स्रोतसा नागा यत्रोह्यन्ते नगोन्नता[3] । वराका शशकास्तत्र चिर नीता विसशयम् ॥२३०॥
मृत्युजन्मजरावर्तभवस्रोतो विवर्तिन । कुतीर्थ्या यत्र नीयन्ते तद्भक्तेष्वत्र का कथा ॥२३१॥

पदपर स्थित है अर्थात् गृहस्थोके आभूषण है ।।२१६।। जो शका, काक्षा और विचिकित्सासे रहित हैं, जिनकी आत्मा अन्यदृष्टियोकी प्रशसासे दूर है और जो अन्य शासन सम्बन्धी स्तवनसे वर्जित हैं वे गृहस्थोमे प्रधान पदको प्राप्त है ।।२१७–२१८।। जो उत्तम वस्त्रका धारक है, जिसके शरीरसे सुगन्धि निकल रही है, जिसका दर्शन सबको प्रिय लगता है, नगरकी स्त्रियाँ जिसकी प्रशसा कर रही है, जो पृथिवीको देखता हुआ चलता है, जिसने सब विकार छोड़ दिये है, जो उत्तम भावनासे युक्त है और अच्छे कार्योके करनेमे तत्पर है ऐसा होता हुआ जो जिनेन्द्रदेवकी वन्दनाके लिए जाता है उसे अनन्त पुण्य प्राप्त होता है ।।२१९–२२०।। जो परद्रव्यको तृणके समान, परपुरुषको अपने समान और परस्त्रीको माताके समान देखते है वे धन्य हैं ।।२२१।। 'मै दीक्षा लेकर पृथिवीपर कब विहार करूँगा ? और कब कर्मोको नष्ट कर सिद्धालयमे पहुँचूँगा' जो निर्मल चित्तका धारी मनुष्य प्रतिदिन ऐसा विचार करता है कर्म भयभीत होकर ही मानो उसकी सगति नही करते ।।२२२–२२३।। कोई-कोई गृहस्थ प्राणी, सात-आठ भवोमे मोक्ष प्राप्त कर लेते है और उत्तम हृदयको धारण करनेवाले कितने ही मनुष्य तीक्ष्ण तप कर दो-तीन भवमे ही मुक्त हो जाते हैं ।।२२४।। मध्यम भव्य प्राणी शीघ्र ही महान् आनन्द अर्थात् मोक्ष प्राप्त कर लेते है पर जो असमर्थ हैं किन्तु मार्गको जानते है वे कुछ विश्राम करनेके बाद महाआनन्द प्राप्त कर पाते है ।।२२५।। जो मनुष्य मार्गको न जानकर दिनमे सौ-सौ योजन तक गमन करता है वह भटकता ही रहता है तथा चिरकाल तक भी इष्ट स्थानको नही प्राप्त कर सकता है ।।२२६।। जिनका श्रद्धान मिथ्या है ऐसे लोग उग्र तपश्चरण करते हुए भी जन्म-मरणसे रहित पद नही प्राप्त कर पाते है ।।२२७।। जो मोक्षमार्ग अर्थात् रत्नत्रयसे भ्रष्ट है वे मोहरूपी अन्धकारसे आच्छादित तथा कषायरूपी सर्पोसे व्याप्त ससाररूपी अटवीमे भटकते रहते हैं ।।२२८।। जिसके न शील है, न सम्यक्त्व है और न उत्तम त्याग ही है उसका संसार-सागरसे सन्तरण किस प्रकार हो सकता है ? ।।२२९।। विन्ध्याचलके जिस प्रवाहमे पहाडके समान ऊँचे-ऊँचे हाथी बह जाते हैं उसमे बेचारे खरगोश तो निःसन्देह ही बह जाते हैं ।।२३०।। जहाँ कुतीर्थका उपदेश देनेवाले कुगुरु भी जन्म-जरा-मृत्युरूपी

१. वेदना ख. । २. मिथ्यादृश । ३ गिरिवदुन्नता ।

यथा तारयितुं शक्ता न शिला सलिले शिलाम् । तथा परिग्रहासक्ता कुतीर्थ्या शरणागतान् ॥२३२॥
तपोनिर्दग्धपापा ये लघवस्तत्त्ववेदिन[1] । त एव तारणे शक्ता जनानामुपदेशत ॥२३३॥
ससारसागरे भीमे रत्नद्वीपोऽयमुत्तम । यदेतन्मानुष क्षेत्र[2] तद्धि दु खेन लभ्यते ॥२३४॥
तस्मिन्नियमरत्नानि गृहीतव्यानि धीमता । अवश्य देहमुत्सृज्य कर्तव्यो भवसक्रम. ॥२३५॥
अतो यथात्र सूत्रार्थं कश्चित् सचूर्णयेन्मणीन् । विषयार्थं तथा धर्मरत्नाना चूर्णको जन ॥२३६॥
अनित्यत्वं शरीरादेरभाव शरणस्य च । अशुचित्व तथान्यत्वमात्मनो देहपञ्जरात् ॥२३७॥
एकत्वमथ ससारो लोकस्य च विचित्रता । आस्रव. सवर पूर्वकर्मणां निर्जरा तथा ॥२३८॥
बोधिदुर्लभताधर्मस्वाख्यातत्त्व जिनेश्वरै । द्वादशैवमनुप्रेक्षा कर्तव्या हृदये सदा ॥२३९॥
आत्मन शक्तियोगेन धर्मं यो यादृश भजेत् । स तस्य तादृशं भुङ्क्ते फल देवादिभूमिषु ॥२४०॥
एव वदन्नसौ पृष्टो भानुकर्णेन केवली । सभेद नियम नाथ ज्ञातुमिच्छामि साप्रतम् ॥२४१॥
ततो जगाद भगवान्भानुकर्णावधारय । नियमश्च तपश्चेति द्वयमेतन्न भिद्यते ॥२४२॥
तेन युक्तो जन शक्त्या तपस्वीति निगद्यते । तत्र सर्वप्रयत्नेन मति· कार्या सुमेधसा ॥२४३॥
स्वल्प स्वल्पमपि प्राज्ञै कर्तव्य सुकृतार्जनम् । पतद्भिर्बिन्दुभिर्जाता महानद्य समुद्रगा ॥२४४॥
अह्नो मुहूर्तमात्र य कुरुते भुक्तिवर्जनम् । फल तस्योपवासेन सम मासेन जायते ॥२४५॥

आवर्तोंसे युक्त ससाररूपी प्रवाहमे चक्कर काटते हैं, वहाँ उनके भक्तोकी कथा ही क्या है ? ॥२३१॥ जिस प्रकार पानीमे पडी शिलाको शिला ही तारनेमे समर्थ नही है उसी प्रकार परिग्रही साधु शरणागत परिग्रही भक्तोको तारनेमे समर्थ नही हैं ॥२३२॥ जो तपके द्वारा पापोको जलाकर हलके हो गये है ऐसे तत्त्वज्ञ मनुष्य ही अपने उपदेशसे दूसरोको तारनेमे समर्थ होते है ॥२३३॥ जो यह मनुष्य क्षेत्र है सो भयकर ससार-सागरमे मानो उत्तम रत्नद्वीप है। इसकी प्राप्ति बडे दु खसे होती है ॥२३४॥ इस रत्नद्वीपमें आकर बुद्धिमान् मनुष्यको अवश्य ही नियमरूपी रत्न ग्रहण करना चाहिए, क्योकि वर्तमान शरीर छोडकर पर्यायान्तरमे अवश्य ही जाना होगा ॥२३५॥ इस ससारमे जो विषयोके लिए धर्मरूपी रत्नोका चूर्ण करता है वह वैसा ही है जैसा कि कोई सूत प्राप्त करनेके लिए मणियोका चूर्ण करता है ॥२३६॥ शरीरादि अनित्य है, कोई किसीका शरण नही है, शरीर अशुचि है, शरीररूपी पिंजडेसे आत्मा पृथक् है, यह अकेला ही सुख-दु ख भोगता है, ससारके स्वरूपका चिन्तवन करना, लोक की विचित्रताका विचार करना, आस्रवके दुर्गुणोका ध्यान करना, सवरकी महिमाका चिन्तवन करना, पूर्वबद्ध कर्मोकी निर्जराका उपाय सोचना, बोधि अर्थात् रत्नत्रयकी दुर्लभताका विचार करना और धर्मका माहात्म्य सोचना—जिनेन्द्र भगवान्‌ने ये बारह भावनाएँ कही है सो इन्हे सदा हृदयमे धारण करना चाहिए ॥२३७-२३९॥ जो अपनी शक्तिके अनुसार जैसे धर्मका सेवन करता है वह देवादि गतियोमे उसका वैसा ही फल भोगता है ॥२४०॥

इस प्रकार उपदेश देते हुए अनन्तबल केवलीसे भानुकर्णने पूछा कि हे नाथ! मैं अब नियम तथा उसके भेदोको जानना चाहता हूँ ॥२४१॥ इसके उत्तरमे भगवान्‌ने कहा कि हे भानुकर्ण! ध्यान देकर अवधारण करो। नियम और तप ये दो पदार्थ पृथक्-पृथक् नही हैं ॥२४२॥ जो मनुष्य नियमसे युक्त है वह शक्तिके अनुसार तपस्वी कहलाता है इसलिए बुद्धिमान् मनुष्यको सब प्रकार-से नियम अथवा तपमें प्रवृत्त रहना चाहिए ॥२४३॥ बुद्धिमान् मनुष्योको थोड़ा-थोड़ा भी पुण्यका सचय करना चाहिए क्योकि एक-एक बूँदके पड़नेसे समुद्र तक बहनेवाली बडी-बड़ी नदियाँ बन जाती हैं ॥२४४॥ जो दिनमे एक मुहूर्तके लिए भी भोजनका त्याग करता है उसे एक महीनेमे

१. स्तोककर्माण । २ शरीरम् ।

तत्र स्वर्गे सहस्राणि समानां दश कीर्तितम् । भुञ्जानस्य जनस्योद्यद्भोग चित्तोपपादितम्[1][2] ॥२४६॥
श्रद्दधानो मत जैन थ करोति पुरोदितम् । पल्यैस्तस्योपमानो[3] य काल स्वर्गे महात्मन. ॥२४७॥
च्युत्वा तत्र मनुष्यत्वे लभते भोगमुत्तमम् । यथोपवनया लब्ध तापसान्वयजातया ॥२४८॥
दु खिन्युपवनाऽबन्धुर्बदराद्युपजीविनी । आदरादीक्षिता राज्ञा मुहूर्तव्रतसंभवात् ॥२४९॥
कुमारी व्रतकस्यान्ते परया द्रव्यसपदा । योजिता सुतरा जाता धर्मसविग्नमानसा ॥२५०॥
जिनेन्द्रवचन यस्तु कुरुतेऽन्तरवर्जितम् । अनन्तरमसौ सौख्यं परलोके गतोऽश्नुते ॥२५१॥
मुहूर्तद्वितय यस्तु न भुङ्क्ते प्रतिवासरम् । षष्ठोपवासिता तस्य जन्तोर्मासेन जायते ॥२५२॥
मुहूर्तत्रिशत कृत्वा काले यावति तावति । आहारवर्जन जन्तुरुपवासफल भजेत् ॥२५३॥
मुहूर्तयोजन कार्यमेवमेवाष्टमादिषु । अधिक तु फल वाच्य हेतुवृद्ध्यनुरूपत. ॥२५४॥
अवाप्यास्य फल नाके नियमस्य शरीरिण । मनुष्यतां समासाद्य जायन्तेऽद्भुतचेष्टिता ॥२५५॥
लावण्यपङ्कलिप्ताना हारिविभ्रमकारिणाम् । भवन्ति कुलदाराणां पतयो धर्मशेषत ॥२५६॥
स्त्रियोऽपि स्वर्गतश्च्युत्वा मनुष्यभवमागता । महापुरुषससेव्या यान्ति लक्ष्मीसमानताम् ॥२५७॥
आदित्येऽस्तमनुप्राप्ते[4] कुरुते योऽन्नवर्जनम् । भवेदभ्युदयोऽस्यापि सम्यग्दृष्टेर्विशेषत. ॥२५८॥
अप्सरोमण्डलान्त स्थो विमाने रत्नभासुरे । बहुपल्योपम कालं धर्मेणानेन तिष्ठति ॥२५९॥

उपवासके समान फल प्राप्त होता है ॥२४५॥ सकल्प मात्रसे प्राप्त होनेवाले उत्कृष्ट भोगोका उपभोग करते हुए इस जीवको कमसे कम दसहजार वर्ष तो लगते ही हैं ॥२४६॥ और जो जैनधर्मकी श्रद्धा करता हुआ पूर्वप्रतिपादित व्रतादि धारण करता है उस महात्माका स्वर्गमे कमसे कम एक पल्य प्रमाण काल बीतता है ॥२४७॥ वहाँसे च्युत होकर वह मनुष्य गतिमे उस प्रकार उत्तम भोग प्राप्त करता है जिस प्रकार तापसवंशमे उत्पन्न हुई उपवनाने प्राप्त किये थे ॥२४८॥

एक उपवना नामकी दु खिनी कन्या थी जो भाई-बन्धुओसे रहित थी और बेर आदि खाकर अपनी जीविका करती थी। एक बार उसने मुहूर्त-भरके लिए आहारका त्याग किया। उस व्रतके प्रभावसे राजाने उसका बडा आदर किया तथा व्रतके अनन्तर उसे उत्कृष्ट धनसम्पदासे युक्त किया। इस घटनासे उसका मन धर्ममे अत्यन्त उत्साहित हो गया ॥२४९-२५०॥ जो मनुष्य निरन्तर जिनेन्द्र भगवान्के वचनोका पालन करता है वह परलोकमे निर्बाध सुखका उपभोग करता है ॥२५१॥ जो प्रतिदिन दो मुहूर्तके लिए आहारका त्याग करता है उसे महीनेमे दो उपवासका फल प्राप्त होता है ॥२५२॥ इस प्रकार जो एक-एक मुहूर्त बढाता हुआ तीस मुहूर्त तकके लिए आहारका त्याग करता है उसे तीन-चार आदि उपवासोका फल प्राप्त होता है ॥२५३॥ तेला आदि उपवासोमे भी इसी तरह मुहूर्तकी योजना कर लेनी चाहिए। जो अधिक कालके लिए त्याग होता है उसका कारणके अनुसार अधिक फल कहना चाहिए ॥२५४॥ प्राणी स्वर्गमे इस नियमका फल प्राप्त कर मनुष्योमे उत्पन्न होते है और वहाँ अद्भुत चेष्टाओके धारक होते हैं ॥२५५॥ स्वर्गमे फल भोगनेसे जो पुण्य शेष बचता है उसके फलस्वरूप वे कुलवती स्त्रियोके पति होते है। जिनका कि शरीर लावण्यरूपी पकसे लिप्त रहता है तथा जो मनको हरण करनेवाले हाव-भाव विभ्रम किया करती हैं ॥२५६॥ नियमवाली स्त्रियाँ भी स्वर्गसे चयकर मनुष्य भवमे आती हैं और महापुरुषोके द्वारा सेवनीय होती हुई लक्ष्मीकी समानता प्राप्त करती है ॥२५७॥ जो सूर्यास्त होनेपर अन्नका त्याग करता है उस सम्यग्दृष्टिको भी विशेष अभ्युदयकी प्राप्ति होती है ॥२५८॥ यह जीव इस धर्मके कारण रत्नोसे जगमगाते विमानोमे अप्सराओके

१. जनस्योर्ध्वं भोगं म । जनस्योर्द्ध ब, क. । २ इच्छामात्रेण प्राप्तम् । ३. तस्योपमानीय. म । ४. -ऽस्तमनप्राप्ते म.

मनुष्यत्वं समासाद्य दुर्लभं तत्परायणैः । महेशानस्य कर्तव्यं जिनस्य समुपासनम् ॥२६०॥
यस्य काञ्चननिर्माणा योजनं जायते मही । आसने जायते देवतिर्यग्मानुषसेविता ॥२६१॥
प्रातिहार्याणि यस्याष्टौ चतुस्त्रिंशन्महाद्भुताः[1] । सहस्रभास्कराकारं रूपं लोचनसौख्यदम् ॥२६२॥
भव्यः प्रणामम्[2] एतस्य यः करोति विचक्षणः । समुत्तरति कालेन स स्तोकेन भवार्णवम् ॥२६३॥
उपायमेतम्[3] उज्झित्वा शान्तिप्राप्तौ शरीरिणाम् । नान्यः कश्चिदुपायोऽस्ति तस्मात्सेव्यः स यत्नतः ॥२६४॥
मार्गा गोदण्डकाकाराः सन्त्यन्येऽपि सहस्रशः । कुतीर्थसश्रितैर्[4] येषु विमुह्यन्ति प्रमादिनः ॥२६५॥
न सम्यक्करुणा तेषु मधुमांसादिसेवनात् । जैने तु कणिकाप्यस्ति न दोषस्य प्ररूपणे ॥२६६॥
त्याज्यमेतत्परं लोके यत्प्रपीड्य दिवा क्षुधा । आत्मानं रजनीभुक्त्या गमयत्यर्जितं शुभम् ॥२६७॥
निशिभुक्तिरधर्मो यैर्धर्मत्वेन प्रकल्पितः । पापकर्मकठोराणां तेषां दुःख[5]प्रबोधनम्[6] ॥२६८॥
दर्शनागोचरीभूते सूर्ये परमलालसः । भुङ्क्ते पापमना[7] जन्तुर्दुर्गतिं नावबुध्यते ॥२६९॥
मक्षिकाकीटकेशादि भक्ष्यते पापजन्तुना । तमःपटलसछन्नचक्षुषा पापबुद्धिना ॥२७०॥
डाकिनीप्रेतभूतादिकुत्सितप्राणिभिः समम् । भुक्तं[8] तेन भवेद्येन क्रियते रात्रिभोजनम् ॥२७१॥
सारमेयाखुमार्जारप्रभृतिप्राणिभिः समम् । मांसाहारैर्भवेद्भुक्तं तेन यो निशि वल्भते[9] ॥२७२॥
अथवा किं प्रपञ्चेन पुलाकेनेह भाष्यते[10] । क्षपायामश्नता सर्वं भवेदशुचि भक्षितम् ॥२७३॥

मध्यमे बैठकर अनेक पल्योपमकाल व्यतीत करता है ॥२५९॥ इसलिए दुर्लभ मनुष्य पर्याय पाकर धर्ममे तत्पर रहनेवाले मनुष्योको महाप्रभु श्रीजिनेन्द्र देवकी उपासना करनी चाहिए ॥२६०॥ जिनके आसनस्थ होनेपर देव, तिर्यंच और मनुष्योसे सेवित एक योजनकी पृथ्वी स्वर्णमयी हो जाती है ॥२६१॥ जिनके आठ प्रातिहार्य और चौतीस महाअतिशय प्रकट होते हैं। तथा जिनका रूप हजार सूर्योके समान देदीप्यमान एवं नेत्रोको सुख देनेवाला होता है ॥२६२॥ ऐसे महाप्रभु जिनेन्द्र भगवान्‌को जो बुद्धिमान् भव्य प्रणाम करता है वह थोडे ही समयमे ससार-सागरसे पार हो जाता है ॥२६३॥ जीवोको शान्ति प्राप्त करनेके लिए यह उपाय छोड़कर और दूसरा कोई उपाय नही है इसलिए यत्नपूर्वक इसकी सेवा करनी चाहिए ॥२६४॥ इनके सिवाय कुतीर्थियोंसे सेवित गोदण्डकके समान जो अन्य हजारो मार्ग हैं उनमे प्रमादी जीव मोहित हो रहे हैं—यथार्थ मार्ग भूल रहे हैं ॥२६५॥ उन मार्गाभासोमे समीचीन दया तो नाममात्रको नही है क्योकि मधु-मासादिका सेवन खुलेआम होता है पर जिनेन्द्रदेवकी प्ररूपणामें दोष की कणिका भी दृष्टिगत नही होती ॥२६६॥ लोकमे यह कार्य तो बिलकुल ही त्यागने योग्य है कि दिनभर तो भूखसे अपनी आत्माको पीडा पहुँचाते हैं और रात्रिको भोजन कर सचित पुण्यको तत्काल नष्ट कर देते हैं ॥२६७॥ रात्रिमें भोजन करना अधर्म है फिर भी इसे जिन लोगोने धर्म मान रखा है, 'उनके हृदय पापकर्मसे अत्यन्त कठोर हैं उनका समझना कठिन है ॥२६८॥ सूर्यके अदृश हो जानेपर जो लम्पटी-पापी मनुष्य भोजन करता है वह दुर्गतिको नही समझता ॥२६९॥ जिसके नेत्र अन्धकारके पटलसे आच्छादित हैं और बुद्धि पापसे लिप्त है ऐसे पापी प्राणी रातके समय मक्खी, कीडे तथा बाल आदि हानिकारक पदार्थ खा जाते हैं ॥२७०॥ जो रात्रिमें भोजन करता है वह डाकिनी, प्रेत, भूत आदि नीच प्राणियोके साथ भोजन करता है ॥२७१॥ जो रात्रिमे भोजन करता है वह कुत्ते, चूहे, बिल्ली आदि मासाहारी जीवोके साथ भोजन करता है ॥२७२॥ अथवा अधिक कहनेसे क्या ?

१. महातिशया । महाद्भुत म । २ प्रणाम भावेन ब । ३. मेन -ब । ४. सचिता म. । ५ दुःख-प्रबोधनम् म । ६ प्रबन्धनम् क । ७ दुर्गतिर्नावबुध्यते ख. । ८. भक्तं म. । ९. भुङ्क्ते । वल्भ भोजने । वल्गते म. । १०. भाव्यते म., क. ।

विरोचनेऽस्तसंसर्गं गते ये भुञ्जते जनाः । ते मानुषतया बद्धाः पशवो गदिता बुधैः ॥२७४॥
नक्तं दिवा च भुञ्जानो विमुखो जिनशासने । कथं सुखी परत्र स्यान्निर्व्रतो नियमोज्झितः ॥२७५॥
दयामुक्तो जिनेन्द्राणां पापः [1]कुत्सामुदाहरन् । अन्यदेहं गतो जन्तुः पूतिगन्धमुखो भवेत् ॥२७६॥
मांसं मद्यं निशाभुक्तिं स्तेयमन्यस्य योषितम् । सेवते यो जनस्तेन भवे जन्मद्वयं हतम् ॥२७७॥
ह्रस्वायुर्वित्तमुक्तश्च व्याधिपीडितविग्रहः । परत्र सुखहीनः स्यान्नक्तं यः [2]प्रत्यवश्यति ॥२७८॥
प्राप्नोति जन्ममृत्यू च दीर्घकालमनन्तरम् । पच्यते गर्भवासेषु दुःखेन निशि भोजनात् ॥२७९॥
वराहवृकमार्जारहंसकाकादियोनिषु । जायते सुचिरं कालं रात्रिभोजी कुदर्शनः ॥२८०॥
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः सहस्राणि कुयोनिषु । आपन्नोपद्यते दुःखं कुधीर्यो निशि वल्भते ॥२८१॥
अवाप्य यो मतं जैनं नियमेष्ववतिष्ठते । अशेषं किल्बिषं दग्ध्वा सुस्थानं सोऽधिगच्छति ॥२८२॥
रत्नत्रितयसंपूर्णा अणुव्रतपरायणाः । [3]तरणावुदिते भव्या भुञ्जते दोषवर्जितम् ॥२८३॥
अपापास्तेऽधिगच्छन्ति विमानेशास्त्रिविष्टपाः । परं भोगं न ये रात्रौ भुञ्जते करुणापराः ॥२८४॥
ततश्च्युत्वा मनुष्यत्वं प्राप्य निन्दाविवर्जितम् । भुञ्जते चक्रवर्त्यादिविभवोपहृतं सुखम् ॥२८५॥
सौधर्मादिषु कल्पेषु [4]मानसानीतकारणम् । प्राप्नुवन्ति परं भोगं सिद्धिं च शुभचेष्टिताः ॥२८६॥
जगद्धिता महामात्या राजानः पीठमर्दिनः । समताः सर्वलोकस्य भवन्ति दिनभोजनात् ॥२८७॥
धनवन्तो गुणोदाराः सुरूपा दीर्घजीविताः । जिनबोधिसमायुक्ताः प्रधानपदसंस्थिताः ॥२८८॥

संक्षेपमे यही कहा जा सकता है कि जो रातमे भोजन करता है, वह सब अपवित्र पदार्थ खाता है ॥२७३॥ सूर्यके अस्त हो जानेपर जो भोजन करते है उन्हे विद्वानोने मनुष्यतासे बँधे हुए पशु कहा है ॥२७४॥ जो जिनशासनसे विमुख होकर रात-दिन चाहे जब खाता रहता है वह नियमरहित अव्रती मनुष्य परलोकमे सुखी कैसे हो सकता है ? ॥२७५॥ जो पापी मनुष्य दयारहित होकर जिनेन्द्र देवकी निन्दा करता है वह अन्य शरीरमे जाकर दुर्गन्धित मुखवाला होता है अर्थात् परभवमे उसके मुखसे दुर्गन्ध आती है ॥२७६॥ जो मनुष्य मास, मद्य, रात्रिभोजन, चोरी और परस्त्रीका सेवन करता है वह अपने दोनो भवोको नष्ट करता है ॥२७७॥ जो मनुष्य रात्रिमे भोजन करता है वह पर-भवमे अल्पायु, निर्धन, रोगी और सुखरहित अर्थात् दुःखी होता है ॥२७८॥ रात्रिमे भोजन करनेसे यह जीव दीर्घ काल तक निरन्तर जन्म-मरण प्राप्त करता रहता है और गर्भवासमे दुःखसे पकता रहता है ॥२७९॥ रात्रिमे भोजन करनेवाला मिथ्यादृष्टि पुरुष शूकर, भेड़िया, बिलाव, हंस तथा कौआ आदि योनियोमे दीर्घ काल तक उत्पन्न होता रहता है ॥२८०॥ जो दुर्बुद्धि रात्रिमें भोजन करता है वह हजारो उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल तक कुयोनियोमे दुःख उठाता रहता है ॥२८१॥ जो जैन धर्म पाकर उसके नियमोमे अटल रहता है वह समस्त पापोको जलाकर उत्तम स्थानको प्राप्त होता है ॥२८२॥ रत्नत्रयके धारक तथा अणुव्रतोका पालन करनेमे तत्पर भव्य जीव सूर्योदय होनेपर ही निर्दोष आहार ग्रहण करते है ॥२८३॥ जो दयालु मनुष्य रात्रिमें भोजन नही करते वे पापहीन मनुष्य स्वर्गमें विमानोंके अधिपति होकर उत्कृष्ट भोग प्राप्त करते हैं ॥२८४॥ वहाँसे च्युत होकर तथा उत्तम मनुष्य पर्याय पाकर चक्रवर्ती आदिके विभवसे प्राप्त होनेवाले सुखका उपभोग करते हैं ॥२८५॥ शुभ चेष्टाओके धारक पुरुष सौधर्मादि स्वर्गोंमें मनमे विचार आते ही उपस्थित होनेवाले उत्कृष्ट भोगो तथा अणिमा-महिमा आदि आठ सिद्धियो-को प्राप्त होते हैं ॥२८६॥ दिनमें भोजन करनेसे मनुष्य जगत्का हित करनेवाले महामन्त्री, राजा, पीठमर्द तथा सर्व लोकप्रिय व्यक्ति होते हैं ॥२८७॥ धनवान्, गुणवान्, रूपवान्, दीर्घायुष्क, रत्नत्रयसे युक्त तथा प्रधान पदपर आसीन व्यक्ति भी दिनमे भोजन करने से ही होते है ॥२८८॥

---

१. निन्दाम् । २. भुङ्क्ते, प्रत्यवस्यति ख । ३. सूर्ये । ४ मानुषातीतकारण म., मानुषातीतकारण ब. ।

असह्यतेजस सख्ये[1] पुरादीनामधीश्वरा.। विचित्रवाहनोपेताः सामन्तकृतपूजना ॥२८९॥
भवनेशा. सुरेशाश्च चक्राङ्कविभवाश्रिता.। महालक्षणसपन्ना भवन्ति दिनभोजनात् ॥२९०॥
आदित्यवत्प्रभावन्तश्चन्द्रवत्सौम्यदर्शना.। [2]अनस्तमितभोगाढ्यास्ते येऽनस्तमितोद्यता ॥२९१॥
अनाथा दुर्भगा मातृपितृभ्रातृविवर्जिता । शोकदारिद्र्यसपूर्णा स्त्रिय. स्युर्निशि भोजनात् ॥२९२॥
रूक्षस्फुटितहस्तादिस्वाङ्गाश्चिपिटनासिका । बीभत्सदर्शना क्लिन्नचक्षुषो दुष्टलक्षणा ॥२९३॥
दुर्गन्धविग्रहा भग्नसुमहादशनच्छदा.। उत्वणश्रुतय. पिङ्गस्फुटिताग्रशिरोरुहा ॥२९४॥
अलाबूबीजसस्थानदशना शुक्लविग्रहा । काणकुण्ठ[3]गतच्छाया विवर्णा परुषत्वच ॥२९५॥
अनेकरोगसपूर्णमलिनाश्छिद्रवासस । कुत्सिताशनजीविन्य परकर्मसमाश्रिता ॥२९६॥
[4]उत्कृत्तश्रवण विग्र धनबन्धुविवर्जितम् । प्राप्नुवन्ति पतिं नार्यो रात्रिभोजनतत्परा ॥२९७॥
दु खभारसमाक्रान्ता बालवैधव्यसगता.। अम्बुकाष्ठादिवाहिन्यो दु पूरोदरतत्परा ॥२९८॥
सर्वलोकपराभूता वाग्वासीनष्टचेतस । अङ्कव्रणशताधारा भवन्ति निशि भोजनात् ॥२९९॥
उपशान्ताशया यास्तु नार्य शीलसमन्विता । साधुवर्गहिता रात्रिभोजनाद्विरतात्मिका[5] ॥३००॥
लभन्ते ता यथाभीष्ट भोग स्वर्गे समावृता । परिवारेण मूर्धस्थपाणिना शासनैषिणा[6] ॥३०१॥
ततश्च्युता स्फुरन्त्युच्चै कुले विभवधारिणि । शुभलक्षणसपूर्णा गुणै सर्वै समन्विता ॥३०२॥
कलाविशारदा नेत्रमानसस्नेहविग्रहा । विमुञ्चन्त्योऽमृत वाचा ह्लादयन्त्योऽखिल जनम् ॥३०३॥

जिनका तेज युद्धमे असह्य है, जो नगर आदिके अधिपति है, विचित्र वाहनोसे सहित है तथा सामन्तगण जिनका सत्कार करते है ऐसे पुरुष भी दिनमें भोजन करनेसे ही होते है ॥२८९॥ इतना ही नही, भवनेन्द्र, देवेन्द्र, चक्रवर्ती और महालक्षणोसे सम्पन्न व्यक्ति भी दिनमे भोजन करने से ही होते है ॥२९०॥ जो रात्रिभोजनत्यागव्रतमे उद्यत रहते है वे सूर्यके समान प्रभावान्, चन्द्रमाके समान सौम्य और स्थायी भोगोसे युक्त होते हैं ॥२९१॥ रात्रिमे भोजन करने से स्त्रियाँ अनाथ, दुर्भाग्यशाली, मातापिता भाईसे रहित तथा शोक और दारिद्र्यसे युक्त होती है ॥२९२॥ जिनकी नाक चपटी है, जिनका देखना ग्लानि उत्पन्न करता है, जिनके नेत्र कीचडसे युक्त हैं, जो अनेक दुष्टलक्षणोसे सहित है, । जिनके शरीरसे दुर्गन्ध आती रहती है, जिनके ओठ फटे और मोटे है, कान खडे है, शिरके बाल पीले तथा चटके हैं, दाँत तूँबडीके बीजके समान हैं और शरीर सफेद है, जो कानी, शिथिल तथा कान्तिहीन है, रूपरहित है, जिनका चर्म कठोर है। जो अनेक रोगोसे युक्त तथा मलिन है, जिनके वस्त्र फटे है, जो गन्दा भोजन खाकर जीवित रहती हैं, और जिन्हे दूसरेकी नौकरी करनी पडती है, ऐसी स्त्रियाँ रात्रि भोजनके ही पापसे होती है ॥२९३–२९६॥ रात्रिभोजनमे तत्पर रहनेवाली स्त्रियाँ बूचे नकटे और धन तथा भाई-बन्धुओसे रहित पतिको प्राप्त होती हैं ॥२९७॥ जो दु खके भारसे निरन्तर आक्रान्त रहती हैं, बाल अवस्थामे ही विधवा हो जाती हैं, पानी, लकडी आदि ढो-ढो कर पेट भरती हैं, अपना पेट बडी कठिनाईसे भर पाती हैं, सब लोग जिनका तिरस्कार करते हैं, जिनका चित्त वचन रूपी बसूलासे नष्ट होता रहता है और जिनके शरीरमे सैकडो घाव लगे रहते हैं, ऐसी स्त्रियाँ रात्रि भोजनके कारण ही होती हैं ॥२९८–२९९॥ जो स्त्रियाँ शान्त चित्त, शील सहित, मुनिजनोका हित करनेवाली और रात्रि भोजनसे विरत रहती हैं वे स्वर्गमे यथेच्छ भोग प्राप्त करती हैं। शिरपर हाथ रखकर आज्ञाकी प्रतीक्षा करनेवाले परिवारके लोग उन्हे सदा घेरे रहते हैं ॥३००–३०१॥ स्वर्गसे च्युत होकर वे वैभवशाली उच्च कुलमे उत्पन्न होती हैं, शुभ लक्षणोसे युक्त तथा समस्त गुणोसे सहित होती हैं ॥३०२॥ अनेक कलाओमे निपुण रहती हैं, उनके शरीर नेत्र और मनमें स्नेह उत्पन्न करनेवाले

१ युद्धे । २ अभङ्गुरभोगयुक्ता । ३ 'कुण्ठो मन्द' क्रियासु य' इत्यमर । ४ छिन्नकर्णम् । उत्कृतश्रवण म, ब । उत्कृष्टश्रवण ख. । ५ विरतात्मिका म । ६ शासनैषिण म ।

भवन्त्युत्कण्ठया युक्तास्तासु विद्याधराधिपा । हरयो[1] बलदेवाश्च तथा चक्राङ्कितश्रिय. ॥३०४॥
विद्युद्रक्तोत्पलच्छाया स्फुरल्ललितकुण्डला. । नरेन्द्रकृतसबन्धा भवन्ति दिनभोजनात् ॥३०५॥
अन्न यथेप्सित तासां जायते भृत्यकल्पितम् । निशासु या न कुर्वन्ति भोजन करुणापरा. ॥३०६॥
श्रीकान्तासुप्रभातुल्या सुभद्रासदृशस्तथा । लक्ष्मीसमत्विषो योषा भवन्ति दिनभोजनात् ॥३०७॥
तस्मान्नरेण नार्या वा नियमस्थेन[2] चेतसा । वर्जनीया निशाभुक्तिरनेकापायसगता ॥३०८॥
अत्यल्पेन प्रयासेन शर्मैवमुपलभ्यते । ततो भजत त नित्य स्वसुखं को न वाञ्छति ॥३०९॥
धर्मो मूल सुखोत्पत्तेरधर्मो दु खकारणम् । इति ज्ञात्वा भजेद्धर्ममधर्मं च विवर्जयेत् ॥३१०॥
आगोपालाङ्गन लोके प्रसिद्धिमिदमागतम्[3] । यथा धर्मेण शर्मेति विपरीतेन दु खितम्[4] ॥३११॥
धर्मस्य पश्य माहात्म्य येन नाकच्युता नरा । उत्पद्यन्ते महाभोगा मनुष्यत्वे मनोहरा ॥३१२॥
जलस्थलसमुद्भूतरत्नानां ते समाश्रया । औदासीन्यमपि प्राप्ता भवन्ति सुखिन. सदा ॥३१३॥
सुवर्णवस्त्रसस्यादिभाण्डागाराणि मानवै । रक्ष्यन्ते सतत तेषा विचित्रायुधपाणिभि. ॥३१४॥
प्रभूत गोमहिष्यादिवारणास्तुरगा रथा । भृत्या जनपदा ग्रामा प्रासादा नगराणि च ॥३१५॥
दासवर्गो विशाला श्रीर्विष्टर हरिभिर्धृतम् । मानसस्येन्द्रियाणां च विषयाहरणक्षमा ॥३१६॥
हसीविभ्रमगामिन्यो घनलावण्यविग्रहा । माधुर्ययुक्तनिस्वाना पीनस्तन्य सुलक्षणा ॥३१७॥
चक्षुषां वागुरातुल्यास्तरुण्यो हारिचेष्टिता[5] । नानालकारधारिण्यो दास्य पुण्यफलात्मिका ॥३१८॥

होते है, अपने वचनोसे मानो वे अमृत छोडती हैं, समस्त लोगोको आनन्दित करती हैं ॥३०३॥ विद्याधरोके अधिपति, नारायण, बलदेव और चक्रवर्ती भी उनमे उत्कण्ठित रहते है—उन्हे प्राप्त करनेके लिए उत्सुक रहते है ॥३०४॥ जिनके शरीरकी कान्ति बिजली तथा लाल कमलके समान मनोहारी है, जिनके सुन्दर कुण्डल सदा हिलते रहते है, तथा राजाओके साथ जिनके विवाह सम्बन्ध होते हैं ऐसी स्त्रियाँ दिनमे भोजन करनेसे ही होती है ॥३०५॥ जो दयावती स्त्रियाँ रात्रिमे भोजन नही करती हैं उन्हे सदा भृत्यजनोके द्वारा तैयार किया हुआ मनचाहा भोजन प्राप्त होता है ॥३०६॥ दिनमे भोजन करनेसे स्त्रियाँ श्रीकान्ता, सुप्रभा, सुभद्रा और लक्ष्मीके समान कान्ति-युक्त होती है ॥३०७॥ इसलिए नर हो चाहे नारी, दोनोको अपना चित्त नियममे स्थिरकर अनेक दु खोसे सहित जो रात्रि भोजन है उसका त्याग करना चाहिए ॥३०८॥ इस प्रकार थोडे ही प्रयाससे जब सुख मिलता है तो उस प्रयासका निरन्तर सेवन करो । ऐसा कौन है जो अपने लिए सुखकी इच्छा न करता हो ॥३०९॥ 'धर्म सुखोत्पत्तिका कारण है और अधर्म दुःखोत्पत्तिका' ऐसा जानकर धर्मकी सेवा करनी चाहिए और अधर्मका परित्याग ॥३१०॥ यह बात गोपालको तकमे प्रसिद्ध है कि धर्मसे सुख होता है और अधर्मसे दु ख ॥३११॥ धर्मका माहात्म्य देखो कि जिसके प्रभावसे प्राणी स्वर्गसे च्युत होकर मनुष्योमे उत्पन्न होते हैं और वहाँ महाभोगोसे युक्त तथा मनोहर शरीरके धारक होते हैं ॥३१२॥ वे जल तथा स्थलमे उत्पन्न हुए रत्नोके आधार होते है और उदासीन होनेपर भी सदा सुखी रहते है ॥३१३॥ ऐसे मनुष्योके स्वर्ण, वस्त्र तथा धान आदिके भाण्डारोकी रक्षा हाथोमे विविध प्रकारके शस्त्र धारण करनेवाले लोग किया करते है ॥३१४॥ उन्हे अत्यधिक गाय, भैंस आदि पशु, हाथी, घोडे, रथ, पयादे, देश, ग्राम, महल, नौकरोके समूह, विशाल लक्ष्मी और सिहासन प्राप्त होते हैं । साथ ही जो मन और इन्द्रियोके विषय उत्पन्न करनेमे समर्थ हैं, जिनकी चाल हसीके समान विलास पूर्ण है, जिनका शरीर अत्यधिक सौन्दर्यसे युक्त है, जिनकी आवाज मीठी है, जिनके स्तन स्थूल हैं, जो अनेक शुभ लक्षणोसे युक्त है, जो नेत्रोको पराधीन करनेके लिए जालके समान है, तथा जिनकी चेष्टाएँ मनोहर हैं ऐसी अनेक तरुण स्त्रियाँ

१ नारायणा. । २. नियमस्तेन म । ३ प्रसिद्ध -म । ४. दु.खिता क, ख, म. । ५ मनोरमचेष्टायुक्ता । हारचेष्टिता म, ख. ।

उपायं केचिदज्ञात्वा धर्माख्यं सुखसंतते । मूढा तस्य समारम्भे न यतन्तेऽसुधारिण ॥३१९॥
पापकर्मवशात्मान केचिच्छ्रुत्वापि मानवा । शर्मोपाय न सेवन्ते धर्मं दुष्कृततत्परा ॥३२०॥
उपशान्ति गते केचित्सच्चेष्टारोधिकर्मणि । अभिगम्य गुरुं धर्मं पृच्छन्त्युद्यतचेतस ॥३२१॥
उपशान्तेरशुद्धस्य[1] कर्मणस्तद्गुरोर्वच । अर्थवज्जायते तेषु श्रेष्ठानुष्ठानकारिषु ॥३२२॥
इमं ये नियम प्राज्ञा कुर्वते मुक्तदुष्कृता । [2]एके भवन्ति ते नाके द्वितीया वा महागुणा ॥३२३॥
समय येऽनगाराणां भुञ्जतेऽतीत्य भक्तित. । तेषा स्वर्गे सुखप्रेक्षामाकाङ्क्षन्ति सुरा सदा ॥३२४॥
इन्द्रत्व देवसङ्घाना ते प्रयान्ति सुतेजस । जना सामानिकत्व वा सपादितयथेप्सिता ॥३२५॥
न्यग्रोधस्य यथा स्वल्प बीजमुच्चैस्तरुर्भवेत् । तपोऽल्पमपि तद्वत्स्यान्महाभोगफलावहम् ॥३२६॥
सम. कुबेरकान्तस्य नेत्रबन्धनविग्रह । [3]धर्मसक्तमतिर्नित्य जायते पूर्वधर्मत ॥३२७॥
मुनिवेलाव्रतो दत्वा मुनेर्भिक्षां समागत । रत्नवृष्टि सहस्राख्य कुबेरदयितोऽभवत्[4] ॥३२८॥
महीमण्डलविख्यातो नामोदारपराक्रम । धनेन महता युक्तो भृत्यमण्डलमध्यग ॥३२९॥
पौर्णमास्या यथा [5]चन्द्र कान्तदर्शनविग्रह । भुञ्जान. परम भोग सर्वशास्त्रार्थकोविद ॥३३०॥
पूर्वधर्मानुभावेन परं निर्वेदमागत । अभीयाय महादीक्षा जिनेन्द्रमुख[6]निर्गताम् ॥३३१॥

और नाना अलकार धारण करनेवाली दासियाँ पुण्यके फलस्वरूप प्राप्त होती हैं ॥३१५-३१८॥ कितने ही मूर्ख प्राणी ऐसे है कि जो सुख-समूहकी प्राप्तिका कारण धर्म है उसे जानते ही नही हैं अत वे उसके साधनके लिए प्रयत्न ही नही करते ॥३१९॥ और जिनकी आत्मा पाप कर्मके वशीभूत है तथा जो पाप कर्मोमे निरन्तर तत्पर रहते हैं ऐसे भी कितने ही लोग है कि जो धर्मको सुख प्राप्तिका साधन सुनकर भी उसका सेवन नही करते ॥३२०॥ उत्तम कार्योके बाधक पापकर्मके उपशान्त हो जानेपर कुछ ही जीव ऐसे होते हैं कि जो उत्सुक चित्त हो गुरुके समीप जाकर धर्मका स्वरूप पूछते हैं ॥३२१॥ तथा पाप कर्मके उपशान्त होनेसे यदि वे जीव उत्तम आचरण करने लगते है तो उनमे सद्गुरुके वचन सार्थक हो जाते हैं ॥३२२॥ जो बुद्धिमान् मनुष्य पापका परित्याग कर इस नियमका पालन करते हैं वे स्वर्गमे महागुणोके धारक होते हुए प्रथम अथवा द्वितीय होते हैं ॥३२३॥ जो मनुष्य भक्ति-पूर्वक मुनियोके भोजन करनेका समय बिताकर बादमे भोजन करते है स्वर्गमे देव लोग सदा उन्हे सुखी देखनेकी इच्छा करते हैं ॥३२४॥ उत्तम तेजको धारण करनेवाले वे पुरुष देवोके समूहके इन्द्र होते है अथवा मनचाहे भोग प्राप्त करनेवाले सामानिक पदको प्राप्त करते है ॥३२५॥ जिस प्रकार वट वृक्षका छोटा-सा बीज आगे चलकर ऊँचा वृक्ष हो जाता है उसी प्रकार छोटा सा तप भी आगे चलकर महाभोग रूपी फलको धारण करता है ॥३२६॥ जिसकी बुद्धि निरन्तर धर्ममे आसक्त रहती है ऐसा मनुष्य अपने पूर्वाचरित धर्मके प्रभावसे कुबेरकान्तके समान नेत्रोको आकर्षित करनेवाले सुन्दर शरीरका धारक होता है ॥३२७॥ एक सहस्रभट नामका पुरुष था। उसने मुनिवेलाव्रत धारण किया था अर्थात् मुनियोके भोजन करनेका समय बीत जानेके बाद ही वह भोजन करता था। एक बार उसने मुनिके लिए आहार दिया। उसके प्रभावसे उसके घर रत्नवृष्टि हुई और वह मरकर परभवमे कुबेरकान्त सेठ हुआ ॥३२८॥ जो कि भूमण्डलमे प्रसिद्ध, उत्कृष्ट पराक्रमी, महाधनसे युक्त और सेवक समूहके मध्यमे स्थित रहनेवाला था ॥३२९॥ पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान उसका शरीर अत्यन्त सुन्दर था और वह उत्कृष्ट भोगोको भोगता हुआ समस्त शास्त्रोका अर्थ जाननेमे निपुण था ॥३३०॥ पूर्व धर्मके प्रभावसे ही उसने परम

१ रधर्मस्य म । २ अद्वितीया । ३ धर्मे सक्तमति ख. । धर्मशक्तमति म । ४ भवेत् म, सहस्रभटो मुनेर्दानप्रभावात् कुबेरकान्तनामा श्रेष्ठी अभवत् । ५ चन्द्रकान्तदर्शन म । चन्द्र कान्तिदर्शन ख, ब । ६ सुख म. ।

अनगारमहर्षीणां वेलामर्चन्ति ये जना । भोगोत्सवं प्रपद्यन्ते पर ते हरिषेणवत् ॥३३२॥
मुनिवेलाप्रतीक्ष्यत्वादुपार्ज्य सुकृत महत् । हरिषेण परिप्राप्तो लक्ष्मीमत्यन्तमुन्नताम् ॥३३३॥
मुनेरन्तिकमासाद्य समाधानप्रचोदिता । एकभक्त जना ये तु कुर्वते शुद्धदर्शना ॥३३४॥
एकभक्तेन ते काल नीत्वा पञ्चत्वमागता । उत्पद्यन्ते विमानेषु रत्नभाचक्रवर्तिषु ॥३३५॥
नित्यालोकेषु ते तेषु विमानेषु सुचेतस । रमन्ते सुचिर कालमप्सरोम[1]ध्यवर्तिन ॥३३६॥
हारिण कटकाधार[2]प्रकोष्ठा कटिसूत्रिण । मौलिमन्तो भवन्त्येते छत्रचामरिणोऽमरा ॥३३७॥
उत्तमव्रतसक्ता ये चाणुव्रतधारिण । शरीरमध्रुव ज्ञात्वा प्रशान्तहृदया जना ॥३३८॥
उपवास चतुर्दश्यामष्टम्यां च सुमानसा । सेवन्ते [3]ते निबध्नन्ति चिरमायुस्त्रिविष्टपे ॥३३९॥
सौधर्मादिषु कल्पेषु यान्ति केचित्समुद्भवम् । अपरे त्वहमिन्द्रत्व मुक्तिमन्ये विशुद्धित ॥३४०॥
विनयेन परिष्वक्ता गुणशीलसमन्विता । तप सयोजितस्वान्ता यान्ति नाकमसशयम् ॥३४१॥
तत्र कामेन भुक्त्वासौ भोगान्प्राप्तो मनुष्यताम् । भुङ्क्ते राज्य महज्जैन मत च प्रतिपद्यते ॥३४२॥
जिनशासनमासाद्य स क्रमात्साधुचेष्टित । सर्वकर्मविमुक्तानामालय प्रतिपद्यते ॥३४३॥
स्तुत्वा कालत्रये यस्तु नमस्यति जिन त्रिधा । शैलराजवदक्षोभ्य कुतीर्थमतवायुभि ॥३४४॥

वैराग्यको प्राप्त हो जिनेन्द्र-प्रतिपादित दीक्षाको धारण किया था ॥३३१॥ जो मनुष्य अनगार महर्षियोके कालकी प्रतीक्षा करते है वे हरिषेण चक्रवर्तीके समान उत्कृष्ट भोगोको प्राप्त होते है ॥३३२॥ हरिषेणने मुनिवेलामे मुनिके आगमनकी प्रतीक्षा कर बहुत भारी पुण्यका सचय किया था इसलिए वह अत्यन्त उन्नत लक्ष्मीको प्राप्त हुआ था ॥३३३॥

शुद्ध सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले जो मनुष्य ध्यानकी भावनासे प्रेरित हो मुनिके समीप जाकर एकभक्त करते है अर्थात् एक बार भोजन करनेका नियम लेते है और एक भक्तसे ही समय पूरा कर मृत्युको प्राप्त होते है वे रत्नोकी कान्तिसे जगमगाते हुए विमानोमे उत्पन्न होते हैं ॥३३४-३३५॥ शुद्ध हृदयको धारण करनेवाले वे देव, निरन्तर प्रकाशित रहनेवाले उन विमानोमे अप्सराओके बीच बैठकर चिरकाल तक क्रीडा करते है ॥३३६॥ जो उत्तम हार धारण किये हुए हैं, जिनकी कलाइयोमे उत्तम कडे सुशोभित हैं, जो कमरमे कटिसूत्र और शिरपर मुकुट धारण करते हैं, जिनके ऊपर छत्र फिरता है और पार्श्वमे चमर ढोले जाते हैं ऐसे देव, एक भक्त व्रतके प्रभावसे होते है ॥३३७॥

जो महाव्रत धारण करनेकी भावना रखते हुए वर्तमानमे अणुव्रत धारण करते है तथा शरीरको अनित्य समझकर जिनके हृदय अत्यन्त शान्त हो चुके है ऐसे जो मनुष्य हृदयपूर्वक अष्टमी और चतुर्दशीके दिन उपवास करते है वे स्वर्गकी दीर्घायुका बन्ध करते है ॥३३८-३३९॥ उनमेसे कोई तो सौधर्मादि स्वर्गोमें जन्म लेते है, कोई अहमिन्द्र पद प्राप्त करते हैं और कोई विशुद्धताके कारण मोक्ष जाते है ॥३४०॥ जो निरन्तर विनयसे युक्त रहते है, गुण और शीलव्रतसे सहित होते हैं तथा जिनका चित्त सदा तपमे लगा रहता है ऐसे मनुष्य नि सन्देह स्वर्ग जाते हैं वहाँ इच्छानुसार भोग भोगकर मनुष्य होते हैं, बडे भारी राज्यका उपभोग करते है और जैनमतको प्राप्त होते है ॥३४१-३४२॥ जैनमतको पाकर क्रम-क्रमसे मुनियोका चरित्र धारण करते है और उसके प्रभावसे सर्व कर्मरहित सिद्धोका निकेतन प्राप्त कर लेते है ॥३४३॥

जो प्रात काल, मध्याह्नकाल और सायंकाल इन तीनो कालोमे मन, वचन, कायसे स्तुति कर जिन देवको नमस्कार करता है अर्थात् त्रिकाल वन्दनाका नियम लेता है वह सुमेरुपर्वतके

---

१ रमन्ते मध्यवर्तिन म । २. कटकाधारा प्रकोष्ठा म. । ३. ते न विघ्नन्ति ख । तेन बध्नन्ति म. ।

गुणालङ्कारसंपन्न सुशीलसुरभीकृत । सर्वेन्द्रियहर भोग भजते त्रिदशालये ॥३४५॥
तत कतिचिदावृत्ती कृत्वा शुभगतिद्वये । प्रयाति परम स्थान सर्वकर्मविवर्जित ॥३४६॥
विषया हि समभ्यस्ताश्चिरं सकलजन्तुभि । ततस्तैर्मोहिता कर्तु विरतिं विभवो[1] न ते ॥३४७॥
इद तत्र पर चित्र ये तान् दृष्ट्वा विषान्नवत् । निर्वाणकारण कर्म सेवन्ते पुरुषोत्तमा ॥३४८॥
ससारे भ्रमतो जन्तोरेकापि विरतिः कृता । सम्यग्दर्शनयुक्तस्य मुक्तेरायाति बीजताम् ॥३४९॥
एकोऽपि नास्ति येषा तु नियम प्राणधारिणम् । पशवस्तेऽथवा भग्नकुम्भा गुणविवर्जिता ॥३५०॥
गुणव्रतसमृद्धेन[2] नियमस्थेन[3] जन्तुना । भाव्य प्रमादयुक्तेन ससारतरणैषिणा ॥३५१॥
दुष्कर्म ये न मुञ्चन्ति मानवा मतिदुर्विधा । भ्रमन्ति भवकान्तार जात्यन्धा इव ते चिरम् ॥३५२॥
ततस्तेऽनन्तवीर्येन्दुवाङ्मरीचिसमागमात् । प्रमोद परम प्राप्तास्तिर्यङ्मानवनाकजा ॥३५३॥
सम्यग्दर्शनमायाता. केचित्केचिदणुव्रतम् । महाव्रतधरा केचिज्जाता विक्रमशालिन. ॥३५४॥
अथ धर्मरथाख्येन मुनिनाभाषि रावण । गृहाण नियम भव्य कचिदित्यात्मशक्तित ॥३५५॥
द्वीपोऽय धर्मरत्नानामेनगारमहेश्वर । गृह्यतामेकमप्यस्माद्रत्न नियमपञ्जकम् ॥३५६॥
किमर्थमेव[4] मास्से त्व चिन्ताभारवशीकृत । महता हि ननु त्यागो न मते. खेदकारणम् ॥३५७॥
रत्नद्वीप प्रविष्टस्य यथा भ्रमति मानसम् । इद वृत्त तथैवास्य परमाकुलता गतम् ॥३५८॥

समान मिथ्यामत रूपी वायुसे सदा अक्षोभ्य रहता है ॥३४४॥ जो गुणरूपी अलकारोसे सुशोभित है तथा जिसका शरीर शीलव्रत रूपी चन्दनसे सुगन्धित है ऐसा वह पुरुष स्वर्गमे समस्त इन्द्रियों-को हरनेवाले भोग भोगता है ॥३४५॥ तदनन्तर मनुष्य और देव इन दो शुभगतियोमे कुछ आवा-गमन कर सर्वकर्मरहित हो परम धाम (मोक्ष) को प्राप्त हो जाता है ॥३४६॥ चूँकि पचेन्द्रियोके विषय सब जीवोके द्वारा चिरकालसे अभ्यस्त हैं इसलिए इनसे मोहित हुए प्राणी विरति (त्याग—आखडी) करनेके लिए समर्थ नही हो पाते हैं ॥३४७॥ यहाँ बडा आश्चर्य तो यही है कि फिर भी उत्तम पुरुष उन विषयोको विषमिश्रित अन्नके समान देखकर मोक्ष प्राप्तिके साधक कार्यका सेवन करते है ॥३४८॥ ससारमे भ्रमण करनेवाले सम्यग्दृष्टि जीवको यदि एक ही विरति (आखडी) प्राप्त हो जाती है तो वह मोक्षका बीज हो जाती है ॥३४९॥ जिन प्राणियोके एक भी नियम नही है वे पशु है अथवा रस्सीसे रहित (पक्षमे व्रतशील आदि गुणोसे रहित) फूटे घडेके समान है ॥३५०॥ गुण और व्रतसे समृद्ध तथा नियमोका पालन करनेवाला प्राणी यदि वह ससारसे पार होनेकी इच्छा रखता है तो उसे प्रमादरहित होना चाहिए ॥३५१॥ जो बुद्धिके दरिद्र मनुष्य दुष्कर्म—खोटे कार्य नही छोड़ते हैं वे जन्मान्ध मनुष्योके समान चिरकाल तक संसाररूपी अटवीमे भटकते रहते हैं ॥३५२॥

तदनन्तर वहाँ जो भी तिर्यंच, मनुष्य और देव विद्यमान थे वे उन अनन्तबल केवली रूपी चन्द्रमाके वचन रूपी किरणोके समागमसे परम हर्षको प्राप्त हुए ॥३५३॥ उनमेसे कोई तो सम्यग्दर्शनको प्राप्त हुए, कोई अणुव्रती हुए और कोई बलशाली महाव्रतोके धारक हुए ॥३५४॥ अथानन्तर धर्मरथ नामक मुनिने रावणसे कहा कि हे भव्य! अपनी शक्तिके अनुसार कोई नियम ले ॥३५५॥ ये मुनिराज धर्मरूपी रत्नोके द्वीप हैं सो इनसे अधिक नही तो कमसे कम एक ही नियम रूपी रत्न ग्रहण कर ॥३५६॥ इस प्रकार चिन्ताके वशीभूत होकर क्यो बैठा है? निश्चयसे त्याग महापुरुषोकी बुद्धिके खेदका कारण नही है अर्थात् त्यागसे महापुरुषोको खिन्नता नही होती प्रत्युत प्रसन्नता होती है ॥३५७॥ जिस प्रकार रत्नद्वीपमे प्रविष्ट हुए पुरुषका चित्त 'यह लूँ या यह लूँ' इस तरह चचल होकर घूमता है उसी प्रकार इस चारित्र रूपी द्वीपमे

---

१ समर्था । २ गुणवृत्तसमृद्धेन म । ३ नियमस्तेन म । ४. मुनिराज । ५ -मारेभे म ।

अथास्य मानसे चिन्ता समारूढेयमुत्कटा । भोगानुरक्तचित्तस्य व्याकुलत्वमुपेयुषः ॥३५९॥
स्वभावेनैव मे शुद्धमन्धो[1] गन्धमनोहरम् । स्वादु वृष्यं परित्यक्तमांसादिमलसंगमम् ॥३६०॥
स्थूलप्राणिवधादिभ्यो विरतिं गृहवासिनाम् । एकामपि न शक्तोऽहं कर्तुं कान्यत्र सत्कथा ॥३६१॥
मत्तेभसदृशं चेतस्तद्धावत्सर्ववस्तुषु । हस्तेनेवात्मभावेन धर्तुं न प्रभवाम्यहम् ॥३६२॥
हुताशनशिखा पेया बद्धव्यो वायुरंशुके । उत्क्षेप्तव्यो धराधीशो निर्ग्रन्थत्वमभीप्सता ॥३६३॥
शूरोऽपि न समर्थोऽहं सेवितुं [2]यत्तपोव्रतम् । अहो चित्रमिदं तद्ये धारयन्ति नरोत्तमाः ॥३६४॥
किमेकमाश्रयाम्येतं नियमं शोभनामपि । अवष्टम्भामि नानिच्छामन्ययोषां बलादिभिः ॥३६५॥
अथवा [3]न ननु क्षुद्रे कुतः शक्तिरियं मयि । स्वस्याप्यस्य न शक्नोमि वोढुं चित्तस्य निश्चयम् ॥३६६॥
यद्वा लोकत्रये नासौ विद्यते प्रमदोत्तमा । दृष्ट्वा मां विकलत्वं या न व्रजेन्मन्मथार्दिता ॥३६७॥
का वा नरान्तराश्लेषदूषितप्रमदातनौ । ओष्ठचर्मं दधानाया परदन्तकृतव्रणम् ॥३६८॥
दुर्गन्धाया स्वभावेन वर्चोराशौ भवेद्धृतिः[4] । नरस्य दधतश्चित्तं मानसंस्कारभाजनम् ॥३६९॥
अवधार्येतिभावेन प्रणम्यानन्तविक्रमम् । देवासुरसमक्षं स प्रकाशमिदमभ्यधात् ॥३७०॥
भगवन्न मया नारी परस्येच्छाविवर्जिता । गृहीतव्येति नियमो ममायं कृतनिश्चयः ॥३७१॥
चतुःशरणमाश्रित्य भानुकर्णोऽपि कर्णवान् । इमं नियममातस्थे मन्दरस्थिरमानसः ॥३७२॥

प्रविष्ट हुए पुरुषका भी चित्त 'यह नियम लूँ या यह नियम लूँ' इस तरह परम आकुलताको प्राप्त हो घूमता रहता है ॥३५८॥

अथानन्तर जिसका चित्त सदा भोगोमे अनुरक्त रहता था और इसी कारण जो व्याकुलताको प्राप्त हो रहा था ऐसे रावणके मनमे यह भारी चिन्ता उत्पन्न हुई कि ॥३५९॥ मेरा भोजन तो स्वभावसे ही शुद्ध है, सुगन्धित है, स्वादिष्ट है, गरिष्ठ है और मांसादिके ससर्गसे रहित है ॥३६०॥ स्थूल हिंसा त्याग आदि जो गृहस्थोके व्रत है उनमेसे मै एक भी व्रत धारण करनेमे समर्थ नही हूँ फिर अन्य व्रतोकी चर्चा ही क्या है ? ॥३६१॥ मेरा मन मदोन्मत्त हाथीके समान सर्व वस्तुओमे दौडता रहता है सो उसे मै हाथके समान अपनी भावनासे रोकनेमे समर्थ नही हूँ ॥३६२॥ जो निर्ग्रन्थ व्रत धारण करना चाहता है वह मानो अग्निकी शिखाको पीना चाहता है, वायुको वस्त्रमे बाँधना चाहता है, और सुमेरुको उठाना चाहता है ॥३६३॥ बडा आश्चर्य है कि मै शूर वीर होकर भी जिस तप एव व्रतको धारण करनेमे समर्थ नही हूँ उसी तप एव व्रतको अन्य पुरुष धारण कर लेते है । यथार्थमे वे ही पुरुषोत्तम हैं ॥३६४॥ रावण सोचता है कि क्या मै एक यह नियम ले लूँ कि परस्त्री कितनी ही सुन्दर क्यो न हो यदि वह मुझे नही चाहेगी तो मै उसे बलपूर्वक नही छेड़ूँगा ॥३६५॥ अथवा मुझ क्षुद्र व्यक्तिमे इतनी शक्ति कहाँसे आई ? मै अपने ही चित्तका निश्चय वहन करनेमे समर्थ नही हूँ ॥३६६॥ अथवा तीनो लोकोमे ऐसी उत्तम स्त्री नही है जो मुझे देखकर कामसे पीडित होती हुई विकलताको प्राप्त न हो जाय ? ॥३६७॥ अथवा जो मनुष्य मान और सस्कारके पात्र स्वरूप मनको धारण करता है उसे अन्य मनुष्यके ससर्गसे दूषित स्त्रीके उस शरीरमे धैर्य—सन्तोष हो ही कैसे सकता है कि जो अन्य पुरुषके दाँतो द्वारा किये हुए घावसे युक्त ओठको धारण करता है, स्वभावसे ही दुर्गन्धित है और मलकी राशि स्वरूप है ॥३६८–३६९॥ ऐसा विचारकर रावणने पहले तो अनन्तबल केवलीको भाव पूर्वक नमस्कार किया । फिर देवो और असुरोके समक्ष स्पष्ट रूपसे यह कहा कि ॥३७०॥ हे भगवन् ! 'जो परस्त्री मुझे नही चाहेगी मै उसे ग्रहण नही करूँगा' मैंने यह दृढ नियम लिया है ॥३७१॥ जो समस्त बातोको सुन रहा था तथा जिसका मन सुमेरुके समान स्थिर था ऐसे भानुकर्ण (कुम्भकर्ण) ने भी अरहन्त सिद्ध साधु और जिन धर्म इन

---

१. भोजनम् । २. सयतव्रतम् ज. । ३. ननु न म. । नन न क., ख. । ४. भवेद्रतिः म. ।

करोमि प्रातरुत्थाय सांप्रतं प्रतिवासरम्। स्तुत्वा पूजां जिनेन्द्राणामभिषेकसमन्विताम् ॥३७३॥
[1]वरिवस्यामवस्त्राणाम[2]कृत्वा विधिनान्वितम्। अद्य प्रभृति नाहारं करोमीति ससंमदः ॥३७४॥
जानुभ्यां भुवमाक्रम्य प्रणम्य मुनिमादरात्। अन्यानपि महाशक्तिनियमान् स समार्जयत् ॥३७५॥
ततो देवा सुरा भक्ता प्रणम्य मुनिपुङ्गवम्। यथास्वं निलयं जग्मुर्हर्षविस्तारितेक्षणाः ॥३७६॥
अभि लङ्कां दशास्योऽपि प्रतस्थे पृथुविक्रमः। खमुत्पत्य दधल्लीलां सुरनाथसमुद्भवाम् ॥३७७॥
वरस्त्रीजनसंघातैः कृतप्रणतिपूजनः। नगरीं स्वां विवेशासौ वस्त्रादिकृतभूषणाम् ॥३७८॥
प्रविश्य वसतिं स्वां च समस्तविभवार्चिताम्। [3]अनावृत इवातिष्ठद्गम्भीरां [4]मान्दरीं गुहाम् ॥३७९॥

वंशस्थवृत्तम्

भवन्ति कर्माणि यदा शरीरिणां प्रशान्तियुक्तानि विमुक्तिभाविनाम्।
ततोपदेशं परमं गुरोर्मुखादवाप्नुवन्ति प्रभवं शुभस्य ते ॥३८०॥
इति प्रबुद्धोद्यतमानसा जना जिनश्रुतौ सज्जत भो पुनः पुनः।
परेण धर्मं विनयेन शृण्वतां भवत्यमन्दोऽवगमो यथा रविः ॥३८१॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते अनन्तबलधर्माभिधानं नाम चतुर्दशं पर्व ॥१८॥



चारकी शरणमे जाकर यह नियम लिया कि 'मै प्रतिदिन प्रात काल उठकर तथा स्तुति कर अभिषेक-पूर्वक जिनेन्द्र देवकी पूजा करूँगा। साथ ही जबतक मै निर्ग्रन्थ साधुओकी पूजा नही कर लूँगा तबतक आजसे लेकर आहार नही करूँगा'। भानुकर्णने यह प्रतिज्ञा बडे हर्षसे की ॥३७२–३७४॥ इसके सिवाय उसने पृथिवीपर घुटने टेक मुनिराजको आदरपूर्वक नमस्कार कर और भी बडे-बडे नियम लिये ॥३७५॥ तदनन्तर हर्षसे जिनके नेत्र फूल रहे थे ऐसे भक्त और असुर मुनिराजको नमस्कार कर अपने-अपने स्थानोपर चले गये ॥३७६॥ विशाल पराक्रमका धारी रावण भी आकाशमे उडकर इन्द्रकी लीला धारण करता हुआ लकाकी ओर चला ॥३७७॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोके समूहने प्रणामपूर्वक जिसकी पूजा की थी ऐसे रावणने वस्त्रादिसे सुसज्जित अपनी नगरीमे प्रवेश किया ॥३७८॥ जिस प्रकार अनावृत देव मेरुपर्वतकी गम्भीर गुहामे रहता है उसी प्रकार रावण भी समस्त वैभवसे युक्त अपने निवासगृहमे प्रवेश कर रहने लगा ॥३७९॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन्! जब भव्य जीवोके कर्म उपशम भावको प्राप्त होते है तब वे सुगुरुके मुखसे कल्याणकारी उत्तम उपदेश प्राप्त करते हैं ॥३८०॥ ऐसा जानकर हे प्रबुद्ध एव उद्यमशील हृदयके धारक भव्य जनो! तुम लोग बार-बार जिनधर्मके सुननेमे तत्पर होओ क्योकि जो उत्तम विनयपूर्वक धर्म श्रवण करते हैं उन्हे सूर्यके समान विपुल ज्ञान प्राप्त होता है ॥३८१॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमें अनन्तबल केवलीके द्वारा धर्मोपदेशका निरूपण करनेवाला चौदहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१४॥



---

१. पूजाम्। २. निग्रन्थगुरूणाम्। ३. अनावृतदेव इव। ४. मेरुसबन्धिनीम्।

पञ्चदश पर्व

तस्यैव च मुने पार्श्वे हनूमान् गृहिणां व्रतम् । विभीषणश्च जग्राह कृत्वा भावं सुनिश्चितम् ॥१॥
न तथा गिरिराजस्य स्थिरत्वं शस्यते बुधैः । हनूमच्छीलसम्यक्त्वं यथा परमनिश्चलम् ॥२॥
सौभाग्यादिभिरत्यन्तं हनूमति तत[1] स्तुते । इत्यूचे मगधाधीशो रोमाञ्चं बिभ्रदुत्कटम् ॥३॥
हनूमान् को गणाधीश किंविशिष्टः कुतः क्व वा । भगवन्नस्य तत्त्वेन ज्ञातुमिच्छामि चेष्टितम् ॥४॥
ततः सत्पुरुषाभिख्यासंजातपुरुसंमदः । वाचाह्लादनकारिण्या गणप्राग्रहरो[2]ऽवदत् ॥५॥
दक्षिणस्यां नृप श्रेण्यां विजयार्धस्य भूभृतः । दशयोजनमध्वानमतिक्रम्य व्यवस्थितम् ॥६॥
आदित्यनगराभिख्यं पुरमस्ति मनोहरम् । प्रह्लादस्तत्र राजास्य नाम्ना केतुमती प्रिया ॥७॥
शुभो वायुगतिर्नाम बभूव तनयोऽनयोः । लक्ष्म्या वक्षस्थलं यस्य विपुलं निलयीकृतम्[3] ॥८॥
संपूर्णयौवनं दृष्ट्वा तं तद्दारक्रियां प्रति । चकार जनकश्चिन्तां संतानच्छेदकातरः ॥९॥
आस्तां तावदिदं राजन्निदमन्यन्मतौ कुरु । वचनं येन तद्दारसंभवः परिकीर्त्यते ॥१०॥
वंशस्य[4] भरतस्यान्ते संनिकृष्टे महोदधेः । पूर्वदक्षिणदिग्भागे दन्तीत्यस्ति महीधरः ॥११॥
विपुलाभ्रलिहोदारतेजःशिखरसंकटः । नानाद्रुमौषधिव्याप्तः सुनिर्झरमहातटः ॥१२॥
यतः प्रभृति तत्रास्थात्[5] संनिवेश्य वरं पुरम् । विद्याधरो महेन्द्राख्यो महेन्द्रोपमविक्रमः ॥१३॥

अथानन्तर उन्ही मुनिराजके पास हनुमान् और विभीषणने भी अभिप्रायको सुदृढ कर गृहस्थोके व्रत ग्रहण किये ॥१॥ गौतमस्वामी कहते है कि विद्वान् लोग सुमेरुपर्वतकी स्थिरताकी उस प्रकार प्रशसा नही करते जिस प्रकार कि परमनिश्चलताको प्राप्त हुए हनुमान्के शील और सम्यग्दर्शनकी करते है ॥२॥ इस प्रकार जब गौतमस्वामीने सौभाग्य आदिके द्वारा हनुमान्की अत्यधिक प्रशसा की तब उत्कट रोमाचको धारण करता हुआ श्रेणिक बोला कि ॥३॥ हे गणनाथ ! हनुमान् कौन ? इसकी क्या विशेषता है ? कहाँ किससे इसकी उत्पत्ति हुई है ? हे भगवन् ! मै इसका चरित्र यथार्थमें जानना चाहता हूँ ॥४॥ तदनन्तर सत्पुरुषका नाम सुननेसे जिन्हे अत्यधिक हर्ष उत्पन्न हो रहा था ऐसे गणधर भगवान् आह्लाद उत्पन्न करनेवाली वाणीमे कहने लगे ॥५॥

हे राजन् ! विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे दश योजनका मार्ग लाँघकर आदित्यपुर नामक एक मनोहर नगर है । वहाँके राजा प्रह्लाद और उनकी रानीका नाम केतुमती था ॥६-७॥ इन दोनोंके पवनगति नामका उत्तम पुत्र हुआ । पवनगतिके विशाल वक्षःस्थलको लक्ष्मीने अपना निवासस्थल बनाया था ॥८॥ उसे पूर्णयौवन देख, सन्तान-विच्छेदका भय रखनेवाले पिताने उसके विवाहकी चिन्ता की ॥९॥ गौतमस्वामी कहते है कि हे राजन् ! यह कथा तो अब रहने दो । दूसरी कथा हृदयमे धारण करो जिससे कि पवनगतिके विवाहकी चर्चा सम्भव हो सके ॥१०॥

इसी भरत क्षेत्रके अन्तमे महासागरके निकट आग्नेय दिशामे एक दन्ती नामका पर्वत है ॥११॥ जो बडी-बडी गगनचुम्बी चमकीले शिखरोंसे युक्त है, नाना प्रकारके वृक्ष और औषधियोसे व्याप्त है तथा जिसके लम्बे-चौडे किनारे उत्तमोत्तम झरनोसे युक्त हैं ॥१२॥ महेन्द्रके समान पराक्रमको धारण करनेवाला महेन्द्र विद्याधर उत्तम नगर बसाकर जबसे उस पर्वतपर

---

१. ततस्तुते क, म, ब, ज । ततोस्तुते ख । २. गणधर । ३. गृहीकृतम् । ४ क्षेत्रस्य । ५. तत्रस्थात् म.

तत आरभ्य संप्राप महेन्द्राख्यां रसाधर[1] । महेन्द्रनगर तच्च पुरं तत्र प्रकीर्तितम् ॥१४॥
नार्या हृदयवेगायामजायन्त[2] महेन्द्रत । गुणवन्त शत पुत्रा नामतोऽरिदमादय ॥१५॥
उदपाद्यनुजा[3] तेषा कीर्तिताञ्जनसुन्दरी । त्रैलोक्यसुन्दरीरूपसदोहेनैव निर्मिता[4] ॥१६॥
नीलनीरजनिर्भासा प्रशस्तकरपल्लवा । पद्मगर्भाभचरणा कुम्भिकुम्भनिभस्तनी ॥१७॥
तनुमध्या पृथुश्रोणी[5] सुजानूरू सुलक्षणा[6] । प्रफुल्लमालतीमालामृदुबाहुलतायुगा ॥१८॥
कर्णान्तसगते कान्तिकृतपुङ्खे सुदूरगे । इषू ते कामदेवस्य ननु तस्या विलोचने ॥१९॥
गन्धर्वादिकलाभिज्ञा साक्षादिव सरस्वती । लक्ष्मीरिव च रूपेण सा बभूव गुणान्विता ॥२०॥
अन्यदा कन्दुकेनासौ रममाणा सरेचकम्[7] । जनकेनेक्षिताभ्यग्रयौवनाञ्चितविग्रहा ॥२१॥
सुलोचनासुताभर्तृवरचिन्तातिदु खिन[8] । अकम्पननृपस्येव सद्गुणार्पितचेतस ॥२२॥
तद्वरान्वेषणे तस्य तत सक्ताभवन्मति । अत्यन्तव्याकुलप्राय कन्यादु ख मनस्विनाम् ॥२३॥
गमिष्यति पतिं श्लाघ्य रमयिष्यति त चिरम् । भविष्यत्युज्झिता दोषैरतिचिन्ता नृणा सुता ॥२४॥
आहूय सुहृद सर्वांस्ततो विज्ञानभूषणान् । राजा वरविनिश्चित्यै रहोगेहमशिश्रियत्[9] ॥२५॥
जगाद मन्त्रिणश्चैव महो निखिलवेदिन । सूरयो मम कन्याया वदत प्रवर वरम् ॥२६॥

रहने लगा था तभीसे उस पर्वतका 'महेन्द्रगिरि' नाम पड गया था और उस नगरका महेन्द्रनगर नाम प्रसिद्ध हो गया था ॥१३-१४॥ राजा महेन्द्रकी हृदयवेगा रानीमे अरिंदम आदि सौ गुणवान् पुत्र उत्पन्न हुए ॥१५॥ उनके अजनासुन्दरी नामसे प्रसिद्ध छोटी बहन उत्पन्न हुई। वह ऐसी जान पडती थी मानो तीन लोककी सुन्दर स्त्रियोका रूप इकट्ठा कर उसके समूहसे ही उसकी रचना हुई थी ॥१६॥

उसकी प्रभा नील कमलके समान सुन्दर थी, हस्तरूप पल्लव अत्यन्त प्रशस्त थे, चरण कमलके भीतरी भागके समान थे, स्तन हाथीके गण्डस्थलके तुल्य थे ॥१७॥ उसकी कमर पतली थी, नितम्ब स्थूल थे, जघाएँ उत्तम घुटनोसे युक्त थी, उसके शरीरमे अनेक शुभ लक्षण थे, उसकी दोनो भुजलताएँ प्रफुल्ल मालतीकी मालाके समान कोमल थी ॥१८॥ कानों तक लम्बे एव कान्तिरूपी मूठसे युक्त उसके दोनो नेत्र ऐसे जान पडते थे मानो कामदेवके सुदूरगामी बाण ही हो ॥१९॥ वह गन्धर्व आदि कलाओंको जाननेवाली थी इसलिए साक्षात् सरस्वतीके समान जान पड़ती थी और रूपसे लक्ष्मीके तुल्य लगती थी ॥२०॥ इस प्रकार अनेक गुणोसे सहित वह कन्या किसी समय गोलाकार भ्रमण करती हुई गेद खेल रही थी कि पिताकी उसपर दृष्टि पडी। पिताने देखा कि कन्याका शरीर नव-यौवनसे सुशोभित हो रहा है। उसे देख जिस प्रकार उत्तम गुणोमे चित्त लगानेवाले राजा अकम्पनको अपनी पुत्री सुलोचनाके योग्य वर ढूँढनेकी चिन्ता हुई थी और उससे वह अत्यन्त दु खी हुआ था उसी प्रकार राजा महेन्द्रको भी पुत्रीके योग्य वर ढूँढनेकी चिन्ता हुई सो ठीक ही है क्योकि स्वाभिमानी मनुष्योको कन्याका दुःख अत्यन्त व्याकुलता उत्पन्न करनेवाला होता है ॥२१-२३॥ कन्याके पिताको सदा यह चिन्ता लगी रहती है कि कन्या उत्तम पतिको प्राप्त होगी या नही, यह उसे चिरकाल तक रमण करा सकेगी या नही और निर्दोष रह सकेगी या नही। यथार्थमे पुत्री मनुष्यके लिए बडी चिन्ता है ॥२४॥

अथानन्तर राजा महेन्द्र ज्ञानरूपी अलकारसे अलकृत समस्त मित्रजनोको बुलाकर वरका निश्चय करनेके लिए एकान्त घरमे गये ॥२५॥ वहाँ उन्होने मन्त्रियोसे कहा कि अहो मन्त्रिजनो! आप लोग सब कुछ जानते है तथा विद्वान् हैं अत मेरी कन्याके योग्य उत्तम वर बतलाइए ॥२६॥

१ पृथिवीधर पर्वत । २ प्रतिषु '-जायत' इति पाठ । ३ उदयाद्यनुजास्तेषा म । ४ निमिता म. ।
५ पृथुश्रेणी म. । ६ सलक्षणा ख. । ७. स भ्रमणम् । ८. दु खित म । ९. एकान्तग्रहम्-स ।

तत्र मन्त्री जगादैकः कन्येयं भरताधिपे । योऽयतां रक्षसामीश इति मे [1]निश्चितं मतम् ॥२७॥
रावण स्वजन प्राप्य सर्वविद्याधराधिपम् । जगत्या सागरान्ताया प्रभावस्ते भ्रमिष्यति ॥२८॥
अथवेन्द्रजिते यूने मेघनादाय वा नृप । दीयतामेवमप्येष रावणस्तत्र बान्धव ॥२९॥
[2]अथैतन्न तवाभीष्ट तत कन्या स्वयवरा । विमुच्यता न वैरी ते तथा सत्युपजायते ॥३०॥
इत्युक्त्वा विरतिं याते[3] मन्त्रिण्यमरसागरे । विद्वान्सुमतिसञ्ज्ञाको जगाद वचन स्फुटम् ॥३१॥
दशास्योऽनेकपत्नीको महाहङ्कारगोचर । इमा प्राप्यापि नो तस्य प्रीति[4]रस्मासु जायते ॥३२॥
षोडशाब्दसमानेऽपि सत्याकारेऽस्य भोगिन । [5]उत्कृष्टमेव विज्ञेयं नय परमतेजस ॥३३॥
इन्द्रजिन्मेघवाहाय सति दाने प्रकुप्यति । मेघवाहस्तथा तस्मै तस्मात्तावपि नो वरौ ॥३४॥
श्रीषेणसुतयोरासीद् गणिकार्थं तदा महत् । पितृदु खकर युद्ध स्त्रीहेतो किं न वेष्यते ॥३५॥
वाक्य ततोऽनुमन्येद नाम्ना [6]ताराधरायण । जगाद वचन [7]चैन भावेन [8]धृतमानस ॥३६॥
जयाद्रिदक्षिण स्थान कनक नाम विद्यते । राजा तत्र हिरण्याभ. सुमनास्तस्य भामिनी ॥३७॥
अभवत्तनयस्तस्य नाम्ना सौदामिनीप्रभ । महता यशसा कान्त्या वयसा चातिशोभन ॥३८॥
सर्वविद्याकलापारो लोकनेत्रमहोत्सव । गुणैरनुपमश्चेष्टारञ्जिताखिलविष्टप ॥३९॥

तब एक मन्त्रीने कहा कि यह कन्या भरत क्षेत्रके स्वामी राक्षसोके अधिपति रावणके लिए दी जानी चाहिए ऐसा मेरा निश्चित मत है ॥२७॥ समस्त विद्याधरोके स्वामी रावण जैसे स्वजनको पाकर आपका प्रभाव समुद्रान्त पृथिवीमे फैल जायेगा ॥२८॥ अथवा हे राजन्! रावणके पुत्र इन्द्रजित् और मेघनाद तरुण है सो इन्हे यह कन्या दीजिए क्योकि उन्हे देनेपर भी रावण स्वजन होगा ॥२९॥ अथवा यह बात भी आपको इष्ट नही है तो फिर कन्याको स्वय पति चुननेके लिए छोड दीजिए अर्थात् इसका स्वयवर कीजिए। ऐसा करनेसे आपका कोई वैरी नही बन सकेगा ॥३०॥ इतना कहकर जब अमरसागर मन्त्री चुप हो गया तब सुमति नामका दूसरा विद्वान् मन्त्री स्पष्ट वचन बोला ॥३१॥

उसने कहा कि रावणके अनेक पत्नियाँ है, साथ ही वह महाअहकारी है इसलिए इसे पाकर भी उसकी हम लोगोमे प्रीति उत्पन्न नही होगी ॥३२॥ यद्यपि इस परम प्रतापी भोगी रावणका आकार सोलह वर्षके पुरुषके समान है तो भी उसकी आयु अधिक तो है ही ॥३३॥ अत. इसके लिए कन्या देना मैं उचित नही समझता। दूसरा पक्ष इन्द्रजित् और मेघनादका रखा सो यदि मेघनादके लिए कन्या दी जाती है तो इन्द्रजित् कुपित होता है और इन्द्रजित्के लिए देते हैं जो मेघनाद कुपित होता है इसलिए ये दोनो वर भी ठीक नही है ॥३४॥ पहले राजा श्रीषेणके पुत्रोमे एक गणिकाके निमित्त पिताको दु खी करनेवाला बडा युद्ध हुआ था यह सुननेमे आता है सो ठीक ही है क्योकि स्त्रीका निमित्त पाकर क्या नहीं होता है? ॥३५॥

तदनन्तर जिसका हृदय सदभिप्रायसे युक्त था ऐसा ताराधरायण नामका मन्त्री, पूर्व मन्त्रीके वचनोकी अनुमोदना कर इस प्रकारके वचन बोला ॥३६॥ उसने कहा कि विजयार्ध-पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे एक कनकपुर नामका नगर है। वहाँ राजा हिरण्याभ रहते है उनकी रानीका नाम सुमना है ॥३७॥ उन दोनोके विद्युत्प्रभ नामका पुत्र उत्पन्न हुआ है जो बहुत भारी यश, कान्ति और अवस्थासे अत्यन्त सुन्दर है ॥३८॥ वह समस्त विद्याओ और कलाओका पारगामी है, लोगोके नेत्रोंका मानो महोत्सव ही है, गुणोसे अनुपम है, और अपनी चेष्टाओसे

१. निश्चयम्-म. । २ अथ त न क, ख, म, ब., ज । ३. याति म. । ४ प्रीतिरस्या सुजायते ख. । ५. अधिकमेव । ६. तारान्धरायण क, म । ७. स्वेन क, म, ब, ज. । ८. हृतमानस. ब. । हृतमानस । क, म, ज ।

सुरविद्याधरैः सर्वैरेकीभूयापि यत्नत.। अजय्यस्त्रिजगच्छक्तिसंग्रहेणेव[1] निर्मित ॥४०॥
कन्येय दीयतां तस्मै भवतां यदि समतम्। चिरादुत्पद्यतां योगी दम्पत्योरनुरूपयो॰ ॥४१॥
उत्तमाङ्गं ततो धूत्वा[2] समील्य नयने चिरम्। जगाद वचनं मन्त्री नाम्ना सदेहपारग. ॥४२॥
भव्योऽयं पूर्वजा याता मम क्वेति विचिन्तयत्। ससारप्रकृतिं बुद्ध्वा निर्वेद परमेष्यति ॥४३॥
विषयेष्वप्रसक्तात्मा वर्षेऽष्टादशसख्य्केके[3]। भङ्क्त्वा[4] भोगमहालान[5] गृहितां[6] परिहास्यति ॥४४॥
बहिरन्तश्च स सङ्ग परित्यज्य महामना। केवलज्ञानमुत्पाद्य किल निर्वाणमेष्यति ॥४५॥
वियुक्तानेन बालेयं भ्रष्टशोभा भविष्यति। शर्वरीव शशाङ्केन जगदालोककारिणा ॥४६॥
[7]श्रृणुतातोऽस्ति नगरमादित्यपुरसज्ञकम्। पुरन्दरपुराकार रत्नैरादित्यभासुरम् ॥४७॥
नभश्चरशशाङ्कोऽत्र प्रह्लादो नाम भोगवान्। तस्य केतुमती पत्नी केतु[8]र्मनसवासिन ॥४८॥
तयोर्विक्रमसभारो रूपशीलो गुणाम्बुधि। पवनञ्जयनामास्ति तनयो नयमण्डन ॥४९॥
शुभलक्षणसच्छन्नविशालोत्तुङ्गविग्रह[9]। कलाना निलयो वीरो दूरीभूतदुरीहित ॥५०॥
सवत्सरशतेनापि यस्य वक्तु न शक्यते। गुणग्रामोऽखिल[10] प्राप्तसमस्तजनचेतस ॥५१॥
अथवा वचनज्ञानमस्पष्टमुपजायते। अतो गत्वैव वीक्षध्वमिम देवसमद्युतिम् ॥५२॥

उसने समस्त लोकको अनुरजित कर रखा है ॥३९॥ समस्त देव-विद्याधर एक होकर भी उसे प्रयत्नपूर्वक नही जीत सकते है। ऐसा जान पडता है कि मानो वह तीनो लोकोकी शक्ति इकट्ठी कर ही बनाया गया है ॥४०॥ यदि आपकी सम्मति हो तो यह कन्या उसे दी जावे जिससे योग्य दम्पतियोका चिरकालके लिए सयोग उत्पन्न हो सके ॥४१॥

तदनन्तर सन्देहपारग नामका मन्त्री सिर हिलाकर तथा चिरकाल तक नेत्र बन्द कर निम्नाकित वचन बोला ॥४२॥ उसने कहा कि यह निकट भव्य है तथा निरन्तर ऐसा विचार करता रहता है कि मेरे पूर्वज कहाँ गये? सो इससे जान पड़ता है कि यह ससारका स्वभाव जानकर परम वैराग्यको प्राप्त हो जायेगा ॥४३॥ जिसकी आत्मा विषयोमे अनासक्त रहती है ऐसा यह कुमार अठारह वर्षकी अवस्थामे भोगरूपी महाआलानका भंग कर गृहस्थ अवस्था छोड देगा ॥४४॥ वह महामना बहिरग और अन्तरग परिग्रहका त्याग कर तथा केवलज्ञान उत्पन्न कर निर्वाणको प्राप्त होगा ॥४५॥ सो जिस प्रकार जगत्को प्रकाशित करनेवाले चन्द्रमासे रहित होनेपर रात्रि शोभाहीन हो जाती है उसी प्रकार इससे वियुक्त होनेपर यह बाला शोभाहीन हो जावेगी ॥४६॥ इसलिए मेरी बात सुनो, इन्द्रके नगरके समान सुन्दर तथा रत्नोसे सूर्यके समान देदीप्यमान एक आदित्यपुर नामका नगर है इसमे प्रह्लाद नामका राजा रहता है जो भोगोंसे युक्त है तथा विद्याधरोके बीच चन्द्रमाके समान जान पडता है। प्रह्लादकी रानी केतुमती है जो कि सौन्दर्यके कारण कामदेवकी पताकाके समान सुशोभित है ॥४७-४८॥ उन दोनोके एक पवनजय नामका पुत्र है जो अत्यन्त पराक्रमी, रूपवान्, गुणोका सागर तथा नयरूपी आभूषणोसे विभूषित है ॥४९॥ उसका अतिशय ऊँचा शरीर अनेक शुभ लक्षणोसे व्याप्त है, वह कलाओका घर, शूरवीर तथा खोटी चेष्टाओसे दूर रहनेवाला है ॥५०॥ वह सब लोगोके चित्तमे बसा हुआ है तथा सौ वर्षमें भी उसके समस्त गुणोका समूह कहा नही जा सकता है ॥५१॥ अथवा वचनोके द्वारा जो किसीका ज्ञान कराया जाता है वह अस्पष्ट ही रहता है इसलिए देवतुल्य कान्तिको धारण करनेवाले इस

१ संग्रहेण विनिर्मित म। २ कम्पयित्वा। ३ सज्ञके म। ४. भुक्त्वा म.। ५ महालाभ ज., म। महालीना ख। ६ गृहे ता ख.। ७ श्रृणुत + अत + अस्ति। ८. कामस्य। ९. विशालो तुङ्ग म.। १०. खिलप्राप्तसमस्त म., क., ब.।

तत कैतुमतस्योच्चै[1] [2] गुणै श्रोत्रपथ गतै । सर्वे ते परमं प्राप्ता प्रमोद कृतसंमदा ॥५३॥
श्रुत्वा कन्यापि तां वार्ता विचकास प्रमोदत । निशाकरकरालोकमात्रादिव कुमुद्वती ॥५४॥
अत्रान्तरेऽत्यय प्राप्त कालो हिमकणान्वित । कामिनीवदनाम्भोजलावण्यहरणोद्यत ॥५५॥
नव पटलमब्जानां नलिनीनामजायत । चिरोत्कण्ठितमध्वाश[3]समूहकृतसङ्गमम् ॥५६॥
घन शाखाभृता जज्ञे पत्रपुष्पाङ्कुरोद्भव । मधुलक्ष्मीपरिष्वङ्गसजातपुलकाकृति ॥५७॥
चूतस्य मञ्जरीजाल मधुव्रतकृतस्वनम् । मनोलोकस्य विव्याध पटलं मारसायकम्[4] ॥५८॥
कोकिलाना स्वनश्चक्रे मानिनीमानभञ्जन । जनस्य व्याकुलीभाव वसन्तालापतां गत ॥५९॥
रमणद्विजदष्टानामोष्ठानां वेदनाभृताम् । [5]उदपद्यत वैशद्य चिरेण वरयोषिताम् ॥६०॥
स्नेहो बभूव चात्यन्तमन्योन्य जगत परम् । उपकारसमाधानपरेहाप्रकटीकृत ॥६१॥
भ्रमरी भ्रमणश्रान्ता रमण पक्षवायुना । परितो भ्रमणं कुर्वंश्चकार विगतश्रमाम् ॥६२॥
दूर्वाप्रवालमुद्धृत्य[6] सारङ्ग्यै पृषतो ददौ । तस्यास्तेनामृतेनेव कापि प्रीतिरजायत ॥६३॥
करिकण्डूयन[7] रेजे [8]वदनभ्रशिपल्लवम् । करिण्या[9] सुखसभारनिमीलितविलोचनम् ॥६४॥
स्तबकस्तननम्राभिश्चलत्पल्लवपाणिभि । [10]समालिङ्गचन्त वल्लीभिर्भ्रमराक्षीभिरङ्घ्रिपा ॥६५॥
दक्षिणाशामुखोद्गीर्ण[11] प्रावर्तत समीरण । प्रेर्यमाण इवानेन रविरासीदुदग्गति ॥६६॥

युवाको स्वय जाकर ही देख लीजिए ॥५२॥ तदनन्तर कर्ण मार्गको प्राप्त हुए पवनजयके उत्कृष्ट गुणोसे सब लोग परम हर्षको प्राप्त हो आन्तरिक प्रसन्नता प्रकट करने लगे ॥५३॥ तथा कन्या भी उस वार्ताको सुनकर हर्षसे इस तरह खिल उठी जिस तरह कि चन्द्रमाकी किरणोको देखने मात्रसे कुमुदिनी खिल उठती है ॥५४॥

अथानन्तर इसी बीचमे वसन्त ऋतु आयी और स्त्रियोके मुख कमलकी सुन्दरताके अपहरणमे उद्यत शीतकाल समाप्त हुआ ॥५५॥ कमलिनी प्रफुल्लित हुई और नये कमलोके समूह चिरकालसे उत्कण्ठित भ्रमर-समूहके साथ समागम करने लगे अर्थात् उनपर भ्रमरोके समूह गूँजने लगे ॥५६॥ वृक्षोके पत्र, पुष्प, अकुर आदि घनी मात्रामे उत्पन्न हुए जो ऐसे जान पडते थे मानो वसन्त लक्ष्मीके आलिगनसे उनमे रोमाच ही उत्पन्न हुए हो ॥५७॥ जिनपर भ्रमर गुजार कर रहे थे ऐसे आमके मौरोके समूह कामदेवके बाणोके पटलके समान लोगोका मन बेधने लगे ॥५८॥ मानवती स्त्रियोंके मानको भग करनेवाला कोकिलाओका मधुर शब्द लोगोको व्याकुलता उत्पन्न करने लगा। वह कोकिलाओका शब्द ऐसा जान पडता था मानो उसके बहाने वसन्त ऋतु ही वार्तालाप कर रही हो ॥५९॥ स्त्रियोके जो ओठ पतिके दाँतोसे डँसे जानेके कारण पहले वेदनासे युक्त रहते थे अब चिरकाल बाद उनमे विशदता उत्पन्न हुई ॥६०॥ जगत्के जीवोमे परस्पर बहुत भारी स्नेह प्रकट होने लगा। उनका यह स्नेह उपकारपरक चेष्टाओसे स्पष्ट ही प्रकट हो रहा था ॥६१॥ चारो ओर भ्रमण करता हुआ भ्रमर अपने पखोकी वायुसे, थकी हुई भ्रमरीको श्रमरहित करने लगा ॥६२॥ उस समय हरिण दूर्वाके प्रवाल उखाड-उखाडकर हरिणीके लिए दे रहा था और उससे हरिणीको ऐसा प्रेम उत्पन्न हो रहा था मानो अमृत ही उसे मिल रहा हो ॥६३॥ हाथी हथिनीके लिए खुजला रहा था। इस कार्यमे उसके मुखका पल्लव छूटकर नीचे गिर गया था और हथिनीके नेत्र सुखके भारसे निमीलित हो गये थे ॥६४॥ जो गुच्छेरूपी स्तनोसे झुक रही थी, जिनके पल्लवरूपी हाथ हिल रहे थे और ऊपर बैठे हुए भ्रमर ही जिनके नेत्र थे ऐसी लतारूपी स्त्रियाँ वृक्षरूप पुरुषोका आलिगन कर रही थी ॥६५॥ दक्षिण दिशाके मुखसे प्रकट हुआ मलय-

१. केतुमत्या अयमिति कैतुमतस्तस्य पवनंजयस्य। २ कैतुमतस्योच्चै-। ३ भ्रमर। ४ स्मरपत्रिणाम् म.। ५ उपपद्यत म। ६ -मुद्धत्य म। ७ करिकण्डूयित म.। ८ वदन भ्रशि म। ९. करिण्या म.। १० समलिङ्गचन्त म.। ११. मुखोद्गीर्णा म।

समीरणकृताकम्प[1] केसरप्रकर पतन्। मधुसिंहस्य पान्थेन ददृशे केसरोत्कर[2] ॥६७॥
दंष्ट्रा वसन्तसिंहस्य मानस्तम्बेरमाङ्कुश । अङ्कोलकेशर रेजे[3] प्रोषितस्त्रीभयङ्करम् ॥६८॥
घन[4] कैरवजं जाल क्वणद्भृङ्गकदम्बकम्। वियोगिनीमनासीव मधुनाकृष्टुमुज्झितम् ॥६९॥
कुड्मलोद्दीपितोऽशोक[6] प्रचलन्नवपल्लव । प्राचुर्याद्वनितोदीर्णरागराशिरिवाबभौ ॥७०॥
किंशुक घनमत्यन्त दिदीपे वनराजिषु। वियोगिनीमन स्थातिरिक्तदु खानिलोपमम् ॥७१॥
व्याप्तदिक्चक्रवालेन रजसा पुष्पजन्मना। वसन्त. पटवासेन चकारेव महोत्सवम् ॥७२॥
निमेषमपि सेहाते न स्त्रीपुंसावदर्शनम्। कुत एवान्यदेशेन सगम प्रेमबन्धनौ ॥७३॥
गन्तुमारेभिरे देवा जिनभक्तिप्रचोदिता । नन्दीश्वरं महामोदा फाल्गुनाष्टदिनोत्सवे ॥७४॥
जग्मुरष्टापदे तत्र काले विद्याधराधिपा । पूजोपकरणव्यग्रकरभृत्यगणान्विता ॥७५॥
पूज्य नाभेयनिर्वृत्या[7] तमद्रिं भक्तिनिर्भर । समेतो बन्धुवर्गेण महेन्द्रोऽपि समीयिवान् ॥७६॥
स तत्र जिनमर्चित्वा स्तुत्वा नत्वा च भावत । रौक्मे[8] शिलातले श्रीमानासाञ्चक्रे यथासुखम् ॥७७॥
प्रह्लादोऽपि तदायासीत्त गिरिं वन्दितु जिनम्। कृताभीष्ट भ्रमन्नासीन्महेन्द्रेक्षणगोचर[9] ॥७८॥
महेन्द्रस्य ततोऽभ्याश सुतप्रीत्या महादर । ससर्प विकसन्नेत्र प्रह्लाद प्रीतिमानस ॥७९॥
अभ्युत्थाय महेन्द्रोऽपि मुदित. पुरुसभ्रम । आलिङ्गन्त समालिङ्गत् प्रह्लाद ह्लादकारणम् ॥८०॥

समीर बहने लगा और सूर्य उत्तरायण हो गया सो ऐसा जान पडता था मानो इस मलयसमीरसे प्रेरित होकर ही सूर्य उत्तरायण हो गया था ॥६६॥ वायुसे हिलते हुए मौलश्रीके फूलोका समूह नीचे गिर रहा था जिसे पथिक लोग ऐसा समझ रहे थे मानो वसन्तरूपी सिंहकी जटाओका समूह ही हो ॥६७॥ विरहिणी स्त्रियोको भय उत्पन्न करनेवाली अकोल वृक्षके पुष्पोकी केशर ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो वसन्तरूपी सिंहकी दंष्ट्रा अर्थात् जबडे ही हो अथवा मानरूपी हाथीका अकुश ही हो ॥६८॥ जिसपर भ्रमर गूँज रहे थे ऐसा कुमुदोका सघन जाल ऐसा जान पडता था मानो वियोगिनी स्त्रियोके मनको खीचनेके लिए वसन्तने जाल ही छोड रखा था ॥६९॥ जिसके नये-नये पत्ते हिल रहे थे ऐसा बोडियोसे सुशोभित अशोकका वृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अधिकताके कारण स्त्रियोके द्वारा उगला हुआ रागका समूह ही हो ॥७०॥ वनश्रेणियोमे पलाशके सघन वृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो विरहिणी स्त्रियोके मनमे ठहरनेसे बाकी बचे हुए दु खरूपी अग्निके समूह ही हो ॥७१॥ समस्त दिशाओको व्याप्त करनेवाला फूलोंका पराग सब ओर फैल रहा था उससे ऐसा जान पडता था मानो वसन्त सुगन्धित चूर्णके द्वारा महोत्सव ही मना रहा था ॥७२॥ जब प्रेमरूपी बन्धनसे बँधे स्त्री-पुरुष पल-भरके लिए भी एक दूसरेका अदर्शन नही सहन कर पाते थे तब अन्य देशमे गमन किस प्रकार सहन करते ? ॥७३॥ फाल्गुन मासके अन्तिम आठ दिनमे आष्टाह्निक महोत्सव आया सो जिनभक्तिसे प्रेरित तथा महाहर्षसे भरे देव नन्दीश्वर द्वीपको जाने लगे ॥७४॥ उसी समय पूजाके उपकरणोसे व्यग्र हाथोवाले सेवकोसे सहित विद्याधर राजा कैलास पर्वतपर गये ॥७५॥ वह पर्वत भगवान् ऋषभदेवके मोक्ष जानेसे अत्यन्त पूजनीय था इसलिए भक्तिसे भरा राजा महेन्द्र भी बन्धुवर्गके साथ वहाँ गया था ॥७६॥ श्रीमान् वह राजा महेन्द्र वहाँपर जिन भगवान्की भावपूर्वक अर्चना, स्तुति एव नमस्कार करके स्वर्णमय शिलातलपर सुखपूर्वक बैठ गया ॥७७॥ उसी समय राजा प्रह्लाद भी जिनेन्द्र देवकी वन्दना करनेके लिए कैलास पर्वतपर गया था सो पूजाके अनन्तर भ्रमण करता हुआ राजा महेन्द्रको दिखाई दिया ॥७८॥ तदनन्तर जिसके नेत्र विकसित हो रहे थे और मन प्रीतिसे भर रहा था ऐसा प्रह्लाद पुत्रकी प्रीतिसे बडे आदरके साथ राजा महेन्द्रके पास गया ॥७९॥ सो हर्षसे

१ वकुलकुसुमसमूह । २ जटासमूह । ३ प्रेषित-म । ४ कौरवजङ्घालं ज, ख । कौरवक जाल म । ५. कृष्ट-म । ६. शोकप्रचलन्नव-म । ७ ऋषभदेवनिर्वाणेन । ८ रौक्म्ये म । ९. महेन्द्रेण खगोचर म.।

उपविष्टौ च विश्रब्धौ तौ मनोज्ञशिलातले । परस्परं शरीरादिकुशलं पर्यपृच्छताम् ॥८१॥
उवाचेति महेन्द्रोऽथ सखे किं कुशल मम । कन्यानुरूपसबन्धचिन्ताव्याकुलितात्मन ॥८२॥
अस्ति मे दुहिता योग्या वरं प्राप्तु मनोहरा । कस्मै तां प्रददामीति मम भ्राम्यति मानसम् ॥८३॥
रावणो बहुपत्नीकस्तत्सुतौ [1]व्रजतो रुषम् । दानेनान्यतरस्यातो न तेषु रुचिरस्ति मे ॥८४॥
पुरे हेमपुराभिख्ये तनय कनकद्युते. । विद्युत्प्रभो दिनैरल्पैर्निर्वाण प्रतिपत्स्यते ॥८५॥
मयेय विदिता वार्ता प्रकटा सर्वविष्टपे । केनापि कथितं नून संज्ञानेनेति योगिना ॥८६॥
मन्त्रिमण्डलयुक्तस्य ततो मम विनिश्चित । पुत्रस्तव वरत्वेन निर्वाच्य पवनञ्जय ॥८७॥
मनोरथोऽयमायाता त्वया[2] प्रह्लाद पूरित. । समयेनास्मि सजात. क्षणेन परिनिर्वृत ॥८८॥
ततोऽवोचदल प्रीत प्रह्लादो लब्धवाञ्छित । चिन्ता ममापि पुत्रस्य [3]द्वितीयान्वेषण प्रति ८९॥
ततोऽहमपि वाक्येन त्वदीयेनामुना सुहृत् । शब्दगोचरतायु[4]क्ता परिप्राप्त सुखासिकाम् ॥९०॥
सरसो मानसाख्यस्य तटेऽथात्यन्तचारुणि । [5]गुरुभ्यां वाञ्छित कर्तुं तयोर्वैवाहमङ्गलम् ॥९१॥
स्थिते तत्रोभयो सेने क्षणकल्पितसश्रये । गजवाजिपदातीनामनुकूलरवाकुले ॥९२॥
दिनेषु त्रिपु यातेषु तयो सावत्सरा जगु । कल्याणदिवस ज्ञातनिखिलज्योतिरीहिता. ॥९३॥
श्रुत्वा परिजनादेतां सर्वावयवसुन्दरीम् । दिवसानां त्रय सेहे न [6]प्राह्लादि प्रतीक्षितुम् ॥९४॥

भरे महेन्द्रने भी सहसा उठकर उसकी अगवानी की और आनन्दके कारण आलिंगन करते हुए प्रह्लादका आलिंगन किया ॥८०॥ तदनन्तर दोनो ही राजा निश्चित होकर मनोहर शिलातलपर बैठे और परस्पर शरीरादिकी कुशलता पूछने लगे ॥८१॥

अथानन्तर राजा महेन्द्रने कहा कि हे मित्र! मेरा मन तो निरन्तर कन्याके अनुरूप सम्बन्ध ढूँढनेकी चिन्तासे व्याकुल रहता है अत कुशलता कैसे हो सकती है? ॥८२॥ मेरी एक कन्या है जो वर प्राप्त करने योग्य अवस्थामे है, किसके लिए उसे दूँ इसी चिन्तामे मन घूमता रहता है ॥८३॥ रावण बहुपत्नीक है अर्थात् अनेक पत्नियोका स्वामी है और इसके पुत्र इन्द्रजित् तथा मेघनाद किसी एकके लिए देनेसे शेष रोषको प्राप्त होते है अत उन तीनोमे मेरी रुचि नही है ॥८४॥ हेमपुर नगरमे राजा कनकद्युतिके विद्युत्प्रभ नामका पुत्र है सो वह थोड़े ही दिनोमे निर्वाण प्राप्त करेगा ॥८५॥ यह बात किसी सम्यग्ज्ञानी मुनिने कही है सो समस्त लोकमे प्रसिद्ध है और परम्परावश मुझे भी विदित हुई है ॥८६॥ अत मन्त्रिमण्डलके साथ बैठकर मैने निश्चय किया है कि आपके पुत्र पवनंजयको ही कन्याका वर चुनना चाहिए ॥८७॥ सो हे प्रह्लाद! यहाँ पधारकर तुमने मेरे इस मनोरथको पूर्ण किया है। मै तुम्हे देखकर क्षण-भरमे ही सन्तुष्ट हो गया हूँ ॥८८॥ तदनन्तर जिसे अभिलषित वस्तुकी प्राप्ति हो रही है ऐसे प्रह्लादने बडी प्रसन्नतासे कहा कि पुत्रके अनुरूप वधू ढूँढनेकी मुझे भी चिन्ता है ॥८९॥ सो हे मित्र! आपके इस वचनसे मैं जो शब्दोंसे न कही जाये ऐसी निश्चिन्तताको प्राप्त हुआ हूँ ॥९०॥ अथानन्तर अजना और पवनजयके पिताने वही मानुषोत्तर पर्वतके अत्यन्त सुन्दर तटपर उनका विवाह-मगल करनेकी इच्छा की ॥९१॥ इसलिए क्षण-भरमे ही जिनके डेरे-तम्बू तैयार हो गये थे तथा जो हाथी, घोड़े और पैदल सैनिकोके अनुकूल शब्दोंसे व्याप्त था ऐसी उन दोनोकी सेनाएँ वही ठहर गयी ॥९२॥ समस्त ज्योतिषियोकी गतिविधिको जाननेवाले ज्योतिषियोने तीन दिन बीतनेके बाद विवाहके योग्य दिन बतलाया था ॥९३॥ पवनजयने परिजनोके मुखसे सुन रखा था कि अंजनासुन्दरी सर्वांगसुन्दरी है इसलिए उसे देखनेके लिए वह तीन दिनका व्यवधान सहन नही

---

१. व्रजतो म. । २. मायाता ज, ब । मायातस्त्वया म, क, ख. । ३ भार्यान्वेषणम् । ४ मुक्ता म । ५. पितृभ्याम् । ६ पवनंजय. ।

संगमोत्कण्ठित. सोऽयमेभिर्मन्मथसम्भवै । पूरितो दशभिर्वेगैर्भटो बाणैरिवाहवे ॥९५॥
आद्ये तद्विषया चिन्ता वेगे समुपजायते । द्वितीये द्रष्टुमाकारो बहि समभिलष्यते ॥९६॥
तृतीये मन्ददीर्घोष्णनि.श्वासाना विनिर्गम । चतुर्थे सज्वरो दृष्टज्वलनोपमचन्दन. ॥९७॥
विवर्तं पञ्चमेऽङ्गस्य कुसुमप्रस्तरादिषु । मन्यते विविध स्वादु षष्ठे भक्तं विषोपमम् ॥९८॥
सप्तमे तत्कथासक्त्या विप्रलापसमुद्भव । उन्मत्तताष्टमे गीतनृत्यविभ्रमकारिणी ॥९९॥
मदनोरगदष्टस्य नवमे मूर्च्छनोद्भव । दशमे दु खसभार स्वसंवेद्य प्रवर्तते ॥१००॥
विवेकिनोऽपि तस्येद तदा जातमनङ्कुशम् । चरित वायुवेगस्य हताश धिगनङ्गकम् ॥१०१॥
अथ चेतोभुवो वेगैरसौ धैर्यात्परिच्युत । उद्वर्तितकरच्छन्ननिश्वासप्रचलानन ॥१०२॥
करसङ्गारुणीभूतस्वेदवद्गण्डमण्डल । उष्णातिदीर्घनिश्वासग्लपितासनपल्लव ॥१०३॥
जृम्भणं कम्पन जम्भा मन्द कुर्वन् पुन पुन । नि सह धारयन्कायं गाढाकल्पकशल्यत ॥१०४॥
रामाभिध्यानतो मोघ हृषीकपटल दधत् । मनोज्ञेष्वपि देशेषु महतीमधृतिं व्रजन् ॥१०५॥
दधान शून्यमात्मानं परित्यक्ताखिलक्रिय । क्षणमात्रधृतां भूय परिमुञ्चन्नपत्रपाम् ॥१०६॥
तनुभूतसमस्ताङ्ग परिभ्रष्टविभूषण । दध्याविति सचिन्तेन परिवारेण वीक्षित ॥१०७॥

कर सका ॥९४॥ निरन्तर समागमकी उत्कण्ठा रखनेवाला यह पवनजय कामके दस वेगोसे इस प्रकार पूर्ण हो गया जिस प्रकार कि युद्धमे कोई योद्धा शत्रुके बाणोसे पूर्ण हो जाता है—भर जाता है ॥९५॥ प्रथम वेगमे उसे अजनाविषयक चिन्ता होने लगी अर्थात् मनमे अंजनाकी इच्छा उत्पन्न हुई। दूसरे वेगके समय बाह्यमे उसकी आकृति देखनेकी इच्छा हुई ॥९६॥ तीसरे वेगमे मन्द-लम्बी और गरम साँसे निकलने लगी। चौथे वेगमे ऐसा ज्वर उत्पन्न हो गया कि जिसमे चन्दन अग्निके समान सन्तापकारी जान पडने लगा ॥९७॥ पचम वेगमे उसका शरीर फूलोकी शय्यापर करवटे बदलने लगा। छठें वेगमे अनेक प्रकारके स्वादिष्ट भोजनको वह विषके समान मानने लगा ॥९८॥ सातवे वेगमे उसीकी चर्चामे आसक्त रहकर विप्रलाप—बकवाद करने लगा। आठवे वेगमे उन्मत्तता प्रकट हो गयी जिससे कभी गाने लगता और कभी नाचने लगता था ॥९९॥ कामरूपी सर्पके द्वारा डसे हुए उस पवनजयको नौवे वेगमे मूर्च्छा आने लगी और दसवें वेगमे जिसका स्वयं ही अनुभव होता था ऐसा दु खका भार प्राप्त होने लगा ॥१००॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि यद्यपि वह पवनंजय विवेकसे युक्त था तो भी उस समय उसका चरित्र स्वच्छन्द हो गया था सो ऐसे दुष्ट कामके लिए धिक्कार हो ॥१०१॥

अथानन्तर कामके उपर्युक्त वेगोके कारण पवनजयका धैर्य छूट गया। उसका मुख निरन्तर निकलनेवाले श्वासोच्छ्वाओसे चचल हो गया और वह उसे अपनी हथेलियोसे ढँकने लगा ॥१०२॥ वह स्वेदसे भरे अपने कपोलमण्डलको सदा हथेलीपर रखे रहता था जिससे उसमे लालिमा उत्पन्न हो गयी थी। वह शीतलता प्राप्त करनेके उद्देश्यसे पल्लवोके आसनपर बैठता था तथा उसे गरम-गरम लम्बी श्वासोसे म्लान करता रहता था ॥१०३॥ बाणोंके गहरे प्रहारसे असहनीय कामको धारण करनेवाला वह पवनजय बार-बार जमुहाई लेता था, बार-बार सिहर उठता था और बार-बार अँगड़ाई लेता था ॥१०४॥ निरन्तर स्त्रीका ध्यान रखनेसे उसकी इन्द्रियोका समूह व्यर्थ हो गया था अर्थात् उसकी कोई भी इन्द्रिय अपना कार्य नही करती थी और अच्छे-से-अच्छे स्थानोमे भी उसे धैर्य प्राप्त नही होता था—वह सदा अधीर ही बना रहता था ॥१०५॥ उसने शून्य हृदय होकर सब काम छोड़ दिये थे। क्षण भरके लिए वह लज्जाको धारण करता भी था तो पुनः उसे छोड़ देता था ॥१०६॥ जिसके समस्त अग दुर्बल हो गये थे और जिसने सब आभूषण

१. पवनजयस्य । २. कृशीभूत ।

कदा नु तामहं कान्तां वीक्षे स्वाङ्कनिवेशिताम् । स्पृशन्[1] कमलतुल्यानि गात्राणि कृतसंकथः ॥१०८॥
श्रुत्वा तावदियं जाता ममावस्थातिदुःखदा । आलोक्य तां तु नो[2] पश्यन् भवेयं पञ्चतां गतः ॥१०९॥
अहो महदिदं चित्रं मनोज्ञापि सखी मम । यदसौ दुःखभारस्य कारणत्वमुपागता ॥११०॥
अयि भद्रे कथं यस्मिन्नु[3]ष्यते हृदये त्वया । [4]दग्धुं तदेव स[5]क्तासि पण्डिते दुःखवह्निना ॥१११॥
मृदुचित्ताः स्वभावेन भवन्ति किल योषितः । मद्दुःखदानतो जातं विपरीतमिदं तव ॥११२॥
अनङ्ग सन् व्यथामेतामनङ्ग त्वं करोषि मे । यदि नाम भवेत्साङ्गस्ततः कष्टतमं भवेत् ॥११३॥
क्ष[6]तं न चास्ति मे देहे वेदना च गरीयसी । तिष्ठन्नेकत्र चोद्देशे भ्र[7]मामि क्वापि सततम् ॥११४॥
दिवसानां त्रयं नैतन्मम क्षेमेण गच्छति । यदि तां विषयीभावमानयामि न चक्षुषः ॥११५॥
अतस्तद्दर्शनोपायः कतरो मे भविष्यति । यस्याधिगमतश्चित्तं प्रशान्तिमधियास्यति ॥११६॥
अथवा सर्वकार्येषु साधनीयेषु विष्टपे । मित्रं परममुज्झित्वा कारणं नान्यदीक्ष्यते ॥११७॥
इति ध्यात्वा स्थितं पार्श्वे छायाबिम्बमिवानुगम् । विक्रियातः समुत्पन्नं शरीरं स्वमिवापरम् ॥११८॥
नाम्ना प्रहसितं मित्रं सर्वविश्रम्भभाजनम् । मन्दगद्गदया वाचा जगाद पवनञ्जयः ॥११९॥
जानास्येव ममाकूतमतः किं ते निवेद्यते । केवलं मुखरत्वं मे करोत्यत्यन्तदुःखिताम् ॥१२०॥
सखे कस्य वदान्यस्य दुःखमेतन्निवेद्यते । मुक्त्वा त्वां विदिताशेषजगत्त्रयविचेष्टितम् ॥१२१॥

उतारकर अलग कर दिये थे ऐसा पवनंजय निरन्तर स्त्रीका ही ध्यान करता रहता था। परिवारके लोग बड़ी चिन्तासे उसकी इस दशाको देखते थे ॥१०७॥ वह सोचा करता था कि मैं उस कान्ताको अपनी गोदमें बैठी कब देखूँगा और उसके कमलतुल्य शरीरका स्पर्श करता हुआ उसके साथ कब वार्तालाप करूँगा ॥१०८॥ उसकी चर्चा सुनकर तो हमारी यह अत्यन्त दुःख देनेवाली अवस्था हो गयी है फिर साक्षात् देखकर तो न जाने क्या होगा? उसे देखकर तो अवश्य ही मृत्युको प्राप्त हो जाऊँगा ॥१०९॥ अहो! यह बड़ा आश्चर्य है कि वह मेरी सखी मनोहर होकर भी मेरे लिए दुःखका कारण बन रही है ॥११०॥ अरी भली आदमिन? तू तो बड़ी पण्डिता है फिर जिस हृदयमें निवास कर रही है उसे ही दुःखरूपी अग्निसे जलानेके लिए तैयार क्यों बैठी है ॥१११॥ स्त्रियाँ स्वभावसे ही कोमलचित्त होती हैं पर मेरे लिए दुःख देनेके कारण तुम्हारे विषयमें यह बात विपरीत मालूम होती है ॥११२॥ हे अनंग! जब तुम शरीररहित होकर भी इतनी पीड़ा उत्पन्न कर सकते हो तब फिर यदि शरीरसहित होते तो बड़ा ही कष्ट होता ॥११३॥ मेरे शरीरमें यद्यपि घाव नहीं है तो भी पीड़ा अत्यधिक हो रही है और यद्यपि एक स्थानपर बैठा हूँ तो भी निरन्तर कहीं घूमता रहता हूँ ॥११४॥ यदि मैं उसे नेत्रोंका विषय नहीं बनाता हूँ—उसे देखता नहीं हूँ तो मेरे ये तीन दिन कुशलतापूर्वक नहीं बीत सकेंगे ॥११५॥ इसलिए उसके दर्शनका उपाय क्या हो सकता है जिसे प्राप्त कर चित्त शान्ति प्राप्त करेगा ॥११६॥ अथवा इस संसारमें करने योग्य समस्त कार्योंमें परममित्रको छोड़कर और दूसरा कारण नहीं दिखाई देता ॥११७॥ ऐसा विचारकर पवनंजयने पास ही बैठे हुए प्रहसित नामक मित्रसे धीमी एवं गद्गद वाणीमें कहा। वह मित्र छायाके समान सदा पवनंजयके साथ रहता था। विक्रियासे उत्पन्न हुए उन्हींके दूसरे शरीरके समान जान पड़ता था और सर्व विश्वासका पात्र था ॥११८-११९॥

उसने कहा कि मित्र! तुम मेरा अभिप्राय जानते ही हो अतः तुमसे क्या कहा जाये? मेरी मुखरता केवल तुम्हें दुःखी ही करेगी ॥१२०॥ हे सखे! तीनों लोकोंकी समस्त चेष्टाओंको

---

१. स्पृशे कमल म.। २. नोऽपश्यद्भवेयं म.। ३. निवास क्रियते। यस्मिन् तुष्यते म.। ४. दग्ध म.। ५. शक्तासि म.। ६. कृतं न चात्र म.। ७. भ्रमसि म.।

कुटुम्बी क्षितिपालाय गुरवेऽन्तेवसन् प्रिया । पत्यै वैद्याय रोगार्तो मात्रे शैशवसंगतः ॥१२२॥
निवेद्य मुच्यते दुःखाद्यथात्यन्तपुरोरपि । मित्रायैव नरः प्राज्ञस्ततस्ते कथयाम्यहम् ॥१२३॥
श्रुत्वैव तामहं हृद्यां महेन्द्रतनुसंभवाम् । मन्मथस्य शरैर्दूरं विकलत्वमुपागतः ॥१२४॥
तामदृष्ट्वातिचक्षुष्यां प्रियां मानसहारिणीम् । अतिवाहयितुं नाहं प्रभवामि दिनत्रयम् ॥१२५॥
अतो विधत्स्व तं यत्नं येन पश्यामि तामहम् । तद्दर्शनादहं स्वस्थो मयि स्वस्थे भवानपि ॥१२६॥
जीवितं ननु सर्वस्यादिष्टं सर्वशरीरिणाम् । सति तत्रान्यकार्याणामात्मलाभस्य संभवः ॥१२७॥
एवमुक्तस्ततोऽवोचदाशु प्रहसितो हसन् । लब्धार्थमिव कुर्वाणः सद्यो मित्रस्य मानसम् ॥१२८॥
सखे किं बहुनोक्तेन कृत्यकालातिपातिना । वद किं करवाणीति ननु नान्यत्वमावयोः ॥१२९॥
यावत्तयोः समालापो वर्ततेऽयं सुचित्तयोः । तावत्तदुपकारीव गतोऽस्तं घर्मदीधितिः[1] ॥१३०॥
[2]प्राह्लादेरिव रागेण सध्यालोकेन भानुमान्[3] । प्रेरितो ध्वान्तसंभूतिमिच्छता प्रियकारिणा ॥१३१॥
कान्तया रहितस्यास्य दुःखं दृष्ट्वैव संध्यया । करुणायुक्तया भर्ता तेजसामनुवर्तितः ॥१३२॥
ततो भास्करनाथस्य वियोगादिव [4]कृष्णताम् । आशा पौरन्दरी[5] प्राप तमसात्यन्तभूरिणा ॥१३३॥
नीलेनेव च वस्त्रेण क्षणाल्लोकस्तिरस्कृतः । रजो नीलाञ्जनस्येव प्रवृत्तं पतितुं घनम् ॥१३४॥

जाननेवाले एक आपको छोडकर दूसरा ऐसा कौन उदारचेता है जिसके लिए यह दुःख बताया जाये? ॥१२१॥ जिस प्रकार गृहस्थ राजाके लिए, विद्यार्थी गुरुके लिए, स्त्री पतिके लिए, रोगी वैद्यके लिए और बालक माताके लिए प्रकटकर बडे भारी दुःखसे छूट जाता है उसी प्रकार मनुष्य मित्रके लिए प्रकटकर दुःखसे छूट जाता है इसी कारण मैं आपसे कुछ कह रहा हूँ ॥१२२-१२३॥ जबसे मैने अनवद्य सुन्दरी राजा महेन्द्रकी पुत्रीकी चर्चा सुनी है तभीसे मैं कामके बाणोसे अत्यधिक विकलता प्राप्त कर रहा हूँ ॥१२४॥

मनको हरनेवाली उस सुन्दरी प्रियाको देखे बिना मैं तीन दिन बितानेके लिए समर्थ नही हूँ ॥१२५॥ इसलिए ऐसा प्रयत्न करो कि जिससे मैं उसे देख सकूँ। क्योकि उसके देखनेसे मै स्वस्थ हो सकूँगा और मेरे स्वस्थ रहनेसे आप भी स्वस्थ रह सकेंगे ॥१२६॥ निश्चयसे सब प्राणियोके लिए अन्य समस्त वस्तुओकी अपेक्षा अपना जीवन ही इष्ट होता है क्योकि उसके रहते हुए ही अन्य कार्योका होना सम्भव है ॥१२७॥

तदनन्तर मित्रके मनको मानो कृतकृत्य करता हुआ प्रहसित हँसकर शीघ्र ही बोला ॥१२८॥ कि हे मित्र! करने योग्य कार्यका उल्लघन करनेवाले बहुत कहनेसे क्या मतलब है कहो, मै क्या करूँ? यथार्थमे हम दोनोमे पृथक्पना नही हैं ॥१२९॥ उत्तम चित्तके धारक उन मित्रोके बीच जबतक यह वार्तालाप चलता है तबतक सूर्य अस्त हो गया सो मानो उनका उपकार करनेके लिए ही अस्त हो गया था ॥१३०॥ जो पवनजयके रागके समान लाल-लाल था, अन्धकारके प्रसारको चाहता था और प्रिय करनेवाला था ऐसे सन्ध्याके आलोकसे प्रेरित होकर ही मानो सूर्य अस्त हुआ था ॥१३१॥

कान्तासे रहित पवनजयका दुःख देखकर ही मानो जिसे करुणा उत्पन्न हो गयी थी ऐसी सन्ध्या अपना पति जो सूर्य सो उसके पीछे चलने लगी थी—उसके अनुकूल हो गयी थी ॥१३२॥ तदनन्तर पूर्व दिशा अत्यधिक अन्धकारसे कृष्णताको प्राप्त हो गयी सो मानो सूर्यरूप पतिके वियोगसे ही मलिन अवस्थाको प्राप्त हुई थी ॥१३३॥ क्षण-भरमे लोक ऐसा दिखने लगा मानो नील वस्त्रसे ही आच्छादित हो गया हो अथवा नीलाजनकी सघन पराग ही सब ओर उड-उडकर गिरने लगी हो ॥१३४॥

१ सर्य । २ प्राह्लादेरपि म । प्राह्लादेनेव ख । ३. भानुना म. । ४. कृष्णता म. । ५. पूर्वा ।

कदा नु तामहं कान्तां वीक्षे स्वाङ्कनिवेशिताम् । स्पृशन्[1] कमलतुल्यानि गात्राणि कृतसंकथः ॥१०८॥
श्रुत्वा तावदियं जाता ममावस्थातिदुःखदा । आलोक्य तां तु नो[2] पश्यन् भवेयं पञ्चतां गतः ॥१०९॥
अहो महदिदं चित्रं मनोज्ञापि सखी मम । यदसौ दुःखभारस्य कारणत्वमुपागता ॥११०॥
अयि भद्रे कथं यस्मिन्नुष्यते[3] हृदये त्वया । [4]दग्धुं तदेव संक्तासि[5] पण्डिते दुःखवह्निना ॥१११॥
मृदुचित्ताः स्वभावेन भवन्ति किल योषितः । मद्दुःखदानतो जातं विपरीतमिदं तव ॥११२॥
अनङ्ग सन् व्यथामेतामनङ्ग त्वं करोषि मे । यदि नाम भवेत्साङ्गस्ततः कष्टतमं भवेत् ॥११३॥
क्षतं[6] न चास्ति मे देहे वेदना च गरीयसी । तिष्ठन्नेकत्र चोद्देशे भ्रमामि[7] क्वापि सततम् ॥११४॥
दिवसानां त्रयं नैतन्मम क्षेमेण गच्छति । यदि तां विषयीभावमानयामि न चक्षुषः ॥११५॥
अतस्तद्दर्शनोपायः कतरो मे भविष्यति । यस्याधिगमतश्चित्तं प्रशान्तिमधियास्यति ॥११६॥
अथवा सर्वकार्येषु साधनीयेषु विष्टपे । मित्रं परममुज्झित्वा कारणं नान्यदीक्ष्यते ॥११७॥
इति ध्यात्वा स्थितं पार्श्वे छायाबिम्बमिवानुगम् । विक्रियातः समुत्पन्नं शरीरं स्वमिवापरम् ॥११८॥
नाम्ना प्रहसितं मित्रं सर्वविश्रम्भभाजनम् । मन्दगद्गदया वाचा जगाद पवनञ्जयः ॥११९॥
जानास्येव ममाकूतमतः किं ते निवेद्यते । केवलं मुखरत्वं मे करोत्यत्यन्तदुःखिताम् ॥१२०॥
सखे कस्य वदान्यस्य दुःखमेतन्निवेद्यते । मुक्त्वा त्वां विदिताशेषजगत्त्रयविचेष्टितम् ॥१२१॥

उतारकर अलग कर दिये थे ऐसा पवनजय निरन्तर स्त्रीका ही ध्यान करता रहता था। परिवार-के लोग बडी चिन्तासे उसकी इस दशाको देखते थे ॥१०७॥ वह सोचा करता था कि मै उस कान्ताको अपनी गोदमे बैठी कब देखूँगा और उसके कमलतुल्य शरीरका स्पर्श करता हुआ उसके साथ कब वार्तालाप करूँगा ॥१०८॥ उसकी चर्चा सुनकर तो हमारी यह अत्यन्त दु ख देनेवाली अवस्था हो गयी है फिर साक्षात् देखकर तो न जाने क्या होगा ? उसे देखकर तो अवश्य ही मृत्युको प्राप्त हो जाऊँगा ॥१०९॥ अहो ! यह बडा आश्चर्य है कि वह मेरी सखी मनोहर होकर भी मेरे लिए दु खका कारण बन रही है ॥११०॥ अरी भली आदमिन ? तू तो बडी पण्डिता है फिर जिस हृदयमे निवास कर रही है उसे ही दु खरूपी अग्निसे जलानेके लिए तैयार क्यो बैठी है ॥१११॥ स्त्रियाँ स्वभावसे ही कोमलचित्त होती है पर मेरे लिए दु ख देनेके कारण तुम्हारे विषयमे यह बात विपरीत मालूम होती है ॥११२॥ हे अनंग ! जब तुम शरीररहित होकर भी इतनी पीडा उत्पन्न कर सकते हो तब फिर यदि शरीरसहित होते तो बडा ही कष्ट होता ॥११३॥ मेरे शरीरमे यद्यपि घाव नही है तो भी पीडा अत्यधिक हो रही है और यद्यपि एक स्थानपर बैठा हूँ तो भी निरन्तर कही घूमता रहता हूँ ॥११४॥ यदि मै उसे नेत्रोका विषय नही बनाता हूँ—उसे देखता नही हूँ तो मेरे ये तीन दिन कुशलतापूर्वक नही बीत सकेगे ॥११५॥ इसलिए उसके दर्शनका उपाय क्या हो सकता है जिसे प्राप्त कर चित्त शान्ति प्राप्त करेगा ॥११६॥ अथवा इस ससारमे करने योग्य समस्त कार्योमे परममित्रको छोडकर और दूसरा कारण नही दिखाई देता ॥११७॥ ऐसा विचारकर पवनंजयने पास ही बैठे हुए प्रहसित नामक मित्रसे धीमी एव गद्गद वाणीमे कहा। वह मित्र छायाके समान सदा पवनंजयके साथ रहता था। विक्रियासे उत्पन्न हुए उन्हीके दूसरे शरीरके समान जान पड़ता था और सर्व विश्वासका पात्र था ॥११८–११९॥

उसने कहा कि मित्र ! तुम मेरा अभिप्राय जानते ही हो अतः तुमसे क्या कहा जाये ? मेरी मुखरता केवल तुम्हे दु खी ही करेगी ॥१२०॥ हे सखे ! तीनो लोकोकी समस्त चेष्टाओको

---

१ स्पृशे कमल म. । २ नोऽपश्यन्द्भवेय म. । ३ निवास क्रियते । यस्मिन् तुष्यते म. । ४. दग्धं म. । ५. शक्तासि म. । ६ कृत न चात्र म. । ७. भ्रमसि म. ।

कुटुम्बी क्षितिपालाय गुरवेऽन्तेवसन् प्रिया । पत्यै वैद्याय रोगार्तो मात्रे शैशवसगत ॥१२२॥
निवेद्य मुच्यते दु खाद्यथात्यन्तपुरोरपि । मित्रायैव नर. प्राज्ञस्ततस्ते कथयाम्यहम् ॥१२३॥
श्रुत्वेव तामह हृद्यां महेन्द्रतनुसभवाम् । मन्मथस्य शरैदूर विकलत्वमुपागत ॥१२४॥
तामदृष्ट्वातिचक्षुष्यां प्रियां मानसहारिणीम् । अतिवाहयितु नाह प्रभवामि दिनत्रयम् ॥१२५॥
अतो विधत्स्व त यत्न येन पश्यामि तामहम् । तद्दर्शनादह स्वस्थो मयि स्वस्थे भवानपि ॥१२६॥
जीवित ननु सर्वस्यादिष्ट सर्वशरीरिणाम् । सति तत्रान्यकार्याणामात्मलामस्य सभव ॥१२७॥
एवमुक्तस्ततोऽवोचदाशु प्रहसितो हसन् । लब्धार्थमिव कुर्वाण सद्यो मित्रस्य मानसम् ॥१२८॥
सखे किं बहुनोक्तेन कृत्यकालातिपातिना । वद किं करवाणीति ननु नान्यत्वमावयो ॥१२९॥
यावत्तयो समालापो वर्ततेऽस्य सुचित्तयो । तावत्तदुपकारीव गतोऽस्त घर्मदीधिति[1] ॥१३०॥
आह्लादेरिव[2] रागेण सध्यालोकेन भानुमान्[3] । प्रेरितो ध्वान्तसभूतिमिच्छता प्रियकारिणा ॥१३१॥
कान्तया रहितस्यास्य दु ख दृष्ट्वेव सध्यया । करुणायुक्तया भर्त्ता तेजसामनुवर्तित ॥१३२॥
ततो भास्करनाथस्य वियोगादिव कृष्णताम्[4] । आशा पौरन्दरी[5] प्राप तमसात्यन्तभूरिणा ॥१३३॥
नीलेनेव च वस्त्रेण क्षणाल्लोकस्तिरस्कृत । रजो नीलाञ्जनस्येव प्रवृत्त पतितु घनम् ॥१३४॥

जाननेवाले एक आपको छोडकर दूसरा ऐसा कौन उदारचेता है जिसके लिए यह दु ख बताया जाये ? ॥१२१॥ जिस प्रकार गृहस्थ राजाके लिए, विद्यार्थी गुरुके लिए, स्त्री पतिके लिए, रोगी वैद्यके लिए और बालक माताके लिए प्रकटकर बडे भारी दु खसे छूट जाता है उसी प्रकार मनुष्य मित्रके लिए प्रकटकर दु खसे छूट जाता है इसी कारण मै आपसे कुछ कह रहा हूँ ॥१२२-१२३॥ जबसे मैने अनवद्य सुन्दरी राजा महेन्द्रकी पुत्रीकी चर्चा सुनी है तभीसे मैं कामके बाणोसे अत्यधिक विकलता प्राप्त कर रहा हूँ ॥१२४॥

मनको हरनेवाली उस सुन्दरी प्रियाको देखे बिना मैं तीन दिन बितानेके लिए समर्थ नही हूँ ॥१२५॥ इसलिए ऐसा प्रयत्न करो कि जिससे मैं उसे देख सकूँ । क्योकि उसके देखनेसे मै स्वस्थ हो सकूँगा और मेरे स्वस्थ रहनेसे आप भी स्वस्थ रह सकेंगे ॥१२६॥ निश्चयसे सब प्राणियोके लिए अन्य समस्त वस्तुओकी अपेक्षा अपना जीवन ही इष्ट होता है क्योकि उसके रहते हुए ही अन्य कार्योका होना सम्भव है ॥१२७॥

तदनन्तर मित्रके मनको मानो कृतकृत्य करता हुआ प्रहसित हँसकर शीघ्र ही बोला ॥१२८॥ कि हे मित्र ! करने योग्य कार्यका उल्लघन करनेवाले बहुत कहनेसे क्या मतलब है कहो, मै क्या करूँ ? यथार्थमे हम दोनोमे पृथक्पना नही है ॥१२९॥ उत्तम चित्तके धारक उन मित्रोके बीच जबतक यह वार्तालाप चलता है तबतक सूर्य अस्त हो गया सो मानो उनका उपकार करनेके लिए ही अस्त हो गया था ॥१३०॥ जो पवनजयके रागके समान लाल-लाल था, अन्धकारके प्रसारको चाहता था और प्रिय करनेवाला था ऐसे सन्ध्याके आलोकसे प्रेरित होकर ही मानो सूर्य अस्त हुआ था ॥१३१॥

कान्तासे रहित पवनजयका दु ख देखकर ही मानो जिसे करुणा उत्पन्न हो गयी थी ऐसी सन्ध्या अपना पति जो सूर्य सो उसके पीछे चलने लगी थी—उसके अनुकूल हो गयी थी ॥१३२॥ तदनन्तर पूर्व दिशा अत्यधिक अन्धकारसे कृष्णताको प्राप्त हो गयी सो मानो सूर्यरूप पतिके वियोगसे ही मलिन अवस्थाको प्राप्त हुई थी ॥१३३॥ क्षण-भरमे लोक ऐसा दिखने लगा मानो नील वस्त्रसे ही आच्छादित हो गया हो अथवा नीलाजनकी सघन पराग ही सब ओर उड-उडकर गिरने लगी हो ॥१३४॥

१ सूर्य । २. प्राह्लादेरपि म । प्राह्लादेनेव ख । ३ भानुना म. । ४. कृष्णता म । ५ पूर्वा ।

ततः समुचिते काले तस्मिन् [1]प्रस्तुतकर्मणः । इत्यवोचत सोत्साहः सुहृदं पवनंजयः ॥१३५॥
उत्तिष्ठाग्रे सखे तिष्ठ कुरु मार्गोपदेशनम् । व्रजावस्तत्र सा यत्र तिष्ठति स्वान्तहारिणी ॥१३६॥
इत्युक्ते प्रस्थितौ गन्तुं पूर्वप्रस्थितमानसौ । मीनाविव महानीलनीलव्योमतलार्णवे ॥१३७॥
क्षणेन च परिप्राप्तौ गृहमा[2]ञ्जनसुन्दरम् । सुन्दरं [3]तत्समासत्त्या रत्नौघसममन्दरम् ॥१३८॥
सप्तमं स्कन्धमारुह्य तस्य वातायनस्थितौ । मुक्ताजालतिरोधानावङ्गना तामपश्यताम् ॥१३९॥
[4]सपूर्णवक्त्रचन्द्रांशुविफलीकृतदीपिकाम् । सितासितारुणच्छायचक्षुःशारितदिङ्मुखाम् ॥१४०॥
आभोगिनौ समुत्तुङ्गौ प्रियार्थं हारिणौ कुचौ । कलशाविव बिभ्राणां[5] शृङ्गाररसपूरितौ ॥१४१॥
नवपल्लवसच्छायं पाणिपादं सुलक्षणम् । समुद्गिरदिवाभाति लावण्यं नखरश्मिभिः ॥१४२॥
स्तनभारादिवोदारान्मध्यभङ्गाभिशङ्कया । त्रिवलीदामभिर्बद्धं दधती तनुताभृतम्[6] ॥१४३॥
तूणौ मनोभुवः स्तम्भौ बन्धनं मदकामयोः । सुवृत्तौ बिभ्रतीमूरू नद्यौ लावण्यवाहिनौ ॥१४४॥
इन्दीवरावलीछायां युक्तां मुक्ताफलोडुभिः । आसक्तां प्रियचन्द्रेण मूर्तामिव[7] विभावरीम् ॥१४५॥
आसेचनकवीक्ष्यां तामेकतानस्थितेक्षणः । सप्राप्तः सुखितामुर्वीमैक्षिष्ट पवनंजयः ॥१४६॥

तदनन्तर जब प्रकृत कार्यके योग्य समय आ गया तब उत्साहसे भरे पवनंजयने मित्रसे इस प्रकार कहा ॥१३५॥ हे मित्र! उठो, मार्ग दिखलाओ, हम दोनो वहाँ चले जहाँ कि वह हृदयको हरनेवाली विद्यमान है ॥१३६॥ इतना कहनेपर दोनो मित्र वहाँके लिए चल पडे। उनके मन उनके जानेके पूर्व ही प्रस्थान कर चुके थे और वे महानील मणिके समान नील आकाश-तलरूपी समुद्रमे मछलियोकी तरह जा रहे थे ॥१३७॥ दोनों मित्र क्षण-भरमे ही अंजनासुन्दरीके घर जा पहुँचे। उसका वह घर अंजनासुन्दरीके सन्निधानसे ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि रत्नोके समूहसे सुमेरु पर्वत सुशोभित होता है ॥१३८॥ उस भवनके सातवे खण्डमे चढकर दोनो मित्र मोतियोकी जालीसे छिपकर झरोखेमे बैठ गये और वहींसे अंजनासुन्दरीको देखने लगे ॥१३९॥ वह अंजनासुन्दरी अपने मुखरूपी पूर्ण चन्द्रमाकी किरणोसे भवनके भीतर जलनेवाले दीपकोको निष्फल कर रही थी तथा उसके सफेद, काले और लाल-लाल नेत्रोकी कान्तिसे दिशाएँ रंग-बिरंगी हो रही थी ॥१४०॥ वह स्थूल, उन्नत एवं सुन्दर स्तनोको धारण कर रही थी उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो पतिके स्वागतके लिए शृंगार रससे भरे हुए दो कलश ही धारण कर रही थी ॥१४१॥ नवीन पल्लवोके समान लाल-लाल कान्तिको धारण करनेवाले तथा अनेक शुभ लक्षणोसे परिपूर्ण उसके हाथ और पैर ऐसे जान पडते थे मानो नखरूपी किरणोसे सौन्दर्यको ही उगल रहे हो ॥१४२॥ उसकी कमर पतली तो थी ही ऊपरसे उसपर स्तनोका भारी बोझ पड़ रहा है इसलिए वह कही टूट न जाये इस भयसे ही मानो उसे त्रिवलिरूपी रस्सियोसे उसने कसकर बाँध रखा था ॥१४३॥ वह अंजना जिन गोल-गोल जाँघोको धारण कर रही थी वे कामदेवके तरकसके समान, अथवा मद और कामके बाँधनेके स्तम्भके समान अथवा सौन्दर्यरूपी जलको बहानेवाली नदियोके समान जान पडती थी ॥१४४॥ उसकी कान्ति इन्दीवर अर्थात् नील कमलो-के समूहके समान थी, वह मुक्ताफल-रूपी नक्षत्रोंसे सहित थी तथा पतिरूपी चन्द्रमा उसके पास ही विद्यमान था इसलिए वह मूर्तिधारिणी रात्रिके समान जान पड़ती थी ॥१४५॥ इस प्रकार जिसके देखनेसे तृप्ति ही नही होती थी ऐसी अंजनाको पवनंजय एकटक नेत्रोसे देखता हुआ परम सुखको प्राप्त हुआ ॥१४६॥

१ प्रकृतकार्यस्य । २ अञ्जनसुन्दर्या इदमाञ्जनसुन्दरम् । ३. अञ्जनसुन्दरीसंनिधानेन । तत्समा भक्त्या क, ब, म, ज । ४. संपूर्णवस्त्र -म. । ५. बिभ्राणा म. । ६ तनुताभृताम् ख । तनुता भृशम् म । ७ मूर्तमिव म. ।

अत्रान्तरे प्रियात्यन्तं वसन्ततिलकामिधा । अमाषत सखी वाक्यमिदमञ्जनसुन्दरीम् ॥१४७॥
अहो[1] परमधन्या त्वं सुरूपे भर्तृदारिके । पिता वायुकुमाराय यद्दत्तासि महौजसे ॥१४८॥
गुणैस्तस्य जगत्सर्वं शशाङ्ककिरणामलै । व्याप्तमन्यगुणख्यातितिरस्करणकारणै. ॥१४९॥
कलशब्दा[2] महारत्नप्रभापटलरञ्जिता । अङ्के स्थास्यति वीरस्य तस्य वेलेव वारिधे ॥१५०॥
पतिता वसुधारा त्व तटे रत्नमहीभृत । [3]श्लाघ्यसबन्धजस्तोषो वधूनाममवत्पर ॥१५१॥
कीर्तयन्त्यां गुणानेव तस्य सख्या सुमानसा । लिलेख लज्जयाङ्गुल्या कन्याङ्घ्रिनखमानता ॥१५२॥
नितान्त च हृतो दूर पूरेणानन्दवारिण । विकसन्नयनाम्भोजच्छन्नास्य पवनजय ॥१५३॥
नाम्नाथ मिश्रकेशीति वाक्य सख्यपरावदत् । सकुचत्पृष्टबिम्बोष्ठ धूतधम्मिलपल्लवम्[4] ॥१५४॥
अहो परममज्ञान त्वया कथितमात्मन । विद्युत्प्रम परित्यज्य वायोर्गृह्णासि यद्गुणान् ॥१५५॥
कथा विद्युत्प्रभस्यास्मिन्मया स्वामिगृहे श्रुता । तस्मै देया न देयेय कन्येति मुहुरुद्गता ॥१५६॥
उदन्वदम्भसो बिन्दुसख्यान योऽवगच्छति । तद्गुणानां मति पार व्रजेत्तस्यामलत्विषाम् ॥१५७॥
युवा सौम्यो विनीतात्मा दीप्तो धीर प्रतापवान् । पारेविद्य[5] स्थित सर्वजगद्वाञ्छितदर्शन ॥१५८॥
विद्युत्प्रभो भवेदस्या कन्याया यदि पुण्यत । भर्ता ततोऽनया लब्ध जन्मनोऽस्य फल भवेत् ॥१५९॥
वसन्तमालिके भेदो वायोर्विद्युत्प्रभस्य च । स गतो जगति ख्यातिं गोष्पदस्याम्बुधेश्च य ॥१६०॥

इसी बीचमे उसकी वसन्ततिलका नामकी अत्यन्त प्यारी सखीने अजना सुन्दरीसे यह वचन कहे कि हे सुन्दरी ! राजकुमारी ! तुम बडी भाग्यशालिनी हो जो पिताने तुझे महाप्रतापी पवनजयके लिए समर्पित किया है ॥१४७–१४८॥ चन्द्रमाकी किरणोके समान निर्मल एव अन्य मनुष्योके गुणोकी ख्यातिको तिरस्कृत करनेवाले उसके गुणोसे यह समस्त ससार व्याप्त हो रहा है ॥१४९॥ बडी प्रसन्नताकी बात है कि तुम समुद्रकी बेलाके समान महारत्नोकी कान्तिके समूहसे प्रभासित हो, मनोहर शब्द करती हुई उसकी गोदमे बैठोगी ॥१५०॥ तुम्हारा उसके साथ सम्बन्ध होनेवाला है सो मानो रत्नाचलके तटपर रत्नोकी धारा ही बरसनेवाली है। यथार्थमे स्त्रियोके प्रशसनीय सम्बन्धसे उत्पन्न होनेवाला सन्तोष ही सबसे बड़ा सन्तोष होता है ॥१५१॥ इस प्रकार जब सखी वसन्तमाला पवनंजयके गुणोका वर्णन कर रही थी तब अजना मन ही मन प्रसन्न हो रही थी और लज्जाके कारण मुख नीचा कर अँगुलीसे पैरका नख कुरेद रही थी ॥१५२॥ और खिले हुए नेत्रकमलोसे जिसका मुख व्याप्त था ऐसे पवनजयको आनन्दरूपी जलका प्रवाह बहुत दूर तक बहा ले गया था ॥१५३॥

अथानन्तर मिश्रकेशी नामक दूसरी सखीने निम्नाकित वचन कहे। कहते समय वह अपने लाल-लाल ओठोको भीतरकी ओर सकुचित कर रही थी तथा सिर हिलानेके कारण उसकी चोटीमे लगा पल्लव नीचे गिर गया था ॥१५४॥ उसने कहा कि चूँकि तू विद्युत्प्रभको छोड़कर पवनजयके गुण ग्रहण कर रही है इससे तूने अपना बड़ा अज्ञान प्रकट किया है ॥१५५॥ मैंने राजमहलोमे विद्युत्प्रभकी चर्चा कई बार सुनी है कि उसके लिए यह कन्या दी जाये अथवा नही दी जाये ॥१५६॥ जो समुद्रके जलकी बूँदोकी सख्या जानता है उसीकी बुद्धि उसके निर्मल गुणोका पार पा सकती है ॥१५७॥ वह युवा है, सौम्य है, नम्र है, कान्तिमान् है, धीर-वीर है, प्रतापी है, विद्याओका पारगामी है और समस्त ससार उसके दर्शनकी इच्छा करता है ॥१५८॥ यदि पुण्ययोगसे विद्युत्प्रभ इस कन्याका पति होता तो इसे इस जन्मका फल प्राप्त हो जाता ॥१५९॥ हे वसन्तमालिके ! पवनजय और विद्युत्प्रभके बीच संसारमे वही भेद प्रसिद्ध है जो कि गोष्पद

१ परमधन्यत्व म । २. कलशब्दमहारत्न -ख., ज. । ३. श्लाघ्या सबन्धज. म. । ४. पल्लवा ब. ।
५ पारे विद्यास्थित म । पारेविद्या ख ।

असौ संवत्सरैरल्पैर्मुनितां यास्यतीति स । अस्याः पित्रा परित्यक्तस्तन्मे नाभाति शोभनम् ॥१६१॥
वरं विद्युत्प्रभेणामा क्षणोऽपि सुखकारणम् । सत्रानन्तोऽपि नान्येन काल क्षुद्रासुधारिणा ॥१६२॥
ततः प्राह्लादिरित्युक्ते[1] क्रोधानलविदीपितः । क्षणाच्छायापरीवर्तं[2] संप्राप्त पुरुवेपथु ॥१६३॥
दष्टाधरः समाकर्षन् सायकं[3] परिवारतः । निरीक्षणस्फुरच्छोणच्छायाच्छन्नदिगाननः ॥१६४॥
ऊचे प्रहसितावश्यमस्या एवेदमीप्सितम् । कन्यायाः यद्वदत्येवमियं नारी जुगुप्सितम् ॥१६५॥
लुनाम्यतोऽनयोः पश्य मूर्धानमुभयोरपि । विद्युत्प्रभोऽधुना रक्षां करोतु हृदयप्रियः ॥१६६॥
समाकर्ण्य ततो वाक्यं मैत्रं प्रहसितो रुषा । जगाद भ्रकुटीबन्धभीषणालिकपट्टिकः ॥१६७॥
सखे सखेऽलमेतेन यत्नेनागोचरे तव । ननु ते सायकस्यारिनिरनाशः प्रयोजनम् ॥१६८॥
अतः पश्यत वाक्रोशप्रसक्तां दुष्टयोषितम् । इमामेतेन दण्डेन करोमि गतजीविताम् ॥१६९॥
ततो दृष्ट्वास्य संरम्भं महान्तं पवनंजयः । विस्मृतात्मीयसंरम्भः खड्गं कोशे प्रतिक्षिपन् ॥१७०॥
निजप्रकृतिसंप्राप्तिप्रवणाशेषविग्रहः । जगाद सुहृदं क्रूरकर्मनिश्चितमानसम् ॥१७१॥
अयि मित्र शमं गच्छ तवाप्येष न गोचरः । कोपस्यानेकसंग्रामजयोपार्जनशालिनः ॥१७२॥
इतरस्यापि नो युक्तं कर्तुं नारीविपादनम् । किं पुनस्तव मत्तेभकुम्भदारणकारिणः ॥१७३॥
पुंसां कुलप्रसूतानां गुणख्यातिमुपेयुषाम् । यशो मलिनताहेतु कर्तुमेवमसांप्रतम् ॥१७४॥
तस्मादुत्तिष्ठ गच्छावस्तेनैव पुनरध्वना । विचित्रा चेतसो वृत्तिर्जनस्यात्र न कुप्यते ॥१७५॥

और समुद्रके बीच होता है ॥१६०॥ वह थोड़े ही वर्षोंमें मुनिपद धारण कर लेगा इस कारण इसके पिताने उसकी उपेक्षा की है पर यह बात मुझे अच्छी नहीं मालूम होती ॥१६१॥ विद्युत्प्रभके साथ इसका एक क्षण भी बीतता तो वह सुखका कारण होता और अन्य क्षुद्र प्राणीके साथ अनन्त भी काल बीतेगा तो भी वह सुखका कारण नहीं होगा ॥१६२॥

तदनन्तर मिश्रकेशीके ऐसा कहते ही पवनंजय क्रोधाग्निसे देदीप्यमान हो गया, उसका शरीर काँपने लगा और क्षण-भरमें ही उसकी कान्ति बदल गयी ॥१६३॥ ओठ चाबते हुए उसने म्यानसे तलवार बाहर खींच ली और नेत्रोंसे निकलती हुई लाल-लाल कान्तिसे दिशाओंका अग्र भाग व्याप्त कर दिया ॥१६४॥ उसने मित्रसे कहा कि हे प्रहसित! यह बात अवश्य ही इस कन्याके लिए इष्ट होगी तभी तो यह स्त्री इसके समक्ष इस घृणित बातको कहे जा रही है ॥१६५॥ इसलिए देखो, मैं अभी इन दोनोंका मस्तक काटता हूँ। हृदयका प्यारा विद्युत्प्रभ इस समय इनकी रक्षा करे ॥१६६॥ तदनन्तर मित्रके वचन सुनकर क्रोधसे जिसका ललाटतट भौंहोंसे भयंकर हो रहा था ऐसा प्रहसित बोला कि मित्र! मित्र! अस्थानमें यह प्रयत्न रहने दो। तुम्हारी तलवारका प्रयोजन तो शत्रुजनोंका नाश करना है न कि स्त्रीजनोंका नाश करना ॥१६७-१६८॥ अतः देखो, निन्दामें तत्पर इस दुष्ट स्त्रीको मैं इन डण्डेसे ही निर्जीव किये देता हूँ ॥१६९॥ तदनन्तर पवनंजय, प्रहसितके महाक्रोधको देखकर अपना क्रोध भूल गया, उसने तलवार म्यानमें वापस डाल ली ॥१७०॥ और उसका समस्त शरीर अपने स्वभावकी प्राप्तिमें निपुण हो गया अर्थात् उसका क्रोध शान्त हो गया। तदनन्तर उसने क्रूर कार्यमें दृढ़ मित्रसे कहा ॥१७१॥ कि हे मित्र! शान्तिको प्राप्त होओ। अनेक युद्धोंमें विजय प्राप्त करनेसे सुशोभित रहनेवाले तुम्हारे क्रोधका भी ये स्त्रियाँ विषय नहीं हैं ॥१७२॥ अन्य मनुष्यके लिए भी स्त्रीजनका घात करना योग्य नहीं है फिर तुम तो मदोन्मत्त हाथियोंके गण्डस्थल चीरनेवाले हो अतः तुम्हें युक्त कैसे हो सकता है? ॥१७३॥ उच्च कुलमें उत्पन्न तथा गुणोंकी ख्यातिको प्राप्त पुरुषोंके लिए इस प्रकार यशकी मलिनता करनेवाला कार्य करना योग्य नहीं है ॥१७४॥ इसलिए उठो उसी मार्गसे पुनः वापस चलें। मनुष्यकी मनोवृत्ति भिन्न प्रकारकी होती है अतः उसपर क्रोध करना उचित नहीं है ॥१७५॥

१. प्राह्लादिमित्यु-म । २ परावृत्त म । ३. सायक म. ।

नूनमस्या प्रियोऽसौ ना[1] कन्याया येन पार्श्वगाम् । मञ्जुगुप्सनसक्ता न मनागप्यवीवदत् ॥१७६॥
तत समागतौ ज्ञातौ न केनचिदिमौ भृशम् । स्वैरं नि सृत्य [2]निर्व्यूहाद् गतौ वसतिमात्मन ॥१७७॥
तत परममापन्नो विराग पवनजय । इति चिन्तनमारेभे प्रशान्तहृदयो भृशम् ॥१७८॥
सदेहविषमावर्ता दुर्भावग्रहसकुला । दूरत परिहर्तव्या पररक्ताङ्गनापगा ॥१७९॥
कुभावगहनात्यन्त हृषीकव्यालजालिनी । बुधेन नार्यरण्यानी सेवनीया न जातुचित् ॥१८०॥
किं राजसेवन शत्रुसमाश्रयसमागमम् । श्लथ मित्रं स्त्रिय चान्यसक्ता प्राप्य कुत सुखम् ॥१८१॥
[3]इष्टान् बन्धून् सुतान् दारान् बुधा मुञ्चन्त्यसत्कृता. । पराभवजलाध्माता क्षुद्रा नश्यन्ति तत्र तु ॥१८२॥
मदिरारागिण वैद्य द्विप शिक्षाविवर्जितम् । अहेतुवैरिणं क्रूरं धर्मं हिंसनसगतम् ॥१८३॥
मूर्खगोष्ठी कुमर्यादं देश चण्ड शिशुं नृपम् । वनिता च परासक्तां सूरिर्दूरेण वर्जयेत् ॥१८४॥
एव चिन्तयतस्तस्य कन्याप्रीतिरिवागता । क्षय विभावरी तूर्यमाहत च प्रबोधकम् ॥१८५॥
तत सध्याप्रकाशेन कौशिकीया[4] दिगावृता । पवनजयनिर्मुक्तरागेणेव निरन्तरम् ॥१८६॥
उदियाय च तिग्मांशु स्त्रीकोपादिव लोहितम् । दधानस्तरल बिम्ब जगच्चेष्टितकारणम् ॥१८७॥
ततो वह्निरागेण नितान्तमलसा तनुम् । ऊचे प्रहसित जायाविमुख पवनजय ॥१८८॥
सखेऽत्र न समीपेऽपि युज्यतेऽवस्थितिर्मम । तत्सक्तपवनासगो माभूदिति तत. शृणु ॥१८९॥

निश्चित ही वह विद्युत्प्रभ इस कन्याके लिए प्यारा होगा तभी तो पास बैठकर मेरी निन्दा करनेवाली इस स्त्रीसे उसने कुछ नही कहा ॥१७६॥ तदनन्तर जिनके आनेका किसीको कुछ भी पता नही था ऐसे दोनो मित्र झरोखेसे बाहर निकलकर अपने डेरेमे चले गये ॥१७७॥

तदनन्तर जिसका हृदय अत्यन्त शान्त था ऐसा पवनजय परम वैराग्यको प्राप्त होकर इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥१७८॥ जिसमे सन्देहरूपी विषम भँवरे उठ रही है और जो दुष्टभावरूपी मगरमच्छोसे भरी हुई है ऐसी पर-पुरुषासक्त स्त्रीरूपी नदीका दूरसे ही परित्याग करना चाहिए ॥१७९॥ जो खोटे भावोसे अत्यन्त सघन है तथा जिसमे इन्द्रियरूपी दुष्ट जीवोका समूह व्याप्त है ऐसी यह स्त्री एक बडी अटवीके समान है, विद्वज्जनोको कभी इसकी सेवा नही करनी चाहिए ॥१८०॥ जिसका अपने शत्रुके साथ सम्पर्क है ऐसे राजाकी सेवा करनेसे क्या लाभ है ? इसी प्रकार शिथिल मित्र और परपुरुषासक्त स्त्रीको पाकर सुख कहाँसे हो सकता है ? ॥१८१॥ जो विज्ञ पुरुष है वे अनादृत होनेपर इष्ट-मित्रो, बन्धुजनो, पुत्रो और स्त्रियोको छोड देते हैं पर जो क्षुद्र मनुष्य हैं वे पराभवरूपी जलमे डूबकर वही नष्ट हो जाते हैं ॥१८२॥ मदिरापानमे राग रखनेवाला वैद्य, शिक्षा रहित हाथी, अहेतुक वैरी, हिंसापूर्ण दुष्ट धर्म, मूर्खोकी गोष्ठी, मर्यादाहीन देश, क्रोधी तथा बालक राजा और परपुरुषासक्त स्त्री—बुद्धिमान् मनुष्य इन सबको दूरसे ही छोड देवे ॥१८३–१८४॥ ऐसा विचार करते हुए पवनजयकी रात्रि कन्याकी प्रीतिके समान क्षयको प्राप्त हो गयी और जगानेवाले बाजे बज उठे ॥१८५॥

तदनन्तर सन्ध्याकी लालीसे पूर्व दिशा आच्छादित हो गयी सो ऐसी जान पडती थी मानो पवनंजयके द्वारा छोडे हुए रागसे ही निरन्तर आच्छादित हो गयी थी ॥१८६॥ और जो स्त्रीके क्रोधके कारण ही मानो लाल-लाल दिख रहा था तथा जो जगत्की चेष्टाओका कारण था ऐसे चचल बिम्बको धारण करता हुआ सूर्य उदित हुआ ॥१८७॥ तदनन्तर विरागके कारण अत्यन्त अलस शरीरको धारण करता स्त्रीविमुख पवनजय प्रहसित मित्रसे बोला कि ॥१८८॥ हे मित्र ! उससे सम्पर्क रखनेवाली वायुका स्पर्श न हो जाये इसलिए यहाँ समीपमे भी मेरा रहना उचित

१. पुरुष. । २. निर्व्यूहाद् क., ख., ग., म., ज. । गवाक्षात् । ३. दृष्टा म । ४ ऐन्द्री, पूर्वदिशेत्यर्थ ।

उत्तिष्ठ स्वपुरं यामो न युक्तमवलम्बनम् । सेना प्रयाणशङ्खेन कार्यतामवबोधिनी ॥१९०॥
तथेति कारिते तेन क्षुब्धसागरसंनिभा । चचाल सा चमूः क्षिप्रं कृतयानोचितक्रिया ॥१९१॥
ततो रथाश्वमातङ्गपादातप्रभवो महान् । शब्दो भेर्यादिजन्मा च कन्यायाः श्रवणेऽविशत् ॥१९२॥
प्रयाणसूचिना तेन नितान्तं दुःखिताभवत् । विशता मुद्गराघातवेगतः शङ्कुनेव सा ॥१९३॥
अचिन्तयच्च हा कष्टं दत्त्वा मे विधिना हृतम्[1] । निधानं किं करोम्यत्र कथमेतद्भविष्यति ॥१९४॥
अङ्केऽस्य पुरुषेन्द्रस्य क्रीडिष्यामीति ये कृताः । तेऽन्यथैव परावृत्ता मन्दाया[2] मे मनोरथाः ॥१९५॥
क्रियमाणमिमं ज्ञात्वा कथंचिन्निन्दमेतया[3] । वैरिणीभूतया सख्या मयि स्याद् द्वेषमागतः[4] ॥१९६॥
विवेकरहितामेतां धिक्पापां क्रूरभाषिणीम् । यया मे दयितोऽवस्थामीदृशीमेष लम्भितः ॥१९७॥
कुर्यान्मह्यं हितं तातो जीवितेशं निवर्तयेत् । अपि नाम भवेदस्य बुद्धिर्व्यावर्तनं प्रति ॥१९८॥
तत्त्वतो यदि नाथो मे परित्यागं करिष्यति । आहारवर्जनं कृत्वा ततो यास्यामि पञ्चताम् ॥१९९॥
इति संचिन्तयन्ती सा प्राप्ता मूर्च्छां महीतले । पपाताश्रयनिर्मुक्ता लूनमूललता यथा ॥२००॥
ततः किमिदमित्युक्त्वा संभ्रमं परमागते । शीतलक्रियया सख्यौ चक्रतुस्तां विमूर्च्छिताम्[5] ॥२०१॥
पृच्छ्यमाना च यत्नेन मूर्च्छाहेतुं श्लथाङ्गिका । शशाक त्रपया वक्तुं न सा स्तिमितलोचना ॥२०२॥
अथ वायुकुमारस्य सेनायामिति मानवाः[6] । आकुला मानसे चक्रुरहेतुगतिविस्मिताः ॥२०३॥

नही है अतः सुनो और उठो—अपने नगरकी ओर चले, यहाँ विलम्ब करना उचित नही है। प्रस्थान कालमे बजनेवाले शखसे सेनाको सावधान कर दो ॥१८९-१९०॥

तदनन्तर शखध्वनि होनेपर जो क्षुभित सागरके समान जान पडती थी तथा जिसने प्रस्थान कालके योग्य सर्व कार्य कर लिये थे ऐसी सेना शीघ्र ही चल पडी ॥१९१॥ तत्पश्चात् रथ, घोडे, हाथी, पैदल सिपाही और भेरी आदिसे उत्पन्न हुआ शब्द कन्याके कानमे प्रविष्ट हुआ ॥१९२॥ प्रस्थानको सूचित करनेवाले उस शब्दसे कन्या अत्यन्त दुःखी हुई मानो मुद्गर प्रहार सम्बन्धी वेगसे प्रवेश करनेवाली कीलसे पीडित ही हुई थी ॥१९३॥ वह विचार करने लगी कि हाय-हाय, बडे खेदकी बात है कि विधाताने मेरे लिए खजाना देकर छीन लिया। मै क्या करूँ? अब कैसा क्या होगा? ॥१९४॥ इस श्रेष्ठ पुरुषकी गोदमे क्रीडा करूँगी इस प्रकारके जो मनोरथ मैंने किये थे मुझ अभागिनीके वे सब मनोरथ अन्यथा ही परिणत हो गये और रूप ही बदल गये ॥१९५॥ इस वैरिन सखीने जो उनकी निन्दा की थी जान पड़ता है कि किसी तरह उन्हे इसका ज्ञान हो गया है इसीलिए वे मुझपर द्वेष करने लगे है ॥१९६॥ विवेकरहित, पापिनी तथा क्रूर वचन बोलनेवाली इस सखीको धिक्कार है जिसने कि मेरे प्रियतमको यह अवस्था प्राप्त करा दी ॥१९७॥ पिताजी यदि हृदयवल्लभको लौटा सके तो मेरा बडा हित करेगे और क्या इनकी भी लौटनेकी बुद्धि होगी ॥१९८॥ यदि सचमुच ही हृदयवल्लभ मेरा परित्याग करेगे तो मै आहार त्याग कर मृत्युको प्राप्त हो जाऊँगी ॥१९९॥ इस प्रकार विचार करती हुई अजना मूछित हो छिन्नमूल लताके समान पृथिवीपर गिर पडी ॥२००॥ तदनन्तर 'यह क्या है ?' ऐसा कहकर परम उद्वेगको प्राप्त हुई दोनो सखियोने शीतलोपचारसे उसे मूर्छारहित किया ॥२०१॥ उस समय उसका समस्त शरीर ढीला हो रहा था और नेत्र निश्चल थे। सखियोने प्रयत्नपूर्वक उससे मूर्छाका कारण पूछा पर वह लज्जाके कारण कुछ कह न सकी ॥२०२॥

अथानन्तर वायुकुमार (पवनजय) की सेनाके लोग इस अकारण गमनसे चकित हो बड़ी आकुलताके साथ मनमे विचार करने लगे कि यह कुमार इच्छित कार्यको पूरा किये बिना ही

१. हृतम् म । २ निर्भाग्याया । ३. कथंचिद्भेदमेतया म. । ४ विद्वेषमागत. म, ब । ५ विमूर्छताम् म. ६. मानवः म. ।

अविधायेप्सित कस्मादय गन्तुं समुद्यत । कोपोऽस्य जनित केन केन वा चोदितोऽन्यथा ॥२०४॥
विद्यते सर्वमेवास्य कन्योपादानकारणम् । अत किमित्यय कस्मादभूदपगताशय ॥२०५॥
हसित्वा केचिदित्यूचुर्नामास्येद सहार्थकम् । पवनजय इत्येष यस्माज्जेतास्य वेगत ॥२०६॥
ऊचुरन्येऽयमद्यापि न जानात्यङ्गनारसम् । नून येन विहायेमां कन्या गतु समुद्यत ॥२०७॥
यदि स्यादस्य विज्ञाता रति परमुदारजा । बद्ध स्यात्प्रेमबन्धेन ततो वनगजो यथा ॥२०८॥
इत्युपांशुकृतालापसामन्तशतमध्यग । वेगवद्वाहनो गन्तु प्रवृत्त पवनजय ॥२०९॥
तत कन्यापिता ज्ञात्वा प्रयाण तस्य सम्भ्रमात् । समस्तैर्बन्धुभि सार्धमाजगाम समाकुल ॥२१०॥
प्रह्लादेन सम तेन ततोऽसावित्यभाष्यत । भद्रेद गमन कस्मात्क्रियते शोककारणम् ॥२११॥
ननु केन किमुक्तोऽसि कस्य नेष्टोऽसि शोभन । चिन्तयत्यपि नो कश्चिद्यत्ते बुध न रोचते ॥२१२॥
पितुर्मम च ते वाक्य दोषे सत्यपि युज्यते । कर्तु किमुत नि.शेषदोषसङ्गविवर्जितम् ॥२१३॥
तत सूरे निवर्तस्व क्रियतां नावमीप्सितम् । भवादृशा गुरोराज्ञा नन्वानन्दस्य कारणम् ॥२१४॥
इत्युक्त्वापत्यरागेण वीरो विनतमस्तक । श्वसुरेण धृत पाणौ जनकेन च सादरम् ॥२१५॥
ततस्तद्गौरव भङ्क्तुमसमर्थो न्यवर्तत । दध्याविति च कन्याया कोपाद्दु खस्य कारणम् ॥२१६॥
समुह्य शातयाम्येना दु खेनासङ्गजन्मना । येनान्यतोऽपि नैवेषा प्राप्नोति पुरुषात्सुखम् ॥२१७॥

जानेके लिए उद्यत क्यो हो गया है ? इसे किसने क्रोध उत्पन्न कर दिया ? अथवा किसने इसे विपरीत प्रेरणा दी है ? ॥२०३-२०४॥ इसके कन्या ग्रहण करनेकी समस्त तैयारी है ही फिर यह किस कारण उदासीन हो गया है ? ॥२०५॥ कितने ही लोग हँसकर कहने लगे कि चूँकि इसने वेगसे पवनको जीत लिया है इसलिए इसका 'पवनजय' यह नाम सार्थक है ॥२०६॥ कुछ लोग कहने लगे कि यह अभी तक स्त्रीका रस जानता नही है इसीलिए तो यह इस कन्याको छोडकर जानेके लिए उद्यत हुआ है ॥२०७॥ यदि इसे उत्तम रतिका ज्ञान होता तो यह जगली हाथीके समान उसके प्रेमपाशमे सदा बँधा रहता ॥२०८॥ इस प्रकार एकान्तमे वार्तालाप करनेवाले सैकडो सामन्तोके बीच खडा हुआ पवनजय वेगशाली वाहनपर आरूढ हो चलनेके लिए प्रवृत्त हुआ ॥२०९॥

तदनन्तर जब कन्याके पिताको इसके प्रस्थानका पता चला तब वह हडबडाकर घबडाये हुए समस्त बन्धुजनोके साथ वहाँ आया ॥२१०॥ उसने प्रह्लादके साथ मिलकर कुमारसे इस प्रकार कहा कि हे भद्र ! शोकका कारण जो यह गमन है सो किसलिए किया जा रहा है ? आपसे किसने क्या कह दिया ? हे भद्र पुरुष ! आप किसे प्रिय नही है ? हे विद्वन् ! जो बात आपके लिए नही रुचती हो उसका तो यहा कोई विचार ही नही करता ॥२११-२१२॥ दोष रहते हुए भी आपको मेरे तथा पिताके वचन मानना उचित है फिर यह कार्य तो समस्त दोषोसे रहित है अत: इसका करना अनुचित कैसे हो सकता है ? ॥२१३॥ इसलिए हे विद्वन् ! लौटो और हम दोनोका मनोरथ पूर्ण करो। आप जैसे पुरुषोके लिए पिताकी आज्ञा तो आनन्दका कारण होना चाहिए ॥२१४॥ इतना कहकर श्वसुर तथा पिताने सन्तानके राग वश नतमस्तक वीर पवनजयका बडे आदरसे हाथ पकडा ॥२१५॥ तत्पश्चात् 'श्वसुर और पिताके गौरवका भग करनेके लिए असमर्थ होता हुआ पवनजय वापिस लौट आया और क्रोधवश कन्याको दुःख पहुँचानेवाले कारणका इस प्रकार विचार करने लगा ॥२१६॥ अब मै इस कन्याको विवाह कर असमागमसे उत्पन्न दु.खके

१. इत्येव तस्माज्जेतास्य म । २ विमुक्तोसि । ३ संगव्रातविवर्जितम् ख. । ४ हे विद्वन् । ५. नौ आवयो । तावदीप्सितम् ख. । नवमीप्सितम् म. । ६. नत्वानन्दस्य म. । ७ भक्तु म. ।

चकार विदितार्थं च मित्र तेन[1] च भाषित । साधु ते विदित बुद्ध्या मयाप्येतन्निरूपितम् ॥२१८॥
निवृत्त दयित श्रुत्वा कन्याया समदोऽभवत् । निरन्तरसमुद्भिन्नरोमाञ्चाशेषविग्रह ॥२१९॥
तत समयमासाद्य तयोर्वैवाहमङ्गलम् । [2]प्रस्तुत बन्धुभि कर्तु [3]प्राप्तसर्वसमीहितम् ॥२२०॥
अशोकपल्लवस्पर्श कन्याया स करोऽभवत् । विरक्तचेतसस्तस्य कृशानुरशनोपम ॥२२१॥
अनिच्छतो गता दृष्टि कथचित्तस्य तत्तनौ । क्षणमात्रमपि स्थातु न सेहे तुल्यविद्युति[4] ॥२२२॥
एष भाव न वेत्तास्या इति विज्ञाय पावक । स्फुटल्लाजसमूहेन जहासैव कृतस्वनम् ॥२२३॥
ततो विधानयोगेन कृत्वोपयमन तयो । परम प्रमुद प्राप्ता सशब्दा. सर्वबान्धवा ॥२२४॥
नानाद्रुमलताकीर्णे फलपुष्पविराजिते । मास तत्र वने कृत्वा विभूत्या परमोत्सवम् ॥२२५॥
यथोचित कृतालापा कृतपूजा परस्परम् । यथास्व ते ययु सर्वे वियोगाद् दु खिता क्षणम् ॥२२६॥

आर्याच्छन्द

अविदिततत्त्वस्थितयो विदधति यज्जन्तव. परेऽशर्म ।
तत्तत्र मूलहेतौ कर्मरवौ तापके दृष्टम् ॥२२७॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरितेऽञ्जनासुन्दरीविवाहाभिधान नाम पञ्चदश पर्व ॥१५॥

द्वारा सदा दु खी करूँगा । क्योकि विवाहके बाद यह अन्य पुरुषसे भी सुख प्राप्त नही कर सकेगी ॥२१७॥ पवनजयने अपना यह विचार मित्रके लिए बतलाया और उसने भी उत्तर दिया कि ठीक है यही बात मै कह रहा था जिसे तुमने अपनी बुद्धिसे स्वयं समझ लिया ॥२१८॥

प्रियतमको लौटा सुनकर कन्याको बहुत हर्ष हुआ । उसके समस्त शरीरमे रोमाच निकल आये ॥२१९॥ तदनन्तर समय पाकर बन्धुजनोने दोनोका विवाहरूप मगल किया जिससे सबके मनोरथ पूर्ण हुए ॥२२०॥ यद्यपि कन्याका हाथ अशोकपल्लवके समान शीत स्पर्शवाला था पर उस विरक्त चित्तके लिए वह अग्निकी मेखलाके समान अत्यन्त उष्ण जान पडा ॥२२१॥ बिजली-की तुलना करनेवाले अजनाके शरीरपर किसी तरह इच्छाके बिना ही पवनजयकी दृष्टि गयी तो सही पर वह उसपर क्षण भरके लिए भी नही ठहर सकी ॥२२२॥ यह पवनजय इस कन्याके भावको नही समझ रहा है यह जानकर ही मानो चटकती हुई लाईके बहाने अग्नि शब्द करती हुई हँस रही थी ॥२२३॥ इस तरह विधिपूर्वक दोनोका विवाह कर शब्द करते हुए समस्त बन्धुजन परम हर्षको प्राप्त हुए ॥२२४॥ नाना वृक्ष और लताओसे व्याप्त तथा फल-फूलोसे सुशोभित उस वनमे सब लोग बडे वैभवसे महोत्सव करते रहे ॥२२५॥ तदनन्तर परस्पर वार्तालाप और यथा योग्य सत्कार कर सब लोग यथा स्थान गये । जाते समय सब लोग वियोगके कारण क्षण भरके लिए दु खी हो उठे थे ॥२२६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन् ! तत्त्वकी स्थितिको नही समझनेवाले प्राणी दूसरेके लिए जो दुःख अथवा सुख पहुँचाते है उसमे मूल कारण सन्ताप पहुँचानेवाला कर्म रूपी सूर्य ही है अर्थात् कर्मके अनुकूल या प्रतिकूल रहनेपर ही दूसरे लोग किसीको सुख या दु ख पहुँचा सकते हैं ॥२२७॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमे अञ्जनासुन्दरीके विवाहका कथन करनेवाला पन्द्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१५॥



१. तेनेति भाषित म. । २. प्रारब्धम् । प्रश्रुत म., ज., । ३ प्राप्त सर्वसमीहितम् ख. । ४ विद्युति' क., ख., ज. म. ।

षोडशं पर्व

ततोऽसंभाषणादस्याश्चक्षुषश्चानिपातनात् । चकार परम दु खं [1]वायुरज्ञाततन्मना ॥१॥
रात्रावपि न सा लेभे निन्द्रा विद्राणलोचना । अनारतगलद्बाष्पमलिनौ दधती स्तनौ ॥२॥
वायुमप्यभिनन्दन्ती दयितेनैकनामकम् । तन्नामश्रवणोत्कण्ठावष्टब्धश्रवणा भृशम् ॥३॥
कुर्वती मानसे रूप तस्य वेद्या निरूपितम् । अस्पष्ट क्षणनिश्चेष्टस्थिता स्तिमितलोचना ॥४॥
अन्तर्निरूप्य वाञ्छन्ती बहिरप्यस्य दर्शनम् । कुर्वती लोचने स्पष्टे[2] यात्यदृष्टे पुन शुचम् ॥५॥
सकृदस्पष्टदृष्टत्वाच्चित्रकर्माणि कृच्छ्रत । लिखन्ती वेपथुग्रस्तहस्तप्रच्युतवर्तिका[3] ॥६॥
सचारयन्ती कृच्छ्रेण वदन करत करम् । कृशीभूतसमस्ताङ्गश्लथसस्वनभूषणा ॥७॥
दीर्घोष्णतरनिश्वासदग्धपाणिकपोलिका । अंशुकस्यापि भारेण खेदमङ्गेषु बिभ्रती ॥८॥
निन्दन्ती भृशमात्मान स्मरन्ती पितरौ मुहु । दधाना हृदय शून्यं क्षण निष्पन्दविग्रहा ॥९॥
दु खनि सृतया वाचा वाष्पसरुद्धकण्ठत । उपालम्भ प्रयच्छन्ती दैवायात्यन्तविक्लवा ॥१०॥
[4]करै शीतकरस्यापि बिभ्रती दाहमुत्तमम्[5] । प्रासादेऽपि विनिर्यान्ती[6] याति मूर्च्छां पुन पुन ॥११॥

अथानन्तर पवनजयने अजनाको विवाह कर ऐसा छोडा कि उससे कभी बात भी नही करते थे, बात करना तो दूर रहा आँख उठाकर भी उस ओर नही देखते थे। इस तरह वे उसे बहुत दु ख पहुँचा रहे थे। इस घटनासे अजनाके मनमे कितना दु ख हो रहा था इसका उन्हे बोध नही था ॥१॥ उसे रात्रिमे भी नीद नही आती थी, सदा उसके नेत्र खुले रहते थे। उसके स्तन निरन्तर अश्रुओसे मलिन हो गये थे ॥२॥ पतिके समान नामवाले पवन अर्थात् वायुको भी वह अच्छा समझती थी—सदा उसका अभिनन्दन करती थी और पतिका नाम सुननेके लिए सदा अपने कान खडे रखती थी ॥३॥ उसने विवाहके समय वेदीपर जो पतिका अस्पष्टरूप देखा था उसीका मनमे ध्यान करती रहती थी। वह क्षण-क्षणमे निश्चेष्ट हो जाती थी और उसके नेत्र निश्चल रह जाते थे ॥४॥ वह हृदयमे पतिको देखकर बाहर भी उनका दर्शन करना चाहती थी इसलिए नेत्रोको पोछकर ठीक करती थी पर जब बाह्यमे उनका दर्शन नही होता था तो पुन शोकको प्राप्त हो जाती थी ॥५॥ उसने एक ही बार तो पतिका रूप देखा था इसलिए बड़ी कठिनाईसे वह उनका चित्र खीच पाती थी उतने पर भी हाथ बीच-बीचमे काँपने लगता था जिससे तूलिका छूटकर नीचे गिर जाती था ॥६॥ वह इतनी निर्बल हो चुकी थी कि मुखको एक हाथसे दूसरे हाथ पर बड़ी कठिनाईसे ले जा पाती थी। उसके समस्त अग इतने कृश हो गये थे कि उनसे आभूषण ढीले हो होकर शब्द करते हुए नीचे गिरने लगे थे ॥७॥ उसकी लम्बी और अतिशय गरम साँससे हाथ तथा कपोल दोनो ही जल गये थे। उसके शरीर पर जो महीन वस्त्र था उसीके भारसे वह खेदका अनुभव करने लगी थी ॥८॥ वह अपने आपकी अत्यधिक निन्दा करती हुई बार-बार माता-पिताका स्मरण करती थी तथा शून्य हृदयको धारण करती हुई क्षण-क्षणमे निश्चेष्ट अर्थात् मूर्च्छित हो जाती थी ॥९॥ कण्ठके वाष्पावरुद्ध होनेके कारण दु खसे निकले हुए वचनोसे वह सदा अपने भाग्यको उलाहना देती रहती थी। अत्यन्त दु.खी जो वह थी ॥१०॥ वह चन्द्रमाकी किरणोसे भी अधिक दाहका अनुभव करती थी और महलमें भी चलती थी तो

१- पवनञ्जय । २. स्पृष्टे म., ज. । ३. विग्रहा म. । ४. किरणै । ५. अधिकम् । ६. चलन्ती । विनिर्याति ख । विनिर्यन्ती क , ज. ।

अयि नाथ तवाङ्गानि मनोज्ञानि कथं मम । अङ्गानां हृदयस्थानि कुर्वते तापमुत्तमम् ॥१२॥
ननु ते [1]जनित कश्चिन्नापराधो मया प्रभो । कारणेन विना कस्मात्कोप यातोऽसि मे परम् ॥१३॥
प्रसीद तव भक्तास्मि कुरु मे चित्तनिर्वृतिम् । बहिर्दर्शनदानेन रचितोऽञ्जलिरेष ते ॥१४॥
[2]द्यौरिवादित्यनिर्मुक्ता चन्द्रहीनेव शर्वरी । त्वया विना न शोभेऽह विद्येव च गुणोज्झिता ॥१५॥
प्रयच्छन्तीत्युपालम्भ पत्ये मानसवासिने । बिन्दून् मुक्ताफलस्थूलान् मुञ्चन्ती लोचनाम्भस. ॥१६॥
विद्यमाना[3] म्रदिष्ठेषु कुसुमस्रस्तरेष्वपि । गुरुवाक्यानुरोधेन कुर्वती वपुष स्थितिम् ॥१७॥
चक्रारूढमिवाजस्र स्व दधाना कृतभ्रमम् । सस्कारविरहाद्रूक्ष भ्रमन्ती केशसचयम् ॥१८॥
तेजोमयीव सतापाज्जलात्मेवाश्रुसतते । शून्यत्वाद्गगनात्मेव पार्थिवीवाक्रियात्मत ॥१९॥
सततोत्कलिकायोगाद्वायुनेव विनिर्मिता । तिरोऽवस्थितचैतन्याद्भूतमात्रोपमात्मिका ॥२०॥
भूमौ निक्षिप्तसर्वाङ्गा नोपवेष्टुमपि क्षमा । उपविष्टा च नोत्थातु देह नोद्धर्तुमुत्थिता ॥२१॥
सखीजनासविन्यस्तविगलत्पाणिपल्लवा । भ्राम्यन्ती कुट्टिमाङ्केऽपि प्रस्खलच्चरणा मुहु ॥२२॥
स्पृहयन्त्यनुयाताभ्य. प्रियैश्चाटुविधायिभि । वराकी छेककान्ताभ्यस्तद्गतास्पन्दवीक्षणा ॥२३॥
प्रियात्परिभव प्राप्ता कारणेन विवर्जिता । निन्ये सा दिवसान् कृच्छ्राद्दीना संवत्सरोपमान् ॥२४॥

बार-बार मूर्च्छित हो जाती थी ॥११॥ हे नाथ ! तुम्हारे मनोहर अग मेरे हृदयमे विद्यमान है फिर वे अत्यधिक सन्ताप क्यो उत्पन्न कर रहे हैं ? ॥१२॥ हे प्रभो ! मैने आपका कोई अपराध नही किया है फिर अकारण अत्यधिक क्रोधको क्यो प्राप्त हुए हो ? ॥१३॥ हे नाथ ! मै आपकी भक्त हूँ अतः प्रसन्न होओ और बाह्यमे दर्शन देकर मेरा चित्त सन्तुष्ट करो । लो, मै आपके लिए यह हाथ जोड़ती हूँ ॥१४॥ जिस प्रकार सूर्यसे रहित आकाश, चन्द्रमासे रहित रात्रि और गुणोसे रहित विद्या शोभा नही देती उसी प्रकार आपके बिना मै भी शोभा नही देती ॥१५॥ इस प्रकार वह मनमे निवास करने वाले पतिके लिए उलाहना देती हुई मुक्ताफलके समान स्थूल आसुओकी बूँदे छोडती रहती थी ॥१६॥ वह अत्यन्त कोमल पुष्पशय्या पर भी खेदका अनुभव करती थी और गुरुजनोका आग्रह देख बडी कठिनाईसे भोजन करती थी ॥१७॥ वह चक्रपर चढे हुएके समान निरन्तर घूमती रहती थी और तेल कंघी आदि सस्कारके अभावमे जो अत्यन्त रूक्ष हो गये थे ऐसे केशोके समूहको धारण करती थी ॥१८॥ उसके शरीरमे निरन्तर सन्ताप विद्यमान रहता था इसलिए ऐसी जान पडती थी मानो तेज स्वरूप ही है । निरन्तर अश्रु निकलते रहनेसे ऐसी जान पडती थी मानो जलरूप ही हो । निरन्तर शून्य मनस्क रहनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो आकाश रूप ही हो और अक्रिय अर्थात् निश्चल होनेके कारण ऐसी जान पडती थी मानो पृथिवी रूप ही हो ॥१९॥ उसके हृदयमे निरन्तर उत्कलिकाएँ अर्थात् उत्कण्ठाएँ (पक्षमे तरगें) उठती रहती थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो वायुके द्वारा रची गयी हो और चेतना शक्तिके तिरोभूत होनेसे ऐसी जान पडती थी मानो पृथिवी आदि भूतचतुष्टय रूप ही हो ॥२०॥ वह पृथिवीपर समस्त अवयव फैलाये पडी रहती थी, बैठनेके लिए भी समर्थ नही थी । यदि बैठ जाती थी तो उठनेके लिए असमर्थ थी और जिस किसी तरह उठती भी तो शरीर सम्भालने की उसमे क्षमता नही रह गयी थी ॥२१॥ यदि कभी चलती थी तो सखी जनोके कन्धों पर हाथ रख कर चलती थी । चलते समय उसके हाथ सखियोके कन्धोसे बार बार नीचे गिर जाते थे और मणिमय फर्श पर भी बार बार उसके पैर लडखडा जाते थे ॥२२॥ चापलूसी करनेवाले पति सदा जिनके साथ रहते थे ऐसी चतुर स्त्रियोको वह बडी स्पृहाके साथ देखती थी और उन्हीकी ओर उसके निश्चल नेत्र लगे रहते थे ॥२३॥ जो पतिसे तिरस्कारको प्राप्त थी तथा अकारण ही जिसका

१ जानत म । २. द्योरेवा-म । ३. खिद्यमानात्र दिष्ठेषु म. । ४. अतिशयेन मृदुषु । ५ सदधाना म । ६ द्रूपमात्रोपमात्मिका म. । ७ नोद्वर्तुं म. । ८ भ्राम्यन्ति म. ।

तस्यामेतदवस्थायां समोऽस्या दुःखितोऽथवा । अधिकं परिवारोऽभूत्किंकर्तव्याकुलात्मकः ॥२५॥
अचिन्तयच्च किंत्वेतत्कारणेन विनाभवत् । किं वा जन्मान्तरोपात्तं कर्म स्यात्पक्वमीदृशम् ॥२६॥
किं वान्तरायकर्म स्याज्जनितं जन्मान्तरे । जातं वायुकुमारस्य फलदानपरायणम् ॥२७॥
येनायमनया साकं मुग्धया वीतदोषया । न भुङ्क्ते परमान्भोगान्सर्वेन्द्रियसुखावहान् ॥२८॥
शृणु दुःखं यथा पूर्वं न प्राप्तं भवने पितुः । सेयं कर्मानुभावेन दुःखभारमिमं श्रिता[1] ॥२९॥
उपायमत्र किं कुर्मो वयं भाग्यविवर्जिताः । अस्मत्प्रयतनासाध्यो[2] गोचरो ह्येष कर्मणाम् ॥३०॥
राजपुत्री भवत्वेषा प्रेमसंभारभाजनम् । भर्तुरस्मत्कृतेनापि पुण्यजातेन सर्वथा ॥३१॥
अथवा विद्यते नैव पुण्यं नोऽत्यन्तमण्वपि । निमग्ना येन तिष्ठामो बालादुःखमहार्णवे ॥३२॥
भविष्यति कदा श्लाघ्यः स मुहूर्तोऽङ्कवर्तिनीम्[3] । बालामिमां प्रियो नर्मगिरा यत्र लपिष्यति ॥३३॥
अत्रान्तरे विरोधोऽभूद्रक्षसां विभुना सह । वरुणस्य परं गर्वं केवलं बिभ्रतो बलम् ॥३४॥
कैकसीसूनुना दूतः प्रेषितोऽथेत्यभाषत । वरुणं स्वामिनः शक्त्या दधानः परमां द्युतिम् ॥३५॥
श्रीमान् विद्याधराधीशो वरुण त्वाह[4] रावणः । यथा कुरु प्रणामं मे सज्जीभव रणाय वा ॥३६॥
प्रकृतिस्थिरचित्तोऽथ विहस्य वरुणोऽवदत् । दूत को रावणो नाम क्रियते तेन का क्रिया ॥३७॥
नाहमिन्द्रो जगन्निन्द्यवीर्यो[5] वैश्रवणोऽथवा । सहस्ररश्मिसंज्ञो वा मरुतो वाथवा यमः ॥३८॥
देवताधिष्ठितैः रत्नैर्दर्पोऽस्याभवदुत्तमः । आयातु सममेभिस्तं नयाम्यद्य विसज्ञताम् ॥३९॥

त्याग किया गया था ऐसी दीनहीन अंजना दिनोको वर्षोंके समान बड़ी कठिनाईसे बिताती थी ॥२४॥ उसकी ऐसी अवस्था होनेपर उसका समस्त परिवार उसके समान अथवा उससे भी अधिक दुःखी था तथा 'क्या करना चाहिए' इस विषयमे निरन्तर व्याकुल रहता था ॥२५॥ परिवारके लोग सोचा करते थे कि क्या यह सब कारणके बिना ही हुआ है अथवा जन्मान्तरमे संचित कर्म ऐसा फल दे रहा है ॥२६॥ अथवा वायुकुमारने जन्मान्तरमे जिस अन्तराय कर्मका उपार्जन किया था अब वह फल देनेमे तत्पर हुआ है ॥२७॥ जिससे कि वह इस निर्दोष सुन्दरीके साथ समस्त इन्द्रियोको सुख देनेवाले उत्कृष्ट भोग नही भोग रहा है ॥२८॥ सुनो, जिस अंजनाने पहले पिताके घर कभी रंचमात्र भी दुःख नही पाया वही अब कर्मके प्रभावसे इस दुःखके भारको प्राप्त हुई है ॥२९॥ इस विषयमें हम भाग्यहीन क्या उपाय करे सो जान नही पडता। वास्तवमे यह कर्मोंका विषय हमारे प्रयत्न द्वारा साध्य नही है ॥३०॥ हम लोगोने जो पुण्य किया है उसीके प्रभावसे यह राजपुत्री अपने पतिकी प्रेमभाजन हो जाये तो अच्छा हो ॥३१॥ अथवा हम लोगोके पास अणुमात्र भी तो पुण्य नही है क्योकि हम स्वयं इस बालाके दुःखरूपी महासागरमें डूबे हुए हैं ॥३२॥ वह प्रशंसनीय मुहूर्त कब आवेगा जब इसका पति इसे गोदमे बैठाकर इसके साथ हास्य-भरी वाणीमे वार्तालाप करेगा ॥३३॥

इसी बीचमे बहुत भारी अहंकारको धारण करनेवाले वरुणका रावणके साथ विरोध हो गया ॥३४॥ सो रावणने वरुणके पास दूत भेजा। स्वामीके सामर्थ्यसे परम तेजको धारण करने-वाला दूत वरुणसे कहता है कि ॥३५॥ हे वरुण! विद्याधरोके अधिपति श्रीमान् रावणने तुमसे कहा है कि या तो तुम मेरे लिए प्रणाम करो या युद्धके लिए तैयार हो जाओ ॥३६॥ तब स्वभावसे ही स्थिर चित्तके धारक वरुणने हँसकर कहा कि हे दूत! रावण कौन है? और क्या काम करता है? ॥३७॥ लोकनिन्द्य वीर्यको धारण करनेवाला मैं इन्द्र नहीं हूँ, अथवा वैश्रवण नही हूँ, अथवा सहस्ररश्मि नही हूँ, अथवा राजा मरुत्व या यम नही हूँ ॥३८॥ देवताधिष्ठित रत्नोंसे इसका गर्व

१ श्रिताः म.। २. अस्मत्प्रयत्नतासाध्यो ब.। ३. सुमुहूर्तोऽङ्क म.। ४ त्वा+आह 'त्वामौ द्वितीयायाः' इति त्वादेशः। ५. वीर्यवैश्रवण -म.।

नूनमासन्नमृत्युस्त्वं येनैवं भाषसे स्फुटम् । अभिधायेति त दूतो गत्वा भर्त्रे न्यवेदयत् ॥४०॥
तत परमकोपेन परितो वारुण पुरम् । अरुणद्रावणो युक्त सेनयोदधिकल्पया ॥४१॥
प्रतिज्ञां च चकारेमां रत्नैरेष मया विना । नेतव्यश्चपलो भङ्ग मृत्यु वेति ससंभ्रम ॥४२॥
राजीवपौण्डरीकाद्या क्षुब्धा वरुणनन्दना । विनिर्ययु. सुसन्नद्धा श्रुत्वा प्राप्तं बल द्विष ॥४३॥
रावणस्य बलेनामा तेषा युद्धमभूत्परम् । अन्योन्यापातसच्छिन्नविविधायुधसहति ॥४४॥
गजा गजै सम सक्ता वाजिनोऽश्वै रथा रथै । भटा भटै कृतारावा दष्टोष्ठा रक्तलोचना ॥४५॥
[1]पराचीन तत· सैन्यं [2]त्रैकूटैर्वारुण कृतम् । चिराय कृतसग्रामं[3] दत्तसोढायुधोत्करम् ॥४६॥
[4]जलकान्तस्तत क्रुद्ध कालाग्निरिव दारुण । अधावद्रक्षसां सैन्यं हेतिपञ्जरमध्यग ॥४७॥
ततो दुर्वारवेग तं दृष्ट्वायान्त रणाङ्गणे । गोपायित स्ववाहिन्या रावणो दीप्तशस्त्रया ॥४८॥
वरुणेन कृताश्वासास्ततस्तस्य सुता पुन । परमं योद्धुमारब्धा विध्वस्तभटकुञ्जरा ॥४९॥
ततो यावद्दशग्रीव क्रोधदीपितमानस । गृह्णाति कार्मुकं क्रूर भ्रकुटीकुटिलालिक ॥५०॥
दत्तयुद्धश्चिर तावत्खेदवर्जितमानस. । [5]वारुणीनां शतेनाशु गृहीत. खरदूषण ॥५१॥
ततश्चिन्ते दशग्रीवश्चकारात्यन्तमाकुल । यथा न शोभतेऽस्माकमधुना रणधीरिति ॥५२॥

बहुत बढ गया है इसलिए वह इन रत्नोके साथ आवे मै आज उसे बिना नामका कर दूँ अर्थात् लोकसे उसका नाम ही मिटा दूँ ॥३९॥ 'निश्चय ही तुम्हारी मृत्यु निकट आ गयी है इसलिए ऐसा स्पष्ट कह रहे हो' इतना कहकर दूत चला गया और जाकर उसने रावणसे सब समाचार कह सुनाया ॥४०॥

तदनन्तर समुद्रके समान भारी सेनासे युक्त रावणने तीव्र क्रोधवश जाकर वरुणके नगरको चारो ओरसे घेर लिया ॥४१॥ और सहसा उसने यह प्रतिज्ञा कर ली कि मै देवोपनीत रत्नोके बिना ही इस चपलको पराजित करूँगा अथवा मृत्युको प्राप्त कराऊँगा ॥४२॥ राजीव पौण्डरीक आदि वरुणके लडके बहुत क्षोभको प्राप्त हुए और शत्रुकी सेना आयी सुन तैयार हो-होकर युद्धके लिए बाहर निकले ॥४३॥ तदनन्तर रावणकी सेनाके साथ उनका घोर युद्ध हुआ । युद्धके समय नाना शस्त्रोके समूह परस्परकी टक्करसे टूट-टूटकर नीचे गिर रहे थे ॥४४॥ हाथी हाथियोसे, घोड़े घोड़ोसे, रथ रथोसे और योद्धा योद्धाओके साथ भिड गये । उस समय योद्धा बहुत अधिक हल्ला कर रहे थे, ओठ डँस रहे थे तथा क्रोधके कारण उनके नेत्र लाल-लाल हो रहे थे ॥४५॥ तदनन्तर जिसने चिरकाल तक युद्ध किया था और शस्त्रसमूहका प्रहार कर स्वय भी उसकी चोट खायी थी ऐसी वरुणकी सेना, रावणकी सेनासे पराङ्मुख हो गयी ॥४६॥ तत्पश्चात् जो क्रुद्ध होकर प्रलयकालकी अग्निके समान भयकर था और शस्त्ररूपी पजरके बीचमे चल रहा था ऐसा वरुण राक्षसोकी सेनाकी ओर दौड़ा ॥४७॥ तदनन्तर जिसका वेग बड़ी कठिनाईसे रोका जाता था ऐसे वरुणको रणागणमे आता देख देदीप्यमान शस्त्रोकी धारक सेनाने रावणकी रक्षा की ॥४८॥ तत्पश्चात् वरुणका आश्वासन पाकर उसके पुत्र पुन तेजीके साथ युद्ध करने लगे और उन्होने अनेक योद्धारूपी हस्तियोको मार गिराया ॥४९॥ तदनन्तर जिसका चित्त खेदसे देदीप्यमान हो रहा था और ललाट भौहोसे कुटिल था ऐसे क्रूर रावणने जबतक धनुष उठाया तबतक वरुणके सौ पुत्रोने शीघ्र ही खरदूषणको पकड लिया । खरदूषण चिरकालसे युद्ध कर रहा था फिर भी उसका चित्त खेदरहित था ॥५०-५१॥ तदनन्तर रावणने अत्यन्त व्याकुल होकर मनमे विचार

---

१ पराङ्मुखम् । २ त्रिकूटाचलवासिभि रावणीयैरिति यावत् । त्रिकूटै -म । ३. सग्रामसोढा -म । ४. वरुणः । ५. वरुणस्यापत्यानि पुमासो वारुणयस्तेषा वारुणीनाम् ।

खरदूषणभद्रस्य प्रवृत्ते परमाहवे । माभून्मरणसंप्राप्तिस्तस्माच्छान्तिरिहोचिता ॥५३॥
इति निश्चित्य सग्रामशिरसोऽपससार स । नोदाराणां यत कृत्ये मुच्यते चेतसा रस ॥५४॥
तत स मन्त्रिभि सार्कं प्रवीणैर्मन्त्रवस्तुनि । समन्त्र्य निजसामन्तान्स्वदेशसमवस्थितान् ॥५५॥
समग्रबलसयुक्तान्सर्वान् दीर्घाध्वगामिभि । आह्वाययच्छिरोबद्धलेखमालैरिति द्रुतम् ॥५६॥
प्रह्लादमपि तत्रायाद्रावणप्रेषितो नर. । स्वामिभक्त्या[2] कृत चास्य करणीय यथोचितम् ॥५७॥
विद्यावता प्रभोर्भद्रं[3] ! भद्रमित्यथ[4] चोदित । सादरं भद्रमित्युक्त्वा स लेख न्यक्षिपत्पुर ॥५८॥
तत स्वयं समादाय कृत्वा शिरसि सभ्रमात् । प्रह्लादोऽवाचयल्लेखमस्यार्थस्याभिधायकम् ॥५९॥
स्वस्ति स्थाने पुरस्यारादलकारस्य नामत । निविष्टपृतन. क्षेमी विद्याभृत्स्वामिना पति ॥६०॥
सौमालिनन्दनो रक्ष सन्तानाम्बरचन्द्रमा । आदित्यनगरे भद्र प्रह्लाद न्यायवेदिनम् ॥६१॥
कालदेशविधानज्ञमस्मत्प्रीतिपरायणम् । आज्ञापयति देहादिकुशलप्रश्नपूर्वकम् ॥६२॥
यथा मे प्रणता सर्वे क्षिप्रं विद्याधराधिपा । कराङ्गुलिनखच्छायाकपिलीकृतमूर्धजा. ॥६३॥
पातालनगरेऽयं तु सुसनद्ध. स्वशक्तित । वरुण. प्रत्यवस्थानमकरोदिति दुर्मति ॥६४॥
हृदयव्यथविद्याभृच्चक्रेण परिवारित. । समुद्रमध्यमालाद्य दुरात्माय सुखी किल ॥६५॥
[5]ततोऽतिगहने युद्धे प्रवृद्धे खरदूषण । शतेनैतस्य पुत्राणां कथचिदपवर्तित[6] ॥६६॥

किया कि इस समय युद्धकी भावना रखना मेरे लिए शोभा नही देती ॥५२॥ यदि परम युद्ध जारी रहता है तो खरदूषके मरणकी आशका है इसलिए इस समय शान्ति धारण करना ही उचित है ॥५३॥ ऐसा निश्चय कर रावण युद्धके अग्रभागसे दूर हट गया सो ठीक ही है क्योकि उदार मनुष्योका चित्त करने योग्य कार्यमे रसको नही छोडता अर्थात् करने न करने योग्य कार्यका विचार अवश्य रखता है ॥५४॥

तदनन्तर मन्त्र कार्यमे निपुण मन्त्रियोके साथ सलाह कर उसने अपने देशमे रहनेवाले समस्त सामन्तोको सर्व प्रकारकी सेनाके साथ शीघ्र ही बुलवाया। बुलवानेके लिए उसने लम्बा मार्ग तय करनेवाले तथा सिरपर लेख बाँधकर रखनेवाले दूत भेजे ॥५५-५६॥ रावणके द्वारा भेजा हुआ एक आदमी प्रह्लादके पास भी आया सो उसने स्वामीकी भक्तिसे उसका यथायोग्य सत्कार किया ॥५७॥ तथा पूछा कि हे भद्र ! विद्याधरोके अधिपति रावणकी कुशलता तो है ? तदनन्तर उस आदमीने 'कुशलता है' इस प्रकार कहकर आदरपूर्वक रावणका पत्र प्रह्लादके सामने रख दिया ॥५८॥ तत्पश्चात् प्रह्लादने सहसा स्वयं ही उस पत्रको उठाकर मस्तकसे लगाया और फिर प्रकृत अर्थको कहनेवाला वह पत्र पढवाया ॥५९॥ पत्रमे लिखा था कि अलकारपुर नगरके समीप जिसकी सेना ठहरी है, जो कुशलतासे युक्त है, सौमालीका पुत्र है तथा राक्षस वशरूपी आकाशका चन्द्रमा है ऐसा विद्याधर राजाओका स्वामी रावण, आदित्य नगरमें रहनेवाले न्याय-नीतिज्ञ, देश-कालकी विधिके ज्ञाता एवं हमारे साथ प्रेम करनेमें निपुण भद्र प्रकृतिके धारी राजा प्रह्लादको शरीरादिकी कुशल कामनाके अनन्तर आज्ञा देता है कि हाथकी अंगुलियोंके नखोकी कान्तिसे जिनके केश पीले हो रहे हैं ऐसे समस्त विद्याधर राजा तो शीघ्र ही आकर मेरे लिए नमस्कार कर चुके हैं पर पाताल नगरमे जो दुर्बुद्धि वरुण रहता है वह अपनी शक्तिसे सम्पन्न होनेके कारण प्रतिकूलता कर रहा है—विरोधमे खडा है। वह हृदयमे चोट पहुँचानेवाले विद्याधरोके समूहसे घिरकर समुद्रके मध्यमे सुखसे रहता है। इसी विद्वेषके कारण इसके साथ अत्यन्त भयकर युद्ध हुआ था सो इसके सौ पुत्रोने खरदूषणको किसी तरह पकड लिया है ॥६०-६६॥

१ शिरसोसमसाहस म । २ स्वामिभक्तिकृतं ख । ३ भर्तुर्भद्र ब. । भद्रं भद्रमित्यर्थं म, ज. । ४ मित्यर्थ-चोदित म, ब । ५. ततो निगूहते म. । ६ वेष्टित. ।

सग्रामे सशयो[1] माभूत्प्रमादोऽस्येति निश्चय । परित्यक्ता[2] महायुद्धधिषणा कालवेदिना ॥६७॥
अतस्तत्प्रतिकाराय त्वयावश्यमिहागम । कर्तव्यो नैव कर्तव्ये प्रस्खलन्ति भवादृशा ॥६८॥
अवधार्य त्वया सार्धं विधास्यामोऽत्र साप्रतम् । [3]भर्तापि तेजसां कृत्यं कुरुतेऽरुणसङ्गतः ॥६९॥
ततो लेखार्थमावेद्य वायवे निर्विलम्बितम् । गमने समति चक्रे कृतमन्त्र सुमन्त्रिभि. ॥७०॥
अथ त गमने सक्त जानुस्पृष्टमहीतल । वायुर्व्यज्ञापयत्कृत्वा प्रणामं रचिताञ्जलि ॥७१॥
नाथ ते गमन युक्त विद्यमाने कथ मयि । आलिङ्गनफल कृत्य जनकस्य सुतैर्ननु ॥७२॥
ततो न जात एवास्मि यदि ते न करोमि तत् । गमनाज्ञाप्रदानेन प्रसाद कुरु मे तत. ॥७३॥
तत पिता जगादैन कुमारोऽसि रणे भवान् । आगतो न क्वचित्खेद तस्मादास्स्व व्रजाम्यहम् ॥७४॥
उन्नमय्य ततो वक्ष· कनकाद्रितटोपमम् । पुनरोजोधरं[5] वाक्य जगाद पवनजय ॥७५॥
तात मे लक्षण शक्तेस्त्वयैव जननं ननु । जगद्दाहे स्फुलिङ्गस्य किं वा वीर्यं परीक्ष्यते ॥७६॥
भवच्छासनशेषातिपवित्रीकृतमस्तक । भङ्क्ते पुरन्दरस्यापि समर्थोऽस्मि न सशय ॥७७॥
अभिधायेति कृत्वा च प्रणाम प्रमदी पुन । उत्थायानुष्ठितस्नानभोजनादिवपु क्रिय ॥७८॥
सादर कुलवृद्धाभिर्दत्ताशी· कृतमङ्गल. । प्रणम्य भावत सिद्धान् दधान परमां द्युतिम् ॥७९॥

'युद्धमे इसका मरण न हो जाये' इस विचारसे समयकी विधिको जानते हुए मैने महायुद्धकी भावना छोड दी है ॥६७॥ इसलिए उसका प्रतिकार करनेके लिए तुम्हे अवश्य ही यहाँ आना चाहिए क्योकि आप-जैसे पुरुष करने योग्य कार्यमे कभी भूल नही करते ॥६८॥ अब मै तुम्हारे साथ सलाह कर ही आगेका कार्य करूँगा और यह उचित भी है क्योकि सूर्य भी तो अरुणके साथ मिलकर ही कार्य करता है ॥६९॥

अथानन्तर प्रह्लादने पवनजयके लिए पत्रका सब सार बतलाकर तथा उत्तम मन्त्रियोके साथ सलाहकर शीघ्र ही जानेका विचार किया ॥७०॥ पिताको गमनमे उद्यत देख पवनंजयने पृथिवीपर घुटने टेककर तथा हाथ जोड़ प्रणाम कर निवेदन किया कि ॥७१॥ हे नाथ ! मेरे रहते हुए आपका जाना उचित नही है। पिता पुत्रोका आलिंगन करते है सो पुत्रोको उसका फल अवश्य ही चुकाना चाहिए ॥७२॥ यदि मैं वह फल नही चुकाता हूँ तो पुत्र ही नही कहला सकता अत आप जानेकी आज्ञा देकर मुझपर प्रसन्नता कीजिए ॥७३॥ इसके उत्तरमे पिताने कहा कि अभी तुम बालक ही हो, युद्धमे जो खेद होता है उसे तुमने कही प्राप्त नही किया है इसलिए सुखसे यही बैठो मै जाता हूँ ॥७४॥

तदनन्तर सुमेरुके तटके समान चौडा सीना तानकर पवनंजयने निम्नाकित ओजस्वी वचन कहे ॥७५॥ उसने कहा कि हे नाथ ! मेरी शक्तिका सबसे प्रथम लक्षण यही है कि मेरा जन्म आपसे हुआ है। अथवा ससारको भस्म करनेके लिए क्या कभी अग्निके तिलगेकी परीक्षा की जाती है ? ॥७६॥ आपकी आज्ञारूपी शेषाक्षतसे जिसका मस्तक पवित्र हो रहा है ऐसा मै इन्द्रको भी पराजित करनेमे समर्थ हूँ इसमें सशयकी बात नही है ॥७७॥ ऐसा कहकर उसने पिताको प्रणाम किया और फिर बड़ी प्रसन्नतासे उठकर उसने स्नान-भोजन आदि शारीरिक क्रियाएँ की ॥७८॥

तदनन्तर कुलकी वृद्धा स्त्रियोने बडे आदरसे आशीर्वाद देकर जिसका मंगलाचार किया था, जो उत्कृष्ट कान्तिको धारण कर रहा था और 'मगलाचारमे बाधा न आ जाये' इस भयसे जिनके नेत्र आँसुओसे आकुलित थे ऐसे आशीर्वाद देनेमे तत्पर माता-पिताने जिसका मस्तक

१. सयमो ब. । मरणमित्यर्थ । २. परित्यक्त महायुद्ध धिषणाकालवेदिना ब । महायुद्धमित्यत्र 'मथा युद्ध'-मित्यपि ब. पुस्तके पाठान्तरम् । ३. सूर्योऽपि । ४. कुरुते रणसंगतः म. । ५. तेजःपूर्णम् । पुना राज्योद्धर म. ।

वाष्पाकुलितनेत्राभ्यां मङ्गलध्वंसभीतितः । आशीर्दानप्रवृत्ताभ्यां पितृभ्यां मूर्ध्नि चुम्बितः ॥८०॥
आपृच्छ्य बान्धवान् सर्वानभिवाद्य च सस्मितः । सभाष्य प्रणतं भक्तं परिवर्गमशेषतः ॥८१॥
दक्षिणेनाङ्घ्रिणा पूर्वं कृतोच्चालः स्वभावतः । दक्षिणेन कृतानन्दः स्फुरता बाहुना मुहुः ॥८२॥
सपल्लवमुखे पूर्णकुम्भे निहितलोचनः । क्रामन् (वै) भवनाद्देषः सहसैक्षत गेहिनीम् ॥८३॥
द्वारस्तम्भनिषण्णाङ्गां वाष्पस्थगितलोचनाम् । नितम्बनिहितभ्रंसिनिरादरचलद्भुजाम् ॥८४॥
ताम्बूलरागनिर्मुक्तधूसरद्विजवाससम् । तस्मिन्नेव समुत्कीर्णां मलिनां सालभञ्जिकाम् ॥८५॥
विद्युतीव ततो दृष्टिं तस्यामापतिता क्षणात् । सहृत्य कुपितोऽवादीदिति प्रह्लादनन्दनः ॥८६॥
अमुष्मादपसर्पाशु देशादपि दुरीक्षणे । उल्कामिव समर्थोऽहं भवतीं न निरीक्षितुम् ॥८७॥
अहो कुलाङ्गनायास्ते प्रगल्भत्वमिदं परम् । यत्पुरो[1]ऽनिष्यमाणापि तिष्ठसि त्रपयोज्झिते ॥८८॥
ततोऽत्यन्तमपि क्रूरं तद्वाक्यं भर्तृभक्तितः । तृषितेव चिराल्लब्धममृतं मनसा पपौ ॥८९॥
जगाद चाञ्जलिं कृत्वा तत्पादगतलोचना । सस्खलन्ती मुहुर्वाचमुद्गिरन्ती प्रयत्नतः ॥९०॥
तिष्ठतापि त्वया नाथ भवनेऽत्र[2] विवर्जिता । त्वत्सामीप्यकृताश्वासा जीवितास्म्यतिकृच्छ्रतः ॥९१॥
जीविष्याम्यधुना स्वामिन्कथं दूरं गते त्वयि । त्वत्सद्वचोऽमृतास्वादस्मरणेन विनातुरा ॥९२॥
कृतं छेकगणस्यापि[3] त्वया संभाषणं प्रभो । यियासुना परं देशमतिस्नेहार्द्रचेतसा ॥९३॥

चूमा था ऐसा पवनंजय भावपूर्वक सिद्ध परमेष्ठीको नमस्कार कर, समस्त बन्धुजनोंसे पूछकर, गुरुजनोंका अभिवादन कर तथा भक्तिसे नम्रीभूत समस्त परिजनसे वार्तालाप कर मन्द-मन्द हँसता हुआ घरसे निकला ॥७९–८१॥ उसने स्वभावसे ही सर्वप्रथम दाहिना पैर ऊपर उठाया था। बार-बार फड़कती हुई दाहिनी भुजासे उसका हर्ष बढ़ रहा था ॥८२॥ और जिसके मुखपर पल्लव रखे हुए थे ऐसे पूर्णकलशपर उसके नेत्र पड़ रहे थे। महलसे निकलते ही उसने सहसा अंजनाको देखा ॥८३॥ अंजना द्वारके खम्भेसे टिककर खड़ी थी, उसके नेत्र आँसुओंसे आच्छादित थे, कमरको सहारा देनेके लिए वह अपनी भुजा नितम्बपर रखती भली थी पर दुर्बलताके कारण वह भुजा नितम्बसे नीचे हट जाती थी ॥८४॥ पानकी लालीसे रहित होनेके कारण उसके ओठ अत्यन्त धूसर-वर्ण थे और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो उसी खम्भेमें उकेरी हुई एक मैली पुतली ही हो ॥८५॥

तदनन्तर मनुष्य जिस प्रकार बिजलीपर पड़ी दृष्टिको सहसा संकुचित कर लेता है—उससे दूर हटा लेता है उसी प्रकार पवनंजयने अंजनापर पड़ी अपनी दृष्टिको शीघ्र ही संकुचित कर लिया तथा कुपित होकर कहा कि ॥८६॥ हे दुरवलोकने! तू इस स्थानसे शीघ्र ही हट जा। उल्काकी तरह तुझे देखनेके लिए मैं समर्थ नहीं हूँ ॥८७॥ अहो, कुलांगना होकर भी तेरी यह परम धृष्टता है जो मेरे न चाहनेपर भी सामने खड़ी है। बड़ी निर्लज्ज है ॥८८॥ पवनंजयके उक्त वचन यद्यपि अत्यन्त क्रूर थे तो भी जिस प्रकार चिरकालका प्यासा मनुष्य प्राप्त हुए जलको बड़े मनोयोगसे पीता है उसी प्रकार अंजना स्वामीमें भक्ति होनेके कारण उसके उन क्रूर वचनोंको बड़े मनोयोगसे सुनती रही ॥८९॥ उसने स्वामीके चरणोंमें नेत्र गड़ाकर तथा हाथ जोड़कर कहा। कहते समय वह यद्यपि प्रयत्नपूर्वक वचनोंका उच्चारण करती थी तो भी बार-बार चूक जाती थी, चुप रह जाती थी, अथवा कुछका कुछ कह जाती थी ॥९०॥ उसने कहा कि हे नाथ! इस महलमें रहते हुए भी मैं आपके द्वारा त्यक्त हूँ फिर भी 'मैं आपके समीप ही रह रही हूँ' इतने मात्रसे ही सन्तोष धारणकर अब तक बड़े कष्टसे जीवित रही हूँ ॥९१॥ पर हे स्वामिन्! अब जब कि आप दूर जा रहे हैं निरन्तर दुःखी रहनेवाली मैं आपके सद्वचनरूपी अमृतके स्वादके बिना किस प्रकार जीवित रहूँगी? ॥९२॥ हे प्रभो! परदेश जाते समय आपने स्नेहसे आर्द्र चित्त होकर

१ निष्ठ्यमाणापि म. । २ भुवनेऽत्र म. । ३ सेवकगणस्यापि ।

अनन्यगतचित्ताहं त्वदसंगमदुःखिता । कथं[1] नान्यमुखेनापि त्वया संभाषिता विभो ॥९४॥
त्यक्ताया मे त्वया नाथ समस्तेऽप्यत्र विष्टपे । विद्यते शरणं नान्यदथवा मरणं भवेत् ॥९५॥
ततस्तेन म्रियस्वेति संकोचितमुखेन सा । सती निगदितापप्तद्विषण्णा धरणीतले ॥९६॥
वायुरप्युत्तमामृद्धिं दधानः कृपयोज्झितः । परमं नागमारुह्य सामन्तैः प्रस्थितः समम् ॥९७॥
वासरे प्रथमे वासौ संप्राप्तो मानसं सरः । आवासयत्तटे तस्य सेनामश्रान्तवाहनः ॥९८॥
तस्यावतरतः सेना शुशुभे हि नभस्तलात् । सुरसंततिवन्नानायानशस्त्रविभूषणा ॥९९॥
आत्मनो वाहनानां च चक्रे कार्यं यथोचितम् । स्नानप्रत्यवसानादिविद्याभृद्भिः सुमानसैः ॥१००॥
अथ विद्याबलादाशु रचिते बहु[2]भूमिके । युक्तविस्तारतुङ्गत्वे प्रासादे चित्तहारिणि ॥१०१॥
सहोपरितले कुर्वन् स्वैरं मित्रेण संकथाम् । वरासनगतो भाति संग्रामकृतसंमदः ॥१०२॥
गवाक्षजालमार्गेण छिद्रेण तटभूरुहान् । ईक्षांचक्रे सरो वायुर्मन्दवायुविघट्टितम् ॥१०३॥
भीमैः कूर्मैर्झषैर्नक्रैर्मकरैर्दर्पधारिभिः । भिन्नवीचिकमन्यैश्च यादोभिरिति भूरिभिः ॥१०४॥
धौतस्फटिकसंतुल्याम्भः कमलोत्पलभूषितम् । हंसैः कारण्डवैः क्रौञ्चैः सारसैश्चोपशोभितम् ॥१०५॥
[3]मन्द्रकोलाहलादेषां मनःश्रोत्रमलिम्लुचम् । तदन्तरश्रुतोदात्तभ्रमरीकुलझङ्कृत[4]म् ॥१०६॥

सेवक जनोसे भी सम्भाषण किया है फिर मेरा चित्त तो एक आपमे ही लग रहा है और आपके ही वियोगसे निरन्तर दुःखी रहती हूँ फिर स्वयं न सही दूसरेके मुखसे भी आपने मुझसे सम्भाषण क्यो नही किया ? ॥९३–९४॥ हे नाथ ! आपने मेरा त्याग किया है इसलिए इस समस्त संसारमे दूसरा कोई भी मेरा शरण नही है अथवा मरण ही शरण है ॥९५॥

तदनन्तर पवनंजयने मुख सिकोडकर कहा कि 'मरो'। उनके इतना कहते ही वह खेद-खिन्न हो मूर्छित होकर पृथिवीपर गिर पड़ी ॥९६॥ इधर उत्तम ऋद्धिको धारण करता हुआ निर्दय पवनंजय उत्तम हाथीपर सवार हो सामन्तोके साथ आगे बढ गया ॥९७॥ प्रथम दिन वह मानसरोवरको प्राप्त हुआ सो यद्यपि उसके वाहन थके नही थे तो भी उसने मानसरोवरके तटपर सेना ठहरा दी ॥९८॥

आकाशसे उतरते हुए पवनंजयकी नाना प्रकारके वाहन और शस्त्रोसे सुशोभित सेना ऐसी जान पडती थी मानो देवोका समूह ही नीचे उतर रहा हो ॥९९॥ प्रसन्नतासे भरे विद्याधरोने अपने तथा वाहनोके स्नान-भोजनादि समस्त कार्य यथायोग्य रीतिसे किये ॥१००॥

अथानन्तर विद्याके बलसे शीघ्र ही एक ऐसा मनोहर महल बनाया गया कि जिसमे अनेक खण्ड थे तथा जिसकी लम्बाई, चौड़ाई और ऊँचाई अनुरूप थी, उस महलके ऊपरके खण्डपर मित्रके साथ स्वच्छन्द वार्तालाप करता हुआ पवनंजय उत्कृष्ट आसनपर विराजमान था। युद्धकी वार्तासे उसका हर्ष बढ़ रहा था ॥१०१–१०२॥

पवनंजय झरोखोके मार्गसे किनारेके वृक्षोको तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलते हुए मानसरोवरको देख रहा था ॥१०३॥ भयंकर कछुए, मीन, नक्र, गर्वको धारण करनेवाले मगर तथा अन्य अनेक जल-जन्तु उस सरोवरमे लहरे उत्पन्न कर रहे थे ॥१०४॥ धुले हुए स्फटिकके समान स्वच्छ तथा कमलो और नील कमलोसे सुशोभित उस सरोवरका जल हंस, कारण्डव, क्रौंच और सारस पक्षियोसे अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१०५॥ इन सब पक्षियोंके गम्भीर कोलाहलसे वह सरोवर मन और कर्ण—दोनोको चुरा रहा था। तथा उसके

१. नान्यसुखेनापि । २. हेमभूमिके म. । ३. मन्दकोलाहलं देशं म. । ४. भ्रमरीकुलझंकृति ख. ।

तत्र चैकाकिनीमेकामाकुलां चक्रवाकिकाम् । वियोगानलसंतप्तां नानाचेष्टितकारिणीम् ॥१०७॥
अस्ताचलसमासन्नभानुबिम्बगतेक्षणाम् । पद्मिनीदलरन्ध्रेषु मुहुर्न्यस्तनिरीक्षणाम् ॥१०८॥
धुन्वानां पक्षती वेगात्पातोत्पातकृतश्रमाम् । मृणालशकलस्वादु पश्यन्तीं दुःखितां विषम् ॥१०९॥
प्रतिबिम्बं निजं दृष्ट्वा जले दयितशङ्किनीम् । आह्वयन्तीं तदप्राप्त्या व्रजन्तीं परमां शुचम् ॥११०॥
नानादेशोद्भवं श्रुत्वा प्रतिशब्दं प्रियाशया । भ्रमं चक्रमिवारूढां कुर्वन्तीं साधुलोचनाम् ॥१११॥
तटपादपमारुह्य न्यस्यन्तीं दिक्षु लोचने । तत्रादृष्ट्वा पुनः पातमाचरन्तीं महाजवम् ॥११२॥
उन्नयन्ती रजो दूरं पद्मानां पक्षधूतिभिः । चिरं तद्गतया दृष्ट्या ददर्शासौ कृपाहतः[1] ॥११३॥
इति चाचिन्तयत्कष्टं प्राप्तमस्या इदं परम् । यत्प्रियेण विमुक्तेयं दह्यते शोकवह्निना ॥११४॥
तदेवेदं सरो रम्यं चन्द्रचन्दनशीतलम् । दावकल्पमभूदस्याः प्राप्य नाथवियुक्तताम् ॥११५॥
रमणेन वियुक्तायाः पल्लवोऽप्येति खड्गताम् । चन्द्रांशुरपि वज्रत्वं स्वर्गोऽपि नरकायते ॥११६॥
इति चिन्तयतस्तस्य प्रियायां मानसं गतम् । तत्प्रीत्या चैक्षतोद्देशांस्तद्विवाहे निषेवितान् ॥११७॥
चक्षुषो गोचरीभूतास्तस्य ते शोकहेतवः । बभूवुर्मर्मभेदाना कर्तार इव दुःसहाः ॥११८॥
अध्यासीच्चेति हा कष्टं मया सा क्रूरचेतसा । मुक्तेयमिव चक्राह्वा वैक्लव्यं दयितागमत् ॥११९॥
यदि नाम तदा तस्याः सख्याभाष्यत निष्ठुरम् । ततोऽन्यदीयदोषेण कस्मात्सा वर्जिता मया ॥१२०॥

मध्यमे भ्रमरियोका उत्कृष्ट झंकार सुनाई देता था ॥१०६॥ उसी सरोवरके किनारे पवनंजयने एक चकवी देखी। वह चकवी अकेली होनेसे अत्यन्त व्याकुल थी, वियोगरूपी अग्निसे सन्तप्त थी, नाना प्रकारकी चेष्टाएँ कर रही थी, अस्ताचलके निकटवर्ती सूर्यबिम्बपर उसके नेत्र पड़ रहे थे, वह बार-बार कमलिनीके पत्तोके विवरोमे नेत्र डालती थी, वेगसे पखोको फड़फडाती थी, बार-बार ऊपर उडकर तथा नीचे उतरकर खेदखिन्न हो रही थी, मृणालके टुकडोंसे स्वादिष्ट जलकी ओर देखकर दुःखी हो रही थी, पानीके भीतर अपना प्रतिबिम्ब देखकर पतिकी आशकासे उसे बुलाती थी और अन्तमे उसके न आनेसे अत्यधिक शोक करती थी, नाना स्थानोसे जो प्रतिध्वनि आती थी उसे सुनकर 'कही पति तो नही बोल रहा है' इस आशासे वह चक्रारूढकी तरह गोल चक्कर लगाती थी, उसके नेत्र सुन्दर थे, वह किनारेके वृक्षपर चढकर सब दिशाओमे नेत्र डालती थी और वहाँ जब पतिको नही देखती थी तब बड़े वेगसे पुनः नीचे आ जाती थी, तथा पखोकी फडफडाहटसे कमलोकी परागको दूर तक उडा रही थी। पवनंजय दयाके वशीभूत हो उसकी ओर दृष्टि लगाकर देर तक देखता रहा ॥१०७-११३॥ चकवीको जो अत्यधिक दुःख प्राप्त हो रहा था उसीका वह इस प्रकार चिन्तवन करने लगा। वह विचारने लगा कि पतिसे वियुक्त हुई यह चकवी शोकरूपी अग्निसे जल रही है ॥११४॥ यह वही चन्द्रमा और चन्दनके समान शीतल, मनोहर सरोवर है पर पतिका वियोग पाकर इसे दावानलके समान हो रहा है ॥११५॥ पतिसे रहित स्त्रियोंके लिए पल्लव भी तलवारका काम करता है, चन्द्रमाकी किरण भी वज्र बन जाती है और स्वर्ग भी नरक-जैसा हो जाता है ॥११६॥

ऐसा विचार करते हुए उसका मन अपनी प्रिया अजनासुन्दरीपर गया और उसीमे प्रेम होनेके कारण उसने विवाहके समय सेवित स्थानोको बडे गौरसे देखा ॥११७॥ वे सब स्थान उसके नेत्रोके सामने आनेपर शोकके कारण हो गये और मर्म भेद करनेवालोके समान दुःसह हो उठे ॥११८॥ वह मन ही मन सोचने लगा कि हाय-हाय बडे कष्टकी बात है—मुझ दुष्ट चित्तके द्वारा छोडी हुई वह प्रिया भी इस चकवीके समान दुःखको प्राप्त हो रही होगी ॥११९॥ यदि उस समय उसकी सखीने कठोर शब्द कहे थे तो दूसरेके दोषसे मैंने उसे क्यो छोड दिया? ॥१२०॥

१ कृपादृत म.।

धिगस्मत्सदृशान्मूर्खानप्रेक्षापूर्वकारिणः । जनस्य[1] ये विना हेतुं यत्कुर्वन्त्यसुखासनम् ॥१२१॥
मम वज्रमयं नूनं हृदयं पापचेतसः । प्रत्यवस्थितं यत्कालमियन्तं तां प्रियां प्रति ॥१२२॥
किं करोम्यधुना तातमापृच्छ्य निरितो गृहात् । कथं नु विनिवर्तेऽहमहो प्राप्तोऽस्मि संकटम् ॥१२३॥
व्रजेय यदि संग्रामं जीवेन्नासौ ततः स्फुटम् । तदभावे ममाभावः स्वतश्च गुरु नापरम् ॥१२४॥
अथवा सर्वसंदेहग्रन्थिभेदनकारणम् । विद्यते मे परं मित्रं तत्रेदं तिष्ठते[2] शुभे ॥१२५॥
तस्मात्पृच्छाम्यमुं तावत्सर्वाचारविशारदम् । निश्चित्ये विहिते कार्ये लभन्ते प्राणिनः सुखम् ॥१२६॥
इति च ध्यातमेतेन दृष्ट्वा चैव विचेतसम् । मन्दं प्रहसितोऽपृच्छद्देव तद्दुःखदुःखितः ॥१२७॥
सखे ! प्रतिनरोच्छेदकृतये प्रस्थितस्य ते । कस्माद्वदनमद्यैव विषण्णमिव दृश्यते ॥१२८॥
[3]अपत्रपां विमुच्याशु मह्यं सुजन वेदय । नितान्तमाकुलीभावो जातो मे भवतीदृशि ॥१२९॥
ततोऽसावेवमुक्तः सन्[4] कृच्छ्रेण सूतया गिरा । जगादेति[5] परिभ्रंशं दूरं धैर्यादुपागतः[6] ॥१३०॥
शृणु सुन्दर कस्यान्यत्कथनीयमिदं मया । ननु सर्वरहस्यानां त्वमेव मम भाजनम् ॥१३१॥
स त्वं कथयितुं नैतदन्यस्मै सुहृदर्हसि । त्रपा हि वस्तुनानेन जायते परमा मम ॥१३२॥
ततः प्रहसितोऽवोचद् विश्रब्धस्त्वं निवेदय । त्वया हि वेदितो मेऽर्थस्तप्तायोगतवारिवत् ॥१३३॥
ततो वायुरुवाचेदं शृणु मित्राञ्जना मया । न कदाचित्कृतप्रीतिरिरिति मे दुःखितं मनः ॥१३४॥

बिना विचारे काम करनेवाले मुझ-जैसे मूर्खोंके लिए धिक्कार है। जो बिना कारण ही लोगोंको दुःखी करते हैं ॥१२१॥ निश्चय ही मुझ पापीका चित्त वज्रका बना है इसीलिए तो वह इतने समय तक प्रियाके विरुद्ध रह सका है ॥१२२॥ अब क्या करूँ ? मैं पितासे पूछकर घरसे बाहर निकला हूँ इसलिए अब लौटकर वापस कैसे जाऊँ ? अहो ! मैं बड़े संकटमें आ पड़ा हूँ ॥१२३॥ यदि मैं युद्धके लिए जाता हूँ तो निश्चित है कि वह जीवित नहीं बचेगी और उसके अभावमें मेरा भी अभाव स्वयमेव हो जायेगा। इसलिए इससे बढ़कर और दूसरा कष्ट नहीं है ॥१२४॥ अथवा समस्त सन्देहकी गाँठको खोलनेवाला मेरा परम मित्र विद्यमान है सो यही इस शुभ कार्यका निर्णायक है ॥१२५॥ इसलिए सब प्रकारके व्यवहारमें निपुण इस मित्रसे पूछता हूँ क्योंकि जो कार्य विचारकर किया जाता है उसीमें प्राणी सुख पाते हैं सर्वत्र नहीं ॥१२६॥

इधर पवनंजय इस प्रकार विचार कर रहा था उधर प्रहसित मित्रने उसे अन्यमनस्क देखा। तब उसके दुःखसे दुःखी होकर उसने स्वयं ही धीरेसे पूछा ॥१२७॥ कि हे सखे ! तुम तो शत्रुका उच्छेद करनेके लिए निकले हो फिर आज इस तरह तुम्हारा मुख खिन्न-सा क्यों दिखाई दे रहा है ? ॥१२८॥ हे सत्पुरुष ! लज्जा छोड़कर शीघ्र ही मेरे लिए इसका कारण बताओ। आपके इस तरह खिन्न रहते हुए मुझे बहुत आकुलता उत्पन्न हो रही है ॥१२९॥ तदनन्तर जो धैर्यसे भ्रष्ट होकर बहुत दूर जा पड़ा ऐसा पवनंजय मित्रके इस प्रकार कहनेपर कठिनाईसे निकलती हुई वाणीसे कहने लगा कि ॥१३०॥ हे सुन्दर ! सुनो, तुम्हें छोड़कर और किससे कहूँगा ? यथार्थमें मेरे समस्त रहस्योंके तुम्हीं एक पात्र हो ॥१३१॥ हे मित्र ! यह बात तुम किसी दूसरेसे कहनेके योग्य नहीं हो क्योंकि इससे मुझे अधिक लज्जा उत्पन्न होती है ॥१३२॥ इसके उत्तरमें प्रहसितने कहा कि तुम निःशंक होकर कहो क्योंकि तुम्हारे द्वारा कहा हुआ पदार्थ मेरे लिए सन्तप्त लोहेपर पड़े पानीके समान है ॥१३३॥

तदनन्तर पवनंजयने कहा कि हे मित्र ! सुनो, मैंने आज तक कभी अंजनासे प्रेम नहीं

१ जीविना युक्त ये म । जनस्योर्जो विना ज. । २ निर्णेतृत्वेनावलम्बते । ३. लज्जाम् । ४ कृच्छ्रनिस्त्रपया म. । ५ परं भ्रंशं म., ख. । ६. धैर्यमुपागतः क. ।

क्रूरेऽपि मयि सामीप्यादियन्त समयं तया । आत्मा [1]सधारितो नित्य प्रवृत्तनयनाम्भसा ॥१३५॥
आगच्छता मया दृष्टा तस्याश्चेष्टाधुना तु या । तया जानामि सा नूनं न प्राणिति वियोगिनी ॥१३६॥
तस्या विनापराधेन मया परिभव कृत । द्वयग्र विंशतिमब्दानां पाषाणसमचेतसा ॥१३७॥
आगच्छता मया दृष्टं तस्यास्तन्मुखपङ्कजम् । शोकप्रालेयसपर्कान्मुक्त लावण्यसपदा ॥१३८॥
तस्यास्ते नयने दीर्घे नीलोत्पलसमप्रभे । इषुवत्स्मृतिमारूढे हृदय विध्यतेऽधुना ॥१३९॥
तदुपायं कुरु त्वं तमावयोर्येन सगम । जायेत मरण माभूद्वयोरपि सज्जन ॥१४०॥
ऊचे [2]प्रहसितोऽथैव क्षण [3] निश्चलविग्रह । उपायचिन्तनात्यन्तचलदोलास्थमानस ॥१४१॥
कृत्वा गुरुजनापृच्छां निर्गतस्य तवाधुना । [4]शत्रुं निर्जेतुकामस्य [5]साप्रतं न निवर्तनम् ॥१४२॥
समक्ष गुरुलोकस्य नानीता प्रथमं च या । लज्यते तामिहानेतुमधुनाञ्जनसुन्दरीम् ॥१४३॥
तस्मादविदितो गत्वा तत्रैवेतां त्वमानय । नेत्रयोर्गोचरीभाव संभाषणसुखस्य च ॥१४४॥
जीविताालम्बन कृत्वा चिरात्तस्या समागमम् । तत क्षिप्रं निवर्तस्व शीतलीभूतमानस. ॥१४५॥
निरपेक्षस्ततो भूत्वा वहन्नुत्साहमुत्तमम् । गमिष्यसि रिपु जेतुमुपायोऽय सुनिश्चितः ॥१४६॥
तत परममित्युक्त्वा सेनान्यं मुद्गराभिधम् । नियुज्य बलरक्षाया व्याजतो मेरुवन्दनात् ॥१४७॥
माल्यानुलेपनादीनि गृहीत्वा त्वरयान्वित । पुर प्रहसित कृत्वा वायुर्गगनमुद्ययौ ॥१४८॥
तावच्च भानुरैदस्त कृपयेव प्रचोदित. । विश्रब्धमेतयोर्योगो निशीथे जायतामिति ॥१४९॥

किया इसलिए मेरा मन दुखी हो रहा है ॥१३४॥ यद्यपि मै क्रूर हूँ और क्रूरतावश उससे बोलता-चालता नही था तो भी मात्र समीपमे रहनेके कारण उसने निरन्तर आँसू डाल-डालकर अपने आपको जीवित रखा है ॥१३५॥ परन्तु उस दिन आते समय मैने उसकी जो चेष्टा देखी थी उससे जानता हूँ कि वह वियोगिनी अब जीवित नही रहेगी ॥१३६॥ मुझ पाषाणचित्तने अपराधके बिना ही उसका बाईस वर्ष तक अनादर किया है ॥१३७॥ आते समय मैने उसका वह मुख देखा था जो कि शोकरूपी तुषारसे सम्पर्क होनेके कारण सौन्दर्यरूपी सम्पदासे रहित था ॥१३८॥ उसके जब नीलोत्पलके समान नीले एव दीर्घ नेत्र स्मृतिमे आते हैं तो बाणकी तरह हृदय बिंध जाता है ॥१३९॥ इसलिए हे सज्जन! ऐसा उपाय करो कि जिससे हम दोनोंका समागम हो जाये और मरण न हो सके ॥१४०॥

अथानन्तर क्षण-भरके लिए जिसका शरीर तो निश्चल था और मन उपायकी चिन्तनामे मानो अत्यन्त चचल झूलापर ही स्थित था ऐसा प्रहसित बोला कि ॥१४१॥ चूँकि तुम गुरुजनोसे पूछकर निकले हो और शत्रुको जीतना चाहते हो इसलिए इस समय तुम्हारा लौटना उचित नही है ॥१४२॥ इसके सिवाय गुरुजनोके समक्ष तुम कभी अंजनाको अपने पास नही लाये हो इसलिए इस समय उसका यहाँ लाना भी लज्जाकी बात है ॥१४३॥ अत. अच्छा उपाय यही है कि तुम गुप्त रूपसे वही जाकर उसे अपने दर्शन तथा सम्भाषणजन्य सुखका पात्र बनाओ ॥१४४॥ तुम्हारा समागम उसके जीवनका आलम्बन है सो उसे चिरकाल तक प्राप्त कराकर तथा अपने मनको ठण्डा कर शीघ्र ही वहाँसे वापस लौट आना ॥१४५॥ और इस तरह तुम उस ओरसे निश्चिन्त हो उत्तम उत्साहको धारण करते हुए शत्रुको जीतनेके लिए जा सकोगे ॥१४६॥

तदनन्तर 'बहुत ठीक है' ऐसा कहकर शीघ्रतासे भरा पवनंजय, मुद्गर नामक सेनापति-को सेनाकी रक्षामे नियुक्त कर माला, अनुलेपन आदि अन्य सुगन्धित पदार्थ लेकर और प्रहसित मित्रको आगे कर मेरुवन्दनाके बहाने आकाशमे जा उड़ा ॥१४७-१४८॥ इतने मे ही सूर्य अस्त

---

१ सन्धारिता म. । २ प्रहसितोऽप्येव म. । ३. क्षणनिश्चल म । ४. शत्रुनिर्जेतु -म । ५ युक्तम् ।

[1]संध्यालोकपरिध्वंसहेतुना तमसान्वितम्[2] । जगत् स्पर्शनविज्ञेयपदार्थममवत्तत ॥१५०॥
प्राप्तश्चाञ्जनसुन्दर्या गृहे [3]प्रग्रीवकोदरे । वायुरस्थात्प्रविष्टस्तु तस्या प्रहसितोऽन्तिकम् ॥१५१॥
ततस्त सहसा दृष्ट्वा मन्ददीपप्रकाशत । अञ्जना विव्यथेऽत्यर्थं क कोऽयमिति वादिनी ॥१५२॥
सखी वसन्तमालां च सुप्तां पार्श्वे व्यनिद्रयत् । कुशलोत्थाय सा तस्याश्चकार भयनाशनम् ॥१५३॥
तत प्रहसितोऽस्मीति गदित्वाऽसौ नमस्कृतिम् । प्रयुज्याकथयत्तस्मै पवनंजयमागतम् ॥१५४॥
तत स्वप्नसम श्रुत्वा प्राणनाथस्य सागमम् । ऊचे प्रहसित दीनमिद गद्गदया गिरा ॥१५५॥
किं मां प्रहसितापुण्यां हससि प्रियवर्जिताम् । ननु कर्मभिरेवाहं हसितातिमलीमसे ॥१५६॥
प्रियेण परिभूतेति विदित्वा वद केन नो । परिभूतास्मि निर्भाग्या दु खावस्थानविग्रहा ॥१५७॥
विशेषतस्त्वया कान्त प्रोत्साह्य क्रूरचेतसा । एतामारोपितोऽवस्थां मम कृच्छ्रविधायिनीम् ॥१५८॥
अथवा भद्र ते कोऽत्र दोष कर्मवशीकृतम् । जगत्सर्वमवाप्नोति दु खं वा यदि वा सुखम् ॥१५९॥
इति साश्रु वदन्ती तामात्मनिन्दनतत्पराम् । नत्वा प्रहसितोऽवोचद् दु.खार्द्रीकृतमानस ॥१६०॥
कल्याणि मा भणीरेवं क्षमस्व जनित मया । आगो विचारशून्येन पापावष्टब्धचेतसा ॥१६१॥
प्राप्तानि विलय नूनं दुष्कर्माणि तवाधुना । येन प्रेमगुणाकृष्टो जीवितेश समागत. ॥१६२॥
अधुनास्मिन् [4]प्रसन्ने ते किं न जात सुखावहम् । ननु चन्द्रेण शर्वर्या संगमे का न चारुता ॥१६३॥

हो गया सो रात्रिके समय इन दोनोका निश्चिन्ततासे समागम हो सके इस करुणासे प्रेरित होकर ही मानो अस्त हो गया था ॥१४९॥ तदनन्तर सन्ध्याके प्रकाशको नष्ट करनेका कारण जो अन्धकार उससे युक्त होकर समस्त ससार श्याम वर्ण हो गया और समस्त पदार्थ मात्र स्पर्शन इन्द्रियके द्वारा ही जानने योग्य रह गये ॥१०५॥ अजनासुन्दरीके घर पहुँचकर पवनजय तो बाह्य बरण्डामे रह गया और प्रहसित उसके पास गया ॥१५१॥

तदनन्तर दीपकके मन्द प्रकाशमे उसे सहसा देखकर 'यह कौन है कौन है' ऐसा कहती हुई अजना अत्यधिक भयभीत हुई ॥१५२॥ उसने पासमे सोयी वसन्तमाला सखीको जगाया सो उस चतुरने उठकर उसका भय नष्ट किया ॥१५३॥ तत्पश्चात् 'मै प्रहसित हूँ' ऐसा कहकर उसने नमस्कार किया और पवनजयके आनेकी सूचना दी ॥१५४॥ तब वह स्वप्नके समान प्राणनाथके समागमका समाचार सुन गद्गद वाणीमे दीनताके साथ प्रहसितसे कहने लगी कि ॥१५५॥ हे प्रहसित ! मुझ पुण्यहीना तथा पतित्यक्ताकी हँसी क्यो करते हो ? मै तो अपने मलिन कर्मोसे स्वयं ही हास्यका पात्र हो रही हूँ ॥१५६॥ यह हृदयवल्लभके द्वारा तिरस्कृत है—पतिके द्वारा ठुकरायी गयी है ऐसा जानकर मुझ अभागिनी एव दु खिनीका किसने नही तिरस्कार किया है ? ॥१५७॥ खासकर दुष्ट चित्तको धारण करनेवाले तुम्हीने प्राणनाथको प्रोत्साहित कर मुझे अत्यन्त दु ख देनेवाली इस अवस्था तक पहुँचाया है ॥१५८॥ अथवा हे भद्र ! इसमे तुम्हारा क्या दोष है ? क्योकि कर्मके वशीभूत हुआ समस्त ससार दुःख अथवा सुख प्राप्त कर रहा है ॥१५९॥ इस प्रकार जो अश्रु ढालती हुई कह रही थी तथा अपने आपकी निन्दा करनेमे तत्पर थी ऐसी अजना सुन्दरीको नमस्कार कर प्रहसित बोला। उस समय प्रहसितका मन दु खसे द्रवीभूत हो रहा था ॥१६०॥ उसने कहा कि हे कल्याणि ! ऐसा मत कहो, मुझ निर्विचार तथा पापयुक्त चित्तके धारकने जो अपराध किया है उसे क्षमा करो ॥१६१॥ इस समय तुम्हारे दुष्कर्म निश्चय ही नष्ट हो गये हैं क्योंकि प्रेमरूपी गुणसे खिचा हुआ तुम्हारा हृदयवल्लभ स्वयं आया है ॥१६२॥ अब इसके प्रसन्न रहनेपर तुम्हे कौन-सी वस्तु सुखदायक नही होगी ? वास्तवमे चन्द्रमाके साथ समागम होनेपर रात्रिमें कौन-सी सुन्दरता नही आ जाती ? ॥१६३॥

---

१. संध्या म. । २. तपसान्वितम् म. । ३. प्रग्रीवो मत्तवारण । ४ प्रसन्नेति ।

तत क्षण[1] स्थिता चेद जगादाञ्जनसुन्दरी । प्रतिनिस्वनवत्येव सख्यनूदितया गिरा ॥१६४॥
असभाव्यमिद भद्र यथा वर्षं जलोज्झितम् । भवत्यप्यथवा काले कल्याण कर्मचोदितम् ॥१६५॥
तथास्तु स्वागत तस्य जीवितस्येशितुर्मम । अद्य मे फलित पूर्वशुभानुष्ठानपादप ॥१६६॥
वदन्त्यामेवमेवस्यामानन्दा[2]स्राप्तचक्षुषि । तत्सख्येवान्तिक नीतस्तस्या करुणया प्रिय. ॥१६७॥
त्रस्तसारङ्गकान्ताक्षी दृष्ट्वा त परमोत्सवम् । जानुद्वयासकृन्न्यस्तस्रस्तपाणिसरोरुहा ॥१६८॥
स्तम्भवत्[3]सृताकाण्डा वेपथुश्रितविग्रहा । शनैरुत्थातुमारब्धा शयनस्था प्रयासिनी ॥१६९॥
अथालमलमेतेन देवि क्लेशविधायिना । सभ्रमेणेति वचन विमुञ्चन्नमृतोपमम् ॥१७०॥
समुत्थिता प्रिया कृच्छ्रादञ्जलिं बद्धुमुद्यताम् । गृहीत्वा दयित पाणौ शयने समुपाविशत् ॥१७१॥
[4]स्वेदी पाणिरसौ तस्या परम पुलक वहन् । प्रियस्पर्शामृतेनेव सिक्तो व्यामुञ्चदङ्कुरान् ॥१७२॥
नत्वा वसन्तमाला त कृत्वा भाषणमादरात् । साक प्रहसितेनास्थाद्रम्ये कक्षान्तरे सुखम् ॥१७३॥
अथानादरत पूर्वं त्रपमाण स्वयकृतात् । पवन कुशल प्रष्टु न प्रावर्तत चेतसा ॥१७४॥
विलक्षस्तु प्रिये मृष्य[5] मया कर्मानुभावत. । निकार कृतमित्यूचे तत्क्षणाकुलमानस ॥१७५॥
आद्यसंभाषणात्सापि वहन्ती नतमाननम् । जगाद मन्दया वाचा निश्चलाखिलविग्रहा ॥१७६॥

तदनन्तर अजनासुन्दरी क्षण-भरके लिए चुप हो रही। उसके बाद उसने सखीके द्वारा अनूदित वचनोके द्वारा उत्तर दिया। सखी जो वचन कह रही थी वे अजनाकी प्रतिध्वनिके समान जान पडते थे ॥१६४॥ उसने कहा कि हे भद्र ! जिस प्रकार जलसे रहित वर्षाका होना असम्भव है उसी प्रकार उनका आना भी असम्भव है। अथवा इस समय मेरे किसी शुभ-कार्यका उदय हुआ हो जिससे तुम्हारा कहना सम्भव भी हो सकता है ॥१६५॥ अस्तु, यदि प्राणनाथ आये हैं तो मैं उनका स्वागत करती हूँ। मेरा पूर्वोपार्जित पुण्यकर्मरूपी वृक्ष आज फलीभूत हुआ है ॥१६६॥ इस प्रकार नेत्रोमे हर्षके आँसू भरे हुई अंजनासुन्दरी यह कह ही रही थी कि सखीके समान करुणा प्राणनाथको उसके समीप ले आयी ॥१६७॥ उस समय अजना शय्यापर बैठी थी। ज्यो ही उसने परम आनन्दके देनेवाले प्राणनाथको समीप आते देखा त्यो ही वह उठनेका प्रयास करने लगी। उसके नेत्र भयभीत हरिणके समान सुन्दर थे, वह खडी होनेके लिए अपने घुटनोपर बार-बार हस्त-कमल रखती थी पर वे दुर्बलताके कारण नीचे खिसक जाते थे। उसकी जाँघे खम्भेके समान अकड गयी थी और सारा शरीर काँपने लगा था ॥१६८-१६९॥ यह देख पवनंजयने अमृततुल्य निम्न वचन कहे कि हे देवि ! रहने दो, क्लेश उत्पन्न करनेवाले इस सम्भ्रमसे क्या प्रयोजन है ? ॥१७०॥ इतना कहनेपर भी अजना बडे कष्टसे खडी होकर हाथ जोडनेका उद्यम करने लगी कि पवनजयने उसका हाथ पकडकर उसे शय्यापर बैठा दिया ॥१७१॥ अजनाका वह हाथ पसीनासे युक्त हो गया और रोमाच धारण करने लगा था जिससे ऐसा जान पडता था मानो पतिके स्पर्शरूपी अमृतसे सीचा जाकर अकुर ही धारण कर रहा था ॥१७२॥ वसन्तमालाने पवनजयको नमस्कार कर आदरपूर्वक उसके साथ वार्तालाप किया। तदनन्तर वह प्रहसितके साथ एक दूसरे सुन्दर कमरेमे सुखसे बैठ गयी ॥१७३॥

अथानन्तर चूँकि पवनजय अपने द्वारा किये हुए अनादरसे लज्जित हो रहा था अत: सर्वप्रथम कुशल समाचार पूछनेके लिए वह हृदयसे प्रवृत्त नही हो सका ॥१७४॥ तदनन्तर लज्जित होते हुए उसने कहा कि हे प्रिये ! मैंने कर्मोदयके प्रभावसे तुम्हारा जो तिरस्कार किया है उसे क्षमा करो। यह कहते समय पवनजयका मन अत्यन्त आकुल हो रहा था ॥१७५॥ अजनाका

---

१. क्षणस्थिता ख । २ -मानन्दात्प्राप्तचक्षुषि म । ३ जङ्घाकाण्डा । ४ स्वेदयुक्त. । ५ क्षमस्व ।

न कश्चिज्जनितो नाथ त्वया परिभवो मम । अधुना कुर्वता स्नेह मनोरथसुदुर्लभम् ॥१७७॥
त्वत्स्मृतिप्रतिबद्ध[1] मे वहन्त्या ननु जीवितम् । त्वदायत्तो निकारोऽपि महानन्दसमोऽभवत् ॥१७८॥
[2]अथैव भाषमाणाया विधाय चिबुकेऽङ्गुलिम् । उन्नमय्य मुख पश्यन् जगाद पवनजय ॥१७९॥
देवि सर्वापराधानां विस्मृत्यै तव पादयो. । प्रणाममेष यातोऽस्मि प्रसाद परम व्रज ॥१८०॥
इत्युक्त्वा स्थापित तेन मूर्द्धान पादयो. प्रिया । त्वरया करपद्माभ्यामुन्नेतु व्यापृताभवत् ॥१८१॥
तथावस्थित एवासौ ततोऽवोचत्प्रिय वच । प्रसन्नास्मीति[3] येनाहमुच्छामि शिर प्रिये ॥१८२॥
क्षान्तमित्युदितोऽथासावुन्नमय्याङ्गमुत्तमम् । चक्रे प्रियासमाश्लेष सुखामीलितलोचन[4] ॥१८३॥
आश्लिष्टा दयितस्यासौ तथा गात्रेष्वलीयत । पुनर्वियोगभीतेव गतान्तर्विग्रह[5] यथा ॥१८४॥
आलिङ्गनविमुक्तायास्तस्या. स्तिमितलोचनम् । मुखं मुक्तनिमेषाभ्यां लोचनाभ्यां पपौ प्रिय ॥१८५॥
पादयो करयोर्नाभ्यां स्तनयोश्चिबुकेऽलिके । गण्डयोर्नेत्रयोश्चास्याश्चुम्बन मदनातुर. ॥१८६॥
पुन. पुनश्चकारासौ स्वेदिना पाणिना स्पृशन् । आप्तसेवा हि सा नून क्रियते वक्त्रचुम्बने ॥१८७॥
तत. प्रबुद्धराजीवगर्भच्छदसमप्रभम् । स पपावधर तस्या विमुञ्चन्तमिवामृतम् ॥१८८॥
नीवीविमोचनव्यग्रपाणिमस्य त्रपावती । रोद्धुमैच्छन्न[6] सा शक्ता पाणिना वेपथुश्रिता ॥१८९॥

पतिके साथ वार्तालाप करनेका प्रथम अवसर था इसलिए वह भी लज्जाके कारण मुख नीचा किये थी। उसका सारा शरीर निश्चल था। इसी दशामे उसने धीरे-धीरे उत्तर दिया ॥१७६॥ कि हे नाथ! चूँकि इस समय आप जिसकी मुझे आशा ही नही थी ऐसा दुर्लभ स्नेह कर रहे है इसलिए यही समझना चाहिए कि आपने मेरा कुछ भी तिरस्कार नही किया है ॥१७७॥ मैने अब तक जो जीवन धारण किया है वह एक आपकी स्मृतिके आश्रय ही धारण किया है। इसलिए आपके द्वारा किया हुआ तिरस्कार भी मेरे लिए महान् आनन्दस्वरूप ही रहा है ॥१७८॥

अथानन्तर ऐसा कहती हुई अजनाकी चिबुकपर अँगुली रख उसके मुखको कुछ ऊँचा उठाकर उसीकी ओर देखते हुए पवनजयने कहा कि ॥१७९॥ हे देवि! समस्त अपराध भूल जाओ इसलिए मै तुम्हारे चरणोमे प्रणाम करता हूँ, परम प्रसन्नताको प्राप्त होओ ॥१८०॥ इतना कहकर पवनजयने अपना मस्तक अजनाके चरणोमे रख दिया और अंजना उसे अपने करकमलोसे शीघ्र ही उठानेका प्रयत्न करने लगी ॥१८१॥ परन्तु पवनजय उसी दशामे पडे रहे। उन्होने कहा कि हे प्रिये! जब तुम यह कहोगी कि 'मै प्रसन्न हूँ' तभी सिर ऊपर उठाऊँगा ॥१८२॥ तदनन्तर 'क्षमा किया' अजनाके ऐसा कहते ही पवनंजयने सिर ऊपर उठाकर उसका आलिंगन किया। उस समय उसके दोनो नेत्र सुखसे निमीलित हो रहे थे ॥१८३॥ आलिंगित अजना पतिके शरीरमे इस प्रकार लीन हो गयी मानो फिरसे वियोग न हो जावे इस भयसे शरीरके भीतर ही प्रविष्ट होना चाहती थी ॥१८४॥ पवनजयने अंजनाको आलिंगनसे छोडा तो निश्चल नेत्रोसे युक्त उसके मुखको अपने टिमकाररहित नेत्रोसे देखने लगे ॥१८५॥ तदनन्तर कामसे व्याकुल हो उन्होने अजनाके पैरो, हाथो, नाभि, स्तन, दाढी, ललाट, कपोलो और नेत्रोका चुम्बन किया ॥१८६॥ एक ही बार नही, किन्तु पसीनासे युक्त हाथसे स्पर्श करते हुए उन्होने पुन-पुन. उन स्थानोका चुम्बन किया जो ठीक ही है क्योकि मुखका चुम्बन करनेके लिए वह आप्त सेवा है सो प्रेमीजनोको करना ही पडता है ॥१८७॥ तदनन्तर खिले हुए कमलके भीतरी दलके समान जिसकी कान्ति थी और मानो जो अमृत ही छोड रहा था ऐसे उसके अधरोष्ठका पान किया ॥१८८॥ नीवीकी गाँठ खोलने-

१ त्वत्स्मृतिबद्ध म. । २. अथैव म. । ३ प्रसन्नोऽस्मीति म०, ब । ४ सुखमीलित-म. । ५ ज्ञातान्तर्विग्रह यथा ख म; ब, ज.। ६. न्न चाशक्ता म. ।

ततो नितम्बफलक दृष्ट्वास्या वसनोज्झितम् । उवाह हृदय वायुर्मनोभूवेगरङ्गितम् ॥१९०॥
अथ केनापि वेगेन परायत्तीकृतात्मना । गृहीता दयिता गाढ पवनेनाब्जकोमला ॥१९१॥
यथा ब्रवीति वैदग्ध्य यथाज्ञापयति स्मर. । अनुरागो यथा शिक्षां प्रयच्छति महोदय ॥१९२॥
तथा तयो रति. प्राप्ता दम्पत्योर्वृद्धिमुत्तमाम् । काले तत्र हि यो भावो नैवाख्यातुं स पार्यते ॥१९३॥
स्तनयो कुम्भयोरेष जघने चाङ्गनोत्तमाम् । आस्फालयन् समारूढो मनोभवमहागजम् ॥१९४॥
तिष्ठ मुञ्च गृहाणेति नानाशब्दसमाकुलम् । तयोर्युद्धमिवोदार रतमासीत्सविभ्रमम् ॥१९५॥
अधरग्रहणे तस्या पुरुसीत्कारपूर्वकम् । प्रविधूत. करो रेजे लताया इव पल्लव ॥१९६॥
प्रियदत्ता नवास्तस्य नखाङ्का जघने बभु । वैडूर्यजगतीभागे पद्मरागोद्गमा इव ॥१९७॥
तस्या [1]सेचनकत्व तु जगाम जघनस्थलम् । निमेषमुक्तत्चिष्ठमुकुलीभूतचक्षुष ॥१९८॥
वलयानां रणत्कार. कलालापसमन्वित. । तदा मनोहरो जज्ञे भ्रमरौघरवोपम ॥१९९॥
तस्यास्ते काम्यमानाया नेत्रकेकरतारके । मुकुले दधतु शोभां चलालीन्दीवरस्थिताम्[2] ॥२००॥
प्रस्वेदबिन्दुनिकरस्तस्या मुखकुचोद्गत । स्वच्छमुक्ताफलाकारो रतस्यान्तेऽत्यराजत ॥२०१॥
रदग्रहारुणीभूतं साधर बिभ्रती बभौ । पलाशवनराजीव समुद्भूतैककिंशुका[3] ॥२०२॥
प्रियभुक्ता तनुस्तस्या ऊहे कान्तिमनुत्तमाम् । कनकाद्रितटाश्लिष्टघनपङ्क्तिकृतोपमाम् ॥२०३॥

के लिए उतावली करनेवाले पवनजयके हाथको लज्जासे भरी अजना रोकना तो चाहती थी पर उसका हाथ इतना अधिक काँप रहा था कि उससे वह रोकनेमे समर्थ नही हो सकी ॥१८९॥

तदनन्तर वस्त्ररहित अजनाका नितम्बफलक देखकर पवनजयका हृदय कामके वेगसे चचल हो गया ॥१९०॥ तत्पश्चात् किसी अद्भुत वेगसे जिसकी आत्मा विवश हो रही थी ऐसे पवनजयने कमलके समान कोमल अजनाको कसकर पकड लिया ॥१९१॥ तदनन्तर चतुराई जो बात कहती थी, काम जैसी आज्ञा देता था, और बढा हुआ अनुराग जैसी शिक्षा देता था 'वैसी ही उन दोनो' दम्पतियोकी रति-क्रिया उत्तम वृद्धिको प्राप्त हुई। उस समय उन दोनोके मनका जो भाव था वह शब्दो द्वारा नही कहा जा सकता ॥१९२–१९३॥ परम सुन्दरी अजनाके स्तन-रूपी कलश तथा नितम्ब-स्थलका आस्फालन करते हुए पवनजय कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीपर आरूढ थे ॥१९४॥ 'ठहरो', 'छोड़ो, 'पकड़ो' आदि नाना शब्दोंसे युक्त तथा हाव-भाव विभ्रमसे भरा उनका रत किसी महायुद्धके समान जान पडता था ॥१९५॥ अधरोष्ठको ग्रहण करते समय जोरसे सी-सी करती हुई अजना जो हाथ हिलाती थी वह ऐसा जान पड़ता था मानो किसी लताका पल्लव ही हिल रहा हो ॥१९६॥ अजनाके नितम्ब-स्थलपर पवनजयने जो नये-नये नख-क्षत दिये थे वे ऐसे जान पडते थे मानो नीलमणिकी भूमिमे पद्मरागमणि ही निकल रहे हो ॥१९७॥ अजनाका जघन-स्थल देखते-देखते पवनजयको तृप्ति ही नही होती थी। वह अपने टिमकाररहित नेत्र उसीपर गडाये बैठे थे ॥१९८॥ मधुर आलापसे सहित उसकी चूड़ियोकी मनोहर रुनझुन ऐसी जान पडती थी मानो भ्रमरोके समूह ही गुजार कर रहे हो ॥१९९॥ अजनाके नेत्रोके कटाक्ष और पुतलियाँ ऐसी जान पड़ती थी मानो चंचल भ्रमरोसे युक्त नील कमलोंकी शोभा ही धारण कर रही हो ॥२००॥ सम्भोगके अनन्तर अंजनाके मुख तथा स्तनोंके ऊपर जो पसीनोकी बूँदोका समूह प्रकट हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो स्वच्छ मोतियोका समूह ही हो ॥२०१॥ दन्ताघातके कारण उसका अधरोष्ठ लाल-लाल हो गया था। उसे धारण करती हुई वह ऐसी जान पडती थी मानो जिसमे एक फूल आया है ऐसे टेसूके वनकी पक्ति ही हो ॥२०२॥ पतिके द्वारा उपभुक्त

---

१. अतृप्तिकरत्वम् । २. स्थिती म । ३. किंशुक. म. ।

तत संप्राप्तकृत्ये तौ समाप्ते सुरतोत्सवे। दम्पती सेवितुं निद्रां खिन्नदेहाववाञ्छताम् ॥२०४॥
परस्परगुणध्यानवशमानसयोस्तु सा। ईर्ष्ययेव तयोर्दूरं कोपात् कापि पलायिता ॥२०५॥
तत प्रियांसदेशस्थदयितामूर्धदेशकम्। कृतान्योन्यभुजाश्लेषं परमप्रेमकीलितम् ॥२०६॥
महासौरभनिश्वासवासितास्यसरोरुहम्। विकटोर परिष्वङ्गचक्रितस्तनमण्डलम् ॥२०७॥
नरोर्वन्तरनिक्षिप्तवनितैकोरुभारकम्। यथेष्टदेशविन्यस्तनानाकारोपधानकम् ॥२०८॥
नागीयमिव तत्कान्तं मिथुन कथमप्यगात्। निद्रां स्पर्शसुखाम्भोधिनिमग्नालीनविग्रहम् ॥२०९॥
जाते मन्दप्रभातेऽथ शयनीयात्समुत्थिता। पार्श्वासन्नस्थिता कान्तमञ्जना पर्यसेवत ॥२१०॥
दृष्ट्वा परिमल देहे स्वस्मिन् साभूत् त्रपावती। प्रमद च परिप्राप्ता चिराल्लब्धमनोरथा ॥२११॥
तयोरज्ञातयोरेव यथोचितविधायिनो। अतीयाय निशानेका क्षणाद्दर्शनमीतयो ॥२१२॥
दोदुन्दुकसुरौपम्य[२] प्राप्तयोरुभयोस्तदा। इन्द्रियाण्यन्यकार्येभ्य प्राप्तानि विनिवर्तनम् ॥२१३॥
अन्यदा सौख्यसमारविस्मृतस्वामिशासनम्। मित्र प्रमादवद्बुद्ध्वा तद्धितध्यानतत्पर ॥२१४॥
सुधीर्वसन्तमालायां प्रविष्टायां कृतध्वनि। प्रविश्य वासभवन मन्द प्रहसितोऽवदत् ॥२१५॥
सुन्दरोत्तिष्ठ किं शेषे नन्वेष[३] रजनीपति.। जितस्त्वन्मुखकान्त्येव गतो विच्छायतां पराम् ॥२१६॥

अजनाका शरीर सुमेरु पर्वतके द्वारा आलिंगित मेघपक्तिके समान उत्तम कान्तिको धारण कर रहा था ॥२०३॥ तदनन्तर जिसके समस्त कार्य पूर्ण हो चुके थे ऐसे सुरतोत्सवके समाप्त होनेपर खिन्न शरीरसे युक्त दोनो दम्पति निद्रा-सेवनकी इच्छा करने लगे ॥२०४॥ परन्तु उन दोनोंके मन एक दूसरेके गुणोका ध्यान करनेमे निमग्न थे इसलिए निद्रा ईर्ष्याके कारण ही मानो क्रोधवश कही भाग गयी थी ॥२०५॥ तदनन्तर जिसमे पतिके कन्धेपर वल्लभाका सिर रखा था, जिसमे भुजाओका परस्पर आलिंगन हो रहा था, जो पारस्परिक प्रेमसे मानो कीलित था, महा-सुगन्धित श्वासोच्छ्वासके कारण जिसमे मुख-कमल सुवासित थे, विशाल वक्ष-स्थलकी चपेटसे जिसमे स्तन-मण्डल चक्रके आकार चपटे हो रहे थे, जिसमे पुरुषकी जाँघोके बीचमे स्त्रीकी एक जाँघका भार अवस्थित था और इच्छित स्थानोमे जहाँ नाना प्रकारके तकिया लगाये गये थे, ऐसी अवस्थामे नागकुमार देव-देवियोंके युगलके समान वह अजना और पवनजयका युगल किसी तरह निद्राको प्राप्त हुआ। उस समय उन दोनोके शरीर स्पर्श-जन्य सुखरूपी सागरमे निमग्न होनेसे अत्यन्त निश्चल थे ॥२०६–२०९॥

अथानन्तर जब कुछ-कुछ प्रभात हुआ तब अंजना शय्यासे उठकर तथा बगलमे निकट बैठकर पतिकी सेवा करने लगी ॥२१०॥ अपने शरीरमे सम्भोगजन्य सुगन्धि देखकर वह लज्जित हो गयी और साथ ही चूँकि उसके मनोरथ चिरकाल बाद पूर्ण हुए थे इसलिए हर्षको भी प्राप्त हुई ॥२११॥ इस प्रकार जो पहले एक दूसरेके दर्शन-मात्रसे भयभीत रहते थे ऐसे उन दम्पतियोकी अज्ञातरूपसे यथेच्छ उपभोग करते हुए अनेक रात्रियाँ व्यतीत हो गयी ॥२१२॥ दोदुन्दुक नामक देवकी उपमाको धारण करनेवाले उन दोनो दम्पतियोकी इन्द्रियाँ उस समय अन्य कार्योसे व्यावृत्त होकर परस्पर एक दूसरेकी ओर ही लगी हुई थी ॥२१३॥

अथानन्तर सुखके सम्भारसे जिसने स्वामीका आदेश भुला दिया था ऐसे मित्रको प्रमादी जान उसके हितका चिन्तन करनेमे तत्पर रहनेवाला बुद्धिमान् प्रहसित मित्र वसन्तमालाके प्रवेश करनेपर आवाज देता हुआ महलके भीतर प्रवेश कर धीरे-धीरे बोला ॥२१४–२१५॥ कि हे सुन्दर! उठो, क्यो शयन कर रहे हो? जान पड़ता है कि मानो तुम्हारे मुखकी कान्तिसे पराजित

१. वक्रित ख, ज। २ कुतूहलधारिदेवसदृशम्। ३. न त्वेष म.।

इति वाचास्य जातोऽसौ प्रबोधं[1] श्लथविग्रहः । कृत्वा विजृम्भणं निद्राशेषारुणनिरीक्षणः ॥२१७॥
श्रवणं वामतर्जन्या कण्डूयन्मुकुलेक्षणः । संकोच्य दक्षिणं बाहुं निक्षिपन्नतिस्वरम् ॥२१८॥
कान्तायां निदधन्नेत्रे त्रपाविनतचक्षुषि । एहीति निगदन्मित्रमुत्तस्थौ पवनंजयः ॥२१९॥
कृत्वा स्मितमथापृच्छच्च[2] सुखरात्रिं कृतस्मितम् । पृच्छन्तं रात्रिकुशलं तद्वेदी तन्निवेदनम्[3] ॥२२०॥
निवेश्य तत्प्रियोद्दिष्टे समासन्ने सुखासने । सुहृदेनं जगादैवं नयशास्त्रविशारदः ॥२२१॥
उत्तिष्ठ मित्र गच्छावः सांप्रतं बहवो गताः । दिवसास्ते प्रसक्तस्य प्रियासंमानकर्मणि ॥२२२॥
यावत्कश्चिन्न जानाति प्रत्यागमनमावयोः । गमनं युज्यते तावदन्यथा लज्जनं भवेत् ॥२२३॥
तिष्ठत्युदीक्षमाणश्च रथनूपुरकस्तव । नृपः कैन्नरगीतश्च यियासुः स्वामिनोऽन्तिकम् ॥२२४॥
मन्त्रिणश्च किलाजस्रं पृच्छत्यादरसंगतः[4] । पवनो वर्तते क्वेति मरुत्वमखसूदनः[5] ॥२२५॥
उपायो गमनस्यायं मया विरचितस्तव । दयितासंगमस्तस्मादिदानीं तत्र त्यज्यताम् ॥२२६॥
आज्ञेयं करणीया ते स्वामिनो जनकस्य च । क्षेमादागत्य सततं दयिता मानयिष्यति ॥२२७॥
एवं करोमि साधूक्तं सुहृदेत्यभिधाय सः । कृत्वा तनुगतं कर्म संनिधापितमङ्गलम् ॥२२८॥
रहस्यालिङ्गय दयितां चुम्बित्वा स्फुरिताधरम् । जगाद देवि माकार्षीरुद्वेगं त्वं व्रजाम्यहम् ॥२२९॥
अचिरेणैव कालेन विधाय स्वामिशासनम् । आगमिष्यामि निर्वृत्या[6] तिष्ठेति मधुरस्वरः ॥२३०॥

होकर ही यह चन्द्रमा अत्यन्त निष्प्रभताको प्राप्त हुआ है ॥ २१६॥ मित्रके यह वचन सुनते ही पवनंजय जाग उठा। उस समय उसका शरीर शिथिल था, निद्राके शेष रहनेसे उसके नेत्र लाल थे तथा जमुहाई आ रही थी ॥२१७॥ उसने नेत्र बन्द किये ही वाम हस्तकी तर्जनी नामा अंगुलीसे कान खुजाया तथा दाहिनी भुजाको पहले संकोचकर फिर जोरसे फैलाया जिससे चटाकका शब्द हुआ ॥२१८॥ तदनन्तर लज्जासे जिसके नेत्र नीचे हो रहे थे ऐसे कान्ताके मुख-पर दृष्टि डालता हुआ पवनंजय 'आओ मित्र' ऐसा कहता हुआ शय्यासे उठ खड़ा हुआ ॥२१९॥ तदनन्तर प्रहसितने हँसकर पूछा कि रात्रि सुखसे व्यतीत हुई ? इसके उत्तरमें पवनंजयने भी हँसते हुए प्रहसितसे पूछा कि तुम्हारी भी रात्रि कुशलतासे बीती ? इस प्रकार वार्तालापके अनन्तर समस्त वृत्तान्तको जाननेवाला एवं नीतिशास्त्रका पण्डित प्रहसित अंजनाके द्वारा बतलाये हुए निकटवर्ती सुखासनपर बैठकर पवनंजयसे इस प्रकार बोला कि हे मित्र ! उठो, अब चलें, प्रियाके सम्मान-कार्यमें लगे हुए आपके बहुत दिन निकल गये ॥२२०–२२२॥ जबतक हम लोगोंका वापस आना कोई जान नहीं पाता है तबतक चला जाना ठीक है अन्यथा लज्जाकी बात हो जायेगी ॥२२३॥ तुम्हारा सेनापति रथनूपुरक तथा स्वामीके समीप जानेका इच्छुक राजा कैन्नरगीत तुम्हारी प्रतीक्षा करते हुए ठहरे हैं ॥२२४॥ आदरसे भरा रावण निरन्तर मन्त्रियोंसे पूछता रहता है कि पवनंजय कहाँ है ? ॥२२५॥ मैंने तुम्हारे जानेका यह उपाय रचा था सो इस समय वल्लभाका समागम छोड़ दिया जाये ॥२२६॥ तुम्हें स्वामी रावण और पिता प्रह्लादकी यह आज्ञा माननी चाहिए। तदनन्तर कुशलतापूर्वक वापस आकर निरन्तर वल्लभाका सम्मान करते रहना ॥२२७॥ इसके उत्तरमें पवनंजयने कहा कि हे मित्र ! ऐसा ही करता हूँ। तुमने बहुत ठीक कहा है। ऐसा कहकर उसने मंगलाचारपूर्वक शरीरसम्बन्धी क्रियाएँ कीं ॥२२८॥ एकान्तमें वल्लभाका आलिंगन किया, उसके फड़कते हुए अधरोष्ठका चुम्बन किया और कहा कि हे देवि ! तुम उद्वेग नहीं करना, मैं जाता हूँ और शीघ्र ही स्वामीकी आज्ञाका पालन कर वापस आ जाऊँगा।

१ प्रबुध्य। २. सुखरात्रिकृतस्मितम् म.। ३. तन्निवेदिनम् ब.। ४ पृच्छन्त्यादर म.। ५. रावणः। ६ संतोषेण।

ततो विरहतो भीता तद्वक्त्रगतलोचना। कृत्वा करयुगाम्भोजां जगादाञ्जनसुन्दरी ॥२३१॥
आर्यपुत्रर्तुमत्यस्मि[1] भवता कृतसगमा। ततस्त्वद्विरहे गर्भो ममावाच्यो[2] भविष्यति ॥२३२॥
तस्मान्निवेद्य गच्छ त्व गुरुभ्यो गर्भसंभवम्। क्षेमाय दीर्घदर्शित्व कल्पते[3] प्राणधारिणाम् ॥२३३॥
एवमुक्तो जगादासौ देवि पूर्वं त्वया विना। निष्क्रान्तो निश्चितो गेहाद् गुरूणां संनिधावहम् ॥२३४॥
अधुना गमन तेभ्यस्तदर्थं गदितु त्रपे। चित्रचेष्ट च विज्ञाय मा जन स्मेरतां व्रजेत् ॥२३५॥
तस्माद्यावदय गर्भस्तव नैति प्रकाशताम्। तावदेवागमिष्यामि मा व्राजीर्विमनस्कताम् ॥२३६॥
इम प्रमादनोदार्थं मन्नामकृतलक्षणम्। गृहाण वलय भद्रे शान्तिस्तेऽतो भविष्यति ॥२३७॥
इत्युक्त्वा वलयं दत्वा सान्त्वयित्वा मुहु· प्रियाम्। उक्त्वा वसन्तमालां च तदर्थं समुपासनम् ॥२३८॥
रतव्यतिकरच्छिन्नहारमुक्ताफलाचितात्। पुष्पगन्धपरागोरुसौरभाकृष्टषट्पदात् ॥२३९॥
तरङ्गिप्रच्छदपटाद् दुग्धाब्धिद्वीपसंनिभात्। शयनीयात् समुत्तस्थौ प्रियावस्थितमानस· ॥२४०॥
मङ्गलध्वसभीत्या च प्रियया साश्रुनेत्रया। अदृष्टिगोचर दृष्ट समित्रो वियदुद्ययौ ॥२४१॥

पृथिवीच्छन्दः

कदाचिदिह जायते स्वकृतकर्मपाकोदयात्
सुखं जगति सगमादभिमतस्य सद्वस्तुन।
कदाचिदपि संभवत्यसुभृतामसौख्य परं
भवे भवति न स्थिति समगुणा यत सर्वदा ॥२४२॥

तुम सुखसे रहो। पवनजयने यह शब्द बड़ी मधुर आवाजसे कहे थे ॥२२९-२३०॥ तदनन्तर जो विरहसे भयभीत थी तथा जिसके नेत्र पवनंजयके मुखपर लग रहे थे ऐसी अंजनासुन्दरी दोनो हस्तकमल जोड़कर बोली कि हे आर्य पुत्र ! ऋतु कालके बाद ही मैने आपके साथ समागम किया है इसलिए यदि मेरे गर्भ रह गया तो वह आपके विरह-कालमे निन्दाका पात्र होगा ॥२३१-२३२॥ अत आप गुरुजनोको गर्भ सम्भवताकी सूचना देकर जाइए। दीर्घदर्शिता मनुष्योके कल्याणका कारण है ॥२३३॥ अंजनाके ऐसा कहनेपर पवनजयने कहा कि हे देवि ! मै पहले गुरुजनोके समीप तुम्हारे बिना घरसे निकला था और ऐसा ही सबको निश्चय है। इसलिए इस समय उनके पास जाने और यह सब समाचार कहनेमे मुझे लज्जा आती है। इसकी चेष्टाएँ विचित्र हैं ऐसा जानकर लोग मेरी हँसी करेगे ॥२३४-२३५॥ अतः जबतक तुम्हारा यह गर्भ प्रकट नही हो पाता है तबतक मैं वापस आ जाऊँगा। विषाद मत करो ॥२३६॥ हे भद्रे ! प्रमाद दूर करनेके लिए मेरे नामसे चिह्नित यह कडा ले लो इसमे तुम्हे शान्ति रहेगी ॥२३७॥ ऐसा कहकर, कड़ा देकर, बार-बार सान्त्वना देकर और वसन्तमालाको ठीक-ठीक सेवा करनेका आदेश देकर पवनजय शय्यासे उठा। उस समय उसकी वह शय्या सुरतकालीन सम्मर्दनसे टूटे हुए हारके मोतियोंसे व्याप्त थी, फूलोकी सुगन्धित पराग सम्बन्धी भारी सुगन्धिसे भौरे खिचकर उसपर इकट्ठे हो रहे थे, उसके ऊपर बिछा हुआ चद्दर लहरा रहा था, और वह क्षीरसमुद्रके मध्यमे स्थित क्षीर द्वीपके समान जान पडती थी। पवनजय उठा तो सही पर उसका मन अपनी प्रियामे ही लग रहा था ॥२३८-२४०॥ पृथ्वीपर अश्रु गिरनेसे कही मगलाचारमे बाधा न आ जाये इस भयसे अंजनाने अपने अश्रु नेत्रोमे ही समेटकर रखे थे और इसलिए जाते समय वह पवनंजयको आँख खोलकर नही देख सकती थी फिर भी मित्रके साथ वह आकाशकी ओर उड गया ॥२४१॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि इस संसारमे प्राणियोको कभी तो अपने पूर्वो-

१ -मत्यस्मिन् म.। २ निन्दनीय। ३ कल्प्यते प्राणधारणम् म।

अथापि जननात्प्रभृत्यविरतं सुख प्राणिनां
मृतेरविरतो भवेन्ननु[1] तथाप्यमुत्रासुखम् ।
ततो भजत भो जना[2] सततभूरिसौख्यावह
भवासुखतमश्छिद जिनवरोक्तधर्मं रविम् ॥२४३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते पवनाञ्जनासंभोगाभिधान नाम षोडश पर्व ॥१६॥



पार्जित पुण्य-कर्मके उदयसे इष्ट वस्तुका समागम होनेसे सुख होता है और कभी पाप-कर्मके उदयसे परम दु ख प्राप्त होता है क्योकि इस संसारमे सदा किसीकी स्थिति एक-सी नही रहती ॥२४२॥ फिर भी धर्मके प्रसादसे कितने ही जीवोको जन्मसे लेकर मरण-पर्यन्त निरन्तर सुख प्राप्त होता रहता है और मरनेके बाद परलोकमे भी उन्हे सुख मिलता रहता है। इसलिए हे भव्य जीवो! निरन्तर अत्यधिक सुख देनेवाले एव ससारके दु खरूपी अन्धकारको छेदनेवाले जिनेन्द्रोक्त धर्मरूपी सूर्यकी सेवा करो ॥२४३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पद्मचरितमें पवनजय और अंजनाके सम्भोगका वर्णन करनेवाला सोलहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१६॥



१. भवेत्तनु म । २ जन म. ।

सप्तदशं पर्व

कियत्यपि प्रयातेऽथ काले गर्भस्य सूचका । विशेषा प्रादुरभवन्महेन्द्रतनयातनौ ॥१॥
इयाय पाण्डुतां छाया यशसेव हनूमत । गतिर्मन्दतरत्व च मत्तदिग्नागविभ्रमा ॥२॥
स्तनावत्युन्नतिं प्राप्तौ श्यामलीभूतचूचुकौ । आलस्याद् भ्रूसमुत्क्षेप चकार विषये गिर ॥३॥
ततस्ता लक्षणैरेभि श्वश्रूर्विज्ञाय गर्भिणीम् । पप्रच्छ तव केनेद कृत कर्मेत्यसूयिका ॥४॥
साञ्जलि सा प्रणम्योचे निखिलं पूर्वचेष्टितम् । प्रतिषिद्धापि कान्तेन गतिमन्यामविन्दती ॥५॥
तत. केतुमती क्रुद्धा जगादेति सुनिष्ठुरम् । वाणीभिर्ग्रावदेहाभिस्ताडयन्तीव यष्टिभि ॥६॥
यो न त्वत्सदृश पापे द्रष्टुमाकारमिच्छति । शब्द वा श्रवणे कर्तुमतिद्वेषपरायण ॥७॥
स कथ स्वजनापृच्छां कृत्वा गेहाद्विनिर्गत । मर्वत्या सगम धीर कुर्वीत विगतत्रपे ॥८॥
धिक् त्वां पापां शशाङ्कांशुशुभ्रसतानदूषिणीम् । आचरन्ती क्रियामेता लोकद्वितयनिन्दिताम् ॥९॥
सखी वसन्तमाला ते साध्वीमेतां मतिं ददौ । वेश्याया कुलटानां किं कुर्वन्ति परिचारिका ॥१०॥
दर्शितेऽपि तदा तस्मिन्कटके क्रूरमानसा । प्रतीयाय न सा श्वश्रूश्चुकोपात्यन्तमुग्रवाक् ॥११॥

अथानन्तर कितना ही समय बीतनेपर राजा महेन्द्रकी पुत्री अजनाके शरीरमे गर्भको सूचित करनेवाले विशेष चिह्न प्रकट हुए ॥१॥ उसकी कान्ति सफेदीको प्राप्त हो गयी सो मानो गर्भमे स्थित हनुमान्के यशसे ही प्राप्त हुई थी। मदोन्मत्त दिग्गजके समान विभ्रमसे भरी उसकी मन्द चाल और भी अधिक मन्द हो गयी ॥२॥ जिनका अग्रभाग श्यामल पड गया था ऐसे स्तन अत्यन्त उन्नत हो गये और आलस्यके कारण वह जहाँ बात करना आवश्यक था वहाँ केवल भौह ऊपर उठा कर सकेत करने लगी ॥३॥ तदनन्तर इन लक्षणोंसे उसे गर्भवती जान ईर्ष्यासे भरी सासने उससे पूछा कि तेरे साथ यह कार्य किसने किया है? ॥४॥ इसके उत्तरमे अ जनाने हाथ जोड प्रणाम कर पहलेका समस्त वृत्तान्त कह सुनाया। यद्यपि पवनजयने यह वृत्तान्त प्रकट करनेके लिए उसे मना कर दिया था तथापि जब उसने कोई दूसरा उपाय नही देखा तब विवश हो सकोच छोड सब समाचार प्रकट कर दिया ॥५॥

तदनन्तर केतुमतीने कुपित होकर बडी निष्ठुरताके साथ पत्थर-जैसी कठोर वाणीमे उससे कहा। जब केतुमती अजनासे कठोर शब्द बोल रही थी तब ऐसा जान पडता था मानो वह लाठियोसे उसे ताडित कर रही थी ॥६॥ उसने कहा कि अरी पापिन! अत्यन्त द्वेषसे भरा होनेके कारण जो तुझ-जैसा आकार भी नही देखना चाहता और तेरा शब्द भी कानमे नही पडने देना चाहता वह धीर-वीर पवनजय तो आत्मीय जनोसे पूछकर घरसे बाहर गया हुआ है। हे निर्लज्जे! वह तेरे साथ समागम कैसे कर सकता है? ॥७-८॥ चन्द्रमाकी किरणोके समान उज्ज्वल सन्तानको दूषित करनेवाली तथा दोनो लोकोमे निन्दनीय इस क्रियाको करनेवाली तुझ पापिनको धिक्कार है ॥९॥ जान पडता है कि सखी वसन्तमालाने ही तेरे लिए यह उत्तम बुद्धि दी है सो ठीक ही है क्योकि वेश्या और कुलटा स्त्रियोकी सेविकाएँ इसके सिवाय करती ही क्या है ॥१०॥ उस समय अजनाने यद्यपि पवनजयका दिया कडा भी दिखाया पर उस दुष्ट हृदयाने उसका विश्वास नही किया। विश्वास तो दूर रहा तीक्ष्ण शब्द कहती हुई अत्यन्त

---

१ मतिर्मन्द म । २ मतिर्दिग्नाग म.। ३ विषयो गिर म । ४ भवत्या म । ५ वेश्या वा। ६ परिचारिका म.। ७ श्वश्रूकोपात्यन्त म ।

इत्युक्त्वा क्रूरनामानं क्रूरमाहूय किंकरम् । कृतप्रणाममित्यूचे कोपारुणनिरीक्षणा ॥१२॥
अयि क्रूराशु नीत्वेमा महेन्द्रपुरगोचरम् । यानेन सहितां सख्या निक्षिप्यैहि निरन्तरम् ॥१३॥
ततस्तद्वचनादेता पृथुवेपथुविग्रहाम् । महापवननिर्धूतां लतामिव निराश्रयाम् ॥१४॥
ध्यायन्तीमाकुल भूरिदु खमागामि निष्प्रभाम् । विलीनमिव बिभ्राणां हृदयं दु खवह्निना ॥१५॥
भीत्या निरुत्तरीभूता सखीनिहितलोचनाम् । निन्दन्तीमशुभ कर्म मनसा पुनरुद्गतम् ॥१६॥
अश्रुधारां विमुञ्चन्तीं शलाकां[1] स्फटिकीमिव । स्तनमध्ये क्षणं न्यस्तपर्यन्तामनवस्थिताम् ॥१७॥
सख्या सम समारोप्य यान तत्कर्मदक्षिण । क्रूर प्रववृते गन्तु महेन्द्रनगर प्रति ॥१८॥
दिनान्ते तत्पुरस्यान्त संप्राप्योवाच सुन्दरीम् । एव मधुरया वाचा क्रूर कृतनमस्कृति ॥१९॥
स्वामिनीशासनाद्देवि कृतमेतन्मया तव । दु खस्य कारणं कर्म ततो न क्रोद्धुमर्हसि ॥२०॥
एवमुक्त्वावतार्यैतां यानात्सख्या समन्विताम् । स्वामिन्यै द्रुतमागत्य कृतामाज्ञां न्यवेदयत् ॥२१॥
ततोऽञ्जना[2] समालोक्य दु खभारादिवोत्तमाम् । मन्दीभूतप्रभाचक्रो[3] रविरस्तमुपागमत् ॥२२॥
लोचनच्छाययेवास्था रोदनात्यन्तशोणया । रविं[4] त्राणाय पश्यन्त्या[5] पश्चिमाशारुणाऽभवत् ॥२३॥
ततस्तद्दु खतो[6] मुक्तैर्वाष्पैरिव घनैरलम् । दिग्भिर्निरन्तरं चक्रे श्यामलं नभसस्तलम् ॥२४॥

कुपित हो उठी ॥११॥ उसने उस समय क्रूर नामधारी दुष्ट सेवकको बुलाया । सेवकने आकर उसे प्रणाम किया । तदनन्तर क्रोधसे जिसके नेत्र लाल हो रहे थे ऐसी केतुमतीने सेवकसे कहा कि हे क्रूर ! तू सखीके साथ इस अजनाको शीघ्र ही ले जाकर राजा महेन्द्रके नगरके समीप छोडकर बिना किसी विलम्बके वापस आ जा ॥१२–१३॥

तदनन्तर आज्ञा पालनमे तत्पर रहनेवाला क्रूर केतुमतीके वचन सुन अजनाको वसन्तमालाके साथ गाडीपर सवार कर राजा महेन्द्रके नगरकी ओर चला । उस समय अजनाका शरीर भयसे अत्यन्त कम्पित हो रहा था, वह प्रचण्ड वायुके द्वारा झकझोरकर नीचे गिरायी हुई निराश्रय लताके समान जान पडती थी, आगामी कालमे प्राप्त होनेवाले भारी दुःखका वह बडी व्याकुलतासे चिन्तन कर रही थी, उसका हृदय दु खरूपी अग्निसे मानो पिघल गया था, भयके कारण वह निरुत्तर थी, सखी वसन्तमालापर उसके नेत्र लग रहे थे, वह पुन उदयमे आये अशुभ कर्मको मन-ही-मन निन्दा कर रही थी, और जिसका एक छोर स्तनोके बीचमे रखा हुआ था ऐसी स्फटिककी चचल शलाकाके समान आँसुओकी धारा छोड रही थी ॥१४–१८॥

तदनन्तर जब दिन समाप्त होनेको आया तब क्रूर राजा महेन्द्रके नगरके समीप पहुँचा । वहाँ पहुँचकर उसने अजना सुन्दरीको नमस्कार कर निम्नांकित मधुर वचन कहे ॥१९॥ उसने कहा कि हे देवि ! मैंने तुम्हारे लिए दु ख देनेवाला यह कार्य स्वामिनीकी आज्ञासे किया है अत. मुझपर क्रोध करना योग्य नही है ॥२०॥ ऐसा कहकर उसने सखीसहित अजनाको गाडीसे उतारकर तथा शीघ्र ही वापस आकर स्वामिनीके लिए सूचित कर किया कि मैं आपकी आज्ञाका पालन कर चुका ॥२१॥ तदनन्तर उत्तम नारी अजनाको देखकर ही मानो दु.खके भारसे जिसका प्रभामण्डल फीका पड गया था ऐसा सूर्य अस्त हो गया ॥२२॥ पश्चिम दिशा लाल हो गयी सो ऐसा जान पडता था मानो अंजना सुन्दरी, निरन्तर रोती रहनेके कारण अत्यन्त लाल दिखनेवाले नेत्रोसे रक्षा करनेके उद्देश्यसे सूर्यकी ओर देख रही थी सो उन्हीकी लालीसे लाल हो गयी थी ॥२३॥ तदनन्तर दिशाओने आकाशको श्यामल कर दिया सो ऐसा जान पड़ता था मानो अजनाके दुःखसे दु खी होकर उन्होने अत्यधिक वाष्प ही छोडे थे, उन्हींसे आकाश श्यामल हो गया था ॥२४॥

१ शलाका म । शिलाङ्का ख । २ ततोऽञ्जना म । ३. प्रभाचक्ररवि म. । ४. रवित्राणाय म । ५ पश्यन्त्या म. । ६. दु.खितो म. ।

तद्दु खादिव सप्राप्ता [1]दु ख सघातकारिण । कुलायेष्वाकुलाश्चक्रुर्वय कोलाहल परम् ॥२५॥
ततो दु खमविज्ञाय सा क्षुदादिसमुद्भवम् । अभ्याख्यानमहादु खसागरप्लवकारिणी ॥२६॥
भीतान्तर्वदन साश्रु कुर्वती परिदेवनम् । सख्या विरचिते तस्थौ [2]पल्लवै सस्तरेऽञ्जना ॥२७॥
न तस्या नयने निद्रा तस्यां रात्रावढौकत । दाहादिव भय प्राप्ता सततोष्णाश्रुसभवात् ॥२८॥
पाणिसवाहनात् सख्या विनिर्धूतपरिश्रमा । [3]सान्त्व्यमाना निशां निन्ये कृच्छ्रेणासौ [4]समसमम् ॥२९॥
ततो दीर्घोष्णनिश्वासनितान्तम्लानपल्लवम् । प्रभाते शयन त्यक्त्वा नानाशङ्कातिविक्लवा ॥३०॥
कृतानुगमना सख्या छाययेवानुकूलया । [5]ऐत्पितुर्मन्दिरद्वार सकृप वीक्षिता जनै. ॥३१॥
ततस्तत्प्रविशन्ती सा निरुद्धा द्वाररक्षिणा । प्राप्ता रूपान्तर दु.खादविज्ञाता [6]व्यवस्थिता ॥३२॥
ततो निखिलमेतस्या. सख्या कृतनिवेदितम् । विज्ञाय स्थापयित्वा[7]न्य नरं द्वारे ससभ्रम. ॥३३॥
गत्वा शिलाकवाटाख्यो द्वारपाल. कृतानति । सुतागम महीपाणिरुपाश्वीश व्यजिज्ञपत् ॥३४॥
तत प्रसन्नकीर्त्या[8]ख्य महेन्द्र. पार्श्वग सुतम् । आज्ञापयन् महाभूत्या तस्या शीघ्र प्रवेशनम् ॥३५॥
पुरस्य क्रियतां शोभा साधन परि[9]सज्ज्यताम् । स्वयं प्रवेशयामीति पुनरूचे नराधिप ॥३६॥
जगादासौ ततस्तस्मै द्वारपालो यथास्थितम् । सुतायाश्चरितं कृत्वा वदने पाणिपल्लवम् ॥३७॥

घोसलोमे इकट्ठे होनेवाले पक्षी बडी आकुलतासे अत्यधिक कोलाहल करने लगे सो ऐसा मालूम होता था मानो अजनाके दु खसे दु खी होकर ही वे चिल्ला रहे हो ।।२५।। तदनन्तर वह अजना भूख-प्यास आदिसे उत्पन्न होनेवाला दुःख तो भूल गयी और अपवादजन्य महादुःखरूपी सागरमे उतराने लगी ।।२६।। वह भयभीत होनेके कारण जोरसे तो नही चिल्लाती थी पर मुखके भीतर-ही-भीतर अश्रु ढालती हुई विलाप कर रही थी। तत्पश्चात् सखीने वृक्षोके पल्लवोसे एक आसन बनाया सो वह उसीपर बैठ गयी ।।२७।। उस रात्रिमे अ जनाके नेत्रोमे निद्रा नही आयी सो ऐसा जान पड़ता था मानो निरन्तर निकलनेवाले उष्ण आँसुओसे समुत्पन्न दाहसे डरकर ही नही आयी थी ।।२८।। सखीने हाथसे दाबकर जिसकी थकावट दूर कर दी थी तथा जिसे निरन्तर सान्त्वना दी थी ऐसी अजनाने बड़े कष्टके साथ पूर्ण रात्रि बितायी अथवा 'समा समा निशा कृच्छ्रेण निन्ये' एक वर्षके समान रात्रि बड़े कष्टसे व्यतीत की ।।२९।।

तदनन्तर प्रभात हुआ सो लम्बी और गरम-गरम साँसोसे जिसके पल्लव अत्यन्त मुरझा गये थे ऐसी शय्या छोड़कर अ जना पिताके महलके द्वारपर पहुँची। छायाकी तरह अनुकूल चलनेवाली सखी उसके पीछे-पीछे चल रही थी और लोग उसे दयाभरी दृष्टिसे देख रहे थे ।।३०–३१।। दुःखके कारण अंजनाका रूप बदल गया था सो द्वारपालकी पहचानमे नही आयी। अत. द्वारमे प्रवेश करते समय उसने उसे रोक दिया। जिससे वह वही खडी हो गयी ।।३२।। तदनन्तर सखीने सब समाचार सुनाया सो उसे जानकर शिलाकपाट नामका द्वारपाल द्वारपर किसी दूसरे मनुष्यको खडा कर भीतर गया और राजाको नमस्कार कर हाथसे पृथिवीको छूता हुआ एकान्तमे पुत्रीके आनेका समाचार कहने लगा ।। ३३–३४।। तत्पश्चात् राजा महेन्द्रने समीपमे बैठे हुए प्रसन्नकीर्ति नामक पुत्रको आज्ञा दी कि पुत्रीका बड़े वैभवके साथ शीघ्र ही प्रवेश कराओ ।।३५।। तदनन्तर राजाने फिर कहा कि नगरकी शोभा करायी जाये तथा सेना सजायी जाये मैं स्वय ही पुत्रीका प्रवेश कराऊँगा ।।३६।। तत्पश्चात् द्वारपालने पुत्रका जैसा चरित्र सुन रखा था वैसा मुँहपर हाथ लगाकर राजाके लिए कह सुनाया ।।३७।।

---

१ दु खसघात म, ब । २ पल्लवे म । ३ सान्त्वमाना म । ४ समा समम् म., ब., ज । कृच्छ्रेण सम साक समा पूर्णां निशां निन्ये । ५ अगच्छत् । ६. अविज्ञाता व्यवस्थितौ ब । ७ न्यन्नर म.। ८ प्रसन्नकीर्त्याख्य म । ९. परिसज्जातम् म.।

तत श्रुत्वा त्रपाहेतु पिता तस्या विचेष्टितम् । प्रसन्नकीर्तिमित्यूचे परम कोपमागत. ॥३८॥
निर्वास्यतां पुरादस्मादर सा पापकारिणी । यस्या मे चरित श्रुत्वा वज्रेणेवाहते श्रुती ॥३९॥
ततो नाम्ना महोत्साह सामन्तोऽस्यातिवल्लभ । जगाद नाथ नो कर्तुमेव कर्तुमिमा प्रति ॥४०॥
वसन्तमालया ख्यात यथास्मै द्वाररक्षिणे । एवमेव न युक्ता तु विचिकित्सा[1] विकारणा[2] ॥४१॥
श्वश्रू केतुमती क्रूरा लौकिकश्रुतिभाविता । अत्यन्तमविचारास्या विना दोषात्कृतोज्झता[3] ॥४२॥
क्रूरयेय यथा त्यक्ता कल्याणाचारतत्परा । भवतापि विनिर्धूता शरणं कं प्रपद्यताम् ॥४३॥
व्याघ्रदृष्टमृगीवेय मुग्धास्या त्रासमागता । श्वश्रूतस्त्वां महाकक्षसम शरणमागता ॥४४॥
सेय निदाघसूर्यांशुसतापादिव दु खिता । महातरूपम बाला विदित्वा त्वा समागता ॥४५॥
श्रीवत् स्वर्गात् परिभ्रष्टा वराकी विह्वलात्मिका । अभ्याख्यानातयालीढा[4] कल्पवल्लीव कम्पिनी ॥४६॥
द्वारपालनिरोधेन सुतरामागता त्रपाम् । वैलक्ष्यादंशुकेनाङ्गमवगुण्ठ्य समूर्द्धकम् ॥४७॥
पितृस्नेहान्वित द्वारे सदा दुर्ललितात्मिका । तिष्ठतीत्यमुनाख्यात द्वारपालेन पार्थिव ॥४८॥
स त्व कुरु दयामस्या निर्दोषेय प्रवेश्यताम् । ननु केतुमती ज्ञाता क्रूरा कस्य न विष्टपे ॥४९॥
तस्य तद्वचन श्रोत्रे राज्ञश्चक्रे न सश्रयम् । नलिनीदलविन्यस्त बिन्दुजालमिवाम्भस. ॥५०॥
जगाद च सखी स्नेहात् कदाचित् सत्यमप्यद । अन्यथाकथयत्केन निश्चयोऽत्रावधार्यते ॥५१॥

तदनन्तर पिता पुत्रीकी लज्जाजनक चेष्टा सुनकर परम क्रोधको प्राप्त हुआ और प्रसन्नकीर्ति नामक पुत्रसे बोला ॥३८॥ कि उस पापकारिणीको इस नगरसे शीघ्र ही निकाल दो । उसका चरित्र सुनकर मेरे कान मानो वज्रसे ही ताडित हुए हैं ॥३९॥ तदनन्तर महोत्साह नामका सामन्त जो राजा महेन्द्रको अत्यन्त प्यारा था बोला, हे नाथ ! इसके प्रति ऐसा करना योग्य नही है ॥४०॥ वसन्तमालाने द्वारपालके लिए जैसी बात कही है कदाचित् वह वैसी ही हो तो अकारण घृणा करना उचित नहीं है ॥४१॥ इसकी सास केतुमती अत्यन्त क्रूर है, लौकिक श्रुतियोसे प्रभावित होनेवाली है और बिलकुल ही विचाररहित है। उसने बिना दोषके ही इसका परित्याग किया है ॥४२॥ कल्याणरूप आचारका पालन करनेमे तत्पर रहनेवाली इस पुत्रीका जिस प्रकार उस दुष्ट सासने परित्याग किया है उसी प्रकार यदि आप भी तिरस्कार कर त्याग करते हैं तो फिर यह किसकी शरणमे जायेगी ? ॥४३॥ जिस प्रकार व्याघ्रके द्वारा देखी हुई हरिणी भयभीत होकर किसी महावनकी शरणमे पहुँचती है उसी प्रकार यह मुग्ध-वदना साससे भयभीत होकर महावनके समान जो तुम हो सो तुम्हारी शरणमें आयी है ॥४४॥ यह बाला मानो ग्रीष्मऋतुके सूर्यकी किरणोके सन्तापसे ही दु खी हो रही है और तुम्हे महावृक्षके समान जानकर तुम्हारे पास आयी है ॥४५॥ यह बेचारी स्वर्गसे परिभ्रष्ट लक्ष्मीके समान अत्यन्त विह्वल हो रही है और अपवादरूपी घामसे युक्त हो कल्पलताके समान काँप रही है ॥४६॥ द्वारपालके रोकनेसे यह अत्यन्त लज्जाको प्राप्त हुई है। इसीलिए इसने लज्जावश मस्तकके साथ-साथ अपना सारा शरीर वस्त्रसे ढँक लिया है ॥४७॥ पिताके स्नेहसे युक्त होकर जो सदा लाड-प्यारसे भरी रहती थी वह अ जना आज दरवाजेपर रुकी खडी है। हे राजन् ! इस द्वारपालने यह समाचार आपसे कहा है ॥४८॥ सो तुम इसपर दया करो, यह निर्दोष है, इसलिए इसका भीतर प्रवेश कराओ । यथार्थमे केतुमती दुष्ट है यह लोकमे कौन नही जानता ? ॥४९॥ जिस प्रकार कमलिनीके पत्रपर स्थित पानीके बूँदोका समूह उसपर स्थान नही पाता है उसी प्रकार महोत्साह नामक सामन्तके वचन राजाके कानोमें स्थान नही पा सके ॥५०॥ राजाने कहा कि कदाचित् सखीने स्नेहके कारण इस सत्य

---

१. ग्लानि. । २. अकारणा । विकारिणा म., ज. । ३. कृतोज्झिता म. । ४. अभ्याख्यानतया लीढा म. ।

तस्मात् सदिग्धशीलेयमाशु निर्वास्यतामत. । नगराद्यावदमले कुले नो जायते मलम् ॥५२॥
विशुद्धविनया चार्वी चारुचेष्टाविधायिनी । भवेदभ्यर्हितात्यन्त कस्य नो कुलबालिका ॥५३॥
पुण्यवन्तो महासत्त्वा पुरुषास्तेऽतिनिर्मला. । यै. कृतो दोषमूलाना दाराणा न परिग्रह ॥५४॥
परिग्रहे तु दाराणा भवत्येवविध फलम् । यस्मिन् गते सति ख्यातिं [1]भूप्रवेशोऽभिवाञ्छयते ॥५५॥
दु खप्रत्यायनस्वान्तस्तावल्लोकोऽवतिष्ठताम् । जातमेव ममाप्यत्र मनोऽद्य कृतशङ्कनम् ॥५६॥
एषा भर्तुरचक्षुष्या श्रुता पूर्वं मयाऽसकृत् । ततस्तेन न सभूतिरस्या गर्भस्य निश्चिता ॥५७॥
तस्मादन्योऽपि यस्तस्मै प्रयच्छति समाश्रयम् । वियोज्य. स मया प्राणैरित्येष मम सगर ॥५८॥
कुपितेनेति सा तेन द्वारादविदिता परै । निर्वाटिता सम सख्या दु खपूरितविग्रहा ॥५९॥
यद्यत्स्वजनगेह सा जगामाश्रयकाङ्क्षया । तत्र तत्रा[2]प्यधीयन्त द्वाराणि नृपशासनात्[3] ॥६०॥
यत्रैव जनक क्रुद्धो विदधाति निराकृतिम् । तत्र शेषजने काऽऽस्था तच्छन्दकृतचेष्टिते ॥६१॥
एवं निर्धाव्यमाना[4] सा सर्वत्रात्यन्तविक्लवा । सखी जगाद वाष्पौघसमार्द्रीकृतदेहिका ॥६२॥
[5]अम्बे इहात्र किं भ्रान्ति कुर्वन्त्यावास्वहे सखि । पाषाणहृदयो लोको जातोऽद्य न कुकर्मभि. ॥६३॥
वन तदेव गच्छावस्तत्रैवास्तु यथोचितम् । अपमानात्ततो दु खान्मरण परम सुखम् ॥६४॥

बातको भी अन्यथा कह दिया हो तो इसका निश्चय कैसे किया जाये ? ॥५१॥ इसलिए यह सन्दिग्धशीला है अर्थात् इसके शीलमे सन्देश है अत जबतक हमारे निर्मल कुलमे कलक नही लगता है उसके पहले ही इसे नगरसे शीघ्र निकाल दिया जाये ॥५२॥ निर्दोष, विनयको धारण करनेवाली, सुन्दर और उत्तम चेष्टाओसे युक्त घरकी लड़की किसे अत्यन्त प्रिय नही होती ? पर ये सब गुण इसमे कहाँ रहे ? ॥५३॥ वे महान् धैर्यको धारण करनेवाले अत्यन्त निर्मल पुरुष बडे पुण्यात्मा है जिन्होने दोषोके मूल कारणभूत स्त्रियोका परिग्रह ही नही किया अर्थात् उन्हे स्वीकृत ही नही किया ॥५४॥ स्त्रियोके स्वीकार करनेमे ऐसा ही फल होता है। यदि कदाचित् स्त्री अपवादको प्राप्त होती है तो पृथिवीमे प्रवेश करनेकी इच्छा होने लगती है ॥५५॥ जिनके हृदयमे बडे दु खसे विश्वास उत्पन्न कराया जाता है ऐसे अन्य मनुष्य तो दूर रहे आज मेरा हृदय ही इस विषयमे शकाशील हो गया है ॥५६॥ यह अपने पतिकी द्वेषपात्र है अर्थात् इसका पति इसे आँखसे भी नही देखना चाहता यह मैने कई बार सुना है। इसलिए यह तो निश्चित है कि इसके गर्भकी उत्पत्ति पतिसे नही है ॥५७॥ इस दशामे यदि और कोई भी इसके लिए आश्रय देगा तो मै उसे प्राणरहित कर दूँगा ऐसी मेरी प्रतिज्ञा है ॥५८॥ इस प्रकार कुपित हुए राजाने जब तक दूसरोको पता नही चल पाया उसके पहले ही अ जनाको सखीके साथ द्वारसे बाहर निकलवा दिया। उस समय अ जनाका शरीर दुःखसे भरा हुआ था ॥५९॥ आश्रय पानेकी इच्छासे वह जिस-जिस आत्मीयजनके घर जाती थी राजाकी आज्ञासे वह वही-वहीके द्वार बन्द पाती थी ॥६०॥ जो ठीक ही है क्योकि जहाँ पिता ही क्रुद्ध होकर तिरस्कार करता है वहाँ उसीके अभिप्रायके अनुसार कार्य करनेवाले दूसरे लोगोका क्या विश्वास किया जा सकता है ?—उनमे क्या आशा रखी जा सकती है ? ॥६१॥ इस तरह सब जगहसे निकाली गयी अजना अत्यन्त अधीर हो गयी। अश्रुओके समूहसे उसका शरीर गीला हो गया। उसने सखीसे कहा कि हे माता ! हम दोनो यहाँ भटकती हुई क्यों पडी हैं ? हे सखि ! हमारे पापोदयके कारण यह समस्त ससार पाषाणहृदय हो गया है अर्थात् सबका हृदय पत्थरके समान कडा हो गया है ॥६२–६३॥ इसलिए हम लोग उसी वनमे चले। जो कुछ होना होगा सो वही हो लेगा। इस अपमानसे तथा तज्जन्य दु खसे तो मर

---

१. भूप्रदेशोऽभि -म । २ तत्राप्यधीयन्त म । ३ नृपशासनान् म । ४ निर्द्धार्यमाणा क, ख, ब, ज । ५. अम्बाशब्दस्य सबुद्धो 'अम्ब' इति रूप भवति । अत्र 'अम्बे' इति प्रयोगश्चिन्त्य ।

इत्युक्त्वासौ समं सख्या तदेव प्राविशद्वनम् । मृगीव मोहसंप्राप्ता मृगराजविभीषिता ॥६५॥
वातातपपरिश्रान्ता दुःखसमारपीडिता । उपविश्य वनस्यान्ते सा चक्रे परिदेवनम् ॥६६॥
हा हता मन्दभाग्यास्मि विधिना दुःखदायिना । अहेतुवैरिणा कष्टं क परित्राणमाश्रये ॥६७॥
दौर्भाग्यसागरस्यान्ते प्रसादं कथमप्यगात् । नाथो मे स गतस्त्यक्त्वा दुष्कर्मपरिचोदितः ॥६८॥
श्वश्र्वादिकृतदुःखानां नारीणां पितुरालये । अवस्थानं ममापुण्यैरिदमप्यवसारितम् ॥६९॥
मात्रापि न कृतं किंचित्परित्राणं कथं मम । भर्तृच्छन्दानुवर्तिन्यो जायन्ते च कुलाङ्गनाः ॥७०॥
त्वय्यविज्ञातगर्भायामेष्यामीति[1] त्वयोदितम् । हा नाथ वचनं कस्मात्स्मर्यते न कृपावता ॥७१॥
अपरीक्ष्य कथं श्वश्रु त्यक्तुं मामुचितं तव । ननु संदिग्धशीलानां सन्त्युपायाः[2] परीक्षणे ॥७२॥
उत्सङ्गलालितां[3] बाल्ये सदा दुर्ललितात्मिकाम् । निष्परीक्ष्य पितस्त्यक्तुं मां कथं तेऽभवन्मतिः ॥७३॥
हा मातः साधु वाक्यं ते न कथं निर्गतं मुखात् । सकृदप्युत्तमा प्रीतिरधुना सा किमुज्झिता ॥७४॥
एकोदरोषिता भ्रातस्त्रातुं ते मां सुदुःखिताम् । कथं न काचिदुद्भूता चेष्टा निष्ठुरचेतसः ॥७५॥
यत्र यूयमिदंचेष्टाः प्रधाना बन्धुसंहते[4] । तत्र कुर्वन्तु किं शेषा वराका दूरबान्धवाः ॥७६॥
अथवा कोऽत्र वो[5] दोषः पुण्यर्तौ मम निष्ठिते । फलितोऽपुण्यवृक्षोऽयं निषेव्योऽवशया मया ॥७७॥
प्रतिशब्दसमं तस्या विलापमकरोत् सखी । तदाक्रन्दविनिर्धूतधैर्यदूरितमानसा ॥७८॥

जाना ही परम सुख है ॥६४॥ इतना कहकर अंजना सखीके साथ उसी वनमें प्रविष्ट हो गयी जिसमें केतुमतीका सेवक उसे छोड़ गया था। जिस प्रकार कोई मृगी सिंहसे भयभीत हो वनसे भागे और कुछ समय बाद भ्रान्तिवश उसी वनमें फिर जा पहुँचे उसी प्रकार फिरसे अंजनाका वनमें जाना हुआ ॥६५॥ दुःखके भारसे पीड़ित अंजना जब वायु और घामसे थक गयी तब वनके समीप बैठकर विलाप करने लगी ॥६६॥ हाय-हाय! मैं बड़ी अभागिनी हूँ, अकारण वैर रखनेवाले दुःखदायी विधाताने मुझे यों ही नष्ट कर डाला। बड़े दुःखकी बात है, मैं किसकी शरण गहूँ ॥६७॥ दौर्भाग्य-रूपी सागरको पार करनेके बाद मेरा नाथ किसी तरह प्रसन्नताको प्राप्त हुआ सो दुष्कर्मसे प्रेरित हो अन्यत्र चला गया ॥६८॥ जिन्हें सास आदि दुःख पहुँचाती हैं ऐसी स्त्रियाँ जाकर पिताके घर रहने लगती हैं पर मेरे दुर्भाग्यने पिताके घर रहना भी छुड़ा दिया ॥६९॥ माताने भी मेरी कुछ भी रक्षा नहीं की सो ठीक ही है क्योंकि कुलवती स्त्रियाँ अपने भर्तारके अभिप्रायानुसार ही चलती हैं ॥७०॥ हे नाथ! तुमने कहा था कि तुम्हारा गर्भ प्रकट नहीं हो पायेगा और मैं आ जाऊँगा सो वह वचन याद क्यों नहीं रखा? तुम तो बड़े दयालु थे ॥७१॥ हे सास! बिना परीक्षा किये ही क्या मेरा त्याग करना तुम्हें उचित था? जिनके शीलमें संशय होता है उनकी परीक्षा करनेके भी तो बहुत उपाय हैं ॥७२॥ हे पिता! आपने मुझे बाल्यकालमें गोदमें खिलाया है और सदा बड़े लाड़-प्यारसे रखा है फिर परीक्षा किये बिना ही मेरा परित्याग करनेकी बुद्धि आपकी कैसे हो गयी? ॥७३॥ हाय माता! इस समय तेरे मुखसे एक बार भी उत्तम वचन क्यों नहीं निकला? तूने वह अनुपम प्रीति इस समय क्यों छोड़ दी? ॥७४॥ हे भाई! मैं तेरी एक ही माताके उदरमें वास करनेवाली अत्यन्त दुःखिनी बहन हूँ सो मेरी रक्षा करनेके लिए तेरी कुछ भी चेष्टा क्यों नहीं हुई? तू बड़ा निष्ठुर हृदय है ॥७५॥ जब बन्धुजनोंमें प्रधानता रखनेवाले तुम लोगोंकी यह दशा है तब जो बेचारे दूरके बन्धु हैं वे तो कर ही क्या सकते हैं? ॥७६॥ अथवा इसमें तुम सबका क्या दोष है? पुण्यरूपी ऋतुके समाप्त होनेपर अब मेरा यह पापरूपी वृक्ष फलीभूत हुआ है सो विवश होकर मुझे इसकी सेवा करनी ही है ॥७७॥ अंजनाका विलाप सुनकर जिसके हृदयका धैर्य दूर हो

1. त्वया विज्ञात- म.। 2. सन्त्यपाया. म.। 3. उत्सङ्गलालिता म.। 4. बन्धुसंहति. म.। 5. वा दोष. ब., ज.।

अत्यन्तदीनमेतस्यां रुदन्त्यां तारनिस्वनम् । मृगीभिरपि निर्मुक्ता सुस्थूला बाष्पबिन्दव· ॥७९॥
ततश्चिर रुदित्वैनामरुणीभूतलोचनाम् । सखी दोर्भ्यां समालिङ्गच जगादैव विचक्षणा ॥८०॥
स्वामिन्यल रुदित्वा ते नन्ववश्यं पुराकृतम् । नेत्रे निमील्य सोढव्य कर्म पाकमुपागतम् ॥८१॥
सर्वेषामेव जन्तूना पृष्ठत· पार्श्वतोऽग्रत । कर्म तिष्ठति यद्देवि तत्र कोऽवसर· शुच ॥८२॥
अप्सर शतनेत्रालीनिलयीभूतविग्रहा । प्राप्नुवन्ति पर दु ख सुकृतान्ते सुरा अपि ॥८३॥
चिन्तयत्यन्यथा लोक प्राप्नोति फलमन्यथा । लोकव्यापारसक्तात्मा[1] परमो हि गुरुर्विधि ॥८४॥
हितकरमपि प्राप्त विधिर्नाशयति क्षणात् । कदाचिदन्यदा धत्ते मानसस्याप्यगोचरम् ॥८५॥
गतय कर्मणां कस्य विचित्रा परिनिश्चिता । तस्मात्त्वमस्य मा कार्षीर्व्यथां गर्भस्य दु खिता[2] ॥८६॥
आक्रम्य दशनैर्दन्तान्कृत्वा ग्रावसम मन । कर्म स्वय कृत देवि सहस्वाशक्यवर्जनम् ॥८७॥
ननु स्वय विबुद्धाया मया ते शिक्षण कृतम् । अधिक्षेप इवाभाति वद ज्ञात न किं तव ॥८८॥
अभिधायेति सा तस्या नयने शोणरोचिषी । न्यमार्ष्ट वेपथुयुत[3]पाणिना सान्त्वतत्परा ॥८९॥
भूयश्चोचे प्रदेशोऽय देवि संश्रयवर्जित । तस्मादुत्तिष्ठ गच्छाव· पार्श्वमस्य महीभृत ॥९०॥
गुहायामत्र कस्यांचिदगम्यायां कुजन्तुभि । सूतिकल्याणसप्राप्त्यै समय[4] कंचिदास्वहे ॥९१॥
ततस्तयोपदिष्टा सा पदवीं पादचारिणी । गर्भभाराद् वियच्चारमसमर्था निषेवितुम् ॥९२॥

गया था ऐसी सखी वसन्तमाला भी प्रतिध्वनिके समान विलाप कर रही थी ॥७८॥ यह अजना बडी दीनताके साथ इतने जोर-जोरसे विलाप कर रही थी कि उसे सुनकर वनकी हरिणियोने भी आँसुओकी बडी-बडी बूँदे छोडी थी ॥७९॥

तदनन्तर चिरकाल तक रोनेसे जिसके नेत्र लाल हो गये थे ऐसी अजनाका दोनो भुजाओ-से आलिंगन कर बुद्धिमती सखीने कहा कि हे स्वामिनि ! रोना व्यर्थ है। पूर्वोपार्जित कर्म उदयमे आया है सो उसे आँख बन्द कर सहन करना ही योग्य है ॥८०–८१॥ हे देवि ! समस्त प्राणियोके पीछे, आगे तथा बगलमे कर्म विद्यमान है इसलिए यहाँ शोकका अवसर ही क्या है ? ॥८२॥ जिनके शरीरपर सैकडो अप्सराओके नेत्र विलीन रहते है ऐसे देव भी पुण्यका अन्त होनेपर परम दु.ख प्राप्त करते हैं ॥८३॥ लोक अन्यथा सोचते है और अन्यथा ही फल प्राप्त करते है। यथार्थमे लोगोके कार्यपर दृष्टि रखनेवाला विधाता ही परम गुरु है ॥८४॥ कभी तो यह विधाता प्राप्त हुई हितकारी वस्तुको क्षण-भरमे नष्ट कर देता है और कभी ऐसी वस्तु लाकर सामने रख देता है जिसकी मनमे कल्पना ही नही थी ॥८५॥

कर्मोकी दशाएँ बडी विचित्र है। उनका पूर्ण निश्चय कौन कर पाया है ? इसलिए तुम दुःखी होकर गर्भको पीडा मत पहुँचाओ ॥८६॥ हे देवि ! दाँतोसे दाँतोको दबाकर और मनको पत्थरके समान बनाकर जिसका छूटना अशक्य है ऐसा स्वोपार्जित कर्मका फल सहन करो ॥८७॥ वास्तवमे आप स्वय विशुद्ध है अत आपके लिए मेरा शिक्षा देना निन्दाके समान जान पडता है। तुम्ही कहो कि आप क्या नही जानती है ? ॥८८॥ इतना कहकर सान्त्वना देनेमे तत्पर रहनेवाली सखीने अपने काँपते हुए हाथोसे उसके लाल-लाल नेत्र पोछ दिये ॥८९॥ फिर कहा कि हे देवि ! यह प्रदेश आश्रयसे रहित है अर्थात् यहाँ ठहरने योग्य स्थान नही है इसलिए उठो इस पर्वतके पास चले ॥९०॥ यहाँ किसी ऐसी गुफामे जिसमे दुष्ट जीव नही पहुँच सकेंगे, गर्भके कल्याणके लिए कुछ समय तक निवास करेगी ॥९१॥

तदनन्तर सखीका उपदेश पाकर वह पैदल ही मार्ग चलने लगी। क्योकि गर्भके भारके कारण

---

१. शक्तात्मा म.। २. दु खिता म । दु.खित ब । ३ वेपथोर्युक्ता म । वेपथुर्युक्ता ब । ४ किंचिदा- म.।

अनुयान्ती महारण्यधरणीं समयागिरिम् । व्यालजालसमाकीर्णां तन्नादात्यन्तभीषणाम् ॥९३॥
महानोकहसरुद्धदिवाकरकरोत्कराम् । महीभृत्पादसंकीर्णां दर्भसूचीसुदुश्चराम् ॥९४॥
युक्तां मातङ्गमालाभिर्न्यस्यन्तीं कृच्छ्रत पदम् । मातङ्गमालिनी नाम प्राप मानसदुर्गमाम् ॥९५॥
शक्तापि गगने गन्तु पद्भ्यां तस्या सखी ययौ । प्रेमबन्धनसबद्धा छायावृत्तिमुपाश्रिता ॥९६॥
भयानकां तत प्राप्य तामसौ सकटाटवीम् । वेपमानसमस्ताङ्गा कांदिशीकत्वमागमत् ॥९७॥[1]
ततस्तामाकुलां ज्ञात्वा गृहीत्वा करपल्लवे । आली जगाद मा भैषी स्वामिन्येहीति सादरात् ॥९८॥
तत सख्यसविन्यस्तविस्रसिकरपल्लवा । दर्भसूचीमुखस्पर्शक्वणितेक्षणकोणिका ॥९९॥[2]
तत्र तत्रैव भूदेशे न्यस्यन्ती चरणौ पुन । स्तनन्ती दु.खसमारादेह कृच्छ्रेण बिभ्रती ॥१००॥
उत्तरन्ती प्रयासेन निर्झरान् वेगवाहिन । स्मरन्ती स्वजन सर्वं निष्ठुराचारकारिणम् ॥१०१॥
निन्दन्ती स्वमुपालम्भ प्रयच्छन्ती मुहुर्विधे । कारुण्यादिव वल्लीभि श्लिष्यमाणाखिलाङ्गिका ॥१०२॥
त्रस्तसारङ्गजायाक्षी श्रमजस्वेदवाहिनी । सक्त कण्टकिगुच्छेषु मोचयन्त्यशुक चिरात् ॥१०३॥[3]
क्षतजेनाचितौ पादौ लाक्षिताविव बिभ्रती । शोकाग्निदाहसभूता श्यामता दधती पराम् ॥१०४॥[4]
तलेऽपि चलिते त्रास व्रजन्ती चलविग्रहा । सत्रासस्तम्भितावूरू वहन्ती खेददुर्वहौ ॥१०५॥

वह आकाशमे चलनेके लिए समर्थ नही थी ॥९२॥ वह पर्वतकी समीपवर्तिनी महावनकी भूमिमे चलती-चलती मातगमालिनी नामकी उस भूमिमे पहुँची जो हिंसक जन्तुओसे व्याप्त थी और उनके शब्दोंसे भय उत्पन्न कर रही थी। बडे-बडे वृक्षोने जहाँ सूर्यकी किरणोका समूह रोक लिया था, जो छोटी-छोटी पहाड़ियोसे व्याप्त थी, डाभकी अनियोके कारण जहाँ चलना कठिन था, जो हाथियोकी श्रेणियोसे युक्त थी तथा शरीरकी बात तो दूर रही मनसे भी जहाँ पहुँचना कठिन था। अजना बडे कष्टसे एक-एक डग रखकर चल रही थी ॥९३-९५॥ यद्यपि उसकी सखी आकाशमे चलनेमे समर्थ थी तो भी वह प्रेमरूपी बन्धनमे बँधी होनेसे छायाके समान पैदल ही उसके साथ-साथ चल रही थी ॥९६॥ उस भयानक सघन अटवीको देखकर अजनाका समस्त शरीर काँप उठा। वह अत्यन्त भयभीत हो गयी ॥९७॥

तदनन्तर उसे व्यग्र देख सखीने हाथ पकड़कर बडे आदरसे कहा कि स्वामिनि! डरो मत, इधर आओ ॥९८॥ अंजना सहारा पानेकी इच्छासे सखीके कन्धेपर हाथ रखकर चल रही थी पर उसका हाथ सखीके कन्धेसे बार-बार खिसककर नीचे आ जाता था। चलते-चलते जब कभी डाभकी अनी पैरमे चुभ जाती थी तब बेचारी आँख मीचकर खड़ी रह जाती थी ॥९९॥ वह जहाँसे पैर उठाती थी दुःखके भारसे चीखती हुई वही फिर पैर रख देती थी। वह अपना शरीर बड़ी कठिनतासे धारण कर रही थी ॥१००॥ वेगसे बहते हुए झरनोको वह बडी कठिनाईसे पार कर पाती थी। उसे निष्ठुर व्यवहार करनेवाले अपने समस्त आत्मीयजनोका बार-बार स्मरण हो आता था ॥१०१॥ वह कभी अपनी निन्दा करती थी तो कभी भाग्यको बार-बार दोष देती थी। लताएँ उसके शरीरमे लिपट जाती थी सो ऐसा जान पडता था कि दयासे वशीभूत होकर मानो उसका आलिगन ही करने लगती थी ॥१०२॥ उसके नेत्र भयभीत हरिणीके समान चंचल थे, थकावटके कारण उसके शरीरमें पसीना निकल आया था, काँटेदार वृक्षोमे वस्त्र उलझ जाता था तो देर तक उसे ही सुलझाती खडी रहती थी ॥१०३॥ उसके पैर रुधिरसे लाल-लाल हो गये थे, सो ऐसे जान पडते थे मानो लाखका महावर ही उनमे लगाया गया हो। शोकरूपी अग्निकी दाहसे उसका शरीर अत्यन्त साँवला हो गया था ॥१०४॥ पत्ता भी हिलता था तो वह भयभीत हो जाती थी, उसका शरीर काँपने लगता था, भयके कारण उसकी दोनो जाँघें अकड जाती थीं और

१ कादिशीत्वमुपागमत् म.। २. क्वणितेक्षण- म । ३. कण्टकगुच्छेषु म.। ४. दधतीम् म.।

मुहुर्विश्रम्यमानाल्या[1] नितान्तप्रियवाक्यया । गिरे प्रापाञ्जना मूलं शनकैरिति दुःखिता[2] ॥१०६॥
तत्र धारयितुं देहमसक्ता साश्रुलोचना । अपकर्ण्य सखीवाक्यं महाखेदादुपाविशत् ॥१०७॥
जगाद च न शक्नोमि प्रयातुं पदमप्यतः । तिष्ठाम्यत्रैव देशेऽहं प्राप्नोमि मरणं वरम् ॥१०८॥
सान्त्वयित्वा ततो वाक्यैः कुशला हृदयंगमैः । विश्रमय्य प्रणम्योचे सख्येव प्रेमतत्परा ॥१०९॥
पश्य पश्य गुहामेतां देवि नेदीयसीं पराम् । कुरु प्रसादमुत्तिष्ठ स्थास्यावोऽत्र यथासुखम् ॥११०॥
प्रदेशे सचरन्तीह प्राणिनः क्रूरचेष्टिताः । ननु ते रक्षणीयोऽयं गर्भः स्वामिनि मा मुह ॥१११॥
इत्युक्ता[3] सानुरोधेन सख्या वनभयेन च । गमनाय समुत्तस्थौ भूयोऽपि परितापिनी ॥११२॥
महानुभावतायोगादनुज्ञातेरभावतः[4] । ह्रीतश्च नान्तिकं वायोरयासिष्टामिमे तदा ॥११३॥
हस्तावलम्बदानेन ततस्तां विषमां भुवम् । लङ्घयित्वा सखी कृच्छ्राद् गुहाद्वारमुपाहरत् ॥११४॥
प्रवेष्टुं सहसा भीते तत्र ते तस्थतुः क्षणम् । विषमग्रावसंक्रान्तिसजातविपुलश्रमे ॥११५॥
विश्रान्ताभ्यां चिराद् दृष्टिस्तत्राभ्यां न्यासि मन्दगा । [5]म्लानरक्तशितिश्वेतनीरजस्रक्समप्रभा ॥११६॥
अपश्यतां ततः शुद्धसमामलशिलातले । पर्यङ्कसुस्थितं साधुं चारणातिशयान्वितम् ॥११७॥
निभृतोच्छ्वासनिश्वासं नासिकाग्राहितेक्षणम् । ऋजुश्लथवपुर्यष्टिं स्थाणुवच्चलनोज्झितम् ॥११८॥

खेदके कारण उनका उठाना कठिन हो जाता था ॥१०५॥ अत्यन्त प्रिय वचन बोलनेवाली सखी उसे बार-बार बैठाकर विश्राम कराती थी। इस प्रकार दुःखसे भरी अंजना धीरे-धीरे पहाड़के समीप पहुँची ॥१०६॥ वहाँ तक पहुँचनेमें वह इतनी अधिक थक गयी कि शरीर सम्भालना भी दूभर हो गया। उसके नेत्रोंसे आँसू बहने लगे और वह बहुत भारी खेदके कारण सखीकी बात अनसुनी कर बैठ गयी ॥१०७॥ कहने लगी कि अब तो मैं एक डग भी चलनेके लिए समर्थ नहीं हूँ अतः यहीं ठहरी जाती हूँ। यदि यहाँ मरण भी हो जाय तो अच्छा है ॥१०८॥

तदनन्तर प्रेमसे भरी चतुर सखी हृदयको प्रिय लगनेवाले वचनोंसे उसे सान्त्वना देकर तथा कुछ देर विश्राम कराकर प्रणामपूर्वक इस प्रकार बोली ॥१०९॥ हे देवि! देखो-देखो यह पास ही उत्तम गुफा दिखाई दे रही है। प्रसन्न होओ, उठो, हम दोनों उस गुफामें सुखसे ठहरेंगी ॥११०॥ यहाँ क्रूर चेष्टाओंको धारण करनेवाले अनेक जीव विचर रहे हैं और तुम्हें गर्भकी भी रक्षा करनी है। इसलिए हे स्वामिनि! गलती न करो ॥१११॥ ऐसा कहनेपर सन्तापसे भरी अंजना सखीके अनुरोधसे तथा वनके भयसे पुनः चलनेके लिए उठी ॥११२॥ उस समय ये दोनों स्त्रियाँ वनमें कष्ट तो उठाती रहीं पर पवनंजयके पास नहीं गयीं सो इसमें उनकी महानुभावता, आज्ञाका अभाव अथवा लज्जा ही कारण समझना चाहिए ॥११३॥ तदनन्तर सखी वसन्तमाला हाथका सहारा देकर जिस किसी तरह उस ऊँची-नीची भूमिको पार कराकर बड़े कष्टसे अंजनाको गुफाके द्वार तक ले गयी ॥११४॥ ऊँचे-नीचे पत्थरोंमें चलनेके कारण वे दोनों ही बहुत थक गयी थीं और साथ ही उस गुफामें सहसा प्रवेश करनेके लिए डर भी रही थीं इसलिए क्षणभरके लिए बाहर ही बैठ गयीं ॥११५॥ बहुत देर तक विश्राम करनेके बाद उन्होंने अपनी मन्दगामिनी दृष्टि गुफापर डाली। उनकी वह दृष्टि मुरझाये हुए लाल, नीले और सफेद कमलोंकी मालाके समान जान पड़ती थी ॥११६॥

तदनन्तर उन्होंने शुद्ध सम और निर्मल शिला-तलपर पर्यंकासनसे विराजमान चारण-ऋद्धिके धारक मुनिराजको देखा ॥११७॥ उन मुनिराजका श्वासोच्छ्वास निश्चल अथवा नियमित था। उन्होंने अपने नेत्र नासिकाके अग्रभागपर लगा रखे थे, उनकी शरीरयष्टि शिथिल होनेपर

१. विश्रम्यमानात्मा म. । २ दुःखिता म. । ३. इत्युक्त्वा म. । ४ आज्ञाया । ५ म्लानरक्तासितश्वेतरजतस्त्रक्समप्रभा ख. ।

अङ्कस्थवामपाण्यङ्कन्यस्तान्योत्तानपाणिकम् । निष्प्रकम्पं नदीनाथगाम्भीर्यस्थितमानसम् ॥११९॥
ध्यायन्तं वस्तुयाथात्म्यं यथाशासनभावनम् । निःशेषसङ्गनिर्मुक्तं वायुवद्गगनामलम् ॥१२०॥
शैलकूटगताशङ्कं वीक्ष्य ताभ्यां चिरादसौ । निरचायि[1] महासत्त्वः सौम्यभासुरविग्रहः ॥१२१॥
ततः पूर्वकृतानेकश्रवणासेवने मुदा । समीपं जग्मतुस्तस्याः क्षणात्ते विस्मृतासुखे ॥१२२॥
त्रिः परीत्य च भावेन नेमतुर्विहिताञ्जली । मुनिं परमिव प्राप्ते बान्धवं विकचेक्षणे ॥१२३॥
काले यदृच्छया तत्र तेन योगः समाप्यत[2] । भवत्येव हि भव्यानां क्रिया प्रस्तावसंगता ॥१२४॥
ते ततोऽवदतामेवमविभक्तकरद्वये । अनगाराङ्घ्रिविन्यस्तनिरश्रु[3]स्थिरलोचने ॥१२५॥
भगवन्नपि[4][5] ते देहे कुशलं कुशलाशय । मूलमेषं हि सर्वेषां साधनानां सुचेष्टित ॥१२६॥
उपर्युपरिसंवृद्ध[6] तपः कच्चिद्[7] गुणाम्बुधे । विहारोऽपि दमोद्वाहन्युपसर्गो महाक्षम ॥१२७॥
आचार इति पृच्छावो भवन्तमिदमीदृशम् । अन्यथा कस्य नो योग्या कुशलस्य भवद्विधाः ॥१२८॥
भवन्ति क्षेमताभाजो भवद्विधसमाश्रिताः । स्वस्मिंस्तु कैव भावानां कथा साध्वितरात्मनाम् ॥१२९॥
इत्युक्त्वा ते व्यरंसिष्टां विनयानतविग्रहे । निःशेषभयनिर्मुक्ते तद् दृष्टे च बभूवतुः ॥१३०॥

भी सीधी थी, और वे स्वयं स्थाणु अर्थात् ठूँठके समान हलन-चलनसे रहित थे ॥११८॥ उन्होंने अपनी गोदमें स्थित वाम हाथकी हथेलीपर दाहिना हाथ उत्तान रूपसे रख छोड़ा था, वे स्वयं निश्चल थे और उनका मन समुद्रके समान गम्भीर था ॥११९॥ वे जिनागमके अनुसार वस्तुके यथार्थ स्वरूपका ध्यान कर रहे थे, वायुके समान सर्व-परिग्रहसे रहित थे और आकाशके समान निर्मल थे ॥१२०॥ उन्हें देखकर किसी पर्वतके शिखरकी आशंका उत्पन्न होती थी। वे महान् धैर्य-के धारक थे तथा उनका शरीर सौम्य होनेपर भी देदीप्यमान था। बहुत देर तक देखनेके बाद उन्होंने निश्चय कर लिया कि यह उत्तम मुनिराज हैं ॥१२१॥

तदनन्तर जिन्होंने पहले अनेक बार मुनियोंकी सेवा की थी ऐसी वे दोनों स्त्रियाँ हर्षसे मुनिराजके समीप गयीं और क्षण-भरमें अपना सब दुःख भूल गयीं ॥१२२॥ उन्होंने भावपूर्वक तीन प्रदक्षिणाएँ दीं, हाथ जोड़कर नमस्कार किया और परम बन्धुके समान मुनिराजको पाकर उनके नेत्र खिल उठे ॥१२३॥ जिस समय ये पहुँची उसी समय मुनिराजने स्वेच्छासे ध्यान समाप्त किया सो ठीक ही है क्योंकि भव्य जीवोंकी क्रिया अवसरके अनुसार ही होती है ॥१२४॥ तत्पश्चात् जिनके दोनों हाथ जुड़े हुए थे और जिन्होंने अपने अश्रुरहित निश्चल नेत्र मुनिराजके चरणोंमें लगा रखे थे ऐसी दोनों सखियोंने कहा कि हे भगवन्! हे कुशल अभिप्रायके धारक! हे उत्तम चेष्टाओंसे सम्पन्न! आपके शरीरमें कुशलता तो है? क्योंकि समस्त साधनोंका मूल कारण यह शरीर ही है ॥१२५-१२६॥ हे गुणोंके सागर! आपका तप उत्तरोत्तर बढ़ तो रहा है। इसी प्रकार हे इन्द्रियविजयके धारक! आपका विहार उपसर्गरहित तथा महाक्षमासे युक्त तो है? ॥१२७॥ हे प्रभो! हम आपसे जो इस तरह कुशल पूछ रही हैं सो ऐसी पद्धति है यही ध्यान रखकर पूछ रही हैं अन्यथा आप-जैसे मनुष्य किस कुशलके योग्य नहीं हैं? अर्थात् आप समस्त कुशलताके भण्डार हैं ॥१२८॥ आप-जैसे पुरुषोंकी शरणमें पहुँचे हुए लोग कुशलतासे युक्त हो जाते हैं, किन्तु स्वयं अपने-आपके विषयमें अच्छे और बुरे पदार्थोंकी चर्चा ही क्या है? ॥१२९॥ इस प्रकार कहकर वे दोनों चुप हो रहीं। उस समय उनके शरीर विनयसे नम्रीभूत थे। मुनिराजने जब उनकी ओर देखा तो वे सर्व प्रकारके भयसे रहित हो गयीं ॥१३०॥

१ नरवायि ब, ज। २ समाप्यते म., ख., ज.। ३ निरसुस्थिर म.। ४. भगवन्नयि म., ख.। ५. अपि-शब्दः प्रश्नार्थः। ६. संवृद्ध म.। ७. 'कच्चित्कामप्रवेदने' इत्यमरः।

अथ प्रशान्तया वाचा श्रमणोऽमृतकल्पया । गम्भीरया जगादैव पाणिमुत्क्षिप्य दक्षिणम् ॥१३१॥
कल्याणि कुशल सर्वं मम कर्मानुभावत । ननु सर्वमिद बाले नैजकर्मविचेष्टितम् ॥१३२॥
पश्यतां कर्मणां लीला यदिहागोविवर्जिता । बन्धुनिर्वास्यता याता महेन्द्रस्येयमात्मजा ॥१३३॥
ततोऽकथितविज्ञाततद्वृत्तान्त महामुनिम् । कुतूहलसमाक्रान्तमानसा सुमहादरा ॥१३४॥
नत्वा वसन्तमालोचे स्वामिनीप्रियतत्परा । पादयोर्नेत्रकान्त्यास्य कुर्वतीवाभिषेचनम् ॥१३५॥
विज्ञापयामि नाथ त्वां कृपया वक्तुमर्हसि । परोपकारभूयस्यो ननु युष्मादृशा क्रिया ॥१३६॥
हेतुना केन भर्तास्या[1] श्चिर काल व्यरज्यत । अरज्यत पुनर्दु ख प्राप्ता चैषा महावने ॥१३७॥
[2]को वातिमन्दभाग्योऽय जीवोऽस्या कुक्षिमाश्रयत् । सुखोचितेयमानीता येन जीवितसंशयम् ॥१३८॥
तत सोऽमितगत्याख्यो ज्ञानत्रयविशारद. । यथावृत्त जगादास्या वृत्तिरेषा हि धीमताम् ॥१३९॥
वत्से शृणु यत प्राप्ता मन्व्येयं दु खमीदृशम् । पूर्वमाचरितात् पापात् सप्राप्तपरिपाकत. ॥१४०॥
इह जम्बूमति द्वीपे वास्ये भरतनामनि । नगरे मन्दराभिख्ये प्रियनन्दीति सद्गृही ॥१४१॥
[3]जाया [4]जायास्य तत्राभूद्दमयन्ताभिध सुत । [5]महासौभाग्यसपन्न कल्याणगुणभूषण ॥१४२॥
अथान्यदा मधौ क्रीडा परमा तत्पुरेऽभवत् । नन्दनप्रतिमोद्याने पौरलोकसमाकुले ॥१४३॥

अथानन्तर मुनिराज दाहिना हाथ ऊपर उठाकर अमृतके समान प्रशान्त एव गम्भीर वाणीमे इस प्रकार कहने लगे कि हे कल्याणि ! कर्मोके प्रभावसे मेरा सर्वप्रकार कुशल है। हे बाले ! निश्चयसे यह सब अपने-अपने कर्मोकी चेष्टा है ॥१३१-१३२॥ कर्मोकी लीला देखो जो राजा महेन्द्रकी यह निरपराधिनी पुत्री भाइयो द्वारा निर्वासितपनाको प्राप्त हुई अर्थात् घरसे निकाली जाकर अत्यन्त अनादरको प्राप्त हुई ॥१३३॥ तदनन्तर बिना कहे ही जिन्होने सब वृत्तान्त जान लिया था ऐसे महामुनिराजको नमस्कार कर बडे आदरसे वसन्तमाला बोली। उस समय वसन्तमालाका मन कुतूहलसे भर रहा था, वह स्वामिनीका भला करनेमे तत्पर थी। और अपने नेत्रोकी कान्तिसे मानो मुनिराजके चरणोका अभिषेक कर रही थी ॥१३४-१३५॥ उसने कहा कि हे नाथ ! मै कुछ प्रार्थना कर रही हूँ सो कृपा कर उसका उत्तर कहिए। क्योकि आप-जैसे पुरुषोकी क्रियाएँ परोपकार-बहुल ही होती है ॥१३६॥ इस अजनाका भर्ता किस कारणसे चिरकाल तक विरक्त रहा और अब किस कारणसे अनुरक्त हुआ है ? यह अजना महावनमे किस कारणसे दु खको प्राप्त हुई है ? और मन्द भाग्यका धारक कौन-सा जीव इसकी कुक्षिमे आया है जिसने कि सुख भोगनेवाली इस बेचारीको प्राणोके सशयमे डाल दिया है ॥१३७-१३८॥

तदनन्तर मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोमे निपुण अमितगति नामक मुनिराज अजनाका यथावत् वृत्तान्त कहने लगे। सो ठीक ही है क्योकि बुद्धिमानोकी यह वृत्ति है ॥१३९॥ उन्होने कहा कि हे बेटी ! सुन, इस अ जनाने अपने पूर्वोपार्जित पापकर्मके उदयसे जिस कारण यह ऐसा दु ख पाया है उसे मै कहता हूँ ॥१४०॥

इसी जम्बूद्वीप सम्बन्धी भरत क्षेत्रके मन्दर नामक नगरमे एक प्रियनन्दी नामका सद्-गृहस्थ रहता था ॥१४१॥ उसकी स्त्रीका नाम जाया था। उस स्त्रीसे प्रियनन्दीके दमयन्त नामका ऐसा पुत्र उत्पन्न हुआ था जो महासौभाग्यसे सम्पन्न तथा कल्याणकारी गुणरूपी आभूषणोसे विभूषित था ॥१४२॥ तदनन्तर वसन्त ऋतु आनेपर नगरमे बडा भारी उत्सव हुआ सो नगरवासी लोगोसे व्याप्त नन्दनवनके समान सुन्दर उद्यानमे दमयन्त भी अपने मित्रोके साथ सुखपूर्वक

---

१. भर्तास्य म । २ कोवास्य म । ३ एतन्नाम्नी । ४. स्त्री । ५ महीसौभाग्य ।

चिक्रीड[1] दमयन्तोऽपि तत्र मित्रैः समं सुखम् । पटवासवलक्षाङ्गः कुण्डलादिविभूषित. ॥१४४॥
अथ तेन स्थितेनाराक्रीडता गगनाम्बरा । दृष्टास्तपोधना ध्यानस्वाध्यायादिक्रियोदिता[2] ॥१४५॥
निस्सृत्य मण्डलान्मित्राद् रश्मिवत् सोऽतिभासुर । जगाम मुनिसघात मेरुश्रृङ्गौघसनिभम् ॥१४६॥
तत. साधुं स वन्दित्वा श्रुत्वा धर्मं यथाविधि । सम्यग्दर्शनसपन्नो बभूव नियमस्थित. ॥१४७॥
दत्वा सप्तगुणोपेतामन्यदा पारणामसौ । साधुस्य [3]पञ्चतां प्राप्य कल्पवासमशिश्रियत् ॥१४८॥
नियमाद्दानतश्चात्र भोगमन्वभवत् परम् । देवीशतेक्षणच्छायानीलाब्जस्रग्विभूषित ॥१४९॥
च्युतस्तस्मादिह द्वीपे मृगाङ्कनगरेऽभवत् । प्रियङ्गुलक्ष्मीसंभूतो हरिचन्द्रनृपात्मज ॥१५०॥
सिंहचन्द्र इति ख्यात कलागुणविशारदः । स्थित प्रत्येकमेकोऽपि चेत.सु प्राणधारिणाम् ॥१५१॥
तत्रापि मुक्तसद्भोग साधुभ्योऽवाप्य सन्मतिम् । कालधर्मेण सयुक्तो जगाम त्रिदशालयम् ॥१५२॥
तत्रोदार सुख प्राप सकल्पकृतकल्पनम् । देवीवदनराजीवमहाखण्डदिवाकर. ॥१५३॥
च्युत्वात्रैव ततो [4]वास्ये विजयार्धमहीधरे । नगरेऽरुणसज्ञाके सुकण्ठस्य नरप्रभो ॥१५४॥
जायायां कनकोदर्यां सिंहवाहनशब्दित । उदपादि गुणाकृष्टसमस्तजनमानस ॥१५५॥
तत्र देव इवोदारसभोगमनुभूतवान् । अप्सरोविभ्रमस्तेन[5] कान्तालिङ्गनलालित ॥१५६॥
तीर्थे विमलनाथस्य सोऽन्यदा जातसंमति. । निक्षिप्य तनये लक्ष्मी घनवाहननामनि ॥१५७॥

क्रीडा कर रहा था। उस समय उसका शरीर सुगन्धित चूर्णसे सफेद था तथा कुण्डलादि आभूषण उसकी शोभा बढा रहे थे ॥१४३–१४४॥

तदनन्तर वहाँ ठहरकर क्रीडा करते हुए दमयन्तने समीपमे ही विद्यमान ध्यान, स्वाध्याय आदि क्रियाओमे तत्पर दिगम्बर मुनिराज देखे ॥१४५॥ उन्हे देखते ही जिस प्रकार सूर्यसे देदीप्यमान किरण निकलती है उसी प्रकार अपनी गोष्ठीसे निकलकर अतिशय देदीप्यमान दमयन्त मुनिसमूहके पास पहुँचा। वह मुनियोका समूह मेरुके शिखरोंके समूहके समान निश्चल था ॥१४६॥ तदनन्तर दमयन्तने मुनिराजकी वन्दना कर उनसे विधि-पूर्वक धर्मका उपदेश सुना और सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न होकर नियम आदि धारण किये ॥१४७॥ किसी एक समय उसने साधुओके लिए सप्तगुणोसे युक्त पारणा करायी और अन्तमें मरकर स्वर्गमे देवपर्याय पाया ॥१४८॥ वहाँ वह पूर्वाचरित नियम और दानके प्रभावसे उत्तम भोग भोगने लगा। सैकडो देवियोके नेत्रोके समान कान्तिवाले नील कमलोकी मालासे वह वहाँ सदा अलकृत रहता था ॥१४९॥ वहाँसे च्युत होकर वह इसी जम्बूद्वीपके मृगाकनामा नगरमे राजा हरिचन्द्र और प्रियगुलक्ष्मी नामक रानीसे सिंहचन्द्र नामका कला और गुणोमे निपुण पुत्र हुआ। सिंहचन्द्र यद्यपि एक था तो भी समस्त प्राणियोके हृदयोमे विद्यमान था ॥१५०–१५१॥ उस पर्यायमें भी उसने साधुओंसे सद्बोध पाकर भोगोंका त्याग कर दिया था जिससे आयुके अन्तमे मरकर स्वर्ग गया ॥१५२॥ वहाँ वह देवियोंके मुखरूपी कमल-वनको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान था और सकल्प मात्रसे प्राप्त होनेवाले उत्तम सुखका उपभोग करता था ॥१५३॥ वहाँसे च्युत होकर इसी भरतक्षेत्रके विजयार्ध पर्वतपर अरुण नामक नगरमे राजा सुकण्ठकी कनकोदरी नामा रानीसे सिंहवाहन नामका पुत्र हुआ। इस सिंहवाहनने गुणोके द्वारा समस्त लोगोका मन अपनी ओर आकर्षित कर लिया था ॥१५४–१५५॥ अप्सराओके विभ्रमको चुरानेवाली स्त्रियोके आलिंगनसे परमाह्लादको प्राप्त हुआ सिंहवाहन वहाँ देवोंके समान उदार भोगोका अनुभव करने लगा ॥१५६॥ किसी एक समय श्रीविमलनाथ भगवान्के तीर्थमे उसे सद्बोध प्राप्त हुआ सो मेघवाहन नामक पुत्रके लिए राज्य-लक्ष्मी सौंप संसारसे

---

१. चिक्रोडे म. । २. क्रियोदिता म. । ३ मृत्युम् । ४. वास्थो (?) म. । ५. विभ्रमस्तेनः कान्ता- म. ।

पुरुसंवेगसंपन्नो विदितासारसंसृतिः । लक्ष्मीतिलकसंज्ञस्य मुनेरानर्च्छ शिष्यताम् ॥१५८॥
अनुपाल्य समीचीनं व्रतं जिनवरोदितम् । अनित्यत्वादिभिः कृत्वा चेतनां भावनामयीम् ॥१५९॥
तपः कापुरुषाचिन्त्यं तप्त्वा तन्वादरोज्झितम्[1] । रत्नत्रितयतो जाता[2] दधानः परमार्थताम् ॥१६०॥
नानालब्धिसमुत्पत्तेः[3] शक्तोऽप्यहितवारणे । परीषहरिपून् घोरानधिसह्य सुमानसः ॥१६१॥
आयुर्विराममासाद्य ध्यानमास्थाय निर्मलम् । ज्योतिषां पटलं भित्त्वा लान्तवेऽभूत् सुरो महान् ॥१६२॥
इच्छानुरूपमासाद्य तत्र भोगं परस्थितिः[4] । छद्मस्थजनधीवाचां स्थितः सचेक्ष्य[5] [सत्यज्य] गोचरम् ॥१६३॥
च्युत्वा पुण्यावशेषेण प्रेरितः परमोदयः । कुक्षिमस्या विवेशायं जीवः सौख्यस्य भाजनम् ॥१६४॥
एवं तावदयं गर्भः स्वामिन्यास्ते तनुं श्रितः । हेतुं विरहदुःखस्य शृणु कल्याणचेष्टिते ॥१६५॥
भवेऽस्याः कनकोदर्या लक्ष्मीर्नाम सपत्न्यभूत् । सम्यग्दर्शनपूतात्मा साधुपूजनतत्परा ॥१६६॥
प्रतिमां देवदेवानां प्रतीके सद्मनस्तया । स्थापयित्वार्चिता भक्त्या स्तुतिमङ्गलवक्त्रया ॥१६७॥
महादेव्यभिमानेन सपत्न्यै क्रुद्धया तया । चक्रे बाह्यावकाशेऽसौ[6] जिनेन्द्रप्रतियातना ॥१६८॥
अत्रान्तरेऽविशद् गेहमस्या भिक्षार्थमार्यिका । संयमश्रीरिति ख्याता तपसा विष्टपेऽखिले ॥१६९॥
ततः परिभवं दृष्ट्वा साप्यर्हत्प्रतियातनम् । ययावतिपरं दुःखं पारणापेतमानसा ॥१७०॥

विरक्त हो गया। तदनन्तर जो बहुत भारी संवेगसे युक्त था और संसारकी असारताको जिसने अच्छी तरह समझ लिया था ऐसा सिंहवाहन लक्ष्मीतिलक नामक मुनिका शिष्य हो गया अर्थात् उनके पास उसने दीक्षा धारण कर ली ॥१५७–१५८॥ जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए उत्तम व्रतका अच्छी तरह पालन कर उसने अनित्य आदि भावनाओंके चिन्तवनसे अपनी आत्माको प्रभावित किया ॥१५९॥ शरीरका आदर छोड़कर उसने ऐसा कठिन तपश्चरण किया कि कायर मनुष्य जिसका विचार भी नहीं कर सकते थे। वह सदा रत्नत्रयके प्रभावसे उत्पन्न होनेवाली परमार्थताको धारण करता था ॥१६०॥ नाना प्रकारकी ऋद्धियाँ उत्पन्न होनेसे यद्यपि वह अनिष्ट पदार्थोंका निवारण करनेमें समर्थ था तो भी शान्त हृदयसे उसने परीषहरूपी घोर शत्रुओंका कष्ट सहन किया था ॥१६१॥ आयुका अन्त आनेपर वह निर्मल ध्यानमें लीन हो गया और ज्योतिषी देवोंका पटल भेदन कर अर्थात् उससे ऊपर जाकर लान्तव स्वर्गमें उत्कृष्ट देव हुआ ॥१६२॥ वहाँ वह उत्कृष्ट स्थितिका धारी हुआ और छद्मस्थ जीवोंके ज्ञान तथा वचन दोनोंसे परे रहनेवाले इच्छानुकूल भोगोंका उपभोग करने लगा ॥१६३॥ परम अभ्युदयसे सहित तथा सुखका पात्रभूत, इसी देवका जीव लान्तव स्वर्गसे च्युत होकर बाकी बचे पुण्यसे प्रेरित होता हुआ इस अंजनाके गर्भमें प्रविष्ट हुआ है ॥१६४॥ इस प्रकार जो गर्भ तेरी स्वामिनीके शरीरमें प्रविष्ट हुआ है उसका वर्णन किया। अब हे शुभ चेष्टाकी धारक वसन्तमाले! इसके विरह-जन्य दुःखका कारण कहता हूँ सो सुन ॥१६५॥ जब यह अंजना कनकोदरीके भवमें थी तब इसकी लक्ष्मी नामक सौत थी। उसकी आत्मा सम्यग्दर्शनसे पवित्र थी और वह सदा मुनियोंकी पूजा करनेमें तत्पर रहती थी ॥१६६॥ उसने घरके एक भागमें देवाधिदेव जिनेन्द्र देवकी प्रतिमा स्थापित कराकर भक्तिपूर्वक मुखसे स्तुतियाँ पढ़ती हुई उसकी पूजा की थी ॥१६७॥ कनकोदरी महादेवी थी इसलिए उसने अभिमानवश सौतके प्रति बहुत ही क्रोध प्रकट किया। इतना ही नहीं जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाको घरके बाहरी भागमें फिंकवा दिया ॥१६८॥ इसी बीचमें संयमश्री नामक आर्यिकाने भिक्षाके लिए इसके घरमें प्रवेश किया। संयमश्री अपने तपके कारण समस्त संसारमें प्रसिद्ध थी ॥१६९॥ तदनन्तर जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाका

---

१. तन्नादरो- क । तप्त्वा ब, ज । २ जातं म । ३. समुत्पन्न म । ४ परिस्थिति ख, ब.। ५ संवक्ष्य ज । उल्लङ्घ्य इति ब पुस्तके टिप्पणम् । ६ वाप्यावकाशे ।

इमां च मोहिनीं[1] दृष्ट्वा परं कारुण्यमागता । साधुवर्गो हि सर्वेभ्य प्राणिभ्य शुभमिच्छति ॥१७१॥
अपृष्टोऽपि जन साधुर्गुरुभक्तिप्रचोदित । अज्ञप्राणिहितार्थं च धर्मवाक्ये प्रवर्तते ॥१७२॥
अवोचत तत सैव शीलभूषणधारिणी । [3]तदेमामितया वाचा माधुर्यमुपमोज्झितम् ॥१७३॥
भद्रे शृणु मन कृत्वा परम परमद्युते । नरेन्द्रकृतसंमाने भोगायतनविग्रहे ॥१७४॥
भवे चतुर्गतौ भ्राम्यन् जीवो दु खैश्रित सदा । शुभानुषत्वमायाति शमे कटुककर्मण ॥१७५॥
मनुष्यजातिमापन्ना सा त्व पुण्येन शोभने । माभूज्जुगुप्सिताचारा कर्तुं योग्यासि सत्क्रियाम् ॥१७६॥
लब्ध्वा मनुष्यतां कर्म यो नादत्ते जन शुभम् । रत्न करगत तस्य अशमायाति मोहिन ॥१७७॥
कायवाक्चेतसा वृत्ति शुभा हितविधायिनी । सैवेतरेतराधानकारिणी प्राणधारिणाम् ॥१७८॥
स्वस्य ये हितमुद्दिश्य प्रवर्तन्ते सुकर्मणि । उत्तमास्ते जना लोके निन्दिताचारभूयसि ॥१७९॥
कृतार्था अपि ये सन्तो भवदु खमहार्णवात् । तारयन्ति जनान् भव्यानुपदेशविधानत ॥१८०॥
उत्तमोत्तमतां तेषां बिभ्रता[4] धर्मचक्रिणाम् । [5]अर्हतां ये तिरस्कार प्रतिबिम्बस्य कुर्वते ॥१८१॥
जन्तूनां मोहिना तेषां यदनेकभवानुगम् । दु ख सजायते कस्तद्वक्तु शक्नोति कात्स्न्यंत ॥१८२॥
यद्यप्येषा[6] प्रपन्नेषु प्रामादो नोपजायते । न चापकारनिष्ठेषु द्वेषो माध्यस्थ्यमीयुषाम् ॥१८३॥
स्वस्मात्तथापि जन्तूना परिणामाच्छुभाशुभात् । तदुद्देशेन सजातात् सुखदु खमसुद्भव ॥१८४॥
यथाग्ने सेवनाच्छीतदु ख जन्तुरपोहते । [7]क्षुतृष्णापरिपीडां च भक्तशीताम्बुसेवनात् ॥१८५॥

अनादर देख उन्हे बहुत दु ख हुआ। पारणा करनेसे उनका मन हटा गया ॥१७०॥ तथा इस अजनाका जीव जो कनकोदरी था उसे मिथ्यात्वग्रस्त देख उन्हे परम करुणा उत्पन्न हुई सो ठीक ही है क्योकि साधुवर्ग सभी प्राणियोका कल्याण चाहता है ॥१७१॥ गुरु-भक्तिसे प्रेरित हुए साधुजन बिना पूछे भी अज्ञानी प्राणियोका हित करनेके लिए धर्मोपदेश देने लगते हैं ॥१७२॥

तदनन्तर शीलरूप आभूषणको धारण करनेवाली सयमश्री आर्यिका अत्यन्त मधुर वाणीमे कनकोदरीसे बोली कि हे भद्रे! मनको उदार कर सुन। तू परम कान्तिको धारण करनेवाली है, राजा तेरा सम्मान करता है, तथा तेरा शरीर भोगोका आयतन है ॥१७३–१७४॥ चतुर्गति रूप ससारमे भ्रमण करता हुआ यह जीव सदा दु खी रहता है। जब अशुभ कर्मका उदय शान्त होता है तभी यह उत्तम मनुष्यपर्यायको प्राप्त होता है ॥१७५॥ हे शोभने! तू पुण्योदयसे मनुष्य योनिको प्राप्त हुई है अत घृणित आचार करनेवाली न हो। तू उत्तम क्रिया करने योग्य है अर्थात् अच्छे कार्य करना ही तुझे उचित है ॥१७६॥ जो प्राणी मनुष्यपर्याय पाकर भी शुभ कार्य नही करता है उस मोहीके हाथमे आया हुआ रत्न यो ही नष्ट हो जाता है ॥१७७॥ मन, बचन, कायकी शुभ प्रवृत्ति ही प्राणियोका हित करती है और अशुभ प्रवृत्ति अहित करती है ॥१७८॥ इस ससारमे निन्दित आचारके धारक मनुष्योकी ही बहुलता है पर जो आत्महितका लक्ष्य कर शुभ कार्यमे प्रवृत्त होते हैं वे उत्तम कहलाते हैं ॥१७९॥ जो स्वय कृतकृत्य होकर भी उपदेश देकर भव्य प्राणियोको ससाररूपी महासागरसे तारते हैं, जो सर्वोत्कृष्ट हैं तथा धर्मचक्रके प्रवर्तक हैं ऐसे अरहन्त भगवान्की प्रतिमाका जो तिरस्कार करते हैं उन मोही जीवोको अनेक भवो तक साथ जानेवाला जो दु ख प्राप्त होता है उसे पूर्ण रूपसे कहनेके लिए कौन समर्थ हो सकता है? ॥१८०–१८२॥ अरहन्त भगवान् तो माध्यस्थ्य भावको प्राप्त हैं इसलिए यद्यपि इन्हे शरणागत जीवोमें न प्रसन्नता होती है और न अपकार करनेवालोपर द्वेष ही होता है ॥१८३॥ तो भी जीवोको उपकार और अपकारके निमित्तसे होनेवाले अपने शुभ-अशुभ परिणामसे सुख-दुःखकी उत्पत्ति होती है ॥१८४॥ जिस प्रकार यह जीव अग्निकी सेवासे अपना शीत-जन्य दु:ख

१ मोहिनी ज, ख। मेहिनी क। २. सुख-म.। ३. तदिमा मितया म। तदा + इमाम् + इतया इतिच्छेदः। ४ विकृता म। ५ अर्हतो म.। ६ प्रयत्नेषु क, ख.। ७ क्षुत्तृष्णा परिपीडा च म।

निसर्गोऽयं तथा येन जिनानामर्चनात्सुखम् । जायते प्राणिनां दुःखं परमं च तिरस्कृते[1] ॥१८६॥
यन्नाम दृश्यते लोके दुःखं तत्पापसंभवम् । सुखं च चरितात्पूर्वंसुकृतादिति विद्यताम् ॥१८७॥
सा त्वं पुण्यैरिमां वृद्धिं भर्तारं[2] पुरुषाधिपम् । पुत्रं चाद्भुतकर्माणं प्राप्ता श्लाघ्यासुधारिणाम्[3] ॥१८८॥
तथा कुरु यथा भूयो लप्स्यसे सुखमात्मनः । मद्वाक्यादवटे[4] भव्ये ! मा पप्त सति भास्करे ॥१८९॥
अभविष्यत्तवावासो[5] नरके घोरवेदने । अहं नाबोधयिष्यं चेत्प्रमादोऽयमहो महान् ॥१९०॥
इत्युक्ता सा परित्रस्ता दुःखतो नरकोद्भवात् । प्रत्ययादिति शुद्धात्मा सम्यग्दर्शनमुत्तमम् ॥१९१॥
अगृहीद् गृहिधर्मं च शक्तेश्च सदृशं तपः । जन्मान्यदिव मेने च सांप्रतं धर्मसंगमात् ॥१९२॥
प्रतिमां च प्रवेश्यैनां[6] पूर्वदेशे व्यतिष्ठपत् । आनर्च च विचित्राभिः सुमनोभिः सुगन्धिभिः ॥१९३॥
कृतार्थं मन्यमाना स्वं तस्या धर्मनियोजनात् । जगाम स्वोचितं स्थानं संयमश्रीः[7] प्रमोदिनी ॥१९४॥
कनकोदर्यपि श्रेयः समुपार्ज्य गृहे रता[8] । कृत्वा[9] कालं दिवं गत्वा भुक्त्वा भोगं महागुणम् ॥१९५॥
च्युत्वा महेन्द्रराजस्य महेन्द्रपुटभेदने । मनोवेगासमाख्यायामञ्जनेति सुताभवत् ॥१९६॥
सेयं पुण्यावशेषेण कृतेन जननान्तरे । जातेहाढ्यकुले शुद्धे प्राप्ता च वरमुत्तमम् ॥१९७॥
प्रतिमां च जिनेन्द्रस्य त्रिकालार्च्यस्य यद्बहिः । अकार्षीत्समयं कंचित्तेनातो दुःखमागतम् ॥१९८॥
विद्युत्प्रभगुणस्तोत्रं क्रियमाणं पुरस्तव । मिश्रकेश्या स्वनिन्दां च समित्र पवनंजय ॥१९९॥

दूर कर लेता है और भोजन तथा जलका सेवनकर भूख-प्यासकी पीडासे छुट्टी पा जाता है यह स्वाभाविक बात है उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा करनेसे प्राणियोको सुख उत्पन्न होता है और उनका तिरस्कार करनेसे परम दुःख प्राप्त होता है यह भी स्वाभाविक बात है ॥१८५-१८६॥ यह निश्चित जानो कि ससारमे जो भी दुःख दिखाई देता है वह पापसे उत्पन्न हुआ है और जो भी सुख दृष्टिगोचर है वह पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मसे उपलब्ध है ॥१८७॥ तूने जो यह वैभव, राजा पति और आश्चर्यजनक कार्य करनेवाला पुत्र पाया है सो पुण्यके द्वारा ही पाया है। तू प्राणियोमे प्रशसनीय है ॥१८८॥ इसलिए ऐसा कार्य कर जिससे फिर भी तुझे सुख प्राप्त हो। हे भव्ये ! तू मेरे कहनेसे सूर्यके रहते हुए गड्ढेमे मत गिर ॥१८९॥ इस पापके कारण घोर वेदनासे युक्त नरकमे तेरा निवास हो और मै तुझे सम्बोधित न करूँ यह मेरा बड़ा प्रमाद कहलायेगा ॥१९०॥

आर्यिकाके ऐसा कहनेपर कनकोदरी नरकोमे उत्पन्न होनेवाले दुःखसे भयभीत हो गयी। उसने उसी समय शुद्ध हृदयसे उत्तम सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१९१॥ गृहस्थका धर्म और शक्ति अनुसार तप भी उसने स्वीकृत किया। उसे ऐसा लगने लगा मानो धर्मका समागम होनेसे मैने दूसरा ही जन्म पाया हो ॥१९२॥ अर्हन्त भगवान्‌की प्रतिमाको उसने पूर्व स्थानपर विराजमान कराया और नाना प्रकारके सुगन्धित फूलोसे उसकी पूजा की ॥१९३॥ कनकोदरीको धर्ममे लगाकर अपने आपको कृतकृत्य मानती हुई सयमश्री आर्यिका हर्षित हो अपने योग्य स्थानपर चली गयी ॥१९४॥ घरमे अनुराग रखनेवाली कनकोदरी भी पुण्योपार्जन कर आयुके अन्तमे स्वर्ग गयी और वहाँ उत्तमोत्तम भोग भोगकर वहाँसे च्युत हो महेन्द्र नगरमे राजा महेन्द्रकी मनोवेगा नामा रानीसे यह अजना नामक पुत्री हुई है ॥१९५-१९६॥ इसने जन्मान्तरमे जो पुण्य किया था उसके अवशिष्ट अंशसे यह यहाँ सम्पन्न एव विशुद्ध कुलमे उत्पन्न हुई है तथा उत्तम वरको प्राप्त हुई है ॥१९७॥ इसने त्रिकालमे पूजनीय जिनेन्द्र भगवान्‌की प्रतिमाको कुछ समय तक घरसे बाहर, किया था उसीसे इसे यह दुःख प्राप्त हुआ है ॥१९८॥ विवाहके पूर्व जब इसके आगे मिश्रकेशी विद्युत्प्रभके गुणोकी प्रशसा और पवनजयकी निन्दा कर रही थी तब पवनजय

---

१. जानातु। २ भक्तोरु म.। ३. श्लाघ्यासुधारिणम् म। ४. गर्ते। ५ अभविष्य म.। ६ प्रविश्यैना म। ७ एतन्नाम्नी आर्यिका। ८. रता म.। ९ श्रुत्वा म.।

श्रुत्वा गवाक्षजालेन त्रियामायां तिरोहित । द्वेषमस्यै परिप्राप्तो वैधुर्यमकरोत् पुर ॥२००॥
युद्धाय प्रस्थितो दृष्ट्वा सोऽन्यदा चक्रवाकिकाम् । विरहाद्दीपितां रम्ये मानसे सरसि द्रुतम् ॥२०१॥
सख्येव[1] कृपया नीत समये तां मनोहराम् । गतश्च गर्भमादाय कर्तुं जनकशासनम् ॥२०२॥
इत्युक्त्वा पुनरूचेऽसावञ्जना मुनिपुङ्गव । महाकारुण्यसपन्न क्षरन्निव गिरामृतम् ॥२०३॥
[2]सा त्व कर्मानुभावेन बाले दु खमिद श्रिता । ततो भूयोऽपि मा कार्षीरीदृशं कर्म निन्दितम् ॥२०४॥
यानि यानि च सौख्यानि जायन्ते चात्र भूतले । तानि-तानि हि सर्वाणि जिनभक्ते विशेषत ॥२०५॥
भक्ता भव जिनेन्द्राणां ससारोत्तारकारिणाम् । गृहाण नियम शक्त्या[3] कुरु श्रमणपूजनम् ॥२०६॥
दिष्ट्या बोधि प्रपन्नासि तदा दत्तां तदार्यया । उदहार्षीत् करालम्बात् सा त्वा[4] यान्तीमधोगतिम् ॥२०७॥
अय च ते महाभाग्य कुक्षिं गर्भ समाश्रित । पुरा निर्लोठते[5] सम्यग्बहुकल्याणभाजनम् ॥२०८॥
परमा भूतिमेतस्मात् सुतात् प्राप्स्यसि शोभने । अखण्डनीयवीर्योऽय गीर्वाणैं सकलैरपि ॥२०९॥
अल्पैरेव च तेऽहोभि प्रियसगो भविष्यति । ततो भव सुखस्वान्ता [6]प्रमादरहिता शुभे ॥२१०॥
इत्युक्ताभ्यां ततस्ताभ्यां तुष्टाभ्यां मुनिसत्तम । प्रणतो विकसन्नेत्रराजीवाभ्यां पुन पुन ॥२११॥
सोऽपि दत्त्वाशिष ताभ्यां समुत्पत्य नभस्तलम् । सयमस्योचित देश जगामामलमानस ॥२१२॥
पर्यङ्कासनयोगेन यस्मात्तस्यां स सन्मुनि । तस्थौ जगाम पर्यङ्कगुहाख्यां सा ततो भुवि ॥२१३॥
इत्थ निजभवान् श्रुत्वाभवद् विस्मितमानसा । निन्दन्ती दुष्कृत कर्म पूर्वं यदधमं कृतम् ॥२१४॥

अपने मित्रके साथ रात्रिके समय झरोखेसे छिपा खडा था सो यह सब सुनकर इससे रोषको प्राप्त हो गया और उस रोषके कारण ही उसने पहले इसे दु ख उपजाया है ॥१९९–२००॥ जब वह युद्धके लिए गया तो अत्यन्त मनोहर मानसरोवरपर ठहरा। वहाँ विरहसे छटपटाती हुई चकवीको देखकर अंजनापर दयालु हो गया ॥२०१॥ उसके हृदयमे जो दया उत्पन्न हुई थी वह सखीके समान उसे शीघ्र ही समयपर इस सुन्दरीके पास ले आयी और वह गर्भाधान कराकर पिताकी आज्ञा पूर्ण करनेके लिए चला गया ॥२०२ महादयालु मुनिराज इतना कहकर वाणीसे अमृत झराते हुएके समान अ जनासे फिर कहने लगे कि हे बेटी ! कर्मके प्रभावसे ही तूने यह दु ख पाया है इसलिए फिर कभी ऐसा निन्द्य कार्य नही करना ॥२०३–२०४॥ इस पृथ्वीतलपर जो-जो सुख उत्पन्न होते हैं वे सब विशेषकर जिनेन्द्र देवकी भक्तिसे ही उत्पन्न होते हैं ॥२०५॥ इसलिए तू ससारसे पार करनेवाले जिनेन्द्र देवकी भक्त हो, शक्तिके अनुसार नियम ग्रहण कर और मुनियोकी पूजा कर ॥२०६॥ भाग्यसे तू उस समय सयमश्री आर्याके द्वारा प्रदत्त बोधिको प्राप्त हुई थी। आर्याने तुझे बोधि क्या दी थी मानो अधोगतिमे जाती हुई तुझे हाथका सहारा देकर ऊपर खीच लिया था ॥२०७॥ यह महाभाग्यशाली गर्भ तेरे उदरमे आया है सो आगे चल कर अनेक उत्तमोत्तम कल्याणोका पात्र होगा ॥२०८॥ हे शोभने ! तू इस पुत्रसे परम विश्रुतिको प्राप्त होगी। सब देव मिलकर भी इसका पराक्रम खण्डित नही कर सकेंगे ॥२०९॥ थोडे ही दिनोमे तुम्हारा पतिके साथ समागम होगा। इसलिए हे शुभे ! चित्तको सुखी रखो और प्रमादरहित होओ ॥२१०॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर जो अत्यन्त हर्षित हो रही थी तथा जिनके नेत्रकमल खिल रहे थे ऐसी दोनो सखियोने मुनिराजको बार-बार प्रणाम किया ॥२११॥ तदनन्तर निर्मल हृदयके धारक मुनिराज उन दोनोके लिए आशीर्वाद देकर आकाश-मार्गसे सयमके योग्य स्थानपर चले गये ॥२१२॥ वे उत्तम मुनिराज उस गुहामे पर्यंकासनसे विराजमान थे। इसलिए आगे चलकर वह गुहा पृथिवीमे 'पर्यंक गुहा' इस नामको प्राप्त हो गयी ॥२१३॥ इस प्रकार राजा महेन्द्रकी

---

१ इत्युक्ता म । २ स त्वं म. । ३. भक्त्या म । ४. त्वा क । ५. निर्लोठिते म. । ६. प्रमोदरहिता ब ।

महेन्द्रदुहिता तस्यां सूतिकालव्यपेक्षया । तस्थौ मगधराजेन्द्रपूतायां मुनिसंगमात् ॥२१५॥
वसन्तमालया तस्या विद्याबलसमृद्धया । पानाशनविधिश्चक्रे मनसा विषयीकृत ॥२१६॥
अथ प्रियविमुक्ता ता कारुण्येनेव भूयसा । असमर्थो रविर्द्रष्टुमस्तमैच्छन्निषेवितुम् ॥२१७॥
तद्दु खादिव मन्दत्व भास्करस्य करा ययु । चित्रकर्मार्पितादित्यकरोत्करकृतोपमा[1] ॥२१८॥
शोकादिव रवेर्बिम्ब सहसा पातमागतम् । गिरिवृक्षाग्रसंसक्त करजाल समाहरन्[2] ॥२१९॥
अथागन्तुकसिंहस्य दृष्ट्यैव क्रोधताम्रया । सध्यया पिहित[3] सर्वं क्षणेन नभसस्तलम् ॥२२०॥
ततो भाव्युपसर्गेण प्रेरितेव त्वरावती[4] । उदियाय तमोलेखा वेतालीव रसातलात् ॥२२१॥
कृतकोलाहला पूर्वं दृष्ट्वा तामिव भीतित. । नि शब्दा गहने तस्थुर्वृक्षाग्रेषु पतत्रिण ॥२२२॥
प्रावर्तन्त शिवारावा[5] महानिर्घातभीषणा । वादिता उपसर्गेण प्रकटा पटहा इव ॥२२३॥
अथ धूतेभकीलालशोणकेसरसचय । मृत्युपत्राङ्गुलिच्छायां भृकुटिं कुटिलां दधत् ॥२२४॥
विमुञ्चन्विषमच्छेदान्नादान् सप्रतिशब्दकान् । वेगिन सकल व्योम कुर्वाण इव खण्डश ॥२२५॥
प्रलयज्वलनज्वालाविलासाञ्चलयन्मुहु । महास्यगह्वरे जिह्वां प्रह्वां भूरिजनक्षये ॥२२६॥

पुत्री अजना अपने भवान्तर सुन आश्चर्यसे चकित हो गयी। उसने पूर्वभवमे जो निन्द्य कार्य किया था उसकी वह बार-बार निन्दा करती रहती थी ॥२१४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन्! मुनिराजके सगमसे जो अत्यन्त पवित्र हो चुकी थी ऐसी उस गुफामे अजना प्रसव-कालकी प्रतीक्षा करती हुई रहने लगी ॥२१५॥ विद्या-बलसे समृद्ध वसन्तमाला उसकी इच्छानुसार आहार-पानकी विधि मिलाती रहती थी ॥२१६॥

अथानन्तर सूर्य अस्ताचलके सेवनकी इच्छा करने लगा अर्थात् अस्त होनेके सम्मुख हुआ। सो ऐसा जान पडता था मानो अत्यधिक करुणाके कारण भर्तारसे वियुक्त अजनाको देखनेके लिए असमर्थ हो गया हो ॥२१७॥ सूर्यकी किरणे भी चित्रलिखित सूर्यकी किरणोंके समान मन्दपनेको प्राप्त हो गयी थी सो ऐसा जान पडता था मानो अजनाका दु ख देखकर ही मन्द पड गयी हो ॥२१८॥ पर्वत और वृक्षोके अग्रभागपर स्थित किरणोके समूहको समेटता हुआ सूर्यका बिम्ब सहसा पतनको प्राप्त हो गया सो ऐसा जान पडता था मानो अजनाके शोकके कारण ही पतनको प्राप्त हुआ हो ॥२१९॥ तदनन्तर आगे आनेवाले सिंहकी कुपित दृष्टिके समान लालवर्णकी सन्ध्यासे समस्त आकाश क्षण-भरमे व्याप्त हो गया ॥२२०॥ तत्पश्चात् भावी उपसर्गसे प्रेरित होकर ही मानो शीघ्रता करनेवाली अन्धकारकी रेखा उत्पन्न हो गयी। वह अन्धकारकी रेखा ऐसी जान पडती थी मानो पातालसे वेताली ही निकल रही हो ॥२२१॥ उस वनमे पक्षी पहले तो कोलाहल कर रहे थे पर उन्होने जब अन्धकारकी रेखा देखी तो मानो उसके भयसे ही नि शब्द होकर वृक्षोके अग्रभागपर बैठ रहे ॥२२२॥ महावज्रपातके समान भयकर शृगालोके शब्द होने लगे सो ऐसा जान पडता था मानो आनेवाले उपसर्गने अपने नगाडे ही बजाना शुरू कर दिया हो ॥२२३॥

अथानन्तर वहाँ क्षण-भरमे एक ऐसा विकराल सिंह प्रकट हुआ जो हाथियोके रुधिरसे लाल-लाल दिखनेवाले जटाओंके समूहको बार-बार हिला रहा था, मृत्युके द्वारा भेजे हुए पत्रपर पडी अंगुलीकी रेखाके समान कुटिल भौहको धारण कर रहा था। बीच-बीचमे प्रतिध्वनिसे युक्त वेगशाली भयकर शब्द छोड रहा था और उससे ऐसा जान पडता था मानो समस्त आकाशके खण्ड-खण्ड ही कर रहा हो। जो प्रलयकालीन अग्निकी ज्वालाके समान चचल एव अनेक प्राणियोका क्षय करनेमे निपुण जिह्वाको मुखरूपी महागर्तमे बार-बार चला रहा था। जो जीवको

१ कृतोपमात् ख, क, म । २ समाहरत् ख, ब । ३ आच्छादितम्। विहित म । ४ शीघ्रतोपेता। ५ शृगालीशब्दा ।

जीवाकर्षां कुशाकारां दंष्ट्रां तीक्ष्णाग्रसकटाम् । कुटिलां धारयन् रौद्रां मृत्योरपि भयकराम् ॥२२७॥
उद्यत्प्रलयतीव्रांशुमण्डलप्रतिमे वहन् । छुरयन्ती दिशां चक्रं नेत्रे वित्रासकारिणी ॥२२८॥
मस्तकन्यस्तपुच्छाग्रो नखकोटिक्षतक्षिति.[1] । अष्टापदतटोरस्को जघनं घनमुद्वहन् ॥२२९॥
मृत्युर्दैत्य[2] कृतान्तो नु प्रेतेशो नु कलि क्षय । अन्तकस्यान्तको नु स्याद्भास्करो नु तनूनपात् ॥२३०॥
[3]इति सजनिताशङ्कं जन्तुभिर्वीक्षितोऽखिलै । आविर्बभूव तद्देशे केसरी विकट. क्षणात् ॥२३१॥
तस्य प्रतिनिनादेन पूरितोदारकन्दरा । भीता इवातिगम्भीरं[4] रुरुदुर्धरणीधरा ॥२३२॥
मुद्गरेणेव घोरेण शब्देनास्य तरस्विना । श्रोत्रयोस्ताडिताश्चक्रुरिति चेष्टा शरीरिण ॥२३३॥
लोचने मुकुलीकुर्वन्नभिदुर्गे महीभृति । शार्दूलो दर्पनिर्मुक्तं सचुकोप सवेपथु ॥२३४॥
[5]शरपुष्पसमाकारहृष्टरोमाञ्चसभ्रम । [6]बभ्रूतरलगुञ्जाक्षो विवेश विविरं गिरे. ॥२३५॥
सारङ्गामुखविभ्रंसिदूर्वाकोमलपल्लवा । यथापूर्वक्षयास्तस्थुर्भयस्तम्भितविग्रहा ॥२३६॥
सभ्रान्तबभ्रुनेत्राणामुत्कर्णानां विचेतसाम् । [7]दानौघा निश्चलाङ्गानां मातङ्गानां विचिच्छिदु ॥२३७॥
मण्डलस्यान्तरे कृत्वा शावकान् भयवेपितान् । तस्थु[8] पश्वङ्गना सङ्घा[9] यूथपन्यस्तलोचना. ॥२३८॥
केसरिध्वनिवित्रस्ता कम्पमानशरीरिका । वपुराहारयोस्त्याग चक्रे सालम्बमञ्जना ॥२३९॥

खीचनेवाली कुशाके समान तीक्ष्ण, नुकीली, सघन, कुटिल, रौद्र और मृत्युको भी भय उत्पन्न करनेवाली डाढको धारण कर रहा था। जो उदित होते हुए प्रलयकालीन सूर्य-बिम्बके समान लाल वर्ण एव दिशाओको व्याप्त करनेवाले भयकर नेत्रोसे युक्त था। जिसकी पूंछका अग्रभाग मस्तकपर रखा हुआ था, जो अपने नखाग्रसे पृथ्वीको खोद रहा था, जिसका वक्ष स्थल कैलासके तटके समान चौडा था, जो स्थूल नितम्ब-मण्डलको धारण कर रहा था। और जिसे सब प्राणी ऐसी आशका करते हुए देखते थे कि क्या यह साक्षात् मृत्यु है? अथवा दैत्य है अथवा कृतान्त है, अथवा प्रेतराज है, अथवा कलिकाल है अथवा प्रलय है? अथवा अन्तक (यमराज) का भी अन्त करनेवाला है? अथवा सूर्य है? अथवा अग्नि है? ॥२२४–२३१॥ उसकी गर्जनाकी प्रतिध्वनिसे जिनकी बडी-बडी गुफाएँ भर गयी थी ऐसे पर्वत, ऐसे जान पड़ते थे मानो भयभीत हो अत्यन्त गम्भीर रुदन ही कर रहे हों ॥२३२॥ उसके मुद्गरके समान भयकर वेगशाली शब्दसे कानोमे ताडित हुए प्राणी नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करने लगते थे ॥२३३॥ जो सामने खड़े हुए दुर्गम पहाडपर अपने दोनो नेत्र लगाये हुए था तथा अत्यन्त अहकारसे युक्त था ऐसे उस सिंहने अँगडाई लेते हुए बहुत ही कोप प्रकट किया ॥२३४॥ जिसके शरीरमे तृण-पुष्पके समान रोमाच निकल रहे थे तथा जिसके नेत्र गुमचीके समान लाल-पीले एवं चचल थे ऐसे सिंहने पर्वतकी गुफामे प्रवेश किया ॥२३५॥ उसे देख जिनके मुखसे दूर्वा और कोमल पल्लवोके ग्रास नीचे गिर गये थे तथा भयसे जिनका शरीर अकड गया था ऐसे हरिण ज्यो-के-त्यो खडे रह गये ॥२३६॥ जिनके पीले-पीले नेत्र घूम रहे थे, कान खडे हो गये थे, मनकी गति बन्द हो गयी थी और शरीर निश्चल हो गया था ऐसे हाथियोके मदके प्रवाह रुक गये ॥२३७॥ हरिणी आदि पशु-स्त्रियोके जो समूह थे वे भयसे काँपते हुए बच्चोको घेरेके भीतर कर खड़े हो गये। उन सबके नेत्र अपने झुण्डके मुखियापर लगे हुए थे ॥२३८॥ जो सिंहकी गर्जनासे भयभीत हो रही थी तथा जिसका शरीर काँप रहा था ऐसी अजनाने 'यदि उपसर्गसे जीती बचूँगी तो शरीर और आहार ग्रहण करूँगी अन्यथा नही' इस

---

१. क्षति म । २ दैत्यकृतोऽनुस्यात्प्रेतसोऽनु (?) म । ३. इतीरां जनिता म.। ४ रुरुधु म । ५. शरत्पुष्प समाकारो म । ६ बभ्रूस्तरल म । ७ दानौघनिश्चला- म । ८ पुरुखगासघा म । ९ यूथ-विन्यस्त -ज ।

उत्पत्य त्वरिता व्योम्नि सख्यस्यास्तद्ग्रहाक्षमा । बभ्राम पक्षिणीवाल[1] मण्डलेनाकुलात्मिका ॥२४०॥
भूय समीपमाकाशमेति प्रेमगुणाहृता । पुनश्च तीव्रवित्रासात् प्रयाति नभस शिर ॥२४१॥
अथ ते सभये दृष्ट्वा विशीर्णहृदये शुभे । गन्धर्वस्तद्गुहावासी कारुण्याश्लेषमीयिवान् ॥२४२॥
तमूचे मणिचूलाख्य रत्नचूला निजाङ्गना । कारुण्येनोरुणा साध्वी चोदिता[2] द्रुतभाषिणी ॥२४३॥
पश्य पश्य प्रिय ! त्रस्तां ता मृगेन्द्रादिह स्त्रियम् । [3]एतत्प्रति समादिष्टा द्वितीया च नभोऽङ्गणे ॥२४४॥
कुरु नाथ प्रसादं मे रक्षैतामतिविह्वलाम् । अभिजाता वरा नारी कुतोऽपि [4]विषमश्रिताम् ॥२४५॥
एवमुक्तोऽथ गन्धर्वो विकृत्य[5] शरभाकृतिम् । त्रैलोक्यभीषणद्रव्यसभारेणेव[6] निर्मिताम् ॥२४६॥
हस्तत्रितयमात्रस्थामञ्जनामसमागतम्[7] । [8]सिंह पुरोऽकरोद्देहच्छन्नसानुकदम्बक[9] ॥२४७॥
तयोस्तत्राभवद्भीम सघट्टो रवसकुल । विद्युद्द्योतितप्रावृड्घनसङ्घ हसन्निव ॥२४८॥
एवविधेऽपि सप्राप्ते काले वीरभयावहे । अञ्जनासुन्दरी चक्रे हृदये जिनपुङ्गवान् ॥२४९॥
इत्थ वसन्तमाला च मण्डलेन कृतभ्रमा । विललाप महादु खा कुररीव नभस्तले ॥२५०॥
हा भर्तृदारिके पूर्वं दौर्भाग्यमसि सगता । तस्मिन्नपि गते कृच्छ्राद् वर्जिता सर्वबन्धुभि ॥२५१॥
सप्राप्तासि वन भीमं कथमप्यागता गुहाम् । मुनिनाश्वासितासन्नप्रियावाप्तिनिवेदनात् ॥२५२॥

आलम्बनके साथ शरीर और आहारका त्याग कर दिया ॥२३९॥ इसकी सखी वसन्तमाला इसे उठानेमे समर्थ नही थी इसलिए शीघ्रतासे आकाशमे उडकर पक्षिणीकी तरह व्याकुल होती हुई मण्डलाकार भ्रमण कर रही थी—चक्कर लगा रही थी ॥२४०॥ वह अजनाके प्रेम और गुणोसे आकर्षित होकर बार-बार उसके पास आती थी पर तीव्र भयके कारण पुन आकाशमे ऊपर चली जाती थी ॥२४१॥ अथानन्तर जिनके हृदय विशीर्ण हो रहे थे ऐसी उन दोनो स्त्रियोको भयभीत देख उस गुफामे रहनेवाला गन्धर्व दयाके आलिगनको प्राप्त हुआ अर्थात् उसे दया उत्पन्न हुई ॥२४२॥ उस गन्धर्वकी स्त्रीका नाम रत्नचूला था। सो बहुत भारी दयासे प्रेरित एव शीघ्रतासे भाषण करनेवाली उस साध्वी रत्नचूलाने अपने पति मणिचूल नामा गन्धर्वसे कहा ॥२४३॥ कि हे प्रिय ! देखो देखो, सिंहसे भयभीत हुई एक स्त्री यही स्थित है और उससे सम्बन्ध रखनेवाली दूसरी स्त्री आकाशागणमे चक्कर काट रही है ॥२४४॥ हे नाथ ! मेरे ऊपर प्रसाद करो और इस अत्यन्त विह्वल स्त्रीकी रक्षा करो। यह कुलवती उत्तम नारी किसी कारण इस विषम स्थानमे आ पडी है ॥२४५॥ इस प्रकार कहनेपर गन्धर्व देवने विक्रियासे अष्टापदका रूप बनाया। उसका वह रूप ऐसा जान पडता था मानो तीनो लोकोमे जितने भयकर पदार्थ है उन सबको इकट्ठा कर ही उसकी रचना की गयी हो ॥२४६॥ अजना और सिंहके बीचमे सिर्फ तीन हाथका अन्तर रह गया था कि इतनेमे ही अपने शरीरसे शिखरोके समूहको आच्छादित करनेवाला अष्टापद सिंहके सामने आकर खड़ा हो गया ॥२४७॥ तदनन्तर वहाँ सिंह और अष्टापदके बीच भयकर युद्ध हुआ। उनका वह युद्ध भयकर गर्जनासे युक्त था और बिजलीसे प्रकाशित वर्षाकालिक मेघोके समूहकी मानो हँसी ही उडा रहा था ॥२४८॥ इस प्रकार वहाँ शूरवीर मनुष्योको भी भय उत्पन्न करनेवाला समय यद्यपि आया था तो भी अजना निर्भय रहकर हृदयमें जिनेन्द्र देवका ध्यान करती रही ॥२४९॥ आकाशमे मण्डलाकार भ्रमण करती तथा महादु.खसे भरी वसन्तमाला कुररीकी तरह इस प्रकार विलाप कर रही थी ॥२५०॥ हाय राजपुत्रि ! तुम पहले दौर्भाग्यको प्राप्त रही फिर जिस किसी तरह कष्टसे दौर्भाग्य समाप्त हुआ तो समस्त बन्धुजनोने तुम्हारा त्याग कर दिया ॥२५१॥ भयंकर

१. वालमण्डलेन म । २ चोदितादद्भुतभाषिणी ब । ३. एतद्भीतिसमा- म. । ४. आपद्गताम् । विषमाश्रिताम् म । ५. विक्रिया कृत्वा । ६ -णैव निर्मितम् म. । ७. गताम् म. । ८ सिंहरिपुरकरोद्देह म. । ९. कुटुम्बकम् क. ।

सा त्वं केसरिणो वक्त्रमधुना देवि यास्यसि । दंष्ट्राकरालमुद्वृत्तद्विरदक्षयकारणम्[1] ॥२५३॥
हा देवि ते गत कालो दुर्जनस्य विधेर्वशात् । उपर्युपरि दु खेन मम[2] दुर्मतिकारणात् ॥२५४॥
परित्रायस्व हा नाथ ! पवनञ्जय ! गेहिनीम् । हा महेन्द्र ! कथ नेमा तनया परिरक्षसि ॥२५५॥
हा किं केतुमति क्रूरे[3] मुधास्या त्वयका कृतम् । हा करुणे मनोवेगे तनया कि न रक्षसि ॥२५६॥
मरण राजपुत्रीय प्राप्नोति विजने वने । कुरुत त्राणमेतस्या कृपया वनदेवता ॥२५७॥
मुनेरपि तथा तस्य लोकतत्त्वावबोधिन । शुभार्थसूचन वाक्य सभवेदन्यथा किमु ॥२५८॥
आक्रन्दमिति कुर्वाणा दोलारूढेव विह्वला । चक्रे वसन्तमालाशु[4] स्वामिन्यन्त गतागतम् ॥२५९॥
अथ भंङ्ग[5] गत सिंह शरभेण तलाहत । अन्तर्दधे कृतार्थश्च शरभो निलये निजे ॥२६०॥
तत स्वप्नोपम दृष्ट्वा विरत युद्धमेतयो । द्रुत वसन्तमालागात् स्वेदिगात्रा पुनर्गुहाम् ॥२६१॥
अन्त पल्लवकान्ताभ्या हस्ताभ्या कृतमार्गणा । क्वासि क्वासीति भीशेषात्कृतगद्गदनिस्वना ॥२६२॥
ज्ञात्वा वसन्तमाला ता स्पर्शेनात्यन्तनिश्चलाम् । ता प्रतिप्राणनाशङ्कासमाकुलितमानसा ॥२६३॥
म्रियसे देवि देवीति चालयन्ती पुन पुन । जगाद स्वामिनीवक्षोविन्यस्तकरपल्लवा ॥२६४॥
ततोऽसौ तत्करस्पर्शादागतस्पष्टचेतना । चिरात्सखीयमस्मीति जगादास्पष्टया गिरा ॥२६५॥
ततस्ते सगमात्प्राप्य कियतीमपि निर्वृतिम् । पुनर्जन्मेव मेनाते लब्धसंभाषणोद्यते ॥२६६॥

वनमे आकर किसी तरह इस गुफामे आयी और 'निकट कालमे ही पतिका समागम प्राप्त होगा' यह कहकर मुनिराजने आश्वासन दिया पर अब हे देवि ! तुम सिंहके उस मुखमे जा रही हो जो डाढोसे भयकर है तथा उद्दण्ड हाथियोके क्षयका कारण है ॥२५२-२५३॥ हाय देवि ! दुष्ट विधाता-के वश और मेरी दुर्बुद्धिके कारण तुम्हारा समय उत्तरोत्तर दु खसे ही व्यतीत हुआ ॥२५४॥ हा नाथ पवनजय ! अपनी गृहिणीकी रक्षा करो । हा महेन्द्र ! तुम इस पुत्रीकी रक्षा क्यो नही करते हो ? ॥२५५॥ हा दुष्टा केतुमति ! तूने व्यर्थ ही इसके विषयमे क्या अनर्थ किया ? हा दयावती मनोवेगे ! अपनी पुत्रीकी रक्षा क्यो नही कर रही हो ? ॥२५६॥ यह राजपुत्री निर्जन वनमें मरणको प्राप्त हो रही है । हे वनदेवताओ ! कृपा कर इसकी रक्षा करो ॥२५७॥ लोकके यथार्थ स्वरूपको जाननेवाले उन मुनिके शुभसूचक वचन भी क्या अन्यथा हो जावेगे ? ॥२५८॥ इस प्रकार रुदन करती तथा झूलापर चढी हुई के समान विह्वल वसन्तमाला जल्दी-जल्दी स्वामिनीके समीप गमन तथा आगमन कर रही थी अर्थात् साहस कर समीप आती थी फिर भयकी तीव्रतासे दूर हट जाती थी ॥२५९॥

अथानन्तर अष्टापदकी चपेटसे आहत होकर सिंह नष्ट हो गया और कृतकृत्य होकर अष्टापद अपने स्थानमे अन्तर्हित हो गया ॥२६०॥ तदनन्तर स्वप्नके समान दोनोका युद्ध समाप्त हुआ देख पसीनासे लथ-पथ वसन्तमाला शीघ्र ही गुहामे आयी ॥२६१॥ गुहाके भीतर पल्लवके समान कोमल हाथोंसे अजनाको खोजती हुई वसन्तमाला कह रही थी कि कहाँ हो ? कहाँ हो ? उस समय भी उसका पूरा भय नष्ट नही हुआ था इसलिए आवाज गद्गद निकल रही थी ॥२६२॥ वसन्तमालाने हाथके स्पर्शसे जाना कि यह बिलकुल निश्चल पड़ी हुई है । इसलिए उसका मन 'यह जीवित है या नही' इस आशकासे व्याकुल हो उठा ॥२६३॥ वह उसके वक्षःस्थलपर हाथ रखकर बार-बार उकसाती हुई कह रही थी कि हे देवि ! देवि ! जिन्दा हो ? ॥२६४॥ तदनन्तर वसन्तमालाके हाथके स्पर्शसे जब अजनाकी चेतना आयी और कुछ देर बाद उसने समझ लिया कि यह सखी है तब अस्पष्ट वाणीमें उसने कहा कि 'मैं हूँ' ॥२६५॥ तत्पश्चात् वे दोनो सखियाँ

१. कारिणम् ख । २ दुर्गतिकारणात् म. । ३. मुद्घास्या त्वयि का कृता म. । ४. माला तु म । ५ गत' भङ्ग म, ख. ।

भयशेषेण चाभीला मुग्धे तां जग्मतुर्निशाम् । समासमां कृताशेषबन्धुनैष्ठुर्यसत्कथे ॥२६७॥
ततो विध्वस्य नागारि[1] नागारिरिव[2] पन्नगम् । प्रमोदवानसौ मद्य[3] पीतवान् सुमहागुणम् ॥२६८॥
गन्धर्वकान्तयावाचि गन्धर्वो लब्धवर्णया । तदूरौ बाहुमाधाय[4] तरत्तारकनेत्रया ॥२६९॥
स्थानकं[5] यच्छ मे नाथ जिगासाम्यधुनोचितम्[6] । उपदेशो[7] हि गन्तव्य कादम्बर्यामनुत्तमम् ॥२७०॥
शेष साध्वसमेते च वनिते परिमुञ्चत । श्रुत्वा नौ मधुर गीत देवीय हृदयंगमम् ॥२७१॥
अर्धरात्रे ततस्तस्मिन्नन्यशब्दविवर्जिते । सस्क्रुत्यावीवदद्वीणां गन्धर्व. श्रोत्रहारिणीम् ॥२७२॥
कासिके वादयन्ती च प्रियवक्त्राहितेक्षणा । रत्नचूला जगौ मन्द मुनिक्षोभणकारणम् ॥२७३॥
तयोर्घनं कृत वाद्य सुषिर च कृत ततम् । परिवर्गेण गम्भीरकरतलक्रमोचितम् ॥२७४॥
पाणिवैरेकतानेन मन्द्रध्वनिसमन्वितम् । तथा वैणविकैर्वाढ प्रवीणैर्भ्रूविलासिभि[8] ॥२७५॥
प्रवीणाम प्रवालाभा वीणां चारूपमानिकाम् । कोणेनाताडयद्यक्षो गन्धर्व काकलीबुध ॥२७६॥
मध्यमर्षभगान्धारषड्जपञ्चमधैवतान् । निषादसप्तमांश्चक्रे स स्वरान्क्रममत्यजन् ॥२७७॥
भेजे वृत्तीर्यथास्थान द्रुतमध्यविलम्बिता । एकविंशतिसख्याश्च मूर्च्छना नर्तितेक्षणा ॥२७८॥
हाहाहूहूसमान स गान चक्रेऽथवाधिकम् । प्रायो गन्धर्वदेवानां प्रसिद्धिमिदमागतम् ॥२७९॥

परस्पर मिलकर अनिर्वचनीय सुखको प्राप्त हुईं और अवसरके अनुसार वार्तालाप करनेमे उद्यत हो ऐसा समझने लगी मानो हम लोगोंका दूसरा ही जन्म हुआ है ॥२६६॥ भय शेष रहनेसे उन भोलीभाली स्त्रियोंने उस भयावनी रात्रिको वर्षके बराबर भारी समझा । वे सारी रात जागकर समस्त बन्धुजनोकी निष्ठुरताकी चर्चा करती रही ॥२६७॥

तदनन्तर जिस प्रकार गरुड सांपको नष्ट कर देता है उसी प्रकार गन्धर्व सिंहको नष्ट कर बडा हर्षित हुआ और हर्षित होकर उसने महागुणकारी मद्यका पान किया ॥२६८॥ जिसके नेत्र चचल हो रहे थे ऐसी गन्धर्वकी विदुषी स्त्रीने उसकी जाँघपर अपनी भुजा रख गन्धर्वसे कहा कि ॥२६९॥ हे नाथ ! मुझे अवसर दीजिए मै इस समय कुछ गाना चाहती हूँ क्योकि मद्यपानके अनन्तर उत्तम गाना गाना चाहिए ऐसा उपदेश है ॥२७०॥ साथ ही हम दोनोका मधुर दिव्य एव हृदयहारी सगीत सुनकर ये दोनो स्त्रियाँ अवशिष्ट भयको भी छोड देगी ॥२७१॥ तदनन्तर जब अर्धरात्रि हो गयी और किसी दूसरेका शब्द भी सुनाई नही पडने लगा तब गन्धर्वने कानोको हरनेवाली वीणा ठीक कर बजाना शुरू किया ॥२७२॥ और उसकी स्त्री रत्नचूला पतिके मुखपर नेत्र धारण कर मजीरा बजाती हुई धीरे-धीरे गाने लगी । उसका वह गाना मुनियोको भी क्षोभ उत्पन्न करनेका कारण था ॥२७३॥ उस समय उन दोनोके बीच घन, वाद्य, सुषिर और तत इन चारो प्रकारके बाजोका प्रयोग चल रहा था और परिजनके अन्य लोग गम्भीर हाथोसे क्रमानुसार योग्य ताल दे रहे थे ॥२७४॥ तबला बजानेमे निपुण देव एकचित्त होकर गम्भीर ध्वनिके साथ तबला बजा रहे थे तो बाँसुरी बजानेमे चतुर देव भौह चलाते हुए अच्छी तरह बाँसुरी बजा रहे थे ॥२७५॥ उत्तम आभाको धारण करनेवाला यक्ष प्रवालके समान कान्तिवाली तथा सुन्दर उपमासे युक्त वीणाको तमूरेसे बजा रहा था । तो स्वरोकी सूक्ष्मताको जाननेवाला गन्धर्व, क्रमको नही छोड़ता हुआ, मध्यम, ऋषभ, गान्धार, षड्ज, पचम, धैवत और निषाद इन सात स्वरोको निकाल रहा था ॥२७६–२७७॥ गाते समय वह गन्धर्व द्रुता, मध्या और विलम्बिता इन तीन वृत्तियोका यथास्थान प्रयोग करता था और जिनसे नेत्र नाच उठते हैं, ऐसी इक्कीस मूर्च्छनाओका भी यथावसर उपयोग करता था ॥२७८॥ वह देवोके गवैया जो हाहा-हूहू है उनके समान

---

१. सिंहम् । २. गरुड इव । ३ सद्य प्रीतवान् सुमहागुणम् । ४ -मादाय म । ५ स्वनक म. । ६ जिज्ञासाम्य म । ७ उपदंशा ब., ज । उपदशो ख. । ८. विलासिन म. ।

स्वनान्येकोनपञ्चाशत्संजगौ[1] परिनिष्ठितम् । जिनेन्द्रगुणसबद्धैर्वचनैर्ललिताक्षरै ॥२८०॥

विद्युन्मालावृत्तम्

[2]देवादेवैर्भक्तिप्रह्वैः पुष्पैरर्घैर्नानागन्धै । अर्चामुच्चैर्नीतं वन्द्य देव भक्त्या त्वामर्हन्तम् ॥२८१॥

आर्यागीतिच्छन्दः

त्रिभुवनकुशलमतिशय-पूत [नित्य] नमामि भक्त्या परया ।
मुनिसुव्रतचरणयुगं सुरपतिमुकुटप्रवृत्तनखमणिकिरणम् ॥२८२॥

अनुष्टुप्

ततो वसन्तमाला तद्गेयमत्यन्तशोभनम् । प्रशशसाश्रुतपूर्वं विस्मयव्याप्तमानसा ॥२८३॥
अहो गीतमहो गीतं केनाप्येतन्मनोहरम् । आर्द्रीकृतमिवानेन हृदय मे सुधामुचा ॥२८४॥
स्वामिनी च जगादैव देवि कोऽप्यनुकम्पक । देवोऽय येन नौ रक्षा कृता केसरिनोदनात् ॥२८५॥
मन्येऽस्मद्वृत्तयेऽनेन गीतमेतच्छ्रुतिप्रियम्[3] । [4]श्रुतावलाकलध्वानमन्तरे सकलाङ्गकम् ॥२८६॥
देवि शीलवती कस्य नानुकम्प्यासि शोभने । महारण्येऽपि भव्याना भवन्ति सुहृदो जना ॥२८७॥
उपसर्गस्य विध्वसादेतस्मात्ते सुनिश्चित । भविता प्रियसपर्कं किं वा वक्त्यन्यथा मुनि ॥२८८॥
तस्मात्साधुमिम देव समाश्रित्य कृतोचितम् । मुनिपर्यङ्कपूतायां गुहायामत्र सञ्श्रयात्[5] ॥२८९॥
मुनिसुव्रतनाथस्य विन्यस्य प्रतियातनाम् । अर्चयन्त्यौ सुखप्राप्त्यै स्वामोदै[6] कुसुमैरलम् ॥२९०॥
सुखप्रसूतिमेतस्य गर्भस्याध्यायचेतसि । विस्मृत्य वैरह दु·ख समय किंचिदास्वहे ॥२९१॥

अथवा उनसे भी अधिक उत्तम गान गा रहा था और प्राय.कर गन्धर्व देवोमे यही गान प्रसिद्धको प्राप्त है ॥२७९॥ वह उनचास ध्वनियोमे गा रहा था तथा उसका वह समस्त गान जिनेन्द्र भगवान्‌के गुणोंसे सम्बन्ध रखनेवाले मनोहर अक्षरोसे युक्त वचनावलीसे निर्मित था ॥२८०॥ वह गा रहा था कि भक्तिसे नम्रीभूत सुर-असुर पुष्प, अर्घ तथा नाना प्रकारकी गन्धसे जिनकी उत्तम पूजा करते हैं ऐसे देवाधिदेव वन्दनीय अरहन्त भगवान्‌को मै भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥२८१॥ उसने यह भी गाया कि मैं श्री मुनिसुव्रत भगवान्‌के उस चरण युगलको उत्कट भक्तिसे नमस्कार करता हूँ जो त्रिभुवनकी कुशल करनेवाला है, अत्यन्त पवित्र है और इन्द्रके मुकुटका सम्बन्ध पाकर जिसके नखरूपी मणियोसे किरणें फूट पडती हैं ॥२८२॥

तदनन्तर जिसका मन आश्चर्यसे व्याप्त था ऐसी वसन्तमालाने उस अश्रुतपूर्व तथा अत्यन्त सुन्दर सगीतकी बहुत प्रशसा की ॥२८३॥ वह कहने लगी कि वाह ! वाह ! यह मनोहर गान किसने गाया है । इस अमृतवर्षी गवैयाने तो मेरा हृदय मानो गीला ही कर दिया है ॥२८४॥ उसने स्वामिनीसे कहा कि हे देवि ! यह कोई देव है जिसने सिह भगाकर हम लोगोकी रक्षा की है ॥२८५॥ जिसके बीचमे स्त्रीका मधुर शब्द सुनाई देता था तथा जो सगीतके समस्त अगोसे सहित था ऐसा यह कर्णप्रिय गाना, जान पडता है इसने हम लोगोंके लिए ही गाया है ॥२८६॥ हे देवि ! हे शोभने ! उत्तम शीलको धारण करनेवाली ! तू किसकी दया-पात्र नही है ? भव्य जीवोको महा-अटवीमे भी मित्र मिल जाते हैं ॥२८७॥ इस उपसर्गके दूर होनेसे यह सुनिश्चित है कि तुम्हारा पतिके साथ समागम होगा । अथवा क्या मुनि भी अन्यथा कहते हैं ? ॥२८८॥ इसलिए इस उत्तम देवका यथोचित आश्रय लेकर मुनिराजकी पद्मासनसे पवित्र इस गुफामे श्री मुनिसुव्रत भगवान्‌की प्रतिमा विराजमान कर सुख-प्राप्तिके लिए अत्यन्त सुगन्धित फूलोसे उसकी पूजा करती हुई हम दोनो कुछ समय तक यही रहे । इस गर्भकी सुखसे प्रसूति हो जाये चित्तमे इसी बातका ध्यान रखें

---

१ स जगौ म । २. सुरासुरै । ३. -च्छ्रुतप्रियम् म. । ४. कृत्वा कलकलध्वानमन्तरे म. । श्रुत्वाबलाब-ब । ५ -मघसक्षयात् म । ६ सुष्ठु आमोदो येषा तैः । स्वमोदै· म ।

अथान्यदाञ्जनावोचत् कुक्षिर्मे चलित सखि । आकुलेव च जातास्मि किमिद नु भविष्यति ॥३०५॥
ततो वसन्तमालोचे समय. शोभने तव । अवश्य प्रसवस्यैष प्राप्तो भव सुखस्थिता ॥३०६॥
ततो विरचिते तल्पे तया कोमलपल्लवै । असूत सा सुत चार्वी प्राचीवाशा विरोचनम् ॥३०७॥
जातेन सा गुहा तेन तेजसा गात्रजन्मना । हिरण्मयीव सजाता निर्धूतध्वान्तसचया ॥३०८॥
ततस्तमङ्कमारोप्य प्रमोदस्यापि गोचरे[1] । स्मृतोभयकुला दैन्य[2] प्राप्ता प्ररुदितामवत् ॥३०९॥
विललाप महावत्स ! कथ ते जननोत्सव । क्रियता मय[3]कैतस्मिञ्जनस्य गहने वने ॥३१०॥
स्थानेऽजनिष्यथाश्चेत्त्व पितुर्मातामहस्य वा । अभविष्यन्महानन्दो जननोन्मत्तकारक ॥३११॥
मुखचन्द्रमिम दृष्ट्वा तव चारुविलोचनम् । न भवेद्विस्मय कस्य भुवने शुभचेतस ॥३१२॥
करोमि मन्दभाग्या किं सर्ववस्तुविवर्जिता । विधिनाह दशामेतां प्रापिता दु खदायिनीम् ॥३१३॥
जन्तुना सर्ववस्तुभ्यो वाञ्छयते दीर्घजीविता । यस्मात्त्व जीवितात्तस्मान्मम वत्स परा स्थितिम् ॥३१४॥
इदृशे पतितारण्ये सद्य. प्राणापनोदिनि । यज्जीवामि तवैवायमनुभाव सुकर्मण ॥३१५॥
मुञ्चन्तीमिति तां वाच जगादैव हिता सखी । देवि कल्याणपूर्णा त्व या प्राप्तासीदृश सुतम् ॥३१६॥
चारुलक्षणपूर्णोऽय दृश्यतेऽस्य शुभा तनु । अत्यन्तमहतीमृद्धि वहत्येषा मनोहरा ॥३१७॥
षट्पदै कृतसगीताश्चलत्कोमलपल्लवा । तव पुत्रोत्सवादेता नृत्यन्तीव लताङ्गना. ॥३१८॥
तवास्य चानुभावेन बालस्याबालतेजस । भविष्यत्यखिल भद्र मोन्मनीभूरनर्थकम् ॥३१९॥

अथानन्तर किसी दिन अजना बोली कि हे सखि ! मेरी कूख चचल हो रही है और मैं व्याकुल-सी हुई जा रही हूँ, यह क्या होगा ? ॥३०५॥ तब वसन्तमालाने कहा कि हे शोभने ! अवश्य ही तेरे प्रसवका समय आ पहुँचा है इसलिए सुखसे बैठ जाओ ॥३०६॥ तदनन्तर वसन्तमालाने कोमल पल्लवोसे शय्या बनायी सो उसपर, जिस प्रकार पूर्व दिशा सूर्यको उत्पन्न करती है उसी प्रकार अजना सुन्दरीने पुत्र उत्पन्न किया ॥३०७॥ पुत्र उत्पन्न होते ही उसके शरीर सम्बन्धी तेजसे गुफाका समस्त अन्धकार नष्ट हो गया और गुफा ऐसी हो गयी मानो सुवर्णकी ही बनी हो ॥३०८॥ यद्यपि वह हर्षका समय था तो भी अंजना दोनो कुलोका स्मरण कर दीनताको प्राप्त हो रही थी और इसीलिए वह पुत्रको गोदमे ले रोने लगी ॥३०९॥ वह विलाप करने लगी कि हे वत्स ! मनुष्यके लिए भय उत्पन्न करनेवाले इस सघन वनमें मैं तेरा जन्मोत्सव कैसे करूँ ? ॥३१०॥ यदि तू पिता अथवा नानाके घर उत्पन्न हुआ होता तो मनुष्योको उन्मत्त बना देनेवाला महा-आनन्द मनाया जाता ॥३११॥ सुन्दर नेत्रोसे सुशोभित तेरे इस मुखचन्द्रको देखकर संसारमे किस सहृदय मनुष्यको आश्चर्य उत्पन्न नही होगा ॥३१२॥ क्या करूँ ? मैं मन्दभागिनी सब वस्तुओंसे रहित हूँ। विधाताने मुझे यह सर्वदु ख-दायिनी अवस्था प्राप्त करायी है ॥३१३॥ चूँकि ससारके प्राणी सब वस्तुओसे पहले दीर्घायुष्यकी ही इच्छा रखते हैं इसलिए हे वत्स ! मेरा आशीर्वाद है कि तू उत्कृष्ट स्थिति पर्यन्त जीवित रहे ॥३१४॥ तत्काल प्राण हरण करनेवाले ऐसे जंगलमे पड़ी रहकर भी जो मैं जीवित हूँ यह तुम्हारे पुण्य कर्मका ही प्रभाव है ॥३१५॥ इस प्रकार वचन बोलती हुई अ जनासे हितकारिणी सखीने कहा कि हे देवि ! चूँकि तुमने ऐसा पुत्र प्राप्त किया है इसलिए तुम कल्याणोंसे परिपूर्ण हो ॥३१६॥ यह पुत्र उत्तम लक्षणोंसे युक्त दिखाई देता है । इसका यह शुभ सुन्दर शरीर अत्यधिक सम्पदाको धारण कर रहा है ॥३१७॥ जिनपर भ्रमर संगीत कर रहे हैं और जिनके कोमल पल्लव हिल रहे हैं ऐसी ये लताएँ तुम्हारे पुत्रके जन्मोत्सवसे मानो नृत्य ही कर रही हैं ॥३१८॥ उत्कट तेजको धारण करनेवाले इस बालकके प्रभावसे सब कुछ ठीक होगा । तुम व्यर्थ ही खेद-खिन्न न हो ॥३१९॥

---

१ गोचरम् म. । २. दैन्यप्राप्ता म., ज., क., ख । ३. कि मयैतस्मिन् म. ।

एव तयो समालापे वर्तमाने नभस्तले । क्षणेनाविरभूत्तुङ्गं विमान भास्करप्रभम् ॥३२०॥
ततो वसन्तमाला तं दृष्ट्वा देव्यै न्यवेदयद् । विप्रलाप ततो भूय सैवमाशङ्कयाकरोत् ॥३२१॥
कोऽप्यकारणवैरी मे [1]किमेषोऽपनयेत् सुतम् । उताहो बान्धव कश्चिन्ममेदेष समागत. ॥३२२॥
विप्रलाप तत श्रुत्वा तद्विमानं चिर स्थितम् । अवातरत्कृपायुक्तो विद्याभृद्वियदङ्गणात् ॥३२३॥
स्थापयित्वा गुहाद्वारि विमान स ततोऽविशत् । पत्नीभि. सहित शङ्कां वहमानो महानयम् ॥३२४॥
वसन्तमालया दत्ते स्वागतेऽसौ सुमानस । उपाविशत्स्वभृत्येन प्रापिते च समासने ॥३२५॥
तत क्षणमिव स्थित्वा स भारत्या गभीरया । सारङ्गानुत्सुकी[2]कुर्वन् घनगर्जितशङ्किन· ॥३२६॥
ऊचे तां विनय बिभ्रत्पर स्वागतदायिनीम् । दशनज्योत्स्नया कुर्वन् बालभास विमिश्रिताम्[3] ॥३२७॥
सुमर्यादे वदेय का दुहिता कस्य वा शुभा । पत्नी वा कस्य कस्माद्वा महारण्यमिदं श्रिता ॥३२८॥
घटते नाकृतेरस्या समाचारो विनिन्दित । तत कथमिम प्राप्ता विरह सर्वबन्धुभि ॥३२९॥
भवन्त्येवाथवा लोके प्रायोऽकारणवैरिण । माध्यस्थ्येऽपि निषण्णानां प्रेरिता पूर्वकर्मभि ॥३३०॥
ततो दु खभरोद्वेलवाष्पसरुद्धकण्ठिका । कृच्छ्रेणोवाच[4] सा मन्द भूतलन्यस्तवीक्षणा ॥३३१॥
महानुभाव वाचैव ते विशिष्टं मन शुभम् । रोगमूलस्य हिच्छाया न स्निग्धा जायते तरो· ॥३३२॥
भावप्रवेदनस्थानं गुणिनस्त्वादृशा यत । निवेदयामि ते तेन शृणु जिज्ञासित पदम् ॥३३३॥
दु ख हि नाशमायाति सज्जनाय निवेदितम् । महतां ननु शैलीय यदापद्गततारणम् ॥३३४॥

इस प्रकार उन दोनो सखियोमे वार्तालाप चल ही रहा था कि उसी क्षण आकाशमे सूर्यके समान प्रभावाला एक ऊँचा विमान प्रकट हुआ ॥३२०॥ तदनन्तर वसन्तमालाने वह विमान देखकर अंजनाको दिखलाया सो अजना आशकासे पुन ऐसा विप्रलाप करने लगी कि ॥३२१॥ क्या यह मेरा कोई अकारण वैरी है जो पुत्रको छीन ले जायेगा ? अथवा कोई मेरा भाई ही आया है ॥३२२॥ तदनन्तर अजनाका उक्त विप्रलाप सुनकर वह विमान देर तक खड़ा रहा फिर कुछ देर बाद एक दयालु विद्याधर आकाशागणसे नीचे उतरा ॥३२३॥ गुफाके द्वारपर विमान खडा कर वह विद्याधर भीतर घुसा। उसकी पत्नियाँ उसके साथ थी और वह मन-ही-मन शकित हो रहा था ॥३२४॥ वसन्तमालाने उसका स्वागत किया। तदनन्तर अपने सेवकके द्वारा दिये हुए सम आसनपर वह सहृदय विद्याधर बैठ गया ॥३२५॥ तत्पश्चात् क्षणभर ठहरकर अपनी गम्भीर वाणी-से मेघगर्जनाकी शका करनेवाले चातकोको उत्सुक करता हुआ बडी विनयसे स्वागत करनेवाली वसन्तमालासे बोला। बोलते समय वह अपने दाँतोकी कान्तिसे बालककी कान्तिको मिश्रित कर रहा था ॥३२६-३२७॥ उसने कहा कि हे सुमर्यादे ! बता यह किसकी लडकी है ? किसकी शुभ-पत्नी है और किस कारण इस महावनमे आ पड़ी है ? ॥३२८॥ इसकी आकृतिसे निन्दित आचार-का मेल नही घटित होता। फिर यह समस्त बन्धुजनोके साथ इस विरहको कैसे प्राप्त हो गयी ? ॥३२९॥ अथवा यह ससार है इसमे माध्यस्थ्यभावसे रहनेवाले लोगोके पूर्व कर्मोसे प्रेरित अकारण वैरी हुआ ही करते है ॥३३०॥

तदनन्तर दु खके भारसे अत्यधिक निकलते हुए वाष्पोसे जिसका कण्ठ रुक गया था ऐसी वसन्तमाला पृथ्वीपर दृष्टि डालकर धीरे-धीरे बोली ॥३३१॥ कि हे महानुभाव ! आपके वचनसे ही आपके विशिष्ट शुभ हृदयका पता चलता है क्योकि जो वृक्ष रोगका कारण होता है उसकी छाया स्निग्ध अथवा आनन्ददायिनी नहीं होती है ॥३३२॥ चूँकि आप-जैसे गुणी मनुष्य अभिप्राय प्रकट करनेके पात्र हैं अत. आपके लिए जिसे आप जानना चाहते हैं वह कहती हूँ, सुनिए ॥३३३॥ यह नीति है कि सज्जनके लिए बताया हुआ दु ख नष्ट हो जाता है क्योकि

१ किमथोपनयेत्सुतम् म. । २ -नुत्सुखीकुर्वन् म. । ३ विमिश्रितम् म. । ४. सानन्द ख., ज , म , ब ।

श्रृण्वेषा विष्टपव्यापियशसो विमलात्मन । सुता महेन्द्रराजस्य नामत प्रथिताञ्जना ॥३३५॥
प्रह्लादराजपुत्रस्य गुणाकूपारचेतस । पत्नी पवनवेगस्य प्राणेभ्योऽपि गरीयसी ॥३३६॥
सोऽन्यदा स्वैरविज्ञात. कृत्वास्या गर्भसमवम् । शासनाज्जनकस्यागाद्रावणस्य सुहृद्युधे ॥३३७॥
दु स्वभावतया श्वश्र्वा तत कारुण्यमुक्तया । मूढया [1]जानकं गेह प्रेषितेय मलोज्झिता ॥३३८॥
ततो नादात्पिताप्यस्या [2]स्थान भीतेरकीर्तित. । अलीकादपि हि प्रायो दोषाद्बिभ्यति सज्जना ॥३३९॥
सेयमालम्बनैर्मुक्ता सकलै कुलबालिका । मृगीसामान्यमध्यस्थान्महारण्य[3] समं मया ॥३४०॥
एतत्कुलक्रमायाता भृत्यास्म्यस्या[4] सुचेतस । विश्रम्भपदतां नीता प्रसादपरयानया ॥३४१॥
सेयमद्य प्रसूता तु वने नानोपसर्गके । न जानामि कथ साध्वी भविष्यति सुखाश्रया ॥३४२॥
निवेदितमिद साधोर्वृत्तमस्या. पुलाकत[5] । सकल तु न शक्नोमि कर्तु दु खनिवेदनम् ॥३४३॥
अथैतदीयसतापविलीनस्नेहपूरितात्[6] । अमान्तीव निरैदस्य हृदयात्साध्वु भारती ॥३४४॥
स्वस्त्रीया मम साध्वि त्व चिरकालवियोगत । प्रायेण नाभिजानामि रूपान्तरपरिग्रहात् ॥३४५॥
पिता विचित्रभानुर्मे माता सुन्दरमालिनी । नामत प्रतिसूर्योऽह द्वीपे हनूरुहाभिधे ॥३४६॥
इत्युक्त्वा वस्तु यद्वृत्त कौमारे सकल स तत् । अञ्जनायै पतद्बाष्पनयनस्तमवादयत् ॥३४७॥
निर्ज्ञातमातुलाथासौ पूर्ववृत्तनिवेदनात् । तस्य कण्ठ [7]समासज्य रुरोद [8]चिरमध्वनि ॥३४८॥
तस्यास्तत्सकल दु ख वाष्पेण सह निर्गतम् । स्वजनस्य हि सप्राप्तावेषैव जगत स्थिति ॥३४९॥

आपत्तिमे पडे हुएका उद्धार करना यह महापुरुषोकी शैली है ॥३३४॥ सुनिए, यह लोकव्यापी यशसे युक्त, निर्मल हृदयके धारक राजा महेन्द्रकी पुत्री है, अजना नामसे प्रसिद्ध है और जिसका चित्त गुणोका सागर है ऐसे राजा प्रह्लादके पुत्र पवनवेगकी प्राणोसे अधिक प्यारी पत्नी है ॥३३५-३३६॥ किसी एक समय वह आत्मीयजनोकी अनजानमे इसके गर्भ धारण कर पिताकी आज्ञासे युद्धके लिए चला गया। वह रावणका मित्र जो था ॥३३७॥ यद्यपि यह अजना निर्दोष थी तो भी स्वभावकी दुष्टताके कारण दयाशून्य मूर्ख सासने इसे पिताके घर भेज दिया ॥२३८॥ परन्तु अपकीर्तिके भयसे पिताने भी इसके लिए स्थान नही दिया सो ठीक ही है क्योकि प्राय.कर सज्जन पुरुष मिथ्यादोषसे भी डरते रहते हैं ॥३३९॥ अन्तमे इस कुलवती बालाको जब सब सहारोने छोड़ दिया तब यह निराश्रय हो मेरे साथ हरिणीके समान इस महावनमे रहने लगी ॥३४०॥ इस सुहृदयाकी मैं कुल-परम्परासे चली आयी सेविका हूँ सो सदा प्रसन्न रहनेवाली इसने मुझे अपना विश्वासपात्र बनाया है ॥३४१॥ इसी अंजनाने आज नाना उपसर्गोसे भरे वनमे पुत्र उत्पन्न किया है। मैं नही जानती कि यह साध्वी पतिव्रता सुखका आश्रय कैसे होगी ॥३४२॥ आप सत्पुरुष हैं इसलिए सक्षेपसे मैने इसका यह वृत्तान्त कहा है। इसने जो दु ख भोगा है उसे सम्पूर्ण रूपमे कहनेके लिए समर्थ नही हूँ ॥३४३॥ अथानन्तर उस विद्याधरके हृदयसे वाणी निकली सो ऐसी जान पड़ती थी मानो अंजनाके सन्तापसे पिघले हुए स्नेहसे उसका हृदय पूर्णरूपसे भर गया था अत वाणीको भीतर ठहरनेके लिए स्थान ही नही बचा हो ॥३४४॥ उसने कहा कि हे पतिव्रते ! तू मेरी भानजी है। चिरकालके वियोगसे प्राय तेरा रूप बदल गया है इसलिए मैं पहचान नही सका हूँ ॥३४५॥ मेरे पिता विचित्रभानु और माता सुन्दरमालिनी हैं। मेरा नाम प्रतिसूर्य है और हनूरुह नामक द्वीपका रहनेवाला हूँ ॥३४६॥ इतना कहकर जो-जो घटनाएँ कुमारकालमे हुई थी वे सब उसने रोते-रोते अजनासे कहलायी ॥३४७॥ तदनन्तर जब पूर्ववृत्तान्त कहनेसे अजनाने मामाको पहचान लिया तब वह उसके गलेमे लगकर चिरकाल तक सिसक-सिसककर रोती रही ॥३४८॥ अजनाका वह

---

१. जनकस्येद जानकम् । जनकं म, ब । २ स्थानभीते म । ३. सामान्यम्+अधि+अस्थात् । ४ भूत्यास्म्यस्या म. । ५ संक्षेपत. । ६ सतापो म. । ७. समारुह्य म. । ८. मूर्धनि म., ब. ।

तयो. स्नेहभरेणैव कुर्वतोरथ रोदनम् । वसन्तमालयाप्युच्चैरुदित पार्श्ववर्तया ॥३५०॥
रुदत्सु तेषु कारुण्यादरुदस्तद्योषित । कृतरोदास्वथैतासु रुरुदू रुरुयोषित[1] ॥३५१॥
गुहावदनमुक्तेन प्रतिनादेन भूयसा । पर्वतोऽपि रुरोदेव सततैर्निर्झराश्रुभि ॥३५२॥
तत शब्दमय सर्वं तद्बभूव तदा वनम् । शकुन्तैरपि कारुण्यादाकुलै कृतनिस्वनम् ॥३५३॥
सान्त्वयित्वा ततस्तस्या दत्तेनोदकवाहिना । वारिणाक्षालयद्वक्त्र स्वस्य च प्रतिमास्कर[2] ॥३५४॥
पारम्पर्येण तेनैव ततस्तत्पुनरप्यभूत् । वन मुक्तमहाशब्द श्रोतु वार्तामिवानयो ॥३५५॥
तत क्षणमिव स्थित्वा निष्क्रान्तौ दु खगह्वरात् । अपृच्छतां मिथो वार्तां कुलेऽकथयतां च तौ ॥३५६॥
समाषण ततश्चक्रे तस्त्रीणामञ्जना क्रमात् । स्खलन्ति न विधातव्ये वनेऽपि गुणिनो जना ॥३५७॥
जगाद मातुलं चैव पूज्य जातस्य[3] मेऽखिलम् । निवेदय यथावस्थ दिनद्योति कदम्बकम् ॥३५८॥
इत्युक्ते पार्श्वगं नाम्ना द्योतिर्गर्भविशारदम् । सावत्सरमपृच्छत्स जातकर्म यथास्थितम् ॥३५९॥
तत सांवत्सरोऽवोचत्कल्याणस्य निवेदय । जन्मसबन्धिनी वेलामित्युक्ते चाख्यदञ्जना ॥३६०॥
अर्धयामावशेषायां रजन्यामद्य बालक । प्रजात इति सख्या च कथित निष्प्रमादया ॥३६१॥
मौहूर्तेन ततोऽवाचि यथास्य वपुराचितम्[4] । सुलक्षणैस्तथा मन्ये दारक सिद्धिभाजनम् ॥३६२॥
तथापि यद्यसंतोष क्रियेयं लौकिकीति वा । तत श्रृणु पुलाकेन कथयाम्यस्य जीवनम् ॥३६३॥
वर्तते तिथिरद्येय चैत्रस्य बहुलाष्टमी । नक्षत्र श्रवण. स्वामी वासरस्य विभावसु ॥३६४॥

समस्त दु.ख आँसुओके साथ निकल गया सो ठीक ही है क्योकि आत्मीयजनोके मिलनेपर ससारकी ऐसी ही स्थिति होती है ॥३४९॥ इस तरह स्नेहके भारसे जब दोनो रो रहे थे तब पासमे बैठी वसन्तमाला भी जोरसे रो पडी ॥३५०॥ उन सबके रोनेपर विद्याधरकी स्त्रियाँ भी करुणावश रोने लगी और इन सबको रोते देख हरिणियाँ भी रोने लगी ॥३५१॥ उस समय गुफारूपी मुखसे जोरकी प्रतिध्वनि निकल रही थी इसलिए ऐसा जान पडता था मानो पर्वत भी झरनोके बहाने बडे-बडे आँसू ढालता हुआ रो रहा था ॥३५२॥ और पक्षी भी दयावश आकुल होकर शब्द कर रहे थे इसलिए वह सम्पूर्ण वन उस समय शब्दमय हो गया था ॥३५३॥ तदनन्तर प्रतिसूर्य विद्याधरने सान्त्वना देनेके बाद जल लानेवाले नौकरके द्वारा दिये हुए जलसे अजनाका और अपना मुँह धोया ॥३५४॥ पहले जिस क्रमसे वन शब्दायमान हो गया था उसी क्रमसे अब पुन शब्दरहित हो गया सो ऐसा जान पडता था मानो इन दोनोकी वार्ता सुननेके लिए ही चुप हो रहा हो ॥३५५॥ तदनन्तर क्षण-भर ठहरकर जब दोनो दु खरूपी गर्तसे बाहर निकले तब उन्होने परस्पर कुशल-वार्ता पूछी और अपने-अपने कुलका हाल एक दूसरेको बताया ॥३५६॥ इसके बाद अजनाने प्रतिसूर्यकी स्त्रियोके साथ क्रमसे सम्भाषण किया सो ठीक ही है क्योकि गुणीजन करने योग्य कार्यमे कभी नही चूकते हैं ॥३५७॥ अजनाने मामासे कहा कि पूज्य ! मेरे पुत्रके समस्त ग्रह कैसी दशामे है सो बताइए ॥३५८॥ ऐसा कहनेपर मामाने ज्योतिष विद्यामे निपुण पार्श्वग नामक ज्योतिषीसे पुत्रके यथावस्थित जातकर्मको पूछा अर्थात् पुत्रकी ग्रह-स्थिति पूछी ॥३५९॥ तब ज्योतिषीने कहा कि इस कल्याणस्वरूप पुत्रका जन्म-समय बताओ। ज्योतिषीके ऐसा पूछनेपर अजनाने समय बताया ॥३६०॥ साथ ही प्रमादको दूर करनेवाली सखी वसन्तमालाने भी कहा कि आज रात्रिमे जब अर्धप्रहर बाकी था तब बालक उत्पन्न हुआ था ॥३६१॥ तदनन्तर मुहूर्तके जाननेवाले ज्योतिषीने कहा कि इसका शरीर जैसा शुभलक्षणोसे युक्त है उससे जान पडता है कि बालक सब प्रकारकी सिद्धियोंका भाजन होगा ॥३६२॥ फिर भी यदि सन्तोष नही है अथवा ऐसा ख्याल है कि यह क्रिया लौकिकी है तो सुनो मै सक्षेपसे इसका जीवन कहता हूँ ॥३६३॥ आज

१. मृग्यः । २. प्रतिसूर्य. । ३. पुत्रस्य । ४. यथास्य च पुराचितम् म. ।

आदित्यो वर्तते मेषे भवनं तुङ्गमाश्रित.। चन्द्रमा मकरे मध्ये भवने समवस्थित ॥३६५॥
लोहिताङ्गो वृषमध्ये मध्ये मीने विधो सुत । कुलीरे धिषणोऽत्युच्चैरध्यास्य भवन स्थित· ॥३६६॥
मीने दैत्यगुरुस्तुङ्गस्तस्मिन्नेव शनैश्चर·। मीनस्यैवोदयोऽप्यासीत्तदा नृपतिपुङ्गव[1] ॥३६७॥
शनैश्चर समग्राक्षस्तिग्मभानुर्निरीक्षते[2]। अर्धदृष्ट्या महीपुत्रो[3] दिवसस्य पतिं तथा ॥३६८॥
[4]गुरु· पादोनया दृष्ट्या पतिमह्नोऽवलोकते। अर्धदृष्ट्या गिरामीश वासरस्येक्षते विभु ॥३६९॥
[5]चन्द्र समस्तया दृष्ट्या [6]वचसा पतिरीक्षते। असावप्येवमेवास्य [7]विदधात्यवलोकनम् ॥३७०॥
गुरु शनैश्चरं पादन्यूनया वीक्षते दृशा। अर्धावलोकनेनासौ भजते बृहतां पतिम् ॥३७१॥
गुरुर्दैत्यगुरु दृष्ट्वा [8]वीक्षते पादहीनया। दृष्टिं तथाविधामेव पातयत्येष तत्र च ॥३७२॥
ग्रहाणां परिशिष्टानां नास्त्यपेक्षा परस्परम्। उदयक्षेत्रकालाना बल चास्ति परं तदा ॥३७३॥
[9]राज्य निवेदयत्यस्य रविर्भौमो गुरुस्तथा। शनैश्चर· सुयोगित्व निवेदयति सिद्धिदम् ॥३७४॥
एकोऽपि भारतीनाथ[10]स्तुङ्गस्थानस्थितो भवन्। सर्वकल्याणसप्राप्तौ कारणत्व प्रपद्यते ॥३७५॥
ब्राह्मो नाम तदा योगो मुहूर्तश्च शुभश्रुति.। एतौ कथयतो ब्राह्मस्थानसौख्यसमागमम् ॥३७६॥
एवमेतस्य जातस्य ज्योतिश्चक्रमिद स्थितम्। सूचयत्यखिल वस्तु सर्वदोषविवर्जितम् ॥३७७॥
[11]रैशतानां सहस्रेण कालज्ञ पूजित तत.। प्रतिसूर्यो विधायोचे भागिनेयीं ससमद ॥३७८॥
एहीदानी पुर यामो वत्से हनूरुहं मम। जातकर्मास्य बालस्य तत्र सर्वं भविष्यति ॥३७९॥
एवमुक्त्वा विधायाङ्के[12] पृथुक जिनवन्दनाम्। कृत्वा स्थानपतिं देवं क्षमयित्वा पुन· पुन· ॥३८०॥

यह चैत्रके कृष्ण पक्षकी अष्टमी तिथि है, श्रवण नक्षत्र है, सूर्य दिनका स्वामी है ॥३६४॥ सूर्य मेषका है सो उच्च स्थानमे बैठा है और चन्द्रमा मकरका है सो मध्यगृहमे स्थित है ॥३६५॥ मगल वृषका है सो मध्य स्थानमे बैठा है। बुध मीनका है सो भी मध्य स्थानमे स्थित है और बृहस्पति कर्कका है सो भी अत्यन्त उच्च स्थानमे बैठा है ॥३६६॥ शुक्र और शनि दोनो ही मीनके हैं तथा उच्च स्थानमे आरूढ हैं। हे राजाधिराज! उस समय मीनका ही उदय था ॥३६७॥ सूर्य पूर्ण दृष्टिसे शनिको देखता है और मगल सूर्यको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३६८॥ बृहस्पति पौन दृष्टिसे सूर्यको देखता है और सूर्य बृहस्पतिको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३६९॥ बृहस्पति चन्द्रमाको पूण दृष्टिसे देखता है और चन्द्रमा भी अर्धदृष्टिसे बृहस्पतिको देखता है ॥३७०॥ बृहस्पति शनिको पौन दृष्टिसे देखता है और शनि बृहस्पतिको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३७१॥ बृहस्पति शुक्रको पौन दृष्टिसे देखता है और शुक्र भी बृहस्पतिपर पौन दृष्टि डालता है ॥३७२॥ अवशिष्ट ग्रहोकी पारस्परिक अपेक्षा नही है। उस समय इसके ग्रहोंके उदय-क्षेत्र और कालका अत्यधिक बल है ॥३७३॥ सूर्य, मंगल और बृहस्पति इसके राज्ययोगको सूचित कर रहे हैं और शनि मुक्तिदायी योगको प्रकट कर रहा है ॥३७४॥ यदि एक बृहस्पति ही उच्च स्थानमे स्थित हो तो समस्त कल्याणकी प्राप्तिका कारण होता है फिर इसके तो समस्त शुभग्रह उच्च स्थानमें स्थित हैं ॥३७५॥ उस समय ब्राह्मनामक योग और शुभ नामका मुहूर्त था सो ये दोनो ही बाह्यस्थान अर्थात् मोक्ष सम्बन्धी सुखके समागमको सूचित करते हैं ॥३७६॥ इस प्रकार इस पुत्रका यह ज्योतिश्चक्र सर्व वस्तुको सर्व दोषोंसे रहित सूचित करता है ॥३७७॥ तदनन्तर राजाने हजार मुद्रा द्वारा ज्योतिषी-का सम्मान कर हर्षित हो अंजनासे कहा कि ॥३७८॥ आओ बेटी! अब हम लोग हनूरुह नगर चले। वही इस बालकका सब जन्मोत्सव होगा ॥३७९॥ मामाके ऐसा कहनेपर अंजना पुत्रको

---

१ नृपपुङ्गव· म.। २. निरीक्षित. म.। ३ मङ्गलग्रह। ४. गुरुपादनया म.। ५. चन्द्रसमस्तया म.। ६. बृहस्पति। ७ विदधत्यवलोकनम्। ८ वीक्ष्यते म, ज.। ९ राज्यं निवेदयंस्तस्य रविभूमौ गुरुस्तथा म, ब., क, ज.। १०. गुरु। ११. धनशतानाम्। १२ विधायाङ्कपृथुक म.।

निष्क्रान्ता सा गुहावासात् स्वजनौघसमन्विता । वनश्रीरिव जाता च विमानस्यान्तिकं स्थिता ॥३८१॥
ततस्तत्किङ्किणीजालै[1] प्रक्वणत्पवनेरितैः । सनिर्झरमिवोदारैर्मुक्ताहारैः सुनिर्मलैः ॥३८२॥
ललल्लम्बूषकं काचकदलीवनराजितम् । दिवाकरकरस्पर्शस्फुरत्कनकबुद्बुदम् ॥३८३॥
नानारत्नकरासङ्गजातानेकसुरायुधम् । वैजयन्तीशतैर्नानावर्णैः कल्पतरूपमम् ॥३८४॥
चित्ररत्नविनिर्माणं नानारत्नसमाचितम् । दिव्यं परिवृतं स्वर्गलोकेनेव समन्ततः ॥३८५॥
दृष्ट्वासौ पृथुको मातुरङ्कात् कौतुकसस्मितः । उत्पत्य प्रविविक्षुः सन्नपप्तद्गिरिगह्वरे ॥३८६॥
हाहाकारं ततः कृत्वा लोकस्तस्य समातृकः । स गतोऽनुपदं ज्ञातुमुदन्तमिति[2] विह्वलः ॥३८७॥
चकार विप्रलापं च सुदीनमिममञ्जना । तिरश्चामपि कुर्वाणा करुणाकोमलं मनः ॥३८८॥
हा पुत्र किमिदं वृत्तं दैवेन किमनुष्ठितम् । प्रदर्श्य रत्नसंपूर्णं निधानं हरता पुनः ॥३८९॥
पत्यसङ्गमदुःखेन ग्रस्ताया मे भवानभूत् । जीवितालम्बनं छिन्नं कथं तदपि कर्मणा ॥३९०॥
ततः सहस्रशः खण्डैर्नीतायां[3] सुमहास्वनम् । शिलायां पातवेगेन ददृशैव सुखस्थितम् ॥३९१॥
अन्तरास्यकृताङ्गुष्ठं क्रीडन्तं स्मितशोभितम् । उत्तानं प्रचलत्पाणिचरणं शुभविग्रहम् ॥३९२॥
मन्दमारुतसंपृक्तरक्तोत्पलवनप्रभम् । कुर्वाणं सकलं पिङ्गं तेजसा गिरिगह्वरम् ॥३९३॥
ततोऽनघशरीरं तं जननी पृथुविस्मया । गृहीत्वा शिरसि घ्रात्वा चक्रे वक्षःस्थलस्थितम् ॥३९४॥

गोदमे लेकर जिनेन्द्र देवकी वन्दना कर और गुहाके स्वामी गन्धर्वदेवसे बार-बार क्षमा कराकर आत्मीयजनोके साथ गुहासे बाहर निकली । विमानके पास खड़ी अंजना वनलक्ष्मीके समान जान पडती थी ॥३८०–३८१॥

तदनन्तर जो वायुसे प्रेरित क्षुद्रघण्टिकाओके समूहसे शब्दायमान था, जो लटकते हुए अतिशय निर्मल मोतियोके उत्तम हारोसे ऐसा जान पडता था मानो झरनोसे सहित ही हो, जिसमे गोले फानूस लटक रहे थे, जो काचनिर्मित केलोके वनोसे सुशोभित था, जिसमे लगे हुए सुवर्णके गोले सूर्यकी किरणोका सम्पर्क पाकर चमक रहे थे, नाना रत्नोकी किरणोके सगमसे जिसमे इन्द्रधनुष उठ रहा था, रग-बिरंगी सैकड़ो पताकाओसे जो कल्पवृक्षके समान जान पडता था, चित्र-विचित्र रत्नोसे जिसकी रचना हुई थी, जो नाना प्रकारके रत्नोसे खचित था, दिव्य था और ऐसा जान पडता था मानो सब ओरसे स्वर्गलोकसे घिरा हुआ ही हो ऐसे विमानको देखकर कौतुकसे मुसकराता हुआ बालक उछलकर स्वय प्रवेश करनेकी इच्छा करता मानो माताकी गोदसे छूटकर पर्वतकी गुफामे जा पड़ा ॥३८२–३८६ तदनन्तर माता अंजनाके साथ-साथ सब लोग हाहाकार कर उस बालकका समाचार जाननेके लिए शीघ्र ही विह्वल होते हुए वहाँ गये ॥३८७॥ अंजनाने दीनतासे ऐसा विलाप किया कि जिसे सुनकर तिर्यंचोके भी मन करुणासे कोमल हो गये ॥३८८॥ वह कह रही थी कि हाय पुत्र ! यह क्या हुआ ? रत्नोसे परिपूर्ण खजाना दिखाकर फिर उसे हरते हुए विधाताने यह क्या किया ? ॥३८९॥ पतिके वियोग दुःखसे ग्रसित जो मै हूँ सो मेरे जीवनका अवलम्बन एक तू ही था पर दैवने उसे भी छीन लिया ॥३९०॥

तदनन्तर सब लोगोने देखा कि पतन सम्बन्धी वेगसे हजार टुकड़े हो जानेके कारण जो महाशब्द कर रही थी ऐसी शिलापर बालक सुखसे पडा है ॥३९१॥ वह मुखके भीतर अँगूठा देकर खेल रहा है, मन्द मुसकानसे सुशोभित है, चित्त पड़ा है, हाथ पैर हिला रहा है, शुभ शरीरका धारक है, मन्द-मन्द वायुसे हिलते हुए लाल तथा नीले कमलवनके समान उसकी कान्ति है, और अपने तेजसे पर्वतकी समस्त गुफाको पीत वर्ण कर रहा है ॥३९२–३९३॥ तदनन्तर निर्दोष

१. जाले म. । २. मुहुन्त-म. । ३. नीयते म. ।

प्रतिसूर्यस्ततोऽवोचदहो चित्रमिदं परम् । वज्रेणेव[1] यदेतेन शिलाजात विचूर्णितम् ॥३९५॥
अर्भकस्य सतोऽप्येषा शक्ति सुरवरातिगा । यौवनस्थस्य कि वाच्य चरमेयं ध्रुव तनु ॥३९६॥
इति ज्ञात्वा परीत्य त्रि शिर पाणिसरोरुह । सहाङ्गनासमूहेन चकारास्या नमस्कृतिम् ॥३९७॥
असौ तस्य वरस्त्रीभिर्नेत्रभाभि कृतस्मितम् । सितासितारुणाम्भोजमालभिरिव पूजितम् ॥३९८
सपुत्रां यानमारोप्य भागिनेयी ततोऽगमत् । प्रतिसूर्यो निज स्थान ध्वजतोरणभूषितम् ॥३९९॥
तत प्रत्युद्गत पौरैर्नानामङ्गलधारिभि । स विवेश पुर तूर्यनादव्याप्तनभस्तलम् ॥४००॥
तत्र जन्मोत्सवस्तस्य महान् विद्याधरै कृत. । आखण्डलसमुत्पत्तौ गीर्वाणैस्त्रिदशैर्यथा ॥४०१॥
जन्म लेभे यत शैले शैल चाचूर्णयत्तत· । श्रीशैल इति नामास्य चक्रे मात्रा ससूर्यया ॥४०२॥
पुरे हनूरुहे यस्माज्जात. सस्कारमाप्तवान् । हनूमानिति तेनागात्प्रसिद्धिं स महीतले ॥४०३॥
सर्वलोकमनोनेत्रमहोत्सववपु क्रिय । तस्मिन् सुरकुमाराभ पुरे रेमे सुकान्तिमान् ॥४०४॥

समवतीह भूधररिपु पविरपि कुसुम वह्निरपीन्दुवादशिशिर पृथु कमलवनम् ।
खड्गलतापि चारुवनितासुमृदुभुजलता प्राणिषु पूर्वजन्मजनितात्सुचरितबलत· ॥४०५॥

शरीरके धारक बालकको आश्चर्यसे भरी माताने उठाकर तथा शिरपर सूँघकर छातीसे लगा लिया ॥३९४॥ राजा प्रतिसूर्यने कहा कि अहो ! यह बडा आश्चर्य है कि बालकने वज्रकी तरह शिलाओंका समूह चूर्ण कर दिया ॥३९५॥ जब बालक होनेपर भी इसकी यह देवातिशायिनी शक्ति है तब तरुण होनेपर तो कहना ही क्या है ? निश्चित ही इसका यह शरीर अन्तिम शरीर है ॥३९६॥ ऐसा जानकर उसने, हस्त-कमल शिरसे लगा, तथा तीन प्रदक्षिणाएँ देकर अपनी स्त्रियोके साथ बालकके उस चरम शरीरको नमस्कार किया ॥३९७॥ प्रतिसूर्यकी स्त्रियोने अपने सफेद, काले तथा लाल नेत्रोकी कान्तिसे उसे हँसते हुए देखा सो ऐसा जान पड़ता था मानो उन्होने सफेद, नीले और लाल कमलोकी मालाओंसे उसकी पूजा ही की हो ॥३९८॥

तदनन्तर प्रतिसूर्य पुत्रसहित अजनाको विमानमे बैठाकर ध्वजाओ और तोरणोंसे सुशोभित अपने नगरकी ओर चला ॥३९९॥ तत्पश्चात् नाना मगलद्रव्योको धारण करनेवाले नगरवासी लोगोने जिसकी अगवानी की थी ऐसे राजा प्रतिसूर्यने नगरमे प्रवेश किया । उस समय नगरका आकाश तुरही आदि वादित्रोके शब्दसे व्याप्त हो रहा था ॥४००॥ जिस प्रकार इन्द्रका जन्म होनेपर स्वर्गमे देव लोग महान् उत्सव करते हैं उसी प्रकार हनूरुह नगरमे विद्याधरोने उस बालकका बहुत भारी जन्मोत्सव किया ॥४०१॥ चूँकि बालकने शैल अर्थात् पर्वतमे जन्म प्राप्त किया था और उसके बाद शैल अर्थात् शिलाओके समूहको चूर्ण किया था इसलिए माताने मामाके साथ मिलकर उसका 'श्रीशैल' नाम रखा था ॥४०२॥ चूँकि उस बालकने हनूरुह नगरमे जन्म संस्कार प्राप्त किये थे इसलिए वह पृथिवीतलपर 'हनूमान्' इस नामसे भी प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥४०३॥ जिसके शरीरकी क्रियाएँ समस्त मनुष्योके मन और नेत्रोको महोत्सव उत्पन्न करनेवाली थी, तथा जिसकी आभा देवकुमारके समान थी ऐसा वह उत्तम कान्तिका धारी बालक उस नगरमे क्रीड़ा करता था ॥४०४॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! पूर्व जन्ममे संचित पुण्य कर्मके बलसे प्राणियोके लिए पर्वतोको चूर्ण करनेवाला वज्र भी फूलके समान कोमल हो जाता है । अग्नि भी चन्द्रमाकी किरणोके समान शीतल विशाल कमलवन हो जाती है, और खड्गरूपी लता भी सुन्दर

---

१ वज्रेणैव म ।

इत्यवगम्य दु खकुशलाद्विरमत दुरितात् सज्जत सारशर्मचतुरे जिनवरचरिते ।
एष तपत्यहो परिदृढ जगदनवरतं व्याधिसहस्ररश्मिनिकरो ननु जननरवि ॥४०६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते हनूमत्सभवाभिधान नाम सप्तदश पर्व ॥१७॥



स्त्रियोकी सुकोमल भुजलता बन जाती है ॥४०५॥ ऐसा जानकर दु ख देनेमे निपुण जो पापकर्म है उससे विरत होओ और श्रेष्ठ सुख देनेमे चतुर जो जिनेन्द्रदेवका चरित है उसमे लीन होओ। अहो! हजारो रोगरूपी किरणोसे युक्त यह जन्मरूपी सूर्य समस्त ससारको निरन्तर बडी दृढताके साथ सन्तप्त कर रहा है ॥४०६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमे हनूमान्के
जन्मका वर्णन करनेवाला सत्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१७॥



अष्टादशं पर्व

इद ते कथितं जन्म श्रीशैलस्य महात्मन । शृणु सप्रति वृत्तान्तं वायोर्मगधमण्डन ॥१॥
[1]वायुना वायुनेवाशु गत्वाभ्याश खगेशिनं[2] । लब्धादेशेन संयुध्य नानाशस्त्राकुले रणे ॥२॥
कृतयुद्धश्चिर खिन्नो जलकान्तो[3]ऽपवर्तित[4] । जातस्तस्य [5]निमानोऽसौ पुष्कल खरदूषण ॥३॥
मूयश्च जलकान्तेन निनार्य[6] खरदूषण [7] । कृत्वा [8]सन्धिमह प्राप्य परम राक्षसाधिपात् ॥४॥
अनुज्ञातोऽवहत् कान्तां हृदयेन त्वरान्वित । जगामाभिजन स्थानं महासामन्तमध्यग ॥५॥
प्रविष्टश्च पुर पौरैरभियात सुमङ्गलै । ध्वजतोरणमालाभिर्भासुराभिर्विभूषितम् ॥६॥
जगाम च निज वेश्म दृष्टो वातायनस्थितै. । मुक्तप्रस्तुतकर्तव्यै पौरनारीकदम्बकै ॥७॥
विवेश च कृतार्घादिसमानो मानिनां वर । वाग्भिर्मङ्गलसाराभि स्वजनैरभिनन्दित ॥८॥
विधाय प्रणतिं तत्र गुरूणामितरैर्जनै । नमस्कृत क्षण तस्थौ वार्ताभिर्वरमण्डपे ॥९॥
तत प्रासादमारुक्षदञ्जनाया समुन्मना । युक्त प्रहसितेनैव पूर्वभावनयान्वित ॥१०॥
रिक्तक तस्य त दृष्ट्वा प्रासाद प्राणतुल्यया । चेतनामुक्तदेहाम पपातेव मन क्षणात् ॥११॥
ऊचे प्रहसित चैव वयस्य किमिद भवेत् । अञ्जनासुन्दरी नात्र दृश्यते पुष्करेक्षणा ॥१२॥

अथानन्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगध देशके मण्डनस्वरूप श्रेणिक ! यह तो मैंने तुम्हारे लिए महात्मा श्रीशैलके जन्मका वृत्तान्त कहा। अब पवनजयका वृत्तान्त सुनो ॥१॥ पवनजय वायुके समान शीघ्र ही रावणके पास गया और उसकी आज्ञा पाकर नाना-शस्त्रोसे व्याप्त युद्ध-क्षेत्रमे वरुणके साथ युद्ध करने लगा ॥२॥ चिरकाल तक युद्ध करनेके बाद वरुण खेद-खिन्न हो गया सो पवनजयने उसे पकड लिया। खर-दूषणको वरुणने पहले पकड रखा था सो उसे छुडाया और वरुणको रावणके समीप ले जाकर तथा सन्धि कराकर उसका आज्ञाकारी किया। रावणने पवनंजयका बडा सम्मान किया ॥३-४॥ तदनन्तर रावणकी आज्ञा लेकर हृदयमे कान्ताको धारण करता हुआ पवनजय महासामन्तोके साथ शीघ्र ही अपने नगरमे वापस आ गया ॥५॥ उत्तमोत्तम मंगल द्रव्योको धारण करनेवाले नगरवासी जनोने जिसकी अगवानी की थी ऐसा पवनजय देदीप्यमान ध्वजाओ, तोरणो तथा मालाओसे अलंकृत नगरमे प्रविष्ट हुआ ॥६॥ तदनन्तर अपना प्रारम्भ किया हुआ कर्म छोड झरोखोमे आकर खडी हुई नगरवासिनी स्त्रियोके समूह जिसे बड़े हर्षसे देख रहे थे ऐसा पवनजय अपने महलकी ओर चला ॥७॥ तत्पश्चात् जिसका अर्घ आदिके द्वारा सम्मान किया गया था और आत्मीयजनोने मगलमय वचनोंसे जिसका अभिनन्दन किया था ऐसे पवनजयने महलमे प्रवेश किया ॥८॥ वहाँ जाकर इसने गुरुजनोको नमस्कार किया और अन्य जनोने इसे नमस्कार किया। फिर कुशलवार्ता करता हुआ क्षणभरके लिए सभामण्डपमे बैठा ॥९॥

तदनन्तर उत्कण्ठित होता हुआ अजनाके महलमे चढा। उस समय वह पहलेकी भावनासे युक्त था और अकेला प्रहसित मित्र ही उसके साथ था ॥१०॥ वहाँ जाकर जब उसने महलको प्राण-वल्लभासे रहित देखा तो उसका मन क्षण एकमे ही निर्जीव शरीरकी तरह नीचे गिर गया ॥११॥ उसने प्रहसितसे कहा कि मित्र ! यह क्या है ? यहाँ कमल-नयना अजना सुन्दरी नही दिख

१ पवनञ्जयेन । २. रावणस्य । ३ वरुण । ४ गृहीत. । ५ मूल्यभूत.- प्रतिभू (जमानतदार इति हिन्दी) । ६. निमाय क, ख, ज. । निनाय्य म. । ७. खरदूषणम् ब. । ८. सन्ध्यमह म ।

गृहमेतत्तया शून्यं वनं मे प्रतिभासते । आकाशमेव वा क्षिप्रं तस्या वार्ताधिगम्यताम् ॥१३॥
आप्तवर्गात् परिज्ञाय वार्तां प्रहसितोऽवदत् । यथावत् सकलां तस्मै हृदये क्षोदकारिणीम् ॥१४॥
वञ्चित्वा स्वजनं सोऽथ समं मित्रेण तत्क्षणम् । महेन्द्रनगरं तेन प्रवृत्तो गन्तुमुन्मना ॥१५॥
तस्यासन्नभुवं प्राप्य मित्रमेवमभाषत । मन्यमानोऽङ्कसंप्राप्तां दयितां प्रमदान्वितः ॥१६॥
पश्य पश्य पुरस्यास्य वयस्य रमणीयताम् । अञ्जनासुन्दरी यत्र वर्तते चारुविभ्रमा ॥१७॥
कैलासकूटसंकाशा यत्र प्रासादपङ्क्तयः । उद्यानपादपैर्गुप्ता प्रावृषेण्यघनप्रभैः ॥१८॥
ब्रुवन्नेवं स संप्राप्तः पुरं पुरुषसत्तमः । सुहृदाद्वैतचित्तेन विहितप्रतिभाषणः[1] ॥१९॥
ततो जनौघतः श्रुत्वा संप्राप्तं पवनंजयम् । अर्घादिनोपचारेण श्वसुरोऽस्य समागमत् ॥२०॥
पुरस्सरेण तेनासौ प्रीतियुक्तेन चेतसा । निजं प्रवेशितः स्थानं पौरैः सादरमीक्षितः ॥२१॥
विवेश भवनं चास्य कान्तादर्शनलालसः । सकथामिर्मुहूर्तं च तस्थौ सवर्गेण भजन् ॥२२॥
ततस्तत्राप्यसौ कान्तामपश्यद्विरहातुरः । अपृच्छद् बालिकां कांचिदन्तर्भवनगोचराम्[2] ॥२३॥
अपि बालेऽत्र जानासि मत्प्रिया वर्ततेऽञ्जना । सावोचदेवं नास्त्यत्र त्वत्प्रियेत्यसुखावहम् ॥२४॥
वज्रेणेव ततस्तस्य तेन वाक्येन चूर्णितम् । हृदयं पूरितौ कर्णौ तप्तक्षाराम्बुनेव च ॥२५॥
वियुक्त इव जीवेन क्षणं चाभूत् स निश्चलः[3] । शोकप्रालेयसंपर्कविच्छायमुखपङ्कजः ॥२६॥
निर्गत्यासौ ततस्तस्माच्छद्मना श्वासुरात्[4] पुरात् । बभ्राम धरणीं वार्तामधिगन्तुं स्वयोषितः[5] ॥२७॥

रही है ॥१२॥ उसके बिना यह घर मुझे वन अथवा आकाशके समान जान पडता है । अतः शीघ्र ही उसका समाचार मालूम किया जाये ॥१३॥ तदनन्तर आप्तवर्गसे सब समाचार जानकर प्रहसितने हृदयको क्षुभित करनेवाला सब समाचार ज्योंका त्यों पवनंजयको सुना दिया ॥१४॥ उसे सुन, पवनंजय आत्मीयजनोंको छोड उसी क्षण मित्रके साथ उत्कण्ठित होता हुआ महेन्द्रनगर जानेके लिए उद्यत हुआ ॥१५॥ महेन्द्रनगरके निकट पहुँचकर पवनंजय, प्रियाको गोदमें आयी समझ हर्षित होता हुआ मित्रसे बोला कि हे मित्र ! देखो, इस नगरकी सुन्दरता देखो जहाँ सुन्दर विभ्रमोंको धारण करनेवाली प्रिया विद्यमान है ॥१६–१७॥ और जहाँ वर्षाऋतुके मेघोंके समान कान्तिके धारक उद्यानके वृक्षोंसे घिरी महलोंकी पंक्तियाँ कैलास पर्वतके शिखरोंके समान जान पडती हैं ॥१८॥ इस प्रकार कहता और अभिन्न चित्तके धारक मित्रके साथ वार्तालाप करता हुआ वह महेन्द्रनगरमें पहुँचा ॥१९॥

तदनन्तर लोगोंके समूहसे पवनंजयको आया सुन इसका श्वसुर अर्घादिकी भेंट लेकर आया ॥२०॥ आगे चलते हुए श्वसुरने प्रेमपूर्ण मनसे उसे अपने स्थानमें प्रविष्ट किया और नगरवासी लोगोंने उसे बडे आदरसे देखा ॥२१॥ प्रियाके दर्शनकी लालसासे इसने श्वसुरके घरमें प्रवेश किया। वहाँ यह परस्पर वार्तालाप करता हुआ मुहूर्त-भर बैठा ॥२२॥ परन्तु वहाँ भी जब इसने कान्ताको नहीं देखा तब विरहसे आतुर होकर इसने महलके भीतर रहनेवाली किसी बालिकासे पूछा कि हे बाले ! क्या तू जानती है कि यहाँ मेरी प्रिया अंजना है ? बालिकाने यही दुःखदायी उत्तर दिया कि यहाँ तुम्हारी प्रिया नहीं है ॥२३–२४॥ तदनन्तर इस उत्तरसे पवनंजयका हृदय मानो वज्रसे ही चूर्ण हो गया, कान तपाये हुए खारे पानीसे मानो भर गये और वह स्वयं निर्जीवकी भाँति निश्चल रह गया। शोकरूपी तुषारके सम्पर्कसे उसका मुखकमल कान्तिरहित हो गया ॥२५–२६॥ तदनन्तर वह किसी छलसे श्वसुरके नगरसे निकलकर अपनी प्रियाका समाचार जाननेके लिए पृथिवीमें भ्रमण करने लगा ॥२७॥

१. संभाषणाम् । २. गोचरम् म । ३. सुनिश्चलः म, ब., ख, ज । ४. श्वसुरात् म । ५ सुयोषितः म, ख., ज, ब ।

ज्ञात्वा वायुकुमार च वायुनेवातुरीकृतम् । ऊचे प्रहसित [1]सान्त्व तद्दु.खादमिदु खित. ॥२८॥
किं वयस्य विषण्णोऽसि कुरु चित्तमनाकुलम् । द्रक्ष्यते दयिता[2] द्राक्ते कियद्वेद महीतलम् ॥२९॥
सोऽवोचद् गच्छ गच्छ त्वं सखे रविपुर द्रुतम् । इद ज्ञापय वृत्तान्तं गुरूणा मदनुष्ठितम् ॥३०॥
अह पुनरसप्राप्यं दयितां क्षितिसुन्दरीम् । न मन्ये जीवित तस्मात्पर्यटाम्यखिला भुवम् ॥३१॥
इत्युक्तस्तेन दु खेन विमुच्य कथमप्यमुम् । आदित्यनगरीं दीन. क्षिप्र प्रहसितो ययौ ॥३२॥
पवनोऽपि समारुह्य नागमम्बरगोचरम् । विचरन् धरणीं सर्वामेव चिन्तामुपागत. ॥३३॥
शोकातपपरिम्लान[3]पद्मकोमलविग्रहा । क्व गता मे भवेत् कान्ता वहन्ती हृदयेन माम् ॥३४॥
वैधुर्यारण्यमध्यस्था विरहानलदीपिता[4] । वराकी कादिशीकासौ दिश स्यात् कामुपाश्रिता ॥३५॥
सत्यार्जवसमेतासौ गर्भगौरवधारिणी । वसन्तमालया त्यक्ता भवेत् किन्नु महावने ॥३६॥
शोकान्धनयना किं नु व्रजन्ती विषमे पथि । पतिता स्याज्जरत्कूपे क्षुधिताजगरान्विते ॥३७॥
किं नु गर्भपरिक्लिष्टा श्वापदाना च भीषणम् । श्रुत्वा शब्दं परित्रस्ता प्राणान्मुक्तवती भवेत् ॥३८॥
अहो तृष्णार्दिता शुष्कतालुकण्ठा जलोज्झिते । विन्ध्यारण्ये विमुक्ता स्यात् प्राणै. प्राणसमा मम ॥३९॥
किं वा मन्दाकिनी मुग्धा विविधग्राहसकुलाम् । अवतीर्णा भवेद् व्यूढा वारिणा तीव्ररहसा ॥४०॥
दर्भसूचीविनिर्भिन्नचरणस्रु[5]तशोणिता । अशक्ता पदमप्येकं गन्तुं किं नु[6] मृता भवेत् ॥४१॥

इधर जब प्रहसित मित्रको मालूम हुआ कि पवनजय मानो वायुकी बीमारीसे ही दु खी हो रहा है तब उसके दु खसे अत्यन्त दु खी होते हुए उसने सान्त्वनाके साथ कहा कि हे मित्र! खिन्न क्यो होते हो? चित्तको निराकुल करो। तुम्हे शीघ्र ही प्रिया दिखलाई देगी, अथवा यह पृथिवी है ही कितनी-सी? ॥२८-२९॥ पवनजयने कहा कि हे मित्र! तुम शीघ्र ही सूर्यपुर जाओ और वहाँ गुरुजनोको मेरा यह समाचार बतला दो ॥३०॥ मैं पृथिवीकी अनन्य सुन्दरी प्रियाको प्राप्त किये बिना अपना जीवन नही मानता इसलिए उसे खोजनेके लिए समस्त पृथिवीमे भ्रमण करूँगा ॥३१॥ यह कहनेपर प्रहसित बडे दु खसे किसी तरह पवनजयको छोड़कर दीन होता हुआ सूर्यपुरकी ओर गया ॥३२॥

इधर पवनजय भी अम्बरगोचर हाथीपर सवार होकर समस्त पृथिवीमे विचरण करता हुआ ऐसा विचार करने लगा कि जिसका कमलके समान कोमल शरीर शोकरूपी आतापसे मुरझा गया होगा ऐसी मेरी प्रिया हृदयसे मुझे धारण करती हुई कहाँ गयी होगी? ॥३३-३४॥ जो विधुरतारूपी अटवीके मध्यमे स्थित थी, विरहाग्निसे जल रही थी और निरन्तर भयभीत रहती थी ऐसी वह बेचारी किस दिशामे गयी होगी? ॥३५॥ वह सती थी, सरलतासे सहित थी तथा गर्भका भार धारण करनेवाली थी। ऐसा न हुआ हो कि वसन्तमालाने उसे महावनमें अकेली छोड दी हो ॥३६॥ जिसके नेत्र शोकसे अन्धे हो रहे होगे ऐसी वह प्रिया विषम मार्गमे जाती हुई कदाचित् किसी पुराने कुएँमे गिर गयी हो अथवा किसी भूखे अजगरके मुँहमें जा पडी हो ॥३७॥ अथवा गर्भके भारसे क्लेशित तो थी ही जगली जानवरोका भयकर शब्द सुन भयभीत हो उसने प्राण छोड दिये हो ॥३८॥ अथवा विन्ध्याचलके निर्जल वनमे प्याससे पीड़ित होनेके कारण जिसके तालु और कण्ठ सूख रहे होगे ऐसी मेरी प्राणतुल्य प्रिया प्राणरहित हो गयी होगी ॥३९॥ अथवा वह बडी भोली थी कदाचित् अनेक मगरमच्छोसे भरी गंगामे उतरी हो और तीव्र वेगवाला पानी उसे बहा ले गया हो ॥४०॥ अथवा डाभकी अनियोसे विदीर्ण हुए जिसके पैरोंसे रुधिर बह रहा होगा ऐसी प्रिया एक डग भी चलनेके लिए असमर्थ हो मर गयी होगी ॥४१॥

---

१ सत्वम् म. । स्वान्त ख । २. दयिता सा ते म., ज, ख. । ३ परिम्लानापद्म- म. । ४. दीपिका म । ५. श्रुत- म । ६. तु म. ।

किं वा दुष्टेन केनापि नीता स्यात् खविचारिणा । कष्टं वार्तापि नो तस्याः केनचिन्मे निवेद्यते ॥४२॥
किं वा दुःखाच्च्युते गर्भे निर्वेदं परमागता । आर्यिकाणां पदं प्राप्ता भवेद्धर्मानुसेविनी ॥४३॥
चिन्तयन्निति पर्यट्य धरणीं मतिविह्वलः । ददर्श न यदा कान्तां सर्वेन्द्रियमनोहराम् ॥४४॥
तदापश्यज्जगत्कृत्स्नं शून्यं विरहदीपितः । विनिश्चितमसौ चेतश्चकार मरणं प्रति ॥४५॥
न शैलेषु न वृक्षेषु न रम्यासु नदीष्वभूत् । धृतिरस्य वियुक्तस्य तया सर्वस्वभूतया ॥४६॥
तस्या वार्तासु मुग्धेन तेन पृष्टा नगा अपि । विवेकेन हि निर्युक्ता जायन्ते दुःखिनो जनाः ॥४७॥
अथ भूतरवाभिख्यं वनं प्राप्य गजादसौ । अवतीर्य क्षणं स्थित्वा ध्यायन्मुनिरिव प्रियाम् ॥४८॥
अनादरेण निक्षिप्य धरण्यामस्त्रकङ्कटम् । घनपादपशाखाग्रतिरोहितमहातपः ॥४९॥
जगाद गजनाथं तं विनयेन पुरः स्थितम् । गिरा मधुरयात्यर्थं श्रमेण गुरुणान्वितः ॥५०॥
व्रजेदानीं गजेन्द्र त्वं भव स्वच्छन्दविभ्रमः । तस्या वार्तासु मुग्धेन क्षमस्व च पराभवम् ॥५१॥
तीरेऽस्याः सरितः शष्पं शल्लकीनां च पल्लवान् । चरन् विहर यूथेन करिणीनां समन्वितः ॥५२॥
इत्युक्तः सुकृतज्ञोऽसौ स्वामिवात्सल्यदक्षिणः । न मुमोचान्तिकं तस्य शोकार्तस्य सुबन्धुवत् ॥५३॥
लप्स्ये यदि न तां रामामभिराममहं ततः । यास्याम्यत्र वने मृत्युमिति वायुर्विनिश्चितः ॥५४॥
प्रियागतमनस्कस्य तस्य रात्रिरभूद्वने । शरच्चतुष्टयोदारा नानासंकल्पसंकुला ॥५५॥

अथवा कोई आकाशगामी दुष्ट विद्याधर हर ले गया हो। बड़े खेदकी बात है कि कोई मेरे लिए उसका समाचार भी नहीं बतलाता ॥४२॥ अथवा दुःखके कारण गर्भ-भ्रष्ट हो आर्यिकाओंके स्थानमें चली गयी हो ? धर्मानुगामिनी तो वह थी ही ॥४३॥ इस प्रकार विचार करते हुए बुद्धि-विह्वल पवनजयने पृथिवीमें विहारकर जब समस्त इन्द्रियों और मनको हरनेवाली प्रियाको नहीं देखा ॥४४॥ तब विरहसे जलते हुए उसने समस्त संसारको सूना देख चित्तमें मरनेका दृढ़ निश्चय किया ॥४५॥ अंजना ही पवनजयकी सर्वस्वभूत थी अतः उसके बिना उसे न पर्वतोंमें आनन्द आता था, न वृक्षोंमें और न मनोहर नदियोंमें ही ॥४६॥ योंही पवनजयने उसका समाचार जाननेके लिए वृक्षोंसे भी पूछा सो ठीक ही है क्योंकि दुःखीजन विवेकसे रहित हो ही जाते हैं ॥४७॥

अथानन्तर भूतरव नामक वनमें जाकर वह हाथीसे उतरा और प्रियाका ध्यान करता हुआ क्षण-भरके लिए मुनिके समान स्थिर बैठ गया ॥४८॥ सघन वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभाग उसपर पड़ते हुए घामको रोके हुए थे। वहाँ उसने शस्त्र तथा कवच उतारकर अनादरसे पृथिवीपर फेंक दिये ॥४९॥ अम्बरगोचर नामका हाथी बड़ी विनयसे उसके सामने बैठा था और पवनजय अत्यधिक थकावटसे युक्त थे। उन्होंने अत्यन्त मधुर वाणीमें हाथीसे कहा कि ॥५०॥ हे गजराज ! अब तुम जाओ, जहाँ तुम्हारी इच्छा चाहे भ्रमण करो, अंजनाका समाचार जाननेके लिए मोहसे युक्त होकर मैंने तुम्हारा जो पराभव किया है उसे क्षमा करो ॥५१॥ इस नदीके किनारे हरी-हरी घास और शल्लकी वृक्षके पल्लवोंको खाते हुए तुम हस्तिनियोंके झुण्डके साथ यथेच्छ भ्रमण करो ॥५२॥ पवनजयने हाथीसे यह सब कहा अवश्य पर वह किये हुए उपकारको जाननेवाला था और स्वामीके साथ स्नेह करनेमें उदार था इसलिए उसने उत्तम बन्धुकी तरह शोकपीड़ित स्वामीका समीप्य नहीं छोड़ा ॥५३॥ पवनजयने यह निश्चय कर लिया था कि यदि मैं उस मनोहारिणी प्रियाको नहीं पाऊँगा तो इस वनमें मर जाऊँगा ॥५४॥ जिसका मन प्रियामें लग रहा था ऐसे पवनजयकी नाना संकल्पोंसे युक्त एक रात्रि वनमें चार वर्षसे भी अधिक बड़ी मालूम हुई

---

१. मे न विद्यते म., ख., ब., ज. । २. दुःखात्सुते ख. । ३. कृष्णं म. । ४. विप्रयुक्तस्य म. । ५. 'उरश्छदः कङ्कटकोऽजगरः कवचोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । -मस्त्रकटकम् म. । ६. शस्यं म. । ७. सार्थेन क. । ८. वर्षचतुष्टयादप्यधिका । 'हायनोऽस्त्री शरत्समाः' इत्यमरः ।

एवं तावदिदं वृत्तं शृणु श्रेणिक ते परम् । कथयामि गते तस्मिन् यत् पितृभ्या विचेष्टितम् ॥५६॥
पवनंजयवृत्तान्ते [1]तन्मित्रेण निवेदिते । समस्ता बान्धवा वायो परमं शोकमागताः ॥५७॥
अथ केतुमती पुत्रशोकेनाभ्याघृता [2] भृशम् । ऊचे प्रहसितं वाष्पधाराजनितदुर्दिना ॥५८॥
युक्तं प्रहसितेदं ते कर्तुमीदृग्विचेष्टितम् । मम पुत्रं परित्यज्य यदेकाकी समागतः ॥५९॥
सोऽवोचदम्ब तेनैव प्रेषितोऽहं प्रयत्नतः । न मे केनापि भावेन दत्तं स्थातुमुपान्तिके ॥६०॥
उवाच सा गतः क्वासौ सोऽवोचद्यत्र साञ्जना । क्वाञ्जनेति च पृष्टेन को वेत्तीति निवेदितम् ॥६१॥
अपरीक्षणशीलानां सहसा कार्यकारिणाम् । पश्चात्तापो भवत्येव जनानां प्राणधारिणाम् ॥६२॥
कान्तां यदि न पश्यामि मृत्युमेमि ततो ध्रुवम् । प्रतिज्ञैवं कृतानेन त्वत्पुत्रेण सुनिश्चिता ॥६३॥
इति श्रुत्वा विलापं सा चकारेति सुदुःखिता[3] । वेष्टिता स्त्रीसमूहेन स्रवल्लोचनवारिणा ॥६४॥
अज्ञातसत्यया कष्टं पापया किं मया कृतम् । येन पुत्रः परिप्राप्तो जीवनस्य तु संशयम् ॥६५॥
[4]क्रूरसंधानधारिण्या वक्रमानसया मया । असमीक्षितकारिण्या मन्दया किमनुष्ठितम् ॥६६॥
मुक्तं वायुकुमारेण पुरमेतन्न शोभते । विजयार्धगिरीशो वा सेना वा रक्षसां विभो ॥६७॥
दुष्करो रावणस्यापि सन्धिर्येन रणे कृतः । कस्तस्य मम पुत्रस्य सदृशोऽत्र नरो भुवि ॥६८॥
हा वत्स ! विनयाधार ! गुरुपूजनतत्पर ! । जगत्सुन्दर ! विख्यातगुण ! क्वासि गतो मम ॥६९॥
भवद्दुःखाग्निसंतप्तां मातरं मातृवत्सल ! । प्रतिवाक्यप्रदानेन कुरु शोकविवर्जिताम् ॥७०॥

थी ॥५५॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन् ! यह वृत्तान्त तो मैंने तुझसे कहा। अब पवनंजयके घरसे चले जानेपर माता-पिताकी क्या चेष्टा हुई यह कहता हूँ सो सुन ॥५६॥

मित्रने जाकर जब पवनंजयका वृत्तान्त कहा तब उसके समस्त भाई-बन्धु परम शोकको प्राप्त हुए ॥५७॥ अथानन्तर पुत्रके शोकसे पीडित केतुमती अश्रुओंकी धारासे दुर्दिन उपजाती हुई प्रहसितसे बोली कि हे प्रहसित ! क्या तुझे ऐसा करना उचित था जो तू मेरे पुत्रको छोडकर अकेला आ गया ॥५८–५९॥ इसके उत्तरमे प्रहसितने कहा कि हे अम्ब ! उसीने प्रयत्न कर मुझे भेजा है। उसने मुझे किसी भी भावसे वहाँ नही ठहरने दिया ॥६०॥ केतुमतीने कहा कि वह कहाँ गया है ? प्रहसितने कहा कि जहाँ अंजना है। अंजना कहाँ है ? ऐसा केतुमतीने पुनः पूछा तो प्रहसितने उत्तर दिया कि मैं नही जानता हूँ। जो मनुष्य बिना परीक्षा किये सहसा कार्य कर बैठते है उन्हे पश्चात्ताप होता ही है ॥६१–६२॥ प्रहसितने केतुमतीसे यह भी कहा कि तुम्हारे पुत्रने यह निश्चित प्रतिज्ञा की है कि यदि मैं प्रियाको नही देखूँगा तो अवश्य ही मृत्युको प्राप्त होऊँगा ॥६३॥ यह सुनकर केतुमती अत्यन्त दुःखी होकर विलाप करने लगी। उस समय जिनके नेत्रोंसे अश्रु झर रहे थे ऐसी स्त्रियोंका समूह उसे घेरकर बैठा था ॥६४॥ वह कहने लगी कि सत्यको जाने बिना मुझ पापिनीने क्या कर डाला जिससे पुत्र जीवनके संशयको प्राप्त हो गया ॥६५॥ क्रूर अभिप्रायको धारण करनेवाली कुटिलचित्त तथा बिना विचारे कार्य करनेवाली मुझ मूर्खाने क्या कर डाला ? ॥६६॥ वायुकुमारके द्वारा छोड़ा हुआ यह नगर शोभा नही देता। यही नगर क्यो ? विजयार्द्ध पर्वत ही शोभा नही देता और न रावणकी सेना ही उसके बिना सुशोभित है ॥६७॥ जो रावणके लिए भी कठिन थी ऐसी सन्धि युद्धमे जिसने करा दी मेरे उस पुत्रके समान पृथ्वीपर दूसरा मनुष्य है ही कौन ? ॥६८॥ हाय बेटा ! तू तो विनयका आधार था, गुरुजनोंकी पूजा करनेमे सदा तत्पर रहता था, जगत्-भरमे अद्वितीय सुन्दर था, और तेरे गुण सर्वत्र प्रसिद्ध थे फिर भी तू कहाँ चला गया ॥६९॥ हे मातृवत्सल ! जो तेरे दुःखरूपी अग्निसे सन्तप्त हो रही

---

१. तद्विप्रेण म । २ नाभ्याहृता म । नाभ्याहता ज । ३. सदुस्सहा म. । ४. क्रूरसाधन -ख, ज, म. । क्रूरयाधान- क. ।

विलापमपि कुर्वाणां ताडयन्तीमुरो[1] भृशम् । सान्त्वयन्वनितां कृच्छ्रात्प्रह्लाद साश्रुलोचन ॥७१॥
सर्वबन्धुजनाकीर्ण कृत्वा प्रहसित पुर । निर्यात स्वपुरात् पुत्रमुपलब्धु समुत्सुक ॥७२॥
सर्वे चाह्वायिता तेन खगा द्विश्रेणिवासिन । प्रीत्या ते तु समायाता. परिवारसमन्विता ॥७३॥
रवे[2] पन्थानमाश्रित्य भास्वद्विविधवाहना. । अन्वेष्यंस्ते मही यत्नाद् गह्वरन्यस्तलोचना. ॥७४॥
प्रतिभानुरुदन्त तं ज्ञात्वा प्रह्लाददूतत. । [3]उद्वहन्मनसा शोकमञ्जनायै न्यवेदयत् ॥७५॥
प्रथमादपि सा दु खात्ततो दु.खेन भूयसा । अश्रुधौतमुखा चक्रे[4] करुण परिदेवनम् ॥७६॥
हा नाथ प्राणसर्वस्व मम मानसबन्धन । क्व मा त्यक्त्वा प्रयातोऽसि क्लेशसततिभागिनीम् ॥७७॥
किं वाद्यापि न त कोप विमुञ्चसि पुरातनम् । अदृश्यत्वं यदेतोऽसि[5] सर्वविद्याभृतामपि ॥७८॥
अप्येक प्रतिवाक्य मे नाथ यच्छामृतोपमम् । सत्त्वापन्नहितोन्मुक्ता महात्मानो भवन्ति हि ॥७९॥
इयन्त धारिता. काल भवद्दर्शनकाङ्क्षया । प्राणा मयाधुना कार्यं किमेतै. पापकर्मभि. ॥८०॥
समागममवाप्स्यामि[6] प्रियेणेति सर्म कृता. । कथ मनोरथा भग्ना दैवेनाफलिता मम ॥८१॥
कृते मे मन्दभाग्याया प्रियोऽवस्था गतो भवेत् । तामिद हृदय क्रूर या समाशङ्कते मुहु. ॥८२॥
वसन्तमालिके पश्य किमिदं वर्तते मम । असह्यविरहाङ्गारपल्यङ्कपरिवर्तनम् ॥८३॥
वसन्तमालया चोक्ता देवि मैवममङ्गलम् । व्यरटी[7] सर्वथासौ ते भर्ता गोचरमेष्यति ॥८४॥

है ऐसी अपनी माताको प्रत्युत्तर देकर शोकरहित कर ॥७०॥ इस प्रकार विलाप करती और अत्यधिक छाती कूटती हुई केतुमतीको राजा प्रह्लाद सान्त्वना दे रहे थे पर शोकके कारण उनके नेत्रोसे भी टप-टप आँसू गिरते जाते थे ॥७१॥ तदनन्तर पुत्रको पानेके लिए उत्सुक राजा प्रह्लाद समस्त बन्धुजनोके साथ प्रहसितको आगे कर अपने नगरसे निकले ॥७२॥ उन्होने दोनो श्रेणियोमे रहनेवाले समस्त विद्याधरोको बुलवाया सो अपने-अपने परिवार सहित समस्त विद्याधर प्रेमपूर्वक आ गये ॥७३॥ जिनके नाना प्रकारके वाहन आकाशमे देदीप्यमान हो रहे थे और जिनके नेत्र नीचे गुफाओमे पड़ रहे थे ऐसे वे समस्त विद्याधर बडे यत्नसे पृथ्वीकी खोज करने लगे ॥७४॥

इधर प्रह्लादके दूतसे राजा प्रतिसूर्यको जब यह समाचार मालूम हुआ तो हृदयसे शोक धारण करते हुए उसने यह समाचार अजनासे कहा ॥७५॥ अंजना पहलेसे ही दु.खी थी अब इस भारी दु खसे और भी अधिक दु खी होकर वह करुण विलाप करने लगी । विलाप करते समय उसका मुख अश्रुओंसे धुल रहा था ॥७६॥ वह कहने लगी कि हाय नाथ ! आप ही तो मेरे हृदयके बन्धन थे फिर निरन्तर क्लेश भोगनेवाली अबलाको छोड़कर आप कहाँ चले गये ? ॥७७॥ क्या आज भी आप उस पुरातन क्रोधको नही छोड रहे हैं जिससे समस्त विद्याधरोके लिए अदृश्य हो गये है ॥७८॥ हे नाथ ! मेरे लिए अमृततुल्य एक भी प्रत्युत्तर दीजिए क्योकि महापुरुष आपत्तिमे पडे हुए प्राणियोका हित करना कभी नही छोडते ॥७९॥ मैने अब तक आपके दर्शनकी आकाक्षासे ही प्राण धारण किये है । अब मुझे इन पापी प्राणोसे क्या प्रयोजन है ? ॥८०॥ मै पति-के साथ समागमको प्राप्त होऊँगी, ऐसे जो मनोरथ मैने किये थे वे आज दैवके द्वारा निष्फल कर दिये गये ॥८१॥ मुझ मन्दभागिनीके लिए प्रिय उस अवस्थाको प्राप्त हुए होगे जिसकी कि यह क्रूर हृदय बार-बार आशंका करता रहा है ॥८२॥ वसन्तमाले ! देख तो यह क्या हो रहा है ? मुझे असह्य विरहके अगाररूपी शय्यापर कैसे लोटना पड रहा है ? ॥८३॥ वसन्तमालाने कहा कि हे देवि ! ऐसी अमांगलिक रट मत लगाओ । मैं निश्चित कहती हूँ कि भर्ता तुम्हारे समीप आयेगा

१. मुखे म । २. रवे म. । ३. उद्वृहत महाशोक- म । तद्वहंत महाशोक- क । ४ करण म । ५. यदेतासि ब । ६ मवाक्ष्यामि (?) म । ७. व्युपसर्गपूर्वकरटधातोर्लुङ्मध्यमपुरुषैकवचने रूपम् । व्यरंटी म., ब ।

एष कल्याणि ते नाथमानयाम्यचिरादिति । प्रतिसूर्यं समाश्वास्य कृच्छ्रेणाञ्जनसुन्दरीम् ॥८५॥
मनोहरं समारुह्य[1] खगयानं मनोजवम् । नभोमूर्धानमुत्पत्य वीक्षमाणः क्षितिं ययौ ॥८६॥
प्रतिभानुसमेतास्ते वैजयार्द्धा नभश्चरा । त्रैकूटाश्च प्रयत्नेन निरैक्षन्त महीतलम् ॥८७॥
अथ भूतरवाटव्यां ददृशुस्ते[2] महाद्विपम् । प्रावृषेण्यघनोदारसंघाताकारधारिणम्[3] ॥८८॥
अथ स कालमेघाख्य[4] पवनद्विप इत्यमी । अभ्यज्ञासिषुरेनं[5] च पूर्वदृष्टैरनेकश ॥८९॥
अयमेष स हस्तीति जगदुश्च परस्परम् । सर्वे विद्याधरा हृष्टा समं कृतमहारवा[6] ॥९०॥
नीलाञ्जनगिरिच्छाय कुन्दराशिसितद्विज । युक्तप्रमाणहस्तोऽयं हस्ती यत्रावतिष्ठते ॥९१॥
पवनजयवीरेण देशेऽत्र गतसंशयम् । भवितव्यमयं तस्य मित्रवत्पार्श्वगोचर ॥९२॥
वदन्त इति ते याता समीप तस्य दन्तिन । निरङ्कुशतया तस्य मनाग्वित्रस्तमानसा ॥९३॥
रवेण महता तेषा चुक्षोभ स महागज । दुर्निवारश्चलद्भीमसमस्ताङ्गो महाजव ॥९४॥
मदक्लिन्नकपोलोऽसौ स्तब्धकर्ण सुगर्जित । दिश पश्यति यामेव तत्र क्षुभ्यन्ति खेचरा ॥९५॥
दृष्ट्वा जनसमूहं तं स्वामिरक्षणतत्पर । पवनजयसामीप्य न जहाति स वारण ॥९६॥
मण्डलेन भ्रमत्यस्य सलील भ्रमयन् करम्[7] । दशनेनैव चण्डेन त्रासयन् सर्वखेचरान् ॥९७॥
करिणीभिरथावृत्य द्विप यत्नेन खेचरा । वशीकृत्य तमुद्देशमवतीर्णा समुत्सुका ॥९८॥

॥८४॥ 'हे कल्याणि ! मै तेरे भर्ताकी अभी हाल ले आता हूँ' इस प्रकार अजनाको बडे दु खसे आश्वासन देकर राजा प्रतिसूर्य मनके समान तीव्र वेगवाले सुन्दर विमानमे चढकर आकाशमे उड़ गया। वह पृथिवीको अच्छी तरह देखता हुआ जा रहा था ॥८५-८६॥ इस प्रकार विजयार्धवासी विद्याधर और त्रिकूटाचलवासी राक्षस राजा प्रतिसूर्यके साथ मिलकर बडे प्रयत्नसे पृथिवीका अवलोकन करने लगे ॥८७॥

अथानन्तर उन्होने भूतरव नामक अटवीमे वर्षा ऋतुके मेघके समान विशाल आकारको धारण करनेवाला एक बडा हाथी देखा ॥८८॥ उस हाथीको उन्होने पहले अनेक बार देखा था इसलिए 'यह पवनकुमारका कालमेघ नामक हाथी है' इस प्रकार पहचान लिया ॥८९॥ 'यह वही हाथी है' इस प्रकार सब विद्याधर हर्षित हो जोरसे हल्ला करते हुए परस्पर एक दूसरेसे कहने लगे ॥९०॥ जो नीलगिरि अथवा अंजनगिरिके समान सफेद है तथा जिसकी सूँड़ योग्य प्रमाणसे सहित है ऐसा यह हाथी जिस स्थानमे है निःसन्देह उसी स्थानमे पवनंजयको होना चाहिए क्योकि यह हाथी मित्रके समान सदा उसके समीप ही रहता है ॥९१-९२॥ इस प्रकार कहते हुए सब विद्याधर उस हाथीके पास गये। चूँकि वह हाथी निरकुश था इसलिए विद्याधरोका मन कुछ-कुछ भयभीत हो रहा था ॥९३॥ उन विद्याधरोके महाशब्दसे वह महान् हाथी सचमुच ही क्षुभित हो गया। उस समय उसका रोकना कठिन था, उसका समस्त भयकर शरीर चचल हो रहा था और वेग अत्यन्त तीव्र था ॥९४॥ उसके दोनों कपोल मदसे भीगे हुए थे, कान खडे थे और वह जोर-जोरसे गर्जना कर रहा था। वह जिस दिशामे देखता था उसी दिशाके विद्याधर क्षुभित हो जाते थे—भयसे भागने लगते थे ॥९५॥ उस जनसमूहको देखकर स्वामीकी रक्षा करनेमे तत्पर हाथी पवनजयकी समीपताको नही छोड रहा था ॥९६॥ वह लीलासहित सूँडको घुमाता और अपने तीक्ष्ण दशनसे ही समस्त विद्याधरोको भयभीत करता हुआ पवनजयके चारो ओर मण्डलाकार भ्रमण कर रहा था ॥९७॥

तदनन्तर विद्याधर यत्नपूर्वक हस्तिनियोसे उस हाथीको घेरकर तथा वशमे कर उत्सुक

१. समासह्य म । २ ददृशे म. । ३ धारिणाम् म । ४. मेघाख्यपवन म. । ५ अभ्यसासिषु म । ६. महारव म । ७. भ्रमयत्करम् म. ।

उपायेभ्यो हि सर्वेभ्यो वशीकरणवस्तुनि । कामिनीसंगमुज्झित्वा नापरं विद्यते परम् ॥९९॥
अथेक्षांचक्रिरे वायु विस्रस्ताङ्ग नभश्चरा । पुस्तकर्मसमाकार वाचंयमतया स्थितम् ॥१००॥
यथार्हमुपचारं ते चक्रुरस्य तथाप्यसौ । न प्रयच्छति चिन्तास्थ प्रतिवाक्य मुनिर्यथा ॥१०१॥
पुत्रप्रीत्या तमाघ्राय पितरौ मस्तके मुहु । आलिङ्ग्य च प्रमोदेन बाष्पस्थगितलोचनौ ॥१०२॥
उचतुर्वत्स सत्यज्य पितरौ कथमीदृशम् । चेष्टित क्रियते त्व हि विनीतानां धुरिस्थित ॥१०३॥
वरशय्योचित कायस्त्वयाद्य विजने वने । सवाहित कथ भीमे रात्रौ पादपगह्वरे ॥१०४॥
इति संभाष्यमाणोऽपि नासौ वाचमुदाहरत् । मरणे निश्चितोऽस्मीति सज्ञयैव न्यवेदयत् ॥१०५॥
व्रतमेतन्मयोपात्तं यदप्राप्य महेन्द्रजाम् । न भुञ्जे न वदामीति तत्कथ भज्यतेऽधुना ॥१०६॥
आस्तां तावत्प्रिया सत्यव्रत सरक्षता मया । गुरू [1]प्रश्वासितावेतौ कथमित्याकुलोऽभवत् ॥१०७॥
ततस्त नतमूर्धान मौनव्रतसमाश्रितम् । मरणे निश्चितं ज्ञात्वा जग्मुर्विद्याधरा शुचम् ॥१०८॥
समेतास्तत्पितृभ्या ते विलेपुर्दीनमानसा. । संस्पृशन्त करैरस्य शरीर स्वेदधारिभि ॥१०९॥
तत स्मितमुखोऽवोचत् प्रतिसूर्यो नभश्चरान् । मा भूत विक्लवा वायुमेष वो भाषयाम्यहम् ॥११०॥
पवनं च परिष्वज्य जगादानुक्रमान्वितम् । कुमार श्रृणु यद्वृत्त कथयामि तवाखिलम् ॥१११॥
सध्याभ्रपर्वते रम्ये मुने कैवल्यमुद्गतम् । अनङ्गवीचिसज्ञस्य देवेन्द्रक्षोभकारणम् ॥११२॥
वन्दित्वा त प्रदीपेन रात्रावागच्छता मया । रुदितध्वनिरश्रावि स्त्रैणस्तन्त्रीस्वनोपम ॥११३॥

होते हुए उस स्थानपर उतरे ॥९८॥ वशीकरणके समस्त उपायोमे स्त्रीसमागमको छोडकर और दूसरा उत्तम उपाय नही है ॥९९॥ अथानन्तर जिसका समस्त शरीर ढीला हो रहा था, चित्र-लिखितके समान जिसका आकार था और जो मौनसे बैठा था ऐसे पवनजयको विद्याधरोने देखा ॥१००॥ यद्यपि सब विद्याधरोने उसका यथायोग्य उपचार किया तो भी वह मुनिके समान चिन्तामे निमग्न बैठा रहा—किसीसे कुछ नही कहा ॥१०१॥ माता-पिताने पुत्रकी प्रीतिसे उसका मस्तक सूंघा, बार-बार आलिगन किया और इस हर्षसे उनके नेत्र आँसुओसे आच्छादित हो गये ॥१०२॥ उन्होने कहा भी कि हे बेटा ! तुम माता-पिताको छोडकर ऐसी चेष्टा क्यो करते हो ? तुम तो विनीत मनुष्योमे सबसे आगे थे ॥१०३॥ तुम्हारा शरीर उत्कृष्ट शय्यापर पडनेके योग्य है पर तुमने आज इसे भयंकर एव निर्जन वनके बीच वृक्षकी कोटरमे क्यो डाल रखा है ? ॥१०४॥ माता-पिताके इस प्रकार कहने पर भी उसने एक शब्द नही कहा। केवल इशारेसे यह बता दिया कि मै मरनेका निश्चय कर चुका हूँ ॥१०५॥ मैने यह व्रत कर रखा है कि अजनाको पाये बिना मैं न भोजन करूँगा और न बोलूँगा। फिर इस समय वह व्रत कैसे तोड दूँ ? ॥१०६॥ अथवा प्रियाकी बात जाने दो, सत्य-व्रतकी रक्षा करता हुआ मै इन माता-पिताको किस प्रकार सन्तुष्ट करूँ यह सोचता हुआ वह कुछ व्याकुल हुआ ॥१०७॥ तदनन्तर जिसका मस्तक नीचेकी ओर झुक रहा था और जो मौनसे चुपचाप बैठा था ऐसे पवनजयको मरनेके लिए कृतनिश्चय जानकर विद्याधर शोकको प्राप्त हुए ॥१०८॥ जिनके हृदय अत्यन्त दीन थे और जो स्वेदको धारण करनेवाले हाथोसे पवनंजयके शरीरका स्पर्श कर रहे थे ऐसे सब विद्याधर उसके माता-पिताके साथ विलाप करने लगे॥१०९॥ तदनन्तर हँसते हुए प्रतिसूर्यने सब विद्याधरोसे कहा कि आप लोग दु.खी न हो। मै आप लोगोसे पवन कुमारको बुलवाता हूँ ॥११०॥ तथा पवनजयका आलिंगन कर क्रमा-नुसार उससे कहा कि हे कुमार ! सुनो, जो कुछ भी वृत्तान्त हुआ है वह सब मैं कहता हूँ ॥१११॥ सन्ध्याभ्र नामक मनोहर पर्वतपर अनगवीचि नामक मुनिराजको इन्द्रोमे क्षोभ उत्पन्न करनेवाला केवल-ज्ञान उत्पन्न हुआ था॥११२॥मै उनकी वन्दना कर दीपकके सहारे रात्रिको चला आ रहा था

१. प्रशासितावेतौ म ।

[1]अढौकिषि तमुद्देशं गिरेः प्रस्थं समुन्नतम् । पर्यङ्कनाम्नि दृष्टा च गुहायामञ्जना मया ॥११४॥
निर्वासकारणं चास्या विज्ञाय विनिवेदितम् । मया प्राश्वासिता बाला [2]रुदती शोकविह्वला ॥११५॥
तस्यामसूत सा पुत्रमन्वितं लक्षणैः शुभैः । यस्य भासा गुहा सासीत् सुवर्णेनेव निर्मिता ॥११६॥
[3]स तोषं परमं प्राप्तः श्रुत्वा तां जातपुत्रिकाम् । ततस्ततः इति क्षिप्रमपृच्छच्च समीरणः ॥११७॥
अवोचत् स ततस्तस्याः सुतोऽसौ चारुचेष्टितः । विमाने स्थाप्यमानः सन् पतितः शैलगह्वरे ॥११८॥
अत्रान्तरे पुनः प्राप्तो विषादं पवनंजयः । हाकारमुखरः सार्द्धं तया खेचरसेनया ॥११९॥
प्रतिभानुः पुनश्चोचे मा गाः शोकं ततः शृणु । यद्वृत्तं तत्समस्तं ते [4]वायो दुःखं हरिष्यति ॥१२०॥
ततो हाकारशब्देन मुखरीकृतदिङ्मुखाः । अवतीर्यानघं बालमैक्षिष्महि नगान्तरे ॥१२१॥
चूर्णितश्च ततः शैलस्तेनासौ पतनात्तदा । श्रीशैल इति तेनासावस्माभिर्विस्मितैः स्तुतः ॥१२२॥
वसन्तमालया साकं ततः पुत्रेण संयुता । विमानमञ्जनारोप्य मया नीता निजं पुरम् ॥१२३॥
ततो हनूरुहाभिख्ये पुरे संवर्द्धितः शिशुः । हनूमानिति तेनास्य द्वितीयं नाम निर्मितम् ॥१२४॥
एषा ते कथिता साकं पुत्रेणाद्भुतकर्मणा । मत्पुरे शीलसंपन्ना तिष्ठतीति विबुध्यताम् ॥१२५॥
पुरस्कृत्य ततो वायुं हृष्टा गगनचारिणः । क्षिप्रं हनूरुहं जग्मुरञ्जनादर्शनोत्सुकाः ॥१२६॥
तेषां महोत्सवस्तत्र समागमकृतोऽभवत् । सुसंवेद्यस्तु दम्पत्योर्दुराख्यानो विशेषतः ॥१२७॥
तत्र मासद्वयं नीत्वा खेचराः प्रीतमानसाः । आमन्त्र्य लब्धसमाना ययुः स्थानं यथायथम् ॥१२८॥

कि मैंने वीणाके शब्दके समान किसी स्त्रीके रोनेका शब्द सुना ॥११३॥ मैं उस शब्दको लक्ष्य कर पर्वतकी ऊँची चोटीपर गया। वहाँ मुझे पर्यंक नामकी गुफामे अंजना दिखी ॥११४॥ इसके निर्वासका कारण जो बताया गया था उसे जानकर शोकसे विह्वल होकर रोती हुई उस बालाको मैंने सान्त्वना दी ॥११५॥ उसी गुफामे उसने शुभ लक्षणोंसे युक्त ऐसा पुत्र उत्पन्न किया कि जिसकी प्रभासे वह गुफा सुवर्णसे बनी हुईके समान हो गयी ॥११६॥ अंजनाके पुत्र हो चुका है यह जानकर पवनंजय परम सन्तोषको प्राप्त हुआ और 'फिर क्या हुआ? फिर क्या हुआ?' यह शीघ्रतासे पूछने लगा ॥११७॥ प्रतिसूर्यने कहा कि उसके बाद अंजनाके उस सुन्दर चेष्टाओंके धारक पुत्रको विमानमे बैठाया जा रहा था कि वह पर्वतकी गुफामें गिर गया ॥११८॥ यह सुनकर हाहाकार करता हुआ पवनंजय विद्याधरोकी सेनाके साथ पुनः विषादको प्राप्त हुआ ॥११९॥ तब प्रतिसूर्यने कहा कि शोकको प्राप्त मत होओ। जो कुछ वृत्तान्त हुआ वह सब सुनो। हे पवन! पूरा वृत्तान्त तुम्हारे दुःखको दूर कर देगा ॥१२०॥ प्रतिसूर्य कहता जाता है कि तदनन्तर हाहाकारसे दिशाओंको शब्दायमान करते हुए हम लोगोने नीचे उतरकर पर्वतके बीच उस निर्दोष बालकको देखा ॥१२१॥ चूँकि उस बालकने गिरकर पर्वतको चूर-चूर कर डाला था इसलिए हम लोगोने विस्मित होकर उसकी 'श्रीशैल' इस नामसे स्तुति की ॥१२२॥ तदनन्तर पुत्रसहित अंजनाको वसन्तमालाके साथ विमानमे बैठाकर मैं अपने नगर ले गया ॥१२३॥ आगे चलकर चूँकि उसका हनूरुह द्वीपमें संवर्धन हुआ है इसलिए हनूमान् यह दूसरा नाम भी रखा गया है ॥१२४॥ इस तरह आपने जिसका कथन किया है वह शीलवती अंजना आश्चर्यजनक कार्य करनेवाले पुत्रके साथ मेरे नगरमें रह रही है सो ज्ञात कीजिए ॥१२५॥ तदनन्तर हर्षसे भरे विद्याधर अंजनाके देखनेके लिए उत्सुक हो पवनंजयको आगे कर शीघ्र ही हनूरुह नगर गये ॥१२६॥ वहाँ अंजना और पवनंजयका समागम हो जानेसे विद्याधरोंको महान् उत्सव हुआ। दोनो दम्पतियोको जो उत्सव हुआ वह स्वसंवेदनसे ही जाना जा सकता था विशेषकर उसका कहना अशक्य था ॥१२७॥ वहाँ विद्याधरोने प्रसन्न-

१. अढौकत म.। २ रुदन्ती क। ३. तोषं च म., ज., ब, क.। ४. वायोर्दुःखं म, क., ज।

चिरात्सम्प्राप्तपत्नीक पवनोऽपि सुचेष्टित । तत्र गीर्वाणवद्रेमे सुतचेष्टाभिनन्दित ॥१२९॥
हनूमास्तत्र सम्प्राप्य यौवनश्रियमुत्तमाम् । मेरुकूटसमानाङ्ग स्तेनक सर्वचेतसाम् ॥१३०॥
सिद्धविद्य प्रभावाढ्यो विनयज्ञो महाबल । सर्वशास्त्रार्थकुशल परोपकृतिदक्षिण ॥१३१॥
नाकोपभुक्तपाकस्य पुण्यशेषस्य भोजक[1] । रमते स्म पुरे तत्र गुरुपूजनतत्पर. ॥१३२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

श्रीशैलस्य समुद्भवेन सहित वायो सम कान्तया
　　यो भावेन श्रृणोति सङ्गममिम नानारसैरद्भुतम् ।
जन्तोस्तस्य समस्तसस्रुतिविधिज्ञानेन लब्धात्मनो
　　बुद्धिर्नाशुभकर्मणि प्रभवति प्रारब्धसत्कर्मण. ॥१३३॥
आयुर्दीर्घमुदारविभ्रमयुत कान्त वपुर्नीरुज[2]
　　मेधां सर्वकृतान्तपारविषयां[3] कीर्तिं च चन्द्रामलाम् ।
पुण्य स्वर्गसुखोपभोगचतुर लोके च यद्दुर्लभ
　　तत्सर्व सकृदश्नुते रविरिव स्फीतप्रभामण्डलम् ॥१३४॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते पवनाञ्जनासमागमाभिधान नामाष्टादश पर्व ॥१८॥



चित्तसे दो महीने व्यतीत किये। तदनन्तर पूछकर सम्मान प्राप्त करते हुए सब यथास्थान चले गये ॥१२८॥ चिरकालके बाद पत्नीको पाकर पवनजयकी चेष्टाएँ भी ठीक हो गयी और वह पुत्रकी चेष्टाओसे आनन्दित होता हुआ वहाँ देवकी तरह रमण करने लगा ॥१२९॥ हनूमान् भी वहाँ उत्तम यौवन-लक्ष्मीको पाकर सबके चित्तको चुराने लगा तथा उसका शरीर मेरु पर्वतके शिखरके समान देदीप्यमान हो गया ॥१३०॥ उसे समस्त विद्याएँ सिद्ध हो गयी थी, प्रभाव उसका निराला ही था, विनयका वह जानकार था, महाबलवान् था, समस्त शास्त्रोका अर्थ करनेमे कुशल था, परोपकार करनेमे उदार था, स्वर्गमे भोगनेसे बाकी बचे पुण्यका भोगनेवाला था और गुरुजनोकी पूजा करनेमे तत्पर था। इस तरह वह उस नगरमे बडे आनन्दसे क्रीडा करता था ॥१३१–१३२॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन्! जो हनूमान्के साथ-साथ नाना रसोसे आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले इस अजना और पवनजयके सगमको भावसे सुनता है उसे ससारकी समस्त विधिका ज्ञान हो जाता है तथा उस ज्ञानके प्रभावसे उसे आत्म-ज्ञान उत्पन्न हो जाता है जिससे वह उत्तम कार्य ही प्रारम्भ करता है और अशुभ कार्यमे उसकी बुद्धि प्रवृत्त नही होती ॥१३३॥ वह दीर्घ आयु, उदार विभ्रमोसे युक्त, सुन्दर नीरोग शरीर, समस्त शास्त्रोके पारको विषय करनेवाली बुद्धि, चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्ति, स्वर्ग-सुखका उपभोग करनेमे चतुर, पुण्य तथा लोकमे जो कुछ भी दुर्लभ पदार्थ हैं उन सबको एक बार उस तरह प्राप्त कर लेता है जिस प्रकार कि सूर्य देदीप्यमान कान्तिके मण्डलको ॥१३४॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमें पवनंजय और अंजनाके समागमका वर्णन करनेवाला अठारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१८॥



---

१ योजक म.। २. नीरजं म.। ३. सर्वशास्त्रपारविषयाम्।

एकोनविंशतितमं पर्व

रावणोऽथ वहन् दाघ क्रोधमप्राप्तनिर्वृति । [1]आहुढौकत् पुन. सर्वान् खेचरान् लेखहारिभि. ॥१॥
किष्किन्धेन्द्रस्तमभ्यागात्तथा दुन्दुभिसञ्ज्ञक । अलकाराधिपो यश्च [2]रथनूपुरपस्तथा ॥२॥
विजयार्द्धनगे ये च श्रेणिद्वयनिवासिन । सर्वोद्योगेन ते सर्वे प्राप्ता रत्नश्रव सुतम् ॥३॥
अथो हनूरुहद्वीप नरो मस्तकलेखक । प्राप्त पवनवेगस्य प्रतिसूर्यस्य चान्तिकम् ॥४॥
लेखार्थमभिगम्यैतौ प्रयाणन्यस्तमानसौ । श्रीशैलस्योद्यतौ कर्तुमभिषेक नृपास्पदे ॥५॥
कृतस्तदर्थमाटोप[3]स्तूर्यशब्दादिको महान् । नरा कलशहस्ताश्च श्रीशैलस्य पुर. स्थिता ॥६॥
किमेतदिति तौ तेन पृष्टाविदमवोचताम् । राज्य हनूरुहद्वीपे वत्स त्व पालयाधुना ॥७॥
युद्धे सहायता कर्तुमावामाशेन रक्षसाम् । आहूतौ तस्य कर्तव्य प्रीत्यावाभ्या यथोचितम् ॥८॥
रसातलपुरे तस्य वरुण प्रत्यवस्थित । दुर्जयोऽसौ महासैन्य पुत्रदुर्गबलोत्कट ॥९॥
हनूमानेवमुक्त. सन् विनयेनेदमब्रवीत् । मयि स्थिते न युक्तं वा[4] गन्तुमायोधन गुरू ॥१०॥
अविज्ञातरणास्वादो वत्स त्वमिति भाषिते । जगाद किं शिवस्थान कदाचिल्लब्ध[5]माप्यते ॥११॥
यदा निवार्यमाणोऽपि न स्थातु कुरुते मन । तदा ताभ्यामनुज्ञात स युवा गमन प्रति ॥१२॥
स्नात्वा भुक्त्वा च पूर्वाह्णे मङ्गलार्चितविग्रह. । [6]कृतप्रणाम सिद्धानामर्हता च प्रयत्नत ॥१३॥

अथानन्तर रावणको सन्तोष नही हुआ सो उसने बहुत भारी क्रोध धारण कर पत्रवाहकोके द्वारा समस्त विद्याधरोको फिरसे बुलाया ॥१॥ किष्किन्धाका राजा, दुन्दुभि, अलकारपुरका अधिपति, रथनूपुरका स्वामी तथा विजयार्द्ध पर्वतकी दोनो श्रेणियोमे निवास करनेवाले अन्य समस्त विद्याधर सब प्रकारकी तैयारीके साथ रावणके समीप जा पहुँचे ॥२-३॥ तदनन्तर मस्तकपर लेखको धारण करनेवाला एक मनुष्य हनूरुह द्वीपमे पवनजय और प्रतिसूर्यके पास भी आया ॥४॥ लेखका अर्थ समझकर दोनोने रावणके पास जानेका विचार किया सो वहाँ जानेके पूर्व वे राज्यपर हनूमान्‌का अभिषेक करनेके लिए उद्यत हुए ॥५॥ राज्याभिषेककी बडी तैयारी की गयी। तुरही आदि वादित्रोका बडा शब्द होने लगा और मनुष्य हाथमे कलश लेकर हनूमान्‌के सामने खडे हो गये ॥६॥ हनूमान्‌ने पवनजय और प्रतिसूर्यसे पूछा कि यह क्या है? तब उन्होने कहा कि हे वत्स! अब तुम हनूरुह द्वीपके राज्यका पालन करो ॥७॥ हम दोनोको रावणने युद्धमे सहायता करनेके लिए बुलाया है सो हमे प्रेमपूर्वक यथोचित रूपसे आज्ञा-पालन करना चाहिए ॥८॥ रसातलपुरमे जो वरुण रहता है वही उसके विरुद्ध खडा हुआ है। उसकी बहुत बडी सेना है तथा वह पुत्र और दुर्गके बलसे उत्कट होनेके कारण दुर्जय है ॥९॥ ऐसा कहनेपर हनूमान्‌ने विनयसे उत्तर दिया कि मेरे रहते हुए आप गुरुजनोको युद्धके लिए जाना उचित नही है ॥१०॥ 'हे बेटा! अभी तुमने रणका स्वाद नही जाना है' ऐसा जब उससे कहा गया तब उसने उत्तर दिया कि जो मोक्ष प्राप्त होता वह क्या कभी पहले प्राप्त किया हुआ होता है? जब रोकनेपर भी उसने रुकनेका मन नही किया तब उन दोनोने उस युवाको जानेकी स्वीकृति दे दी ॥११-१२॥

तदनन्तर प्रात काल स्नान कर जिसने अरहन्त और सिद्ध भगवान्‌को प्रयत्नपूर्वक प्रणाम किया था, भोजन कर शरीरपर मगलद्रव्य धारण किये थे, जो महातेजसे सहित था तथा सब

---

१ अडुढौकत् म, ब । २ रथनूपुरकस्तथा ब, म, ज. । ३. सूर्यशब्दादिको म । ४ युवयो । ५ लब्धुमाप्यते म । ६ कृतः प्रणाम' म. ।

पितर मातर मातुर्मातुल च महाद्युति· । प्रणम्याशेषवर्गं च संभाष्य विधिकोविदः ॥१४॥
विमान सूर्यसकाश समारुह्य दिशो दश । व्याप्य शस्त्रसमूहेन ययौ लङ्कापुरी प्रति ॥१५॥
त्रिकूटाभिमुखो गच्छन्विमानेऽसावराजत । मन्दराभिमुखो यद्वदैशानस्त्रिदशाधिप ॥१६॥
जलवीचिगिरौ तस्य रविरस्तमुपागमत् । समुद्रवीचिसतानचुम्बितोरुनितम्बके ॥१७॥
तत्र रात्रिं सुख नीत्वा कृतसद्भटसकथ. । महोत्साहेन सनह्य ययौ लङ्काहितेक्षण. ॥१८॥
नानाजनपदान् द्वीपाक्ष्नगानूर्मिसमाहतान् । ग्रहांश्च जलधौ पश्यन् रक्ष सैन्यमवाप स. ॥१९॥
दृष्ट्वा हनूमत सैन्यं पुरुराक्षसपुङ्गवा. । विस्मय परमं जग्मु. श्रीशैलाहितलोचना. ॥२०॥[1]
चूर्णितोऽनेन शैलोऽसौ सोऽय भव्यजनोत्तमः । इति शब्दमसौ शृण्वन् रावणस्य गतोऽन्तिकम् ॥२१॥
[2]मारुतिं रावणो वीक्ष्य कुसुमैरभिपूरितात् । सौरभाकृष्टसभ्रान्तगुञ्जन्मत्तमधुव्रतात् ॥२२॥
उपरिन्यस्तरत्नाशुच्छुरिताम्बरमण्डपात्[3] । पर्यन्तस्थितसामन्तादभ्युत्तस्थौ शिलातलात् ॥२३॥
परिष्वज्य हनूमन्त विनयानतविग्रहम् । उपविष्ट सम तेन तत्र प्रीतिस्मितानन. ॥२४॥
अन्योन्य कुशल पृष्ट्वा दृष्ट्वान्योन्यस्य संपदम् । रेमाते तौ महाभाग्यौ देवेन्द्राविव सगतौ ॥२५॥
अथावोचद्दशग्रीव प्रमदान्वितमानस. । हनूमन्त मुहु पश्यन्नत्यन्तस्निग्धया दृशा ॥२६॥
अहो सवर्द्धित प्रेम वायुना मम साधुना । यदयं प्रेषित. पुत्र· प्रख्यातगुणसागर. ॥२७॥
एन प्राप्य महासत्त्वं [4]तेजोमण्डलभूषितम् । नैव मे दुस्तर किंचिद्भविष्यत्यत्र विष्टपे ॥२८॥

विधि-विधानके जाननेमे निपुण था ऐसा हनूमान् माता-पिता तथा माताके मामाको प्रणाम कर और समस्त लोगोसे सम्भाषण कर सूर्यके समान चमकते हुए विमानपर बैठकर शस्त्रोके समूहसे दसो दिशाओको व्याप्त करता हुआ लकापुरीकी ओर चला ॥१३–१५॥ विमानमे बैठकर त्रिकूटाचलके सम्मुख जाता हुआ हनूमान् ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि मेरुके सम्मुख जाता हुआ ऐशानेन्द्र सुशोभित होता है ॥१६॥ समुद्रकी लहरोकी सन्तति जिसके विशाल नितम्बको चूम रही थी ऐसे जल-वीचि गिरिपर जब वह पहुँचा तब सूर्य अस्त हो गया ॥१७॥ सो वहाँ उत्तम योद्धाओके साथ वार्तालाप करते हुए उसने सुखसे रात्रि बितायी और प्रात काल होनेपर बडे उत्साहसे लकाकी ओर दृष्टि रखकर आगे चला ॥१८॥ इस तरह नाना देशो, द्वीपो, तरंगोसे आहत, पर्वतो और समुद्रमे किलोले करते मगर-मच्छोको देखता हुआ राक्षसोकी सेनामे जा पहुँचा ॥१९॥ हनूमान्‌की सेना देखकर बडे-बडे राक्षसोके शिरोमणि हनूमान्‌की ओर दृष्टि लगाकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥२०॥ जिसने पर्वतको चूर्ण किया था यह वही भव्य जनोत्तम है इस शब्दको सुनता हुआ हनूमान् रावणके समीप गया ॥२१॥ उस समय रावण उस शिलातलपर बैठा था जो कि फूलोसे व्याप्त था, सुगन्धिके कारण खिचे हुए मदोन्मत्त भ्रमर जिसपर गुजार कर रहे थे, जिसके ऊपर रत्नोकी किरणोसे व्याप्त कपडेका उत्तम मण्डप लगा हुआ था और जिसके चारो ओर सामन्त लोग बैठे थे। रावण हनूमान्‌को देखकर उस शिलातलसे उठकर खडा हो गया ॥२२–२३॥ तदनन्तर विनयसे जिमका शरीर झुक रहा था ऐसे हनूमान्‌का आलिंगन कर वह प्रीतिसे हँसता हुआ उसके साथ उसी शिलातलपर बैठ गया ॥२४॥ परस्परकी कुशल पूछकर तथा एक दूसरेकी सम्पदा देखकर दोनो महाभाग्यशाली इस तरह रमण करने लगे मानो दो इन्द्र ही परस्पर मिले हो ॥२५॥

अथानन्तर जो प्रसन्न चित्तका धारक था और अत्यन्त स्नेहभरी दृष्टिसे बार-बार उसीकी ओर देख रहा था ऐसा रावण हनूमान्‌से बोला कि ॥२६॥ अहो, सज्जनोत्तम पवनकुमारने मेरे साथ खूब प्रेम बढाया है जो प्रसिद्ध गुणोके सागरस्वरूप इस पुत्रको भेजा है ॥२७॥ इस महा-

---

१. श्रीशैलहितलोचना. म. । २. हनूमन्तम् । ३. -छुरितावर- म. । ४ तेजोमङ्गल- म. ।

गुणेषु भाष्यमाणेषु श्रीशैलो नतविग्रहः । सव्रीड इव संवृत्तः प्रायो वृत्तिरियं सताम् ॥२९॥
भविष्यतोऽथ संग्रामाद्भयेनेव दिवाकरः । अस्तं सेवितुमारेभे मन्दारुणकरोत्करः ॥३०॥
संध्यास्य पृष्ठतो यान्ती वहन्ती रागमुत्कटम् । शुशुभे प्राणनाथस्य विनीता रमणी यथा ॥३१॥
ततो निशावधू रेजे कृतचन्द्रविशेषका । कुर्वाणानुगतिं भर्तुर्वासरस्य निरन्तरम् ॥३२॥
अन्येद्युर्भानुभिर्भानोरुज्ज्वले भुवने कृते । दशग्रीवः सुसंनद्धः समस्तबलमध्यगः ॥३३॥
आसन्नस्थहनूमत्कः कृतमङ्गलविग्रहः । विद्यया जलधिं भित्त्वा प्रयातो [1]वारुणं पुरम् ॥३४॥
[2]प्रत्यरि व्रजतोऽमुष्य दीप्तिरासीदनुत्तमा । [3]कुठाररामसुद्दिश्य सुभूमस्येव चक्रिणः ॥३५॥
ज्ञात्वा दशाननं [4]प्राप्तं सैन्यनिस्वनसूचितम् । सचुक्षोभ पुरं सर्वं वरुणस्य महारवम् ॥३६॥
पाताल[5]पुण्डरीकाख्यं तत्पुरं प्रबलध्वजम् । सुरत्नतोरणं जातं सन्नाहरवसंकुलम् ॥३७॥
तत्रासुरपुराकारे पुरे सर्वमनोहरे । आसीच्चकितनेत्राणां स्त्रीणामाकुलता परा ॥३८॥
योधास्तत्र निराक्रामन् [6]समा भवनवासिनाम् । चमरासुरतुल्यश्च वरुणः शौर्यगर्वितः ॥३९॥
तस्य पुत्रशतं तावदुत्थितं योद्धुमुद्धतम् । नानाप्रहरणव्रातरुद्धभास्करदर्शनम् ॥४०॥
आपातमात्रकेणैव भग्नं तै राक्षसं बलम् । असुराणामिवोदारैः कुमारैः [7]क्षौद्रदैवतम् ॥४१॥

बलवान् तथा तेजोमण्डलके धारक वीरको पाकर मुझे इस संसारमे कोई भी कार्य कठिन नही रह जायेगा ॥२८॥ जब रावण हनूमान्‌के गुणोका वर्णन कर रहा था तब वह लज्जितके समान नम्र शरीरका धारक हो गया था सो ठीक ही है क्योकि महापुरुषोकी यही वृत्ति है ॥२९॥ तदनन्तर जिसकी किरणोका समूह लाल पड़ गया था ऐसा सूर्य मानो होनेवाले संग्रामके भयसे ही अस्त हो गया था ॥३०॥ उसके पीछे-पीछे जाती और उत्कट राग अर्थात् लालिमा (पक्षमे प्रेम) को धारण करती हुई सन्ध्या ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो अपने प्राणनाथके पीछे-पीछे जाती हुई विनीत स्त्री—कुलवधू ही हो ॥३१॥ जो निरन्तर सूर्यके पीछे-पीछे चला करती थी ऐसी रात्रिरूपी वधू चन्द्रमारूपी तिलक धारण कर अतिशय सुशोभित होने लगी ॥३२॥ दूसरे दिन जब सूर्यकी किरणोसे संसार प्रकाशमान हो गया तब रावण तैयार होकर वरुणके नगरकी ओर चला। उस समय रावण अपनी समस्त सेनाके मध्यमे चल रहा था। हनूमान् उसके पास ही स्थित था और मंगलद्रव्य उसने शरीरपर धारण कर रखे थे। वह विद्याके द्वारा समुद्रको भेदन कर वरुणके नगरकी ओर चला ॥३३-३४॥ जिस प्रकार परशुरामको लक्ष्य कर चलनेवाले सुभौम चक्रवर्तीकी अनुपम दीप्ति थी उसी प्रकार शत्रुके सम्मुख जानेवाले रावणकी दीप्ति भी अनुपम थी ॥३५॥ सेनाकी कल-कलसे दशाननको आया जान वरुणका समस्त नगर क्षुभित हो गया उसमे बड़ा कुहराम मच गया ॥३६॥ वरुणका वह नगर पातालपुण्डरीक नामसे प्रसिद्ध था। उसमे मजबूत ध्वजाएँ लगी हुई थी और रत्नमयी तोरण उसकी शोभा बढा रहे थे, पर रावणके पहुँचनेपर सारा नगर युद्धकी तैयारी सम्बन्धी कल-कलसे व्याप्त हो गया ॥३७॥ असुरोके नगरके समान सबके मनको हरनेवाले उस नगरमे खासकर स्त्रियोमे बडी आकुलता उत्पन्न हो रही थी। भयसे उनके नेत्र चकित हो गये थे ॥३८॥ वहाँ भवनवासी देवोके समान जो योद्धा थे वे बाहर निकल आये तथा चमरेन्द्रके समान पराक्रमसे गर्वीला वरुण भी निकलकर बाहर आया ॥३९॥ जिन्होने नाना प्रकारके शस्त्रोके समूहसे सूर्यका दिखना रोक दिया था ऐसे वरुणके सौ पराक्रमी पुत्र भी युद्ध करनेके लिए उठ खडे हुए ॥४०॥ सो जिस प्रकार असुरकुमार अन्य क्षुद्र देवताओको क्षण एकमें पराजित कर देते है उसी प्रकार वरुणके सौ पुत्रोने क्षण एकमे ही राक्षसोकी सेनाको परा-

१ वरुण म । २ प्रत्यरि म, ज, क, ख । ३ परशुरामम् । ४. प्राप्य म । ५ -पौण्डरीकाख्य म. । ६. महाभवन ख., ज. । ७. क्षुद्रदैवतम् म., ब. ।

अन्तर्भ्रातृशतेनैतद्राक्षसानां बल क्षतम् । गोयूथवदर चक्रे भ्रमण भयसकुलम् ॥४२॥
चक्रचापघनप्रासशतघ्नीप्रभृतीनि च । शस्त्राणि रक्षसां पेतु करात्प्रस्वेदपिच्छलात् ॥४३॥
ततस्तं शरजालेन समालोक्याकुलीकृतम् । स्वसैन्यं वेगवद्वर्षहतोऽरुणकरोपमम् ॥४४॥
विशल्यर्द्धमुख क्रुद्धो भित्त्वा रिपुबलं क्षणात् । प्रविष्ट पातयन्वीरान् गजेन्द्र इव पादपान् ॥४५॥
ततोऽसौ युगपत्पुत्रै वरुणस्य समावृतः । आदित्य इव गर्जद्भि प्रावृषेण्यबलाहकै ॥४६॥
तस्येषुभिर्वपुर्भिन्नं सर्वदिग्भ्य. समागतै । तथापि मानिसिंहोऽसौ न मुञ्चति रणाजिरम् ॥४७॥
भास्करश्रवण श्रेष्ठो नृणामिन्द्रजितस्तथा । अन्ये च रक्षसां नाथा वरुणेनाग्रत कृता ॥४८॥
ततो लक्ष्मीकृतं दृष्ट्वा शराणा वरुणात्मजै । रावण शोणितस्रुत्या[2] किंशुकोत्करसंनिभम् ॥४९॥
रथमाशु समारुह्य[3] महापुरुषमध्यगम् । बन्धुवत्प्रीतिचेतस्क स[4] रराज तमोरवि ॥५०॥
मारुतिर्मारुतं वेगाज्जयन्[5] जयकृतादर । उद्यत कालवद्योद्धु रविमण्डलभासुर ॥५१॥
तेन वारुणय[6] सर्वे प्रेरिता प्रपलायिता । महारयसमीरेण[7] घनसघा इवोन्नता ॥५२॥
प्रविष्ट. परसैन्यं स दृष्टोऽन्यत्र मुहुर्मुहु । कदलीकाननच्छेदक्रीडा चक्रेऽरिमूर्तिषु ॥५३॥
कश्चिल्लाङ्गूलपाशेन विद्यारचितमूर्तिना । आकर्षत्परम वीर स्नेहेन सुहृद यथा ॥५४॥

जित कर दिया ॥४१॥ जिसके अन्दर सौ भाई अपनी कला दिखा रहे थे ऐसी वरुणकी सेनासे खण्डित हुई रावणकी सेना गायोके झुण्डके समान भयभीत हो तितर-बितर हो गयी ॥४२॥ राक्षसोके हाथ पसीनेसे गीले हो गये जिससे चक्र, धनुष, घन, प्रास, शतघ्नी आदि शस्त्र उनसे छूट-छूटकर नीचे गिरने लगे ॥४३॥ तदनन्तर रावणने देखा कि हमारी सेना बाणोके समूहसे व्याकुल होकर प्रात -कालीन सूर्यकी किरणोके समान लाल-लाल हो रही है तब वह बाणोकी वेगशाली वर्षासे स्वय ताडित होता हुआ भी क्रुद्ध हो क्षण एकमे शत्रुदलको भेदकर भीतर घुस गया और जिस प्रकार गजराज वृक्षोको नीचे गिराता है उसी प्रकार वरुणकी सेनाके वीरोको मार-मारकर नीचे गिराने लगा ॥४४–४५॥ तदनन्तर वरुणके सौ पुत्रोने रावणको इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार कि वर्षाऋतुके गरजते हुए बादल सूर्यको घेर लेते है ॥४६॥ यद्यपि सब दिशाओसे आनेवाले बाणोसे रावणका शरीर खण्डित हो गया तो भी वह अभिमानी युद्धके मैदानको नही छोड रहा था ॥४७॥ उधर वरुणने भी देदीप्यमान कानोको धारण करनेवाले नरश्रेष्ठ इन्द्रजित् तथा राक्षसोके अन्य अनेक राजाओको अपने सामने किया अर्थात् उनसे युद्ध करने लगा ॥४८॥

तदनन्तर वरुणके पुत्रने जिसे अपने बाणोका निशाना बनाया था और जो रुधिरके बहनेसे पलाशके फूलोके समूहके समान जान पडता था ऐसे रावणको देखकर हनूमान् शीघ्र ही महापुरुषो-के बीचमे चलनेपर रथपर सवार हुआ। उस समय उसका चित्त रावणके भाईके समान प्रीतिसे युक्त था तथा वह सूर्यके समान सुशोभित हो रहा था ॥४९–५०॥ तत्पश्चात् जो अपने वेगसे पवन-को जीत रहा था, विजय प्राप्त करनेमे जिसका आदर था और जो सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान हो रहा था ऐसा हनूमान् यमराजके समान युद्ध करनेके लिए उद्यत हुआ ॥५१॥ सो जिस प्रकार महावेगशाली वायुसे प्रेरित उन्नत मेघोका समूह इधर-उधर उड जाता है उसी प्रकार हनूमान्के द्वारा प्रेरित हुए वरुणके सब पुत्र इधर-उधर भाग खडे हुए ॥५२॥ वह बार-बार शत्रुओके शरीरोके साथ कदली वनको छेदनेकी क्रीडा करता था अर्थात् शत्रुओके शरीरको कदली वनके समान अनायास ही काट रहा था ॥५३॥ जिस प्रकार कोई पुरुष स्नेहके द्वारा अपने मित्रको खीच लेता है उसी प्रकार उसने किसी वीरको विद्यानिर्मित लागूलरूपी पाशसे खीच लिया था ॥५४॥ और

---

१. दध्मान्त. । २ शोणितश्रुत्या म । ३. समासह्य । ४ पराजिततमो रवि म । ५. -ज्जय जय- म । ६. वरुणस्यापत्यानि पुमास॰, वारुणयः । ७. महारथसमीरेण म. ।

[1]कश्चिदुल्काभिघातेन मस्तकोपर्यताडयत् । हेतुमुद्गरघातेन [2]मिथ्यादृष्टिमिवार्हत. ॥५५॥
क्रीडन्तमिति त दृष्ट्वा श्रीशैल वानरध्वजम् । अभ्याजगाम वरुणो कोपारुणनिरीक्षण ॥५६॥
श्रीशैलाभिमुख दृष्ट्वा वारुण राक्षसाधिप । धावमान रुरोधारिं गिरिविन्निम्नगाजलम् ॥५७॥
वरुणस्याभवद् युद्ध यावन्नाथेन रक्षसाम् । वाजिवारणापादातशस्त्रसघातसकुलम् ॥५८॥
तावत्पुत्रशत तस्य बद्ध पवनसूनुना । [3]चिर युद्धसमुद्भूतखेदं विहतसैनिकम् ॥५९॥
श्रुत्वा पुत्रशत बद्ध वरुण शोकविह्वल । विद्यास्मरणनिर्मुक्तो बभूव श्लथविक्रम ॥६०॥
प्राप्यास्य रावणश्छिद्र विद्यामुच्छिद्य योधिनीम् । जीवग्राहमिम क्षिप्र जग्राह रणकोविद ॥६१॥
तदा वरुणचन्द्रस्य[4] भ्रष्टपुत्रकरश्रिय[5] । उदयेन विमुक्तस्य रावणो राहुतामगात् ॥६२॥
शस्त्रपञ्जरमध्यस्थो भग्नमानश्च सोऽर्पित । सादर कुम्भकर्णस्य रक्षितु विस्मयेक्षित. ॥६३॥
ततो विश्रमयन् सैन्यं रावणश्चिरनिर्वृत[6] । उद्याने प्रवरे तस्थौ भवनोन्मादनामनि ॥६४॥
समुद्रासगशीतेन वायुनास्य व्यनीयत । सैन्यस्य रणज खेदो वृक्षच्छायानुवर्तिन ॥६५॥
गृहीत नायक ज्ञात्वा वरुणस्याखिल बलम् । प्रविवेश पुर भीत पौण्डरीकं समाकुलम् ॥६६॥
तदेव साधन तावत्त एव च महाभटा. । प्रधानस्य वियोगेन प्रापुर्व्यर्थशरीरताम् ॥६७॥
पुण्यस्य पश्यतौदार्यं यदुद्भवति तद्भति । बहूनामुद्भव पुंसा पतिते पतनं तथा ॥६८॥

जिस प्रकार कोई जिनभक्त हेतुरूपी मुद्गरके प्रहारसे मिथ्यादृष्टिके मस्तकपर प्रहार करता है उसी प्रकार वह किसीके शिरपर उल्काके प्रहारसे चोट पहुँचा रहा था ॥५५॥ इस प्रकार वानरकी ध्वजासे सुशोभित हनूमान्‌को क्रीड़ा करते देख क्रोधसे लाल-लाल नेत्र करता हुआ वरुण उसके सामने आया ॥५६॥ ज्योंही रावणने वरुणको हनूमान्‌के सामने दौड़ता आता देखा त्यों ही उसने शत्रुको बीचमें उस प्रकार रोक लिया जिस प्रकार कि पहाड नदीके जलको रोक लेता है ॥५७॥ इधर जबतक वरुणका रावणके साथ घोडे, हाथी, पैदल सिपाही तथा शस्त्रोंके समूहसे व्याप्त युद्ध हुआ ॥५८॥ तबतक हनूमान्‌ने वरुणके सौके सौ ही पुत्र बाँध लिये। वे चिरकाल तक युद्ध करते-करते थक गये थे तथा उनके सैनिक मारे गये थे ॥५९॥ सौके सौ ही पुत्रोंको बँधा सुनकर वरुण शोकसे विह्वल हो गया। वह विद्याका स्मरण भूल गया और उसका पराक्रम ढीला पड़ गया ॥६०॥ रण-निपुण रावणने छिद्र पाकर वरुणकी योधिनी नामा विद्या छेद डाली तथा उसे जीवित पकड लिया ॥६१॥

उस समय जिसके पुत्ररूपी किरणोंकी शोभा नष्ट हो गयी थी तथा जो उदयसे रहित था ऐसे वरुणरूपी चन्द्रमाके लिए रावणने राहुका काम किया था ॥६२॥ जो शत्रुरूपी पिंजडेके मध्यमे स्थित था, जिसका मान नष्ट हो गया था और जिसे लोग बडे आश्चर्यसे देखते थे ऐसा वरुण रक्षा करनेके लिए आदरके साथ कुम्भकर्णको सौंपा गया ॥६३॥ तदनन्तर बहुत दिन बाद निश्चिन्तताको प्राप्त हुआ रावण सेनाको विश्राम देता हुआ भवनोन्माद नामक उत्कृष्ट उद्यानमे ठहरा रहा ॥६४॥ वृक्षोंकी छायाके नीचे ठहरी हुई इसकी सेनाका युद्धजनित खेद समुद्रके सम्बन्धसे शीतल वायुने दूर कर दिया था ॥६५॥ स्वामीको पकडा जानकर वरुणकी समस्त सेना भयभीत हो व्याकुलतासे भरे पुण्डरीक नगरमे घुस गयी ॥६६॥ यद्यपि वही सेना थी, और वे ही महायोद्धा थे तो भी प्रधान पुरुषके बिना सब व्यर्थ हो गये ॥६७॥ अहो! पुण्यका माहात्म्य देखो कि पुण्यवान्‌के उत्पन्न होते ही अनेक पुरुषोंका उद्भव हो जाता है और उसके नष्ट होनेपर अनेक पुरुषोंका पतन हो जाता है ॥६८॥

१. दुल्कासि -म । २ मिथ्यादृष्टिरिवार्हत म. । ३. चिरयुद्ध ख । ४ वरुणयोधस्य म. । ५ भ्रष्टपुत्रकर-श्रिय म । ६. -श्चरनिर्वृत ख., ज, म ।

अथ भास्करकर्णस्तन्मथ्नाति स्म पुरं रिपोः । विह्वलीभूतनिःशेषजनसंघातसंकुलम् ॥६९॥
लुण्ठितं चात्र सकलं धनरत्नादिकं भटैः । अरातिपुरकोपेन न तु [1]लोभवशस्थितैः ॥७०॥
रतिविभ्रमधारिण्यः स्रवदस्राकुलेक्षणाः । विलपन्त्यो वराकाश्च गृह्यन्ते स्म वराङ्गनाः ॥७१॥
स्तनावनम्रदेहास्ताश्चलत्पल्लवपाणयः । कूजन्त्यो बान्धवान् सर्वान् गृहीता निष्ठुरैर्नरैः ॥७२॥
विमानाभ्यन्तरन्यस्ता काचिदेवमभाषत । सखी शोकग्रहग्रस्तसमस्तास्यनिशाकरा ॥७३॥
सखि ! शीलविनाशो मे यदि नाम भवेदिह । उल्लम्ब्यांशुकपट्टेन मरिष्यामि न संशयः ॥७४॥
सदिग्धमरणं काचिद् व्याहरन्ती मुहुः प्रियम् । संस्मृत्य तद्गुणान् मूर्च्छामानर्च्छ म्लानलोचना ॥७५॥
मातरं पितरं कान्तं भ्रातरं मातुलं सुतम् । आह्वयन्त्यः क्षरन्नेत्रास्ता मुनेरपि दुःखदाः ॥७६॥
काचिद्भास्करकर्णस्य[2] शोभया हृतलोचना । जगादोपांशुविस्रम्भात् सखीं कमललोचना ॥७७॥
सखि कापि ममोत्पन्ना दृष्ट्वैतं [3]नरपुङ्गवम् । धृतिर्यया कृतेवाहं परायत्तशरीरिका ॥७८॥
इति [4]शुद्धा विरुद्धाश्च विकल्पास्तत्र योषिताम् । बभूवुः कर्मवैचित्र्याल्लोकोऽयं चित्रचेष्टितः ॥७९॥
कुबेर इव सद्भूतिः प्रवीरभटसेवितः । जयनिस्वानमुखरः कान्तलीलासमन्वितः ॥८०॥
अवतीर्य विमानान्ताद् भास्करश्रवणो मुदा । पुरो राक्षसनाथस्य धूसरोष्ठीरतिष्ठपत् ॥८१॥
ता विषाद[5]वतीर्दृष्ट्वा बाष्पपूरितलोचनाः । बन्धुभी रहिता नम्राः सवेपथुशरीरिकाः[6] ॥८२॥

अथानन्तर कुम्भकर्ण घबडाये हुए समस्त मनुष्योके समूहसे व्याप्त शत्रुके उस नगरको नष्ट-भ्रष्ट करने लगा ॥६९॥ योद्धाओने उस नगरकी धन-रत्न आदिक समस्त कीमती वस्तुएँ लूट ली। यह लूट शत्रुके नगरपर क्रोध होनेके कारण ही की गयी थी न कि लोभके वशीभूत होकर ॥७०॥ जो रतिके समान विभ्रमको धारण करनेवाली थी, जिनके नेत्र झरते हुए आँसुओसे व्याप्त थे तथा जो विलाप कर रही थी ऐसी बेचारी उत्तमोत्तम स्त्रियाँ पकड़कर लायी गयी ॥७१॥ जिनके शरीर स्तनोके भारसे नम्र थे, जिनके पल्लवोके समान कोमल हाथ हिल रहे थे और जो समस्त बन्धुजनोको चिल्ला-चिल्लाकर पुकार रही थी ऐसी उन स्त्रियोको निष्ठुर मनुष्य पकडकर ला रहे थे ॥७२॥ जिसका मुखरूपी पूर्ण चन्द्रमा शोकरूपी राहुके द्वारा ग्रसा गया था ऐसी विमानके भीतर डाली गयी कोई स्त्री सखीसे कह रही थी कि हे सखि ! यदि कदाचित् मेरे शीलका भग होगा तो मै वस्त्रकी पट्टीसे लटककर मर जाऊँगी इसमे सशय नही है ॥७३-७४॥ जिसके मरनेमे सन्देह था ऐसे पतिको बार-बार पुकारती हुई म्लान लोचनोवाली कोई स्त्री उसके गुणोका स्मरण कर मूर्च्छाको प्राप्त हो रही थी ॥७५॥ जो माता, पिता, भाई, मामा और पुत्रको बुला रही थी तथा जिनके नेत्रोसे आँसू झर रहे थे ऐसी वे स्त्रियाँ मुनिके लिए भी दुःख-दायिनी हो रही थीं अर्थात् उनकी दशा देख मुनिके हृदयमे भी दुःख उत्पन्न हो जाता था ॥७६॥ कुम्भकर्णकी शोभासे जिसके नेत्र हरे गये थे ऐसी कोई एक कमल-लोचना स्त्री एकान्त पाकर विश्वासपूर्वक सखीसे कह रही थी कि हे सखि ! इस श्रेष्ठ नरको देखकर मुझे कोई अद्भुत ही आनन्द उत्पन्न हुआ है और जिस आनन्दसे मानो मेरा समस्त शरीर पराधीन ही हो गया है ॥७७-७८॥ इस प्रकार कर्मोकी विचित्रतासे उन स्त्रियोमे शुद्ध तथा विरुद्ध दोनो प्रकारके विकल्प उत्पन्न हो रहे थे सो ठीक ही है क्योकि लोगोकी चेष्टाएँ विचित्र हुआ करती है ॥७९॥ तदनन्तर जो कुबेरके समान समीचीन विभूतिका धारक था, अत्यन्त बलवान् योद्धा जिसकी सेवा कर रहे थे, जो जय-जयकी ध्वनिसे मुखर था और सुन्दर लीलासे सहित था ऐसे कुम्भकर्णने विमानसे उतरकर बडे हर्षके साथ उन धूसर ओठोवाली अपहृत स्त्रियोको रावणके सामने खडा कर दिया ॥८०-८१॥ वे स्त्रियाँ विषादसे युक्त थी, उनके नेत्र आँसुओसे भरे हुए थे,

---

१. लोभकशस्थितैः म । २. किरणस्य म. । ३ मुनिपुङ्गवम् म. । ४. शुद्धविरुद्धाश्च म. । ५ विषादवती दृष्ट्वा म. । ६. -शरीरिका म. ।

वदन्ती करुणं स्वैरं किमपि त्रपयान्विता[2]। रावणः करुणाविष्टो जगादेति सहोदरम् ॥८३॥
अहोऽत्यन्तमिदं बाल त्वया दुश्चरितं कृतम्। कुलनार्यो यदानीता बन्दीग्रहणपञ्जरम् ॥८४॥
दोषः कोऽत्र वराकीणां नारीणां मुग्धचेतसाम्। खलीकारमिमा येन त्वयका[3] प्रापिता मुधा ॥८५॥
पालिका मुग्धलोकस्य शत्रुलोकस्य नाशिका। गुरुशुश्रूषिणी चेष्टा ननु चेष्टा महात्मनाम् ॥८६॥
इत्युक्त्वा मोचितास्तेन क्षिप्रं[4] ता ययुरालयम्। आश्वासिता गिरा साध्व्यः सद्यः शिथिलसाध्वसाः[5] ॥८७॥
आनाय्य वरुणोऽवाचि रावणेनाथ सत्रपः। भटदर्शनमात्रेण कृतरक्षोनताननः ॥८८॥
प्रवीण मा कृथाः शोकं युद्धग्रहणसम्भवम्[6]। ग्रहणं ननु वीराणां रणे सत्कीर्तिकारणम् ॥८९॥
द्वयमेव रणे वीरैः प्राप्यते मानशालिभिः। ग्रहणं मरणं वापि कातरैश्च पलायितुम् ॥९०॥
पुरावदखिलं स त्वं राज्यं रक्ष निजे पदे। मित्रबान्धवसंपन्नः सकलोपद्रवोज्झितम् ॥९१॥

उपजातिवृत्तम्

अथैवमुक्तो वरुणः स वीरं कृत्वाञ्जलिं प्रावददेतमेवं।
विशालपुण्यस्य तवात्र लोके मूढो जनो तिष्ठति वैरभावे ॥९२॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

अहो महद्धैर्यमिदं त्वदीयं मुनेरिव स्तोत्रसहस्रयोग्यम्।
विहाय रत्नानि पराजितोऽहं त्वया यदभ्युन्नतशासनेन ॥९३॥

बन्धुजनोसे रहित थी, नम्र थी, उनके शरीर काँप रहे थे, वे इच्छानुसार कुछ दयनीय शब्दोका उच्चारण कर रही थी तथा लज्जासे युक्त थी। उन स्त्रियोको देखकर रावण करुणायुक्त हो कुम्भकर्णसे इस प्रकार कहने लगा ॥८२-८३॥ कि अहो बालक! जो तू कुलवती स्त्रियोको बन्दीके समान पकडकर लाया है यह तूने अत्यन्त दुश्चरितका कार्य किया है ॥८४॥ इन बेचारी भोली-भाली स्त्रियोका इसमे क्या दोष था जो तूने व्यर्थ ही इन्हे कष्ट पहुँचाया है? ॥८५॥ जो चेष्टा मुग्धजनोका पालन करनेवाली है, शत्रुओका नाश करनेवाली है और गुरुजनोकी शुश्रूषा करनेवाली है यथार्थमे वही महापुरुषोकी चेष्टा कहलाती है ॥८६॥ ऐसा कहकर उसने उन्हे शीघ्र ही छुडवा दिया जिससे वे अपने-अपने घर चली गयी। यही नही उसने साध्वी स्त्रियोको अपनी वाणीसे आश्वासन भी दिया जिससे उन सबका भय शीघ्र ही कम हो गया ॥८७॥

अथानन्तर जो लज्जासे सहित था तथा जिसने सुभटोके देखने मात्रसे राक्षसोका मुख नीचा कर दिया था ऐसे वरुणको बुलाकर रावणने कहा कि हे प्रवीण! युद्धमे पकडे जानेका शोक मत करो क्योकि युद्धमे वीरोका पकड़ा जाना तो उनकी उत्तम कीर्तिका कारण है ॥८८-८९॥ मानशाली वीर युद्धमे दो ही वस्तुएँ प्राप्त करते हैं एक तो पकड़ा जाना और दूसरा मारा जाना। इनके सिवाय जो कायर लोग हैं वे भाग जाना प्राप्त करते हैं ॥९०॥ तुम पहलेके समान ही समस्त मित्र और बन्धुजनोंसे सम्पन्न हो सकल उपद्रवोंसे रहित अपने सम्पूर्ण राज्यका अपने ही स्थानमे रहकर पालन करो ॥९१॥ इस प्रकार कहनेपर वरुणने हाथ जोडकर वीर रावणसे कहा कि इस ससारमे आपका पुण्य विशाल है जो आपके साथ वैर रखता है वह मूर्ख है ॥९२॥ अहो! यह तुम्हारा बडा धैर्य है, यह मुनिके धैर्यके समान हजारो स्तवन करनेके योग्य है, कि जो तुमने दिव्य रत्नोका प्रयोग किये बिना ही मुझे जीत लिया। यथार्थमें तुम्हारा शासन उन्नत है ॥९३॥

---

१. वदन्ती म.। २ त्रपयान्विता म.। ३. त्वयि का म.। ४. क्षिप्रा म.। ५. -साध्वसा म.। ६. -सभव म.।

उपजातिवृत्तम्

वायो सुतस्यैव कथं प्रभावो निगद्यतामद्भुतकर्मणोऽपि ।
यतस्त्वदीयेन शुभेन साधो [1]समादृत सोऽपि महानुभाव. ॥९४॥
न कस्यचिन्नाम महीयमेतां गोत्रक्रमाद्विक्रमकोशधारिता ।
वीरस्य भोग्येयमसौ भवांश्च तेषां स्थितो मूर्धनि शाधि लोकम् ॥९५॥
स्वामी त्वमस्माकमुदारकीर्ते क्षमस्व दुर्वाक्यकृत निकारम् ।
वक्तव्यमित्येव वदामि नाथ क्षमा तु दृष्टैव तवात्युदारा ॥९६॥
तेन त्वया सार्धमह विधाय संबन्धमत्युन्नतचेष्टितेन ।
कृतार्थतामेमि ततो गृहाण तन्मे सुता योग्यतमस्त्वमस्या ॥९७॥
एवं गदित्वा[2] तनुजां विनीता प्रकीर्तितां सत्यवतीति नाम्ना ।
ललाम रूपां जनिता सुदेव्या[3] समर्पयत्तामरसाभवक्त्राम् ॥९८॥
तयोर्महान् सवव्रृते विवाहे समुत्सव पूजितसर्वलोक ।
तयोर्हि नि शेषसमृद्धिभाजोरन्वेषणीय न समस्ति किंचित् ॥९९॥
समानितस्तेन च मानितेन कृतानुयान कतिचिद्दिनानि ।
सुतावियोगव्यथितान्तरात्मा स्वराजधानी वरुणो विवेश ॥१००॥
कैलासकम्पोऽपि समेत्य लङ्का विधाय समानमतिप्रधानम् ।
महाप्रभां चन्द्रनखातनूजां ददौ [5]समीरप्रभवाय कन्याम् ॥१०१॥
अनङ्गपुष्पेति समस्तलोके गता प्रसिद्धिं गुणराजधानीम् ।
अनङ्गपुष्पायुधभूतनेत्रां लब्ध्वा स तां तोषमुदारमार[6] ॥१०२॥

अथवा आश्चर्यकारी कार्य करनेवाले हनूमान्‌का ही प्रभाव कैसे कहा जाये ? क्योकि हे सत्पुरुष ! वह महानुभाव भी आपके ही शुभोदयसे यहाँ आया था ॥९४॥ पराक्रमरूपी कोशसे जिसकी रक्षा की गयी ऐसी यह पृथिवी गोत्रकी परिपाटीके अनुसार किसीको प्राप्त नही हुई। यह तो वीर मनुष्यके भोगने योग्य है और आप वीर मनुष्योमे अग्रसर हो अत आप लोकका पालन करो ॥९५॥ हे उदार यशके धारक ! आप हमारे स्वामी हो। मेरे दुर्वचनोसे आपको जो दु ख हुआ हो उसे क्षमा करो। हे नाथ ! ऐसा कहना चाहिए, इसीलिए कह रहा हूँ। वैसे आपकी अत्यन्त उदार क्षमा तो देख ही ली है ॥९६॥ आप अत्यन्त चेष्टाके धारक हो इसलिए आपके साथ सम्बन्ध कर मै कृतकृत्य होना चाहता हूँ। आप मेरी पुत्री स्वीकृत कीजिए क्योकि इसके योग्य आप ही है ॥९७॥ ऐसा कहकर उसने सुन्दर रूपकी धारक, सुदेवी रानीसे उत्पन्न, कमलके समान मुखवाली, सत्यवती नामसे प्रसिद्ध अपनी विनीत कन्या रावणके लिए समर्पित कर दी ॥९८॥ उन दोनोके विवाहमे ऐसा बडा भारी उत्सव हुआ था कि जिसमे सब लोगोका सम्मान किया गया तो ठीक ही है क्योंकि दोनो ही समस्त समृद्धिको प्राप्त थे, अत उन्हे कोई भी वस्तु खोजनी नही पडी थी ॥९९॥ इस प्रकार सम्मानको प्राप्त हुए रावणने जिसका सम्मान किया था तथा रावण स्वय जिसे भेजनेके लिए पीछे-पीछे गया था ऐसा वरुण अपनी राजधानीमे प्रविष्ट हुआ। वहाँ पुत्रीके वियोगसे कुछ दिन तक उसकी अन्तरात्मा दु खी रही ॥१००॥ कैलासको कम्पित करनेवाले रावणने भी लंकामे आकर तथा बहुत भारी सम्मान कर हनूमान्‌के लिए चन्द्रनखाकी कान्तिमती पुत्री समर्पित की। उस कन्याका नाम लोकमे 'अनगपुष्पा' प्रसिद्ध था। वह गुणोकी राजधानी थी और उसके नेत्र कामदेवके पुष्परूपी शस्त्र अर्थात् कमलके समान थे। उसे पाकर हनूमान् अत्यधिक सन्तोषको

१ समाहित: म.। २. विदित्वा म.। ३ सुदेव्या म.। ४ ताम्ररसाभवक्त्राम् म.। ५ हनूमते। ६ प्राप।

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

श्रियां च सत्यादिनि कर्णकुण्डले पुरेऽस्य चक्रे क्षितिपाभिषेचनम् ।
स्थित स तत्रोत्तमभोगसगतो यथोर्ध्वलोके भुवनस्य पालक ॥१०३॥
तथा नल किष्कुपुरे शरीरजा प्रसिद्धिमेवा हरिमालिनीं श्रुतिम् ।
श्रिय जयन्तीमपि रूपसपदा ददौ विभूत्या परया हनूमते ॥१०४॥
पुरे तथा किन्नरगीतसज्ञके स लब्धवान् किन्नरकन्यकाशतम् ।
इति क्रमेणास्य बभूव योषिता पर सहस्राद्गणन महात्मन ॥१०५॥

उपजातिवृत्तम्

भ्रमन्नसौ येन महीधरेऽस्थाच्छ्रीशैलसज्ञोऽत्र समीरसूनु ।
श्रीशैल इत्यागतवानसौ तत् ख्याति पृथिव्यामिति रम्यसानु ॥१०६॥
तदास्ति किष्किन्धपुरे महात्मा सुग्रीवसज्ञ पुरखेचरेश ।
तारेति तारापति[1]कान्तवक्त्रा बभूव रामास्य रते समाना ॥१०७॥
तयोस्तनूजा नवपद्मरागा गुणै प्रतीता भुवि पद्मरागा ।
पद्मेव रूपेण विशालनेत्रा भामण्डलप्रावृतवक्त्रपद्मा ॥१०८॥

उपेन्द्रवज्रवृत्तम्

महेभकुम्भोन्नतपीवरस्तनी सुरेन्द्रशस्त्रग्रहणोपमोदरी ।
विशाललावण्यतडागमध्यगा मलिम्लुचा सर्वजनान्तरात्मनाम् ॥१०९॥

उपजातिवृत्तम्

विचिन्तयन्तौ पितरौ च तस्या योग्य वर शोभनविभ्रमाया ।
नक्त न निद्रा सुखतो लभेता दिवा तु नैव प्रविकीर्णचित्तौ ॥११०॥

प्राप्त हुआ ॥१०१–१०२॥ कन्या ही नही दी किन्तु लक्ष्मीसे भरपूर कर्णकुण्डलनामा नगरमे उसका राज्याभिषेक भी किया सो जिस प्रकार स्वर्गलोकमे इन्द्र रहता है उसी प्रकार वह उस नगरमें उत्तम भोग भोगता हुआ रहने लगा ॥१०३॥ किष्कुपुरके राजा नलने भी रूपसम्पदाके द्वारा लक्ष्मी-को जीतनेवाली अपनी हरिमालिनी नामकी प्रसिद्ध पुत्री बडे वैभवके साथ हनूमान्को दी ॥१०४॥ इसी प्रकार किन्नरगीत नामा नगरमे भी उसने किन्नरजातिके विद्याधरोकी सौ कन्याएँ प्राप्त की। इस तरह उस महात्माके यथाक्रमसे एक हजारसे भी अधिक स्त्रियाँ हो गयीं ॥१०५॥ चूँकि श्रीशैल नामको धारण करनेवाले हनूमान् भ्रमण करते हुए उस पर्वतपर आकर ठहर गये थे इसलिए सुन्दर शिखरोवाला वह पर्वत पृथिवीमे 'श्रीशैल' इस नामसे ही प्रसिद्ध हो गया ॥१०६॥

अथानन्तर उस समय किष्किन्धपुर नामा नगरमे विद्याधरोंके राजा उदारचेता सुग्रीव रहते थे। उनकी चन्द्रमाके समान मुखवाली तथा सुन्दरतामे रतिकी समानता करनेवाली तारा नामकी स्त्री थी ॥१०७॥ उन दोनोके एक पद्मरागा नामकी पुत्री थी। उस पुत्रीका रग नूतन कमलके समान था, गुणोके द्वारा वह पृथिवीमे अत्यन्त प्रसिद्ध थी, रूपसे लक्ष्मीके समान जान पडती थी, उसके नेत्र विशाल थे, उसका मुखकमल कान्तिके समूहसे आवृत था, उसके स्तन किसी बडे हाथीके गण्डस्थलके समान उन्नत और स्थूल थे, उसका उदर इन्द्रायुध अर्थात् वज्रके पकड़नेकी जगहके समान कृश था, वह अत्यधिक सौन्दर्यरूपी सरोवरके मध्यमें सचार करनेवाली थी तथा सर्व मनुष्योकी अन्तरात्माको चुरानेवाली थी ॥१०८–१०९॥ सुन्दर विभ्रमोसे युक्त उस

---

१. कान्ति म ।

तत पटेष्विन्द्रजितप्रधाना विद्याधरा· सूचितशीलवंशा· ।
चित्रीकृताश्चित्रगुणा दुहित्रे प्रदर्शिताश्चारुरुच पितृभ्याम् ॥१११॥
अनुक्रमात्साथ निरीक्षमाणा[1] मुहुर्मुहु सहृतनेत्रकान्ति ।
सद्य· समाकृष्टविचेष्टदृष्टिर्बाला हनूमत्प्रतिमां ददर्श ॥११२॥
दृष्ट्वा च तं वायुसुतं पटस्थं सादृश्यनिर्मुक्तसमस्तदेहम् ।
अताड्यतासौ मदनस्य बाणै सुदुस्सहै पञ्चभिरेककालम् ॥११३॥
तत्रानुरक्तामधिगम्य वाढमेतामुवाचेति सखी गुणज्ञा ।
अय स बाले पवनंजयस्य श्रीशैलनामा तनय· प्रतीत ॥११४॥
गुणास्तवास्य प्रथिता पुरैव शोभा तु दृग्गोचरतां प्रयाता ।
एतेन सार्धं भज कामभोगान् पित्रो प्रयच्छातिचिरेण निद्राम् ॥११५॥

वंशस्थवृत्तम्

अहो पुनश्चित्रगतेन[2] ते सता मनोविकारो जनितो हनूमता ।
सखी वदन्तीमिति लज्जया नता जघान लीलाकमलेन कन्यका ॥११६॥

उपजातिवृत्तम्

ततो विदित्वा जनकेन तस्या हृत मनो मारुतनन्दनेन ।
[3]पट समारूढसुताशरीर सम्प्रेषितो वायुसुताय शीघ्रम् ॥११७॥
दूतो युवा श्रीनगर समेत्य [4]ज्ञात· प्रविष्टो विहितप्रणाम ।
हनूमते दर्शयति स्म बिम्ब तारात्मजाया· पटमध्ययातम् ॥११८॥

कन्याके योग्य वरकी खोज करते हुए माता-पिता न रातमे सुखसे नीद लेते थे और न दिनमे चैन। उनका चित्त सदा इसी उलझनमे उलझा रहता था ॥११०॥

तदनन्तर जो नाना गुणोके धारक थे, जिनकी कान्ति अत्यन्त मनोहर थी, और साथ ही जिनके शील तथा वशका परिचय दिया गया था ऐसे इन्द्रजित् आदि प्रधान विद्याधरोके चित्रपट लिखाकर माता-पिताने पुत्रीको दिखलाये ॥१११॥ अनुक्रमसे उन चित्रपटोको देखकर कन्याने बार-बार अपनी दृष्टि सकुचित कर ली। अन्तमे हनूमान्का चित्रपट उसे दिखाया गया तो उस ओर उसकी दृष्टि शीघ्र ही आकर्षित होकर निश्चल हो गयी। उसे वह अनुरागसे देखती रही ॥११२॥ तदनन्तर जिसका समस्त शरीर सदृशतासे रहित था ऐसे चित्रपटमे स्थित हनूमान्को देखकर वह कन्या एक ही साथ कामदेवके पाँचो दु सह बाणोसे ताडित हो गयी ॥११३॥ उसे हनूमान्मे अनुरक्त देख गुणोको जाननेवाली सखीने कहा कि हे बाले! यह पवनजयका श्रीशैल नामसे प्रसिद्ध पुत्र है ॥११४॥ इसके गुण तो तुम्हे पहलेसे ही विदित थे और सुन्दरता तुम्हारे नेत्रोके सामने है इसलिए इसके साथ कामभोगको प्राप्त करो तथा माता-पिताको चिरकाल बाद निद्रा प्रदान करो अर्थात् निश्चिन्त होकर सोने दो ॥११५॥ आश्चर्यकी बात है कि हनूमान्ने चित्र-गत होकर भी तेरे मनमे विकार उत्पन्न कर दिया ऐसा कहती हुई सखीको कन्याने लज्जावनत हो लीलाकमलसे ताडित किया ॥११६॥ तदनन्तर जब पिताको पता चला कि कन्याका मन पवनपुत्र हनूमान्के द्वारा हरा गया है तब उसने शीघ्र ही हनूमान्के पास कन्याका चित्रपट भेजा ॥११७॥ सो सुग्रीवका भेजा हुआ दूत श्रीनगर पहुँचा। वहाँ जाकर उसने अपना परिचय दिया, प्रणाम किया और उसके बाद हनूमान्के लिए ताराकी पुत्री पद्मरागाका चित्रपट दिखलाया ॥११८॥

१ निरीक्ष्यमाणा म., ख, ज, ब.। २. तेन म । ३ पर. म । ४ जातः म.।

सत्यं शरा पञ्च मनोभवस्य स्युर्यद्यमुष्मिन् जगति प्रसिद्धाः ।
कन्या नियुक्तै[1] कथमेककालं तत शतैर्वायुसुत जघान ॥११९॥
अजात एवास्मि न यावदेनां प्राप्नोमि कन्यामिति जातचित्त ।
समीरसूनुर्विभवेन युक्त क्षणेन सुग्रीवपुरं जगाम ॥१२०॥
श्रुत्वा तमासन्नतरं प्रहृष्टः सुग्रीवराजोऽभ्युदियाय सद्य ।
प्रयुज्यमानोऽर्घशतैर्हनूमान् पुर प्रविष्ट श्वसुरेण सार्धम् ॥१२१॥
तस्मिंस्तदा राजगृह प्रयाति प्रासादमालामणिजालकस्था ।
तद्दर्शनव्याकुलनेत्रपद्मा मुक्तान्यचेष्टा ललना बभूवु ॥१२२॥
गवाक्षजालेन निरीक्षमाणा सुग्रीवजा वायुसुतस्य रूपम् ।
कामप्यवस्थां मनसा प्रपन्ना स्ववेदनीयां सुकुमारदेही ॥१२३॥
अय स नाय पुरुषोऽपरोऽय कोऽप्येष सोऽसौ सखि सोऽयमेव ।
इत्यङ्गनाभि परितर्क्यमाणो विवेश सुग्रीवपुर हनूमान् ॥१२४॥
तयोर्विवाह परया विभूत्या विनिर्मित सङ्गतसर्वबन्धु ।
तौ दम्पती योग्यसमागमेन प्राप्तौ प्रमोद परम सुरूपौ ॥१२५॥
जगाम बध्वा सहितो हनूमान् स्थानं निजं निर्वृतचित्तवृत्ति ।
कृत्वा सशोकौ श्वसुरौ सवर्गौ[2] सुतावियोगात्स्ववियोजनाच्च ॥१२६॥
तस्मिंस्तथा श्रीमति वर्तमाने सुते समस्तक्षितियातकीर्तौ ।
महासुखास्वादसमुद्रमध्ये ममज्ज वायु क्षितिपोऽञ्जना च ॥१२७॥

जैसा कि इस ससारमे प्रसिद्ध है कि कामदेवके पाँच बाण हैं यदि यह बात सत्य हे तो कन्याने एक ही समय सौ बाणोके द्वारा हनूमान्‌को कैसे घायल किया ॥११९॥ यदि मैं इस कन्याको नही प्राप्त करता हूँ तो मेरा जन्म लेना व्यर्थ है ऐसा मनमे विचारकर हनूमान् बडे वैभवके साथ क्षण एकमे सुग्रीवके नगरकी ओर चल पड़ा ॥१२०॥ उसे अत्यन्त निकटमे आया सुन सुग्रीव राजा हर्षित होता हुआ शीघ्र ही उसकी अगवानीके लिए गया। तत्पश्चात् जिसे सैकडो अर्घ दिये गये थे ऐसे हनूमान्‌ने श्वसुरके साथ नगरमे प्रवेश किया ॥१२१॥ उस समय जब हनूमान् राजमहलकी ओर जा रहा था तब नगरकी स्त्रियाँ अन्य सब काम छोड़कर महलोके मणिमय झरोखोमे जा खड़ी हुई थीं और उस समय उनके नेत्रकमल हनूमान्‌को देखनेके लिए व्याकुल हो रहे थे ॥१२२॥ सुकुमार शरीरकी धारक सुग्रीवकी पुत्री पद्मरागा झरोखेसे हनूमान्‌का रूप देखकर मन-ही-मन अपने आपके द्वारा अनुभव करने योग्य किसी अद्भुत अवस्थाको प्राप्त हुई ॥१२३॥ सखि! यह वह पुरुष नही है, यह तो कोई दूसरा है, अथवा नही सखि! यह वही है, इस प्रकार स्त्रियाँ जिसके विषयमे तर्कणा कर रही थी ऐसे हनूमान्‌ने नगरमे प्रवेश किया ॥१२४॥ तदनन्तर बडे वैभवके साथ उन दोनोका विवाह हुआ। विवाहमे समस्त बन्धुजन सम्मिलित हुए और अत्यन्त सुन्दर रूपके धारक दोनो दम्पति परम-प्रमोदको प्राप्त हुए ॥१२५॥ जिसका चित्त सन्तुष्ट हो रहा था ऐसे हनूमान् पुत्री तथा अपने आपके वियोगसे परिवार सहित सास-श्वसुरको शोकयुक्त करता हुआ नवबधूके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥१२६॥ इस प्रकार जिसकी कीर्ति समस्त ससारमे फैल रही थी ऐसे शोभा अथवा लक्ष्मी सम्पन्न पुत्रके रहते हुए राजा पवनजय और अजना महासुखानुभव रूपी सागरके मध्यमे गोता लगा रहे थे ॥१२७॥

१ कन्यालियुक्तैः म । २ स्ववर्गौ ।

श्रीशैलतुल्यैस्थ खेचरेशै सम्मान्यमानो बहुमानधारी ।
अभूद्दशास्य क्षतसर्वशत्रु त्रिखण्डनाथो हरिकण्ठतुल्य ॥१२८॥
लङ्कानगर्यां स विशालकान्ति. सुखेन रेमे पृथुभोगजेन ।
समस्तलोकस्य धृतिं प्रयच्छन् यथा सुरेन्द्र सुरलोकपुर्याम् ॥१२९॥
महानुभाव प्रमदाजनस्य स्तनेष्वसौ लालितरक्तपाणि. ।
विवेद नो दीर्घमपि व्यतीतं काल प्रियावक्त्रतिगिञ्छभृङ्ग[1] ॥१३०॥
एकापि यस्येह भवेद्विरूपा नरस्य जाया प्रतिकूलचेष्टा ।
रते पतित्व स नर करोति स्थित सुखे सस्रुतिधर्मजाते ॥१३१॥
युक्त. प्रियाणा दशभि सहस्रैस्तथाष्टभि श्रीजनितोपमानाम् ।
महाप्रभाव किमुतैष राजा खण्डत्रयस्यानुपमानकान्ति ॥१३२॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

एव समस्तखगपैरभिनूयमान संभ्रान्तसनतपराङ्गधृतानुशिष्टि ।
खण्डत्रयाधिपतिता विहिताभिषेक साम्राज्यमाप जनताभिनुतं दशास्य. ॥१३३॥
विद्याधराधिपतिपूजितपादपद्म. श्रीकीर्तिकान्तिपरिवारमनोज्ञदेह ।
सर्वग्रहै. परिवृतो दशवक्त्रराजो[2] जात शशाङ्क इव कस्य न चित्तहारी ॥१३४॥
चक्र सुदर्शनममोघममुष्य दिव्य मध्याह्नभास्करकरोपममध्यजालम् ।
उद्वृत्तशत्रुनृपवर्गविनाशदक्षं रेजेऽरदृष्टमतिभासुररत्नचित्रम् ॥१३५॥
दण्डश्च मृत्युरिव जातशरीरबन्धो दुष्टात्मना भयकर. स्फुरितोग्रतेजा. ।
उल्कासमूह इव सगतवान् प्रचण्डो जज्वाल शस्त्रभवने प्रतिपन्नपूज. ॥१३६॥

अथानन्तर हनूमान् जैसे उत्तमोत्तम विद्याधर राजा जिसका सम्मान करते थे, जो अत्यधिक मानको धारण करनेवाला था, तीन खण्डका स्वामी था और हरिकण्ठके समान था ऐसा रावण समस्त शत्रुओंसे रहित हो गया ॥१२८॥ जिस प्रकार इन्द्र स्वर्गलोकमे क्रीड़ा करता है उसी प्रकार समस्त लोकोको आनन्द प्रदान करता हुआ विशाल कान्तिका धारक रावण विशाल भोगोंसे समुत्पन्न सुखसे लंका नगरीमे क्रीडा करने लगा ॥१२९॥ स्त्रियोके मुखरूपी कमलका भ्रमर रावण स्त्रीजनोंके स्तनोपर हाथ चलाता हुआ बीते हुए बहुत भारी कालको भी नही जान पाया अर्थात् कितना अधिक काल बीत गया इसका उसे पता ही नही चला ॥१३०॥ जिस मनुष्यके पास एक ही विरूप तथा निरन्तर झगडनेवाली स्त्री होती है वह भी सासारिक सुखमे निमग्न हो अपने आपको रतिपति अर्थात् कामदेव समझता है ॥१३१॥ फिर रावण तो लक्ष्मीकी उपमा धारण करनेवाली अठारह हजार स्त्रियोसे युक्त था, महाप्रभावशाली था, तीन खण्डका स्वामी था, अनुपम कान्तिका धारी था अत. उसके विषयमे क्या कहना है ? ॥१३२॥ इस प्रकार समस्त विद्याधर जिसकी स्तुति करते थे, सब लोग घबड़ाकर नम्रीभूत मस्तकपर जिसकी आज्ञा धारण करते थे और तीन खण्डके राज्यपर जिसका अभिषेक किया गया था ऐसा रावण जनसमूहके द्वारा स्तुत साम्राज्यको प्राप्त हुआ ॥१३३॥ समस्त विद्याधर राजा जिसके चरणकमलोकी पूजा करते थे और जिसका शरीर श्री, कीर्ति और कान्तिसे मनोज्ञ था ऐसा रावण सर्वग्रहोंसे परिवृत चन्द्रमाके समान किसका मन हरण नही करता था ॥१३४॥ जिसकी मध्यजाली मध्याह्नके सूर्यकी किरणोके समान थी, जो उद्दण्ड शत्रु राजाओके नष्ट करनेमें समर्थ था, जिसके अर स्पष्ट दिखाई देते थे, तथा जो अत्यन्त देदीप्यमान रत्नोंसे चित्र-विचित्र जान पड़ता था ऐसा इसका सुदर्शन नामका अमोघ देवोपनीत चक्र अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१३५॥ जिसका उग्रतेज सब ओर फैल रहा था

१. प्रियामुखकमलमकरन्दभ्रमर. । २. राजा क, ख, म., ब.ज. । 'राजाह.सखिभ्यष्टच्' इति टच् समासान्त. ।

सोऽयं स्वकर्मवशतः कुलसंक्रमेण संप्राप्य राक्षसपुरीं[1] पुरुचारुकीर्तिः ।
ऐश्वर्यमद्भुततरं च समन्तभद्रं रक्षःपतिः परमसंसृतिसौख्यमेतः ॥१३७॥
सद्दृष्टिबोधचरणप्रतिपत्तिहेतौ दूरं गतेऽथ मुनिसुव्रतनाथतीर्थे ।
अत्यन्तमूढकविभिः परमार्थदूरैर्लोकेऽन्यथैव कथितः पुरुषः[2] प्रधानः ॥१३८॥

मालिनीच्छन्दः

विषयवशमुपेतैर्नष्टतत्त्वार्थबोधैः
कविभिरतिकुशीलैर्नित्यपापानुरक्तैः ।
कुरचितगर[3]हेतुग्रन्थवाग्वागुराभिः
प्रगुणजनमृगौघो वध्यते मन्दभाग्यः ॥१३९॥
इति विदितयथावद्वृत्तवस्तुप्रपञ्च
क्षतकुमतजनोक्तग्रन्थपङ्कप्रसङ्ग ।
भज सुरपतिवन्द्यं शास्त्ररत्नं जिनानां
रविसमधिकतेजः श्रेणिक श्रीविशाल[4] ॥१४०॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते रावणसाम्राज्याभिधानं नामैकोनविंशतितमं पर्व ॥१९॥

इति विद्याधरकाण्डं प्रथमं समाप्तम् ।



ऐसा रावण, दुष्टजनोंको तो ऐसा भय उत्पन्न कर रहा था मानो शरीरधारी दण्ड अथवा मृत्यु ही हो। जब वह शस्त्रशालामे शस्त्रोकी पूजा करता था तब ऐसा जान पड़ता था मानो इकट्ठा हुआ प्रचण्ड उल्काओंका समूह ही हो ॥१३६॥ इस प्रकार विशाल तथा सुन्दर कीर्तिको धारण करनेवाला रावण स्वकीय कर्मोदयसे वंशपरम्परागत लंकापुरीको पाकर सर्वकल्याणयुक्त आश्चर्यकारक ऐश्वर्यको तथा संसार सम्बन्धी श्रेष्ठ सुखको प्राप्त हुआ था ॥१३७॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक! सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी प्राप्तिका कारण जो मुनिसुव्रत भगवान्का तीर्थ था उसे व्यतीत हुए जब बहुत दिन हो गये तब परमार्थसे दूर रहनेवाले अत्यन्त मूढ कवियोने इस प्रधान पुरुषका लोकमे अन्यथा ही कथन कर डाला ॥१३८॥

जो विषयोंके अधीन हैं, जिनका तत्त्वज्ञान नष्ट हो गया है, जो अत्यन्त कुशील हैं और निरन्तर पापमे अनुरक्त रहते हैं ऐसे कवि लोग स्वरचित पापवर्धक ग्रन्थरूपी जालसे मन्दभाग्य तथा अत्यन्त सरल मनुष्यरूपी मृगोके समूहको नष्ट करते रहते हैं। इसलिए जिसने वस्तुका यथार्थस्वरूप समझ लिया है, जिसने मिथ्यादृष्टि जनोके द्वारा रचित कुशास्त्ररूपी कीचडका प्रसंग नष्ट कर दिया है, जिसका सूर्यके समान विशाल तेज है और जो लक्ष्मीसे विशाल है ऐसे हे श्रेणिक! तू इन्द्रद्वारा वन्दनीय जिनशास्त्ररूपी रत्नकी उपासना कर—उसीका अध्ययन-मनन कर ॥१३९-१४०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें रावणके साम्राज्यका कथन करनेवाला उन्नीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१९॥

इस प्रकार विद्याधरकाण्ड नामक प्रथम काण्ड समाप्त हुआ।

---

१. राक्षसपुरं ख. । २. पुरुषप्रधान- क., ख. । ३. -पाश- । ४. श्रीविशालः म., ब., ज. ।

विंशतितमं पर्व

अथैवं श्रेणिक श्रुत्वा विनीतात्मा प्रसन्नधी । प्रणम्य गणिन पादौ पुनरूचे सविस्मय. ॥१॥
प्रसादात्तव विज्ञात प्रतिशत्रो समुद्भव. । अष्टमस्य तथा भेद. कुलयो कपिरक्षसाम् ॥२॥
साम्प्रतं श्रोतुमिच्छामि चरित जिनचक्रिणाम् । नाथ पूर्वभवैर्युक्त बुद्धिशोधनकारणम् ॥३॥
अष्टमो यश्च विख्यातो हली सकलविष्टपे । वंशे कस्य समुद्भूत किं वा तस्य विचेष्टितम् ॥४॥
अमीषां जनकादीना तथा नामानि सन्मुने । जिज्ञासितानि मे नाथ तत्सर्वं वक्तुमर्हसि ॥५॥
इत्युक्त स महासत्त्व परमार्थविशारद । जगाद गणभृद्वाक्य चारुप्रश्नाभिनन्दित ॥६॥
शृणु श्रेणिक वक्ष्यामि जिनानां भवकीर्तनम् । पापविध्वसकरणं त्रिदशेन्द्रनमस्कृतम् ॥७॥
ऋषभोऽजितनाथश्च सभवश्चाभिनन्दन । सुमति पद्मभासश्च[1] सुपार्श्व शशभृत्प्रभ[2] ॥८॥
सुविधि शीतल श्रेयान् वासुपूज्योऽमलप्रभु[3] । अनन्तो धर्मशान्ती च कुन्थुदेवो महानर[4] ॥९॥
मल्लि सुव्रतनाथश्च नमिर्नेमिश्च तीर्थकृत् । पार्श्वोऽय पश्चिमो वीरो शासनं यस्य वर्तते ॥१०॥
नगरी परमोदारा नामत पुण्डरीकिणी । सुसीमेत्यपरा ख्याता क्षेमेत्यन्यातिशोभना ॥११॥
तथा रत्नवरैर्दीप्ता रत्नसचयनामिका । चतस्र परमोदारा सुव्यवस्था इमा पुर ॥१२॥
वासुपूज्यजिनान्ताना जिनानामृषभादित । आसन् पूर्वभवे रम्या राजधान्य सदोत्सवा ॥१३॥
सुमहानगर चारु तथारिष्टपुर वरम् । सुमाद्रिका च विख्याता तथासौ पुण्डरीकिणी ॥१४॥

अथानन्तर जिसकी आत्मा अत्यन्त नम्र थी और बुद्धि अत्यन्त स्वच्छ थी ऐसा श्रेणिक विद्याधरोका वर्णन सुन आश्चर्यचकित होता हुआ गणधर भगवान्के चरणोको नमस्कार कर फिर बोला कि ॥१॥ हे भगवन्! आपके प्रसादसे मैने अष्टम प्रतिनारायणका जन्म तथा वानर बश और राक्षस वशका भेद जाना। अब इस समय हे नाथ! चौबीस तीर्थंकरो तथा बारह चक्रवर्तियोका चरित्र उनके पूर्वभवोके साथ सुनना चाहता हूँ क्योकि वह बुद्धिको शुद्ध करनेका कारण है ॥२-३॥ इनके सिवाय जो आठवाँ बलभद्र समस्त संसारमे प्रसिद्ध है वह किस वशमे उत्पन्न हुआ तथा उसकी क्या-क्या चेष्टाएँ हुई! ॥४॥ हे उत्तम मुनिराज! इन सबके पिता आदिके नाम भी मै जानना चाहता हूँ सो हे नाथ! यह सब कहनेके योग्य हो ॥५॥ श्रेणिकके इस प्रकार कहनेपर महाधैर्यशाली, परमार्थके विद्वान् गणधर भगवान् उत्तम प्रश्नसे प्रसन्न होते हुए इस प्रकारके वचन बोले कि हे श्रेणिक! सुन, मै तीर्थंकरोका वह भवोपाख्यान कहूँगा जो कि पापको नष्ट करनेवाला है और इन्द्रोके द्वारा नमस्कृत है ॥६-७॥ ऋषभ, अजित, सम्भव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चन्द्रप्रभ, सुविधि (पुष्पदन्त), शीतल, श्रेयान्स, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्थु, अर, मल्लि, (मुनि) सुव्रतनाथ, नमि, नेमि, पार्श्व और महावीर ये चौबीस तीर्थंकरोके नाम है। इनमे महावीर अन्तिम तीर्थंकर है तथा इस समय इन्हीका शासन चल रहा है ॥८-१०॥ अब इनकी पूर्व भवकी नगरियोका वर्णन करते हैं—अत्यन्त श्रेष्ठ पुण्डरीकिणी, सुसीमा, अत्यन्त मनोहर क्षेमा, और उत्तमोत्तम रत्नोसे प्रकाशमान रत्नसंचयपुरी ये चार नगरियाँ अत्यन्त उत्कृष्ट तथा उत्तम व्यवस्थासे युक्त थी। ऋषभदेवको आदि लेकर वासुपूज्य भगवान् तक क्रमसे तीन-तीन तीर्थंकरोकी ये पूर्व भवकी राजधानियाँ थी। इन नगरियोमे सदा उत्सव होते रहते थे ॥११-१३॥ अवशिष्ट बारह तीर्थंकरोकी पूर्वभवकी राजधानियाँ निम्न प्रकार थी—सुमहानगर, अरिष्टपुर, सुमाद्रिका, पुण्डरीकिणी, सुसीमा, क्षेमा, वीतशोका, चम्पा, कौशाम्बी,

---

१. पद्मनाभश्च म.। २. -प्रभु मं, क., ज., ब । ३ विमलनाथः । ४ महान् + अर ।

सुसीमा सीमसपन्ना क्षेमा च क्षेमकारिणी । व्यतीतशोकनामा च चम्पा च विदिता भुवि ॥१५॥
कौशाम्बी च महाभोगा तथा नागपुर पृथु । साकेता कान्तभवना छत्राकारपुर तथा ॥१६॥
अनुक्रमेण शेषाणां जिनानां पूर्वजन्मनि । राजधान्य इमा ज्ञेया. पुर्य स्वर्गपुरीसमा ॥१७॥
वज्रनाभिरिति ख्यातस्तथा विमलवाहन । अन्यश्च विपुलख्याति श्रीमान् विपुलवाहनः ॥१८॥
महाबलोऽपर कान्तस्तथातिबलकीर्तन । अपराजितसंज्ञश्च नन्दिषेणाभिधोऽपर. ॥१९॥
पद्मश्चान्यो महापद्मस्तथा पद्मोत्तरो भुवि । नाथः पङ्कजगुल्माख्य· पङ्कजप्रतिमाननः ॥२०॥
विभुर्नलिनगुल्मश्च तथा पद्मासन सुखी । स्मृत पद्मरथो नाथ. श्रीमान् दृढरथोऽपर ॥२१॥
महामेघरथो नाम शूर सिंहरथाभिध । स्वामी वैश्रवणो धीमान् श्रीधर्मोऽन्यो महाधन ॥२२॥
अप्रतिष्ठ सुरश्रेष्ठ सिद्धार्थं सिद्धशासन । आनन्दो नन्दनीयोऽन्य. सुनन्दश्चेति विश्रुत ॥२३॥
पूर्वजन्मनि नामानि जिनानामिति विष्टपे । प्रख्यातानि मयोक्तानि क्रमेण मगधाधिप ॥२४॥
वज्रसेनो महातेजास्तथा वीरो रिपुदम. । अन्यः स्वयप्रभाभिख्यः श्रीमान् विमलवाहन. ॥२५॥
गुरु सीमन्धरो ज्ञेयो नाथश्च पिहितास्रव. । महातपस्विनावन्यावरिन्दमयुगन्धरौ ॥२६॥
तथा सर्वजनानन्द सार्थकाभिख्ययान्वित. । अभयानन्दसज्ञश्च वज्रदन्तोऽपर. प्रभुः[1] ॥२७॥
वज्रनाभिश्च विज्ञेय. सर्वगुप्तिश्च गुप्तिमान् । चिन्तारक्षप्रसिद्धिश्च पुनर्विपुलवाहन ॥२८॥
मुनिर्घनरवो धीर सवर साधुसवर. । वरधर्मस्त्रिलोकीय. सुनन्दो नन्दनामभृत् ॥२९॥
व्यतीतशोकसज्ञश्च डामर[2] प्रोष्ठिलस्तथा । क्रमेण गुरवो ज्ञेया जिनानां पूर्वजन्मनि ॥३०॥
सर्वार्थसिद्धिसंशब्दो वैजयन्त. सुखावहः । ग्रैवेयको महाभास. वैजयन्त स एव च ॥३१॥
ऊर्ध्वग्रैवेयको ज्ञेयो मध्यमश्च प्रकीर्तित । वैजयन्तो महातेजा अपराजितसंज्ञक. ॥३२॥
आरणश्च समाख्यातस्तथा पुष्पोत्तराभिध. । कापिष्ट पुरुशुक्रश्च सहस्रारो मनोहरः ॥३३॥
त्रिपुष्पोत्तरसज्ञोऽतो मुक्तिस्थानधरस्थित· । विजयाख्यस्तथा श्रीमानपराजितसंज्ञकः ॥३४॥

नागपुर, साकेता और छत्राकारपुर। ये सभी राजधानियाँ स्वर्गपुरीके समान सुन्दर, महाविस्तृत तथा उत्तमोत्तम भवनोंसे सुशोभित थी ॥१४–१७॥ अब इनके पूर्वभवके नाम कहता हूँ—१ वज्रनाभि, २ विमलवाहन, ३ विपुलख्याति, ४ विपुलवाहन, ५ महाबल, ६ अतिबल, ७ अपराजित, ८ नन्दिषेण, ९ पद्म, १० महापद्म, ११ पद्मोत्तर, १२ कमलके समान मुखवाला पकजगुल्म, १३ नलिनगुल्म, १४ पद्मासन, १५ पद्मरथ, १६ दृढरथ, १७ महामेघरथ, १८ सिंहरथ, १९ वैश्रवण, २० श्रीधर्म, २१ उपमारहित सुरश्रेष्ठ, २२ सिद्धार्थ, २३ आनन्द और २४ सुनन्द। हे मगधराज! ये बुद्धिमान् चौबीस तीर्थंकरोके पूर्वभवके नाम तुझसे कहे हैं। ये सब नाम ससारमे अत्यन्त प्रसिद्ध थे ॥१८–२४॥ अब इनके पूर्वभवके पिताओके नाम सुन—१ वज्रसेन, २ महातेज, ३ रिपुंदम, ४ स्वयंप्रभ, ५ विमलवाहन, ६ सीमन्धर, ७ पिहितास्रव, ८ अरिन्दम, ९ युगन्धर, १० सार्थक नामके धारक सर्वजनानन्द, ११ अभयानन्द, १२ वज्रदन्त, १३ वज्रनाभि, १४ सर्वगुप्ति, १५ गुप्तिमान्, १६ चिन्तारक्ष, १७ विपुलवाहन, १८ घनरव, १९ धीर, २० उत्तम संवरको धारण करनेवाले सवर, २१ उत्तम धर्मको धारण करनेवाले त्रिलोकीय, २२ सुनन्द, २३ वीतशोक डामर और २४ प्रोष्ठिल। इस प्रकार ये चौबीस तीर्थंकरोके पूर्वभव सम्बन्धी चौबीस पिताओके नाम जानना चाहिए ॥२५-३०॥ अब चौबीस तीर्थंकर जिस-जिस स्वर्गलोकसे आये उनके नाम सुन—१ सर्वार्थसिद्धि, २ वैजयन्त, ३ ग्रैवेयक, ४ वैजयन्त, ५ वैजयन्त, ६ ऊर्ध्व ग्रैवेयक, ७ मध्यम ग्रैवेयक, ८ वैजयन्त, ९ अपराजित, १० आरण, ११ पुष्पोत्तर, १२ कापिष्ट, १३ महाशुक्र, १४ सहस्रार, १५ पुष्पोत्तर, १६ पुष्पोत्तर, १७ पुष्पोत्तर, १८ सर्वार्थसिद्धि, १९ विजय, २० अपरा-

---

१. वज्रदत्त म, ब, ज, क.। २ डामिल. म.।

प्राणतोऽनन्तरातीतो वैजयन्तो महाद्युति· । पुष्पोत्तर इति ज्ञेयो जिनानाममरालया ॥३५॥
जिनाना जन्मनक्षत्र मातरं पितरं पुरम् । चैत्यवृक्ष तथा मोक्षस्थान ते कथयाम्यत. ॥३६॥
विनीता नगरी नाभिर्मरुदेव्युत्तरा तथा । आषाढा वटवृक्षश्च कैलाश प्रथमो जिन· ॥३७॥
साकेता विजयानाथो जितशत्रुर्जिनोत्तम । रोहिणी सप्तपर्णश्च मङ्गल श्रेणिकास्तु ते ॥३८॥
सेना जितारिराजश्च श्रावस्तीसभवो जिन. । ऐन्द्रमृक्ष तत शाल. परम तेऽस्तु मङ्गलम् ॥३९॥
सिद्धार्था सवरोऽयोध्या सरलश्च पुनर्वसु । अभिनन्दननाथश्च भवन्तु तव मङ्गलम् ॥४०॥
सुमङ्गला प्रियङ्गुश्च मघा मेघप्रभ पुरी । साकेता सुमतिर्नाथो जगदुत्तममङ्गलम् ॥४१॥
सुसीमा वत्सनगरी च चित्रा धरणशब्दित । पद्मप्रभ. प्रियङ्गुश्च भवन्तु तव मङ्गलम् ॥४२॥
सुप्रतिष्ठ पुरी काशी विशाखा पृथिवी तथा । शिरीषश्च सुपार्श्वश्च राजन् परममङ्गलम् ॥४३॥
नागवृक्षोऽनुराधर्क्षं महासेनाश्च लक्ष्मणा । ख्याता चन्द्रपुरी चन्द्रप्रभश्च तव मङ्गलम् ॥४४॥
काकन्दी सुविधिर्मूल रामा सुग्रीवपार्थिवः । सालस्तरुश्च ते सन्तु चित्तपावनकारणम् ॥४५॥
प्लक्षो दृढरथो राजा भद्रिका शीतलो जिन । सुनन्दा प्रथमाषाढा सन्तु ते मङ्गल परम् ॥४६॥
विष्णुश्री श्रवणो विष्णु सिंहनाद च[1] तिन्दुक । सतत नु जिन श्रेयान् श्रेय कुर्वन्तु ते नृप ॥४७॥
पाडला वसुपूज्यश्च जया शतभिष तथा । चम्पा च वासुपूज्यश्च लोकपूजां दिशन्तु ते ॥४८॥
काम्पिल्य कृतवर्मा च शर्मा प्रौष्ठपदोत्तरा । जम्बूर्विमलनाथश्च कुर्वन्तु त्वां मलोज्झितम् ॥४९॥

जित, २१ प्राणत, २२ आनत, २३ वैजयन्त और २४ पुष्पोत्तर। ये चौबीस तीर्थंकरोके आनेके स्वर्गोके नाम कहे ॥३१–३५॥ अब आगे चौबीस तीर्थंकरोकी जन्मनगरी, जन्मनक्षत्र, माता, पिता, वैराग्यका वृक्ष और मोक्षका स्थान कहता हूँ—विनीता(अयोध्या)नगरी, नाभिराजा पिता, मरुदेवी रानी, उत्तराषाढा नक्षत्र, वट वृक्ष, कैलासपर्वत और प्रथम जिनेन्द्र हे श्रेणिक ! तेरे लिए ये मगल-स्वरूप हो ॥३६–३७॥ साकेता (अयोध्या) नगरी, जितशत्रु पिता, विजया माता, रोहिणी नक्षत्र, सप्तपर्ण वृक्ष और अजितनाथ जिनेन्द्र, हे श्रेणिक ! ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हो ॥३८॥ श्रावस्ती नगरी, जितारि पिता, सेना माता, पूर्वाषाढा नक्षत्र, शाल वृक्ष और सम्भवनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मगलस्वरूप हो ॥३९॥ अयोध्या नगरी, संवर पिता, सिद्धार्था माता, पुनर्वसु नक्षत्र, सरल अर्थात् देवदारु वृक्ष और अभिनन्दन जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मगलस्वरूप हो ॥४०॥ साकेता (अयोध्या) नगरी, मेघप्रभ राजा पिता, सुमंगला माता, मघा नक्षत्र, प्रियगु वृक्ष और सुमतिनाथ जिनेन्द्र, ये जगत्के लिए उत्तम मगलस्वरूप हो ॥४१॥ वत्सनगरी (कौशाम्बीपुरी), धरणराजा पिता, सुसीमा माता, चित्रा नक्षत्र, प्रियगु वृक्ष और पद्मप्रभ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मगलस्वरूप हो ॥४२॥ काशी नगरी, सुप्रतिष्ठ पिता, पृथ्वी माता, विशाखा नक्षत्र, शिरीष वृक्ष और सुपार्श्व जिनेन्द्र, हे राजन् ! ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हो ॥४३॥ चन्द्रपुरी नगरी, महासेन पिता, लक्ष्मणा माता, अनुराधा नक्षत्र, नाग वृक्ष और चन्द्रप्रभ भगवान्, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हो ॥४४॥ काकन्दी नगरी, सुग्रीव राजा पिता, रामा माता, मूल नक्षत्र, साल वृक्ष और पुष्पदन्त अथवा सुविधिनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे चित्तको पवित्र करनेवाले हो ॥४५॥ भद्रिकापुरी, दृढरथ पिता, सुनन्दा माता, पूर्वाषाढा नक्षत्र, प्लक्ष वृक्ष और शीतलनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए परम मगलस्वरूप हो ॥४६॥ सिंहपुरी नगरी, विष्णुराज पिता, विष्णुश्री माता, श्रवण नक्षत्र, तेदूका वृक्ष और श्रेयान्सनाथ जिनेन्द्र हे राजन् ! ये तेरे लिए कल्याण करें ॥४७॥ चम्पापुरी, वसुपूज्य राजा पिता, जया माता, शतभिषा नक्षत्र, पाटला वृक्ष, चम्पापुरी सिद्धक्षेत्र और वासुपूज्य जिनेन्द्र, ये तेरे लिए लोकप्रतिष्ठा प्राप्त करावे ॥४८॥ काम्पिल्य नगरी, कृतवर्मा पिता, शर्मा माता, उत्तराभाद्रपद नक्षत्र, जम्बू वृक्ष,

---

1. सिंहनादश्च म.।

अश्वत्थ. सिंहसेनश्च विनीता रेवती तथा । श्लाघ्या सर्वयशा नाथोऽनन्तश्च तव मङ्गलम् ॥५०॥
धर्मो रत्नपुरी भानुर्दधिपर्णश्च[1] सुव्रता । पुष्यश्च तव पुष्णातु श्रियं श्रेणिक धर्मिणीम् ॥५१॥
भरणी हास्तिनस्थान[2]मैराणी नन्दपादप । विश्वसेननृप शान्ति· शान्तिं कुर्वन्तु ते सदा ॥५२॥
सूर्यो गजपुरं कुन्थुस्तिलक. श्रीश्च कृत्तिका । भवन्तु तव राजेन्द्र पापद्रवण[3]हेतव. ॥५३॥
मित्रा सुदर्शनश्चूतो नगरं पूर्वकीर्तितम् । रोहिण्यरजिनेन्द्रश्च नाशयन्तु रजस्तव ॥५४॥
रक्षिता मिथिला कुम्भो जिनेशो मल्लिरश्विनी । अशोकश्च तवाशोकं मन· कुर्वन्तु पार्थिव ॥५५॥
पद्मावती कुशाग्रं च सुमित्र श्रवणस्तथा । चम्पकः सुव्रतेशश्च व्रजन्तु तव मानसम् ॥५६॥
विजयो[4] मिथिला वप्रा वकुलो नमितीर्थकृत् । अश्विनी च प्रयच्छन्तु तव धर्मसमागमम् ॥५७॥
समुद्रविजयश्चित्रा नेमि शौरिपुरं शिवा । ऊर्जयन्तश्च ते मेषशृङ्गश्चास्तु सुखप्रदः ॥५८॥
वाराणसी विशाखा च पार्श्वो वर्मा धवोऽङ्घ्रिप. । अश्वसेनश्च ते राजन् दिशन्तु मनसो धृतिम् ॥५९॥
साल. कुण्डपुरं पावा सिद्धार्थ प्रियकारिणी । हस्तोत्तर महावीरं परमं तव मङ्गलम् ॥६०॥
चम्पैव वासुपूज्यस्य मोक्षस्थानमुदाहृतम् । पूर्वमुक्तं त्रयाणां तु शेषा. समेदनिर्वृता. ॥६१॥
शान्ति कुन्थुररश्चेति राजानश्चक्रवर्तिन । ततस्तीर्थंकरा जाता शेषा सामान्यपार्थिवा ॥६२॥
चन्द्राभश्चन्द्रसकाश पुष्पदन्तश्च कीर्तित. । प्रियङ्गुमञ्जरीवर्ण सुपार्श्वो जिनसत्तम ॥६३॥

विमलनाथ जिनेन्द्र ये तुझे निर्मल करें ॥४९॥ विनीता नगरी, सिंहसेन पिता, सर्वयशा माता, रेवती नक्षत्र, पीपलका वृक्ष और अनन्तनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हों ॥५०॥ रत्नपुरी नगरी, भानुराजा पिता, सुव्रता माता, पुष्य नक्षत्र, दधिपर्ण वृक्ष और धर्मनाथ जिनेन्द्र, हे श्रेणिक! ये तेरी धर्मयुक्त लक्ष्मीको पुष्ट करें ॥५१॥ हस्तिनागपुर नगर, विश्वसेन राजा पिता, ऐराणी माता, भरणी नक्षत्र, नन्द वृक्ष और शान्तिनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए सदा शान्ति प्रदान करें ॥ ५२ ॥ हस्तिनागपुर नगर, सूर्य राजा पिता, श्रीदेवी माता, कृत्तिका नक्षत्र, तिलक वृक्ष और कुन्थुनाथ जिनेन्द्र, हे राजन्! ये तेरे पाप दूर करनेमें कारण हों ॥५३॥ हस्तिनागपुर नगर, सुदर्शन पिता, मित्रा माता, रोहिणी नक्षत्र, आम्र वृक्ष और अर जिनेन्द्र, ये तेरे पापको नष्ट करें ॥५४॥ मिथिला नगरी, कुम्भ पिता, रक्षिता माता, अश्विनी नक्षत्र, अशोक वृक्ष और मल्लिनाथ जिनेन्द्र, हे राजन्! ये तेरे मनको शोकरहित करें ॥५५॥ कुशाग्र नगर (राजगृह), सुमित्र पिता, पद्मावती माता, श्रवण नक्षत्र, चम्पक वृक्ष और सुव्रतनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे मनको प्राप्त हों अर्थात् तू हृदयसे इनका ध्यान कर ॥५६॥ मिथिला नगरी, विजय पिता, वप्रा माता, अश्विनी नक्षत्र, वकुल वृक्ष और नेमिनाथ तीर्थंकर, ये तेरे लिए धर्मका समागम प्रदान करें ॥५७॥ शौरिपुरनगर, समुद्रविजय पिता, शिवा माता, चित्रा नक्षत्र, मेषशृग वृक्ष, ऊर्जयन्त (गिरनार) पर्वत और नेमि जिनेन्द्र, ये तेरे लिए सुखदायक हों ॥५८॥ वाराणसी (बनारस) नगरी, अश्वसेन पिता, वर्मादेवी माता, विशाखा नक्षत्र, धव (धौ) वृक्ष और पार्श्वनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे मनमे धैर्य उत्पन्न करें ॥५९॥ कुण्डपुर नगर, सिद्धार्थ पिता, प्रियकारिणी माता, उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र, साल वृक्ष, पावा नगर और महावीर जिनेन्द्र, ये तेरे लिए परम मगलस्वरूप हों ॥६०॥ इनमें-से वासुपूज्य भगवान्का मोक्ष-स्थान चम्पापुरी ही है। ऋषभदेव, नेमिनाथ तथा महावीर इनके मोक्षस्थान क्रमसे कैलास, ऊर्जयन्त गिरि तथा पावापुर ये तीन पहले कहे जा चुके हैं और शेष बीस तीर्थंकर सम्मेदाचलसे निर्वाण धामको प्राप्त हुए हैं ॥६१॥ शान्ति, कुन्थु और अर ये तीन राजा चक्रवर्ती होते हुए तीर्थंकर हुए। शेष तीर्थंकर सामान्य राजा हुए ॥६२॥ चन्द्रप्रभ और पुष्पदन्त ये चन्द्रमाके समान श्वेतवर्णके

१ -दीधिपर्णश्च म । २. हास्तिपस्थान- म. । ३. पापविनाशनकारणानि । ४. विजेयो म. ।

अपक्वशालिसंकाश. पार्श्वो नागाधिपस्तुत. । पद्मगर्भसमच्छाय' प्रद्मप्रभजिनोत्तम ॥६४॥
किंशुकोत्करसंकाशो वासुपूज्य' प्रकीर्तित । नीलाञ्जनगिरिच्छायो मुनिसुव्रततीर्थकृत् ॥६५॥
मयूरकण्ठसंकाशो जिनो यादवपुङ्गव । सुतप्तकाञ्चनच्छाया शेषा जिनवरा. स्मृता. ॥६६॥
वासुपूज्यो महावीरो मल्लि पार्श्वो यदूत्तम. । कुमारा निर्गता गेहात्पृथिवीपतयोऽपरे ॥६७॥
एते सुरासुराधीशै प्रणता. पूजिता स्तुता. । अभिषेकं परं प्राप्ता [1]नगपार्थिवमूर्धनि ॥६८॥
सर्वकल्याणसंप्राप्तिकारणीभूतसेवनाः । जिनेन्द्रा पान्तु वो नित्यं त्रैलोक्यपरमाद्भुता. ॥६९॥
आयुःप्रमाणबोधार्थं गणेश मम सांप्रतम् । निवेदय पर तत्त्वं मन.पावनकारणम् ॥७०॥
यश्च रामोऽन्तरे यस्य जिनेन्द्रस्योदपद्यत[2] । तत्सर्वं ज्ञातुमिच्छामि प्रतीक्ष्य[3] त्वत्प्रसादत ॥७१॥
इत्युक्तो गणभृत्सौम्य श्रेणिकेन महादरात् । निवेदयांबभूवासौ क्षीरोदामलमानस ॥७२॥
संख्याया गोचर योऽर्थो व्यतिक्रम्य व्यवस्थित । बुद्धौ कल्पितदृष्टान्त कथितोऽसौ महात्मभि. ॥७३॥
योजनप्रतिमं व्योम सर्वतो भित्तिवेष्टितम् । अवे· प्रजातमात्रस्य रोमाग्रै परिपूरितम् ॥७४॥
द्रव्यपल्यमिद गाढमाहत्य कठिनीकृतम् । कथ्यते[4] कल्पित कस्य व्यापारोऽयं मुधा भवेत् ॥७५॥
तत्र वर्षशतेऽतीते ह्येकैकस्मिन्समुद्धृते । क्षीयते येन कालेन कालपल्य तदुच्यते ॥७६॥

धारक थे। सुपार्श्व जिनेन्द्र प्रियगुके फूलके समान हरित वर्णके थे। पार्श्वनाथ भी कच्ची धान्यके समान हरित वर्णके थे। धरणेन्द्रने पार्श्वनाथ भगवान्‌की स्तुति भी की थी। पद्मप्रभ जिनेन्द्र कमलके भीतरी दलके समान लाल कान्तिके धारक थे ॥६३–६४॥ वासुपूज्य भगवान् पलाश पुष्पके समूहके समान लालवर्णके थे। मुनिसुव्रत तीर्थंकर नीलगिरि अथवा अजनगिरिके समान श्यामवर्णके थे ॥६५॥ यदुवंश शिरोमणि नेमिनाथ भगवान् मयूरके कण्ठके समान नील वर्णके थे और बाकीके समस्त तीर्थंकर तपाये हुए स्वर्णके समान लाल-पीत वर्णके धारक थे ॥६६॥ वासुपूज्य, मल्लि, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर ये पाँच तीर्थंकर कुमार अवस्थामे ही घरसे निकल गये थे, बाकी तीर्थंकरोने राज्यपाट स्वीकार कर दीक्षा धारण की थी ॥६७॥ इन सभी तीर्थंकरोको देवेन्द्र तथा धरणेन्द्र नमस्कार करते थे, इनकी पूजा करते थे, इनकी स्तुति करते थे और सुमेरु पर्वतके शिखरपर सभी परम अभिषेकको प्राप्त हुए थे ॥६८॥ जिनकी सेवा समस्त कल्याणोकी प्राप्तिका कारण है तथा जो तीनो लोकोके परम आश्चर्यस्वरूप थे, ऐसे ये चौबीसो जिनेन्द्र निरन्तर तुम सबकी रक्षा करें ॥६९॥

अथानन्तर राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे कहा कि हे गणनाथ! अब मुझे इन चौबीस तीर्थंकरोकी आयुका प्रमाण जाननेके लिए मनकी पवित्रताका कारण जो परम तत्त्व है वह कहिए ॥७०॥ साथ ही जिस तीर्थंकरके अन्तरालमे रामचन्द्रजी हुए है हे पूज्य! वह सब आपके प्रसादसे जानना चाहता हूँ ॥७१॥ राजा श्रेणिकने जब बडे आदरसे इस प्रकार पूछा तब क्षीरसागरके समान निर्मल चित्तके धारक परम शान्त गणधर स्वामी इस प्रकार कहने लगे ॥७२॥ कि हे श्रेणिक! काल नामा जो पदार्थ है वह संख्याके विषयको उल्लघन कर स्थित है अर्थात् अनन्त है, इन्द्रियोंके द्वारा उसका प्रत्यक्ष नही हो सकता फिर भी महात्माओने बुद्धिमे दृष्टान्तकी कल्पना कर उसका निरूपण किया है ॥७३॥ कल्पना करो कि एक योजन प्रमाण आकाश सब ओरसे दीवालोंसे वेष्टित अर्थात् घिरा हुआ है तथा तत्काल उत्पन्न हुए भेड़के बालोके अग्रभागसे भरा हुआ है ॥७४॥ इसे ठोक-ठोककर बहुत ही कड़ा बना दिया गया है, इस एक योजन लम्बे-चौड़े तथा गहरे गर्तको द्रव्यपल्य कहते हैं। जब यह कह दिया गया है कि यह कल्पित दृष्टान्त है तब यह गर्त किसने खोदा, किसने भरा आदि प्रश्न निरर्थक है ॥७५॥ उस भरे हुए रोमगर्तमे से

१ सुमेरुशिखरे। २. पद्यते म., ब.। ३. हे पूज्य! प्रतीति- ख.। ४. कथिते म.।

कोटीकोट्यो दशैतेषां कालो [1]रत्नाकरोपमः। सागरोपमकोटीनां दशकोट्योऽवसर्पिणी ॥७७॥
उत्सर्पिणी च तावन्त्यस्ते सितासितपक्षवत्। सतत परिवर्तेते राजन् कालस्वभावत. ॥७८॥
प्रत्येकमेतयोर्भेदा. षडुद्दिष्टा महात्मभि.। [2]ससर्गिवस्तुवीर्यादिभेदसंभवबृत्तय. ॥७९॥
अत्यन्त सुषम काल प्रथम परिकीर्तित.। कोटी कोट्यश्चतस्रोऽस्य सामुद्रोन्मानमुच्यते ॥८०॥
कीर्तित सुषमस्तिस्रो द्वय सुषमदु षम। वक्ष्यमाणद्विकालोऽब्दैरूना दु षमसत्तम ॥८१॥
उक्तो वर्षसहस्राणामेकविंशतिमानत·। प्रत्येकं दु.षमोऽत्यन्तदु.षमश्च जिनाधिपै. ॥८२॥
पञ्चाशदब्धिकोटीनां लक्षा प्रथममुच्यते। त्रिंशद्दशनवैतासां परिपाट्या जिनान्तरम् ॥८३॥
नवतिश्च सहस्राणि नव चासां व्यवस्थित। शतानि च नवैतासा नवतिस्तास्तथा नव ॥८४॥
[3]शतवार्द्धिखखद्योषट्द्विषट्षट्वर्षविच्युता। एका कोटी समुद्राणां ज्ञेय दशममन्तरम् ॥८५॥
चतुर्भि सहिता ज्ञेया पञ्चाशत्सागरास्तत.। त्रिंशन्नवाथ चत्वार. सागरा. कीर्तितास्तत. ॥८६॥
पल्यभागत्रयन्यून तयो रत्नाकरत्रयम्[4]। पल्यार्धं षोडश प्रोक्त चतुर्भागोऽस्य तत्परम् ॥८७॥
न्यून कोटिसहस्रेण वर्षाणां परिकीर्तितं[5]। समाकोटिसहस्र च तत्परं गदित बुधै ॥८८॥

सौ-सौ वर्षके बाद एक-एक रोमखण्ड निकाला जाय जितने समयमे खाली हो जाय उतना समय एक पल्य कहलाता है। दश कोडाकोडी पल्योका एक सागर होता है और दश कोड़ा-कोड़ी सागरोकी एक अवसर्पिणी होती है ॥७६-७७॥ उतने ही समयकी एक उत्सर्पिणी भी होती है। हे राजन्! जिस प्रकार शुक्ल पक्ष और कृष्ण पक्ष निरन्तर बदलते रहते हैं उसी प्रकार काल-द्रव्यके स्वभावसे अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल निरन्तर बदलते रहते हैं ॥७८॥ महात्माओने इन दोनोमे-से प्रत्येकके छह-छह भेद बतलाये हैं। संसर्गमे आनेवाली वस्तुओंके वीर्य आदिमें भेद होनेसे इन छह-छह भेदोकी विशेषता सिद्ध होती है ॥७९॥ अवसर्पिणीका पहला भेद सुषमा-सुषमा काल कहलाता है। इसका चार कोडा-कोडी सागर प्रमाण काल कहा जाता है ॥८०॥ दूसरा भेद सुषमा कहलाता है। इसका प्रमाण तीन कोडा-कोड़ी सागर प्रमाण है। तीसरा भेद सुषमा-दु षमा कहा जाता है। इसका प्रमाण दो कोडा-कोडी सागर प्रमाण है। चौथा भेद दु.षमा-सुषमा कहलाता है। इसका प्रमाण बयालीस हजार वर्ष कम एक कोड़ी-कोडी सागर प्रमाण है। पाँचवाँ भेद दु·षमा और छठा भेद दु षमा-दु षमा काल कहलाता है इनका प्रत्येकका प्रमाण इक्कीस-इक्कीस हजार वर्षका जिनेन्द्र देवने कहा है ॥८१-८२॥

अब तीर्थंकरोंका अन्तर काल कहते हैं।

भगवान् ऋषभदेवके बाद पचास लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतनेपर द्वितीय अजितनाथ तीर्थंकर हुए। उसके बाद तीस लाख करोड सागरका अन्तर बीतनेपर तृतीय सम्भवनाथ उत्पन्न हुए। उनके बाद दश लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतनेपर चतुर्थ अभिनन्दननाथ उत्पन्न हुए ॥८३॥ उनके बाद नौ लाख करोड सागरके बीतनेपर पचम सुमतिनाथ हुए, उनके बाद नब्बे हजार करोड सागर बीतनेपर छठे पद्मप्रभ हुए, उनके बाद नौ हजार करोड़ सागर बीतनेपर सातवे सुपार्श्वनाथ हुए, उनके बाद नौ सौ करोड़ सागर बीतनेपर आठवें चन्द्रप्रभ हुए, उनके बाद नब्बे करोड सागर बीतनेपर नवें पुष्पदन्त हुए, उनके बाद नौ करोड़ सागर बीतनेपर दशवें शीतलनाथ हुए, उनके बाद सौ सागर कम एक करोड़ सागर बीतनेपर ग्यारहवें श्रेयांसनाथ हुए, उनके बाद चौवन सागर बीतनेपर बारहवें वासुपूज्य स्वामी हुए, उनके बाद तीस सागर बीतने-

---

१. सागरोपम। २ सर्सर्पि- ख.। ३. म पुस्तके ८५ तमश्लोकस्थाने 'समुद्रशतहीनैका कोटीदशममन्तरम्। चतुर्भि· सहिता ज्ञेया पञ्चाशत्सागरास्ततः' इति पाठोऽस्ति। ४. ब. पुस्तके ८६ तमः श्लोक षड्भि· पादैरत्र समाप्यते। ५. क पुस्तके ८७ तम. श्लोक· षड्भिः पादैरत्र समाप्यते।

चतु पञ्चाशदाख्यात समा लक्षास्तु तत्परम् । षड्लक्षा उत्तर तस्मात्तत पञ्च प्रकाशितम् ॥८९॥
सहस्राणि त्र्यशीतिस्तु सार्धाष्टमशत परम् । शतान्यर्द्धतृतीयानि समाना कीर्तितं ततः ॥९०॥
वर्द्धमानजिनेन्द्रस्य धर्म. सस्पृष्टदु षम । निवृत्ते तु महावीरे धर्मचक्रे महेश्वरे ।
सुरेन्द्रमुकुटच्छायापयोधौतक्रमद्वये[1] ॥९१॥
देवागमननिर्मुक्ते कालेऽतिशयवर्जिते । प्रनष्टकेवलोत्पादे हलचक्रधरोज्झिते ॥९२॥
भवद्विधमहाराजगुणसघातरिक्तके । भविष्यन्ति प्रजा दुष्टा वञ्चनोद्यतमानसा ॥९३॥
निश्लीला निर्व्रता. प्राय. क्लेशव्याधिसमन्विता । मिथ्यादृशो महाघोरा भविष्यन्त्यसुधारिण ॥९४॥
अतिवृष्टिरवृष्टिश्च विषमावृष्टिरीतय. । विविधाश्च भविष्यन्ति दुस्सहा· प्राणधारिणाम् ॥९५॥
मोहकादम्बरीमत्ता रागद्वेषात्ममूर्तय । नर्तितभ्रूकरा पापा मुहुर्गर्वस्मिता नरा. ॥९६॥
कुवाक्यमुखरा क्रूरा धनलाभपरायणा । विचरिष्यन्ति खद्योता रात्राविव महीतले ॥९७॥
गोदण्डपथतुल्येषु मूढास्ते पतिता. स्वयम् । कुधर्मेषु जनानन्यान्पातयिष्यन्ति दुर्जना ॥९८॥
अपकारे समासक्ता परस्य स्वस्य चानिशम् । ज्ञास्यन्ति सिद्धमात्मान नरा दुर्गतिगामिन ॥९९॥

पर तेरहवे विमलनाथ हुए, उनके बाद नौ सागर बीतने पर चौदहवे अनन्तनाथ हुए, उनके बाद चार सागर बीतनेपर पन्द्रहवे श्रीधर्मनाथ हुए, उनके बाद पौन पल्य कम तीन सागर बीतनेपर सोलहवे शान्तिनाथ हुए, उनके बाद आधा पल्य बीतनेपर सत्रहवे कुन्थुनाथ हुए, उनके बाद हजार वर्ष कम पावपल्य बीतनेपर अठारहवे अरनाथ हुए, उनके बाद पैसठ लाख चौरासी हजार वर्ष कम हजार करोड सागर बीतनेपर उन्नीसवे मल्लिनाथ हुए, उनके बाद चौवन लाख वर्ष बीतनेपर बीसवे मुनिसुव्रतनाथ हुए, उनके बाद छह लाख वर्ष बीतनेपर इक्कीसवे नमिनाथ हुए, उनके बाद पाँच लाख वर्ष बीतनेपर बाईसवे नेमिनाथ हुए, उनके बाद पौने चौरासी हजार वर्ष बीतनेपर तेईसवे श्रीपार्श्वनाथ हुए और उनके बाद ढाई सौ वर्ष बीतनेपर चौबीसवे श्री वर्धमान-स्वामी हुए हैं। भगवान् वर्धमान स्वामीका धर्म ही इस समय पंचम कालमे व्याप्त हो रहा है। इन्द्रोके मुकुटोकी कान्तिरूपी जलसे जिनके दोनो चरण धुल रहे है, जो धर्म-चक्रका प्रवर्तन करते है तथा महान् ऐश्वर्यके धारक थे, ऐसे महावीर स्वामीके मोक्ष चले जानेके बाद जो पंचम काल आवेगा, उसमे देवोका आगमन बन्द हो जायेगा, सब अतिशय नष्ट हो जावेगे, केवलज्ञानकी उत्पत्ति समाप्त हो जावेगी। बलभद्र, नारायण तथा चक्रवर्तियोका उत्पन्न होना भी बन्द हो जायेगा। और आप जैसे महाराजाओके योग्य गुणोसे समय शून्य हो जायेगा। तब प्रजा अत्यन्त दुष्ट हो जावेगी, एक दूसरेको धोखा देनेमे ही उसका मन निरन्तर उद्यत रहेगा। उस समयके लोग नि शील तथा निर्व्रत होगे, नाना प्रकारके क्लेश और व्याधियोसे सहित होगे, मिथ्यादृष्टि तथा अत्यन्त भयंकर होगे ॥८४–९४॥ कही अतिवृष्टि होगी, कही अवृष्टि होगी और कही विषम वृष्टि होगी। साथ ही नाना प्रकारकी दु सह रीतियाँ प्राणियोको दु सह दु ख पहुँचावेगी ॥९५॥ उस समयके लोग मोहरूपी मदिराके नशामे चूर रहेगे, उनके शरीर राग-द्वेषके पिण्डके समान जान पडेगे, उनकी भौहे तथा हाथ सदा चलते रहेगे, वे अत्यन्त पापी होगे, बार-बार अहकारसे मुसकराते रहेगे, खोटे वचन बोलनेमे तत्पर होगे, निर्दय होगे, धनसचय करनेमे ही निरन्तर लगे रहेगे और पृथ्वीपर ऐसे विचरेगे जैसे कि रात्रिमे जुगुनू अथवा पटवीजना विचरते है अर्थात् अल्प प्रभावके धारक होंगे ॥९६–९७॥ वे स्वय मूर्ख होगे और गोदण्ड पथके समान जो नाना कुधर्म हैं उनमे स्वय पड़कर दूसरे लोगोको भी ले जायेगे। दुर्जय प्रकृतिके होगे, दूसरेके तथा अपने अपकारमे

1. ख. पुस्तके ९१ तम श्लोकः षड्भिः पादैरत्र समाप्यते । ज. पुस्तके मूलत· म. पुस्तकवत् पाठोऽस्ति किंतु पश्चात्केनापि टिप्पणकर्त्रा उज्झितश्लोकचिह्नं दत्त्वा ८५ तम· श्लोकः मूलेन योजितः ।

कुशास्त्रमुक्तहुंकारैः कर्मम्लेच्छैर्मदोद्धतैः। अनर्थजनितोत्साहैर्मोहसंतमसावृतैः ॥१००॥
छेत्स्यन्ते सततोद्युक्तैर्मन्दैः[1] कालानुभावतः। हिंसाशास्त्रकुठारेण भव्येतरजनाङ्घ्रिपाः[2] ॥१०१॥
आदावरत्नयः सप्त जनानां दुःषमे स्मृताः। प्रमाणं क्रमतो हानिस्ततस्तेषां भविष्यति ॥१०२॥
द्विहस्तसमिता मर्त्या विंशत्यब्दायुषस्ततः। भविष्यन्ति परे हस्तमात्रोत्सेधाः सुदुःषमे ॥१०३॥
आयुः षोडशवर्षाणि तेषां गदितमुत्तमम्। वृत्त्या सरीसृपाणां ते जीविष्यन्त्यन्तदुःखिताः ॥१०४॥
ते विरूपसमस्ताङ्गा नित्यं पापक्रियारताः। तिर्यञ्च इव मोहार्ता भविष्यन्ति रुजार्दिताः ॥१०५॥
न व्यवस्था न संबन्धा नेश्वरा न च सेवकाः। न धनं न गृहं नैव सुखमेकान्तदुःषमे ॥१०६॥
कामार्थधर्म[3]संभारहेतुभिः परिचेष्टितैः। शून्याः प्रजा भविष्यन्ति पापपिण्डचिता इव ॥१०७॥
कृष्णपक्षे क्षयं याति यथा शुक्ले च वर्धते। इन्दुस्तथैतयोरायुरादीनां हानिवर्धने ॥१०८॥
उत्सवादिप्रवृत्तीनां रात्रिवासरयोर्यथा। हानिवृद्धी च विज्ञेये कालयोस्तद्वदेतयोः ॥१०९॥
येनावसर्पिणीकाले क्रमेणोदाहृतः क्षयः। उत्सर्पिण्यामनेनैव परिवृद्धिः प्रकीर्तिता ॥११०॥
जिनानामन्तरं प्रोक्तमुत्सेधं शृण्वतः[4] परम्। क्रमतः कीर्तयिष्यामि राजन्नवहितो भव ॥१११॥
शतानि पञ्च चापानां प्रथमस्य महात्मनः। उत्सेधो जिननाथस्य वपुषः परिकीर्तितः ॥११२॥

रात-दिन लगे रहेगे। उस समयके लोग होगे तो दुर्गतिमे जानेवाले पर अपने आपको ऐसा समझेगे जैसे सिद्ध हुए जा रहे हो अर्थात् मोक्ष प्राप्त करनेवाले हो ॥९८–९९॥ जो मिथ्या शास्त्रोका अध्ययन कर अहकारवश हुकार छोड़ रहे है, जो कार्य करनेमे म्लेच्छोके समान है, सदा मदसे उद्धत रहते हैं, निरर्थक कार्योमे जिनका उत्साह उत्पन्न होता है, जो मोहरूपी अन्धकारसे सदा आवृत रहते हैं और सदा दावँ-पेच लगानेमे ही तत्पर रहते हैं, ऐसे ब्राह्मणादिक-के द्वारा उस समयके अभव्य जीवरूपी वृक्ष, हिंसाशास्त्र रूपी कुठारसे सदा छेदे जावेगे। यह सब हीन कालका प्रभाव ही समझना चाहिए ॥१००–१०१॥ दुःषम नाम पचम कालके आदिमे मनुष्यो-की ऊँचाई सात हाथ प्रमाण होगी फिर क्रमसे हानि होती जावेगी। इस प्रकार क्रमसे हानि होते-होते अन्तमे दो हाथ ऊँचे रह जावेगे। बीस वर्षकी उनकी आयु रह जावेगी। उसके बाद जब छठा काल आवेगा तब एक हाथ ऊँचा शरीर और सोलह वर्षकी आयु रह जावेगी। उस समयके मनुष्य सरीसृपोके समान एक दूसरेको मारकर बड़े कष्टसे जीवन बितावेगे ॥१०२–१०४॥ उनके समस्त अग विरूप होगे, वे निरन्तर पाप-क्रियामे लीन रहेगे, तिर्यंचोके समान मोहसे दुःखी तथा रोगसे पीडित होगे ॥१०५॥ छठे कालमे न कोई व्यवस्था रहेगी, न कोई सम्बन्ध रहेगे, न राजा रहेगे, न सेवक रहेगे। लोगोके पास न धन रहेगा, न घर रहेगा, और न सुख ही रहेगा ॥१०६॥ उस समयकी प्रजा धर्म, अर्थ, काम सम्बन्धी चेष्टाओंसे सदा शून्य रहेगी और ऐसी दिखेगी मानो पापके समूहसे व्याप्त ही हो ॥१०७॥ जिस प्रकार कृष्ण पक्षमे चन्द्रमा ह्रासको प्राप्त होता है और शुक्ल पक्षमे वृद्धिको प्राप्त होता हैं उसी प्रकार अवसर्पिणी कालमे लोगोकी आयु आदिमे ह्रास होने लगता है तथा उत्सर्पिणीकालमे वृद्धि होने लगती है ॥१०८॥ अथवा जिस प्रकार रात्रिमे उत्सवादि अच्छे-अच्छे कार्योंकी प्रवृत्तिका ह्रास होने लगता है और दिनमे वृद्धि होने लगती है उसी प्रकार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणीकालका हाल जानना चाहिए ॥१०९॥ अवसर्पिणी कालमें जिस क्रमसे क्षयका उल्लेख किया है उत्सर्पिणीकालमे उसी क्रमसे वृद्धिका उल्लेख जानना चाहिए ॥११०॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन्! मैंने चौबीस तीर्थंकरोका अन्तर तो कहा। अब क्रमसे उनकी ऊँचाई कहूँगा सो सावधान होकर सुन ॥१११॥

पहले ऋषभदेव भगवान्के शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ धनुष कही गयी है ॥११२॥ उसके

१ मन्दाः म, ब.। २. जिनाङ्घ्रिपाः म., ज। ३. धर्मसगभार- म.। ४. शृणु+अतः।

पञ्चाशच्चापहान्यात प्रत्येक परिकीर्तितम् । शीतलात् प्रागूजिनेन्द्राणां नवति शीतलस्य च ॥११३॥
ततो धर्मजिनात् पूर्वं दशचापपरिक्षय । प्रत्येक धर्मनाथस्य चत्वारिंशत्सपञ्चिका[1] ॥११४॥
तत. पार्श्वजिनात् पूर्वं प्रत्येक पञ्चभि. क्षय । नवारत्निमित पार्श्वो महावीरो द्विवर्जित ॥११५॥
पल्योपमस्य दशमो भाग आद्यस्य कीर्तितम् । मिथ्या कुलकरस्यायुर्लोकालोकावलोकिभि ॥११६॥
दशमो दशमो भागः पौरस्त्यस्य तत स्मृत. । प्रमाणमायुषो राजन् शेषाणां कुलकारिणाम् ॥११७॥
[2]चतुर्भिरधिकाशीति पूर्वलक्षा[3] प्रकीर्तिता. । प्रथमस्य जिनेन्द्रस्य द्वितीयस्य द्विसप्तति. ॥११८॥
षष्टिश्च पञ्चसु ज्ञेय. क्रमेण दशभि. क्षय । विज्ञेये पूर्वलक्षे द्वे तथैकं परिकीर्तितम् ॥११९॥
चतुर्भिरधिकाशीतिरब्दा[3] लक्षा द्विसप्तति' । षष्टिस्त्रिंशद्दशैका च समा लक्षा[4] प्रकीर्तिता. ॥१२०॥
नवति पञ्चभि सार्धमशीतिश्चतुरुत्तरा । पञ्चाशत्पञ्चभिर्युक्तास्त्रिंशद्दश च कीर्तित. ॥१२१॥

बाद शीतलनाथके पहले-पहले तक अर्थात् पुष्पदन्त भगवान् तक प्रत्येककी पचास-पचास धनुष कम होती गयी है। शीतलनाथ भगवान्की ऊँचाई नब्बे धनुष है। उसके आगे धर्मनाथके पहले-पहले तक प्रत्येककी दश-दश धनुष कम होती गयी है। धर्मनाथकी पैतालीस धनुष प्रमाण है। उनके आगे पार्श्वनाथके पहले-पहले तक प्रत्येककी पाँच-पाँच धनुष कम होती गयी है। पार्श्वनाथकी नौ हाथ और वर्धमान स्वामीके उनसे दो हाथ कम अर्थात् सात हाथकी ऊँचाई है। भावार्थ—१ ऋषभनाथकी ५०० धनुष, २ अजितनाथकी ४५० धनुष, ३ सम्भवनाथकी ४०० धनुष, ४ अभिनन्दननाथकी ३५० धनुष, ५ सुमतिनाथकी ३०० धनुष, ६ पद्मप्रभकी २५० धनुष, ७ सुपार्श्वनाथकी २०० धनुष, ८ चन्द्रप्रभकी १५० धनुष, ९ पुष्पदन्तकी १०० धनुष, १० शीतलनाथकी ९० धनुष, ११ श्रेयान्सनाथकी ८० धनुष, १२ वासुपूज्यकी ७० धनुष, १३ विमलनाथकी ६० धनुष, १४ अनन्तनाथकी ५० धनुष, १५ धर्मनाथकी ४५ धनुष, १६ शान्तिनाथकी ४० धनुष, १७ कुन्थुनाथकी ३५ धनुष, १८ अरनाथकी ३० धनुष, १९ मल्लिनाथकी २५ धनुष, २० मुनिसुव्रतनाथकी २० धनुष, २१ नमिनाथकी १५ धनुष, २२ नेमिनाथकी १० धनुष, २३ पार्श्वनाथकी ९ हाथ और २४ वर्धमान स्वामीकी ७ हाथकी ऊँचाई है ॥११३-११५॥

अब कुलकर तथा तीर्थंकरोंकी आयुका वर्णन करता हूँ—हे राजन्! लोक तथा अलोकके देखनेवाले सर्वज्ञदेवने प्रथम कुलकरकी आयु पल्यके दशवें भाग बतलायी है। उसके आगे प्रत्येक कुलकरकी आयु दशवें-दशवे भाग बतलायी गयी हैं अर्थात् प्रथम कुलकरकी आयुमे दशका भाग देनेपर जो लब्ध आये वह द्वितीय कुलकरकी आयु है और उसमें दशका भाग देनेपर जो लब्ध आवे वह तृतीय कुलकरकी आयु है। इस तरह चौदह कुलकरोंकी आयु जानना चाहिए ॥११६-११७॥ प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेव भगवान्की चौरासी लाख पूर्व, द्वितीय तीर्थंकर श्री अजितनाथ भगवान्की बहत्तर लाख पूर्व, तृतीय तीर्थंकर श्री सम्भवनाथकी साठ लाख पूर्व, उनके बाद पाँच तीर्थंकरोंमे प्रत्येककी दश-दश लाख पूर्व, कम अर्थात् चतुर्थ अभिनन्दननाथकी पचास लाख पूर्व, पंचम सुमतिनाथकी चालीस लाख पूर्व, षष्ठ पद्मप्रभकी तीस लाख पूर्व, सप्तम सुपार्श्वनाथकी बीस लाख पूर्व, अष्टम चन्द्रप्रभकी दश लाख पूर्व, नवम पुष्पदन्तकी दो लाख पूर्व, दशम शीतलनाथकी एक लाख पूर्व, ग्यारहवे श्रेयान्सनाथकी चौरासी लाख वर्ष, बारहवें वासुपूज्यकी बहत्तर लाख वर्ष, तेरहवे विमलनाथकी साठ लाख वर्ष, चौदहवे अनन्तनाथकी तीस लाख वर्ष, पन्द्रहवे धर्मनाथकी दश लाख वर्ष, सोलहवें शान्तिनाथकी एक लाख वर्ष, सत्रहवे कुन्थुनाथकी पचानबे हजार वर्ष, अठारहवें

१ सपञ्चिका क, ज । २ अत्र ख पुस्तके एवं पाठ —चतुर्भिरधिकाशीति पूर्वलक्षाद्विसप्तति । षष्टिर्लक्षाणि पूर्वाणि पञ्चाशल्लक्षक तथा ॥११८॥ चत्वारिंशत्तु लक्षाणि त्रिंशल्लक्षाणि चैव हि । तथा विंशतिलक्षाणि दश द्वे चैकमेव हि ॥११९॥ ३. शीतिरब्दाः लक्षा म. । ४. समा लक्षाः ख. ।

एक चाब्दं सहस्राणां मख्येयं परिकीर्तिता । वर्षाणां च शत द्वाभ्यामधिका सप्ततिस्तथा ॥१२२॥
क्रमेणेति जिनेन्द्राणामायु श्रेणिक कीर्तितम् । श्रृणु सप्रति यो यत्र जातश्चक्रधरोऽन्तरे[1] ॥१२३॥
ऋषभेण यशोवत्यां[2] जातो भरतकीर्तित । यस्य नाम्ना गते ख्यातिमेतद्वास्यं जगत्त्रये ॥१२४॥
अभूद् य पुण्डरीकिण्यां पीठ पूर्वत्र जन्मनि । सर्वार्थसिद्धिमैत्कृत्वा कुशसेनस्य[3] शिष्यताम् ॥१२५॥
लोचानन्तरमुत्पाद्य महासवेगयोगत । सर्वावभासन ज्ञान निर्वाण स समीयिवान् ॥१२६॥
बभूव नगरे राजा पृथिवीपुरनामनि । विजयो नाम शिष्योऽभूद् यशोधरगुरोरसौ ॥१२७॥
स मृतो विजय गत्वा भुक्त्वा भोगमनुत्तमम् । विनीतायामिह च्युत्वा विजयस्याप्य पुत्रताम् ॥१२८॥
सौमङ्गलो बभूवासौ चक्री सगरसंज्ञित । भुक्त्वा भोग महासार सुरपूजितशासन ॥१२९॥
प्रबुद्ध पुत्रशोकेन प्रव्रज्य जिनशासने । उत्पाद्य केवल नाथ सिद्धानामालय गत ॥१३०॥
शशिभ पुण्डरीकिण्यां शिष्योऽभूद् विमले गुरौ । गत्वा ग्रैवेयकं भुक्त्वा ससारसुखमुत्तमम् ॥१३१॥
च्युत्वा सुमित्रराजस्य भद्रवत्यामभूत् सुत । श्रावस्त्यां मघवा नाम चक्रलक्ष्मीलतातरु ॥१३२॥
श्रामण्यव्रतमास्थाय धर्मशान्तिजिनान्तरे । समाधानानुरूपेण गत सौधर्मवासिताम् ॥१३३॥
सनत्कुमारचक्रेशे स्तुते मगधपुगव । ब्रवीति केन पुण्येन जातोऽसाविति रूपवान् ॥१३४॥

अरनाथकी चौरासी हजार वर्ष, उन्नीसवे मल्लिनाथकी पचपन हजार वर्ष, बीसवे मुनिसुव्रतनाथकी तीस हजार वर्ष, इक्कीसवें नमिनाथकी दश हजार वर्ष, बाईसवे नेमिनाथकी एक हजार वर्ष, तेईसवे पार्श्वनाथकी सौ वर्ष और चौबीसवें महावीरकी बहत्तर वर्षकी आयु थी ॥११८–१२२॥ हे श्रेणिक ! मैने इस प्रकार क्रमसे तीर्थंकरोकी आयुका वर्णन किया । अब जिस अन्तरालमे चक्रवर्ती हुए है उनका वर्णन सुन ॥१२३॥

भगवान् ऋषभदेवकी यशस्वती रानीसे भरत नामा प्रथम चक्रवर्ती हुआ । इस चक्रवर्तीके नामसे ही यह क्षेत्र तीनो जगत्मे भरत नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१२४॥ यह भरत पूर्व जन्ममें पुण्डरीकिणी नगरीमे पीठ नामका राजकुमार था । तदनन्तर कुशसेन मुनिका शिष्य होकर सर्वार्थसिद्धि गया । वहाँसे आकर भरत चक्रवर्ती हुआ । इसके परिणाम निरन्तर वैराग्यमय रहते थे जिससे केशलोचके अनन्तर ही लोकालोकावभासी केवलज्ञान उत्पन्न कर निर्वाण धामको प्राप्त हुआ ॥१२५–१२६॥ फिर पृथ्वीपुर नगरमे राजा विजय था जो यशोधर गुरुका शिष्य होकर मुनि हो गया । अन्तमे सल्लेखनासे मरकर विजय नामका अनुत्तम विमानमे गया । वहाँ उत्तम भोग भोगकर अयोध्या नगरीमे राजा विजय और रानी सुमगलाके सगर नामका द्वितीय चक्रवर्ती हुआ । वह इतना प्रभावशाली था कि देव भी उसकी आज्ञाका सम्मान करते थे । उसने उत्तमोत्तम भोग भोगकर अन्तमे पुत्रोके शोकसे प्रवृत्ति हो जिन दीक्षा धारण कर ली और केवलज्ञान उत्पन्न कर सिद्धालय प्राप्त किया ॥१२७–१३०॥ तदनन्तर पुण्डरीकिणी नगरीमे शशिप्रभ नामका राजा था । वह विमल गुरुका शिष्य होकर ग्रैवेयक गया । वहाँ ससारका उत्तम सुख भोगकर वहाँसे च्युत हो श्रावस्ती नगरीमे राजा सुमित्र और रानी भद्रवतीके मघवा नामका तृतीय चक्रवर्ती हुआ । यह चक्रवर्तीकी लक्ष्मीरूपी लताके लिपटनेके लिए मानो वृक्ष ही था । यह धर्मनाथ और शान्तिनाथ तीर्थंकरके बीचमें हुआ था तथा मुनिव्रत धारण कर समाधिके अनुरूप सौधर्म स्वर्गमे उत्पन्न हुआ था ॥१३१–१३३॥

इसके बाद गौतमस्वामी चतुर्थ चक्रवर्ती सनत्कुमारकी बहुत प्रशसा करने लगे तब राजा श्रेणिकने पूछा कि हे भगवन् ! वह किस पुण्यके कारण इस तरह अत्यन्त रूपवान् हुआ था ॥१३४॥

१ चक्रधरान्तरे म. । २ यशस्वत्यामिति भवितव्यम् । ३ कुरुसेनस्य म. । ४ लुञ्चानन्तर ज , लोचनान्तर म. । ५. कृतं म. ।

तस्मै समासतोऽवोचत् पुराणार्थं महामुनि । यन्न वर्षशतेनापि सर्वं कथयितुं क्षमम् ॥१३५॥
तिर्यग्नरकदु खानि कुमानुषभवांस्तथा । जीव· प्रपद्यते तावद्यावन्नायाति जैनताम् ॥१३६॥
अस्ति गोवर्धनाभिख्यो ग्रामो जनसमाकुल । जिनदत्ताभिधानोऽत्र बभूव गृहिणां वरः ॥१३७॥
यथा सर्वाम्बुधानानां सागरो मूर्द्धनि स्थित । भूधराणां च सर्वेषां मन्दरश्चारुकन्दरः ॥१३८॥
ग्रहाणां हरिदश्वश्च[1] तृणानामिक्षुरर्चित. । ताम्बूलाख्या च वल्लीनां तरूणां हरिचन्दन[2] ॥१३९॥
कुलानामिति सर्वेषां श्रावकाणां कुल स्तुतम् । आचारेण हि तत्पूतं सुगत्यर्जनतत्परम् ॥१४०॥
स गृही तत्र जात सन् कृत्वा श्रावकचेष्टितम् । गुणभूषणसपन्न. प्रशस्तामाश्रितो गतिम् ॥१४१॥
भार्या विनयवत्यस्य तद्वियोगेन दु खिता । शीलशेखरसद्गन्धा गृहिधर्मपरायणा ॥१४२॥
स्वनिवेशे जिनेन्द्राणां कारयित्वा वरालयम् । प्रव्रज्य सुतप कृत्वा जगाम गतिमर्चिताम् ॥१४३॥
तत्रैवान्योऽभवद् ग्रामे हेमबाहुर्महागृही । आस्तिक परमोत्साहो दुराचारपराङ्मुख. ॥१४४॥
तया विनयवत्यासौ कारित जैनमालयम् । अनुमोद्य महापूजां यक्षोऽभूदायुष[3] क्षये ॥१४५॥
चतुर्विधस्य संघस्य निरत पर्युपासने । सम्यग्दर्शनसपन्नो जिनवन्दनतत्पर ॥१४६॥
तत सुमानुषो देव इति त्रि परिवर्तनम् । कुर्वन्नसौ महापुर्यामासीद्धर्मरुचिर्नृप ॥१४७॥
[4]अस्य सानत्कुमारस्य पितासीत्[5] सुप्रभाह्वय । वरस्त्रीगुणमञ्जूषा माता तिलकसुन्दरी ॥१४८॥
कृत्वा सुप्रभशिष्यत्वं महाव्रतधरस्तत. । महासमितिसंपन्नश्चारुगुप्तिसमावृत. ॥१४९॥

इसके उत्तरमें गणधर भगवान्ने सक्षेपसे ही पुराणका सार वर्णन किया क्योकि उसका पूरा वर्णन तो सौ वर्षमे भी नही कहा जा सकता था ॥१३५॥ उन्होने कहा कि जबतक यह जीव जैनधर्मको प्राप्त नही होता है तबतक तिर्यंच नरक तथा कुमानुष सम्बन्धी दु ख भोगता रहता है ॥१३६॥ पूर्वभवका वर्णन करते हुए उन्होने कहा कि मनुष्योसे भरा एक गोवर्धन नामका ग्राम था उसमे जिनदत्त नामका उत्तम गृहस्थ रहता था ॥१३७॥ जिस प्रकार समस्त जलाशयोमे सागर, समस्त पर्वतोंमे सुन्दर गुफाओसे युक्त सुमेरु पर्वत, समस्त ग्रहोमे सूर्य, समस्त तृणोमे इक्षु, समस्त लताओमे नागवल्ली और समस्त वृक्षोमे हरिचन्दन वृक्ष प्रधान है, उसी प्रकार समस्त कुलोमे श्रावकोंका कुल सर्वप्रधान है क्योकि वह आचारकी अपेक्षा पवित्र है तथा उत्तम गति प्राप्त करानेमे तत्पर है ॥१३८–१४०॥ वह गृहस्थ श्रावक कुलमे उत्पन्न हो तथा श्रावकाचारका पालनकर गुणरूपी आभूषणोसे युक्त होता हुआ उत्तम गतिको प्राप्त हुआ ॥१४१॥ उसकी विनयवती नामकी पतिव्रता तथा गृहस्थका धर्म पालन करनेमे तत्पर रहनेवाली स्त्री थी सो पतिके वियोगसे बहुत दु·खी हुई ॥१४२॥ उसने अपने घरमे जिनेन्द्र भगवान्का उत्तम मन्दिर बनवाया तथा अन्तमे आर्यिकाकी दीक्षा ले उत्तम तपश्चरण कर देवगति प्राप्त की ॥१४३॥ उसी नगरमे हेमबाहु नामका एक महागृहस्थ रहता था जो आस्तिक, परमोत्साही और दुराचारसे विमुख था ॥१४४॥ विनयवतीने जो जिनालय बनवाया था तथा उसमे जो भगवान्की महापूजा होती थी उसकी अनुमोदना कर वह आयुके अन्तमे यक्ष जातिका देव हुआ ॥१४५॥ वह यक्ष चतुर्विध सघकी सेवामे सदा तत्पर रहता था। सम्यग्दर्शनसे सहित था और जिनेन्द्रदेवकी वन्दना करनेमे सदा तत्पर रहता था ॥१४६॥ वहाँसे आकर वह उत्तम मनुष्य हुआ, फिर देव हुआ। इस प्रकार तीन बार मनुष्य-देवगतिमें आवागमन कर महापुरी नगरीमे धर्मरुचि नामका राजा हुआ। यह धर्मरुचि सनत्कुमार स्वर्गसे आकर उत्पन्न हुआ था। इसके पिताका नाम सुप्रभ और माताका नाम तिलकसुन्दरी था। तिलकसुन्दरी उत्तम स्त्रियोके गुणोकी मानो मजूषा ही थी ॥१४७–१४८॥ राजा धर्मरुचि सुप्रभ मुनिका शिष्य होकर पाँच महाव्रतो, पाँच समितियो और तीन गुप्तियोका धारक हो गया ॥१४९॥

१ सूर्य· । २. हरिचन्दनम् ख । ३. यक्षीभूदा म. । ४ यस्य म, ज । ५. पिता चासीत्प्रभाह्वय ख. ।

आत्मनिन्दापरो धीरः स्वदेहेऽत्यन्तनिःस्पृहः । दयादमपरो धीमान् शीलवैवधिकः परः ॥१५०॥
शङ्कादिदृष्टिदोषाणामतिदूरव्यवस्थितः । साधूनां सततं सक्तो वैयावृत्त्ये यथोचिते ॥१५१॥
सयुक्तः कालधर्मेण माहेन्द्रं कल्पमाश्रितः । अवाप परमान् भोगान् देवीनिवहमध्यगः ॥१५२॥
च्युतो नागपुरे जातः साहदेवः[1] स वैजयिः[2] । सनत्कुमारशब्देन ख्यातश्चक्राङ्कशासनः ॥१५३॥
सकथानुक्रमाद् यस्य सौधर्मेण कीर्तितम् । रूपं द्रष्टुं समाजग्मुः सुरा विस्मयकारणम् ॥१५४॥
कृतश्रमः स तैर्दृष्टो भूरजोधूसरद्युतिः[3] । गन्धामलकपङ्केन दिग्धमौलिर्महातनुः ॥१५५॥
स्नानैकशाटकः श्रीमान् स्थितः स्नानोचितासने । नानावर्णपयःपूर्णकुम्भमण्डलमध्यगः ॥१५६॥
उक्तः स तैरहो रूपं साधु शक्रेण वर्तितम् । मानुषस्य सतो देवचित्ताकर्षणकारणम् ॥१५७॥
तेनोक्तास्ते कृतस्नानं भुक्तवन्तं सभूषणम् । सुरा द्रक्ष्यथ मां स्तोकां वेलामत्रैव तिष्ठत ॥१५८॥
एवमित्युदिते कृत्वा यः समस्तं यथोचितम् । स्थितः सिंहासने रत्नशैलकूटसमद्युतिः ॥१५९॥
दृष्ट्वा तस्य पुनारूपं निनिन्दुर्नाकवासिनः । असारां धिगिमां शोभां मर्त्यानां क्षणिकामिति ॥१६०॥
प्रथमे दर्शने याऽस्य यौवनेन समन्विता । सेयं क्षणात् कथं ह्रासं प्राप्ता सौदामिनीत्वरी ॥१६१॥
विज्ञाय क्षणिकां लक्ष्मीं सुरेभ्यो रागवर्जितः । श्रमणत्वं परिप्राप्य महाघोरतपोऽन्वितः ॥१६२॥

वह सदा आत्मनिन्दामे तत्पर रहता था, आगत उपसर्गादिके सहनेमे धीर था, अपने शरीरसे अत्यन्त निःस्पृह रहता था, दया और दमको धारण करनेवाला था, बुद्धिमान् था, शीलरूपी काँवरका धारक था, शंका आदि सम्यग्दर्शनके आठ दोषोसे बहुत दूर रहता था, और साधुओकी यथायोग्य वैयावृत्त्यमे सदा लगा रहता था ॥१५०–१५१॥ अन्तमे आयु समाप्त कर वह माहेन्द्र स्वर्गमे उत्पन्न हुआ और वहाँ देवियोके समूहके मध्यमे स्थित हो परम भोगोको प्राप्त हुआ ॥१५२॥ तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर हस्तिनापुरमे राजा विजय और रानी सहदेवीके सनत्कुमार नामका चतुर्थ चक्रवर्ती हुआ ॥१५३॥

एक बार सौधर्मेन्द्रने अपनी सभामे कथाके अनुक्रमसे सनत्कुमार चक्रवर्तीके रूपकी प्रशंसा की। सो आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले उसके रूपको देखनेके लिए कुछ देव आये ॥१५४॥ जिस समय उन देवोने छिपकर उसे देखा उस समय वह व्यायाम कर निवृत्त हुआ था, उसके शरीरकी कान्ति अखाड़ेकी धूलिसे धूसरित हो रही थी, शिरमे सुगन्धित आँवलेका पंक लगा हुआ था, शरीर अत्यन्त ऊँचा था, स्नानके समय धारण करने योग्य एक वस्त्र पहने था, स्नानके योग्य आसनपर बैठा था, और नाना वर्णके सुगन्धित जलसे भरे हुए कलशोके बीचमे स्थित था ॥१५५–१५६॥ उसे देखकर देवोने कहा कि अहो! इन्द्रने जो इसके रूपकी प्रशंसा की है सो ठीक ही की है। मनुष्य होनेपर भी इसका रूप देवोके चित्तको आकर्षित करनेका कारण बना हुआ है ॥१५७॥ जब सनत्कुमारको पता चला कि देव लोग हमारा रूप देखना चाहते हैं तब उसने उनसे कहा कि आप लोग थोडी देर यही ठहरिए। मुझे स्नान और भोजन करनेके बाद आभूषण धारण कर लेने दीजिए फिर आप लोग मुझे देखे ॥१५८॥ 'ऐसा ही हो' इस प्रकार कहनेपर चक्रवर्ती सनत्कुमार सब कार्य यथायोग्य कर सिंहासन पर आ बैठा। उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो रत्नमय पर्वतका शिखर ही हो ॥१५९॥

तदनन्तर पुनः उसका रूप देखकर देव लोग आपसमे निन्दा करने लगे कि मनुष्योंकी शोभा असार तथा क्षणिक है, अतः इसे धिक्कार है ॥१६०॥ प्रथम दर्शनके समय जो इसकी शोभा यौवनसे सम्पन्न देखी थी वह बिजलीके समान नश्वर होकर क्षण-भरमे ही ह्रासको कैसे प्राप्त हो गयी? ॥१६१॥ लक्ष्मी क्षणिक है ऐसा देवोंसे जानकर चक्रवर्ती सनत्कुमारका राग छूट

१ सहदेवीपुत्रः । २. विजयस्यापत्यं पुमान् वैजयिः । ३. भूसर म. ।

अधिसह्य महारोगान् महालब्धियुतोऽपि सन् । सनत्कुमारमारूढ स्वध्यानस्थितियोगत. ॥१६३॥
बभूव पुण्डरीकिण्यां नाम्ना मेघरथो नृप. । सर्वार्थसिद्धिमेतोऽसौ शिष्यो घनरथस्य सन् ॥१६४॥
च्युत्वा नागपुरे विश्वसेनस्यैराशरीरज । तनय प्रथितो जात शान्ति. शान्तिकरो नृणाम् ॥१६५॥
जातमात्रोऽभिषेकं य सुरेभ्य प्राप्य मन्दिरे । अभूच्चक्राङ्कभोगस्य नाथोऽसाविन्द्रसस्तुत ॥१६६॥
विहाय तृणवद्राज्य प्राव्राज्य समश्रियत् । चक्रिणा पञ्चमो भूत्वा जिनानां षोडशोऽभवत् ॥१६७॥
कुन्थ्वरौ परतस्तस्य सजातौ चक्रवर्तिनौ । जिनेन्द्रत्व च सप्राप्तौ पूर्वसचितकारणौ ॥१६८॥
सनत्कुमारराजोऽभूद्धर्मशान्तिजिनान्तरे । निजमेवान्तर ज्ञेयं त्रयाणा जिनचक्रिणाम् ॥१६९॥
कनकाभ इति ख्यातो नाम्ना धान्यपुरे नृप । विचित्रगुप्तशिष्य सन् स जयन्तं समाश्रयत् ॥१७०॥
ईशावत्या नरेन्द्रस्य कार्तवीर्यस्य भामिनी । तारेति तनयस्तस्यामभून्नाकादुपागत ॥१७१॥
सुभूम इति चाख्यातश्चक्राङ्काया. श्रिय पति । येनेय शोभना भूमि कृता[1] परमचेष्टिना[2] ॥१७२॥
पितुर्यो वधक युद्धे जामदग्न्यममीमरत् । भुञ्जान. पायस पात्र्या चक्रत्वपरिवृत्तया ॥१७३॥
जामदग्न्याहृतक्षात्रदन्ता एवास्य पायसम् । सत्रे किलाश्नतो जाता नैमित्तोक्तं समन्तत ॥१७४॥

गया। फलस्वरूप वह मुनि-दीक्षा लेकर अत्यन्त कठिन तप करने लगा ॥१६२॥ यद्यपि उसके शरीरमे अनेक रोग उत्पन्न हो गये थे तो भी वह उन्हे बडी शान्तिसे सहन करता रहा। तपके प्रभावसे अनेक ऋद्धियाँ भी उसे प्राप्त हुई थी। अन्तमे आत्मध्यानके प्रभावसे वह सनत्कुमार स्वर्गमे देव हुआ ॥१६३॥

अब पचम चक्रवर्तीका वर्णन करते है—

पुण्डरीकिणी नगरमे राजा मेघरथ रहते थे। वे अपने पिता घनरथ तीर्थंकरके शिष्य होकर सर्वार्थसिद्धि गये। वहाँसे च्युत होकर हस्तिनागपुरमे राजा विश्वसेन और रानी ऐरादेवीके मनुष्योको शान्ति उत्पन्न करनेवाले शान्तिनाथ नामक प्रसिद्ध पुत्र हुए ॥१६४–१६५॥ उत्पन्न होते ही देवोने सुमेरु पर्वतपर इनका अभिषेक किया था। इन्द्रने स्तुति की थी और इस तरह वे चक्रवर्तीके भोगोके स्वामी हुए ॥१६६॥ ये पचम चक्रवर्ती तथा सोलहवे तीर्थंकर थे। अन्तमे तृणके समान राज्य छोडकर इन्होने दीक्षा धारण की थी ॥१६७॥ इनके बाद क्रमसे कुन्थुनाथ और अरनाथ नामके छठे तथा सातवे चक्रवर्ती हुए। ये पूर्वभवमे सोलह कारण भावनाओका सचय करनेके कारण तीर्थंकर पदको भी प्राप्त हुए थे ॥१६८॥ सनत्कुमार नामका चौथा चक्रवर्ती धर्मनाथ और शान्तिनाथ तीर्थंकरके बीचमे हुआ था और शान्ति, कुन्थु तथा अर इन तीन तीर्थंकर तथा चक्रवर्तियोका अन्तर अपना-अपना ही काल जानना चाहिए ॥१६९॥

अब आठवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

धान्यपुर नगरमे राजा कनकाभ रहता था। वह विचित्रगुप्त मुनिका शिष्य होकर जयन्त नामका अनुत्तर विमानमे उत्पन्न हुआ ॥१७०॥ वहाँसे आकर वह ईशावती नगरीमे राजा कार्तवीर्य और रानी ताराके सुभूम नामका आठवाँ चक्रवर्ती हुआ। यह उत्तम चेष्टाओको धारण करनेवाला था तथा इसने भूमिको उत्तम किया था इसलिए इसका सुभूम नाम सार्थक था ॥१७१–१७२॥ परशुरामने युद्धमे इसके पिताको मारा था सो इसने उसे मारा। परशुरामने क्षत्रियोको मारकर उनके दन्त इकट्ठे किये थे। किसी निमित्तज्ञानीने उसे बताया था कि जिसके देखनेसे ये दन्त खीर रूपमे परिवर्तित हो जायेगे उसीके द्वारा तेरी मृत्यु होगी। सुभूम एक यज्ञमे परशुरामके यहाँ गया था। जब वह भोजन करनेको उद्यत हुआ तब परशुरामने वे सब दन्त एक पात्रमे रखकर उसे दिखाये। उसके पुण्य प्रभावसे वे दन्त खीर बन गये और पात्र चक्रके रूपमे बदल गया। सुभूमने उसी

१. कृत्वा म. । २. परमचेष्टना ख. ।

सप्तवारान् कृताक्षत्रारिपूर्णा किल भूरिति । चक्रे त्रिसप्तवारान् यः क्षितिं निष्कण्ठसूत्रिकाम् ॥१७५॥
अत्युग्रशासनात्तस्माद् विप्रा प्राप्य महाभयम् । कुलेषु रजकादीना क्षत्रिया इव लिल्यिरे ॥१७६॥
अरमल्ल्यन्तरे चक्री भोगादविरतात्मक । कालधर्मेण सयुक्त सप्तमी क्षितिमाश्रित ॥१७७॥
नगर्यां वीतशोकाया चिन्ताह्व पार्थिवोऽभवत् । भूत्वा सुप्रभशिष्योऽसौ ब्रह्माह्व कल्पमाश्रितः[1] ॥१७८॥
च्युतो नागपुरे पद्मरथस्य धरणीपते. । मयूर्यां तनयो जातो महापद्म प्रकीर्तित. ॥१७९॥
अष्टौ दुहितरस्तस्य रूपातिशयगर्विता । नेच्छन्ति भुवि भर्तार हृता विद्याधरैरिमा ॥१८०॥
उपलभ्य समानीता निर्वेदिन्य. प्रवव्रजु । समाराधितकल्याणा देवलोकं समाश्रिता ॥१८१॥
तेऽप्यष्टौ तद्वियोगेन प्रव्रज्यां व्योमचारिण । चक्रुर्विचित्रसंसारदर्शनत्रासमागता ॥१८२॥
हेतुना तेन चक्रेश. प्रतिबुद्धो महागुण । सुते न्यस्य श्रिय पद्मे निष्क्रान्तो विष्णुना समम् ॥१८३॥
महापद्मस्तप. कृत्वा पर सप्राप्तकेवल । लोकप्राग्भारमारुक्षदरमल्लिजिनान्तरे ॥१८४॥
महेन्द्रदत्तनामासीत् पुरे विजयनामनि । कृत्वा नन्दनशिष्यत्व माहेन्द्र[2] कल्पमुद्ययौ ॥१८५॥
काम्पिल्यनगरे च्युत्वा वप्रायां हरिकेतुत । हरिषेण इति ख्यातो जज्ञे चक्राङ्कितेशत ॥१८६॥
स कृत्वा धरणी सर्वां निजां चैत्यविभूषणाम् । तीर्थे सुव्रतनाथस्य सिद्धाना पदमाश्रित ॥१८७॥

चक्रके द्वारा परशुरामको मारा था। परशुरामने पृथ्वीको सात बार क्षत्रियोसे रहित किया था इसलिए उसके बदले इसने इक्कीस बार पृथ्वीको ब्राह्मणरहित किया था ॥१७३–१७५॥ जिस प्रकार पहले परशुरामके भयसे क्षत्रिय धोबी आदिके कुलोमे छिपते फिरते थे उसी प्रकार अत्यन्त कठिन शासनके धारक सुभूम चक्रवर्तीसे ब्राह्मण लोग भयभीत होकर धोबी आदिके कुलोमे छिपते फिरते थे ॥१७६॥ यह सुभूम चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके बीचमे हुआ था तथा भोगोंसे विरक्त न होनेके कारण मरकर सातवे नरक गया था ॥१७७॥

अब नौवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

वीतशोका नगरीमे चिन्त नामका राजा था। वह सुप्रभमुनिका शिष्य होकर ब्रह्मस्वर्ग गया ॥१७८॥ वहाँसे च्युत होकर हस्तिनागपुरमे राजा पद्मरथ और रानी मयूरीके महापद्म नामका नवाँ चक्रवर्ती हुआ ॥१७९॥ इसकी आठ पुत्रियाँ थी जो सौन्दर्यके अतिशयसे गर्वित थी तथा पृथ्वीपर किसी भर्ताकी इच्छा नही करती थी। एक समय विद्याधर इन्हे हरकर ले गये। पता चलाकर चक्रवर्तीने उन्हे वापस बुलाया परन्तु विरक्त होकर उन्होने दीक्षा धारण कर ली तथा आत्म-कल्याण कर स्वर्गलोक प्राप्त किया ॥१८०–१८१॥ जो आठ विद्याधर उन्हे हरकर ले गये थे वे भी उनके वियोगसे तथा संसारकी विचित्र दशाके देखनेसे भयभीत हो दीक्षित हो गये ॥१८२॥ इस घटनासे महागुणोका धारक चक्रवर्ती प्रतिबोधको प्राप्त हो गया तथा पद्म नामक पुत्रके लिए राज्य दे विष्णु नामक पुत्रके साथ घरसे निकल गया अर्थात् दीक्षित हो गया ॥१८३॥ इस प्रकार महापद्म मुनिने परम तप कर केवलज्ञान प्राप्त किया तथा अन्तमे लोकके शिखरमे जा पहुँचा। यह चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके बीचमे हुआ था ॥१८४॥

अब दशवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

विजय नामक नगरमे महेन्द्रदत्त नामका राजा रहता था। वह नन्दन मुनिका शिष्य बनकर महेन्द्र स्वर्गमे उत्पन्न हुआ ॥१८५॥ वहाँसे च्युत होकर काम्पिल्यनगरमे राजा हरिकेतु और रानी वप्राके हरिषेण नामका दशवाँ प्रसिद्ध चक्रवर्ती हुआ ॥१८६॥ उसने अपने राज्यकी समस्त पृथिवीको जिन-प्रतिमाओसे अलंकृत किया था तथा मुनिसुव्रतनाथ भगवान्के तीर्थंमे सिद्धपद प्राप्त किया था ॥१८७॥

१. -माश्रिता म.। २ महेन्द्र म.।

[1]अमिताङ्कोऽभवद् राजा पुरे राजपुराभिधे । सुधर्ममित्रशिष्यत्वं कृत्वा ब्रह्मालयं ययौ ॥१८८॥
ततश्च्युतो यशोवत्यां जातस्तत्रैव वैजयिः । जयसेन इति ख्यातश्चक्रचुम्बितशासनः ॥१८९॥
परित्यज्य महाराज्यं दीक्षां दैगम्बरीमितः । रत्नत्रितयमाराध्य सैद्धं पदमशिश्रियत् ॥१९०॥
स्वतन्त्रलिङ्गसञ्ज्ञस्य सभूतः प्राप्य शिष्यताम् । काश्यां कमलगुल्माख्यं विमानं समुपाश्रितः ॥१९१॥
च्युतो ब्रह्मरथस्याभूत् पुरे काम्पिल्यनामनि । चूलाह्वासंभवः पुत्रो ब्रह्मदत्तः प्रकीर्तितः ॥१९२॥
चक्रचिह्नामसौ भुक्त्वा श्रियं विरतिवर्जितः । सप्तमीं क्षितिमश्लिक्षन्नेमिपार्श्वजिनान्तरे ॥१९३॥
एते षट्खण्डभूनाथाः कीर्तिता मगधाधिप । गतिर्न शक्यते येषां रोद्धुं देवासुरैरपि ॥१९४॥
प्रत्यक्षमक्षमुक्तं च फलमेतच्छुभाशुभम् । श्रुत्वानुभूय दृष्ट्वा च युक्तं न क्रियते कथम् ॥१९५॥
न पाथेयमपूपादि गृहीत्वा कश्चिदृच्छति । लोकान्तरं न चायाति किन्तु तत्सुकृतेतरम् ॥१९६॥
कैलासकूटकल्पेषु वरस्त्रीपूर्णकुक्षिषु । यद्वसन्ति स्वगारेषु तत्फलं पुण्यवृक्षजम् ॥१९७॥
शीतोष्णवातयुक्तेषु कुगृहेषु वसन्ति यत् । दारिद्र्यपङ्कनिर्मग्नास्तदधर्मतरोः फलम् ॥१९८॥
विन्ध्यकूटसमाकारैर्वारणेन्द्रैर्व्रजन्ति यत् । नरेन्द्राश्चामरोद्धूताः[2] पुण्यशालेरिदं फलम् ॥१९९॥
तुरङ्गैर्यदलं स्वङ्गैर्गम्यते चलचामरैः । [3]पादातमध्यगैः पुण्यनृपतेस्तद्विचेष्टितम् ॥२००॥

अब ग्यारहवे चक्रवर्तीका वर्णन करते है—

राजपुर नामक नगरमे एक अमिताक नामका राजा रहता था । वह सुधर्म मित्र नामक मुनिराजका शिष्य होकर ब्रह्म स्वर्ग गया ॥१८८॥ वहाँसे च्युत होकर उसी काम्पिल्यनगरमे राजा विजयकी यशोवती रानीसे जयसेन नामका ग्यारहवाँ चक्रवर्ती हुआ ॥१८९॥ वह अन्तमे महाराज्यका परित्याग कर दैगम्बरी दीक्षाको धारण कर रत्नत्रयकी आराधना करता हुआ सिद्धपदको प्राप्त हुआ ॥१९०॥ यह मुनिसुव्रतनाथ और नमिनाथके अन्तरालमे हुआ था ।

अब बारहवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

काशी नगरीमे सम्भूत नामका राजा रहता था । वह स्वतन्त्रलिंग नामक मुनिराजका शिष्य हो कमलगुल्म नामक विमानमे उत्पन्न हुआ ॥१९१॥ वहाँसे च्युत होकर काम्पिल्यनगरमे राजा ब्रह्मरथ और रानी चूलाके ब्रह्मदत्त नामका बारहवाँ चक्रवर्ती हुआ ॥१९२॥ यह चक्रवर्ती लक्ष्मीका उपभोगकर उससे विरत नही हुआ और उसी अविरत अवस्थामे मरकर सातवे नरक गया । यह नेमिनाथ और पार्श्वनाथ तीर्थंकरके बीचमे हुआ था ॥१९३॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगधराज ! इस प्रकार मैने छह खण्डके अधिपति-चक्रवर्तियोका वर्णन किया । ये इतने प्रतापी थे कि इनकी गतिको देव तथा असुर भी नही रोक सकते थे ॥१९४॥ यह मैंने पुण्य-पापका फल प्रत्यक्ष कहा है, उसे सुनकर, अनुभव कर तथा देखकर लोग योग्य कार्य क्यो नही करते हैं ? ॥१९५॥ जिस प्रकार कोई पथिक अपूप आदि पाथेय (मार्ग हितकारी भोजन) लिये बिना ग्रामान्तरको नही जाता है उसी प्रकार यह जीव भी पुण्य-पापरूपी पाथेयके बिना लोकान्तरको नही जाता है ॥१९६॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोसे भरे तथा कैलासके समान ऊँचे उत्तम महलोमे जो मनुष्य निवास करते हैं वह पुण्यरूपी वृक्षका ही फल है ॥१९७॥ और जो दरिद्रतारूपी कीचड़मे निमग्न हो सरदी, गरमी तथा हवाकी बाधासे युक्त खोटे घरोमे रहते हैं वह पापरूपी वृक्षका फल है ॥१९८॥ जिनपर चमर ढुल रहे है ऐसे राजा महाराजा जो विन्ध्याचलके शिखरके समान ऊँचे-ऊँचे हाथियोपर बैठकर गमन करते हैं वह पुण्यरूपी शालि (धान) का फल है ॥१९९॥ जिनके दोनो ओर चमर हिल रहे है ऐसे सुन्दर शरीरके धारक घोडोपर बैठकर जो पैदल सेनाओके

---

१. अमिताङ्क म. । २. चमारोद्भूता म. । ३ पादान्त-म. ।

कल्पप्रासादसंकाशं रथमारुह्य यज्जना । व्रजन्ति पुण्यशैलेन्द्रात्[1] स्रुतोऽसौ स्वादुनिर्झर ॥२०१॥
स्फुटिताभ्यां पदाङ्घ्रिभ्या मलग्रस्तपटच्चरै । भ्रम्यते पुरुषै पापविषवृक्षस्य तत्फलम् ॥२०२॥
अन्न यदमृतप्राय[2] हेमपात्रेषु भुज्यते । स प्रभावो मुनिश्रेष्ठैरुक्तो धार्मरसायन. ॥२०३॥
देवाधिपतिता चक्रचुम्बिवा यच्च[3] राजता । लभ्यते भव्यशादूर्लैस्तदहिंसालताफलम् ॥२०४॥
रामकेशवयोर्लक्ष्मीर्लभ्यते यच्च पुङ्गवै । तद्धर्मफलमुद्देष्ये तत्कीर्तनमथाधुना ॥२०५॥
हास्तिन नगरं रम्य साकेता केतुभूषिता । श्रावस्ती वरविस्तीर्णा कौशाम्बी भासिताम्बरा ॥२०६॥
पोदन शैलनगरं तथा सिंहपुर पुरम् । कौशाम्बी हास्तिन चेति क्रमेण परिकीर्तिता ॥२०७॥
सर्वद्रविणसंपन्ना भयसपर्कवर्जिता । नगर्यो वासुदेवानामिमा[4] पूर्वत्र जन्मनि ॥२०८॥
विश्वनन्दी महातेजास्तत पर्वतकामिध. । धनमित्रस्ततो ज्ञेयस्तृतीयश्चक्रधारिणाम् ॥२०९॥
तत सागरदत्ताख्य क्षुब्धसागरनिस्वन । विकट प्रियमित्रश्च तथा मानसचेष्टित. ॥२१०॥
पुनर्वसुश्च विज्ञातो गङ्गदेवश्च कीर्तित । उक्तान्यमूनि नामानि कृष्णाना पूर्वजन्मनि ॥२११॥
नैविकीयातन युद्धे[5]विजयाप्रमदाहृति । उद्यानारण्य[6]रमण वनक्रीडाभिकाङ्क्षणम्[7] ॥२१२॥
अत्यन्तविषयासङ्गो विप्रयोगस्तूनपात् । दौर्भाग्य प्रेक्ष्य हेतुभ्य एतेभ्यो हरयोऽभवन् ॥२१३॥
विरूपा दुर्भगा सन्त सनिदानतपोधना । तत्त्वविज्ञाननिर्मुक्ता सभवन्ति बलानुजा ॥२१४॥
सनिदान तपस्तस्माद्वर्जनीय प्रयत्नत । तद्धि पश्चान्महाघोरदु खदानसुशिक्षितम् ॥२१५॥

बीचमे चलते हैं वह पुण्यरूपी राजाकी मनोहर चेष्टा है ॥२००॥ जो मनुष्य स्वर्गके भवनके समान सुन्दर रथपर सवार हो गमन करते हैं वह उनके पुण्यरूपी हिमालयसे भरा हुआ स्वादिष्ट झरना है ॥२०१॥ जो पुरुष मलिन वस्त्र पहनकर फटे हुए पैरोसे पैदल ही भ्रमण करते हैं वह पापरूपी विषवृक्षका फल है ॥२०२॥ जो मनुष्य सुवर्णमया पात्रोमे अमृतके समान मधुर भोजन करते हैं उसे श्रेष्ठ मुनियोने धर्मरूपी रसायनका प्रभाव बतलाया है ॥२०३॥ जो उत्तम भव्य जीव इन्द्रपद, चक्रवर्तीका पद तथा सामान्य राजाका पद प्राप्त करते हैं वह अहिंसारूपी लताका फल है ॥२०४॥ तथा उत्तम मनुष्य जो बलभद्र और नारायणकी लक्ष्मी प्राप्त करते हैं वह भी धर्मका ही फल है। हे श्रेणिक! अब मैं उन्ही बलभद्र और नारायणोका कथन करूँगा ॥२०५॥ प्रथम ही भरत क्षेत्रके नौ नारायणकी पूर्वभव सम्बन्धी नगरियोके नाम सुनो—१ मनोहर हस्तिनापुर, २ पताकाओसे सुशोभित अयोध्या, ३ अत्यन्त विस्तृत श्रावस्ती, ४ निर्मल आकाशसे सुशोभित कौशाम्बी, ५ पोदनपुर, ६ शैलनगर, ७ सिंहपुर, ८ कौशाम्बी और, ९ हस्तिनापुर ये क्रमसे नौ नगरियाँ कही गयी हैं। ये सभी नगरियाँ सर्वप्रकारके धन-धान्यसे परिपूर्ण थी, भयके सम्पर्कसे रहित थी, तथा वासुदेव अर्थात् नारायणोके पूर्वजन्म सम्बन्धी निवाससे सुशोभित थी ॥२०६–२०८॥ अब इन वासुदेवोंके पूर्वभवके नाम सुनो—१ महाप्रतापी विश्वनन्दी, २ पर्वत, ३ धनमित्र, ४ क्षोभको प्राप्त हुए सागरके समान शब्द करनेवाला सागरदत्त, ५ विकट, ६ प्रियमित्र, ७ मानसचेष्टित, ८ पुनर्वसु और, ९ गंगदेव ये नारायणोके पूर्व जन्मके नाम कहे ॥२०९–२११॥ ये सभी पूर्वभवमे अत्यन्त विरूप तथा दुर्भाग्यसे युक्त थे। मूलधनका अपहरण १, युद्धमे हार २, स्त्रीका अपहरण ३, उद्यान तथा वनमे क्रीड़ा करना ४, वन क्रीड़ाकी आकाङ्क्षा ५, विषयोमे अत्यन्त आसक्ति ६, इष्टजनवियोग ७, अग्निबाधा ८ और दौर्भाग्य ९ क्रमश इन निमित्तोको पाकर ये मुनि हो गये थे। निदान अर्थात् आगामी भोगोकी लालसा रखकर तपश्चरण करते थे तथा तत्त्वज्ञानसे रहित थे। इसी अवस्थामे मरकर ये नारायण हुए थे। ये सभी नारायण बलभद्रके छोटे भाई होते हैं ॥२१२–२१४॥ हे श्रेणिक! निदान-

---

१. शैलेन्द्राच्छ्रुतोऽसौ म । २ यदमृत प्राय म । ३. राजिता म. । ४. नारायणानाम् । ५ युद्ध विजया म. । ६ भरण म । ७ वनक्रीडाभिकाङ्क्षण म. ।

संभूतस्तपसो[1] मूर्ति. सुभद्रो वसुदर्शन । श्रेयान्[2] सुभूतिसञ्ज्ञश्च वसुभूतिश्च कीर्तित ॥२१६॥
घोषसेनपराम्भोधिनामानौ च महामुनी । द्रुमसेनश्च कृष्णानां गुरव पूर्वजन्मनि ॥२१७॥
महाशुक्राभिध कल्प प्राणतो लान्तवस्तथा । सहस्रारोऽपरो ब्रह्मनामा माहेन्द्रसञ्ज्ञित ॥२१८॥
सौधर्मश्च समाख्यात कल्प सच्चेष्टितालय । सनत्कुमारनामा च महाशुक्राभिधोऽपर ॥२१९॥
एतेभ्य. प्रच्युता. सन्त प्राप्तपुण्यफलोदया । पुण्यावशेषतो जाता वासुदेवा नराधिपा ॥२२०॥
पोदन द्वापुरी हस्तिनगर तत्पुन. स्मृतम् । तथा चक्रपुर रम्य कुशाग्र मिथिलापुरी ॥२२१॥
विनीता मथुरा चेति माधवोत्पत्तिभूमय । समस्तधनसंपूर्णा· सदोत्सवसमाकुला. ॥२२२॥
आद्य प्रजापतिर्ज्ञेयो ब्रह्मभूतिरतोऽपर. । रौद्रनादस्तथा सोम प्रख्यातश्च शिवाकर. ॥२२३॥
[3]सममूर्द्धाग्निनादश्च ख्यातो दशरथस्तथा । वसुदेवश्च कृष्णानां पितर· परिकीर्तिता ॥२२४॥
आद्या मृगावती ज्ञेया माधवी पृथिवी तथा । सीताम्बिका च लक्ष्मीश्च केशिनी कैकयी शुभा ॥२२५॥
देवकी चरमा ज्ञेया महासौभाग्यसयुता । उदाररूपसंपन्ना कृष्णानां मातर स्मृता ॥२२६॥
सुप्रभा प्रथमा देवी रूपिणी प्रभवा परा । मनोहरा सुनेत्रा च तथा विमलसुन्दरी ॥२२७॥
तथानन्दवती ज्ञेया कीर्तिता च प्रभावती । रुक्मिणी चेति कृष्णानां महादेव्य प्रकीर्तिता ॥२२८॥

सहित तप प्रयत्नपूर्वक छोड़ना चाहिए क्योकि वह पीछे चलकर महाभयकर दु ख देनेमे निपुण होता है ॥२१५॥ अब नारायणोके पूर्वभवके गुरुओके नाम सुनो—तपकी मूर्तिस्वरूप सम्भूत १, सुभद्र २, वसुदर्शन ३, श्रेयान्स ४, सुभूति ५, वसुभूति ६, घोषसेन ७, पराम्भोधि ८, और द्रुमसेन ९ ये नौ इनके पूर्वभवके गुरु थे अर्थात् इनके पास इन्होने दीक्षा धारण की थी ॥२१६–२१७॥ अब जिस-जिस स्वर्गसे आकर नारायण हुए, उनके नाम सुनो—महाशुक्र १, प्राणत २, लान्तव ३, सहस्रार ४, ब्रह्म ५, माहेन्द्र ६, सौधर्म ७, सनत्कुमार ८, और महाशुक्र ९। पुण्यके फलस्वरूप नाना अभ्युदयोको प्राप्त करनेवाले ये देव इन स्वर्गोसे च्युत होकर अवशिष्ट पुण्यके प्रभावसे नारायण हुए है ॥२१८–२२०॥ अब इन नारायणोकी जन्म-नगरियोके नाम सुनो—पोदनपुर १, द्वापुरी २, हस्तिनापुर ३, हस्तिनापुर ४, चक्रपुर ५, कुशाग्रपुर ६, मिथिलापुरी ७, अयोध्या ८ और मथुरा ९ ये नगरियाँ क्रमसे नौ नारायणोकी जन्म नगरियाँ थी। ये सभी समस्त धनसे परिपूर्ण थी तथा सदा उत्सवोसे आकुल रहती थी ॥२२१–२२२॥ अब इन नारायणोके पिताके नाम सुनो—प्रजापति १, ब्रह्मभूति २, रौद्रनाद ३, सोम ४, प्रख्यात ५, शिवाकर ६, सममूर्धाग्निनाद ७, दशरथ ८ और वसुदेव ९ ये नौ क्रमसे नारायणोके पिता कहे गये हैं ॥२२३–२२४॥ अब इनकी माताओंके नाम सुनो—मृगावती १, माधवी २, पृथ्वी ३, सीता ४, अम्बिका ५, लक्ष्मी ६, केशिनी ७, कैकयी ८ और देवकी ९ ये क्रमसे नौ नारायणोकी माताये थी। ये सभी महासौभाग्यसे सम्पन्न तथा उत्कृष्ट रूपसे युक्त थी ॥२२५–२२६॥* [अब इन नारायणोके नाम सुनो—त्रिपृष्ठ १, द्विपृष्ठ २. स्वयम्भू ३, पुरुषोत्तम ४, पुरुषसिंह ५, पुण्डरीक ६, दत्त ७, लक्ष्मण ८ और कृष्ण ९ ये नौ नारायण है] अब इनकी पट्टरानियोका नाम सुनो—सुप्रभा १, रूपिणी २, प्रभवा ३, मनोहरा ४, सुनेत्रा ५, विमलसुन्दरी ६, आनन्दवती ७, प्रभावती ८ और रुक्मिणी ९ ये नौ नारायणोकी क्रमश नौ पट्टरानियाँ कहीं गयी है ॥२२७–२२८॥

* हस्तलिखित तथा मुद्रित प्रतियोमें नारायणोंके नाम बतलानेवाले श्लोक उपलब्ध नही हैं। परन्तु उनका होना आवश्यक है। प दौलतरामजीने भी उनका अनुवाद किया है। अत प्रकरण सगतिके लिए [ ] कोष्ठकान्तर्गत पाठ अनुवादमें दिया है·

१. तापसो मूर्ति न । २ श्रेयान्सभूतिसञ्ज्ञश्च म. । ३ समस्तमूर्द्धाग्निनादश्च म. [illegible] ब.।

प्रकाण्डपाण्डुरागारा नगरी पुण्डरीकिणी । पृथिवीवसुविस्तीर्णा द्वितीया पृथिवीपुरी ॥२२९॥
अन्यानन्दपुरी ज्ञेया तथानन्दपुरी स्मृता । पुरी व्यतीतशोकाख्या पुर विजयसज्ञितम् ॥२३०॥
सुसीमा च तथा क्षेमा हास्तिन च प्रकीर्तितम् । एतानि बलदेवानां पुराणि गतजन्मनि ॥२३१॥
बलो मारुतवेगश्च नन्दिमित्रो महाबल । पुरुषर्षभसञ्ज्ञश्च तथा षष्ठ सुदर्शन ॥२३२॥
वसुन्धरश्च विज्ञेय श्रीचन्द्र सखिसञ्ज्ञक । ज्ञेयान्यमूनि नामानि रामाणां पूर्वजन्मनि ॥२३३॥
अमृतारो मुनि. श्रेष्ठ. महासुव्रतसुव्रतौ । वृषभोऽथ प्रजापालस्तथा दमवराभिध. ॥२३४॥
सुधर्मोऽर्णवसञ्ज्ञश्च तथा विद्रुमसज्ञित । अमी पूर्वभवे ज्ञेया गुरव सीरधारिणाम् ॥२३५॥
निवासोऽनुत्तरा ज्ञेयास्त्रयाणा हलधारिणाम् । सहस्रारस्त्रयाणा च द्वयोर्ब्रह्मनिवासिता ॥२३६॥
महाशुक्राभिधानश्च कल्प परमशोभन । एभ्यश्च्युत्वा समुत्पन्ना रामा साधुसुचेष्टिता ॥२३७॥
भद्राम्भोजा सुभद्रा च सुवेषा च सुदर्शना । सुप्रभा विजया चान्या वैजयन्ती प्रकीर्तिता ॥२३८॥
महाभागा च विज्ञेया महाशीलाऽपराजिता । रोहिणी चेति विज्ञेया जनन्य सीरधारिणाम् ॥२३९॥
श्रेयं आदीन् जिनान्पञ्च त्रिपृष्ठाद्याबलानुजा । क्रमेण पञ्च विद्यन्ते तत्परावरत परौ ॥२४०॥
नमिसुव्रतयोर्मध्ये लक्ष्मण परिकीर्तित । वन्दको नेमिनाथस्य कृष्णोऽभद्भुतक्रिय ॥२४१॥
अलकं विजयं ज्ञेय नन्दन 'पृथिवीपुरम् । तथा हरिपुर सूर्यसिहशब्दपरे पुरे ॥२४२॥

अथानन्तर अब नौ बलभद्रोका वर्णन करते है। सो सर्वप्रथम इनकी पूर्वजन्म-सम्बन्धी नगरियोके नाम सुनो—उत्तमोत्तम धवल महलोसे सहित पुण्डरीकिणी १ पृथ्वीके समान अत्यन्त विस्तृत पृथिवीपुरी २ आनन्दपुरी ३ नन्दपुरी ४ वीतशोका ५ विजयपुर ६ सुसीमा ७ क्षेमा ८ और हस्तिनापुर ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्व जन्मसम्बन्धी नगरोके नाम हैं ॥२२९-२३१॥ अब बलभद्रोके पूर्वजन्मके नाम सुनो—बल १ मारुतवेग २ नन्दिमित्र ३ महाबल ४ पुरुषर्षभ ५ सुदर्शन ६ वसुन्धर ७ श्रीचन्द्र ८ और सखिसंज्ञ ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्वनाम जानना चाहिए ॥२३२-२३३॥ अब इनके पूर्वभव सम्बन्धी गुरुओके नाम सुनो—अमृतार १ महासुव्रत २ सुव्रत ३ वृषभ ४ प्रजापाल ५ दमवर ६ सुधर्म ७ अर्णव ८ और विद्रुम ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्वभवके गुरु हैं अर्थात् इनके पास इन्होने दीक्षा धारण की थी ॥२३४-२३५॥ अब ये जिस स्वर्गसे आये उसका वर्णन करते है—तीन बलभद्रका अनुत्तर विमान, तीनका सहस्रार स्वर्ग, दोका ब्रह्म स्वर्ग और एकका अत्यन्त सुशोभित महाशुक्र स्वर्ग पूर्वभवका निवास था। ये सब यहाँसे च्युत होकर उत्तम चेष्टाओके धारक बलभद्र हुए थे ॥२३६-२३७॥ अब इनकी माताओके नाम सुनो—भद्राम्भोजा १ सुभद्रा २ सुवेषा ३ सुदर्शना ४ सुप्रभा ५ विजया ६ वैजयन्ती ७ उदार अभिप्रायको धारण करनेवाली तथा महाशीलवती अपराजिता (कौशिल्या) ८ और रोहिणी ९ ये नौ बलभद्रोकी क्रमश. माताओके नाम है ॥२३८-२३९॥ इनमे-से त्रिपृष्ठ आदि पाँच नारायण और पाँच बलभद्र श्रेयान्सनाथको आदि लेकर धर्मनाथ स्वामीके समय पर्यन्त हुए। छठे और सातवे नारायण तथा बलभद्र अरनाथ स्वामीके बाद हुए। लक्ष्मण नामके आठवे नारायण और राम नामक आठवे बलभद्र मुनिसुव्रतनाथ और नमिनाथके बीचमे हुए तथा अद्‌भुत क्रियाओको करनेवाले श्री कृष्ण नामक नौवे नारायण तथा बल नामक नौवे बलभद्र भगवान् नेमिनाथकी वन्दना करनेवाले हुए ॥२४०-२४१॥ * [अब बलभद्रोके नाम सुनो—अचल १ विजय २ भद्र ३ सुप्रभ ४ सुदर्शन ५ नन्दिमित्र

*नारायणके नामकी तरह बलभद्रोके नाम गिनानेवाले श्लोक भी उपलब्ध प्रतियोमें नही मिले हैं पर प दौलतरामजीने इनका अनुवाद किया है तथा उपयोगी भी है। अत [ ] कोष्ठकोके अन्तर्गत अनुवाद किया है।

लङ्काराजगृहं चान्यक्रमेण प्रतिचक्रिणाम् । स्थानान्यमूनि वेद्योनि दीप्तानि मणिरश्मिभिः ॥२४३॥
अश्वग्रीव इति ख्यातस्तारको मेरकस्तथा । मधुकैटभसज्ञश्च निशुम्भश्च तथा बलिः ॥२४४॥
प्रह्लादो दशवक्त्रश्च जरासन्धश्च कीर्तितः । क्रमेण वासुदेवानां विज्ञेया प्रतिचक्रिणः ॥२४५॥
सुवर्णकुम्भः सत्कीर्तिः [2]सुधर्मोऽथ महामुनिः । मृगाङ्कः श्रुतिकीर्तिश्च सुमित्रो भवनश्रुतः ॥२४६॥
सुव्रतश्च सुसिद्धार्थो[3] रामाणां गुरवः स्मृताः । तपःसभारसजातकीर्तिवेष्टितविष्टपाः ॥२४७॥

स्रग्धराच्छन्दः

दग्ध्वा कर्मोरुकक्षं क्षुभितबहुविधव्याधिसंभ्रान्तसत्त्वं
मृत्युव्याघ्रार्ति[4]भीमं भवविपुलसमुत्तुङ्गवृक्षोरुखण्डम् ।
याता निर्वाणमष्टौ हलधरविभवं प्राप्य संविग्नभावा
संप्राप ब्रह्मलोकं चरमहलधरः कर्मबन्धावशेषात् ॥२४८॥
आदौ कृत्वा जिनेन्द्रान् भरतजयकृतां[5] केशवानां बलाना-
मेतत्ते पूर्वजन्मप्रभृति निगदितं वृत्तमत्यन्तचित्रम् ।
केचिद् ग[8]च्छन्ति मोक्षं कृतपुरु[7]तपसः स्तोकपङ्काश्च केचित्
केचिद् भ्राम्यन्ति[6] भूयो बहुभवगहनां संसृतिं निर्विरामाः ॥२४९॥

६ नन्दिषेण ७ रामचन्द्र (पद्म) और बल] नारायणोके प्रतिद्वन्द्वी नौ प्रतिनारायण होते है। उनके नगरोके नाम इस प्रकार जानना चाहिए। अलकपुर १ विजयपुर २ नन्दनपुर ३ पृथ्वीपुर ४ हरिपुर ५ सूर्यपुर ६ सिंहपुर ७ लंका ८ और राजगृह ९। ये सभी नगर मणियोकी किरणोसे देदीप्यमान थे ॥२४२-२४३॥ अब प्रतिनारायणोके नाम सुनो—अश्वग्रीव १ तारक २ मेरक ३ मधुकैटभ ४ निशुम्भ ५ बलि ६ प्रह्लाद ७ दशानन ८ और जरासन्ध ९ ये नौ प्रतिनारायणोके नाम जानना चाहिए ॥२४४-२४५॥ सुवर्णकुम्भ १ सत्कीर्ति २ सुधर्म ३ मृगांक ४ श्रुतिकीर्ति ५ सुमित्र ६ भवनश्रुत ७ सुव्रत ८ और सुसिद्धार्थ ९ बलभद्रोके गुरुओके नाम है। इन सभीने तपके भारसे उत्पन्न कीर्तिके द्वारा समस्त संसारको व्याप्त कर रखा था ॥२४६-२४७॥ नौ बलभद्रोमे-से आठ बलभद्र तो बलभद्रका वैभव प्राप्त कर तथा ससारसे उदासीन हो उस कर्मरूपी महावनको भस्म कर निर्वाणको पधारे जिसमे कि क्षोभको प्राप्त हुए नाना प्रकारके रोगरूपी जन्तु भ्रमण कर रहे थे, जो मृत्युरूपी व्याघ्रसे अत्यन्त भयंकर था तथा जिसमे जन्मरूपी बडे-बडे ऊँचे वृक्षोके खण्ड लग रहे थे। अन्तिम बलभद्र कर्म-बन्धन शेष रहनेके कारण ब्रह्म स्वर्गको प्राप्त हुआ था ॥२४८॥ गौतम गणधर राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन्! मैंने तीर्थंकरोको आदि लेकर भरत क्षेत्रको जीतनेवाले चक्रवर्तियो, नारायणो तथा बलभद्रोका अत्यन्त आश्चर्यसे भरा हुआ पूर्व-जन्म आदिका वृत्तान्त तुझसे कहा। इनमें-से कितने ही तो विशाल तपश्चरण कर उसी भवसे मोक्ष जाते हैं, किन्हीके कुछ पाप कर्म अवशिष्ट रहते है तो वे कुछ समय तक ससारमे भ्रमण कर मोक्ष जाते हैं और कुछ कर्मोकी सत्ता अधिक प्रबल होनेसे दीर्घ काल तक अनेक जन्म-मरणोसे सघन

१. वेद्याभि म.। २. सधर्मोऽथ म., ख। ३. सुसिद्धार्था म.। ४. व्याघ्रादि ख., ब.। ५. कृतान् म.। ६. केचिद्भ्राम्यन्ति म.। ७. परतपसः ख, युजतपस म। ८. गच्छन्ति म.।

एतज्ज्ञात्वा विचित्र कलिकलुषमहासागरावर्तमग्नं
संसारप्राणिजात[1] विरसगतिमहादु.खवह्निप्रतप्तम् ।
कष्टं नेच्छन्ति केचित्सुकृतपरिचय कर्तुमन्यस्तु कश्चित्
कृत्वा मोहावसान रविरिव विमल केवलज्ञानमेति ॥२५०॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते तीर्थंकरभवानुकीर्तन नाम विंशतितम पर्व ॥२०॥



इस ससार-अटवीमे निरन्तर घूमते रहते है ॥२४९॥ ये ससारके विविध प्राणी कलिकालरूपी अत्यन्त मलिन महासागरकी भ्रमरमे मग्न है तथा नरकादि नीच गतियोके महादु खरूपी अग्निमे सन्तप्त हो रहे है । ऐसा जानकर कितने ही निकट भव्य तो इस संसारकी इच्छा ही नही करते है। कुछ लोग पुण्यका परिचय करना चाहते है और कुछ लोग सूर्यके समान मोहका अवसान कर निर्मल केवलज्ञानको प्राप्त होते हैं ॥२५०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें तीर्थंकरादिके भवोंका वर्णन करनेवाला बीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२०॥



१. प्राणजातं म ।

एकविंशतितमं पर्व

शृण्वतोऽष्टमरामस्य सबन्धार्थं वदामि ते । वशानुकीर्तनं किंचिन्महापुरुषसंभवम् ॥१॥
जिनेन्द्रे दशमेऽतीते[1] राजासीत् सुमुखश्रुति । कौशाम्ब्यामपरोऽत्रैव[2] वाणिजो वीरकश्रुति[3] ॥२॥
हृत्वा तद्दयिता राजा श्रित्वा काम यथेप्सितम् । दत्वा दान विरागाणां मृत्वा रुक्मगिरिं ययौ ॥३॥
तत्रापि दक्षिणश्रेण्या पुरे हरिपुरसज्ञके । उत्पन्नौ दम्पती, क्रीडन्[4] भोगभूमिमशिश्रियत्[5] ॥४॥
दयिताविरहाङ्गारदग्धदेहस्तु वीरक । तपसा देवतां प्राप देवीनिवहसकुलाम्[6] ॥५॥
विदित्वावधिना देवो वैरिणं हरिसभवम् । भरतेऽतिष्ठपद्यात दुर्गतिं[7] पापधीरति ॥६॥
यतोऽसौ हरित क्षेत्रादानीतो भार्यया समम् । ततो हरिरिति ख्यातिं गत सर्वत्र विष्टपे ॥७॥
नाम्ना महागिरिस्तस्य सुतो हिमगिरिस्तत । ततो वसुगिरिर्जातो बभूवेन्द्रगिरिस्तत. ॥८॥
रत्नमालोऽथ सभूतो भूतदेवो महीधर । इत्याद्या शतशोऽतीता राजानो हरिवंशजा. ॥९॥
वशे तत्र महासत्त्व सुमित्र इति विश्रुत । बभूव परमो राजा कुशाग्राख्ये महापुरे ॥१०॥
त्रिदशेन्द्रसमो भोगै कान्त्या जितनिशाकर । जितप्रभाकरो दीप्त्या प्रतापानतशात्रव ॥११॥

अथानन्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन्! अब आठवें बलभद्र श्रीरामका सम्बन्ध बतलानेके लिए कुछ महापुरुषोसे उत्पन्न वशोका कथन करता हूँ सो सुन ॥१॥ दशवे तीर्थंकर श्री शीतलनाथ भगवान्‌के मोक्ष चले जानेके बाद कौशाम्बी नगरीमे एक सुमुख नामका राजा हुआ। उसी समय उस नगरीमे एक वीरक नामका श्रेष्ठी रहता था। उसकी स्त्रीका नाम वनमाला था। राजा सुमुखने वनमालाका हरणकर उसके साथ इच्छानुसार कामोपभोग किया और अन्तमे वह मुनियोके लिए दान देकर विजयार्ध पर्वतपर गया। वहाँ विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे एक हरिपुर नामका नगर था। उसमे वे दोनो दम्पती उत्पन्न हुए अर्थात् विद्याधर-विद्याधरी हुए। वहाँ क्रीडा करता हुआ राजा सुमुखका जीव विद्याधर भोगभूमि गया। उसके साथ उसकी स्त्री विद्याधरी भी थी। इधर स्त्रीके विरहरूपी अगारसे जिसका शरीर जल रहा था ऐसा वीरक श्रेष्ठी तपके प्रभावसे अनेक देवियोके समूहसे युक्त देवपदको प्राप्त हुआ ॥२-५॥ उसने अवधि ज्ञानसे जब यह जाना कि हमारा वैरी राजा सुमुख हरिक्षेत्रमे उत्पन्न हुआ है तो पाप बुद्धिमे प्रेम करनेवाला वह देव उसे वहाँसे भरतक्षेत्रमे रख गया तथा उसकी दुर्दशा की ॥६॥ चूँकि वह अपनी भार्याके साथ हरिक्षेत्रसे हरकर लाया गया था इसलिए समस्त ससारमे वह हरि इस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥७॥ उसके महागिरि नामका पुत्र हुआ, उसके हिमगिरि, हिमगिरिके वसुगिरि, वसुगिरिके इन्द्रगिरि, इन्द्रगिरिके रत्नमाला, रत्नमालाके सम्भूत और सम्भूतके भूतदेव आदि सैकडो राजा क्रमशः उत्पन्न हुए। ये सब हरिवंशज कहलाये ॥८-९॥ आगे चलकर उसी हरिवशमे कुशाग्र नामक महानगरमे सुमित्र नामक प्रसिद्ध उत्कृष्ट राजा हुआ ॥१०॥ यह राजा भोगोसे इन्द्रके समान था, कान्तिसे चन्द्रमाको जीतनेवाला था, दीप्तिसे सूर्यको

१ नीते म । २. वणिजो म । ३ वीरक श्रुति ख । ४. भोगभूमिमशिश्रियत् क. । ५ क. पुस्तके एष श्लोको नास्ति, ज. पुस्तकेऽपि नास्ति किन्तु केनचित्टिप्पणकर्त्रा पुस्तकान्तरादुद्धृत्य योजित । म. ब पुस्तकयो तृतीयश्लोकस्य 'मृत्वा रुक्मगिरिं ययौ' इति स्थाने 'पुरे हरिपुरसज्ञके' इति पाठो विद्यते । तदनन्तर चतुर्थश्लोकस्येत्थ क्रमो विद्यते—उत्पन्नौ दम्पती क्रीडा कृत्वा रुक्मगिरिं ययौ । तत्रापि दक्षिणश्रेण्या भोगभूमिमशिश्रियत् ॥४॥ अत्र तु मूले ख पुस्तकीय पाठ स्थापित । ६. सकुलम् म. । ७. पापधीरिति म ।

पद्मावतीति जायास्य पद्मनेत्रा महाद्युति. । शुभलक्षणसंपूर्णा पूर्णसर्वमनोरथा ॥१२॥
सुप्तासौ भवने रम्ये रात्रौ तल्पे सुखावहे । अद्राक्षीत् पश्चिमे यामे स्वप्नान् षोडश पूजितान् ॥१३॥
द्विरद शाक्वर सिंहमभिषेक श्रियस्तथा । दामनी शीतगु भानुं झषौ कुम्भ सरोऽब्जवत् ॥१४॥
सागर सिंहसयुक्तमासन रत्नचित्रितम् । विमान भवन शुभ्र रत्नराशिं हुताशनम् ॥१५॥
ततो विस्मितचित्ता सा विबुद्धा बुद्धिशालिनी । कृत्वा यथोचित याता विनीता भर्तुरन्तिकम् ॥१६॥
कृताञ्जलि पप्रच्छ स्वस्वप्नार्थं न्यायवेदिनी । भद्रासने सुखासीना स्फुरद्वदनपङ्कजा ॥१७॥
दयितोऽकथयद्यावत्तस्यै स्वप्नफलं शुभम् । अपप्तद् गगनात्तावद्वृष्टी रत्नप्रसूतिनी ॥१८॥
तिस्र कोट्योऽर्धकोटी च वसुनोऽस्य दिने दिने । भवने मुदितो यक्षो ववर्ष सुरपाज्ञया ॥१९॥
मासान् पञ्चदशा खण्डं पतन्त्या वसुधारया । तया रत्नसुवर्णादिमयं तन्नगर कृतम् ॥२०॥
तस्या कमलवासिन्यो जिनमातु प्रतिक्रियाम् । समस्तामादृता देव्यश्चक्रु सपरिवारिकाः ॥२१॥
जातमात्रमथो सन्तं जिनेन्द्र क्षीरवारिणा । लोकपालै सम शक्रो मेरावस्नपयच्छ्रिया ॥२२॥
संपूज्य भक्तित स्तुत्वा प्रणम्य च सुराधिप । मातुरङ्के पुन प्रीत्या जिननाथमतिष्ठिपत् ॥२३॥
आसीद् गर्भस्थिते यस्मिन् सुव्रता जननी यत । विशेषेण तत कीर्ति गतोऽसौ सुव्रताख्यया ॥२४॥
अञ्जनाद्रिप्रकाशोऽपि स जिनो देहतेजसा । जिगाय [2]तिग्मगु पूर्णनिशाकरनिभानन ॥२५॥

पराजित कर रहा था और प्रतापसे समस्त शत्रुओको नम्र करनेवाला था ॥११॥ उसकी पद्मावती नामकी स्त्री थी। पद्मावती बहुत ही सुन्दरी थी। उसके नेत्र कमलके समान थे, वह विशाल कान्तिकी धारक थी, शुभ लक्षणोसे सम्पूर्ण थी तथा उसके सर्व मनोरथ पूर्ण हुए थे ॥१२॥ एक दिन वह रात्रिके समय सुन्दर महलमे सुखकारी शय्यापर सो रही थी कि उसने पिछले पहरमे निम्नलिखित सोलह उत्तम स्वप्न देखे ॥१३॥ गज १ वृषभ २ सिंह ३ लक्ष्मीका अभिषेक ४ दो मालाएँ ५ चन्द्रमा ६ सूर्य ७ दो मीन ८ कलश ९ कमलकलित सरोवर १० समुद्र ११ रत्नोसे चित्र-विचित्र सिंहासन १२ विमान १३ उज्ज्वल भवन १४ रत्नराशि १५ और अग्नि १६ ॥१४-१५॥

तदनन्तर जिसका चित्त आश्चर्यसे चकित हो रहा था ऐसी बुद्धिमती रानी पद्मावती जागकर तथा प्रात काल सम्बन्धी यथायोग्य कार्य कर बडी नम्रतासे पतिके समीप गयी ॥१६॥ वहाँ जाकर जिसका मुखकमल फूल रहा था ऐसी न्याय की जाननेवाली रानी भद्रासनपर सुखसे बैठी। तदनन्तर उसने हाथ जोड़कर पतिसे अपने स्वप्नोका फल पूछा ॥१७॥ इधर पतिने जबतक उससे स्वप्नोका फल कहा तबतक उधर आकाशसे रत्नोकी वृष्टि पड़ने लगी ॥१८॥ इन्द्रकी आज्ञासे प्रसन्न यक्ष प्रतिदिन इसके घरमें साढे तीन करोड़ रत्नोकी वर्षा करता था ॥१९॥ पन्द्रह मास तक लगातार पड़ती हुई धनवृष्टिसे वह समस्त नगर रत्न तथा सुवर्णादिमय हो गया ॥२०॥ पद्म, महापद्म आदि सरोवरोके कमलोमे रहनेवाली श्री-ह्री आदि देवियाँ अपने परिवारके साथ मिलकर जिनमाताकी सब प्रकारकी सेवा बड़े आदरभावसे करती थी ॥२१॥

अथानन्तर भगवान्का जन्म हुआ। सो जन्म होते ही इन्द्रने लोकपालोके साथ बड़े वैभवसे सुमेरु पर्वतपर भगवान्का क्षीरसागरके जलसे अभिषेक किया ॥२२॥ अभिषेकके बाद इन्द्रने भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी पूजा की, स्तुति की, प्रणाम किया और तदनन्तर प्रेमपूर्वक माताकी गोदमे लाकर विराजमान कर दिया ॥२३॥ जब भगवान् गर्भमे स्थित थे तभीसे उनकी माता विशेषकर सुव्रता अर्थात् उत्तम व्रतोको धारण करनेवाली हो गयी थी इसलिए वे मुनिसुव्रत नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२४॥ जिनका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था ऐसे सुव्रतनाथ भगवान् यद्यपि

१. भुवने म । २. सूर्यम् ।

दधता परम तेन भोगमिन्द्रेण कल्पितम् । अहमिन्द्रसुखं दूरमधरीकृतमूर्जितम् ॥२६॥
हाहाहूहूश्रुती तस्य तुम्बुरू नारदस्तथा । विश्वावसुश्च गायन्ति किन्नर्योऽप्सरसो वराः ॥२७॥
वीणावेण्वादिवाद्येन[1] तत्कृतेन सुचारुणा । स्नानादिविधिमाप्नोति देवीजनितवर्तनम्[2] ॥२८॥
स्मितलज्जितदम्भेर्ष्याप्रसादादिसुविभ्रमा । यौवनेऽरमयद्रामा. सोऽभिरामो यथेप्सितम् ॥२९॥
शरदम्भोदविलय स दृष्ट्वा प्रतिबुद्धवान् । स्तुतो लौकान्तिकैर्देवै प्रविव्रजिषयान्वित. ॥३०॥
दत्त्वा सुव्रतसञ्ज्ञाय राज्य पुत्राय निस्पृह. । प्रणताशेषसामन्तमण्डलं सुखपालनम् ॥३१॥
निर्गत सौरभव्याप्तदशदिक्चक्रवालत. । दिव्यानुलेपनोदारसुकान्तमकरन्दत ॥३२॥
सौरभाकृष्टसभ्रान्तभ्रमरीपृथुवृन्दत । हरिन्मणिविभाचक्रपालाशचयसकुलात् ॥३३॥
दन्तपङ्क्तिसितच्छायाबिसजालसमाकुलात् । नानाविभूषणध्वानविहगारावपूरितात् ॥३४॥
वलीतरङ्गसपृक्तात्[3] स्तनचक्राह्वशोभितात् । राजहस. सित कीर्त्या दिव्यस्त्रीपद्मखण्डत' ॥३५॥
देवमानवराजोढां शिविकामपराजिताम् । आरुह्य विपुलोद्यानं ययौ चूडामणिर्नृणाम् ॥३६॥
अवतीर्य ततो राज्ञां सहस्रैर्बहुभि. समम् । दधौ जैनेश्वरी दीक्षा हरिवशविभूषण. ॥३७॥
षष्ठोपवासयुक्ताय तस्मै राजगृहे ददौ । भक्त्या वृषभदत्ताख्य परमान्नेन पारणम् ॥३८॥

अजनागिरिके समान श्यामवर्ण थे तथापि उन्होने अपने तेजसे सूर्यको जीत लिया था ॥२५॥ इन्द्रके द्वारा कल्पित (रचित) उत्तम भोगोको धारण करते हुए उन्होने अहमिन्द्रका भारी सुख दूरसे ही तिरस्कृत कर दिया था ॥२६॥ हा-हा, हू-हू, तुम्बुरू, नारद और विश्वावसु आदि गन्धर्व-देव सदा उनके समीप गाते रहते थे तथा किन्नर देवियाँ और अनेक अप्सराएँ वीणा, बाँसुरी आदि बाजोके साथ नृत्य करती रहती थी। अनेक देवियाँ उबटन आदि लगाकर उन्हे स्नान कराती थी ॥२७-२८॥ सुन्दर शरीरको धारण करनेवाले भगवान्ने यौवन अवस्थामे मन्द मुसकान, लज्जा, दम्भ, ईर्ष्या, प्रसाद आदि सुन्दर विभ्रमोसे युक्त स्त्रियोको इच्छानुसार रमण कराया था ॥२९॥

अथानन्तर एक बार शरदृतुके मेघको विलीन होता देख वे प्रतिबोधको प्राप्त हो गये जिससे दीक्षा लेनेकी इच्छा उनके मनमे जाग उठी। उसी समय लौकान्तिक देवोने आकर उनकी स्तुति की ॥३०॥ तदनन्तर जिसमे समस्त सामन्तोके समूह नम्रीभूत थे तथा सुखसे जिसका पालन होता था ऐसा राज्य उन्होने अपने सुव्रत नामक पुत्रके लिए देकर सब प्रकारकी इच्छा छोड दी ॥३१॥ तत्पश्चात् जिसने अपनी सुगन्धिसे दशो दिशाओको व्याप्त कर रखा था, जिसमे शरीरपर लगा हुआ दिव्य विलेपन ही सुन्दर मकरन्द था, जिसने अपनी सुगन्धिसे आतुर भ्रमरियोके भारी समूहको अपनी ओर खीच रखा था, जो हरे मणियोकी कान्तिरूपी पत्तोके समूहसे व्याप्त था, जो दाँतोकी पक्तिकी सफेद कान्तिरूपी मृणालके समूहसे युक्त था, जो नाना प्रकारके आभूषणोकी ध्वनिरूपी पक्षियोकी कलकूजनसे परिपूर्ण था, बलिरूपी तरगोसे युक्त था और जो स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोसे सुशोभित था ऐसी उत्तम स्त्रियोरूपी कमल-वनसे वे कीर्ति-धवल राजहंस (श्रेष्ठ राजा भगवान् मुनिसुव्रतनाथ) इस प्रकार बाहर निकले जिस प्रकार कि किसी कमल-वनसे राजहस (हस विशेष) निकलता है ॥३२-३५॥ तदनन्तर मनुष्योके चूडा-मणि भगवान् मुनिसुव्रतनाथ, देवों तथा राजाओके द्वारा उठायी हुई अपराजिता नामकी पालकीमे सवार होकर विपुल नामक उद्यानमे गये ॥३६॥ तदनन्तर पालकीसे उतरकर हरिवशके आभूषण-स्वरूप भगवान् मुनिसुव्रतनाथने कई हजार राजाओके साथ जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥३७॥ भगवान्ने दीक्षा लेते समय दो दिनका उपवास किया था। उपवास समाप्त होनेपर राजगृह नगरमे

१ वादेन म, ज.। २. नर्तनम् ब ज । तर्जनम् ख, वर्तन म । ३ स्वन म ।

शासनाचारवृत्त्यर्थं भुक्तिश्च विभुना कृता । प्राप्तो वृषभदत्तश्च पञ्चातिशयपूजनम् ॥३९॥
अधश्चम्पकवृक्षस्य शुक्लध्यानमुपेयुषः । उत्पन्नं घातिकर्मान्ते केवलं परमेष्ठिन. ॥४०॥
ततो देवा समागत्य सेन्द्रा स्तुत्वा प्रणम्य च । सजातगणिनस्तस्माच्छुश्रुवुर्धर्ममुत्तमम् ॥४१॥
सागार च निरागारं बहुभेद यथाविधि । श्रुत्वा ते विमल धर्मं नत्वा जग्मुर्यथायथम् ॥४२॥
मुनिसुव्रतनाथोऽपि धर्मतीर्थप्रवर्तनम् । कृत्वा सुरासुरैर्नम्रै. स्तूयमान. प्रमोदिभि ॥४३॥
गणनाथैर्महासत्त्वैर्गणपालनकारिभि । अन्यैश्च साधुभिर्युक्तो विहृत्य वसुधातलम् ॥४४॥
सम्मेदगिरिमूर्धान समारुह्य चतुर्विधम् । विधूय कर्म सप्राप लोकचूडामणिस्थितम् ॥४५॥
मुनिसुव्रतमाहात्म्यमिद येऽधीयते जना । शृण्वन्ति वा सुभावेन तेषां नश्यति दुष्कृति ॥४६॥
भूयश्च बोधिमागत्य तत कृत्वा सुनिर्मलम् । गच्छन्ति परम स्थान यतो नागमन पुन ॥४७॥
अथासौ सुव्रत कृत्वा चिर [2]राज्य सुनिश्चलम् ।[3]दक्ष तत्र विनिक्षिप्य [4]प्रव्रज्यावाप निर्वृतिम् ॥४८॥
दक्षात् समभवत् सूनुरिलावर्द्धनसंज्ञित । तत श्रीवर्द्धनो जज्ञे श्रीवृक्षाख्यस्ततोऽभवत् ॥४९॥
सञ्जयन्तो बभूवास्मादुदभूत्कुणिमस्तत । महारथ पुलोमा चेत्येवमाद्या नरेश्वरा ॥५०॥
सहस्रश समुत्पन्ना हरीणामन्वये शुभे । सप्रापुर्निर्वृत्तिं केचित् केचिन्नाकनिवासिताम् ॥५१॥
एवं क्रमात् प्रयातेषु पार्थिवेषु च भूरिषु । नृपो वासवकेत्वाख्य. कुलेऽस्मिन्मैथिलो[5]ऽभवत् ॥५२॥

वृषभदत्तने उन्हे परमान्न अर्थात् खीरसे भक्तिपूर्वक पारणा करायी ॥३८॥ जिनशासनमे आचार-की वृत्ति किस तरह है यह बतलानेके लिए ही भगवान्ने आहार ग्रहण किया था। आहारदानके प्रभावसे वृषभदत्त पचातिशयको प्राप्त हुआ ॥३९॥

तदनन्तर चम्पक वृक्षके नीचे शुक्ल-ध्यानसे विराजमान भगवान्को घातिया कर्मोका क्षय होनेके उपरान्त केवलज्ञान उत्पन्न हुआ ॥४०॥ तदनन्तर इन्द्रो सहित देवोने आकर स्तुति की, प्रणाम किया तथा उत्तम गणधरोसे युक्त उन मुनिसुव्रतनाथ भगवान्से उत्तम धर्मका उपदेश सुना ॥४१॥ भगवान्ने सागार और अनगारके भेदसे अनेक प्रकारके धर्मका निरूपण किया सो उस निर्मल धर्मको विधिपूर्वक सुनकर वे सब यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर गये ॥४२॥ हर्षसे भरे नम्रीभूत सुरासुर जिनकी स्तुति करते थे ऐसे भगवान् मुनिसुव्रतनाथने भी धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति कर महाधैर्यके धारक तथा गणकी रक्षा करनेवाले गणधरो एव अन्यान्य साधुओके साथ पृथिवी-तलपर विहार किया ॥४३–४४॥ तदनन्तर सम्मेदाचलके शिखरपर आरूढ होकर तथा चार अघातिया कर्मोंका क्षय कर वे लोकके चूडामणि हो गये अर्थात् सिद्धालयमे जाकर विराजमान हो गये ॥४५॥ जो मनुष्य उत्तम भावसे मुनिसुव्रत भगवान्के इस माहात्म्यको पढते अथवा सुनते है उनके समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं ॥४६॥ वे पुन. आकर रत्नत्रयको निर्मल कर उस परम स्थानको प्राप्त होते हैं जहाँसे कि फिर आना नही होता ॥४७॥

तदनन्तर मुनिसुव्रतनाथके पुत्र सुव्रतने भी चिरकाल तक निश्चल राज्य कर अन्तमे अपने पुत्र दक्षके लिए राज्य सौप दिया और स्वय दीक्षा लेकर निर्वाण प्राप्त किया ॥४८॥ राजा दक्षके इलावर्धन, इलावर्धनके श्रीवर्धन, श्रीवर्धनके श्रीवृक्ष, श्रीवृक्षके सजयन्त, सजयन्तके कुणिम, कुणिमके महारथ और महारथके पुलोमा इत्यादि हजारो राजा हरिवशमे उत्पन्न हुए। इनमेसे कितने ही राजा निर्वाणको प्राप्त हुए और कितने ही स्वर्ग गये ॥४९–५१॥ इस प्रकार क्रमसे अनेक राजाओके हो चुकनेपर इसी वशमें मिथिलाका राजा वासवकेतु हुआ ॥५२॥

१ असमाचार- म , ब । २. -राज्यं म. । ३. एतन्नामानं पुत्रम् । ४. प्रव्रज्य प्राप म. । ५ मिथिलाया अधिपो मैथिल. ।

विपुलेति महादेवी तस्यासीत् विपुलेक्षणा । परमश्रीरपि प्राप्ता या मध्येन दरिद्रताम् ॥५३॥
तस्य जनकनामाभूत्तनयो नयकोविद् । हित य. सततं चक्रे प्रजानां जनको यथा ॥५४॥
एव जनकसभूति कथिता ते नराधिप । श्रृणु संप्रति यद्वशे नृपो दशरथोऽभवत् ॥५५॥
इक्ष्वाकूणां कुले रम्ये निर्वृते नाभिजे जिने । भरते भास्करे सोमे व्यतीते वशभूषणे ॥५६॥
संख्यातीतेन कालेन कुले तत्र नराधिपाः । अतिक्रामन्ति कुर्वन्तस्तप परमदुश्चरम् ॥५७॥
क्रीडन्ति भोगनिर्मग्ना शुष्यन्त्यकृतपुण्यकाः । लभन्ते कर्मण. स्वस्य विपाकमश्रुधारिण ॥५८॥
चक्रवत्परिवर्तन्ते व्यसनानि महोत्सवै । शनैर्मायादयो दोषा प्रयान्ति परिवर्द्धनम् ॥५९॥
क्लिश्यन्ते द्रव्यनिर्मुक्ता म्रियन्ते बालतासु च । पूर्वोपात्तायुषि क्षीणे हेतुना चोपसंहृते ॥६०॥
नाना भवन्ति तिष्ठन्ति निघ्नते शोचयन्ति च । रुदन्त्यदन्ति बाधन्ते विवदन्ति पठन्ति च ॥६१॥
ध्यायन्ति यान्ति वल्गन्ति प्रभवन्ति वहन्ति च । गायन्त्युपासतेऽश्नन्ति दरिद्रति नदन्ति च ॥६२॥
जयन्ति रान्ति मुञ्चन्ति राजन्ते विलसन्ति च । तुष्यन्ति शासति क्षान्ति स्पृहयन्ति हरन्ति च ॥६३॥
[1]त्रपन्ते द्रान्ति सज्जन्ति दूयन्ते कूटयन्ति च । मार्गयन्तेऽभिधावन्ते कुहयन्ते सृजन्ति च ॥६४॥

उसकी विपुला नामकी पट्टरानी थी। वह विपुला, विपुल अर्थात् दीर्घ नेत्रोको धारण करनेवाली थी और उत्कृष्ट लक्ष्मीकी धारक होकर भी मध्यभागसे दरिद्रताको प्राप्त थी अर्थात् उसकी कमर अत्यन्त कृश थी ॥५३॥ उन दोनोके नीतिनिपुण जनक नामका पुत्र हुआ। वह जनक, जनक अर्थात् पिताके समान ही निरन्तर प्रजाका हित करता था ॥५४॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन् ! इस तरह मैने तेरे लिए राजा जनककी उत्पत्ति कही। अब जिस वशमे राजा दशरथ हुए उसका कथन करता हूँ सो सुन ॥५५॥

अथानन्तर इक्ष्वाकुओके रमणीय कुलमे जब भगवान् ऋषभदेव निर्वाणको प्राप्त हो गये और उनके बाद चक्रवर्ती भरत, अर्ककीर्ति तथा वशके अलकारभूत सोम आदि राजा व्यतीत हो चुके तब असख्यात कालके भीतर उस वशमे अनेक राजा हुए। उनमे कितने ही राजा अत्यन्त कठिन तपश्चरण कर निर्वाणको प्राप्त हुए, कितने ही स्वर्गमे जाकर भोगोमे निमग्न हो क्रीडा करने लगे, और कितने ही पुण्यका सचय नही करनेसे शुष्क हो गये अर्थात् नरकादि गतियोमे जाकर रोते हुए अपने कर्मोका फल भोगने लगे ॥५६–५८॥ हे श्रेणिक ! इस ससारमे जो व्यसन-कष्ट हैं वे चक्रकी नाईं बदलते रहते है अर्थात् कभी व्यसन महोत्सवरूप हो जाते है और कभी महोत्सव व्यसनरूप हो जाते हैं, कभी इस जीवमे धीरे-धीरे माया आदि दोष वृद्धिको प्राप्त हो जाते है ॥५९॥ कभी ये जीव निर्धन होकर क्लेश उठाते है और कभी पूर्वबद्ध आयुके क्षीण हो जाने अथवा किसी कारणवश कम हो जानेसे बाल्य अवस्थामे ही मर जाते है ॥६०॥ कभी ये जीव नाना रूपताको धारण करते है, कभी ज्यो-के-त्यो स्थिर रह जाते हैं, कभी एक दूसरेको मारते हैं, कभी शोक करते है, कभी रोते है, कभी खाते है, कभी बाधा पहुँचाते हैं, कभी विवाद करते हैं, कभी गमन करते है, कभी चलते है, कभी प्रभावशील होते है, अर्थात् स्वामी बनते हैं, कभी भार ढोते है, कभी गाते है, कभी उपासना करते है, कभी भोजन करते है, कभी दरिद्रताको प्राप्त करते हैं, कभी शब्द करते है ॥६१–६२॥ कभी जीतते है, कभी देते है, कभी कुछ छोडते है, कभी विराजमान होते हैं, कभी अनेक विलास धारण करते है, कभी सन्तोष धारण करते हैं, कभी शासन करते हैं, कभी क्षान्ति अर्थात् क्षमाकी अभिलाषा करते है, कभी शान्तिका हरण करते है ॥६३॥ कभी लज्जित होते है, कभी कुत्सित चाल चलते है, कभी किसीको सताते है, कभी सन्तप्त होते है, कभी कपट धारण करते हैं, कभी याचना करते हैं, कभी सम्मुख दौड़ते है, कभी

---

१ त्रपन्ति ख.।

[3]क्रीडन्ति स्यन्ति यच्छन्ति शीलयन्ति वसन्ति च । लुच्यन्ति[2] मान्ति सीदन्ति क्रुध्यन्ति विचलन्ति च ॥
[3]तुष्यन्त्यर्चन्ति वञ्चन्ति सान्त्वयन्ति विदन्ति च । मुह्यन्त्यवन्ति नृत्यन्ति स्निह्यन्ति विनयन्ति च॥६६॥
नुदन्त्युच्छन्ति कर्षन्ति भृज्जन्ति विनमन्ति च । दीव्यन्ति दान्ति शृण्वन्ति जुहुत्यञ्चन्ति जाग्रति ॥६७॥
स्वपन्ति बिभ्यतीङ्गन्ति श्यन्ति घ्नन्ति तुदन्ति[4] च । प्रान्ति सुन्वन्ति सिन्वन्ति रुन्धन्ति विरुवन्ति च ।६८।
सीव्यन्त्यटन्ति[5] जीर्यन्ति पिबन्ति रचयन्ति च । वृणते परिमृद्नन्ति विस्तृणन्ति पृणन्ति च ॥६९॥
मीमासन्ते जुगुप्सन्ते कामयन्ते तरन्ति च । चिकित्स्यन्त्यनुमन्यन्ते वारयन्ति गृणन्ति च ॥७०॥
एवमादिक्रियाजालसततव्याप्तमानसा । शुभाशुभसमासक्ता व्यतिक्रामन्ति मानवा ॥७१॥
इति चित्रपटाकारचेष्टिताखिलमानवे । कालेऽवसर्पिणीनाम्नि प्रयाति विलय शनै[6] ॥७२॥
जाते विंशतिसख्याने वर्तमानजिनान्तरे । देवागमनसंयुक्ते विनीतायामुरौ पुरि ॥७३॥
विजयो नाम राजेन्द्रो विजिताखिलशात्रव । [7]सौर्यप्रतापसयुक्त प्रजापालनपण्डित ॥७४॥
सभूतो हेमचूलिन्यां महादेव्यां सुतेजसि । सुरेन्द्रमन्युनामाभूत्सूनुस्तस्य महागुण ॥७५॥
तस्य कीर्तिसमाख्यायां जायायां तनयद्वयम् । चन्द्रसूर्यसमच्छाय तात गुणसमर्चितम् ॥७६॥

मायाचार दिखाते हैं, कभी किसीके द्रव्यादिका हरण करते है ॥६४॥ कभी क्रीडा करते है, कभी किसी वस्तुको नष्ट करते है, कभी किसीको कुछ देते है, कभी कही वास करते है, कभी किसीको लोचते हैं, कभी किसीको नापते हैं, कभी दु खी होते है, कभी क्रोध करते है, कभी विचलित होते है, ॥६५॥ कभी सन्तुष्ट होते हैं, कभी किसीकी पूजा करते हैं, कभी किसीको छलते हैं, कभी किसीको सान्त्वना देते है, कभी कुछ समझते है, कभी मोहित होते हैं, कभी रक्षा करते हैं, कभी नृत्य करते है, कभी स्नेह करते हैं, कभी विनय करते है, ॥६६॥ कभी किसीको प्रेरणा देते है, कभी दाने-दाने बीनकर पेट भरते हैं, कभी खेत जोतते हैं, कभी भाड भूँजते है, कभी नमस्कार करते हैं, कभी क्रीडा करते हैं, कभी लुनते हैं, कभी सुनते हैं, कभी होम करते हैं, कभी चलते हैं, कभी जागते हैं ॥६७॥ कभी सोते हैं, कभी डरते हैं, कभी नाना चेष्टा करते हैं, कभी नष्ट करते हैं, कभी किसीको खण्डित करते हैं, कभी किसीको पीडा पहुँचाते हैं, कभी पूर्ण करते हैं, कभी स्नान करते है, कभी बाँधते हैं, कभी रोकते हैं, कभी चिल्लाते हैं, ॥६८॥ कभी सोते हैं, कभी घूमते हैं, कभी जीर्ण होते है, कभी पीते है, कभी रचते हैं, कभी वरण करते हैं, कभी मसलते है, कभी फैलाते हैं, कभी तर्पण करते है ॥६९॥ कभी मीमासा करते हैं, कभी घृणा करते है, कभी इच्छा करते है, कभी तरते है, कभी चिकित्सा करते हैं, कभी अनुमोदना करते हैं, कभी रोकते हैं और कभी निगलते हैं ॥७०॥ हे राजन् ! इत्यादि क्रियाओके जालसे जिनके मन व्याप्त हो रहे थे तथा शुभ-अशुभ कार्योमे लीन थे ऐसे अनेक मानव उस इक्ष्वाकुवशमे क्रमसे हुए थे ॥७१॥ इस प्रकार जिसमे समस्त मानवोकी चेष्टाएँ चित्रपटके समान नाना प्रकारकी हैं ऐसा यह अवसर्पिणी नामका काल धीरे-धीरे समाप्त होता गया ॥७२॥

अथानन्तर जिसमे देवोंका आगमन जारी रहता था ऐसे बीसवें वर्तमान तीर्थंकरका अन्तराल शुरू होनेपर अयोध्यानामक विशाल नगरीमे विजय नामका बडा राजा हुआ। उसने समस्त शत्रुओको जीत लिया था। वह सूर्यके समान प्रतापसे संयुक्त था तथा प्रजाका पालन करनेमे निपुण था ॥७३–७४॥ उसकी हेमचूला नामकी महातेजस्विनी पट्टरानी थी सो उसके सुरेन्द्रमन्यु नामका महागुणवान् पुत्र उत्पन्न हुआ ॥७५॥ सुरेन्द्रमन्युकी कीर्तिसमा स्त्री हुई सो उसके चन्द्रमा और सूर्यके समान कान्तिको धारण करनेवाले दो पुत्र हुए। ये दोनों ही पुत्र गुणोसे सुशोभित

१ शीडन्ति म. । २. भान्ति म. । ३ स्तुत्यन्त्यर्चन्ति म. । ४ रुदन्ति च म. । ५ सीव्यन्त्यवन्ति म । ६. शतै म. । ७. शौर्य -ख. ।

वज्रबाहुस्तयोराद्यो द्वितीयश्च पुरंदरः । अन्वर्थनामयुक्तौ तौ रेमाते भुवने सुखम् ॥७७॥
इभवाहननामासीत्तस्मिन् काले नराधिपः । रम्ये नागपुरे तस्य नाम्ना चूडामणिः प्रिया ॥७८॥
तयोर्दुहितरं चार्वीं ख्यातां नाम्ना मनोदयाम् । वज्रबाहुकुमारोऽसौ लेभे श्लाघ्यतमो नृणाम् ॥७९॥
[1]तां कन्यां सोदरो नेतुमागादुदयसुन्दरः । सार्धं तेनोच्छ्रितः श्रीमं[2]स्सितातपनिवारणः ॥८०॥
कन्यां तां रूपतः ख्यातां सकले वसुधातले । मानसेन वहन् भूत्या प्रतस्थे श्वाशुरं पुरम् ॥८१॥
अथास्य व्रजतो दृष्टिर्वसन्तकुसुमाकुले । गिरौ वसन्तसंज्ञाङ्के[3] निपपात मनोहरे ॥८२॥
यथा यथा समीपत्वं यस्य याति गिरेरसौ । तथा तथा परां लक्ष्मीं पश्यन् हर्षमुपागमत् ॥८३॥
पुष्पधूलीविमिश्रेण वायुना स सुगन्धिना । समालिङ्ग्यन्त मित्रेण सम्प्राप्तेन चिरादिव ॥८४॥
पुंस्कोकिलकलालापैर्जयशब्दमिवाकरोत् । वातकम्पितवृक्षाग्रो वज्रबाहोर्धराधरः[4] ॥८५॥
वीणाझङ्काररम्याणां भृङ्गाणां [5]मदशालिनाम् । नादेन श्रवणौ तस्य मानसेन समं हृतौ ॥८६॥
चूतोऽयं कर्णिकारोऽयं लोध्रोऽयं कुसुमान्वितः । प्रियालोऽयं पलाशोऽयं ज्वलत्पावकभासुरः ॥८७॥
व्रजन्तीति क्रमेणास्य दृष्टिर्निश्चलपक्ष्मिका । सन्दिग्धमानुषाकारे पपात मुनिपुङ्गवे ॥८८॥
स्थाणुः स्याच्छ्रमणोऽयं नु शैलकूटमिदं भवेत् । इति राज्ञो वितर्कोऽभूत् कायोत्सर्गस्थिते मुनौ ॥८९॥
[6]नेदीयान्सं ततो मार्गं प्रयातस्यास्य निश्चयः । उदपादि महायोगिदेहविन्दनतत्परः ॥९०॥
उच्चावचशिलाजालविषमेऽवस्थितं स्थिरम् । दिवाकरकराश्लिष्टाम्लानवक्त्रसरोरुहम् ॥९१॥

थे। उनमेसे बडे पुत्रका नाम वज्रबाहु और छोटे पुत्रका नाम पुरन्दर था। दोनो ही सार्थक नामको धारण करनेवाले थे और संसारमे सुखसे क्रीडा करते थे ॥७६-७७॥ उसी समय अत्यन्त मनोहर हस्तिनापुर नगरमे इभवाहन नामका राजा रहता था। उसकी स्त्रीका नाम चूडामणि था। उन दोनोके मनोदया नामकी अत्यन्त सुन्दरी पुत्री थी सो उसे मनुष्योमे अत्यन्त प्रशंसनीय वज्रबाहु कुमारने प्राप्त किया ॥७८-७९॥ कदाचित् कन्याका भाई उदयसुन्दर उस कन्याको लेनेके लिए वज्रबाहुके घर गया सो जिसपर अत्यन्त सुशोभित सफ़ेद छत्र लग रहा था ऐसा वज्रबाहु स्वयं भी उसके साथ चलनेके लिए उद्यत हुआ ॥८०॥ वह कन्या अपने सौन्दर्यसे समस्त पृथ्वीमे प्रसिद्ध थी, उसे मनमे धारण करता हुआ वज्रबाहु बडे वैभवके साथ श्वसुरके नगरकी ओर चला ॥८१॥

अथानन्तर चलते-चलते उसकी दृष्टि वसन्त ऋतुके फूलोसे व्याप्त वसन्त नामक मनोहर पर्वतपर पड़ी ॥८२॥ वह जैसे-जैसे उस पर्वतके समीप आता जाता वैसे-वैसे ही उसकी परम शोभाको देखता हुआ हर्षको प्राप्त हो रहा था ॥८३॥ फूलोकी धूलिसे मिली सुगन्धित वायु उसका आलिंगन कर रही थी सो ऐसा जान पडता था मानो चिरकालके बाद प्राप्त हुआ मित्र ही आलिंगन कर रहा हो ॥८४॥ जहाँ वृक्षोके अग्रभाग वायुसे कम्पित हो रहे थे ऐसा वह पर्वत पुंस्कोकिलाओके शब्दोके बहाने मानो वज्रबाहुका जय-जयकार ही कर रहा था ॥८५॥ वीणाकी झंकारके समान मनोहर मदशाली भ्रमरोके शब्दसे उसके श्रवण तथा मन साथ-ही-साथ हरे गये ॥८६॥ 'यह आम है, यह कनेर है, यह फूलोसे सहित लोध्र है, यह प्रियाल है और यह जलती हुई अग्निके समान सुशोभित पलाश है' इस प्रकार क्रमसे चलती हुई उसकी निश्चल दृष्टि दूरीके कारण जिसमे मनुष्यके आकारका संशय हो रहा था ऐसे मुनिराजपर पड़ी ॥८७-८८॥ कायोत्सर्गसे स्थित मुनिराजके विषयमे वज्रबाहुको वितर्क उत्पन्न हुआ कि क्या यह ठूठ है? या साधु है, अथवा पर्वतका शिखर है? ॥८९॥ तदनन्तर जब अत्यन्त समीपवर्ती मार्गमे पहुँचा तब उसे निश्चय हुआ कि ये महायोगी-मुनिराज हैं ॥९०॥ वे मुनिराज ऊँची-नीची

१. तं कन्या ख., ब.। तत्कन्या- म। २ श्रीमान् सितातपनिवारणः म। ३ सज्ञाके म। ४. पर्वत। ५ मन्दशालिनाम् म.। ६ ततो नेदीयसं मार्गं म., ब, क, ख, ज।

प्रलम्बितमहाभोगिभोगभासुरसद्भुजम् । शैलेन्द्रतटसंकाशपीवरोदारवक्षसम् ॥९२॥
दिग्नागबन्धनस्तम्भस्थिरभास्वद्वरोरुकम् । तपसापि कृशं कान्त्या दृश्यमानं सुपीवरम् ॥९३॥
नासिकाग्रनिविष्टातिसौम्यनिश्चलचक्षुषम् । मुनिं ध्यायन्तमैकाग्र्यं दृष्ट्वा राजेत्यचिन्तयत् ॥९४॥
अहो धन्योऽयमत्यन्त प्रशान्तो मानवोत्तम. । यद्विहायाखिल संग तपस्यति मुमुक्षया ॥९५॥
विमुक्त्यानुगृहीतोऽय कल्याणाभिनिविष्टधी । परपीडानिवृत्तात्मा मुनिर्लक्ष्मीपरिष्कृत. ॥९६॥
सम सुहृदि शत्रौ च रत्नराशौ तृणे तथा । मानमत्सरनिर्मुक्त. सिद्धयालिङ्गनलालस. ॥९७॥
वशीकृतहृषीकात्मा निष्प्रकम्पो गिरीन्द्रवत् । श्रेयो ध्यायति नीराग कुशलस्थितमानस ॥९८॥
फल पुष्कलमेतेन लब्ध मानुषजन्मन । अयं न वञ्चित क्रूरै कषायाख्यैर्मलिम्लुचै ॥९९॥
अह नु वेष्टित पाप कर्मपाशैरनन्तरम् । आशीविषैर्महानागैर्यथा चन्दनपादप ॥१००॥
प्रमत्तचेतस पाप धिग्मां निश्चेतनोपमम् । योऽह निद्रामिभोगाद्रिमहाभृगुशिरस्थित ॥१०१॥
यदि नाम भजेयेमामवस्थामस्य योगिन । भवेय लब्धलब्धव्यस्ततो मानुषजन्मनि ॥१०२॥
इति चिन्तयतस्तस्य राज्ञो निर्ग्रन्थपुङ्गवे । दृष्टि. स्तम्भनिबद्धेव बभूवात्यन्तनिश्चला ॥१०३॥
एव निश्चलपक्ष्माण निरीक्ष्योदयसुन्दर. । कुर्वन्नर्म जगादैव वज्रबाहु कृतस्मित ॥१०४॥
चिर निरीक्षितो देवस्त्वयैष मुनिपुङ्गव. । वृणीषे किमिमा दीक्षा रागवानत्र दृश्यसे ॥१०५॥
वज्रबाहुरथोवोचत् कृतभावनिगूहन । वर्तते क पुनर्भावस्तवोदय निवेदय ॥१०६॥

शिलाओसे विषम धरातलमे स्थिर विराजमान थे, सूर्यकी किरणोसे आलिंगित होनेके कारण उनका मुखकमल म्लान हो रहा था, किसी बडे सर्पके समान सुशोभित उनकी दोनो उत्तम भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी, उनका वक्ष स्थल सुमेरुके तटके समान स्थूल तथा चौडा था, उनकी देदीप्यमान दोनो उत्कृष्ट जाँघे दिग्गजोके बाँधनेके खम्भोके समान स्थिर थी, यद्यपि वे तपके कारण कृश थे तथापि कान्तिसे अत्यन्त स्थूल जान पड़ते थे, उन्होने अपने अत्यन्त सौम्य निश्चल नेत्र नासिकाके अग्रभाग पर स्थापित कर रखे थे, इस प्रकार एकाग्र रूपसे ध्यान करते हुए मुनिराजको देखकर राजा वज्रबाहु इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥९१-९४॥ अहो ! इन अत्यन्त प्रशान्त उत्तम मानवको धन्य है जो समस्त परिग्रहका त्याग कर मोक्षकी इच्छासे तपस्या कर रहे हैं ॥९५॥ इन मुनिराजपर मुक्ति-लक्ष्मीने अनुग्रह किया है, इनकी बुद्धि आत्मकल्याणमे लीन है, इनकी आत्मा परपीडासे निवृत्त हो चुकी है, ये अलौकिक लक्ष्मीसे अलकृत हैं, शत्रु और मित्र, तथा रत्नोकी राशि और तृणमे समान बुद्धि रखते हैं, मान एवं मत्सरसे रहित हैं, सिद्धिरूपी वधूका आलिंगन करनेमे इनकी लालसा बढ़ रही है, इन्होंने इन्द्रियो और मनको वशमे कर लिया है, ये सुमेरुके समान स्थिर हैं, वीतराग हैं तथा कुशल कार्यमे मन स्थिर कर ध्यान कर रहे हैं ॥९६-९८॥ मनुष्यमे जन्मका पूर्ण-फल इन्होने प्राप्त किया है, इन्द्रियरूपी दुष्ट चोर इन्हे नही ठग सके हैं ॥९९॥ और मैं ? मैं तो कर्मरूपी पाशोसे उस तरह निरन्तर वेष्टित हूँ जिस तरह कि आशीविष जातिके बड़े-बडे सर्पोसे चन्दनका वृक्ष वेष्टित होता है ॥१००॥ जिसका चित्त प्रमादसे भरा हुआ है ऐसे जडतुल्य मुझ पापीके लिए धिक्कार है। मैं भोगरूपी पर्वतकी बडी गोल चट्टानके अग्रभाग पर बैठकर सो रहा हूँ ॥१०१॥ यदि मै इन मुनिराजकी इस अवस्थाको धारण कर सकूँ तो मनुष्य-जन्मका फल मुझे प्राप्त हो जावे ॥१०२॥ इस प्रकार विचार करते हुए राजा वज्रबाहुकी दृष्टि उन निर्ग्रन्थ मुनिराजपर खम्भेमे बँधी हुईके समान अत्यन्त निश्चल हो गयी ॥१०३॥ इस तरह वज्रबाहुको निश्चल दृष्टि देख उदयसुन्दरने मुसकराकर हँसी करते हुए कहा कि आप इन मुनिराजको बड़ी देरसे देख रहे हैं सो क्या इस दीक्षाको ग्रहण कर रहे हो ? इसमे आप अनुरक्त दिखाई पड़ते हैं ॥१०४-१०५॥ तदनन्तर अपने भावको छिपाकर वज्रबाहुने कहा कि हे उदय ! तुम्हारा क्या

अन्तर्विरक्तमज्ञात्वा[1] तमाहोदयसुन्दर: । परिहासानुरागेण दन्तांशुच्छुरिताधर ॥१०७॥
दीक्षामिमां वृणीषे चेत्ततोऽहमपि ते सखा । अहो विराजसेऽत्यर्थं कुमार[2] श्रमणश्रिया ॥१०८॥
अस्त्वेवमिति भाषित्वा युक्तो वीवाहभूषणै.[3] । अवारोहदसौ नागादारोहद्धरणीधरम् ॥१०९॥
ततो वराङ्गनास्तार रुरुदुरुरुलोचना । छिन्नमुक्तकलापाभस्थूलनेत्राम्बुबिन्दव ॥११०॥
व्यज्ञापयत् सवाष्पाक्षस्तमथोदयसुन्दर । प्रसीद देव नर्मेद कृत किमनुतिष्ठसि ॥१११॥
उवाच वज्रबाहुस्त मधुर परिसान्त्वयन् । कल्याणाशयकूपेऽह पतन्नुद्धारितस्त्वया ॥११२॥
भवता सदृश मित्र नास्ति मे भुवनत्रये । जातस्य सुन्दरावश्य मृत्यु प्रेतस्य सभव. ॥११३॥
मृत्युजन्मघटीयन्त्रमेतद्भ्राम्यत्यनारतम् । विद्युत्तरङ्गदुष्टाहिरसनेभ्योऽपि चञ्चलम् ॥११४॥
जगतो दु खमग्नस्य कि न पश्यसि जीवितम् । स्वप्नभोगोपमा भोगा जीवितं बुद्बुदोपमम् ॥११५॥
सन्ध्यारागोपम स्नेहस्तारुण्य कुसुमोपमम् । परिहासोऽपि ते भद्र मम जातोऽमृतोपम ॥११६॥
परिहासेन कि पीत[4] नौषध हरते रुजम्[5] । [6]स त्वमेकोऽद्य मे बन्धुर्य सुश्रेय.प्रवृत्तये ॥११७॥
ससाराचारसक्तस्य प्रतिपन्नोऽसि हेतुताम् । एषोऽह प्रव्रजाम्यद्य कुरु त्व स्वमनीषितम् ॥११८॥
गुणसागरनामानं तमुपेत्य तपोधनम् । प्रणम्य [7]चरणावूचे विनीतो रचिताञ्जलि ॥११९॥
स्वामिन् भवत्प्रसादेन पवित्रीकृतमानस । अद्य निष्क्रमितु मीमादिच्छामि [8]भवचारकात् ॥१२०॥

भाव है सो तो कहो ॥१०६॥ उसे अन्तरसे विरक्त न जानकर उदयसुन्दरने परिहासके अनुरागवश दाँतोकी किरणोसे ओठोको व्याप्त करते हुए कहा कि ॥१०७॥ यदि आप इस दीक्षाको स्वीकृत करते है तो मै भी आपका सखा अर्थात् साथी होऊँगा। अहो कुमार! आप इस मुनि दीक्षासे अत्यधिक सुशोभित होओगे ॥१०८॥ 'ऐसा हो' इस प्रकार कहकर विवाहके आभूषणोसे युक्त वज्रबाहु हाथीसे उतरा और पर्वतपर चढ़ गया ॥१०९॥ तब विशाल नेत्रोको धारण करनेवाली स्त्रियाँ जोर-जोरसे रोने लगी। उनके नेत्रोसे टूटे हुए मोतियोके हारके समान आँसुओकी बडी-बड़ी बूँदे गिरने लगी ॥११०॥ उदयसुन्दरने भी आँखोमे आँसू भरकर कहा कि हे देव! प्रसन्न होओ, यह क्या कर रहे हो? मैने तो हँसी की थी ॥१११॥ तदनन्तर मधुर शब्दोमे सान्त्वना देते हुए वज्रबाहुने उदयसुन्दरसे कहा कि हे उत्तम अभिप्रायके धारक! मै कुएँमे गिर रहा था सो तुमने निकाला है ॥११२॥ तीनो लोकोमे तुम्हारे समान मेरा दूसरा मित्र नही है। हे सुन्दर! ससारमे जो उत्पन्न होता है उसका मरण अवश्य होता है और जो मरता है उसका जन्म अवश्यभावी है ॥११३॥ यह जन्म-मरणरूपी घटीयन्त्र बिजली, लहर तथा दुष्ट सर्पकी जिह्वासे भी अधिक चचल है तथा निरन्तर घूमता रहता है ॥११४॥ दु खमे फँसे हुए ससारके जीवनकी ओर तुम क्यो नही देख रहे हो? ये भोग स्वप्नोके भोगोके समान हैं, जीवन बुद्बुदके तुल्य है, स्नेह सन्ध्याकी लालिमाके समान है और यौवन फूलके समान है। हे भद्र! तेरी हँसी भी मेरे लिए अमृतके समान हो गयी ॥११५-११६॥ क्या हँसीमे पी गयी औषधि रोगको नही हरती? चूँकि तुमने मेरी कल्याणकी ओर प्रवृत्ति करायी है इसलिए आज तुम्ही एक मेरे बन्धु हो ॥११७॥ मैं ससारके आचारमे लीन था सो आज तुम उससे विरक्तिके कारण हो गये। लो, अब मै दीक्षा लेता हूँ। तुम अपने अभिप्रायके अनुसार कार्य करो ॥११८॥ इतना कहकर वह गुणसागर नामक मुनिराजके पास गया और उनके चरणोमे प्रणाम कर बडी विनयसे हाथ जोड़ता हुआ बोला कि हे स्वामिन्! आपके प्रसादसे मेरा मन पवित्र हो गया है सो आज मैं इस भयकर ससाररूपी कारागृहसे निकलना चाहता हूँ ॥११९-१२०॥

१. यज्ञल्वात्तमहो-म., ज.। -मन्यत्वात्त-ब.। २. कुमार म.। ३ वैवाह-म। ४. पीतमौषधं म।, ५. विषम म.। ६. स त्वमेवोऽसि मे बन्धु -म.। ७. चरणावूचे म.। ८. ससारकारागृहात्। भवतारकात् म.।

तत समाप्तयोगेन गुरुणेत्यनुमोदित । महासवेगसंपन्नस्त्यक्तवस्त्रविभूषण. ॥१२१॥
पर्यङ्कासनमास्थाय रभसान्वितमानस । केशापनयन कृत्वा पल्लवारुणपाणिना[1] ॥१२२॥
जानान प्रलघु देहमुल्लाघमिव तत्क्षणम् । दीक्षां सचक्ष्य[2] वैवाहीं मोक्षदीक्षामशिश्रियत् ॥१२३॥
त्यक्तरागमदद्वेषा जातसवेगरहस । सुन्दरप्रमुखा वीरा कुमारा मारविभ्रमा ॥१२४॥
परमोत्साहसपन्ना प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् । षड्विंशतिरमा तेन राजपुत्रा प्रवव्रजु ॥१२५॥
तमुदन्त परिज्ञाय सोदरस्नेहकातरा । वहन्ती पुरुसवेगमदीक्षिष्ट मनोदया ॥१२६॥
सितांशुकपरिच्छन्नविशालस्तनमण्डला । अल्पोदरी मलच्छन्ना जाता सातितपस्विनी ॥१२७॥
[3]विजयस्यन्दनो वार्तां विदित्वा वाज्रबाहवीम् । शोकार्दितो जगादैव सभामध्यव्यवस्थित ॥१२८॥
चित्र पश्यत मे नप्ता वयसि प्रथमे स्थित । विषयेभ्यो विरक्तात्मा दीक्षां दैगम्बरीमित ॥१२९॥
मादृशोऽपि सुदुर्मोचैर्वर्षीयान् प्रवणीकृत । भोगैर्यैस्ते कथ तेन कुमारेण विवर्जिता ॥१३०॥
अथवानुगृहीतोऽसौ भाग्यवान्मुक्ति[4]सपदा । भोगान् यस्तृणवत्त्यक्त्वा [5]शीतीभावे व्यवस्थित ॥१३१॥
मन्दभाग्योऽधुना चेष्टां कां व्रजामि जरार्दित । सुचिर वञ्चित पापैर्विषयैर्मुखसुन्दरै ॥१३२॥
इन्द्रनीलांशुसघातसकाशो योऽभवत् कथम् । केशभार. स मे जात काशराशिसमद्युति ॥१३३॥
सितासितारुणच्छाये नेत्रे ये जनहारिणी । जाते सप्रति ते सुभ्रू[6]वल्लीच्छन्नस्ववर्त्मनी ॥१३४॥

तदनन्तर ध्यान समाप्त होनेपर मुनिराजने उसके इस कार्यकी अनुमोदना की। सो महा-सवेगसे भरा वज्रबाहु वस्त्राभूषण त्याग कर उनके समक्ष शीघ्र ही पद्मासनसे बैठ गया। उसने पल्लवके समान लाल-लाल हाथोसे केश उखाडकर फेंक दिये। उसे उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो उसका शरीर रोगरहित होनेसे हलका हो गया हो। इस तरह उसने विवाह-सम्बन्धी दीक्षाका परित्याग कर मोक्ष प्राप्त करानेवाली दीक्षा धारण कर ली ॥१२१-१२३॥ तदनन्तर जिन्होने राग, द्वेष और मदका परित्याग कर दिया था, सवेगकी ओर जिनका वेग बढ़ रहा था, तथा जो कामके समान सुन्दर विभ्रमको धारण करनेवाले थे, ऐसे उदयसुन्दर आदि छब्बीस राजकुमारोने भी परमोत्साहसे सम्पन्न हो मुनिराजको प्रणाम कर दीक्षा धारण कर ली ॥१२४-१२५॥ यह समाचार जानकर भाईके स्नेहसे भीरु मनोदयाने भी बहुत भारी सवेगसे युक्त हो दीक्षा ले ली ॥१२६॥ सफेद वस्त्रसे जिसका विशाल स्तनमण्डल आच्छादित था, जिसका उदर अत्यन्त कृश था और जिसके शरीरपर मैल लग रहा था ऐसी मनोदया बडी तपस्विनी हो गयी ॥१२७॥ वज्रबाहुके बाबा विजयस्यन्दनको जब उसके इस समाचारका पता चला तब शोकसे पीडित होता हुआ वह सभाके बीचमे इस प्रकार बोला कि अहो! आश्चर्यकी बात देखो, प्रथम अवस्थामे स्थित मेरा नाती विषयोंसे विरक्त हो दैगम्बरी दीक्षाको प्राप्त हुआ है ॥१२८-१२९॥ मेरे समान वृद्ध पुरुष भी दु खसे छोडने योग्य जिन विषयोंके अधीन हो रहा है वे विषय उस कुमारने कैसे छोड दिये ॥१३०॥ अथवा उस भाग्यशालीपर मुक्तिरूपी लक्ष्मीने बडा अनुग्रह किया है जिससे वह भोगोंको तृणके समान छोडकर निराकुल भावको प्राप्त हुआ है ॥१३१॥ प्रारम्भमे सुन्दर दिखनेवाले पापी विषयोने जिसे चिरकालसे ठगा है तथा जो वृद्धावस्थासे पीड़ित है ऐसा मैं अभागा इस समय कौन-सी चेष्टाको धारण करूँ? ॥१३२॥ मेरे जो केश इन्द्रनील मणि-की किरणोके समान श्याम वर्ण थे वे ही आज कासके फूलोकी राशिके समान सफेद हो गये हैं ॥१३३॥ सफेद काली और लाल कान्तिको धारण करनेवाले मेरे जो नेत्र मनुष्योके मनको हरण

---

१ पाणिना म । २. सवीक्ष्य क । ३ वज्रबाहुपितामह । विजयस्यन्दिनौ म., ज. । ४ मुक्तसम्पदा स । ५ शान्तीभावे ब । ६ वलीच्छन्नसुवर्त्मनी म , क ।

प्रभासमुज्ज्वलः कायो योऽयमासीन्महाबलः । जातः सम्प्रत्यसौ वर्षाहतचित्रसमच्छविः ॥१३५॥
अर्थो धर्मश्च कामश्च त्रयस्ते तरुणोचिताः । जरापरीतकायस्य दुष्कराः प्राणधारिणः ॥१३६॥
धिङ्मामचेतनं पापं दुराचारं प्रमादिनम् । अलीकबान्धवस्नेहसागरावर्तवर्तिनम् ॥१३७॥
इत्युक्त्वा बान्धवान् सर्वानापृच्छ्य विगतस्पृहः । दत्त्वा पुरंदरे राज्यं राजा जर्जरविग्रहः ॥१३८॥
पार्श्वे[1] निर्वाणघोषस्य निर्ग्रन्थस्य महात्मनः । सुरेन्द्रमन्युना सार्धं प्रवव्राज महामनाः ॥१३९॥
पुरंदरस्य तनयमसूत पृथिवीमती । भार्या कीर्तिधराभिख्यं विख्यातगुणसागरम् ॥१४०॥
क्रमेण स परिप्राप्तो यौवनं विनयाधिकः । एधयन् सर्वबन्धूनां प्रसादं चारुचेष्टया ॥१४१॥
कौसलस्थनरेन्द्रस्य वृता तस्मै शरीरजा । सुतमुद्वाह्य तां गेहान्निश्चक्राम पुरंदरः ॥१४२॥
क्षेमंकरमुनेः पार्श्वे प्रव्रज्य गुणभूषणः । तपः कर्तुं समारेभे कर्मनिर्जरकारणम् ॥१४३॥
कुलक्रमागतं राज्यं पालयन् जितशात्रवः । रेमे देवोत्तमैर्भोगैः सुखं कीर्तिधरो नृपः ॥१४४॥

वंशस्थवृत्तम्

अथान्यदा कीर्तिधरः क्षितीश्वरः प्रजासुबन्धुः कृतभीररातिषु ।
सुखासनस्थो भवने मनोरमे विराजमानो नलकूबरो यथा ॥१४५॥
निरीक्ष्य राहुक्षयनीलतेजसा तिरोहितं भास्करभासमण्डलम् ।
अचिन्तयत् कष्टमहो न शक्यते विधिर्विनेतुं प्रकटीकृतोदयः ॥१४६॥

करनेवाले थे, अब उनका मार्ग भृकुटी रूपी लताओसे आच्छादित हो गया है अर्थात् अब वे लताओसे आच्छादित गर्तके समान जान पड़ते हैं ॥१३४॥ मेरा जो यह शरीर कान्तिसे उज्ज्वल तथा महाबलसे युक्त था वह अब वर्षासे ताडित चित्रके समान निष्प्रभ हो गया ॥१३५॥ अर्थ, धर्म और काम ये तीन पुरुषार्थ तरुण मनुष्यके योग्य हैं। वृद्ध मनुष्यके लिए इनका करना कठिन है ॥१३६॥ चेतनाशून्य, दुराचारी, प्रमादी तथा भाई-बन्धुओके मिथ्या स्नेहरूपी सागरकी भँवरमे पडे हुए मुझ पापीको धिक्कार हो ॥१३७॥ इस प्रकार कहकर तथा समस्त बन्धुजनोसे पूछकर उदारहृदय वृद्ध राजा विजयस्यन्दनने निःस्पृह हो छोटे पोते पुरन्दरके लिए राज्य सौप दिया और स्वयं निर्वाणघोष नामक निर्ग्रन्थ महात्माके समीप अपने पुत्र सुरेन्द्रमन्युके साथ दीक्षा ले ली ॥१३८-१३९॥

तदनन्तर पुरन्दरकी भार्या पृथिवीमतीने कीर्तिधर नामक पुत्रको उत्पन्न किया। वह पुत्र समस्त प्रसिद्ध गुणोका मानो सागर ही था ॥१४०॥ अपनी सुन्दर चेष्टासे समस्त बन्धुओकी प्रसन्नताको बढाता हुआ विनयी कीर्तिधर क्रम-क्रमसे यौवनको प्राप्त हुआ ॥१४१॥ तब राजा पुरन्दरने उसके लिए कौशल देशके राजाकी पुत्री स्वीकृत की। इस तरह पुत्रका विवाहकर राजा पुरन्दर विरक्त हो घरसे निकल पडा ॥१४२॥ गुणरूपी आभूषणोको धारण करनेवाले राजा पुरन्दरने क्षेमकर मुनिराजके समीप दीक्षा लेकर कर्मोकी निर्जराका कारण कठिन तप करना प्रारम्भ किया ॥१४३॥ इधर शत्रुओको जीतनेवाला राजा कीर्तिधर कुल-क्रमागत राज्यका पालन करता हुआ देवोके समान उत्तम भोगोके साथ सुखपूर्वक क्रीडा करने लगा ॥१४४॥

अथानन्तर किसी दिन शत्रुओको भयभीत करनेवाला प्रजा-वत्सल राजा कीर्तिधर, अपने सुन्दर भवनके ऊपर नलकूबर विद्याधरके समान सुखसे बैठा हुआ सुशोभित हो रहा था कि उसकी दृष्टि राहु विमानकी नील कान्तिसे आच्छादित सूर्यमण्डल (सूर्यग्रहण) पर पड़ी। उसे देखकर वह विचार करने लगा कि अहो! उदयमे आया कर्म दूर नही किया जा सकता ॥१४५-१४६॥ सूर्य

१. पार्श्वंनिर्वाण म.।

उपजातिवृत्तम्

उत्सार्य यो भीषणमन्धकारं करोति निष्कान्तिकमिन्दुबिम्बम्।
असौ रविं पद्मवनप्रबोधं स्वर्भानुमुत्सारयितुं न शक्तः ॥१४७॥
तारुण्यसूर्योऽप्ययमेवमेव प्रणश्यति प्राप्तजरोपरागः ।
जन्तुर्वराको वरपाशबद्धो मृत्योरवश्यं मुखमभ्युपैति ॥१४८॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

अनित्यमेतज्जगदेष मत्वा समासमेतानगदीदमात्यान् ।
ससागरां रक्षत भो धरित्रीमहं प्रयाम्येष विमुक्तिमार्गम् ॥१४९॥

उपजातिवृत्तम्

इत्युक्तमात्रे बुधबन्धुपूर्णा सभा विषादं प्रगता तमूचे ।
राजस्त्वमस्याः पतिरद्वितीयो विराजसे सर्ववसुंधरायाः ॥१५०॥
त्यक्ता वशस्था धरणी[1] त्वयेयं न राजते निर्जितशत्रुपक्षा ।
नवे वयस्युन्नतवीर्यराज्यं कुरुष्व तावत् सुरनाथतुल्यम् ॥१५१॥

वंशस्थवृत्तम्

जगाद राजा भववृक्षसंकटां जरावियोगारतिवह्निदीपिताम् ।
निरीक्ष्य दीर्घां व्यसनाटवीमिमां भयं ममात्यन्तमुरु प्रजायते ॥१५२॥

इन्द्रवज्रावृत्तम्

तन्निश्चितं मन्त्रिजनोऽवगत्य विध्यातमङ्गारचयं महान्तम् ।
आनाय्य मध्येऽस्य मरीचिरम्यं वैडूर्यमस्थापयदत्युदारम् ॥१५३॥

भीषण अन्धकारको नष्ट कर चन्द्रमण्डलको कान्तिहीन कर देता है तथा कमलोके वनको विकसित करता है वह सूर्य राहुको दूर करनेमे समर्थ नही है ॥१४७॥ जिस प्रकार यह सूर्य नष्ट हो रहा है उसी प्रकार यह यौवनरूपी सूर्य भी जरारूपी ग्रहणको प्राप्त कर नष्ट हो जावेगा। मजबूत पाशसे बँधा हुआ यह बेचारा प्राणी अवश्य ही मृत्युके मुखमे जाता है ॥१४८॥ इस प्रकार समस्त ससारको अनित्य मानकर राजा कीर्तिधरने सभामे बैठे हुए मन्त्रियोसे कहा कि अहो मन्त्री जनो! इस सागरान्त पृथिवीकी आप लोग रक्षा करो। मैं तो मुक्तिके मार्गमे प्रयाण करता हूँ ॥१४९॥ राजाके ऐसा कहनेपर विद्वानो तथा बन्धुजनोसे परिपूर्ण सभा विषादको प्राप्त हो उससे इस प्रकार बोली कि हे राजन्! इस समस्त पृथिवीके तुम्ही एक अद्वितीय पति हो ॥१५०॥ यह पृथिवी आपके आधीन है तथा आपने समस्त शत्रुओको जीता है, इसलिए आपके छोडनेपर सुशोभित नही होगी। उन्नत पराक्रमके धारक! अभी आपकी नयी अवस्था है इसलिए इन्द्रके समान राज्य करो ॥१५१॥

इसके उत्तरमे राजाने कहा कि जो जन्मरूपी वृक्षोंसे सकुल है, व्याप्त है, बुढापा, वियोग तथा अरतिरूपी अग्निसे प्रज्वलित है, तथा अत्यन्त दीर्घ है ऐसी इस व्यसनरूपी अटवीको देखकर मुझे भारी भय उत्पन्न हो रहा है ॥१५२॥ जब मन्त्रीजनोको राजाके दृढ निश्चयका बोध हो गया तब उन्होने बहुतसे बुझे हुए अंगारोका समूह बुझाकर उसमे किरणोसे सुशोभित उत्तम वैडूर्य-मणि रखा सो उसके प्रभावसे वह बुझे हुए अगारोका समूह प्रकाशमान हो गया ॥१५३॥ तदनन्तर

---

१. धरणी च येयं म. ।

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पुनस्तदुद्वृत्य जगाद राजन् यथामुना रत्नवरेण हीनः ।
न शोभतेऽङ्गारकलाप एष त्वया विनेदं भुवनं तथैव ॥१५४॥

उपजातिवृत्तम्

नाथ त्वयेमा विकला विनाथा प्रजा विनश्यन्त्यखिला वराक्य ।
प्रजासु नष्टासु तथैव धर्मो धर्मे विनष्टे वद किं न नष्टम् ॥१५५॥
तस्माद्यथा ते जनक प्रजाभ्यो दत्वा भवन्त परिपालनाय ।
तपोऽकरोन्निर्वृतिदानदक्ष[1] तथा भवान् रक्षतु गोत्रधर्मम् ॥१५६॥
अथैवमुक्त कुशलैरमात्यैरवग्रह[2] कीर्तिधरश्चकार ।
श्रुत्वा प्रजात तनय प्रपत्स्ये[3] ध्रुवं मुनीनां पदमत्युदारम्[4] ॥१५७॥
तत स शक्रोपमभोगवीर्य स्फीतां व्यवस्थामहती धरित्रीम् ।
सुख शशासाखिलभीतिमुक्तां स भूरिकाल सुसमाहितात्मा ॥१५८॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

चिर तत कीर्तिधरेण साक सुख भजन्ती सहदेवदेवी ।
क्रमेण संपूर्णगुणं प्रसूता सुत धरित्रीधरणे समर्थम् ॥१५९॥

उपजातिवृत्तम्

समुत्सवस्तत्र कृतो न जाते मागाद्धरित्रीपतिकर्णजाहम् ।
वार्तेति काश्चिद्दिवसान्निगूढ. काल· कथचित्प्रसवस्य जात. ॥१६०॥

वह रत्न उठाकर बोले कि हे राजन्! जिस प्रकार इस उत्तम रत्नसे रहित अंगारोका समूह शोभित नही होता है उसी प्रकार आपके बिना यह ससार शोभित नही होगा ॥१५४॥ हे नाथ! तुम्हारे बिना यह बेचारी समस्त प्रजा अनाथ तथा विकल होकर नष्ट हो जायेगी। प्रजाके नष्ट होनेपर धर्म नष्ट हो जायेगा और धर्मके नष्ट होनेपर क्या नही नष्ट होगा सो तुम्ही कहो ॥१५५॥ इसलिए जिस प्रकार आपके पिताने प्रजाकी रक्षाके लिए आपको देकर मोक्ष प्रदान करनेमें दक्ष तपश्चरण किया था उसी प्रकार आप भी अपने इस कुलधर्मकी रक्षा कीजिए ॥१५६॥

अथानन्तर कुशल मन्त्रियोके इस प्रकार कहनेपर राजा कीर्तिधरने नियम किया कि जिस समय मै पुत्रको उत्पन्न हुआ सुनूँगा उस समय मुनियोका उत्कृष्ट पद अवश्य धारण कर लूँगा ॥१५७॥ तदनन्तर जिसके भोग और पराक्रम इन्द्रके समान थे तथा जिसकी आत्मा सदा सावधान रहती थी ऐसे राजा कीर्तिधरने सब प्रकारके भयसे रहित तथा व्यवस्थासे युक्त दीर्घ पृथ्वीका चिरकाल तक पालन किया ॥१५८॥ तदनन्तर राजा कीर्तिधरके साथ चिरकाल तक सुखका उपभोग करती हुई रानी सहदेवीने सर्वगुणोसे परिपूर्ण एवं पृथ्वीके धारण करनेमे समर्थ पुत्रको उत्पन्न किया ॥१५९॥ पुत्र-जन्मका समाचार राजाके कानों तक न पहुँच जावे इस भयसे पुत्र जन्मका उत्सव नही किया गया तथा इसी कारण कितने ही दिन तक प्रसवका

---

१. दानदत्त म.। २. प्रतिज्ञां म । ३. प्रपश्ये म, ज., ख.। ४. पदमप्युदार म.। पदमप्युदार ज.। पदमप्युदारा. ख।

वंशस्थवृत्तम्

ततः समुद्यद्दिवसप्रभूपमश्चिरं स शक्यः कथमेव गोपितुम् ।
निवेदितो दुर्विधिनातिदुःखिना नृपाय केनापि नरेण निश्चितः ॥१६१॥

उपजातिवृत्तम्

तस्मै नरेन्द्रो मुकुटादि हृष्टो विभूषणं सर्वमदान्महात्मा ।
घोषाख्यशाखानगरं च रम्यं महाधनग्रामशतेन युक्तम् ॥१६२॥
पुत्रं समानाय्य च पक्षजातं स्थितं महातेजसि मातुरङ्के ।
अतिष्ठिपत्तुङ्गविभूतियुक्तं निजे पदे पूजितसर्वलोकः ॥१६३॥
जाते यतस्तत्र बभूव रम्या पुरी विभूत्या किल कोशलाख्या ।
सुकोशलाख्यां स जगाम तस्माद् बालः समस्ते भुवने सुचेष्टः ॥१६४॥

वंशस्थवृत्तम्

ततो विनिष्क्रम्य निवासचारकादशिश्रियत् कीर्तिधरस्तपोवनम् ।
तपोभवेनैष रराज तेजसा घनागमोन्मुक्ततनुर्यथा रविः ॥१६५॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते सुव्रत-वज्रबाहु-कीर्तिमाहात्म्यवर्णनं नामैकविंशतितमं पर्व ॥२१॥



समय गुप्त रक्खा गया ॥१६०॥ तदनन्तर उगते हुए सूर्यके समान वह बालक चिरकाल तक छिपाकर कैसे रक्खा जा सकता था ? फलस्वरूप किसी दरिद्र मनुष्यने पुरस्कार पानेके लोभसे राजाको उसकी खबर दे दी ॥१६१॥ राजाने हर्षित होकर उसके लिए मुकुट आदि दिये तथा विपुल धनसे युक्त सौ गाँवोके साथ घोष नामका मनोहर शाखानगर दिया ॥१६२॥ और माताकी महा तेजपूर्ण गोदमे स्थित उस एक पक्षके बालकको बुलवाकर उसे बडे वैभवके साथ अपने पदपर बैठाया तथा सब लोगोका सन्मान किया ॥१६३॥ चूँकि उसके उत्पन्न होनेपर वह कोसला नगरी वैभवसे अत्यन्त मनोहर हो गयी थी इसलिए उत्तम चेष्टाओको धारण करनेवाला वह बालक 'सुकोसल' इस नामको प्राप्त हुआ ॥१६४॥

तदनन्तर राजा कीर्तिधर भवनरूपी कारागारसे निकलकर तपोवनमे पहुँचा और तप सम्बन्धी तेजसे वर्षाकालसे रहित सूर्यके समान अत्यन्त सुशोभित होने लगा ॥१६५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमे भगवान् मुनिसुव्रतनाथ वज्रबाहु तथा राजा कीर्तिधरके माहात्म्यको कथन करनेवाला इक्कीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२१॥



द्वाविंशतितमं पर्व

अथ घोरतपोधारी [1]धरातुल्यक्षम प्रभु । मलकञ्चुकसवीतो[2] वीतमानो महामना ॥१॥
तप शोषितसर्वाङ्गो धीरो लुञ्चविभूषण । प्रलम्बितमहाबाहुर्युगाध्वन्यस्तलोचन ॥२॥
स्वभावान्मत्तनागेन्द्र[3]मन्थरायणविभ्रम । निर्विकार. समाधानी विनीतो लोभवर्जित. ॥३॥
[4]अनुसूत्रसमाचारो दयाविमलमानस । स्नेहपङ्कविनिर्मुक्त श्रमणश्रीसमन्वित ॥४॥
गृहपङ्क्तिक्रमप्राप्त भ्राम्यन्नात्मन्चरं[5] गृहम् । मुनिर्विवेश भिक्षार्थं चिरकालोपवासवान् ॥५॥
निरीक्ष्य [6]सहदेवी तं गवाक्षनिहितेक्षणा । परम क्रोधमायाता विस्फुरल्लोहितानना ॥६॥
प्रतीहारगणानूचे कुञ्चितोष्ठी दुराशया । श्रमणो गृहभञ्जोऽयमाशु निर्वास्यतामिति ॥७॥
मुग्ध सर्वजनप्रीत स्वभावमृदुमानस । यावन्निरीक्षते[7] नैनं कुमार सुकुमारक. ॥८॥
अन्यानपि यदीक्षे तु भवने नग्नमानवान् । निग्रहं व करिष्यामि प्रतीहारा न सशय ॥९॥
परित्यज्य दयामुक्तो गतोऽसौ शिशुपुत्रकम् । यत प्रभृति नामीषु तदारभ्य धृतिर्मम ॥१०॥
[8]राज्यश्रिय द्विषन्त्येते महाशूरनिषेविताम् । नयन्त्यत्यन्तनिर्वेद महोद्योगपरान्नरान् ॥११॥
क्रूरैरित्युदितै. क्षिप्र दुर्वाक्य[9]जनिताननै. । दूरं निर्धारितो[10] योगी वेत्र[11]ग्राहितपाणिभि ॥१२॥

अथानन्तर जो घोर तपस्वी थे, पृथ्वीके समान क्षमाके धारक थे, प्रभु थे, जिनका शरीर मैलरूपी कचुकसे व्याप्त था, जिन्होने मानको नष्ट कर दिया था, जो उदार हृदय थे, जिनका समस्त शरीर तपसे सूख गया था, जो अत्यन्त धीर थे, केश लोच करनेको जो आभूषणके समान समझते थे, जिनकी लम्बी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी, जो युगप्रमाण अर्थात् चार हाथ प्रमाण मार्गमे दृष्टि डालते हुए चलते थे, जो स्वभावसे ही मत्त हाथीके समान मन्दगतिसे चलते थे, विकार-शून्य थे, समाधान अर्थात् चित्तकी एकाग्रतासे सहित थे, विनीत थे, लोभरहित थे, आगमानुकूल आचारका पालन करते थे, जिनका मन दयासे निर्मल था, जो स्नेहरूपी पकसे रहित थे, मुनिपदरूपी लक्ष्मीसे सहित थे और जिन्होने चिरकालका उपवास धारण कर रखा था, ऐसे कीर्तिधर मुनिराज भ्रमण करते हुए गृहपक्तिके क्रमसे प्राप्त अपने पूर्व घरमे भिक्षाके लिए प्रवेश करने लगे ॥१-५॥ उस समय उनकी गृहस्थावस्थाकी स्त्री सहदेवी झरोखेमे दृष्टि लगाये खडी थी सो उन्हे आते देख परमक्रोधको प्राप्त हुई। क्रोधसे उसका मुँह लाल हो गया। ओठ चाबती हुई उस दुष्टाने द्वारपालोसे कहा कि यह मुनि घरको फोडनेवाला है इसलिए यहाँसे शीघ्र ही निकाल दिया जाय ॥६-७॥ मुग्ध, सर्वजन प्रिय और स्वभावसे ही कोमल चित्तका धारक, सुकुमार कुमार जबतक इसे नही देखता है तबतक शीघ्र ही दूर कर दो। यही नही यदि मै और भी नग्न मनुष्योको महलके अन्दर देखूँगी तो हे द्वारपालो! याद रखो मै अवश्य ही तुम्हे दण्डित करूँगी। यह निर्दय जबसे शिशुपुत्रको छोडकर गया है तभीसे इन लोगोमे मेरा सन्तोष नही रहा ॥८-१०॥ ये लोग महाशूर वीरोसे सेवित राज्यलक्ष्मीसे द्वेष करते है तथा महान् उद्योग करनेमे तत्पर रहनेवाले मनुष्योको अत्यन्त निर्वेद प्राप्त करा देते है ॥११॥ सहदेवीके इस प्रकार कहनेपर जिनके मुखसे दुर्वचन निकल रहे थे तथा जो हाथमे वेत्र धारण कर रहे थे

१. धरातुल्य म । २. सवीतवीतमानो म., ज । ३ नागेन्द्रं म , ब । ४. अनुस्नात ब । ५ न्नात्मवर म । ६ कीर्तिधरपत्नी । ७ निरीक्ष्यते म । ८. राजश्रिय ब , क । ९ दुर्वाक्याद्दालिताननै म.। दुर्वाक्य जनिताननै ब.। १०. निर्घासितो म.। ११. वेशग्राहित- म.।

अन्येऽपि लिङ्गिन सर्वे पुरान्निर्वासितास्तदा । कुमारो धर्मशब्द मा श्रौषीदिति नृपास्पदे ॥१३॥
इति सतक्ष्यमाण त वाग्वास्या[1] मुनिपुङ्गवम् । श्रुत्वा दृष्ट्वा च सजातप्रत्यग्रौदारशोकिका ॥१४॥
स्वामिन प्रत्यभिज्ञाय भक्त्या कीर्तिधर चिरात् । धात्री सौकोशली दीर्घमरोदीन्मुक्तकण्ठिका ॥१५॥
श्रुत्वा तां रुदतीमाशु समागत्य सुकोशल । जगाद सान्त्वयन्मात केन तेऽपकृतं वद ॥१६॥
गर्भधारणमात्रेण जनन्या समनुष्ठितम् । त्वत्पयोमयमेतत्तु शरीर जातमीदृशम् ॥१७॥
सा मे त्व जननीतोऽपि पर गौरवमाश्रिता । वदापमानिता केन मृत्युवक्त्र विविक्षुणा ॥१८॥
अद्य मे त्व जनन्यापि परिभूता भवेद्यदि । करोम्यविनय तस्या जन्तोरन्यस्य किं पुन ॥१९॥
ततस्तस्मै समाख्यात वसन्तलतया तया । कृच्छ्रेण विरलीकृत्य नेत्राम्बुप्लवसततिम् ॥२०॥
अभिषिच्य शिशु राज्ये भवन्त यस्तपोवनम् । प्रविष्टस्ते पिता भीतो भवव्यसनपञ्जरात् ॥२१॥
भिक्षार्थमागत सोऽद्य प्रविष्टो भवतो गृहम् । जनन्यास्ते नियोगेन प्रतिहारैर्निराकृत ॥२२॥
दृष्ट्वा निर्धार्यमाण त जातशोकोरुवेलया । रुदितं मयका वत्स शोक धर्तुमशक्तया ॥२३॥
भवद्गौरवदृष्टाया कुरुते क पराभवम् । मम कारणमेतत्तु कथित रुदितस्य ते ॥२४॥
प्रसादस्तेन नाथेन तदास्माकमकारि य । स्मर्यमाण शरीरं स दहत्येष निरङ्कुश ॥२५॥
धृतमेतदपुण्यैर्मे शरीर दु खभाजनम् । वियोगे तस्य नाथस्य म्रियते यदयोमयम्[2] ॥२६॥

ऐसे दुष्ट द्वारपालोने उन मुनिराजको दूरसे ही शीघ्र निकाल दिया ॥१२॥ इन्हे ही नही, 'राजभवनमे विद्यमान राजकुमार धर्मका शब्द न सुन ले' इस भयसे नगरमे जो और भी मुनि विद्यमान थे उन सबको नगरसे बाहर निकाल दिया ॥१३॥

इस प्रकार वचनरूपी वसूलीके द्वारा छीले हुए मुनिराजको सुनकर तथा देखकर जिसका भारी शोक फिरसे नवीन हो गया था, तथा जो भक्तिसे युक्त थी ऐसी सुकोसल धाय चिरकाल बाद अपने स्वामी कीर्तिधरको पहचानकर गला फाड़-फाडकर रोने लगी ॥१४–१५॥ उसे रोती सुनकर सुकोशल शीघ्र ही उसके पास आया और सान्त्वना देता हुआ बोला कि हे माता! कह तेरा अपकार किसने किया है? ॥१६॥ माताने तो इस शरीरको गर्भमात्रमे ही धारण किया है पर आज यह शरीर तेरे दुग्ध-पानसे ही इस अवस्थाको प्राप्त हुआ है ॥१७॥ तू मेरे लिए मातासे भी अधिक गौरवको धारण करती है। बता, यमराजके मुखमे प्रवेश करनेकी इच्छा करनेवाले किस मनुष्यने तेरा अपमान किया है? ॥१८॥ यदि आज माताने भी तेरा पराभव किया होगा तो मैं उसकी अविनय करनेको तैयार हूँ फिर दूसरे प्राणीकी तो बात ही क्या है? ॥१९॥ तदनन्तर वसन्तलता नामक धायने बडे दु.खसे आँसुओकी धाराको कमकर सुकोशलसे कहा कि तुम्हारा जो पिता शिशु अवस्थामे ही तुम्हारा राज्याभिषेक कर ससाररूपी दु खदायी पजरसे भयभीत हो तपोवनमे चला गया था आज वह भिक्षाके लिए आपके घरमे प्रविष्ट हुआ सो तुम्हारी माताने अपने अधिकारसे उसे द्वारपालोके द्वारा अपमानित कर बाहर निकलवा दिया ॥२०–२२॥ उसे अपमानित होते देख मुझे बहुत शोक हुआ और उस शोकको मै रोक नही सकी। इसलिए हे वत्स! मै रो रही हूँ ॥२३॥ जिसे आप सदा गौरवसे देखते हैं उसका पराभव कौन कर सकता है? मेरे रोनेका कारण यही है जो मैने आपसे कहा है ॥२४॥ उस समय स्वामी कीर्तिधरने हमारा जो उपकार किया था वह स्मरणमें आते ही शरीरको स्वतन्त्रतासे जलाने लगता है ॥२५॥ पापके उदयसे दु खका पात्र बननेके लिए ही मेरा यह शरीर रुका हुआ है। जान पडता है कि यह लोहेसे बना हैं इसलिए तो स्वामीका वियोग होनेपर भी स्थिर है ॥२६॥ निर्ग्रन्थ मुनिको

१ वचनकुठारिकया। २ लोहमयम्।

निर्ग्रन्थ भवतो दृष्ट्वा माभून्निर्वेदधीरिति । तपस्विनां प्रवेशोऽस्मिन्नगरेऽपि निवारित. ॥२७॥
गोत्रे परम्परायातो धर्मोऽय भवता किल। राज्ये यत्तनय न्यस्य तपोवननिषेवणम् ॥२८॥
कि नास्मादपि जानासि मन्त्रिणा सप्रधारणम् । न कदाचिदतो गेहाल्लभसे यद्विनिर्गमम् ॥२९॥
एतस्मात् कारणात् सर्वं बाह्यालीभ्रमणादिकम् । अमात्यै कृतमत्रैव भवने नयशालिभि· ॥३०॥
ततो निशम्य वृत्तान्त सकल तन्निवेदितम् । अवतीर्य त्वरायुक्त प्रासादाग्रात् सुकोशल ॥३१॥
परिशिष्टातपत्रादिपृथिवीपतिलाञ्छन । पद्मकोमलकान्तिभ्या चरणाभ्यां श्रियान्वित. ॥३२॥
इतो वरमुनिर्दृष्टो भवद्भिरिति नादवान् । परमोत्कण्ठया युक्त सप्राप[1] पितुरन्तिकम् ॥३३॥
अस्यानुपदवीभूता महासभ्रमसगता । छत्रधारादय सर्वे व्याकुलीभूतचेतस. ॥३४॥
निविष्ट प्रासुकोदारे प्रवरेऽमु शिलातले । वाष्पाकुलविशालाक्षस्त्रि· परीत्य सुभावन ॥३५॥
करयुग्मान्तिक कृत्वा मूर्द्धान स्नेहनिर्भर । ननाम पादयोर्जानुमस्तकस्पृष्टभूतल ॥३६॥
कृताञ्जलिरथोवाच विनयेन पुरस्थित. । व्रीडामिव परिप्राप्तो मुनेर्गेहादपाकृते ॥३७॥
अग्निज्वालाकुलागारे सुप्त कश्चिन्नरो यथा । बोध्यते पटुनादेन समूहेन पयोमुचाम् ॥३८॥
तद्वत्ससारगेहेऽहं मृत्युजन्माग्निदीपिते । मोहनिद्रापरिष्वक्तो बोधितो भवता प्रभो ॥३९॥
प्रसाद कुरु मे दीक्षा प्रयच्छ स्वयमाश्रिताम् । मामप्युत्तारयामुष्माद्[2] भवव्यसनसकटात् ॥४०॥
ब्रवीति यावदेतावन्नतवक्त्र सुकोशल । तावत्सामन्तलोकोऽस्य समस्त समुपागत ॥४१॥

देखकर तुम्हारी बुद्धि वैराग्यमय न हो जावे इस भयसे नगरमे मुनियोका प्रवेश रोक दिया गया है ॥२७॥ परन्तु तुम्हारे कुलमे परम्परासे यह धर्म चला आया है कि पुत्रको राज्य देकर तपोवनकी सेवा करना ॥२८॥ तुम कभी घरसे बाहर नही निकल सकते हो इतनेसे ही क्या मन्त्रियोके इस निश्चयको नही जान पाये हो ॥२९॥ इसी कारण नीतिके जाननेवाले मन्त्रियोने तुम्हारे भ्रमण आदिकी व्यवस्था इसी भवनमे कर रखी है ॥३०॥

तदनन्तर वसन्तलता धायके द्वारा निरूपित समस्त वृत्तान्त सुनकर सुकोशल शीघ्रतासे महलके अग्रभागसे नीचे उतरा ॥३१॥ और छत्र चमर आदि राज-चिह्नोको छोडकर कमलके समान कोमल कान्तिको धारण करनेवाले पैरोसे पैदल ही चल पडा । वह लक्ष्मीसे सुशोभित था तथा मार्गमे लोगोसे पूछता जाता था कि यहाँ कही आप लोगोने उत्तम मुनिराजको देखा है ? इस तरह परम उत्कण्ठासे युक्त सुकोशल राजकुमार पिताके समीप पहुँचा ॥३२–३३॥ इसके जो छत्र धारण करनेवाले आदि सेवक थे वे सब व्याकुल चित्त होते हुए हडबडाकर उसके पीछे दौडते आये ॥३४॥ जाते हो उसने प्रासुक विशाल तथा उत्तम शिलातल पर विराजमान अपने पिता कीर्तिधर मुनिराजकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी । उस समय उसके नेत्र आँसुओसे व्याप्त थे, और उसकी भावनाएँ अत्यन्त उत्तम थी ॥३५॥ उसने दोनो हाथ जोडकर मस्तकसे लगाये तथा घुटनो और मस्तकसे पृथिवीका स्पर्श कर बड़े स्नेहके साथ उनके चरणोमे नमस्कार किया ॥३६॥ वह हाथ जोडकर विनयसे मुनिराजके आगे बैठ गया । अपने घरसे मुनिराजका तिरस्कार होनेके कारण मानो वह लज्जाको प्राप्त हो रहा था ॥३७॥ उसने मुनिराजसे कहा कि जिस प्रकार अग्निकी ज्वालाओसे व्याप्त घरमे सोते हुए मनुष्योको तीव्र गर्जनासे युक्त मेघोका समूह जगा देता है उसी प्रकार जन्म-मरणरूपी अग्निसे प्रज्वलित इस संसाररूपी घरमे मै मोहरूपी निद्रासे आलिंगित होकर सो रहा था सो हे प्रभो ! आपने मुझे जगाया है ॥३८–३९॥ आप प्रसन्न होइए तथा आपने स्वय जिस दीक्षाको धारण किया है वह मेरे लिए भी दीजिये । हे भगवन् ! मुझे भी इस संसारके व्यसनरूपी सकटसे बाहर निकालिए ॥४०॥ नीचेकी ओर मुख किये सुकोशल जबतक मुनिराजसे

१. सप्रापयितुरन्तिकम् म । २. मामप्युत्तरयामुष्माद्- म. ।

कृच्छ्रेण दधती गर्भमन्त पुरसमन्विता । प्राप्ता विचित्रमालाख्या[1] देवी चास्य विषादिनी ॥४२॥
त दीक्षाभिमुख ज्ञात्वा भृङ्गझाङ्कारकोमल । अन्त पुरात् समुत्तस्थौ सम रुदितनि स्वन ॥४३॥
स्याच्चेद्विचित्रमालाया गर्भोऽय तनयस्तत । राज्यमस्मै मया दत्तमिति सभाष्य नि स्पृह ॥४४॥
आशापाश समुच्छिद्य निर्दह्य स्नेहपञ्जरम् । कलत्रनिगड भित्त्वा त्यक्त्वा राज्य तृण यथा ॥४५॥
अलकारान् समुत्सृज्य ग्रन्थमन्तर्बहि स्थितम् । पर्यङ्कासनमास्थाय लुञ्चित्वा केशसचयम् ॥४६॥
महाव्रतान्युपादाय गुरोर्गुरुविनिश्चय । पित्रा साक प्रशान्तात्मा विजहार सुकोशल ॥४७॥
कुर्वन्निव बलि प्रह्वै पादारुणमरीचिभि । सभ्राम्यन् धरणी योग्या विस्मितैरीक्षितो जनै ॥४८॥
आर्तध्यायेन सम्पूर्णा सहदेवी मृता सती । तिर्यग्योनौ समुत्पन्ना दुर्दृष्टि पापतत्परा ॥४९॥
तयोर्विहरतोर्युक्त यत्रास्तमितशायिनो । कृष्णीकुर्वन् दिशा चक्रमुपतस्थौ घनागम ॥५०॥
नभ पयोमुचा व्रातैरनुलिप्तमिवासितै । वलाकाभि क्वचिच्चक्रे कुमुदौघैरिवार्चनम् ॥५१॥
कदम्बस्थूलमुकुल क्वणद्भृङ्गकदम्बक । पयोदकालराजस्य यशोगानमिवाकरोत् ॥५२॥
नीलाञ्जनचयैर्व्याप्त जगत्तुङ्गनगैरिव । चन्द्रसूर्यौ गतौ क्वापि तर्जिताविव गर्जितै ॥५३॥
अच्छिन्नजलधाराभिर्द्रवतीव[2] नभस्तलम् । तोषादिवोत्तमान् मह्या[3] शष्पकञ्चुकमावृतम् ॥५४॥

यह कह रहा था तब तक उसके समस्त सामन्त वहाँ आ पहुँचे ॥४१॥ सुकोशलकी स्त्री विचित्र-माला भी गर्भके भारको धारण करती, विषादभरी, अन्त पुरके साथ वहाँ आ पहुँची ॥४२॥ सुकोशलको दीक्षाके सम्मुख जानकर अन्त पुरसे एक साथ भ्रमरकी झकारके समान कोमल रोनेकी आवाज उठ पडी ॥४३॥

तदनन्तर सुकोशलने कहा कि 'यदि विचित्रमालाके गर्भमे पुत्र है तो उसके लिए मैने राज्य दिया' इस प्रकार कहकर उसने नि स्पृह हो, आशारूपी पाशको छेदकर, स्नेहरूपी पजरको जलाकर, स्त्रीरूपी बेडीको तोडकर, राज्यको तृणके समान छोडकर, अलकारोका त्याग कर अन्तरग-बहिरग दोनो प्रकारके परिग्रहका उत्सर्ग कर, पर्यंकासनसे बैठकर, केशोका लोचकर पितासे महाव्रत धारण कर लिये। और दृढ निश्चय हो शान्त चित्तसे पिताके साथ विहार करने लगा ॥४४-४७॥ जब वह विहारके योग्य पृथिवीपर भ्रमण करता था तब पैरोकी लाल-लाल किरणोसे ऐसा जान पडता था मानो कमलोका उपहार ही पृथिवीपर चढा रहा हो। लोग उसे आश्चर्यभरे नेत्रोसे देखते थे ॥४८॥

मिथ्यादृष्टि तथा पाप करनेमे तत्पर रहनेवाली सहदेवी आर्तध्यानसे मरकर तिर्यंच योनिमे उत्पन्न हुई ॥४९॥ इस प्रकार पिता-पुत्र आगमानुकूल विहार करते थे। विहार करते-करते जहाँ सूर्य अस्त हो जाता था वे वही सो जाते थे। तदनन्तर दिशाओको मलिन करता हुआ वर्षा काल आ पहुँचा ॥५०॥ काले-काले मेघोके समूहसे आकाश ऐसा जान पडने लगा मानो गोबरसे लीपा गया हो और कही-कही उडती हुई वलाकाओसे ऐसा जान पडता था मानो उसपर कुमुदोके समूहसे अर्चा ही की गयी हो ॥५१॥ जिनपर भ्रमर गुजार कर रहे थे ऐसी कदम्बकी बड़ी-बडी बोडियाँ ऐसी जान पडती थी मानो वर्षाकालरूपी राजाका यशोगान ही कर रहे हो ॥५२॥ जगत् ऐसा जान पडता था मानो ऊँचे-ऊँचे पर्वतोके समान नीलाजनके समूहसे ही व्याप्त हो गया हो और चन्द्रमा तथा सूर्य कही चले गये थे मानो मेघोकी गर्जनासे तर्जित होकर ही चले गये थे ॥५३॥ आकाशतलसे अखण्ड जलधारा बरस रही थी सो उससे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशतल पिघल-पिघलकर बह रहा हो और पृथिवीमे हरी-हरी घास उग रही थी उससे ऐसा जान पडता था मानो उसने सन्तोषसे घासरूपी कचुक (चोली) ही पहन रखी हो ॥५४॥

---

१ वसन्तमालाख्या म०। २ द्रुवतीव म । ३. मह्या शष्यकञ्चुक- म ।

जनितं जलपूरेण समं सर्वं नतोन्नतम् । अतिवेगप्रवृत्तेन प्रखलस्येव[1] चेतसा ॥५५॥
भूमौ गर्जन्ति तोयौघा विहायसि घनाघना । अन्विष्यन्त इवारातिं निदाघसमयं द्रुतम् ॥५६॥
कन्दलैर्निबिडैश्छन्ना[2] धरा निर्झरशोभिन । अत्यन्तजलभारेण पतिता जलदा इव ॥५७॥
स्थलीदेशेषु दृश्यन्ते स्फुरन्त शक्रगोपका[3] । घनचूर्णितसूर्यस्य खण्डा इव मही गता ॥५८॥
चचार वैद्युतं तेजो दिक्षु सर्वासु सत्वरम् । पूरितापूरितं देशं पश्यच्चक्षुरिवाम्बरम् ॥५९॥
मण्डितं शुक्रचापेन गगनं चित्रतेजसा । अत्यन्तोन्नतियुक्तेन तोरणेनेव चारुणा ॥६०॥
कूलद्वयनिपातिन्यो भीमावर्ता महाजवा । वहन्ति कलुषा नद्य. स्वच्छन्दप्रमदा इव ॥६१॥
घनाघनरवत्रस्ता हरिणीचकितेक्षणा । आलिलिङ्गुर्द्रुतं स्तम्भान्नार्य. प्रोषितभर्तृका ॥६२॥
गर्जितेनातिरौद्रेण जर्जरीकृतचेतना । प्रोषिता विह्वलीभूता. प्रमदाशाहितेक्षणा.[4] ॥६३॥
अनुकम्पापरा शान्ता निर्ग्रन्थमुनिपुङ्गवा । प्रासुकस्थानमासाद्य चातुर्मासीव्रतं[5] श्रिता ॥६४॥
गृहीतां श्रावकै. शक्त्या नानानियमकारिभि. । दिग्विरामव्रतं[6] साधुसेवातत्परमानसै. ॥६५॥
एवं महति सप्राप्ते समये जलदाकुले । निर्ग्रन्थौ तौ पितापुत्रौ यथोक्ताचारकारिणौ ॥६६॥
वृक्षान्धकारगम्भीरं बहुव्यालसमाकुलम् । गिरिपादमहादुर्गं रौद्राणामपि भीतिदम् ॥६७॥

जिस प्रकार अतिशय दुष्ट मनुष्यका चित्त ऊँच-नीच सबको समान कर देता है उसी प्रकार वेगसे बहनेवाले जलके पूरने ऊँची-नीची समस्त भूमिको समान कर दिया था ॥५५॥ पृथिवीपर जलके समूह गरज रहे थे और आकाशमे मेघोके समूह गर्जना कर रहे थे उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वे भागे हुए ग्रीष्मकालरूपी शत्रुको खोज ही रहे थे ॥५६॥ झरनोसे सुशोभित पर्वत अत्यन्त सघन कन्दलोसे आच्छादित हो गये थे। उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो जलके बहुत भारी भार-से मेघ ही नीचे गिर पडे हो ॥५७॥ वनकी स्वाभाविक भूमिमे जहाँ-तहाँ चलते-फिरते इन्द्रगोप (वीरबहूटी) नामक कीडे दिखाई देते थे। जो ऐसे जान पड़ते थे मानो मेघोके द्वारा चूर्णीभूत सूर्यके टुकडे ही पृथिवीपर आ पडे हो ॥५८॥ बिजलीका तेज जल्दी-जल्दी समस्त दिशाओमे घूम रहा था उससे ऐसा जान पडता था मानो आकाशका नेत्र 'कौन देश जलसे भरा गया और कौन देश नही भरा गया' इस बातको देख रहा था ॥५९॥ अनेक प्रकारके तेजको धारण करनेवाले इन्द्रधनुषसे आकाश ऐसा सुशोभित हो गया मानो अत्यन्त ऊँचे सुन्दर तोरणसे ही सुशोभित हो गया हो ॥६०॥ जो दोनो तटोको गिरा रही थी, जिनमे भयकर आवर्त उठ रहे थे, और जो बडे वेगसे बह रही थी ऐसी कलुषित नदियाँ व्यभिचारिणी स्त्रियोके समान जान पड़ती थी ॥६१॥ जो मेघोकी गर्जनासे भयभीत हो रही थी, तथा जिनके नेत्र हरिणीके समान चचल थे ऐसी प्रोषितभर्तृका स्त्रियाँ शीघ्र ही खम्भोका आलिगन कर रही थी ॥६२॥ अत्यन्त भयकर गर्जनासे जिनकी चेतना जर्जर हो रही थी ऐसे प्रवासी-परदेशी मनुष्य जिस दिशामे स्त्री थी उसी दिशामे नेत्र लगाये हुए विह्वल हो रहे थे ॥६३॥ सदा अनुकम्पा (दया) के पालन करनेमे तत्पर रहनेवाले दिगम्बर मुनिराज प्रासुक स्थान पाकर चातुर्मास व्रतका नियम लिये हुए थे ॥६४॥ जो शक्तिके अनुसार नाना प्रकारके व्रत-नियम आखडी आदि धारण करते थे तथा सदा साधुओकी सेवामे तत्पर रहते थे ऐसे श्रावकोने दिग्व्रत धारण कर रखा था ॥६५॥ इस प्रकार मेघोसे युक्त वर्षाकालके उपस्थित होनेपर आगमानुकूल आचारको धारण करनेवाले दोनो पिता-पुत्र निर्ग्रन्थ साधु कीर्तिधर मुनिराज और सुकोशलस्वामी इच्छानुसार विहार करते हुए उस श्मशानभूमिमे आये जो वृक्षोके अन्धकारसे

१. प्रस्खलस्येव म , ख । २ श्छिन्ना म । ३ गोपगा म , ज । ४ यस्यामाशाया–दिशि प्रमदा तस्यामाशायामाहितेक्षणा प्रदत्तलोचना । ५ चतुर्णां मासाना समाहारश्चातुर्मासी तस्या व्रतम् । ६. दिग्विरामश्रित म ।

कङ्कगृद्धर्क्षगोमायुरवपूरितगह्वरम् । अर्धदग्धशवस्थान भीषणं विषमावनि[1] ॥६८॥
शिर कपालसघातै क्वचित्पाण्डुरितक्षिति[2] । वसातिविस्रगन्धोग्रवेगवाहिसमीरणम् ॥६९॥
साट्टहासभ्रमद्भीमरक्षोवेतालसकुलम् । तृणगुच्छलताजालपरिणद्धोरुपादपम् ॥७०॥
पृथु प्रेतवनं[3] धीरावाषाढ्यां शुचिमानसौ । यदृच्छया परिप्राप्तौ विहरन्तौ तपोधनौ ॥७१॥
[4]चातुर्मासोपवास तौ गृहीत्वा तत्र नि स्पृहौ । वृक्षमूले स्थितौ [5]पत्रसगप्रासुकिताम्भसि ॥७२॥
पर्यङ्कासनयोगेन कायोत्सर्गेण जातुचित् । वीरासनादियोगेन निन्ये ताभ्यां घनागम ॥७३॥
तत शरदृतु प्राप सोद्योगाखिलमानव. । प्रत्यूष इव नि शेषजगदालोकपण्डित ॥७४॥
सितच्छाया घना क्वापि दृश्यन्ते गगनाङ्गणे । [6]विकासिकाशसघातसकाशा मन्दकम्पिता ॥७५॥
घनागमविनिर्मुक्ते भाति खे पद्मबान्धव । गते सुदु षमाकाले भव्यबन्धुर्जिनो यथा ॥७६॥
तारानिकरमध्यस्थो राजते रजनीपति । कुमुदाकरमध्यस्थो राजहसयुवा यथा ॥७७॥
ज्योत्स्नया प्लावितो लोक क्षीराकूपारकल्पया । रजनीषु निशानाथ प्रणालमुखमुक्तया ॥७८॥
नद्य प्रसन्नतां प्राप्तास्तरङ्गाङ्कितसैकता । क्रौञ्चसारसचक्राह्वनादसभाषणोद्यता ॥७९॥

गम्भीर था, अनेक प्रकारके सर्प आदि हिंसक जन्तुओसे व्याप्त था, पहाडकी छोटी-छोटी शाखाओं-से दुर्गम था, भयकर जीवोको भी भय उत्पन्न करनेवाला था, काक, गीध, रीछ तथा शृगाल आदिके शब्दोसे जिसके गर्त भर रहे थे, जहाँ अधजले मुरदे पडे हुए थे, जो भयकर था, जहाँकी भूमि ऊँची-नीची थी, जो शिरकी हड्डियोके समूहसे कही-कही सफेद हो रहा था, जहाँ चर्बीकी अत्यन्त सड़ी बाससे तीक्ष्ण वायु बडे वेगसे बह रही थी, जो अट्टहाससे युक्त घूमते हुए भयंकर राक्षस और वेतालोसे युक्त था तथा जहाँ तृणोके समूह और लताओके जालसे बडे-बडे वृक्ष परिणद्ध—व्याप्त थे। ऐसे विशाल श्मशानमे एक साथ विहार करते हुए, तपरूपी धनके धारक तथा उज्ज्वल मनसे युक्त धीरवीर पिता-पुत्र—दोनो मुनिराज आषाढ सुदी पूर्णिमाको अनायास ही आ पहुँचे ॥६६–७१॥ सब प्रकारकी स्पृहासे रहित दोनो मुनिराज, जहाँ पत्तोंके पडनेसे पानी प्रासुक हो गया था ऐसे उस श्मशानमे एक वृक्षके नीचे चार मासका उपवास लेकर विराजमान हो गये ॥७२॥ वे दोनो मुनिराज कभी पर्यंकासनसे विराजमान रहते थे, कभी कायोत्सर्ग धारण करते थे, और कभी वीरासन आदि विविध आसनोसे अवस्थित रहते थे। इस तरह उन्होने वर्षा-काल व्यतीत किया ॥७३॥

तदनन्तर जिसमे समस्त मानव उद्योग-धन्धोसे लग गये थे तथा जो प्रात कालके समान समस्त ससारको प्रकाशित करनेमे निपुण थी ऐसी शरद् ऋतु आयी ॥७४॥ उस समय आकाशा-गणमे कही-कही ऐसे सफेद मेघ दिखाई देते थे जो फूले हुए काशके फूलोके समान थे तथा मन्द-मन्द हिल रहे थे ॥७५॥ जिस प्रकार उत्सर्पिणी कालके दु षमा-काल बीतनेपर भव्य जीवोंके बन्धु श्रीजिनेन्द्रदेव सुशोभित होते है, उसी प्रकार मेघोके आगमनसे रहित आकाशमे सूर्य सुशोभित होने लगा ॥७६॥ जिस प्रकार कुमुदोके बीचमे तरुण राजहस सुशोभित होता है उसी प्रकार ताराओके समूहके बीचमे चन्द्रमा सुशोभित होने लगा ॥७७॥ रात्रिके समय चन्द्रमारूपी प्रणालीके मुखसे निकली हुई क्षीरसागरके समान सफेद चाँदनीसे समस्त संसार व्याप्त हो गया ॥७८॥ जिनके रेतीले किनारे तरंगोसे चिह्नित थे, तथा जो क्रौच सारस चकवा आदि पक्षियोके शब्दके बहाने मानो परस्परमे वार्तालाप कर रही थी ऐसी नदियाँ प्रसन्नताको प्राप्त हो गयी थी ॥७९॥ जिनपर भ्रमर चल रहे थे ऐसे कमलोके समूह तालाबोमे इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो मिथ्यात्व-

१ विषमावनिम् म. । २ -क्षति म. । ३. धीरौ + आषाढ्या आषाढमासपूर्णिमायाम्, धीरावर्षाढ्य (?) म । ४ चतुर्मासो- ज । ५. यत्र सङ्ग- म. । विकासकाश -म ।

उन्मज्जन्ति चलद्भृङ्गा सरःसु कमलाकराः । भव्यसघा इवोन्मुक्तमिथ्यात्वमलसचयाः ॥८०॥
तलेषु तुङ्गहर्म्याणां पुष्पप्रकरचारुषु । रमन्ते भोगसंपन्ना नरा नक्तं प्रियान्विताः ॥८१॥
सन्मानितसुहृद्बन्धुजनसघा महोत्सवाः । दम्पतीनां वियुक्तानां सजायन्ते समागमाः ॥८२॥
कार्तिक्यामुपजातायां विहरन्ति तपोधनाः । जिनातिशयदेशेषु महिमोद्यतजन्तुषु ॥८३॥
अथ तौ पारणाहेतोः समाप्तनियमौ मुनी । निवेशं गन्तुमारब्धौ गत्या समयदृष्टया ॥८४॥
[1]सहदेवीचरी व्याघ्री दृष्ट्वा तौ क्रोधपूरिता । शोणितारुणसकीर्णधुतकेसरसचया ॥८५॥
दंष्ट्राकरालवदना स्फुरत्पिङ्गनिरीक्षणा । मस्तकोर्ध्ववलत्पुच्छा नखक्षतवसुधरा ॥८६॥
कृतगम्भीरहुंकारा मारीवोपात्तविग्रहा । लसल्लोहितजिह्वाग्रा विस्फुरद्देहधारिणी ॥८७॥
मध्याह्नरविसकाशा कृत्वा क्रीडां विलम्बिताम् । उत्पपात महावेगाल्लक्ष्यीकृत्य सुकोशलम् ॥८८॥
उत्पतन्तीं तु तां दृष्ट्वा तौ मुनी चारुविभ्रमौ । सालम्ब [2]भयनिर्मुक्तौ कायोत्सर्गेण तस्थतुः ॥८९॥
सुकोशलमुनेरूर्ध्वं मूर्ध्नः प्र[3]भृति निर्दया । दारयन्ती नखैर्देहं [4]पतिता सा महीतले ॥९०॥
[5]तयासौ दारितो देहे विमुञ्चन्नस्रसहतीः । बभूव विगलद्धातुवारिनिर्झरशैलवत् ॥९१॥
[6]ततस्तस्य पुरः स्थित्वा कृत्वा नानाविचेष्टितम् । पापा खादितुमारब्धा मुनिमारभ्य पादतः ॥९२॥

रूपी मैलके समूहको छोडते हुए भव्य जीवोके समूह ही हो ॥८०॥ भोगी मनुष्य, फूलोके समूहसे सुन्दर ऊँचे-ऊँचे महलोके तल्लोसे रात्रिके समय अपनी वल्लभाओके साथ रमण करने लगे ॥८१॥ जिनमे मित्र तथा बन्धुजनोके समूह सम्मानित किये गये थे तथा जिनमे महान् उत्सवकी वृद्धि हो रही थी ऐसे वियुक्त स्त्री-पुरुषोके समागम होने लगे ॥८२॥ कार्तिक मासकी पूर्णिमा व्यतीत होनेपर तपस्वीजन उन स्थानोमे विहार करने लगे जिनमे भगवान्‌के गर्भ जन्म आदि कल्याणक हुए थे तथा जहाँ लोग अनेक प्रकारकी प्रभावना करनेमे उद्यत थे ॥८३॥

अथानन्तर जिनका चातुर्मासोपवासका नियम पूर्ण हो गया था ऐसे वे दोनो मुनिराज आगमानुकूल गतिसे गमन करते हुए पारणाके निमित्त नगरमे जानेके लिए उद्यत हुए ॥८४॥ उसी समय एक व्याघ्री जो पूर्वभवमे सुकोशलमुनिकी माता सहदेवी थी उन्हे देखकर क्रोधसे भर गयी, उसकी खूनसे लाल-लाल दिखनेवाली बिखरी जटाएँ काँप रही थी, उसका मुख दाढोसे भयकर था, पीले-पीले नेत्र चमक रहे थे, उसकी गोल पूँछ मस्तकके ऊपर आकर लग रही थी, नखोके द्वारा वह पृथिवीको खोद रही थी, गम्भीर हुकार कर रही थी, ऐसी जान पडती थी मानो शरीरको धारण करनेवाली मारी ही हो, उसकी लाल-लाल जिह्वाका अग्रभाग लपलपा रहा था, वह देदीप्यमान शरीरको धारण कर रही थी और मध्याह्नके सूर्यके समान जान पड़ती थी। बहुत देर तक क्रीडा करनेके बाद उसने सुकोशलस्वामीको लक्ष्य कर ऊँची छलाग भरी ॥८५–८८॥ सुन्दर शोभाको धारण करनेवाले दोनो मुनिराज, उसे छलाग भरती देख 'यदि इस उपसर्गसे बचे तो आहार पानी ग्रहण करेगे अन्यथा नही' इस प्रकारकी सालम्ब प्रतिज्ञा लेकर निर्भय हो कायोत्सर्गसे खडे हो गये ॥८९॥ वह दयाहीन व्याघ्री सुकोशल मुनिके ऊपर पड़ी और नखोके द्वारा उनके मस्तक आदि अगोको विदारती हुई पृथिवीपर आयी ॥९०॥ उसने उनके समस्त शरीरको चीर डाला जिससे खूनकी धाराओको छोडते हुए वे उस पहाड़के समान जान पडते थे जिससे गेरू आदि धातुओसे मिश्रित पानीके निर्झर झर रहे हो ॥९१॥ तदनन्तर वह पापिन उनके सामने खडी होकर तथा नाना प्रकारकी चेष्टाएँ कर उन्हे पैरकी ओरसे खाने लगी ॥९२॥

---

१. भूतपूर्वा सहदेवी, सहदेवीचरी । २ सालम्बभयनिर्मुक्तौ म. । ३ मूर्धप्रभृति म. । ४ घ्नन्ती त पदघातत । ५ एष श्लोक ख पुस्तके नास्ति । ६ यतेस्तस्य ख ।

पश्य श्रेणिक संसारे समोहस्य विचेष्टितम् । यत्राभीष्टस्य पुत्रस्य माता गात्राणि खादति ॥९३॥
किमतोऽन्यत्परं कष्टं यज्जन्मान्तरमोहिता. । बान्धवा एव गच्छन्ति वैरितां पापकारिण. ॥९४॥
ततो मेरुस्थिरस्यास्य शुक्लध्यानावगाहिन । उत्पन्न केवलज्ञान देहमुक्तेरनन्तरम् ॥९५॥
आगत्य [1]च सहेन्द्रेण प्रमोदेन सुरासुरा । चक्रुर्देहार्चन तस्य दिव्यपुष्पादिसपदा ॥९६॥
व्याघ्री कीर्तिधरेणापि सुवाक्यैर्बोधिता सती । सन्यासेन शुभ काल कृत्वा स्वर्गमुपागता ॥९७॥
तत कीर्तिधरस्यापि केवलज्ञानमुद्गतम् । यात्रा सैकैव देवाना जाता महिमकारिणाम् ॥९८॥
महिमान पर कृत्वा केवलस्य सुरासुरा । पादौ केवलिनोर्नत्वा ययु स्थान यथायथम् ॥९९॥
सुकोशलस्य माहात्म्यमधीते य पुमानिति । उपसर्गविनिर्मुक्त सुख जीवत्यसौ चिरम् ॥१००॥
देवी विचित्रमालाथ सपूर्णे समये सुखम् । प्रसूता तनय चारुलक्षणाङ्कितविग्रहम् ॥१०१॥
हिरण्यरुचिरा माता तस्मिन् गर्भस्थितेऽभवत्[2] । यतो हिरण्यगर्भाख्यामतोऽसौ सुन्दरोऽगमत् ॥१०२॥
नाभेयसमयस्तेन गुणै पुनरिवाहृत । हरे स तनया लेभे नाम्नामृतवती शुभाम् ॥१०३॥
सुहृद्बान्धवसपन्न सर्वशास्त्रार्थपारग । अक्षीणद्रविण श्रीमान् हेमपर्वतसनिभ ॥१०४॥
परानतुसवन् भोगानन्यदासौ महामना । मध्ये भृङ्गाभकेशाना पलिताङ्कुरमैक्षत ॥१०५॥
दर्पणस्य स्थित मध्ये दृष्ट्वा त पलिताङ्कुरम् । मृत्योर्दूतसमाहूतमात्मान शोकमाप्तवान् ॥१०६॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! मोहकी चेष्टा तो देखो जहाँ माता ही प्रिय पुत्रके शरीरको खाती है ॥९३॥ इससे बढकर और क्या कष्टकी बात होगी कि दूसरे जन्मसे मोहित हो बान्धवजन ही अनर्थकारी शत्रुताको प्राप्त हो जाते हैं ॥९४॥

तदनन्तर मेरुके समान स्थिर और शुक्ल ध्यानको धारण करनेवाले सुकोशल मुनिको शरीर छूटनेके पहले ही केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥९५॥ सुर और असुरोने इन्द्रके साथ आकर बडे हर्षसे दिव्य पुष्पादि सम्पदाके द्वारा उनके शरीरकी पूजा की ॥९६॥ सुकोशलके पिता कीर्ति-धर मुनिराजने भी उस व्याघ्रीको मधुर शब्दोसे सम्बोधा जिससे सन्यास ग्रहण कर वह स्वर्ग गयी ॥९७॥ तदनन्तर उसी समय कीर्तिधर मुनिराजको भी केवलज्ञान उत्पन्न हुआ सो महिमा को करनेवाले देवोकी वही एक यात्रा पिता और पुत्र दोनोका केवलज्ञान महोत्सव करनेवाली हुई ॥९८॥ सुर और असुर केवलज्ञानकी परम महिमा फैलाकर तथा दोनो केवलियोके चरणो-को नमस्कार कर यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर गये ॥९९॥ गौतमस्वामी कहते है कि जो पुरुष सुकोशलस्वामीके माहात्म्यको पढता है वह उपसर्गसे रहित हो चिरकाल तक सुखसे जीवित रहता है ॥१००॥

अथानन्तर सुकोशलकी स्त्री विचित्रमालाने गर्भका समय पूर्ण होनेपर सुन्दर लक्षणोसे चिह्नित शरीरको धारण करनेवाला पुत्र उत्पन्न किया ॥१०१॥ चूँकि उस बालकके गर्भमे स्थित रहनेपर माता सुवर्णके समान सुन्दर हो गयी थी इसलिए वह बालक हिरण्यगर्भ नामको प्राप्त हुआ ॥१०२॥ आगे चलकर हिरण्यगर्भ ऐसा राजा हुआ कि उसने अपने गुणोके द्वारा भगवान् ऋषभदेवका समय ही मानो पुन वापस लाया था। उसने राजा हरिकी अमृतवती नामकी शुभ पुत्रीके साथ विवाह किया ॥१०३॥ राजा हिरण्यगर्भ समस्त मित्र तथा बान्धवजनोसे सहित था, सर्व शास्त्रोका पारगामी था, अखण्ड धनका स्वामी था, श्रीमान् था, सुमेरु पर्वतके समान सुन्दर था, और उदार हृदय था। वह उत्कृष्ट भोगोको भोगता हुआ समय बिताता था कि एक दिन उसने अपने भ्रमरके समान काले केशोके बीच एक सफेद बाल देखा ॥१०४–१०५॥ दर्पणके मध्य-मे स्थित उस सफेद बालको देखकर वह ऐसा शोकको प्राप्त हुआ मानो अपने आपको बुलानेके

१ चमरेन्द्रेण ख, च महेन्द्रेण ज । २ भवेत् म.।

अचिन्तयच्च हा कष्टं बलादङ्गानि मेऽनया[1] । शक्तिकान्तिविनाशिन्या व्याप्यन्ते जरसाधुना ॥१०७॥
चन्दनद्रुमसंकाशः[2] कायोऽयमधुना मम । जराज्वलननिर्दग्धोऽङ्गारकल्पो भविष्यति ॥१०८॥
तर्कयन्ती रुजा छिद्रं या स्थिता समयं चिरम् । पिशाचीवाधुना सा मे शरीरं बाधयिष्यति ॥१०९॥
चिरं बद्धक्रमो योऽस्थाद् व्याघ्रवद्ग्रहणोत्सुकः । मृत्युः स मेऽधुना देहं प्रसभं भक्षयिष्यति ॥११०॥
कर्मभूमिमिमां प्राप्य धन्यास्ते युवपुङ्गवाः[3] । व्रतपोतं समारुह्य तेरुर्ये[4] भवसागरम् । ॥१११॥
इति संचिन्त्य विन्यस्य राज्येऽमृतवतीसुतम् । नघुषाख्यं प्रवव्राज पार्श्वे विमलयोगिनः ॥११२॥
न घोषितं यतस्तस्मिन् गर्भस्थेऽप्यशुभं भुवि । नघुषोऽसौ ततः ख्यातो[5] गुणनामितविष्टपः ॥११३॥
स जायां सिंहिकाभिख्यां स्थापयित्वा पुरे ययौ । उत्तरां ककुभं जेतुं सामन्तान् प्रत्यवस्थितान् ॥११४॥
दूरीभूतं नृपं[6] ज्ञात्वा दाक्षिणात्या नराधिपाः । [7]पुरीं गृहीतुमाजग्मुर्विनीतां[8] भूरिसाधनाः ॥११५॥
रणे विजित्य तान् सर्वान् सिंहिकातिप्रतापिनी । स्थापयित्वा दृढं स्थाने रक्षमाप्ततरं नृपम् ॥११६॥
सामन्तैर्निर्जितैः सार्द्धं जेतुं शेषान्नराधिपान् । जगाम दक्षिणामाशां शस्त्रशास्त्रकृतश्रमा[9] ॥११७॥
प्रतापेनैव निर्जित्य सामन्तान् प्रत्यवस्थितान् । आजगाम पुरीं राज्ञी जयनिस्वनपूरिता ॥११८॥
नघुषोऽप्युत्तरामाशां वशीकृत्य समागतः । कोपं परममापन्नः श्रुतदारपराक्रमः ॥११९॥

लिए यमका दूत ही आ पहुँचा हो ॥१०६॥ वह विचार करने लगा कि हाय बडे कष्टकी बात है कि इस समय शक्ति और कान्तिको नष्ट करनेवाली इस वृद्धावस्थाके द्वारा मेरे अग बलपूर्वक हरे जा रहे है ॥१०७॥ मेरा यह शरीर चन्दनके वृक्षके समान सुन्दर है सो अब वृद्धावस्था-रूपी अग्निसे जलकर अगारके समान हो जावेगा ॥१०८॥ जो वृद्धावस्था रोगरूपी छिद्रकी प्रतीक्षा करती हुई चिरकालसे स्थित थी अब वह पिशाचीकी नाईं प्रवेश कर मेरे शरीरको बाधा पहुँचावेगी ॥१०९॥ ग्रहण करनेमे उत्सुक जो मृत्यु व्याघ्रकी तरह चिरकालसे बद्धक्रम होकर स्थित था अब वह हठात् मेरे शरीरका भक्षण करेगा ॥११०॥ वे श्रेष्ठ तरुण धन्य है जो इस कर्मभूमिको पाकर तथा व्रतरूपी नावपर सवार हो ससाररूपी सागरसे पार हो चुके है ॥१११॥ ऐसा विचारकर उसने अमृतवतीके पुत्र नघुषको राज्य-सिंहासनपर बैठाकर विमल योगीके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥११२॥ चूँकि उस पुत्रके गर्भमे स्थित रहते समय पृथिवीपर अशुभ-की घोषणा नही हुई थी अर्थात् जबसे वह गर्भमे आया था तभीसे अशुभ शब्द नही सुनाई पडा था इसलिए वह 'नघुष' इस नामसे प्रसिद्ध हुआ था। उसने अपने गुणोसे समस्त ससारको नम्रीभूत कर दिया था ॥११३॥

अथानन्तर किसी समय राजा नघुष अपनी सिंहिका नामक रानीको नगरमे रखकर प्रतिकूल शत्रुओको वश करनेके लिए उत्तर दिशाकी ओर गया ॥११४॥ इधर दक्षिण दिशाके राजा नघुषको दूरवर्ती जानकर उसकी अयोध्या नगरीको हथियानेके लिए आ पहुँचे। वे राजा बहुत भारी सेनासे सहित थे ॥११५॥ परन्तु अत्यन्त प्रतापिनी सिंहिका रानीने उन सबको युद्धमे जीत लिया। इतना ही नही वह एक विश्वासपात्र राजाको नगरकी रक्षाके लिए नियुक्त कर युद्धमे जीते हुए सामन्तोके साथ शेष राजाओको जीतनेके लिए दक्षिण दिशाकी ओर चल पडी। शस्त्र और शास्त्र दोनोमे ही उसने अच्छा परिश्रम किया था ॥११६–११७॥ वह प्रतिकूल सामन्तोको अपने प्रतापसे ही जीतकर विजयनादसे दिशाओको पूर्ण करती हुई नगरीमे वापस आ गयी ॥११८॥ उधर जब राजा नघुष उत्तर दिशाको वश कर वापस आया तब स्त्रीके पराक्रम-

१ मे तया म । २ सकाशकायोऽयमधुना म, क., ख. । ३ युगपुङ्गवा म । ४ तरुर्ये म । ५ गुणनामितविष्टपे म । गुणानामिति विष्टपे ब । ६ नरं म । भृश ख । ७ पुरी म. । ८ विनीता म । अयोध्याम् । ९ श्रमा म ।

अविखण्डितशीलाया [1]नेदृग्धाष्ट्यं कुलस्त्रिया । भवतीति विनिश्चित्य सिंहिकायां व्यरज्यत ॥१२०॥
महादेवीपदात् साथ च्याविता साधुचेष्टिता । महादरिद्रतां प्राप्ता कालं कंचिदवस्थिता ॥१२१॥
अन्यदाथ महादाहज्वरोऽभूत् पृथिवीपते । सर्ववैद्यप्रयुक्तानामौ[2]षधानामगोचर ॥१२२॥
सिंहिका त तथाभूतं ज्ञात्वा शोकसमाकुला । स्वं च शोधयितु साध्वी क्रियामेतां समाश्रिता ॥१२३॥
समाहूयाखिलान् बन्धून् सामन्तान् प्रकृतीस्तथा । [3]करकोशे समादाय वारि दत्त पुरोधसा ॥१२४॥
जगाद यदि मे भर्ता नान्यश्चेतस्यपि स्थित । तत सिक्तोऽम्बुनानेन राजास्तु विगतज्वर ॥१२५॥
ततोऽसौ सिक्तमात्रेऽस्मिन् तत्करोदकशीकरे । दन्तवीणाकृतस्वानो[4] हिममग्न इवाभवत् ॥१२६॥
साधु साध्विति शब्देन गगन परिपूरितम् । अदृष्टजननिर्मुक्तैर्वृष्ट[5] सुमनसा चयै ॥१२७॥
इति तां शीलसपन्ना विज्ञाय नरपुङ्गव । महादेवीपदे[6] भूय कृतपूजामतिष्ठिपत् ॥१२८॥
अनुभूय चिर भोगान् तया सार्धमकण्टक । [7]नि शेषपूर्वजाचारं कृत्वा मनसि नि स्पृह ॥१२९॥
सभूत सिंहिकादेव्यां सुतं राज्ये निनाय स । जगाम पदवी धीरो जनकेन निषेविताम् ॥१३०॥
नघुषस्य सुतो यस्मात् सुदासीकृतविद्विष । सौदास इति तेनासौ भुवने परिकीर्तित ॥१३१॥
तस्य गोत्रे दिनान्यष्टौ[8] चतुर्मासी[9]समाप्तिषु । भुक्त न केनचिन्मासमपि [10]मांसैधितात्मना ॥१३२॥

की बात सुनकर वह परम क्रोधको प्राप्त हुआ ॥११९॥ अखण्डशीलको धारण करनेवाली कुलागना-की ऐसी धृष्टता नही हो सकती ऐसा निश्चय कर वह सिंहिकासे विरक्त हो गया ॥१२०॥ वह उत्तम चेष्टाओसे सहित थी फिर भी राजाने उसे महादेवीके पदसे च्युत कर दिया। इस तरह महादरिद्रता-को प्राप्त हो वह कुछ समय तक बडे कष्टसे रही ॥१२१॥

अथानन्तर किसी समय राजाको ऐसा महान् दाहज्वर हुआ कि जो समस्त वैद्योके द्वारा प्रयुक्त ओषधियोसे भी अच्छा नही हो सका ॥१२२॥ जब सिंहिकाको इस बातका पता चला तब वह शोकसे बहुत ही आकुल हुई। उसी समय उसने अपने आपको निर्दोष सिद्ध करनेके लिए यह काम किया ॥१२३॥ कि उसने समस्त बन्धुजनो, सामन्तो और प्रजाको बुलाकर अपने करपुटमे पुरोहितके द्वारा दिया हुआ जल धारण किया और कहा कि यदि मैने अपने चित्तमे किसी दूसरे भर्ताको स्थान नही दिया हो तो इस जलसे सीचा हुआ भर्ता दाहज्वरसे रहित हो जावे ॥१२४-१२५॥ तदनन्तर सिंहिका रानीके हाथमे स्थित जलका एक छीटा ही राजापर सीचा गया था कि वह इतना शीतल हो गया मानो बर्फमे ही डुबा दिया गया हो। शीतके कारण उसकी दन्तावली वीणाके समान शब्द करने लगी ॥१२६॥ उसी समय 'साधु'-'साधु' शब्दसे आकाश भर गया औ अदृष्टजनोके द्वारा छोडे हुए फूलोके समूह बरसने लगे ॥१२७॥ इस प्रकार राजा नघुषने सिंहिका रानीको शीलसम्पन्न जानकर फिरसे उसे महादेवी पदपर अधिष्ठित किया तथा उसकी बहुत भारी पुजा की ॥१२८॥ शत्रुरहित होकर उसने चिरकाल तक उसके साथ भोगोका अनुभव किया और अपने पूर्वपुरुषोके द्वारा आचारित समस्त कार्य किये। उसकी यह विशेषता थी कि भोगरत रहनेपर भी वह मनमे सदा भोगोसे नि स्पृह रहता था ॥१२९॥ अन्तमे वह धीरवीर सिंहिकादेवीसे उत्पन्न पुत्रको राज्य देकर अपने पिताके द्वारा सेवित मार्गका अनुसरण करने लगा अर्थात् पिताके समान उसने जिनदीक्षा धारण कर ली ॥१३०॥

राजा नघुष समस्त शत्रुओको वश कर लेनेके कारण सुदास कहलाता था। इसलिए उसका पुत्र संसारमे सौदास (सुदासस्यापत्य पुमान् सौदास) नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१३१॥ प्रत्येक चार

१ नेदृग्धीर्ह्यकुलस्त्रिया म । २ मोषधीनामगोचर म । ३ करे कोशं ख, ब । ४ कृतस्थानो म । ५ दृष्ट क, ख, ज. । ६ भूप म. । ७. नि शोष म. । ८ न्यष्ट म । ९ चतुर्वासी म । १० मासैर्धृतात्मना ब ।

कर्मणस्त्वशुभस्यास्य कस्यापि समुदीरणात् । बभूव खादितु मांसं तेष्वेव दिवसेषु धी. ॥१३३॥
ततोऽनेन समाहूय सूद स्वैरमभाष्यत । मांसमत्तु समुत्पन्ना मम भद्राद्य धीरिति ॥१३४॥
तेनोक्त[1] देव जानासि दिनेष्वेतेष्वमारणम् । जिनपूजासमृद्धेषु समस्तायामपि क्षितौ ॥१३५॥
नृपेणोचे पुन सूदो म्रियेऽद्य यदि नाद्मि तत् । इति निश्चित्य यद्युक्त तदाचर किमुक्तिभि. ॥१३६॥
तदवस्थ नृप ज्ञात्वा पुरात् सूदो बहिर्गत । ददर्श मृतक बाल तद्दिने परिखोज्झितम् ॥१३७॥
त वस्त्रावृत[2]मानीय सस्कृत्य स्वादुवस्तुभि । नरेन्द्राय ददाव न्नुं मन्यसेऽमुष्य[3] गोचरम् (?) ॥१३८॥
महामासरसास्वादनितान्तप्रीतमानस । भुक्त्वोत्थितो मिथ. सूदं स जगाद सविस्मय ॥१३९॥
वद भद्र कुत प्राप्त मांसमेतत्त्वयेदृशम् । अनास्वादितपूर्वोऽयं रसो यस्यातिपेशल. ॥१४०॥
सोऽभय मार्गयित्वास्मै यथावद् विन्यवेदयत् । ततो राजा जगादेद सर्वदा[4] क्रियतामिति ॥१४१॥
सूदोऽथ दातुमारब्ध शिशुवर्गाय मोदकान् । शिशवस्तत्प्रसङ्गेन प्रत्यहं त समाययु ॥१४२॥
गृहीत्वा मोदकान् याता[5] शिशूनां पश्चिम तत । मारयित्वा ददौ सूदो राज्ञे[6] सस्कृत्य सततम् ॥१४३॥
प्रत्यह क्षीयमाणेषु पौरबालेषु निश्चित । सूदेन सहितो राजा देशात् पौरैर्निराकृत ॥१४४॥
कनकाभासमुत्पन्नस्तस्य सिंहरथ. सुत । राज्येऽवस्थापित पौरै प्रणत सर्वपार्थिवै ॥१४५॥
महामासरसासक्त सौदासो जग्धसूदक । बभ्राम धरणी दु खी भक्षयन्नुज्झितान् शवान् ॥१४६॥

मास समाप्त होनेपर जब अष्टाह्निकाके आठ दिन आते थे तब उसके गोत्रमे कोई भी मास नही खाता था भले ही उसका शरीर माससे ही क्यो न वृद्धिगत हुआ हो ॥१३२॥ किन्तु इस राजा सौदासको किसी अशुभ कर्मके उदयसे इन्ही दिनोमे मास खानेकी इच्छा उत्पन्न हुई ॥१३३॥ तब उसने रसोइयाको बुलाकर एकान्तमे कहा कि हे भद्र ! आज मेरे मास खानेकी इच्छा उत्पन्न हुई है ॥१३४॥ रसोइयाने उत्तर दिया कि देव ! आप यह जानते है कि इन दिनोमे समस्त पृथ्वीमे बडी समृद्धिके साथ जिनपूजा होती है तथा जीवोके मारनेकी मनाही है ॥१३५॥ यह सुन राजाने रसोइयासे कहा कि यदि आज मै मास नही खाता हूँ तो मर जाऊँगा। ऐसा निश्चय कर जो उचित हो सो करो। बात करनेसे क्या लाभ है ? ॥१३६॥ राजाकी ऐसी दशा जानकर रसोइया नगरके बाहर गया। वहाँ उसने उसी दिन परिखामे छोडा हुआ एक मृतक बालक देखा ॥१३७॥ उसे वस्त्रसे लपेटकर वह ले आया और स्वादिष्ट वस्तुओसे पकाकर खानेके लिए राजाको दिया ॥१३८॥ महामास (नरमास) के रसास्वादसे जिसका मन अत्यन्त प्रसन्न हो रहा था ऐसा राजा उसे खाकर जब उठा तब उसने आश्चर्यचकित हो रसोइयासे कहा कि भद्र ! जिसके इस अत्यन्त मधुर रसका मैने पहले कभी स्वाद नही लिया ऐसा यह मास तुमने कहाँसे प्राप्त किया है ? ॥१३९-१४०॥ इसके उत्तरमे रसोइयाने अभयदानकी याचना कर सब बात ज्योकी-त्यो बतला दी। तब राजाने कहा कि सदा ऐसा ही किया जाये ॥१४१॥

अथानन्तर रसोइयाने छोटे-छोटे बालकोके लिए लड्डू देना शुरू किया, उसके लोभसे बालक प्रतिदिन उसके पास आने लगे ॥१४२॥ लड्डू लेकर जब बालक जाने लगते तब उनमे जो पीछे रह जाता था उसे मारकर तथा पकाकर वह निरन्तर राजाको देने लगा ॥१४३॥ जब प्रतिदिन नगरके बालक कम होने लगे तब लोगोने इसका निश्चय किया और रसोइयाके साथ-साथ राजाको नगरसे निकाल दिया ॥१४४॥ सौदासकी कनकाभा स्त्रीसे एक सिंहरथ नामका पुत्र हुआ था। नगरवासियोने उसे ही राज्यपदपर आरूढ किया तथा सब राजाओने उसे प्रणाम किया ॥१४५॥ राजा सौदास नरमासमे इतना आसक्त हो गया कि उसने अपने रसोइयाको ही खा

---

१ तेनोक्तो म , ख , ज , क. । २ वस्त्रावृत्त-म । ३. मन्यसे मुख्यगोचरम् म , ख , ज. । ४ सर्वथा म. । ५ गच्छताम् । यातान् म । ६. 'राज्ञे सतत सोऽथ सूदक.' म. ।

सिंहस्येव यतो मासमाहारोऽस्याभवत्तत । सिंहसौदासशब्देन भुवने ख्यातिमागत ॥१४७॥
दक्षिणापथमासाद्य प्राप्यानम्बरसश्रयम् । श्रुत्वा धर्मं बभूवासावणुव्रतधरो महान् ॥१४८॥
ततो महापुरे राज्ञि मृते पुत्रविवर्जिते । स्कन्धमारोपित. प्राप राज्यं राजद्विपेन स. ॥१४९॥
व्यसर्जयच्च पुत्रस्य नतये दूतमूर्जित. । सोऽलिखत्तव गर्ह्यस्य न नमामीति निर्भय ॥१५०॥
तस्योपरि ततो याति सौदासे विषयोऽखिल । प्रपलायितुमारेभे भक्षणत्रासकम्पित ॥१५१॥
[1]स जित्वा तनय युद्धे राज्ये न्यस्य पुन कृती । महासवेगसंपन्न प्रविवेश तपोवनम् ॥१५२॥
ततो ब्रह्मरथो जातश्चतुर्वक्त्रस्ततोऽभवत् । तस्माद्धेमरथो जज्ञे जात शतरथस्तत ॥१५३॥
उदपादि पृथुस्तस्मादजस्तस्मात् पयोरथ । बभूवेन्द्ररथोऽमुष्माद्दिननाथरथस्तत ॥१५४॥
मान्धाता वीरसेनश्च प्रतिमन्युस्तत क्रमात् । नाम्ना कमलबन्धुश्च दीप्त्या कमलबान्धव ॥१५५॥
प्रतापेन रवेस्तुल्य समस्तस्थितिकोविद । रविमन्युश्च विज्ञेयो वसन्ततिलकस्तथा ॥१५६॥
कुबेरदत्तनामा च कुन्थुभक्तिश्च कीर्तिमान् । शरभद्विरदौ प्रोक्तौ रथशब्दोत्तरश्रुती ॥१५७॥
मृगेशदमनाभिख्यो हिरण्यकशिपुस्तथा । [2]पुञ्जस्थल ककुत्थश्च रघु परमविक्रम ॥१५८॥
इतीक्ष्वाकुकुलोद्भूता कीर्तिता भुवनाधिपा । भूरिशोऽत्र गता मोक्ष कृत्वा दैगम्बर व्रतम् ॥१५९॥
आसीत्ततो विनीतायामनरण्यो महानृप । [3]अनरण्य. कृतो येन देशो वासयता जनम् ॥१६०॥

लिया। अन्तमे वह छोडे हुए मुर्दोको खाता हुआ दुःखी हो पृथ्वीपर भ्रमण करने लगा ॥१४६॥ जिस प्रकार सिंहका आहार मास है उसी प्रकार इसका भी आहार मास हो गया था। इसलिए यह ससारमे सिंहसौदासके नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥१४७॥

अथानन्तर वह दक्षिण देशमे जाकर एक दिगम्बर मुनिके पास पहुँचा और उनसे धर्म श्रवण कर बडा भारी अणुव्रतोका धारी हो गया ॥१४८॥ तदनन्तर उसी समय महापुर नगरका राजा मर गया था। उसके कोई सन्तान नही थी। सो लोगोने निश्चय किया कि पट्टबन्ध हाथी छोडा जावे। वह जिसे कन्धेपर बैठाकर लावे उसे ही राजा बना दिया जाये। निश्चयानुसार पट्टबन्ध हाथी छोड़ा गया और वह सिंहसौदासको कन्धेपर बैठाकर नगरमे ले गया। फलस्वरूप उसे राज्य प्राप्त हो गया ॥१४९॥ कुछ समय बाद जब सौदास बलिष्ठ हो गया तब उसने नमस्कार करनेके लिए पुत्रके पास दूत भेजा। इसके उत्तरमे पुत्रने निर्भय होकर लिख दिया कि चूँकि तुम निन्दित आचरण करनेवाले हो अत तुम्हे नमस्कार नही करूँगा ॥१५०॥ तदनन्तर सौदास पुत्रके ऊपर चढाई करनेके लिए चला सो 'कही यह खा न ले' इस भयसे समस्त देशवासी लोगोने भागना शुरू कर दिया ॥१५१॥ अन्तमे सौदासने युद्धमे पुत्रको जीतकर उसे ही राजा बना दिया और स्वयं कृतकृत्य हो वह महावैराग्यसे युक्त होता हुआ तपोवनमे चला गया ॥१५२॥

तदनन्तर सिंहरथके ब्रह्मरथ, ब्रह्मरथके चतुर्मुख, चतुर्मुखके हेमरथ, हेमरथके शतरथ, शतरथके मान्धाता, मान्धाताके वीरसेन, वीरसेनके प्रतिमन्यु, प्रतिमन्युके दीप्तिसे सूर्यकी तुलना करनेवाला कमलबन्धु, कमलबन्धुके प्रतापसे सूर्यके समान तथा समस्त मर्यादाको जाननेवाला रविमन्यु, रविमन्युके वसन्ततिलक, वसन्ततिलकके कुबेरदत्त, कुबेरदत्तके कीर्तिमान् कुन्थुभक्ति, कुन्थुभक्तिके शरभरथ, शरभरथके द्विरदरथ, द्विरदरथके सिंहदमन, सिंहदमनके हिरण्यकशिपु, हिरण्यकशिपुके पुंजस्थल, पुंजस्थलके ककुत्थ और ककुत्थके अतिशय पराक्रमी रघु पुत्र हुआ ॥१५३–१५८॥ इस प्रकार इक्ष्वाकु वंशमे उत्पन्न हुए राजाओका वर्णन किया। इनमे-से अनेक राजा दिगम्बर व्रत धारण कर मोक्षको प्राप्त हुए ॥१५९॥ तदनन्तर राजा रघुके अयोध्यामे अनरण्य नामका ऐसा पुत्र हुआ कि जिसने लोगोको बसाकर देशको अनरण्य अर्थात् वनोसे रहित कर

---

१ स्तजित्वा म.। २. पुञ्जस्थलककुत्थश्च म.। ३ वनरहित.।

पृथिवीमत्यभिख्यास्य महादेवी महागुणा । कान्तिमण्डलमध्यस्था सर्वेन्द्रियसुखावहा ॥१६१॥
द्वौ सुतावुदपत्स्यातां तस्यामुत्तमलक्षणौ । ज्येष्ठोऽनन्तरथो ज्ञेय ख्यातो दशरथोऽनुज. ॥१६२॥
सहस्ररश्मिसञ्ज्ञस्य राज्ञो माहिष्मतीपते. । [1]अजर्यमनरण्येन साकमासीदनुत्तमम् ॥१६३॥
अन्योऽन्यगतिसंवृद्धप्रेमाणौ तौ नरोत्तमौ । सौधर्मैशानदेवेन्द्राविवास्थातां स्वधामनि ॥१६४॥
रावणेन जितो युद्धे सहस्रांशुर्विबुद्धवान् । दीक्षा जैनेश्वरीमाप बिभ्रत्सवेगमुन्नतम् ॥१६५॥
दूतात्तत्प्रेषिताज् ज्ञात्वा तद्वृत्तान्तमशेषत । [2]मासजाते श्रिय न्यस्य [3]नार्पी दशरथे भृशम् ॥१६६॥
सकाशेऽभयसेनस्य निर्ग्रन्थस्य महात्मन. । राजानन्तरथेनामा प्रवव्राजातिनि.स्पृह ॥१६७॥
अनरण्योऽगमन्मोक्षमनन्तस्यन्दनो महीम् । सर्वसङ्गविनिर्मुक्तो विजहार यथोचितम् ॥१६८॥
अत्यन्तदुस्सहैर्योगी द्वाविंशतिपरीषहैः । न क्षोभितस्ततोऽनन्तवीर्याख्यां स क्षितौ गत. ॥१६९॥
वपुर्दशरथो लेभे नवयौवनभूषितम् । शैलकूटमिवोत्तुङ्ग नानाकुसुमभूषितम् ॥१७०॥
अथामृतप्रभावायामुत्पन्नां[4] वरयोषिति । दर्भस्थलपुरेशस्य चारुविभ्रमधारिण ॥१७१॥
राज्ञ सुकोशलाख्यस्य तनयामपराजिताम् । उपयेमे स रत्यापि स्त्रीगुणैरपराजिताम् ॥१७२॥
पुरमस्ति महारम्य नाम्ना कमलसंकुलम् । सुबन्धुतिलकस्तस्य राजा मित्रास्य भामिनी ॥१७३॥
दुहिता कैकयी नाम तयो कन्या गुणान्विता । मुण्डमाला कृता यस्या नेत्रेन्दीवरमालया ॥१७४॥

दिया ॥१६०॥ राजा अनरण्यकी पृथिवीमती नामकी महादेवी थी जो महागुणोसे युक्त थी, कान्तिके समूहके मध्यमे स्थित थी और समस्त इन्द्रियोके सुख धारण करनेवाली थी ॥१६१॥ उसके उत्तम लक्षणोके धारक दो पुत्र हुए। उनमे ज्येष्ठ पुत्रका नाम अनन्तरथ और छोटे पुत्रका नाम दशरथ था ॥१६२॥ माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिकी अनरण्यके साथ उत्तम मित्रता थी ॥१६३॥ परस्परके आने-जानेसे जिनका प्रेम वृद्धिको प्राप्त हुआ था ऐसे दोनो राजा अपने-अपने घर सौधर्म और ऐशानेन्द्रके समान रहते थे ॥१६४॥

अथानन्तर रावणसे पराजित होकर राजा सहस्ररश्मि प्रतिबोधको प्राप्त हो गया जिससे उत्तम सवेगको धारण करते हुए उसने जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥१६५॥ दीक्षा धारण करनेके पहले उसने राजा अनरण्यके पास दूत भेजा था सो उससे सब समाचार जानकर राजा अनरण्य, जिसे उत्पन्न हुए एक माह ही हुआ था ऐसे दशरथके लिए राज्यलक्ष्मी सौपकर अभयसेन नामक निर्ग्रन्थ महात्माके समीप ज्येष्ठ पुत्र अनन्तरथके साथ अत्यन्त नि.स्पृह हो दीक्षित हो गया ॥१६६–१६७॥ अनरण्य मुनि तो मोक्ष चले गये और अनन्तरथ मुनि सर्व प्रकारके परिग्रहसे रहित हो यथायोग्य पृथिवीपर विहार करने लगे ॥१६८॥ अनन्तरथ मुनि अत्यन्त दु सह बाईस परीषहोसे क्षोभको प्राप्त नही हुए थे इसलिए पृथिवीपर 'अनन्तवीर्य' इस नामको प्राप्त हुए ॥१६९॥

अथानन्तर राजा दशरथने नवयौवनसे सुशोभित तथा नाना प्रकारके फूलोसे सुभूषित पहाड़के शिखरके समान ऊँचा शरीर प्राप्त किया ॥१७०॥ तदनन्तर उसने दर्भस्थल नगरके स्वामी तथा सुन्दर विभ्रमोको धारण करनेवाले राजा सुकोशलकी अमृतप्रभावा नामकी उत्तम स्त्रीसे उत्पन्न अपराजिता नामकी पुत्रीके साथ विवाह किया। अपराजिता इतनी उत्तम स्त्री थी कि स्त्रियोके योग्य गुणोके द्वारा रति भी उसे पराजित नही कर सकी थी ॥१७१–१७२॥ तदनन्तर कमलसकुल नामका एक महासुन्दर नगर था। उसमे सुबन्धुतिलक नामका राजा राज्य करता था। उसकी मित्रा नामकी स्त्री थी। उन दोनोके कैकयी नामकी गुणवती पुत्री थी। वह इतनी सुन्दरी थी कि उसके नेत्ररूपी नील कमलोकी मालासे मस्तक मालारूप हो गया

---

१ सगत, मैत्रीत्यर्थ । २ मासो जातस्य यस्य स तस्मिन् । ३ नृपसम्बन्धिनीम् । ४. -मुत्पन्ना म. ।

मित्राया जनिता यस्मात् सुचेष्टा रूपशालिनी । सुमित्रेति ततः ख्यातिं भुवने समुपागता ॥१७५॥
महाराजसुतामन्यां प्रापासौ सुप्रभाश्रुतिम् । लावण्यसंपदा[1] बालां जनयन्तीं श्रियस्त्रपाम् ॥१७६॥
स सम्यग्दर्शनं लेभे राज्यं च परमोदयम् । आद्ये रत्नमतिस्तस्य चरमे तृणशेमुषी ॥१७७॥
अधोगतिर्यतो राज्यादत्यक्तादुपजायते । सम्यग्दर्शनयोगात्तु गतिरूर्ध्वमसंशया ॥१७८॥

ये भरताद्यैर्नृपतिभिरुद्धा[2] कारितपूर्वा जिनवरवासा ।
भङ्गमुपेतान् क्वचिदपि रम्यान् सोऽनयदेतानभिनवभावान् ॥१७९॥
इन्द्रनुतानां स्वयमपि रम्यान् तीर्थकराणां परमनिवासान् ।
रत्नसमूहैः स्फुरदुरुभासः सततपूजामघटयदेषः ॥१८०॥
अन्यभवेषु प्रथितसुधर्मा प्राप्य सुराणां श्रियमतिरम्याम् ।
ईदृशजीवा पुनरिह लोके यान्ति [3]समृद्धिं रविरुचिभासः ॥१८१॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते सुकोशलमाहात्म्ययुक्त-दशरथोत्पत्त्यभिधानं
नाम द्वाविंशतितमं पर्व ॥२२॥



था ॥१७३–१७४॥ चूँकि यह मित्रा नामक मातासे उत्पन्न हुई थी, उत्तम चेष्टाओंसे युक्त थी, तथा रूपवती थी इसलिए लोकमें सुमित्रा इस नामसे भी प्रसिद्धिको प्राप्त हुई थी। राजा दशरथने उसके साथ भी विवाह किया था ॥१७५॥ इनके सिवाय लावण्यरूपी सम्पदाके द्वारा लक्ष्मीको भी लज्जा उत्पन्न करनेवाली सुप्रभा नामकी एक अन्य राजपुत्रीके साथ भी उन्होंने विवाह किया था ॥१७६॥ राजा दशरथने सम्यग्दर्शन तथा परम वैभवसे युक्त राज्य इन दोनों वस्तुओंको प्राप्त किया था। सो प्रथम जो सम्यग्दर्शन है उसे वह रत्न समझता था और अन्तिम जो राज्य था उसे तृण मानता था ॥१७७॥ इस प्रकार माननेका कारण यह है कि यदि राज्यका त्याग नहीं किया जाये तो उससे अधोगति होती है और सम्यग्दर्शनके सुयोगसे निःसन्देह ऊर्ध्वगति होती है ॥१७८॥ भरतादि राजाओंने जो पहले जिनेन्द्र भगवान्‌के उत्तम मन्दिर बनवाये थे वे यदि कहीं भग्नावस्थाको प्राप्त हुए थे तो उन रमणीय मन्दिरोंको राजा दशरथने मरम्मत कराकर पुनः नवीनता प्राप्त करायी थी ॥१७९॥ यही नहीं, उसने स्वयं भी ऐसे जिनमन्दिर बनवाये थे जिनकी कि इन्द्र स्वयं स्तुति करता था तथा रत्नोंके समूहसे जिनकी विशाल कान्ति स्फुरायमान हो रही थी ॥१८०॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन्! अन्य भवोंमें जो धर्मका संचय करते हैं वे देवोंकी अत्यन्त रमणीय लक्ष्मी प्राप्त कर संसारमें पुनः राजा दशरथके समान भाग्यशाली जीव होते हैं और सूर्यके समान कान्तिको धारण करते हुए समृद्धिको प्राप्त होते हैं ॥१८१॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित, पद्मचरितमें सुकोशल स्वामीके माहात्म्यसे युक्त राजा दशरथकी उत्पत्तिका कथन करनेवाला बाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२२॥



१. लावण्यसंपद म.। २ -रूर्ध्वा म । ३. समृद्धिरविरचिता सा (?) म ।

त्रयोविंशतितमं पर्व

अन्यदाथ सुखासीन सभाया पुरुतेजसम् । जिनराजकथासक्त सुरेन्द्रसमविभ्रमम् ॥१॥
सहसा जनितालोको गगने देहतेजसा । समाययाववद्वार[1] शिष्टो दशरथ सुधी ॥२॥
कृत्वाभ्युत्थानमासीनमासने त सुखावहे । दत्ताशीर्वचन राजा पप्रच्छ कुशल कृती ॥३॥
निवेद्य कुशलं तेन क्षेमं पृष्टो महीपति । सकल क्षेममित्युक्त्वा पुनरेवमभाषत ॥४॥
आगम्यते कुत स्थानाद्भगवन् विहृत क्व च । किमु दृष्ट श्रुत किंवा न ते देशोऽस्त्यगोचर ॥५॥
ततो मन स्थजैनेन्द्रवर्णनोद्भूतसमद. । उन्नतं पुलक बिभ्रदित्यभाषत नारद ॥६॥
विदेह नृप यातोऽहमास चारुजनेहितम्[2] । जिनेन्द्रभवनाधारभूरिशैलविभूषितम् ॥७॥
तत्र निष्क्रमण दृष्ट मया सीमन्धरार्हतः । नगर्यां पुण्डरीकिण्यां नानारत्नोरुतेजसि ॥८॥
विमानैर्विविधच्छायै. केतुच्छत्रविभूषितै. । यानैश्च विविधैर्दृष्ट देवागमनमाकुलम् ॥९॥
मुनिसुव्रतनाथस्य यथेह सुरपै. कृतम् । तथाभिषेचनं मेरौ मया तस्य मुने श्रुतम् ॥१०॥
सुव्रतस्य जिनेन्द्रस्य वाच्यमानं श्रुत यथा । तथा मे चरित तस्य तत्र गोचरित दृशा ॥११॥
नानारत्नप्रभाढ्यानि तुङ्गानि विपुलानि च । दृष्टानि तत्र चैत्यानि कृतपूजान्यनारतम् ॥१२॥

अथानन्तर किसी समय विशाल तेजके धारक तथा इन्द्रके समान शोभासे सम्पन्न राजा दशरथ जिनराजकी कथा करते हुए सभामे सुखसे बैठे थे कि सहसा शरीरके तेजसे प्रकाश उत्पन्न करते हुए शिष्ट पुरुष तथा उत्तम बुद्धिके धारक नारदजी वहाँ आ पहुँचे ॥१–२॥ राजाने उठकर उनका सम्मान किया तथा सुखदायक आसनपर बैठाया। नारदने राजाको आशीर्वाद दिया। तदनन्तर बुद्धिमान् राजाने कुशल-समाचार पूछा ॥३॥ जब नारद कुशल-समाचार कह चुके तब राजाने क्षेम अर्थात् कल्याणरूप हो ? यह पूछा। इसके उत्तरमे 'राजन् ! सब कल्याण रूप है' यह उत्तर दिया ॥४॥ इतनी वार्ता हो चुकनेके बाद राजा दशरथने फिर पूछा कि हे भगवन् ! आप किस स्थानसे आ रहे हैं ? और कहाँ आपका विहार हो रहा है ? आपने क्या देखा क्या सुना सो कहिए ? ऐसा कोई देश नही जहाँ आप न गये हो ॥५॥

तदनन्तर मनमे स्थित जिनेन्द्रदेव सम्बन्धी वर्णनसे जिन्हे आनन्द उत्पन्न हो रहा था तथा इसी कारण जो उन्नत रोमाच धारण कर रहे थे ऐसे नारदजी कहने लगे कि हे राजन् ! उत्तम जन जिसकी सदा इच्छा करते हैं तथा जो जिनमन्दिरोके आधारभूत मेरु, गजदन्त, विजयार्द्ध आदि पर्वतोसे सुशोभित है ऐसे विदेह क्षेत्रमे गया था ॥६–७॥ वहाँ नाना रत्नोके विशाल तेजसे युक्त पुण्डरीकिणी नगरीमे मैने सीमन्धर स्वामीका दीक्षा कल्याणक देखा ॥८॥ पताकाओ और छत्रोसे सुशोभित रग-बिरगे विमानो, तथा विविध प्रकारके वाहनोसे व्याप्त देवोका आगमन देखा ॥९॥ मैंने वहाँ सुना था कि जिस प्रकार अपने इस भरत क्षेत्रमे इन्होने मुनिसुव्रतनाथ भगवान्का सुमेरु पर्वतपर अभिषेक किया था वैसा ही वहाँ उन भगवान्का इन्होने सुमेरु पर्वतपर अभिषेक किया था ॥१०॥ मुनिसुव्रत भगवान्का जैसा बाँचा गया चरित्र यहाँ सुना है वैसा ही वहाँ उनका चरित्र अपनी आँखोसे देखा है ॥११॥ जो नाना प्रकारके रत्नोकी प्रभासे व्याप्त है, ऊँचे हैं, विशाल है तथा जिनमे निरन्तर पूजा होती रहती है ऐसे

---

१. नारदः । २ चारुजिनेहित म , चारुजनोहितं ख , चारुजने हित ज. ब , क. ।

विचित्रमणिभक्तीनि हेमपीठानि पार्थिव । दृष्टान्यत्यन्तरम्याणि वनचैत्यानि नन्दने ॥१३॥
चामीकरमहास्तम्भयुक्तेषु स्फुरितांशुषु । भास्करालयतुल्येषु हारितोरणचारुषु ॥१४॥
रत्नदामसमृद्धेषु महावेदिकभूमिषु । द्विपसिंहादिरूपाढ्यवैडूर्योदारभित्तिषु ॥१५॥
कृतसंगीतदिव्यस्त्रीजनपूरितकुक्षिषु । अमरारण्यचैत्येषु जिनार्चा प्रणता मया ॥१६॥
चैत्यप्रभाविकासाढ्यं कृत्वा मेरुं प्रदक्षिणम् । पयोदपटलं भित्त्वा समुल्लङ्घ्योन्नतं नभः ॥१७॥
वास्यान्तरगिरीन्द्राणां शिखरेषु महाप्रभाः । चैत्यालया जिनेन्द्राणां प्रणता बहवो मया ॥१८॥
सर्वेषु तेषु चैत्येषु जिनानां प्रतियातनाः[1] । अकृत्रिमा[2] महाभासो मया पार्थिव वन्द्यते ॥१९॥
इत्युक्ते देवदेवेभ्यो नमः इत्युद्गतध्वनिः । प्रणतं करयुग्मं च चक्रे दशरथः शिरः ॥२०॥
सञ्ज्ञया नारदेनाथ चोदिते जगतीपतिः । जनस्योत्सारणं चक्रे प्रतीहारेण सादरम् ॥२१॥
उपांशु नारदेनाथ जगदे कोशलाधिपः । [3]शृणु स्वावहितो राजन् सद्भावं कथयामि ते ॥२२॥
गतस्त्रिकूटशिखरं वन्दारुरहमुत्सुकः । वन्दितं शान्तिभवनं मया तत्र मनोरमम् ॥२३॥
भवत्पुण्यानुभावेन मया तत्र प्रधारणम् । श्रुतं विभीषणादीनां लङ्कानाथस्य मन्त्रिणाम् ॥२४॥
नैमित्तेन समादिष्टं तेन सागरबुद्धिना । भविता दशवक्त्रस्य मृत्युर्दाशरथिः किल ॥२५॥
दुहिता जनकस्यापि हेतुत्वमुपयास्यति । इति श्रुत्वा विषण्णात्मा निश्चिचाय[4] विभीषणः ॥२६॥

वहाँके जिन-मन्दिर देखे हैं ॥१२॥ हे राजन्! वहाँ नन्दनवनमे जो अत्यन्त मनोहर चैत्यालय हैं वे भी देखे हैं। उन मन्दिरोमे अनेक प्रकारके मणियोके बेलबूटे निकाले गये है तथा उनकी कुर्सियाँ सुवर्णनिर्मित हैं ॥१३॥ सो सुवर्णमय खम्भोसे युक्त है, जिनमे नाना प्रकारकी किरणे देदीप्यमान हो रही है, जो सूर्य-विमानके समान जान पडते हैं, जो हार तथा तोरणोसे मनोहर है, जो रत्नमयी मालाओसे समृद्ध है, जिनकी भूमियोमे बड़ी विस्तृत वेदिकाएँ बनी हुई है, जिनकी वैदूर्य-मणि निर्मित उत्तम दीवाले हाथी, सिंह आदिके चित्रोसे अलकृत है और जिनके भीतरी भाग संगीत करनेवाली दिव्य स्त्रियोसे भरे हुए है, ऐसे देवारण्यके चैत्यालयोमे जो जिनप्रतिमाएँ हैं उन सबके लिए मैने नमस्कार किया ॥१४–१६॥ आकृत्रिम प्रतिमाओकी प्रभाके विकाससे युक्त जो मेरु पर्वत है उसकी प्रदक्षिणा देकर तथा मेघ-पटलको भेदन कर बहुत ऊँचे आकाशमे गया ॥१७॥ तथा कुलाचलोके शिखरोपर जो महादेदीप्यमान अनेक जिनचैत्यालय है उनकी वन्दना की है ॥१८॥ हे राजन्! उन समस्त चैत्यालयोमे जिनेन्द्र भगवान्‌की महादेदीप्यमान अकृत्रिम प्रतिमाएँ है मैं उन सबको वन्दना करता हूँ ॥१९॥ नारदके इस प्रकार कहनेपर 'देवाधिदेवोको नमस्कार हो' शब्दोका उच्चारण करते हुए राजा दशरथने दोनो हाथ जोडे तथा शिर नम्रीभूत किया ॥२०॥

अथानन्तर सकेत द्वारा नारदकी प्रेरणा पाकर राजा दशरथने प्रतिहारीके द्वारा आदरके साथ सब लोगोको वहाँसे अलग कर दिया ॥२१॥ तदनन्तर जब एकान्त हो गया तब नारदने कोसलाधिपति राजा दशरथसे कहा कि हे राजन्! एकाग्रचित्त होकर सुनो मै तुम्हारे लिए एक उत्तम बात कहता हूँ ॥२२॥ मै बड़ी उत्सुकताके साथ वन्दना करनेके लिए त्रिकूटाचलके शिखर-पर गया था सो मैने वहाँ अत्यन्त मनोहर शान्तिनाथ भगवान्‌के जिनालयकी वन्दना की ॥२३॥ तदनन्तर आपके पुण्यके प्रभावसे मैने लंकापति रावणके विभीषणादि मन्त्रियोका एक निश्चय सुना है ॥२४॥ वहाँ सागरबुद्धि नामक निमित्तज्ञानीने रावणको बताया है कि राजा दशरथका पुत्र तुम्हारी मृत्युका कारण होगा ॥२५॥ इसी प्रकार राजा जनककी पुत्री भी इसमे कारणपनेको

१. प्रतिमा । २ अकृत्रिममहाभासो म., ख, ब, क. । ३. शृणुष्वावहित ख, ब, म, ज । ४. निश्चित्वाप म ।

जायते यावदेवास्य प्रजा[1] दशरथस्य न । जनकस्य च तावत्तौ मारयामीति सादर ॥२७॥
पर्यटश्च चिर क्षोणी तच्चरेण निवेदितौ । भवन्तौ कामरूपेण स्थानरूपादिलक्षणै ॥२८॥
मुनिविस्रम्भतस्तेन पृष्टोऽहमपि भो यते । [2]क्वचिद्दशरथ वेत्सि जनकं च क्षिताविति ॥२९॥
अन्विष्य कथयामीति मया चोपात्तमुत्तरम् । आकूत दारुण तस्य पश्यामि नरपुङ्गव ॥३०॥
तत्ते यावदय किंचिन्न करोति विभीषण । निगूह्य तावदात्मान क्वचित्तिष्ठ महीपते ॥३१॥
सम्यग्दर्शनयुक्तेषु गुरुपूजनकारिषु । सामान्येनैव मे प्रीतिस्त्वद्विधेषु विशेषत ॥३२॥
स त्व युक्त कुरु स्वस्ति भूयात्तेऽह गतोऽधुना । इमा वेदयितु वार्तां क्षिप्र जनकभूभृत ॥३३॥
कृतानतिर्नृपेणैवमुक्त्वोत्पत्य[3] नभस्तलम् । [4]अवद्वारयतिर्वेगान्मिथिलाभिमुख ययौ ॥३४॥
जनकायापि तेनेदमशेष विनिवेदितम् । भव्यजीवा हि तस्यासन् प्राणेभ्योऽप्यतिवल्लभा ॥३५॥
अवद्वारयतौ याते मरणाशङ्किमानस । समुद्रहृदयामात्यमाकारयदिलापति ॥३६॥
श्रुत्वा राजमुखान्मन्त्री समभ्यर्णं महाभयम् । जगाद[5] गदतां श्रेष्ठ स्वामिभक्तिपरायण ॥३७॥
जीवितायाखिल कृत्य क्रियते नाथ जन्तुभि । त्रैलोक्यैशत्वलाभोऽपि वद तेनोज्झितस्य क ॥३८॥
तस्माद्यावदरातीनां व्यसन रचयाम्यहम् । तावदज्ञातरूपस्त्व विकृतो[6] विहरावनिम् ॥३९॥
इत्युक्ते तत्र निक्षिप्य कोश देश पुर जनम् । [7]निरक्रामत् पुराद् राजा सह्यस्य सुपरीक्षित ॥४०॥

प्राप्त होगी। यह सुनकर जिसकी आत्मा विषादसे भर रही थी ऐसे विभीषणने निश्चय किया कि जबतक राजा दशरथ और जनकके सन्तान होती है उसके पहले ही मै इन्हे मारे डालता हूँ ॥२६-२७॥ यह निश्चय कर वह तुम लोगोकी खोजके लिए चिरकाल तक पृथ्वीमे घूमता रहा पर पता नही चला सका। तदनन्तर इच्छानुकूल रूप धारण करनेवाले उसके गुप्तचरने स्थान, रूप आदि लक्षणोसे तुम दोनोका उसे परिचय कराया है ॥२८॥ मुनि होनेके कारण मेरा विश्वास कर उसने मुझसे पूछा कि हे मुने! पृथ्वीपर कोई दशरथ तथा जनक नामके राजा है सो उन्हे तुम जानते हो ॥२९॥ इस प्रश्नके बदले मैने उत्तर दिया कि खोजकर बतलाता हूँ। हे नरपुगव! मै उसके अभिप्रायको अत्यन्त कठोर देखता हूँ ॥३०॥ इसलिए हे राजन्! यह विभीषण जबतक तुम्हारे विषयमे कुछ नही कर लेता है तबतक तुम अपने आपको छिपाकर कही गुप्तरूपसे रहने लगो ॥३१॥ सम्यग्दर्शनसे युक्त तथा गुरुओकी पूजा करनेवाले पुरुषोपर मेरी समान प्रीति रहती है और तुम्हारे जैसे पुरुषोपर विशेषरूपसे विद्यमान है ॥३२॥ तुम जैसा उचित समझो सो करो। तुम्हारा भला हो। अब मै यह वार्ता कहनेके लिए शीघ्र ही राजा जनकके पास जाता हूँ ॥३३॥

तदनन्तर जिसे राजा दशरथने नमस्कार किया था ऐसे नारद मुनि इस प्रकार कहकर तथा आकाशमे उड़कर बडे वेगसे मिथिलाकी ओर चले गये ॥३४॥ वहाँ जाकर राजा जनकके लिए भी उन्होने यह सब समाचार बतलाया सो ठीक ही है क्योकि भव्य जीव उन्हे प्राणोसे भी अधिक प्यारे थे ॥३५॥ नारद मुनिके चले जानेपर जिसके मनमे मरणकी आशका उत्पन्न हो गयी थी ऐसे राजा दशरथने समुद्रहृदय नामक मन्त्रीको बुलवाया ॥३६॥ वक्ताओमे श्रेष्ठ तथा स्वामिभक्तिमे तत्पर मन्त्रीने राजाके मुखसे महाभयको निकटस्थल सुन कहा ॥३७॥ कि हे नाथ! प्राणी जितना कुछ कार्य करते है वह जीवनके लिए ही करते हैं। आप ही कहिए, जीवनसे रहित प्राणीके लिए यदि तीन लोकका राज्य भी मिल जाये तो किस कामका है ॥३८॥ इसलिए जबतक मै शत्रुओके नाशका प्रयत्न करता हूँ तबतक तुम किसीकी पहचानमे रूप न आ सके इस प्रकार वेष बदलकर पृथ्वीमे विहार करो ॥३९॥ मन्त्रीके ऐसा कहनेपर राजा दशरथ उसी समुद्रहृदय मन्त्रीके लिए खजाना, देश, नगर तथा प्रजाको सौंपकर नगरसे बाहर निकल गया

१ सन्तति । २ कच्चिद्दश -म. । ३ मुक्त्वात्यन्त- म । ४ नारदर्षि । ५ जगदे म । ६ विकृती म. । ७ निष्क्रामद् म ।

गते राजन्यमात्येन [1]लेप्य दाशरथं वपु.। कारितं मुख्यवपुषो भिन्नं चेतनयैकया ॥४१॥
लाक्षादिरसयोगेन रुधिरं तत्र निर्मितम्। मार्दवं च कृतं [2]तादृग्यादृक्सत्त्वासुधारिणः ॥४२॥
वरासननिविष्टं तं वेश्मनः सप्तमे तले। युक्तं पुरैव सर्वेण परिवर्गेण बिम्बकम् ॥४३॥
स मन्त्री लेप्यकारश्च कृत्रिमं [3]जज्ञतुर्नृपम्। भ्रान्तिर्हि जायते तत्र पश्यतोरुभयोरपि ॥४४॥
अयमेव च वृत्तान्तो जनकस्यापि कल्पितः। उपर्युपरि हि प्रायश्चलन्ति विदुषां धिय. ॥४५॥
मग्ना तौ क्षितिपौ नष्टौ भुवनस्थितिकोविदौ। आपत्काले यथेन्द्वर्कौ समये जलदायिनाम् ॥४६॥
यौ पुरा वरनारीभिर्महाप्रासादवर्तिनौ। उदारभोगसपन्नौ सेवितौ मगधाधिप ॥४७॥
इतराविव तौ कौचिदसहायौ नरोत्तमौ। चरणाभ्यां मही कष्टं भ्रमन्तौ [4]धिग्भवस्थितिम् ॥४८॥
इति निश्चित्य जन्तुभ्यो यो ददात्यभयं नरः। किं न तेन भवेद्दत्तं साधूनां धुरि तिष्ठता ॥४९॥
दृष्टौ तौ तत्र तत्रेति चरवर्गेण वेदितौ। अनुजेन दशास्यस्य प्रेषिता वधका भृशम् ॥५०॥
ते शस्त्रपाणयः क्रूरा [5]दृष्ट्यगोचरविग्रहाः। दिवा नक्तं च नगरीं भ्रमन्ति चलचक्षुषः ॥५१॥
प्रासादं हीनसत्त्वास्ते प्रवेष्टुं न सहा यदा। चिरायन्ते तदायासीत् स्वयमेव विभीषण. ॥५२॥
अन्विष्य गीतशब्देन प्रविश्य गतविभ्रमः। ददर्शान्तःपुरान्तस्थं व्यक्तं दशरथं विभीः ॥५३॥

सो ठीक ही है क्योकि वह मन्त्री राजाका अच्छी तरह परीक्षा किया हुआ था ॥४०॥ राजाके चले जानेपर मन्त्रीने राजा दशरथके शरीरका एक पुतला बनवाया। वह पुतला मूल शरीरसे इतना मिलता-जुलता था कि केवल एक चेतनाकी अपेक्षा ही भिन्न जान पड़ता था ॥४१॥ उसके भीतर लाख आदिका रस भराकर रुधिरकी रचना की गयी थी तथा सचमुचके प्राणीके शरीरमे जैसी कोमलता होती है वैसी ही कोमलता उस पुतलेमे रची गयी थी ॥४२॥ राजाका वह पुतला पहलेके समान ही समस्त परिकरके साथ महलके सातवे खण्डमे उत्तम आसनपर विराजमान किया गया था ॥४३॥ वह मन्त्री तथा पुतलाको बनानेवाला चित्रकार ये दोनो ही राजाको कृत्रिम राजा समझते थे और बाकी सब लोग उसे सचमुचका ही राजा समझते थे। यही नही उन दोनोको भी देखते हुए जब कभी भ्रान्ति उत्पन्न हो जाती थी ॥४४॥

उधर यही हाल राजा जनकका भी किया गया सो ठीक ही है क्योकि विद्वानोकी बुद्धियाँ प्राय ऊपर-ऊपर ही चलती है अर्थात् एक-से-एक बढकर होती हैं ॥४५॥ जिस प्रकार वर्षाऋतुके समय चन्द्रमा और सूर्य छिपे-छिपे रहते हैं उसी प्रकार ससारकी स्थितिके जानकार दोनो राजा भी आपत्तिके समय पृथिवीपर छिपे-छिपे रहने लगे ॥४६॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगधाधिपते! जो राजा पहले बडे-बडे महलोमे रहते थे, उदार भोगसे सम्पन्न थे। उत्तमोत्तम स्त्रियाँ जिनकी सेवा करती थी वे ही राजा अन्य मनुष्योके समान असहाय हो पृथिवीपर पैरोसे पैदल भटकते फिरते थे, सो इस ससारकी दशाको धिक्कार हो ॥४७–४८॥ ऐसा निश्चय कर जो प्राणियोके लिए अभयदान देता है, सत्पुरुषोके अग्रभागमे स्थित रहनेवाले उस पुरुषने क्या नही दिया? अर्थात् सब कुछ दिया ॥४९॥ गुप्तचरोके समूहने जहाँ-जहाँ उनका सद्भाव जाना वहाँ-वहाँ विभीषणने उन्हे स्वय देखा तथा बहुत-से वधक भेजे ॥५०॥ जिनके हाथोमे शस्त्र विद्यमान थे, जो स्वभावसे क्रूर थे, जिनके शरीर नेत्रोसे दिखाई नही देते थे तथा जिनके नेत्र अत्यन्त चचल थे, ऐसे वधक रात-दिन नगरीमे घूमने लगे ॥५१॥ हीन शक्तिके धारक वे वधक राजमहलमे प्रवेश करनेके लिए समर्थ नही हो सके इसलिए जब उन्हे अपने कार्यमे विलम्ब हुआ तब विभीषण स्वय ही आया ॥५२॥ संगीतके शब्दसे उसने दशरथका पता लगा लिया, जिससे

१. लेख्य म.। २ तावद्यावत्पत्यासुधारिण. म। ३. सृजतु म.। ४ धिक्तवस्थितिम् म.। ५ दृष्ट्य गोचनविग्रहा म।

विद्युद्विलसितो नाम चोदितस्तेन खेचर. । निकृत्त्य तस्य मूर्धानं स्वामिनेऽदर्शयन्मुदा ॥५४॥
श्रुतान्त पुरजाक्रन्दो निक्षिप्यैतच्छिरोऽम्बुधौ । जनकेऽपि तथा चक्रे निर्दय स विचेष्टितम् ॥५५॥
तत कृतिनमात्मान कृत्वा सोदरवत्सल । ययौ विभीषणो लङ्कां प्रमोदपरिपूरित. ॥५६॥
विप्रलाप पर कृत्वा विदित्वा पुस्तकर्म च । धृति दाशरथ प्राप परिवर्ग सविस्मय. ॥५७॥
विभीषणोऽपि सप्राप्य पुरीमशुभशान्तये । दानपूजादिक चक्रे कर्म सञ्जनितोत्सवम् ॥५८॥
बभूव च मतिस्तस्य कदाचिच्छान्तचेतस. । कर्मणामिति वैचित्र्यात् पश्चात्तापमुपेयुष ॥५९॥

उपजातिवृत्तम्

असत्यभीत्या क्षितिगोचरौ तौ निरर्थकं प्रेतगतिं प्रणीतौ ।
आशीविषाङ्गप्रभवोऽपि सर्पस्तार्क्ष्यस्य शक्नोति किमु प्रहर्तुम् ॥६०॥
[1]सुलेशशौर्य. क्षितिगोचर [2]क्व क्व रावण शक्रसमानशौर्यः ।
क्वेभ सशङ्को मदमन्दगामी क्व केसरी वायुसमानवेग ॥६१॥

इन्द्रवज्रावृत्तम्

यद्यत्र यावच्च यतश्च येन दु.ख सुखं वा पुरुषेण लभ्यम् ।
तत्तत्र तावच्च ततश्च तेन सप्राप्यते कर्मवशानुगेन ६२॥
सम्यग्निमित्त यदि वेत्ति कश्चिच्छ्रेयो न कस्मात् कुरुते निजस्य ।
येनेह लोके लभतेऽतिसौख्य मोक्षे च देहत्यजनात् पुरस्तात् ॥६३॥

नि सन्देह तथा निर्भय हो राजमहलमे प्रवेश किया। वहाँ जाकर उसने अन्त पुरके बीचमे स्थित राजा दशरथको स्पष्ट रूपसे देखा ॥५३॥ उसी समय उसके द्वारा प्रेरित विद्युद्विलसित नामक विद्याधरने दशरथका शिर काटकर बड़े हर्षसे अपने स्वामी—विभीषणको दिखाया ॥५४॥ तदनन्तर जिसने अन्त पुरके रुदनका शब्द सुना था ऐसे विभीषणने उस कटे हुए शिरको समुद्रमे गिरा दिया और राजा जनकके विषयमे भी ऐसी ही निर्दय चेष्टा की ॥५५॥ तदनन्तर भाईके स्नेहसे भरा विभीषण अपने आपको कृतकृत्य मानकर हर्षित होता हुआ लका चला गया ॥५६॥ दशरथका जो परिजन था उसने पहले बहुत ही विलाप किया पर अन्तमे जब उसे यह विदित हुआ कि वह पुतला था तब आश्चर्य करता हुआ धैर्यको प्राप्त हुआ ॥५७॥ विभीषणने भी नगरीमे जाकर अशुभ कर्मकी शान्तिके लिए बडे उत्सवके साथ दान-पूजा आदि शुभ कर्म किये ॥५८॥

तदनन्तर किसी समय जब उसका चित्त शान्त हुआ तब कर्मोकी इस विचित्रतासे पश्चात्ताप करता हुआ इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥५९॥ मिथ्या भयसे मैने उन बेचारे भूमिगोचरियोको व्यर्थ ही मारा क्योकि सर्प आशीविषके शरीरसे उत्पन्न होनेपर भी क्या गरुड़के ऊपर प्रहार करनेके लिए समर्थ हो सकता है? अर्थात् नही ॥६०॥ अत्यन्त तुच्छ पराक्रमको धारण करनेवाला भूमिगोचरी कहाँ और इन्द्रके समान पराक्रमको धारण करनेवाला रावण कहाँ? शकासे सहित तथा मदसे धीरे-धीरे गमन करनेवाला हाथी कहाँ और वायुके समान वेगशाली सिह कहाँ? ॥६१॥ जिस पुरुषको जहाँ जिससे जिस प्रकार जितना और जो सुख अथवा दु.ख मिलना है कर्मोके वशीभूत हुए उस पुरुषको उससे उस प्रकार उतना और वह सुख अथवा दुःख अवश्य ही प्राप्त होता है ॥६२॥ यदि कोई अच्छी तरह निमित्तको जानता है तो वह अपनी आत्माका कल्याण क्यो नही करता? जिससे कि इस लोकमे तथा आगे चलकर शरीरका त्याग

---

१. सुलेशशौर्यौ म.। २ क्षितिगोचरौ म.।

उपजातिवृत्तम्

राज्ञोस्तयो. प्राणवियोजनेन नैमित्तमूढत्वमित विवेकम् ।
दु शिक्षितार्थैर्मनुजैरकार्ये प्रवर्तते जन्तुरसारबुद्धि ॥६४॥
अस्याम्बुनाथस्य पुरी स्थितेय प्रभिन्नपातालतलस्य मध्ये ।
कथ सुराणामपि भीतिदक्षा गम्यत्वमायात् क्षितिगोचराणाम् ॥६५॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

कृत मयात्यन्तमिद न योग्य करोमि नैव पुनरप्रधार्यम् ।
इति प्रधार्योत्तमदीप्तियुक्तो रविर्यथा स्वे निलये स रेमे ॥६६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते विभीषणव्यसनवर्णन नाम त्रयोविंशतितम पर्व ॥२३॥

[2]इति श्रीजनक-दशरथ-कालनिवर्तनम् ।



हो जानेसे मोक्षमे भी उत्तम सुखको प्राप्त होता ॥६३॥ मैने जो उन दो राजाओका प्राणघात किया है उससे जान पडता है कि मेरा विवेक निमित्तज्ञानीके द्वारा अत्यन्त मूढताको प्राप्त हो गया था। सो ठीक ही है क्योकि हीन बुद्धि मनुष्य दु शिक्षित मनुष्योकी प्रेरणासे अकार्यमे प्रवृत्ति करने ही लगते है ॥६४॥ यह लकानगरी पातालतलको भेदन करनेवाले इस समुद्रके मध्यमे स्थित है तथा देवोको भी भय उत्पन्न करनेमे समर्थ है फिर भूमिगोचरियोके गम्य कैसे हो सकती है? ॥६५॥ 'मैने जो यह कार्य किया है वह सर्वथा मेरे योग्य नही है अब आगे कभी भी ऐसा अविचारपूर्ण कार्य नही करूँगा' ऐसा विचारकर सूर्यके समान उत्तम कान्तिसे युक्त विभीषण अपने महलमे क्रीडा करने लगा ॥६६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमे विभीषणके व्यसनका वर्णन करनेवाला तेईसवॉ पर्व समाप्त हुआ ।



१ गूढत्व-ख । २ ख, ब पुस्तकयो. पाठ ।

चतुर्विंशतितम पर्व

[1]यदथ भ्राम्यतो वृत्तमनरण्यतनूभुव. । तत्ते श्रेणिक वक्ष्यामि शृणु विस्मयकारणम् ॥१॥
इतोऽस्त्युत्तरकाष्ठाया नाम्ना कौतुकमङ्गलम् । नगर चास्य शैलाभप्राकारपरिशोभितम् ॥२॥
राजा शुभमतिर्नाम [2]तत्रासीत् सार्थकश्रुति. । पृथुश्रीर्वनिता तस्य योषिद्गुणविभूषणा ॥३॥
केकया द्रोणमेघश्च पुत्रावभवता तयो । गुणैरत्यन्तविमलै. स्थितौ यौ व्याप्य रोदसी ॥४॥
तत्र सुन्दरसर्वाङ्गा चारुलक्षणधारिणी । नितरा केकया रेजे कलाना [3]पारमागता ॥५॥
अङ्गहाराश्रय नृत्तं तथाभिनयसश्रयम् । व्यायामिक च साज्ञासीत्तत्प्रभेदै समन्वितम् ॥६॥
अभिव्यक्त त्रिभि स्थानै कण्ठेन शिरसोरसा[4] । स्वरेषु समवेत च सप्तस्थानेषु तद्यथा ॥७॥
षड्जर्षभौ तृतीयश्च गान्धारो मध्यमस्तथा । पञ्चमो धैवतश्चापि निषादश्चेत्यमी स्वरा ॥८॥
स्थित लयैस्त्रिसख्यानैर्द्रुतमध्यविलम्बितै । अस्र च चतुरस्र च तालयोनिद्वय दधत् ॥९॥
स्थायिसचारिभिर्युक्त [5]तथारोह्यवरोहिभि । वर्णैरेभिश्चतुर्भेदैश्चतु सख्यपदै[6]स्थितम् ॥१०॥
नामाख्यातोपसर्गेषु निपातेषु च सस्कृता । प्राकृती शौरसेनी च भाषा यत्र त्रयी स्मृता ॥११॥
धैवत्यथार्षभीषड्जषड्जोदीच्या निषादिनी । गान्धारी चापरा षड्जकैकशी षड्जमध्यमा ॥१२॥
गान्धारोदीच्यसज्ञाभ्या तथा मध्यमपञ्चमी । गान्धारपञ्चमी रक्तगान्धारी मध्यमा तथा ॥१३॥

अथानन्तर गौतमस्वामी कहते है कि हे श्रेणिक ! प्राण-रक्षाके लिए भ्रमण करते समय राजा दशरथका जो आश्चर्यकारी वृत्तान्त हुआ वह मै तेरे लिए कहता हूँ सो सुन । यहाँसे उत्तर दिशामे पर्वतके समान ऊँचे कोटसे सुशोभित कौतुकमगल नामका नगर है ॥१-२॥ वहाँ सार्थक नामको धारण करनेवाला शुभमति नामका राजा राज्य करता था । उसकी पृथुश्री नामकी स्त्री थी जो कि स्त्रियोके योग्य गुणरूपी आभूषणसे विभूषित थी ॥३॥ उन दोनोके केकया नामकी पुत्री और द्रोणमेघका नामका पुत्र ये दो सन्ताने हुईं । ये दोनो ही अपने अत्यन्त निर्मल गुणोंके द्वारा आकाश तथा पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर स्थित थे ॥४॥ उनमे जिसके सर्व अंग सुन्दर थे, जो उत्तम लक्षणोको धारण करनेवाली तथा समस्त कलाओकी पारगामिनी थी, ऐसी केकया नामकी पुत्री अत्यन्त सुशोभित हो रही थी ॥५॥ अगहाराश्रय, अभिनयाश्रय और व्यायामिकके भेदसे नृत्यके तीन भेद है तथा इनके अन्य अनेक अवान्तर भेद है सो वह इन सबको जानती थी ॥६॥ वह उस सगीतको अच्छी तरह जानती थी जो कण्ठ, शिर और उरस्थल इन तीन स्थानोसे अभिव्यक्त होता था, तथा नीचे लिखे सात स्वरोमे समवेत रहता था ॥७॥ षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पचम, धैवत और निषाद ये सात स्वर कहलाते है ॥८॥ जो द्रुत, मध्य और विलम्बित इन तीन लयोसे सहित था, तथा अस्र और चतुरस्र इन तालकी दो योनियोको धारण करता था ॥९॥ स्थायी, सचारी, आरोही और अवरोही इन चार प्रकारके वर्णोसे सहित होनेके कारण जो चार प्रकारके पदोसे स्थित था ॥१०॥ प्रातिपदिक, तिङन्त, उपसर्ग और निपातोमे सस्कारको प्राप्त सस्कृत, प्राकृत और शौरसेनी यह तीन प्रकारकी भाषा जिसमे स्थित थी ॥११॥ धैवती, आर्षभी, षड्ज-षड्जा, उदीच्या, निषादिनी, गान्धारी, षड्जकैकशी और षड्जमध्यमा ये आठ जातियाँ हैं अथवा गान्धारोदीच्या, मध्यमपचमी, गान्धारपचमी, रक्तगान्धारी, मध्यमा,

---

१. यदर्थं ज । २. यत्रा म । ३. परमागता म, ख. । ४ शिरसोरसा म., ज. । ५ तथारोहावरोहिभि म । ६. पदास्थितम् म. ।

आन्ध्री च मध्यमोदीच्या स्मृता कर्मारवीति च । प्रोक्ताथ नन्दनी चान्या कैशिकी चेति जातय ॥१४॥
इमाभिर्जातिभिर्युक्तमष्टाभिर्दशभिस्तथा । अलकारैरमीभिश्च त्रयोदशभिरन्वितम्[1] ॥१५॥
प्रसन्नादि प्रसन्नान्तस्तथा मध्यप्रसादवान् । प्रसन्नाद्यवसानश्च चतुर्धा स्थायिभूषणम् ॥१६॥
निर्वृत्त प्रस्थितो बिन्दुस्तथा प्रेङ्खोलित स्मृत । तारो मन्द्र प्रसन्नश्च षोढा सचारिभूषणम् ॥१७॥
आरोहिण प्रसन्नादिरेकमेव विभूषणम् । प्रसन्नान्तस्तथा तुल्य कुहरश्चावरोहिण ॥१८॥
गदितौ द्वावलङ्काराविन्यलङ्कारयोजनम् । अवागात् साधुगीत च लक्षणैरेभिरन्वितम् ॥१९॥
तत तन्त्रीसमुत्थानमवनद्ध मृदङ्गजम् । शुषिर वशसभूत घन तालसमुत्थितम् ॥२०॥
चतुर्विधमिद वाद्य नानाभेदै समन्वितम् । जानाति स्म नितान्त सा यथैव विरलोऽपर ॥२१॥
कलानां तिसृणामासा नाट्यमेकक्रियोच्यते । शृङ्गारहास्यकरुण[2]वीराद्भुतभयानका ॥२२॥
रौद्रबीभत्सशान्ताश्च रसास्तत्र नवोदिता । वेत्ति स्म तदसौ बाला स[3]प्रभेदमनुत्तमम् ॥२३॥
अ[4]नुवृत्त लिपिज्ञान यत्स्वदेशे प्रवर्तते । द्वितीय विकृत ज्ञेय कल्पित यत्स्वसज्ञया ॥२४॥
प्र[5]त्यङ्गादिषु वर्णेषु तत्त्व सामयिक स्मृतम् । नैमित्तिक च पुष्पादिद्रव्यविन्यासतोऽपरम् ॥२५॥
प्राच्यमध्यमयौधेयसमाद्रादिभिरन्वितम् । लिपिज्ञानमसौ बाला किल ज्ञातवती परम् ॥२६॥
अ[6]स्त्युक्तिकौशल नाम भिन्न[7]स्थानादिभि कला । स्थान स्वरोऽथ सस्कारो विन्यास काकुना सह ॥२७॥
समुदायो विरामश्च सामान्याभिहितस्तथा । समानार्थत्वभाषा च जातयश्च प्रकीर्तिता ॥२८॥
उर कण्ठ शिरश्चेति स्थान तत्र त्रिधा स्मृतम् । उक्त एव स्वर पूर्वं षड्जादि सप्तभेदक ॥२९॥

आन्ध्री, मध्यमोदीच्या, कर्मारवी, नन्दिनी और कैशिकी ये दश जातियाँ है। सो जो सगीत इन आठ अथवा दश जातियोसे युक्त था तथा इन्ही और आगे कहे जानेवाले तेरह अलकारोसे सहित था ॥१२–१५॥ प्रसन्नादि, प्रसन्नान्त, मध्यप्रसाद और प्रसन्नाद्यवसान ये चार स्थायी पदके अलकार हैं ॥१६॥ निर्वृत्त, प्रस्थित, बिन्दु, प्रेखोलित, तार-मन्द्र और प्रसन्न ये छह सचारी पदके अलंकार है ॥१७॥ आरोही पदका प्रसन्नादि नामका एक ही अलकार है और अवरोही पदके प्रसन्नान्त तथा कुहर ये दो अलकार है। इस प्रकार तेरह अलकार हैं सो इन सब लक्षणोंसे सहित उत्तम सगीतको वह अच्छी तरह जानती थी ॥१८–१९॥ तन्त्री अर्थात् वीणासे उत्पन्न होनेवाला तत, मृदगसे उत्पन्न होनेवाला अवनद्ध, बाँसुरीसे उत्पन्न होनेवाला शुषिर और तालसे उत्पन्न होनेवाला घन ये चार प्रकारके वाद्य हैं, ये सभी वाद्य नाना भेदोसे सहित हैं। वह केकया इन सबको इस तरह जानती थी कि उसकी समानता करनेवाला दूसरा व्यक्ति विरला ही था ॥२०–२१॥ गीत, नृत्य और वादित्र इन तीनोका एक साथ होना नाट्य कहलाता है। शृंगार, हास्य, करुणा, वीर, अद्‌भुत, भयानक, रौद्र, बीभत्स और शान्त ये नौ रस कहे गये हैं। वह बाला केकया उन्हे अनेक अवान्तर भेदोके साथ उत्कृष्टतासे जानती थी ॥२२–२३॥ जो लिपि अपने देशमे आमतौरसे चलती है उसे अनुवृत्त कहते है। लोग अपने-अपने सकेतानुसार जिसकी कल्पना कर लेते हैं उसे विकृत कहते हैं। प्रत्यग आदि वर्णोंमे जिसका प्रयोग होता है उसे सामयिक कहते हैं और वर्णोके बदले पुष्पादि पदार्थं रखकर जो लिपिका ज्ञान किया जाता है उसे नैमित्तिक कहते हैं। इस लिपिके प्राच्य, मध्यम, यौधेय, समाद्र आदि देशोकी अपेक्षा अनेक अवान्तर भेद होते हैं सो केकया उन सबको अच्छी तरह जानती थी ॥२४–२६॥ जिसके स्थान आदिके अपेक्षा अनेक भेद है ऐसी उक्तिकौशल नामकी कला है। स्थान, स्वर, सस्कार, विन्यास, काकु, समुदाय, विराम, सामान्याभिहित, समानार्थत्व, और भाषा ये जातियाँ कही गयो हैं ॥२७–२८॥ इनमे-से

१. रन्विता । २. कारुण्य ब , म । ३ सप्तभेद- म । ४ अनुवृत्तिलिपि ब । ५. अत्यङ्गादिषु म । ६. अस्युक्ति म । ७ भिन्न स्थानादिभि म. ।

संस्कारो द्विविध प्रोक्तो लक्षणोद्देशतस्तथा । विन्यासस्तु सखण्डा. स्यु पदवाक्यास्तदुत्तरा ॥३०॥
सापेक्षा निरपेक्षा च काकुर्भेदद्वयान्विता । गद्य पद्यश्च मिश्रश्च समुदायस्त्रिधोदित ॥३१॥
सक्षिप्तता विरामस्तु सामान्याभिहित पुन । शब्दानामेकवाच्यानां प्रयोग परिकीर्तित. ॥३२॥
तुल्यार्थतैकशब्देन बह्वर्थप्रतिपादनम् । [1]भाषार्यलक्षणम्लेच्छनियमात्त्रिविधा स्मृता ॥३३॥
पद्यव्यवहृतिर्लेख एवमाद्यास्तु जातय । व्यक्तवाग्लोकवाग्मार्गव्यवहारश्च मातर ॥३४॥
एतेषामपि भेदानां ये भेदा बुधगोचरा [2]। सर्वैरेभि समायुक्त सात्यवैदुक्तिकौशलम् ॥३५॥
शुष्कचित्र द्विधा प्रोक्त नानाशुष्क च वर्जितम् । आर्द्रचित्र पुनर्नाना चन्दनादिद्रवोद्भवम् ॥३६॥
कृत्रिमाकृत्रिमैरङ्गैर्भू[3]जलाम्बरगोचरम् । वर्णकैश्लेषसयुक्त सा विवेदाखिल शुभा ॥३७॥
पुस्तकर्म त्रिधा प्रोक्त क्षयोपचयसंक्रमै । तक्षणादिक्रमोद्भूतं काष्ठादौ [4]क्षयज स्मृतम् ॥३८॥
उपचित्या मृदादीनामुपचेय तु कथ्यते । सक्रान्त तु यदाहस्य प्रतिबिम्ब विभाव्यते ॥३९॥
यन्त्रनिर्यन्त्रसच्छिद्रनिश्छिद्रादिभिरन्वितम् । सा जज्ञे तद्यथा भद्रा लोकेभ्यो दुर्लभस्तथा ॥४०॥
वुष्किम छिन्नमछिन्न पत्रच्छेद्य त्रिधोदितम् । सूचीदन्तादिभिस्तत्र निर्मित बुष्किमं स्मृतम् ॥४१॥

उरस्थल, कण्ठ और मूर्द्धाके भेदसे स्थान तीन प्रकारका माना गया है। स्वरके षड्ज आदि सात भेद पहले कह ही आये हैं ॥२९॥ लक्षण और उद्देश अथवा लक्षणा और अभिधाकी अपेक्षा सस्कार दो प्रकारका कहा गया है। पदवाक्य, महावाक्य आदिके विभागसहित जो कथन है वह विन्यास कहलाता है ॥३०॥ सापेक्षा और निरपेक्षाकी अपेक्षा काकु दो भेदोसे सहित है। गद्य, पद्य और मिश्र अर्थात् चम्पूकी अपेक्षा समुदाय तीन प्रकारका कहा गया है ॥३१॥ किसी विषयका सक्षेपसे उल्लेख करना विराम कहलाता है। एकार्थक अर्थात् पर्यायवाची शब्दोका प्रयोग करना सामान्याभिहित कहा गया है ॥३२॥ एक शब्दके द्वारा बहुत अर्थका प्रतिपादन करना समानार्थता है। आर्य, लक्षण और म्लेच्छके नियमसे भाषा तीन प्रकारकी कही गयी है ॥३३॥ इनके सिवाय जिसका पद्यरूप व्यवहार होता है उसे लेख कहते है। ये सब जातियाँ कहलाती है। व्यक्तवाक्, लोकवाक् और मार्गव्यवहार ये मातृकाएँ कहलाती हैं। इन सब भेदोके भी अनेक भेद हैं जिन्हे विद्वज्जन जानते है। इन सबसे सहित जो भाषण-चातुर्य है उसे उक्ति-कौशल कहते है। केकया इस उक्ति-कौशलको अच्छी तरह जानती थी ॥३४-३५॥

नानाशुष्क और वर्जितके भेदसे शुष्कचित्र दो प्रकारका कहा गया है तथा चन्दनादिके द्रवसे उत्पन्न होनेवाला आर्द्रचित्र अनेक प्रकारका है ॥३६॥ कृत्रिम और अकृत्रिम रगोके द्वारा पृथ्वी, जल तथा वस्त्र आदिके ऊपर इसकी रचना होती है। यह अनेक रगोके सम्बन्धसे सयुक्त होता है। शुभ लक्षणोवाली केकया इस समस्त चित्रकलाको जानती थी ॥३७॥ क्षय, उपचय और सक्रमके भेदसे पुस्तकर्म तीन प्रकारका कहा गया है। लकडी आदिको छील-छालकर जो खिलौना आदि बनाये जाते है उसे क्षयजन्य पुस्तकर्म कहते हैं। ऊपरसे मिट्टी आदि लगाकर जो खिलौना आदि बनाये जाते है उसे उपचयजन्य पुस्तकर्म कहते हैं तथा जो प्रतिबिम्ब अर्थात् साँचे आदि गढाकर बनाये जाते है उसे सक्रमजन्य पुस्तकर्म कहते है ॥३८-३९॥ यह पुस्तकर्म, यन्त्र, निर्यन्त्र, सच्छिद्र तथा निश्छिद्र आदिके भेदोसे सहित है, अर्थात् कोई खिलौना यन्त्रचालित होते है, और कोई बिना यन्त्रके होते है, कोई छिद्रसहित होते है, कोई छिद्ररहित। वह केकया पुस्तकर्मको ऐसा जानती थी जैसा दूसरोके लिए दुर्लभ था ॥४०॥ पत्रच्छेदके तीन भेद हैं—बुष्किम, छिन्न और अच्छिन्न। सुई अथवा दन्त आदिके द्वारा जो बनाया जाता है उसे बुष्किम कहते है। जो कैचीसे काटकर बनाया जाता है तथा जो अन्य अवयवोके सम्बन्धसे युक्त होता है उसे

१ भाषापलक्षण- म । २ बुद्धगोचरा म । ३. वर्णक श्लेष्म- म । ४ क्षयसस्मृतम् म ।

कर्तरीच्छेदनोद्भूत छिन्न सबन्धसयुतम्। विच्छिन्न तु तदुद्भूतं सबन्धपरिवर्जितम् ॥४२॥
पत्रवस्त्रसुवर्णादिसभत्र स्थिरचञ्चलम्। निर्णिन्ये सा पर चार्वी सवृतासवृतादिजम् ॥४३॥
आर्द्र शुष्क तदुन्मुक्त मिश्र चेति चतुर्विधम्। माल्य तत्रार्द्रपुष्पादिसभव प्रथमं मतम् ॥४४॥
शुष्कपत्रादिसभूत शुष्कमुक्त तदुज्झितम्। सिक्थकादिसमुद्भूत सकीर्णं तु त्रिसकरात् ॥४५॥
रणप्रबोधनव्यूहसयोगादिभिरन्वितम्। तद्विधातुमल प्राज्ञा साज्ञासीत् पूरणादिजम् ॥४६॥
योनिद्रव्यमधिष्ठान रसो वीर्य च कल्पना। परिकर्म गुणा दोषा युक्तिरेषा तु कौशलम् ॥४७॥
योनिर्विशिष्टमूलादिद्रव्यं तु तगरादिकम्। यद्वर्णवर्तिकाद्येतदधिष्ठान प्रकीर्तितम् ॥४८॥
कषायो मधुरस्तिक्त कटुकाम्लश्च कीर्तित । रस पञ्चविधो यस्य निर्हारेण विनिश्चय. ॥४९॥
द्रव्याणां शीतमुष्ण च वीर्य तत्र द्विधा स्मृतम्। कल्पनात्र विवादानुवादसवादयोजनम् ॥५०॥
परिकर्म पुन स्नेहशोधनक्षालनादिकम्। ज्ञान च गुणदोषाणा पाटवादीतरात्मनाम् ॥५१॥
स्वतन्त्रानुगताख्येन ता भेदेन समन्विताम्। गन्धयुक्तिमसौ सर्वामजानाद्युक्तविभ्रमा ॥५२॥
भक्ष्यं भोज्यं च पेय[1] च लेह्य चूष्य च पञ्चधा। आसाद्य तत्र भक्ष्यं तु कृत्रिमाकृत्रिम स्मृतम् ॥५३॥
[2]भोज्य द्विधा यवाग्वादिविशेषाश्चौदनादय । शीतयोगो जल मद्यमिति पेय त्रिधोदितम् ॥५४॥
रागखाण्डवलेह्याख्य लेह्य त्रिविधमुच्यते। कृत्रिमाकृत्रिम चूष्य द्विविध परिकीर्तितम् ॥५५॥

छिन्न कहते है। जो कैची आदिसे काटकर बनाया जाता है तथा अन्य अवयवोके सम्बन्धसे रहित होता है उसे अच्छिन्न कहते है ॥४१-४२॥ यह पत्रच्छेद्यक्रिया पत्र, वस्त्र तथा सुवर्णादिके ऊपर की जाती है तथा स्थिर और चचल दोनो प्रकारकी होती है। सुन्दरी केकयाने इस कलाका अच्छी तरह निर्णय किया था ॥४३॥ आर्द्र, शुष्क, तदुन्मुक्त और मिश्रके भेदसे माल्यनिर्माणकी कला चार प्रकारकी है। इनमेसे गीले अर्थात् ताजे पुष्पादिसे जो माला बनायी जाती है उसे आर्द्र कहते हैं, सूखे पत्र आदिसे जो बनायी जाती है शुष्क कहते हैं। चावलोके सीथ अथवा जवा आदिसे जो बनायी जाती है उसे तदुज्झित कहते हैं और जो उक्त तीनो चीजोके मेलसे बनायी जाती है उसे मिश्र कहते हैं ॥४४-४५॥ यह माल्यकर्म रणप्रबोधन, व्यूहसयोग आदि भेदोसे सहित होता है वह बुद्धिमती केकया इस समस्त कार्यको करना अच्छी तरह जानती थी ॥४६॥ योनिद्रव्य, अधिष्ठान, रस, वीर्य, कल्पना, परिकर्म, गुण-दोष विज्ञान तथा कौशल ये गन्धयोजना अर्थात् सुगन्धित पदार्थ निर्माणरूप कलाके अग है। जिनसे सुगन्धित पदार्थोका निर्माण होता है ऐसे तगर आदि योनिद्रव्य हैं, जो धूपबत्ती आदिका आश्रय है उसे अधिष्ठान कहते हैं, कषायला, मधुर, चिरपरा, कडआ और खट्टा यह पाँच प्रकारका रस कहा गया है जिसका सुगन्धित द्रव्यमे खासकर निश्चय करँना पड़ता है ॥४७-४९॥ पदार्थोकी जो शीतता अथवा उष्णता है वह दो प्रकारका वीर्य है। अनुकूल-प्रतिकूल पदार्थोका मिलाना कल्पना है ॥५०॥ तेल आदि पदार्थोका शोधना तथा धोना आदि परिकर्म कहलाता है, गुण अथवा दोषका जानना सो गुण-दोष विज्ञान है और परकीय तथा स्वकीय वस्तुकी विशिष्टता जानना कौशल है ॥५१॥ यह गन्धयोजनाकी कला स्वतन्त्र और अनुगतके भेदसे सहित है। केकया इस सबको अच्छी तरह जानती थी ॥५२॥ भक्ष्य, भोज्य, पेय, लेह्य और चूष्यके भेदसे भोजन सम्बन्धी पदार्थोके पाँच भेद हैं। इनमेसे जो स्वादके लिए खाया जाता है उसे भक्ष्य कहते हैं। यह कृत्रिम तथा अकृत्रिमके भेदसे दो प्रकारका है ॥५३॥ जो क्षुधा-निवृत्तिके लिए खाया जाता है उसे भोज्य कहते है, इसके भी मुख्य और साधककी अपेक्षा दो भेद है? ओदन, रोटी आदि मुख्य भोज्य हैं और लप्सी, दाल, शाक आदि साधक भोज्य है ॥५४॥ शीतयोग (शर्बत), जल और मद्यके भेदसे पेय तीन प्रकारका कहा

१. २ भोग्यं म ।

पाचनच्छेदनोष्णत्वशीतत्वकरणादिभि. । युक्तमास्वाद्यविज्ञानमासीत्तस्या मनोहरम् ॥५६॥
वज्रमौक्तिकवैडूर्यसुवर्ण रजतायुधम् । वस्त्रसखादि[1] चावेदीत् सा रत्न लक्षणादिभि ॥५७॥
तन्तुसतानयोगं च वस्त्रस्य बहुवर्णकम् । रागाधान च सा चारु विवेदातिशयान्वितम् ॥५८॥
लोहदन्तजतुक्षारशिलासूत्रादि[2]सभवम् । तथोपकरणं कर्तुं ज्ञातमत्यन्तमुद्धया ॥५९॥
मेयदेशतुलाकाल[3]भेदान्मान चतुर्विधम् । तत्र प्रस्थादिभिर्भिन्न मेयमान प्रकीर्तितम् ॥६०॥
देशमान वितस्त्यादि तुलामान पलादिकम् । समयादि तु यन्मान तत्कालस्य प्रकीर्तितम् ॥६१॥
तच्चारोहपरीणाहतिर्यग्गौरवभेदत । क्रियातश्च समुत्पन्न साध्यगान्मानमुत्तमम् ॥६२॥
भूतिकर्म [4]निधिज्ञान रूपज्ञान वणिग्विधि[5] । अन्यथा जीवनविज्ञानमासीत्तस्या विशेषवत् ॥६३॥
मानुषद्विपगोवाजिप्रभृतीनां चिकित्सितम् । सा निदानादिभिर्भेदयुक्त ज्ञातवती परम् ॥६४॥
मायाकृत त्रिधा पीडाशक्रजाल विमोहनम् । मन्त्रौषधादिभिर्जात तच्च सर्वं विवेद सा ॥६५॥
समय च समीक्ष्यादि पाखण्डपरिकल्पितम् । चारित्रेण पदार्थैश्च विवेद विविधैर्युतम् ॥६६॥
चेष्टोपकरण[6] वाणी कलाव्यत्यसन तथा । क्रीडा चतुर्विधा प्रोक्ता तत्र चेष्टा शरीरजा ॥६७॥
[7]कन्दुकादि तु विज्ञेय तत्रोपकरणं बहु । वाक्क्रीडन पुनर्नाना सुभाषितसमुद्भवम् ॥६८॥
नानादुरोदरन्यास कलाव्यत्यसन स्मृतम् । क्रीडायां बहुभेदायामस्यां सात्यन्तकोविदा ॥६९॥

गया है ॥५५॥ इन सबका ज्ञान होना आस्वाद्यविज्ञान है। यह आस्वाद्यविज्ञान पाचन, छेदन, उष्णत्वकरण तथा शीतत्वकरण आदिसे सहित है, केकयाको इस सबका सुन्दर ज्ञान था ॥५६॥

वह वज्र अर्थात् हीरा, मोती, वैडूर्य (नीलम), सुवर्ण, रजतायुध तथा वस्त्र-शखादि रत्नोको उनके लक्षण आदिसे अच्छी तरह जानती थी ॥५७॥ वस्त्रपर धागेसे कढाईका काम करना तथा वस्त्रको अनेक रंगोमे रँगना इन कार्योको वह बड़ी सुन्दरता और उत्कृष्टताके साथ जानती थी ॥५८॥ वह लोहा, दन्त, लाख, क्षार, पत्थर तथा सूत आदिसे बननेवाले नाना उपकरणोको बनाना बहुत अच्छी तरह जानती थी ॥५९॥ मेय, देश, तुला और कालके भेदसे मान चार प्रकारका है। इसमेसे प्रस्थ आदिके भेदसे जिसके अनेक भेद है उसे मेय कहते है ॥६०॥ वितस्ति हाथ देशमान कहलाता है, पल, छटाक, सेर आदि तुलामान कहलाता है और समय, घडी, घण्टा आदि कालमान कहा गया है ॥६१॥ यह मान आरोह, परीणाह, तिर्यग्गौरव और क्रियासे उत्पन्न होता है। इस सबको वह अच्छी तरह जानती थी ॥६२॥ भूतिकर्म अर्थात् बेलबूटा खीचनेका ज्ञान, निधिज्ञान अर्थात् गडे हुए धनका ज्ञान, रूपज्ञान, वणिग्विधि अर्थात् व्यापार कला तथा जीवविज्ञान अर्थात् जन्तुविज्ञान इन सबको वह विशेष रूपसे जानती थी ॥६३॥ वह मनुष्य, हाथी, गौ तथा घोड़ा आदिकी चिकित्साको निदान आदिके साथ अच्छी तरह जानती थी ॥६४॥ विमोहन अर्थात् मूर्च्छाके तीन भेद है—मायाकृत, पीडा अथवा इन्द्रजाल कृत और मन्त्र तथा ओषधि आदि द्वारा कृत। सो इस सबको वह अच्छी तरह जानती थी ॥६५॥ पाखण्डीजनोके द्वारा कल्पित साख्य आदि मतोको वह उनमे वर्णित चारित्र तथा नाना प्रकारके पदार्थोके साथ अच्छी तरह जानती थी ॥६६॥

चेष्टा, उपकरण, वाणी और कला व्यासगके भेदसे क्रीडा चार प्रकारकी कही गयी है। उसमे शरीरसे उत्पन्न होनेवाली क्रीडाको चेष्टा कहा है ॥६७॥ गेद आदि खेलना उपकरण है, नाना प्रकारके सुभाषित आदि कहना वाणी-क्रीडा है और जुआ आदि खेलना कलाव्यासग नामक

---

१ वस्त्र सखादिवावेदीत् ब । २ शिलास्तत्रादि म, ज. । ३ कार । ४ निधिर्ज्ञान म, ज । ५ विधिम् म, ब, ज., ख । ६ करणा म । ७ कन्दुकादिति म, ब, ज ।

आश्रिताश्रयतो भिन्नो लोको द्विविध उच्यते । आश्रिता जीवनिर्जीवा पृथिव्यादिस्तदाश्रया ॥७०॥
तत्र नानाभवोत्पत्ति स्थितिर्नश्वरता तथा । ज्ञायते यदिद प्रोक्त लोकज्ञत्व सुदुर्गमम् ॥७१॥
पौर्वापर्योधरोभूर्यद्वीपदेशादिभेदत । स्वभावावस्थिते लोके बभूवास्यास्तदुत्तमम् ॥७२॥
सवाहनकला द्वेधा तत्रैका कर्मसश्रया । शय्यौपचारिका चान्या प्रथमा तु चतुर्विधा ॥७३॥
त्वङ्मांसास्थिमन सौख्यादेते [1]त्वासामुपक्रमा । सस्पृष्ट च गृहीत च भुक्तित चलित तथा ॥७४॥
आहत भङ्गित विद्धं पीडित भिन्नपाटितम् । मृदुमध्यप्रकृष्टत्वात्तत्पुनर्भिद्यते त्रिधा ॥७५॥
त्वक्सुख सुकुमार तु मध्यम माससौख्यकृत् । उत्कृष्टमस्थिसौख्याय मृदुगीति मन सुखम् ॥७६॥
दोषास्तस्या [2] प्रतीप यल्लोम्नामुद्वर्तन तथा । निर्मांसपीडितं वाढ केशाकर्षणमद्भुतम् ॥७७॥
भ्रष्टप्राप्तममार्गेण प्रयातमतिभुग्नकम् । आदेशाहतमत्यर्थमवसुप्तप्रतीपकम् ॥७८॥
एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्त सुकुमारमतीव च । योग्यदेशप्रयुक्त च ज्ञाताकूतं च शोभनम् ॥७९॥
करणैर्विविधैर्या तु जन्यते चित्तसौख्यदा । सवाहनावगम्या सा शय्योपचरणात्मिका ॥८०॥
सवाहनकलामेतामङ्गप्रत्यङ्गगोचराम् । अवेदसौ यथा कन्या नान्या नारी तथा घनम् ॥८१॥
शरीरवेषसस्कारकौशल च कला परा । स्नानमूर्धजवासादि निरचैषीदिमां च सा ॥८२॥

क्रीडा है इस प्रकार वह अनेक भेदवाली क्रीड़ामे अत्यन्त निपुण थी ॥६८–६९॥ आश्रित और आश्रयके भेदसे लोक दो प्रकारका कहा गया है। इनमेसे जीव और अजीव तो आश्रित है तथा पृथ्वी आदि उनके आश्रय है ॥७०॥ इसी लोकमे जीवकी नाना पर्यायोमे उत्पत्ति हुई है, उसीमे यह स्थिर रहा है तथा उसीमे इसका नाश होता है यह सब जानना लोकज्ञता है। यह लोकज्ञता प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है ॥७१॥ पूर्वापर पर्वत, पृथ्वी, द्वीप, देश आदि भेदोमे यह लोक स्वभाव-से ही अवस्थित है। केकयाको इसका उत्तम ज्ञान था ॥७२॥

सवाहन कला दो प्रकारकी है—उनमेसे एक कर्मसश्रया है और दूसरी शय्योपचारिका। त्वचा, मास, अस्थि और मन इन चारको सुख पहुँचानेके कारण कर्मसश्रयाके चार भेद है अर्थात् किसी सवाहनसे केवल त्वचाको सुख मिलता है, किसीसे त्वचा और मासको सुख मिलता है, किसीसे त्वचा, मास और हड्डीको सुख मिलता है और किसीसे त्वचा, मास, हड्डी एव मन इन चारोको सुख प्राप्त होता है। इसके सिवाय इसके संपृष्ट, गृहीत, भुक्तित, चलित, आहत, भगित, विद्ध, पीडित और भिन्नपीडित ये भेद भी है। ये ही नही मृदु, मध्य और प्रकृष्टके भेदसे तीन भेद और भी होते है ॥७३–७५॥ जिस सवाहनसे केवल त्वचाको सुख होता है वह मृदु अथवा सुकुमार कहलाता है। जो त्वचा और मासको सुख पहुँचाता है वह मध्यम कहा जाता है और जो त्वचा, मास तथा हड्डीको सुख देता है वह प्रकृष्ट कहलाता है। इसके साथ जब कोमल सगीत और होता है तब वह मन.सुखसवाहन कहलाने लगता है ॥७६॥ इस सवाहन कलाके निम्नलिखित दोष भी हैं—शरीरके रोमोको उलटा उद्वर्तन करना, जिस स्थानमे मास नही है वहाँ अधिक दबाना, केशाकर्षण, अद्भुत, भ्रष्टप्राप्त, अमार्गप्रयात, अतिभुग्नक, अदेशाहत, अत्यर्थ और अवसुप्तप्रतीपक, जो इन दोषोसे रहित है, योग्यदेशमे प्रयुक्त है तथा अभिप्रायको जान-कर किया गया है ऐसा सुकुमारसवाहन अत्यन्त शोभास्पद होता है ॥७७–७९॥ जो सवाहन क्रिया अनेक कारण अर्थात् आसनोसे की जाती है वह चित्तको सुख देनेवाली शय्योपचारिका नामकी क्रिया जाननी चाहिए ॥८०॥ अंग-प्रत्यगसे सम्बन्ध रखनेवाली इस सवाहनकलाको जिस प्रकार वह कन्या जानती थी उस प्रकार अन्य स्त्री नही जानती थी ॥८१॥ स्नान करना, शिरके बाल गूँथना तथा उन्हे सुगन्धित आदि करना यह शरीर सस्कार वेषकौशल नामकी कला है सो

१ चासा-ख , वासा ज । २. दोषास्तस्या म ।

एवमाद्या कलाश्चारुशीला लोकमनोहरा । अदीधरत्समस्ताः सा विनयोत्तमभूषणा[1] ॥८३॥
कलागुणाभिरूप च समुद्भूता त्रिविष्टपे । अद्वितीया बभौ तस्या कीर्तिराकृष्टमानसा ॥८४॥
बहुनात्र किमुक्तेन शृणु राजन् समासत । तस्या वर्षशतेनापि दु शक्य रूपवर्णनम् ॥८५॥
पित्रा प्रधारित तस्या योग्य कोऽस्या भवेद् वर । स्वय रुचितमेवेय गृह्णात्विति विसंशयम् ॥८६॥
[2]तदर्थं पार्थिवा सर्वे वसुमत्यामुपाहृता । हरिवाहननामाद्या पुरोविभ्रमभूषिता ॥८७॥
गतो दशरथोऽप्यस्य जनकेन सह भ्रमन् । स्थित. स तादृशोऽप्येतान् लक्ष्म्या[3] प्रच्छाद्य भूपतीन् ॥८८॥
मञ्चेषु सुप्रपञ्चेषु निविष्टान् वसुधाधिपान् । प्रत्येकमैक्ष[4]तोदारान्प्रतीहार्या निवेदितान् ॥८९॥
भ्राम्यन्ती सा तत साध्वी नरलक्षणपण्डिता । कण्ठे दाशरथे न्यास दृष्टिनीलोत्पलस्रजम् ॥९०॥
भूपालनिवहस्थं तं सा ययौ चारुविभ्रमा । राजहसं यथा हसी वकवृन्दव्यवस्थितम् ॥९१॥
भावमालागृहीतेऽस्मिन् न्यस्ता या द्रव्यमालिका । पौनरुक्त्य प्रपेदेऽसौ लोकाचारकृतास्पदा ॥९२॥
केचित्तत्र जगुस्तार प्रसन्नमनसो नृपा । अहो योग्यो वृत कोऽपि पुरुषोऽय सुकन्यया ॥९३॥
केषांचित्त्वतिवैलक्ष्यात् स्वदेशगमन प्रति । विररामातिदूरेण मनो वैवर्ण्यमीयुषाम् ॥९४॥
केचिदत्यन्तधृष्टत्वात् परम कोपमागता । युद्ध प्रति मनश्चक्रु. कृतकोलाहला भृशम् ॥९५॥
[5]जगुश्च ख्यातसद्वंशान् महाभोगसमन्वितान् । त्यक्त्वा[6] नो गृह्णतीमेतमज्ञातकुलशीलिनम् ॥९६॥

वह कन्या इसे भी अच्छी तरह जानती थी ॥८२॥ इस तरह सुन्दर शीलकी धारक तथा विनयरूपी उत्तम आभूषणसे सुशोभित वह कन्या इन्हे आदि लेकर लोगोके मनको हरण करनेवाली समस्त कलाओको धारण कर रही थी ॥८३॥

कलागुणके अनुरूप उत्पन्न तथा लोगोके मनको आकृष्ट करनेवाली उसकी कीर्ति तीनो लोकोमे अद्वितीय अर्थात् अनुपम सुशोभित हो रही थी ॥८४॥ हे राजन् ! अधिक कहनेसे क्या ? सक्षेपमे इतना ही सुनो कि उसके रूपका वर्णन सौ वर्षोमे भी होना सभव है ॥८५॥ पिताने विचार किया कि इसके योग्य वर कौन हो सकता है ? अच्छा हो कि यह स्वय ही अपनी इच्छानुसार वरको ग्रहण करे ॥८६॥ ऐसा निश्चय कर उसने स्वयवरके लिए पृथिवीपरके हरिवाहन आदि समस्त राजा एकत्रित किये । वे राजा स्वयवरके पूर्व ही नाना प्रकारके विभ्रमो अर्थात् हाव-भावोसे सुशोभित हो रहे थे ॥८७॥ राजा जनकके साथ घूमते हुए राजा दशरथ वहाँ जा पहुँचे । राजा दशरथ यद्यपि साधारण वेषभूषामे थे तो भी वे अपनी शोभासे उपस्थित अन्य राजाओको आच्छादित कर वहाँ विराजमान थे ॥८८॥ सुसज्जित मचोके ऊपर बैठे हुए उदार राजाओका परिचय प्रतीहारी दे रही थी और मनुष्योंके लक्षण जाननेमे पण्डित वह साध्वी कन्या घूमती हुई प्रत्येक राजाको देखती जाती थी । अन्तमे उसने अपनी दृष्टिरूपी नीलकमलकी माला दशरथके कण्ठमे डाली ॥८९-९०॥ जिस प्रकार बगलोके बीचमे स्थित राजहसके पास हसी पहुँच जाती है उसी प्रकार सुन्दर हाव-भावको धारण करनेवाली वह कन्या राजसमूहके बीचमे स्थित राजा दशरथके पास जा पहुँची ॥९१॥ उसने दशरथको भावमालासे तो पहले ही ग्रहण कर लिया था फिर लोकाचारके अनुसार जो द्रव्यमाला डाली थी वह पुनरुक्तताको प्राप्त हुई थी ॥९२॥ उस मण्डपमे प्रसन्नचित्तके धारक कितने ही राजा जोर-जोरसे कह रहे थे कि अहो ! इस उत्तम कन्याने योग्य तथा अनुपम पुरुष वरा है ॥९३॥ और कितने ही राजा अत्यन्त धृष्टताके कारण कुपित हो अत्यधिक कोलाहल करने लगे ॥९४॥ वे कहने लगे कि अरे ! प्रसिद्ध वशमें उत्पन्न तथा महाभोगोसे सम्पन्न हम लोगोको छोडकर इस दुष्ट कन्याने जिसके कुल और शीलका पता नही

---

१ भूषणा म । २. यदर्थं म. । ३. लक्ष्या म. । ४ -मैक्षितोदारान् म. । ५. जग्मुश्च ख । ६. त्यक्तवतो म ।

अमु कमपि वैदेश दुरभिप्रायकारिणीम् । गृह्णीत[1] मूर्धजाकृष्टां प्रसभ दुष्टकन्यकाम् ॥९७॥
इत्युक्त्वा ते सुसन्नद्धा समुद्यतमहायुधा. । नृपा दशरथान्[2]तेन चलिता क्रुद्धचेतस[3] ॥९८॥
तत समाकुलीभूतो वर शुभमतिर्जगौ । भद्र यावन्नृपानेतान् सुक्षुब्धान् वारयाम्यहम् ॥९९॥
रथमारोप्य तावत्त्व कन्यामन्तर्हितो भव । कालज्ञान हि सर्वेषा नयाना मूर्धनि स्थितम् ॥१००॥
एवमुक्तो जगादासौ स्मित कृत्वातिधीरधी । विश्रब्धो भव माम त्व पश्यैतान्कादिशीकृतान् ॥१०१॥
इत्युक्त्वा रथमारुह्य सयुक्त प्रौढवाजिभि । भृश सववृते भीम शरन्मध्याह्नभानुभा[4] ॥१०२॥
उत्तार्य केकया चाशु रथवाह[5] रणाङ्गणे । तस्थौ पौरुषमालम्ब्य तोत्रप्रग्रहधारिणी ॥१०३॥
उवाच च प्रयच्छाज्ञां नाथ कस्योपरि द्रुतम् । चोदयामि रथ[6] तस्य मृत्युरद्यातिवत्सल ॥१०४॥
जगादासौ किमत्रान्यैर्वराकैर्निहतैर्नरै । मूर्द्धानमस्य सैन्यस्य पुरुष पातयाम्यहम्[7] ॥१०५॥
यस्यैतत्पाण्डुर छत्र विभाति शशिविभ्रमम् । एतस्याभिमुख कान्ते रथ चोदय पण्डिते ॥१०६॥
एवमुक्ते तयात्यन्तं धीरया वाहितो रथ । समुच्छ्रितसितच्छत्रस्तरङ्गितमहाध्वज ॥१०७॥
केतुच्छायामहाज्वाले तत्र दम्पतिदेवते । रथाग्नौ योधशलभा दृष्ट्वा नष्टा सहस्रश ॥१०८॥
दशस्यन्दननिर्मुक्तैर्नाराचैरर्दिता नृपा । क्षणात्पराङ्मुखीभूता परस्परविलङ्घिन· ॥१०९॥
ततो हेमप्रभेणैते चोदिता लज्जिता जिता[8] । निवृत्य पुनरारब्धा[9] हन्तु दाशरथ रथम् ॥११०॥

ऐसे परदेशी किसी मनुष्यको वरा है सो इसका अभिप्राय दुष्ट है । इसके केश पकडकर खीचो और इसे जबरदस्ती पकड लो ॥९५–९७॥ ऐसा कहकर वे राजा बड़े-बडे शस्त्र उठाते हुए युद्धके लिए तैयार हो गये तथा क्रुद्धचित्त होकर राजा दशरथकी ओर चल पडे ॥९८॥

तदनन्तर कन्याके पिता शुभमतिने घबडाकर दशरथसे कहा कि हे भद्र ! जबतक मै इन क्षुभित राजाओको रोकता हूँ तबतक तुम कन्याको रथपर चढाकर कही अन्तर्हित हो जाओ—छिप जाओ क्योकि समयका ज्ञान होना सब नयोके शिरपर स्थित है अर्थात् सब नीतियोमे श्रेष्ठ नीति है ॥९९–१००॥ इस प्रकार कहनेपर अत्यन्त धीर-वीर बुद्धिके धारक राजा दशरथने मुसकराकर कहा कि हे माम ! निश्चिन्त रहो और अभी इन सबको भयसे भागता हुआ देखो ॥१०१॥ इतना कहकर वे प्रौढ़ घोडोसे जुते रथपर सवार हो शरदृतुके मध्याह्न काल सम्बन्धी सूर्यके समान अत्यन्त भयकर हो गये ॥१०२॥ केकयाने रथके चालक सारथिको तो उतार दिया और स्वय शीघ्र ही साहसके साथ चाबुक तथा घोडोकी रास सँभालकर युद्धके मैदानमे जा खड़ी हुई ॥१०३॥ और बोली कि हे नाथ ! आज्ञा दीजिए, किसके ऊपर रथ चलाऊँ ? आज मृत्यु किसके साथ अधिक स्नेह कर रही है ? ॥१०४॥ दशरथने कहा कि यहाँ अन्य क्षुद्र राजाओके मारनेसे क्या लाभ है ? अत इस सेनाके मस्तकस्वरूप प्रधान पुरुषको ही गिराता हूँ । हे चतुर वल्लभे ! जिसके ऊपर यह चन्द्रमाके समान सफेद छत्र सुशोभित हो रहा है इसीके सन्मुख रथ ले चलो ॥१०५–१०६॥ ऐसा कहते ही उस धीर वीराने जिसपर सफेद छत्र लग रहा था तथा बडी भारी ध्वजा फहरा रही थी ऐसा रथ आगे बढा दिया ॥१०७॥ जिसमे पताकाकी कान्तिरूपी बडी-बडी ज्वालाएँ उठ रही थी तथा दम्पती ही जिसमे देवता थे ऐसे रथरूपी अग्निमे हजारों योधारूपी पतगे नष्ट होते हुए दिखने लगे ॥१०८॥ दशरथके द्वारा छोड़े बाणोसे पीड़ित राजा एक दूसरेको लाँघते हुए क्षण-भरमे पराङ्मुख हो गये ॥१०९॥

तदनन्तर पराजित होनेसे लज्जित हुए राजाओको हेमप्रभने ललकारा, जिससे वे लौटकर

---

१ गृहीतमूर्द्धजा-म । २. दशरथ तेन म , ज., क , ब । ३. क्षुद्रचेतस म । ४ भानुभम् म । ५. रथवाहान् क । ६. पश्य म. । ७ पातयाम्यथ ब । ८. भृशम् ख. । ९. -रारब्ध म ।

वाजिभि स्यन्दनैर्नागै. पादातैश्च नृपा वृता । कृतशूरमहानादा घनसघातवर्तिन. ॥१११॥
तोमराणि शरान्पाशांश्चक्राणि कनकानि च । तमेक नृपमुद्दिश्य चिक्षिपुश्च समुद्यता ॥११२॥
चित्रमेकरथो भूत्वा तदा दशरथो नृप । जात. शतरथ. शक्त्या नि सख्यानरथोऽथवा ॥११३॥
विचिच्छेद स नाराचै सम शस्त्राणि विद्विषाम् । अदृष्टाकर्षणन्धानैश्चक्रीकृतशरासन ॥११४॥
छिन्नध्वजातपत्र सन् विह्वलीकृतवाहन । शरैर्हेमप्रभस्तेन क्षणेन विरथीकृत. ॥११५॥
स रथान्तरमारुह्य भयावततमानस । द्रुत पलायन चक्रे कृष्णीकुर्वन्निज यश. ॥११६॥
ररक्ष स्व च जायां शत्रूनस्त्राणि चाच्छिनत् । एको दशरथ कर्म चक्रेऽनन्तरथोचितम् ॥११७॥
दृष्ट्वा दशरथं सिंह विधूतशरकेसरम् । दुद्रुवुर्योधसारङ्गा परिगृह्य दिगष्टकम् ॥११८॥
अहो शक्तिर्नरस्यास्य ही[2] चित्र कन्यया कृतम् । इति नाद समुत्तस्थौ महान् स्वपरसेनयो. ॥११९॥
वन्दिघोषितशब्देन शक्त्या वानन्यतुल्यया । जनैर्दशरथो जज्ञे प्रताप बिभ्रदुन्नतम् ॥१२०॥
तत पाणिग्रहस्तेन कृत कौतुकमङ्गले । कन्याया. परलोकेन[3] कृतकौतुकमङ्गले[4] ॥१२१॥
महता भूतिभारेण वृत्तोपयमनोत्सव । ययौ दशरथोऽयोध्या मिथिला जनको[5] यथा ॥१२२॥
पुनर्जन्मोत्सव तस्य तस्यां चक्रेऽतिसमद' । पुनर्नृपाभिषेक च परिवर्गो महर्द्धिभि ॥१२३॥
अशेषभयनिर्मुक्तो रेमे तत्र स पुण्यवान् । आखण्डल इव स्वर्गे प्रतिमानितशासन ॥१२४॥

पुन दशरथके रथको नष्ट करनेका प्रयत्न करने लगे ॥११०॥ जो घोडो, रथो, हाथियो तथा पैदल सैनिकोसे घिरे थे, सिंहनाद कर रहे थे तथा बहुत बडे समूहके साथ वर्तमान थे ऐसे अनेक राजा अकेले राजा दशरथको लक्ष्य कर तोमर, बाण, पाश, चक्र और कनक आदि शस्त्र बडी तत्परतासे चला रहे थे ॥१११-११२॥ बडे आश्चर्यकी बात थी कि राजा दशरथ एकरथ होकर भी दशरथ थे तो और उस समय तो अपने पराक्रमसे शतरथ अथवा असख्यरथ हो रहे थे ॥११३॥ चक्राकार धनुषके धारक राजा दशरथने जिनके खीचने और रखनेका पता नही चलता था ऐसे बाणोसे एक साथ शत्रुओके शस्त्र छेद डाले ॥११४॥ जिसकी ध्वजा और छत्र कटकर नीचे गिर गये थे तथा जिसका वाहन थककर अत्यन्त व्याकुल हो गया था ऐसे राजा हेमप्रभको दशरथने क्षणभरमे रथरहित कर दिया ॥११५॥ तदनन्तर जिसका मन भयसे व्याप्त था ऐसा हेमप्रभ दूसरे रथपर सवार हो अपने यशको मलिन करता हुआ शीघ्र ही भाग गया ॥११६॥ राजा दशरथने शत्रुओ तथा शस्त्रोको छेद डाला और अपनी तथा स्त्रीकी रक्षा की। उस समय एक दशरथने जो काम किया था वह अनन्तरथके योग्य था ॥११७॥ जो बाणरूपी जटाओको हिला रहा था ऐसे दशरथ-रूपी सिंहको देखकर योद्धारूपी हरिण आठो दिशाएँ पकड़कर भाग गये ॥११८॥ उस समय अपनी तथा शत्रुकी सेनामे यही जोरदार शब्द उठ रहा था कि अहो! इस मनुष्यकी कैसी अद्भुत शक्ति है? और इस कन्याने कैसा कमाल किया? ॥११९॥ उन्नत प्रतापको धारण करनेवाले राजा दशरथको लोग पहचान सके थे तो वन्दीजनोके द्वारा घोषित जयनाद अथवा उनकी अनुपम शक्तिसे ही पहचान सके थे ॥१२०॥

तदनन्तर अन्य लोगोने जहाँ कौतुक एव मगलाचार किये थे ऐसे कौतुकमगल नामा नगरमे राजा दशरथने कन्याका पाणिग्रहण किया ॥१२१॥ तत्पश्चात् बडे भारी वैभवसे जिनका विवाहोत्सव सम्पन्न हुआ था ऐसे राजा दशरथ अयोध्या गये और राजा जनक मिथिलापुरी गये ॥१२२॥ वहाँ हर्षसे भरे परिजनोने बडे वैभवसे साथ राजा दशरथका पुनर्जन्मोत्सव और पुनर्राज्याभिषेक किया ॥१२३॥ जो सब प्रकारके भयसे रहित थे तथा जिनकी आज्ञाको सब शिरोधार्य करते थे ऐसे पुण्यवान् राजा दशरथ स्वर्गमे इन्द्रकी तरह अयोध्यामे क्रीड़ा करते थे

१ नृपादृता म. । २. हि म । हा ख । ३. कृत म., ब, ज । ४. मङ्गलम् म । ५. तया म. ।

तत्र प्रत्यक्षमन्यासां पत्नीनां भूभृतां तथा । अभ्यधायि नरेन्द्रेण केकयासन्नवर्तिनी ॥१२५॥
पूर्णेन्दुवदने ब्रूहि यत्ते वस्तु मनीषितम् । इह सपादयाम्यद्य प्रसन्नोऽस्मि तव प्रिये ॥१२६॥
चोदयेन्नातिविज्ञानाद्यदि[1] नाम तथा रथम् । कथ क्रुद्धारिसघात विजयेयं[2] सहोत्थितम् ॥१२७॥
अवस्थित जगद्व्याप्यं[3] नुदेदर्कं कथ तम. । सव्येष्टा[4] चेन्नवेदस्य न मूर्तिररुणात्मिका ॥१२८॥
गुणग्रहणसजात[5]व्रीडाभारनताननना । मुहु प्रचोदितोवाच कथचिदिति केकया ॥१२९॥
नाथ न्यासोऽयमास्ता मे त्वयि वाञ्छितयाचनम् । प्रार्थयिष्ये यदा तस्मिन् काले दास्यसि निर्वचा ॥

भुजङ्गप्रयातम्

इति प्रोक्तमात्रे जगौ भूमिनाथ समग्रेन्दुनाथप्रतिस्पर्द्धिवक्त्र. ।
भवत्येव युद्धे पृथुश्रोणिसौम्ये त्रिवर्णातिकान्तप्रसन्नोरुनेत्रे ॥१३१॥
अहो बुद्धिरस्या[6] महागोत्रजाया नयाढ्या नितान्त कलापारगाया ।
समस्तोपभोगैरल सगताया कृत न्यासभूत[7] मतप्रार्थन यत् ॥१३२॥
समस्तोऽपि तस्यास्तदाभीष्टवर्गं प्रयात प्रमोद प्रकृष्ट नितान्तम् ।
विचिन्त्य प्रधान शुभा कचिदर्थं शनैर्मार्गयिष्यत्यहो केकयेति ॥१३३॥
मतेर्गोचरस्त्व मया तावदेतत्प्रणीत सुवृत्त धरित्रीपते ते ।
समुत्पत्तिमस्मान्महामानवानां शृणु द्योतकानामुदारान्वयस्य ॥१३४॥

॥१२४॥ वहाँ राजा दशरथने अन्य सपत्नियो तथा राजाओके समक्ष पास बैठी हुई केकयासे कहा कि हे पूर्णचन्द्रमुखि ! प्रिये ! जो वस्तु तुम्हे इष्ट हो वह कहो, मै उसे पूर्ण कर दूँ । आज मै बहुत प्रसन्न हूँ ॥१२५-१२६॥ यदि तुम उस समय बडी चतुराईसे उस प्रकार रथ नही चलाती तो मै एक साथ उठे हुए कुपित शत्रुओके समूहको किस प्रकार जीतता ? ॥१२७॥ यदि अरुण सारथि नही होता तो समस्त जगत्मे व्याप्त होकर स्थित अन्धकारको सूर्य किस प्रकार नष्ट कर सकता ? तदनन्तर गुणग्रहणसे उत्पन्न लज्जाके भारसे जिसका मुख नीचा हो रहा था ऐसी केकयाने बार-बार प्रेरित होनेपर भी किसी प्रकार यह उत्तर दिया कि हे नाथ ! मेरी इच्छित वस्तुकी याचना आपके पास धरोहरके रूपमे रहे । जब मै मागूँगी तब आप बिना कुछ कहे दे देगे ॥१२८-१३०॥ केकयाके इतना कहते ही पूर्णचन्द्रमाके समान मुखको धारण करनेवाले राजा दशरथने कहा कि हे प्रिये ! हे स्थूलनितम्बे ! हे सौम्यवर्णे ! तीन रगके अत्यन्त सुन्दर, स्वच्छ एव विशाल नेत्रोको धारण करनेवाली ! ऐसा ही हो ॥१३१॥ राजा दशरथने अन्य लोगोसे कहा कि अहो ! महाकुलमे उत्पन्न, कलाओंकी पारगामिनी तथा महाभोगोसे सहित इस केकयाकी बुद्धि अत्यधिक नीतिसे सम्पन्न है कि जो इसने अपने वरकी याचना धरोहररूप कर दी ॥१३२॥ यह पुण्यशालिनी धीरे-धीरे विचारकर किसी अभिलषित उत्तम अर्थको माँग लेगी ऐसा विचारकर उसके सभी इष्ट परि-जन उस समय अत्यधिक परम आनन्दको प्राप्त हुए थे ॥१३३॥

गौतमस्वामी श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मैने बुद्धिके अनुसार तेरे लिए यह राजा

१- -न्नादिविज्ञाना -म. । २ विजयेऽह म । ३ व्याप्य म. । ४ सवेष्टा म. । सच्चेष्टा ख 'सव्येष्टा सारथि' । ५ संघात म । ६ उच्चकुलसमुत्पन्नाया इति ब. पुस्तके टिप्पणम् ७ मत प्रार्थन म, ब. ।

समासेन सर्वं वदाम्येष तेऽह त्रिलोकस्य वृत्तं किमत्र प्रपञ्चै ।
दुराचारयुक्ता पर यान्ति दु ख सुख साधुवृत्ता रविप्रख्यभास ॥१३५॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते केकयावरप्रदान नाम
चतुर्विंशतितम पर्व ॥२४॥



दशरथका सुवृत्तान्त कहा है। अब इससे अपने उदार वशको प्रकाशित करनेवाले महामानवोकी उत्पत्तिका वर्णन सुन ॥१३४॥ तीन लोकका वृत्तान्त जाननेके लिए विस्तारकी आवश्यकता नही। अतः मै सक्षेपसे ही तेरे लिए यह कहता हूँ कि दुराचारी मनुष्य अत्यन्त दु ख प्राप्त करते है और सूर्यके समान दीप्तिको धारण करनेवाले सदाचारी मनुष्य सुख प्राप्त करते है ॥१३५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमे केकयाके
वरदानका वर्णन करनेवाला चौबीसवॉ पर्व समाप्त हुआ ॥२४॥



पञ्चविंशतितमं पर्व

अथापराजिता देवी सुख सुप्ता वरालये । शयनीये महाकान्ते[1] रत्नोद्योतसर स्थिते ॥१॥
रजन्या पश्चिमे यामे महापुरुषवेदिन । नितान्त परमान् स्वप्नानैक्षताशयिता यथा ॥२॥
शुभ्र स्तम्बेरम सिंह पद्मिनीबान्धव विधुम् । दृष्ट्वा विबोधमायाता तूर्यमङ्गलनिस्वनै ॥३॥
तत प्रत्यङ्गकार्याणि कृत्वा विस्मितमानसा । दिवाकरकरालोकमण्डिते भुवने सति ॥४॥
सा विनीतान्तिक भर्तुर्गत्वात्यन्तसमाकुला । सखीभिरावृता भद्रपीठभूषणकारिणी ॥५॥
कृताञ्जलिर्जगौ स्वप्नान् किंचिद्विनतविग्रहा । स्वामिने सावधानाय यथादृष्टान्मनोहरान् ॥६॥
ततो निखिलविज्ञानपारदृश्वा नराधिप । बुधमण्डलमध्यस्थ. स्वप्नानामभ्यधात् फलम् ॥७॥
परमाश्चर्यहेतुस्ते कान्ते पुत्रो भविष्यति । अन्तर्बहिश्च शत्रूणां य करिष्यति शातनम् ॥८॥
एवमुक्ते पर तोषं ह[2]स्तस्पृष्टोदरी ययौ । [3]स्मितकेसरसरुद्धमुखपद्मापराजिता ॥९॥
चकार च सम भर्त्रा परं प्रमदमीयुषा । जिनेन्द्रवेश्मसुस्फीतां पूजां पूजितभावना ॥१०॥
तत प्रभृतिकान्त्यासौ सुतरां स्मावगाह्यते । बभूव चेतसश्चास्या शान्ति कापि महौजस ॥११॥
सुमित्रानन्तर तस्या ईक्षांचक्रेऽतिसुन्दरी । विस्मिता पुलकोपेता स्वप्नान् साधुमनोरथा ॥१२॥

अथानन्तर उत्तम महलमे रत्नोके प्रकाशरूपी सरोवरके मध्यमे स्थित अत्यन्त सुन्दर शय्यापर सुखसे सोती हुई अपराजिता रानीने रात्रिके पिछले पहरमे महापुरुषके जन्मको सूचित करनेवाले अत्यन्त आश्चर्यकारक स्वप्न देखे। वे स्वप्न उसने इतनी स्पष्टतासे देखे थे जैसे मानो जाग ही रही थी ॥१-२॥ पहले स्वप्नमे उसने सफेद हाथी, दूसरेमे सिंह, तीसरेमे सूर्य और चौथेमे चन्द्रमा देखा था। इन सबको देखकर वह तुरहीके मागलिक शब्दसे जाग उठी ॥३॥ तदनन्तर जिसका मन आश्चर्यसे भर रहा था ऐसी अपराजिता प्रात काल सम्बन्धी शारीरिक क्रियाएँ कर, जब सूर्यके प्रकाशसे समस्त ससार सुशोभित हो गया तब बडी विनयसे पतिके पास गयी। स्वप्नोका फल जाननेके लिए उसका हृदय अत्यन्त आकुल हो रहा था तथा अनेक सखियाँ उसके साथ गयी थी। जाकर वह उत्तम सिंहासनको अलकृत करने लगी ॥४-५॥ जिसका शरीर सकोचवश कुछ नीचेकी ओर झुक रहा था ऐसी अपराजिताने हाथ जोडकर स्वामीके लिए सब मनोहर स्वप्न जिस क्रमसे देखे थे उसी क्रमसे सुना दिये और स्वामीने भी बडी सावधानीसे सुने ॥६॥ तदनन्तर समस्त ज्ञानोके पारदर्शी एव विद्वत्समूहके बीचमे स्थित राजा दशरथने स्वप्नोका फल कहा ॥७॥ उन्होने कहा कि हे कान्ते! तुम्हारे परम आश्चर्यका कारण ऐसा पुत्र उत्पन्न होगा जो अन्तरग और बहिरग दोनों प्रकारके शत्रुओका नाश करेगा ॥८॥ पतिके ऐसा कहनेपर अपराजिता परम सन्तोषको प्राप्त हुई। उसने हाथसे उदरका स्पर्श किया तथा उसका मुखरूपी कमल मन्द मुसकानरूपी केशरसे व्याप्त हो गया ॥९॥ प्रशस्त भावनासे युक्त अपराजिताने परम प्रसन्नताको प्राप्त पतिके साथ जिन-मन्दिरोमे भगवान्‌की महापूजा की ॥१०॥ उस समयसे दिन प्रति-दिन उसकी कान्ति बढने लगी तथा उसका चित्त यद्यपि महाप्रतापसे युक्त था तो भी उसमे अद्भुत शान्ति उत्पन्न हो गयी थी ॥११॥

तदनन्तर अतिशय सुन्दरी सुमित्रा रानीने स्वप्न देखे। स्वप्न देखते समय वह आश्चर्यसे चकित हो गयी थी, उसके समस्त शरीरमे रोमाच निकल आये थे और उसका अभिप्राय अत्यन्त

१ रत्नोद्योतशिरस्थिते म , ब । २ हस्तस्पृष्टोदरा क. । ३ मुखकेसर-म. ।

सिच्यमानं मृगाधीशं लक्ष्म्या कीर्त्या च सादरम् । कलशैश्चावमानास्यकमलैश्चारुवारिभि ॥१३॥
आत्मानं चातितुङ्गस्य भूभृतो मूर्धनि स्थितम् । पश्यन्त मेदिनी स्फीता निम्नगापतिमेखलाम् ॥१४॥
स्फुरत्किरणजाल च दिवसाधिपविभ्रमम् । नानारत्नोचित चक्र सौम्यं कृतविवर्तनम् ॥१५॥
वीक्ष्य मङ्गलनादेन तथैव कृतबोधना । विनीताकथयत् पत्ये नितान्त मधुरस्वना ॥१६॥
सूनुर्युगप्रधानस्ते[1] शत्रुचक्रक्षयावह । भविष्यति महातेजाश्चित्रचेष्टो वरानने ॥१७॥
इत्युक्ता सा सती पत्या समदाक्रान्तमानसा । ययौ निजास्पद लोक पश्यन्तीवाधरस्थितम् ॥१८॥
अथानेहसि सपूर्णे पूर्णेन्दुमिवं[2] पूर्वदिक् । असूत तनय कान्त्या विशालमपराजिता ॥१९॥
दिष्ट्यावर्धनकारिभ्य प्रयच्छन् वसु पार्थिव' । बभूव चामरच्छत्रपरिधानपरिच्छद ॥२०॥
जन्मोत्सवो महानस्य चक्रे नि शेषबान्धवै । महाविभवसंपन्नैरुन्मत्तीभूतविष्टप ॥२१॥
तरुणादित्यवर्णस्य पद्मालिङ्गितवक्षस । पद्मनेत्रस्य पद्माख्या पितृभ्यां तस्य निर्मिता ॥२२॥
सुमित्रापि तत पुत्रमसूत परमद्युतिम् । छायादिगुणयोगेन सद्रत्न रत्नभूरिव ॥२३॥
पद्मजन्मोत्सवस्यानुसधानमिव कुर्वता । जनितो बन्धुवर्गेण तस्य जन्मोत्सव पर ॥२४॥
उत्पाता जज्ञिरेऽरातिनगरेषु सहस्रश । आपदां सूचका बन्धुनगरेषु च सपदाम् ॥२५॥

निर्मल हो गया था ॥१२॥ उसने देखा कि लक्ष्मी और कीर्ति आदरपूर्वक, जिनके मुखपर कमल रखे हुए थे तथा जिनमे सुन्दर जल भरा हुआ था ऐसे कलशोसे सिंहका अभिषेक कर रही है ॥१३॥ फिर देखा कि मै स्वय किसी ऊँचे पर्वतके शिखरपर चढकर समुद्ररूपी मेखलासे सुशोभित विस्तृत पृथिवीको देख रही हूँ ॥१४॥ इसके बाद उसने देदीप्यमान किरणोसे युक्त, सूर्यके समान सुशोभित, नाना रत्नोसे खचित तथा घूमता हुआ सुन्दर चक्र देखा ॥१५॥ इन सब स्वप्नोको देखकर वह मगलमय वादित्रोके शब्दसे जाग उठी। तदनन्तर उसने बडी विनयसे जाकर अत्यन्त मधुर शब्दो द्वारा पतिके लिए स्वप्न-दर्शनका समाचार सुनाया ॥१६॥ इसके उत्तरमे राजा दशरथने बताया कि हे उत्तम मुखको धारण करनेवाली प्रिये ! तुम्हारे ऐसा पुत्र होगा कि जो युगका प्रधान होगा, शत्रुओके समूहका क्षय करनेवाला होगा, महातेजस्वी तथा अद्भुत चेष्टाओका धारक होगा ॥१७॥ पतिके इस प्रकार कहनेपर जिसका चित्त आनन्दसे व्याप्त हो रहा था ऐसी सुमित्रा रानी अपने स्थान पर चली गयी। उस समय वह समस्त लोकको ऐसा देख रही थी मानो नीचे ही स्थित हो ॥१८॥

अथानन्तर समय पूर्ण होनेपर, जिस प्रकार पूर्व दिशा पूर्ण चन्द्रमाको उत्पन्न करती है उसी प्रकार अपराजिता रानीने कान्तिमान् पुत्र उत्पन्न किया ॥१९॥ इस भाग्य-वृद्धिकी सूचना करनेवाले लोगोको जब राजा दशरथ धन देने बैठे तो उनके पास छत्र, चमर तथा वस्त्र ही शेष रह गये बाकी सब वस्तुएँ उन्होने दानमे दे दी ॥२०॥ महा विभवसे सम्पन्न समस्त भाई-बान्धवोने इसका बडा भारी जन्मोत्सव किया। ऐसा जन्मोत्सव कि जिसमे सारा ससार उन्मत्त-सा हो गया था ॥२१॥ मध्याह्नके सूर्यके समान जिसका वर्ण था, जिसका वक्षस्थल लक्ष्मीके द्वारा आलिंगित था तथा जिसके नेत्र कमलोके समान थे ऐसे उस पुत्रका माता-पिताने पद्म नाम रखा ॥२२॥ तदनन्तर जिस प्रकार रत्नोकी भूमि अर्थात् खान छाया आदि गुणोसे सम्पन्न उत्तम रत्नको उत्पन्न करती है उसी प्रकार सुमित्राने श्रेष्ठ कान्तिके धारक पुत्रको उत्पन्न किया ॥२३॥ पद्मके जन्मोत्सवका मानो अनुसन्धान ही करते हुए बन्धु-वर्गने उसका भी बहुत भारी जन्मोत्सव किया था ॥२४॥ शत्रुओके नगरोमे आपत्तियोकी सूचना देनेवाले हजारो उत्पात होने लगे और बन्धुओके नगरोमे सम्पत्तियोकी सूचना देनेवाले हजारो शुभ चिह्न प्रकट

---

१. प्रधानं म । २. पूर्णेन्दुरिव म. ।

प्रौढेन्दीवरगर्भाभ कान्तिवारिकृतप्लव । [1]सुलक्ष्मा लक्ष्मणाख्याया पितृभ्यामेव योजित ॥२६॥
बालौ मनोज्ञरूपौ तौ विद्रुमाभरदच्छदौ । रक्तोत्पलसमच्छायपाणिपादौ सुविभ्रमौ ॥२७॥
नवनीतसुखस्पर्शौ जातिसौरभधारिणौ । कुर्वाणौ शैशवी क्रीडा चेत कस्य न जह्रतु ॥२८॥
चन्दनद्रवदिग्धाङ्गौ कुङ्कुमस्थासकाञ्चितौ । सुवर्णरससपृक्त[2]रजताचलकोपमौ ॥२९॥
अनेकजन्मसवृद्धस्नेहान्योन्यवशानुगौ । अन्त पुरगतौ सर्वबन्धुभि कृतपालनौ ॥३०॥
विच्छर्दमिव कुर्वाणावमृतेन कृतस्वनौ । [3]मुखपङ्केन लिम्पन्ताविव लोक विलोकनात् ॥३१॥
छिन्दन्ताविव दारिद्रयमाहूतागमकारिणौ । तर्पयन्ताविव स्वान्त सर्वेषामनुकूलत ॥३२॥
प्रसादसमदौ साक्षादिव देहमुपागतौ । रेमाते तौ सुख पुर्यां कुमारौ कृतरक्षणौ ॥३३॥
विजयश्च त्रिपृष्ठश्च यथापूर्वं बभूवतु । तत्तुल्यचेष्टितावेव कुमारौ तावशेषत ॥३४॥
तनय केकयासूत दिव्यरूपसमन्वितम् । यो जगाम महाभाग्यो भुवने भरतश्रुतिम् ॥३५॥
सुषुवे सुप्रभा पुत्र सुन्दर यस्य विष्टपे । ख्याति शत्रुघ्नशब्देन सकलेऽद्यापि वर्तते ॥३६॥
बलनामापर मात्रा पद्मस्येति विनिर्मितम् । सुमित्रया हरिर्नाम तनयस्य महेच्छया ॥३७॥
कृतोऽर्धचक्रिनामाय मात्रेति भरताभिधाम् । दृष्ट्वा चक्रिणि सपूर्णे केकया प्रापयत् सुतम् ॥३८॥
चक्रवर्तिध्वनिं नीतो मात्रायमिति सुप्रभा । तनयस्यार्हतो नाम शत्रुघ्नमिति निर्ममे ॥३९॥

होने लगे ॥२५॥ प्रौढ नील कमलके भीतरी भागके समान जिसकी आभा थी, जो कान्तिरूपी जलमे तैर रहा था और अनेक अच्छे-अच्छे लक्षणोसे सहित था ऐसे उस पुत्रका माता-पिताने लक्ष्मण नाम रखा ॥२६॥ उन दोनो बालकोका रूप अत्यन्त मनोहर था, उनके ओठ मूँगाके समान लाल थे, हाथ और पैर लाल कमलके समान कान्तिवाले थे, उनके विभ्रम अर्थात् हाव-भाव देखते ही बनते थे, उनका स्पर्श मक्खनके समान कोमल था, तथा जन्मसे ही वे उत्तम सुगन्धिको धारण करनेवाले थे। बाल-क्रीड़ा करते हुए वे किसका मन हरण नही करते थे ॥२७-२८॥ चन्दनके लेपसे शरीरको लिप्त करनेके बाद जब वे ललाटपर कुंकुमका तिलक लगाते थे तब सुवर्ण रससे संयुक्त रजताचलकी उपमा धारण करते थे ॥२९॥ अनेक जन्मोंके सस्कारसे बढे हुए स्नेहसे वे दोनो ही बालक परस्पर एक दूसरेके वंशानुगामी थे, तथा अन्तःपुरमे समस्त बन्धु उनका लालन-पालन करते थे ॥३०॥ जब वे शब्द करते थे तब ऐसे जान पडते थे मानो अमृतका वमन ही कर रहे हो और जब किसीकी ओर देखते थे तब ऐसा जान पडते थे मानो उस लोकको सुखदायक पकसे लिप्त ही कर रहे हो ॥३१॥ जब किसीके बुलानेपर वे उसके पास पहुँचते थे तब ऐसे जान पडते थे मानो दरिद्रताका छेद ही कर रहे हो। वे अपनी अनुकूलतासे सबके हृदयको मानो तृप्त ही कर रहे थे ॥३२॥ उन्हे देखनेसे ऐसा जान पड़ता था मानो प्रसाद और सम्पद् नामक गुण ही देह रखकर आये हो। जिनकी रक्षक लोग रक्षा कर रहे थे ऐसे दोनो बालक नगरीमे सुखपूर्वक जहाँ-तहाँ क्रीडा करते थे ॥३३॥ जिस प्रकार पहले विजय और त्रिपृष्ठ नामक बलभद्र तथा नारायण हुए थे उसी प्रकार ये दोनो बालक भी उन्हींके समान समस्त चेष्टाओके धारक हुए थे ॥३४॥ तदनन्तर केकया रानीने सुन्दर रूपसे सहित पुत्र उत्पन्न किया जो महाभाग्यवान् था तथा ससारमे 'भरत' इस नामको प्राप्त हुआ था ॥३५॥ तत्पश्चात् सुप्रभा रानीने सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया जिसकी समस्त ससारमे आज भी 'शत्रुघ्न' नामसे प्रसिद्धि है ॥३६॥ अपराजिताने पद्मका दूसरा नाम बल रखा था तथा सुमित्राने अपने पुत्रका दूसरा नाम बडी इच्छासे हरि घोषित किया था ॥३७॥ केकयाने देखा कि 'भरत' यह नाम सम्पूर्ण चक्रवर्ती भरतमे आया है इसलिए उसने अपने पुत्रका अर्ध-चक्रवर्ती नाम प्रकट किया ॥३८॥ सुप्रभाने विचार किया कि जब

---

१. सुलक्ष्म्या म । २. रजताञ्जनकोपमौ म. । ३. सुखपङ्केन ख, ज ।

समुद्रा इव चत्वार कुमारास्ते नया इव । दिग्विभागा इवोदारा बभूवुर्जगत प्रिया. ॥४०॥
तत कुमारकान् दृष्ट्वा विद्यासग्रहणोचितान् । दध्यौ योग्यमुपाध्याय पितैषां मनसाकुल. ॥४१॥
अथास्ति नगरं नाम्ना काम्पिल्यमिति सुन्दरम् । भार्गवोऽत्र शिखी ख्यातस्तस्येषुरिति भामिनी ॥४२॥
ऐरस्ढिस्तयो पुत्रो दुर्विनीतोऽतिलालित[1] । उपालम्भसहस्राणा कारणीभूतचेष्टित. ॥४३॥
द्रविणोपार्जन विद्याग्रहण धर्मसग्रह । स्वाधीनमपि तत्प्रायो विदेशे [2]सिद्धिमश्नुते ॥४४॥
पितृभ्यां भवनादेष निर्विण्णाभ्यां निराकृत । ययौ राजगृह दु खी वसान कर्पटद्वयम् ॥४५॥
तत्र वैवस्वतो नाम धनुर्वेदातिपण्डित । युक्ता सहस्रमात्रेण शिष्याणामभियोगिनाम् ॥४६॥
यथावत्तस्य पार्श्वेऽसौ धनुर्विद्यामुपागमत् । जात शिष्यसहस्राच्च दूरेणाधिककौशल ॥४७॥
श्रुत कुशाग्रराजेन मत्सुतेभ्योऽपि कौशलम् । वैदेशे क्वापि विन्यस्तमिति ज्ञात्वा रुष गत ॥४८॥
श्रुत्वा च स्वामिन क्रुद्धमस्त्राचार्येण शिक्षित[3] । एवमेरो यथा राज्ञ पुर कुण्ठो भविष्यति ॥४९॥
स समाह्वयित. शिष्यै. सूतोऽसौ विभुना नृणाम् । शिक्षां पश्यामि सर्वेषा क्षात्राणमिति चोदित ॥५०॥
तनोऽन्तेवासिनस्तेन क्रमेण शरमोचनम् । कारिता [4]लक्ष्यपात च सर्वे चक्रुर्यथायथम् ॥५१॥
तथैरोऽपि स निर्युक्त शरान् चिक्षेप तादृशान् । दु शिक्षित इति ज्ञातो विभुना [5]तेन यादृशै ॥५२॥
विदित्वा वितथा सर्वां राज्ञा सप्रेषितो गत । अस्त्राचार्य स्वकं धाम शिष्यमण्डलमध्यग ॥५३॥

केकयाने अपने पुत्रका नाम चक्रवर्तीके नामपर रखा है तब मै अपने पुत्रका नाम इससे भी बढकर क्यो नही रखूँ यह विचारकर उसने अर्हन्त भगवान्के नामपर अपने पुत्रका नाम शत्रुघ्न रखा ॥३९॥ जगत्के जीवोको प्रिय लगनेवाले वे चारो कुमार समुद्रके समान गम्भीर थे, सम्यग् नयोके समान परस्पर अनुकूल थे तथा दिग्विभागोके समान उदार थे ॥४०॥

तदनन्तर इन कुमारोको विद्या ग्रहणके योग्य देखकर इनके पिता राजा दशरथने बडी व्यग्रतासे योग्य अध्यापकका विचार किया ॥४१॥ अथानन्तर एक काम्पिल्य नामका सुन्दर नगर था उसमे शिखी नामका ब्राह्मण रहता था। उसकी इषु नामकी स्त्री थी ॥४२॥ उन दोनोके एक ऐर नामका पुत्र था जो अत्यधिक लाड-प्यारके कारण महाअविनयी हो गया था। उसकी चेष्टाएँ हजारो उलाहनोका कारण हो रही थी ॥४३॥ धनका उपार्जन करना, विद्या ग्रहण करना और धर्मसचय करना ये तीनो कार्य यद्यपि मनुष्यके अपने अधीन है फिर भी प्राय.कर विदेशमे ही इनकी सिद्धि होती है ॥४४॥ ऐसा विचारकर माता-पिताने दु खी होकर उसे घरसे निकाल दिया जिससे केवल दो कपडोको धारण करता हुआ वह दु खी अवस्थामे राजगृह नगर पहुँचा ॥४५॥ वहाँ एक वैवस्वत नामका विद्वान् था जो धनुर्विद्यामे अत्यन्त निपुण था और विद्याध्ययनमे श्रम करनेवाले एक हजार शिष्योसे सहित था ॥४६॥ ऐर उसीके पास विधिपूर्वक धनुर्विद्या सीखने लगा और कुछ ही समयमे उसके हजार शिष्योसे भी अधिक निपुण हो गया ॥४७॥ राजगृहके राजाने जब यह सुना कि वैवस्वतने किसी विदेशी बालकको हमारे पुत्रोसे भी अधिक कुशल बनाया है तब वह यह जानकर क्रोधको प्राप्त हुआ ॥४८॥ राजाको कुपित सुनकर अस्त्रविद्याके गुरु वैवस्वतने ऐरको ऐसी शिक्षा दी कि तू राजाके सामने मूर्ख बन जाना ॥४९॥ तदनन्तर राजाने, मैं तुम्हारे सब शिष्योकी शिक्षा देखूँगा, यह कहकर शिष्योके साथ वैवस्वत गुरुको बुलाया ॥५०॥ तदनन्तर राजाने सब शिष्योसे क्रमसे बाण छुड़वाये और सबने यथायोग्य निशाने बीध दिये ॥५१॥ इसके बाद ऐरसे भी बाण छुडवाये तो उसने इस रीतिसे बाण छोडे कि राजाने उसे मूर्ख समझा ॥५२॥ जब राजाने यह समझ लिया कि लोगोने इसके विषयमे जो

---

१. विलालित. म. । २. सिद्धमश्नुते म. । ३. शिष्यत. म. । ४. लक्षपातं च म. । ५. येन तादृशै. क. ।

वैवस्वतसुतामैरः स्वीकृत्य गुरुसमताम् । रात्रौ पलायनं कृत्वा प्राप दाशरथीं पुरीम् ॥५४॥
ढौकितश्चानरण्ये स्वं कौशलं च न्यवेदयत् । राज्ञा समर्पिता तस्मै तुष्टेन तनुसम्भवा ॥५५॥
तेष्वस्त्रकौशलं तस्य [1]सङ्क्रान्तं स्फीततां गतम् । सरःसु सुप्रसन्नेषु चन्द्रबिम्बमिवागतम् ॥५६॥
अन्यानि च गुरुप्राप्त्या विज्ञानानि [2]प्रकाशताम् । यातानि तेषु रत्नानि पिधानापगमादिव ॥५७॥

स्रग्धराच्छन्दः

दृष्ट्वा विज्ञानमेषामतिशयसहितं सर्वशास्त्रेषु राजा
सम्प्राप्तस्तोषमग्र्यं सुतनयविनयोदारचेष्टाहृतात्मा ।
चक्रे पूजासमेतं गुरुषु गुणगणज्ञानपाण्डित्ययुक्तो
यातं व्युत्क्रम्य वाञ्छाविभवमतितरां दानविख्यातकीर्तिः ॥५८॥
ज्ञानं सम्प्राप्य किंचिद् व्रजति परमतां तुल्यमन्यत्र यातं
तावत्त्वेनापि नैति क्वचिदपि पुरुषे कर्मवैषम्ययोगात् ।
अत्यन्तं स्फीतिमेति स्फटिकगिरितटे तुल्यमन्यत्र देशे
यात्येकान्तेन नाशं तिमिरवति रवेरंशुवृन्दं खगौघैः ॥५९॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते चतुर्भ्रातृसम्भवाभिधानं नाम पञ्चविंशतितमं पर्व ॥२५॥



कहा था वह सब झूठ है तब उसने अस्त्राचार्यको सम्मानके साथ विदा किया और वह शिष्य-मण्डलके साथ अपने घर चला गया ।।५३।। ऐर गुरुकी सम्मतिसे उसकी पुत्रीको विवाह कर रात्रिमे वहाँसे भाग आया और राजा दशरथकी राजधानी अयोध्यापुरीमे आया ।।५४।। वहाँ उसने राजा दशरथके पास जाकर उन्हे अपना कौशल दिखाया और राजाने सन्तुष्ट होकर उसे अपने सब पुत्र सौप दिये ।।५५।। सो जिस प्रकार निर्मल सरोवरोमे प्रतिबिम्बित चन्द्रमाका बिम्ब विस्तारको प्राप्त होता है उसी प्रकार उन शिष्योमे ऐरका अस्त्रकौशल प्रतिबिम्बित होकर विस्तारको प्राप्त हो गया ।।५६।। इसके सिवाय अन्य-अन्य विषयोके गुरु प्राप्त होनेसे उनके अन्य-अन्य ज्ञान भी उस तरह प्रकाशताको प्राप्त हो गये जिस तरह कि ढक्कनके दूर हो जानेसे छिपे रत्न प्रकाशताको प्राप्त हो जाते हैं ।।५७।। पुत्रोके नय, विनय और उदार चेष्टाओसे जिनका हृदय हरा गया था ऐसे राजा दशरथ उन पुत्रोका सर्वशास्त्रविषयक अतिशय पूर्णज्ञान देखकर अत्यन्त सन्तोषको प्राप्त हुए। वे गुणसमूहविषयक ज्ञान और पाण्डित्यसे युक्त थे तथा दानमे उनकी कीर्ति अत्यन्त प्रसिद्ध थी, इसलिए उन्होने समस्त गुरुओका सम्मान कर उन्हे इच्छासे भी अधिक वैभव प्रदान किया था ।।५८।।

गौतमस्वामी कहते है कि हे राजन् ! किसी पुरुषको प्राप्तकर थोड़ा ज्ञान भी उत्कृष्टताको प्राप्त हो जाता है, किसीको पाकर उतनाका उतना ही रह जाता है और कर्मोकी विषमतासे किसीको पाकर उतना भी नही रहता। सो ठीक ही है क्योकि सूर्यकी किरणोका समूह स्फटिक-गिरिके तटको पाकर अत्यन्त विस्तारको प्राप्त हो जाता है, किसी स्थानमे तुल्यताको प्राप्त होता है अर्थात् उतनाका उतना ही रह जाता है और अन्धकारयुक्त स्थानमे बिलकुल ही नष्ट हो जाता है ।।५९।।

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें राम आदि चार भाइयोकी उत्पत्तिका कथन करनेवाला पचीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२५॥



१. सम्भ्रान्तं म. । २. प्रकाशिताम् म. ।

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

[आ]

[ई]

[उ]

[ऊ]

[ऋ]

[ए]

[ड]

[ढ]

[द]

[फ]

[ब]

[भ]

[य]

[र]

[व]

[श]